

电子琴

PSR-E323**YPT-320**

连接安装

速成指南

参考指南

附录

使用说明书

如何使用本说明书

使用PSR-E323/YPT-320之前，务必阅读第4-5页的“注意事项”章节。阅读“连接安装”之后，请尝试“速成指南”章节中的简单操作。“参考指南”提供了本乐器大部分说明和操作方法。阅读本手册后，请妥善保管，以便今后方便取阅。

Data List

Data List中包含MIDI相关信息。Data List可从如下的Yamaha说明书库中下载：
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。

(此产品符合EU的RoHS指令。)

(この製品はEUのRoHS指令には適合しています。)

(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)

(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)

(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)

(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

* 请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 /AC 电源适配器

- 只能使用本设备所规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器 (PA-3C 或 Yamaha 推荐的相应产品)。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 请勿将 AC 适配器电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。

请勿打开

- 请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。本设备不含任何用户可自行修理的零件。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧着的物体可能会掉落，引起火灾。

当意识到任何异常情况时

- 若 AC 适配器电源线出现磨损或损坏，使用设备过程中声音突然中断或因此而发出异常气味或冒烟，请立即关闭电源开关，从电源插座中拔出适配器插头，并请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 /AC 电源适配器

- 当从本设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。
- 乐器不用时，或在雷电风暴期间，拔下 AC 电源适配器。
- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

电池

- 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。否则，可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
- 请务必同时更换所有电池。请勿混用新旧电池。另外，请勿混用不同类型的电池，如将碱性电池与锰电池混用、混用不同厂家的电池或同一厂家不同类型的电池，否则可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
- 请勿在火中处理电池。
- 请勿给非可充电电池充电。
- 当电池耗尽或长时间不使用本设备时，请将电池从设备中取出以防电解液可能泄漏。
- 请勿让儿童接触电池。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能导致视力丧失或化学灼伤。

安放位置

- 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。
- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 移动设备之前，请务必拔出所有的连接适配器和电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的交流电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。即使电源开关已经关闭，也会有最小的电流通向本产品。当确定长时间不使用本产品时，请务必将电源插头从交流电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

维护保养

- 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁剂或浸了化学物质的抹布。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。万一发生这种情况，请立即关闭电源开关，从AC电源插座中拔出电源插头。然后请有资格的Yamaha维修人员检查对设备进行检修。
- 请勿在乐器上放乙炔或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。

- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器/设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

保存数据

数据保存和备份

- 即使关闭了电源，一些数据项目（第41页）也会自动在内置存储器中保存为备份数据。
- 由于发生故障或操作不当，保存的数据可能会丢失。把重要数据保存到外部设备，比如电脑。

对于由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha不负任何责任。

当不使用本设备时，请务必关闭其电源。

当使用电源适配器时，即使电源开关被置于“STANDBY”（待机）位置，设备中仍有微量的电流。当确定长时间不使用本设备时，请务必将AC电源适配器从AC电源插座拔出。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

本说明书中的插图和LCD画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。

● 版权声明

本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容，Yamaha拥有其版权，或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括(无任何限制)所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI文件、WAVE数据、音乐乐谱及录音资料。根据有关法律，禁止未经授权超出个人使用范围使用这些程序和文件。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。

除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于MIDI数据和/或音乐数据。

● 商标

- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国和其它国家的注册商标。
- 本说明书中所使用的公司名和产品名都是各自所有者的商标或注册商标。

格式和功能



通用MIDI系统标准1: “GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite: 顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。自然您可以使用XGlite音源发生器播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



伴奏文件: 伴奏文件格式将Yamaha全部有关自动伴奏的诀窍汇集到一个统一风格格式中。



立体声采样钢琴: 本乐器具有特殊的便携式大钢琴音色——采用完美的立体声采样技术创建，同时采用Yamaha先进的AWM（Advanced Wave Memory，先进波形记忆）音源系统。



Yamaha教学组件5: 本乐器具有全新的Yamaha教学组件——一套使用最新技术的学习工具，使您在学习和练习过程中享受前所未有的乐趣！



力度感应: 超自然力度感应功能，以及便捷的前面板开/关，为您带来最具表现力的声音控制能力。

随机附件

PSR-E323/YPT-320 包装箱包含下列附件。请检查附件是否齐全。

- 谱架
- 使用说明书
- Yamaha产品用户注册表
 - * 用户注册表格中需要填写产品ID。
- AC电源适配器(PA-3C或Yamaha推荐的相应产品)
 - * 根据特定地区可能不含此物品。请与Yamaha经销商联系。
- 中文面罩
- 保修单

用PSR-E323/YPT-320 可以做什么

播放

改变音色

► 第 12、13 页

弹奏键盘时，发出的乐器音色可改为小提琴、长笛、竖琴，或广泛音色中的其它任何音色。只需按下一个按钮，即可恢复钢琴设置。

为声音添加混响

► 第 43 页

混响效果器给声音增加一种温暖的氛围感，模仿实际演奏空间的复杂反射现象，比如演奏厅或是小型俱乐部。

使用伴奏风格演奏

► 第 18 页

弹奏键盘时您可以从100种不同的伴奏中任选一种伴奏（自动伴奏）一起播放，从华尔兹伴奏到8拍euro-trance等多种伴奏，等于为您提供了一支声部均衡、配置完整的伴奏乐队。

使用音乐数据库演奏

► 第 36 页

选择摇滚或爵士乐等自己的喜好伴奏非常便捷，只需从音乐数据库调出匹配选定伴奏的相应音乐和伴奏。

练习

练习和缩混乐曲

► 第 28、31、35 页

您可以使用这些教程功能练习预置乐曲：“成就键”和“试听、时值、等待”和“乐句重复”。成就键有助于您深入了解所演奏的特定乐曲。而试听、时值、等待模式帮助您学习以正确的时值演奏正确的音符。最后，乐句重复能让您重复练习乐曲中的特定乐句。成就键是键盘乐器初学者最理想模式。

试听

欣赏乐曲

► 第 16 页

本乐器内置102首风格多变的预设乐曲。

录音

录制您的演奏内容

► 第 37 页

您可以录制最多5首乐曲，作为用户乐曲。

目录

格式和功能.....	5
随机附件.....	5

连接安装

连接安装 **8**

电源要求.....	8
音频连接—耳机和外接设备.....	9
连接踏板开关.....	9
接通电源.....	9
使用谱架.....	9
去掉保护膜.....	9

面板控制器和端口 **10**

前面板.....	10
后面板.....	10

速成指南

改变音色 **12**

尝试演奏各种乐器音色.....	12
演奏大钢琴音色.....	13
使用节拍器.....	14
演奏打击乐器组音色.....	15

播放乐曲 **16**

选择并欣赏特定乐曲.....	16
----------------	----

使用伴奏风格进行演奏 **18**

使用伴奏风格演奏.....	19
改变伴奏的速度.....	22
模式组变化(乐段).....	23
看着乐曲的乐谱弹奏和弦.....	24
和弦.....	25

参考指南

基本操作和各个画面 **26**

基本操作.....	26
显示画面.....	27

乐曲教程 **28**

成就键.....	28
试听、时值、等待.....	31
乐句重复.....	35

使用音乐数据库演奏 **36**

录制自己的演奏 **37**

录制到特定音轨中.....	38
---------------	----

初始化 **41**

初始化.....	41
----------	----

音色设置 **42**

添加和声.....	42
添加混响.....	43
添加合唱效果.....	43
添加面板延音.....	44
力度感响应灵敏度.....	44
同时演奏两种音色—双重音色.....	45
用左右手演奏不同的音色—分区.....	46
设置分区点.....	47
调整音色音量.....	47
设置每小节节拍器的拍数, 以及各拍的长度.....	48
调整节拍器音量.....	48
八度.....	49
移调.....	49
调音.....	50
单触设定.....	50

乐曲设置 **51**

静音.....	51
A-B重放.....	51
乐曲音量.....	52
击拍开始.....	52
改变旋律音色.....	52

伴奏风格(自动伴奏)功能 **53**

开始播放伴奏.....	53
调整伴奏音量.....	53
使用和弦字典查找和弦.....	54
注册伴奏文件.....	55

功能设置 **56**

选择项目并改变数值.....	56
----------------	----

关于MIDI **58**

什么是MIDI?.....	58
和另一台乐器交流演奏数据.....	58
在PSR-E323/YPT-320和计算机之间传送数据.....	60

附录

故障排除 **63**

音色一览表.....	64
最大同时发音数.....	64

打击乐器组一览表 **68**

伴奏风格一览表 **70**

音乐数据库一览表 **71**

乐曲一览表 **72**

效果类型一览表 **73**

技术规格 **74**

索引 **75**

连接安装

在打开电源之前，请务必执行如下操作。

电源要求

尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能正常工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。AC电源适配器比电池更有利于保护环境，避免资源枯竭。

■ 使用AC电源适配器

- 1 确认本乐器的电源已关闭（背光显示已关闭）。

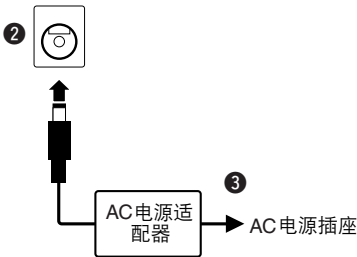
⚠ 警告

• 只能使用规定的适配器（PA-3C或Yamaha推荐的相应产品）。使用其它适配器可能会给适配器和乐器造成无法修理的损坏。

- 2 请将AC电源适配器连接到电源插孔。
- 3 将AC电源适配器插入AC电源插座。

⚠ 小心

• 不使用本乐器或遇雷暴天气时，请拔下AC电源适配器。

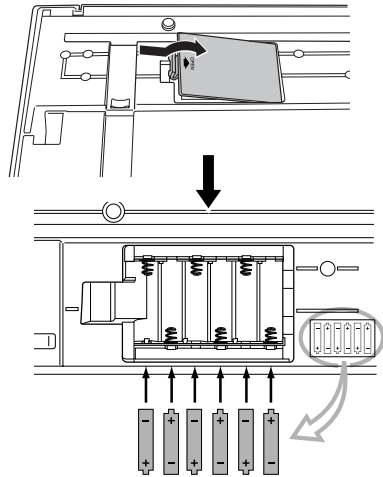


■ 使用电池

- 1 打开乐器底部面板上的电池盒盖。
- 2 装入六节新的碱性电池，确保按电池盒侧部标出的极性符号安装。
- 3 装回电池盒盖，确保锁紧到位。

⚠ 小心

• 请勿在装有电池且电源打开时，连接或断开AC电源适配器。否则会导致电源关闭，可能导致数据传输中或记录数据时传输中的数据以及到达传输目的地数据的损失。



使用电池供电时，本乐器要求使用六节1.5V 5号LR6或等效电池。（建议使用碱性电池。）电池电量太低不足以维持正确操作时会出现下述现象：音量降低、声音失真及其它问题。当出现这种现象时，请务必更换所有电池，并遵守如下注意事项。

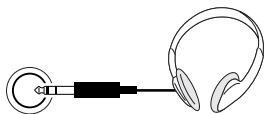
取出电池后，自定义的面板设置会丢失，因此如果需要，也请务必保存所有重要的用户数据（第62页）。

⚠ 小心

- 请使用碱性电池作为本乐器的电源。其它种类的电池（包括充电电池）在电量变低时可能会突然断电，这可能会导致闪存中的数据丢失。
- 请务必以正确的方向安装电池，以保持正确的极性（如图所示）。不正确的电池安装可能会导致发热、火灾和/或腐蚀性化学物质泄漏。
- 当电池电量下降时，请用六节新电池同时更换所有旧电池。切勿混用新旧电池。请勿混用不同种类的电池（例如碱性电池和锰电池）。
- 为了防止电池液的可能泄漏，当长时间不使用本乐器时，请从乐器中取出电池。
- 在将数据传送到闪存的过程中，请使用电源适配器。此类操作可能会迅速耗尽电池（包括充电电池）。如果在数据传送过程中电池确已耗尽，则正在传送的数据和当前已传送到目的地的数据都将丢失。

在接通电源之前，请完成下述所有必需的连接。

音频连接 — 耳机和外接设备



您可以将PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔接到一副耳机、键盘音箱、立体声系统、调音台、磁带录音机或其它线路连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。

将插头插入此插孔后，会自动关闭内置扬声器。PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔也可用于外接输出功能。

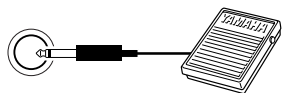
⚠ 小心

- 避免长时间以高音量用耳机听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能会损坏听力。

⚠ 小心

- 为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小并关闭外接设备的电源。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

连接踏板开关



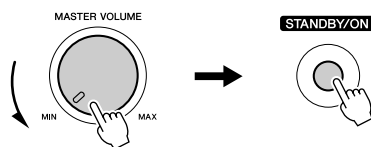
延音功能使您能够在演奏时，踩下踏板开关（可选购）产生自然延音。请将Yamaha FC4或FC5踏板开关插头插入SUSTAIN（延音）插孔，并使用它来打开和关闭延音功能。

注

- 接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。
- 当正在打开电源开关时请不要踩下踏板开关。否则会改变识别出的踏板开关极性，导致踏板开关的踩放效果正好相反。

接通电源

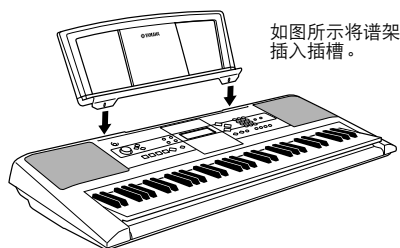
向左旋转[MASTER VOLUME]（主音量）控制旋钮调低音量，然后按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。演奏键盘时，使用[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮控制器调整音量。再次按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关切断电源。



⚠ 小心

- 当使用电源适配器时，即使关闭电源开关，本乐器仍会消耗少量的电量。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC电源插座上拔下AC电源适配器，同时从乐器中取出电池。

使用谱架



如图所示将谱架插入插槽。

去掉保护膜

去掉用于出厂和运输时保护显示屏的透明保护膜。

面板控制器和端口

■ 前面板

- ① [STANDBY/ON] (电源关/开) 开关 第9页
- ② [MASTER VOLUME] (主音量) 控制旋钮 第9页
- ③ [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1试听、2时值、3等待) 按钮 第32页
- ④ [KEYS TO SUCCESS] (成就键) 按钮 第28页
- ⑤ [PHRASE REPEAT] (乐句重复) 按钮 第35页

在教程模式时

- ⑥ 声部
 - [L] (左手) 按钮 第32页
 - [R] (右手) 按钮 第32页

在录音模式时

- ⑥ [REC TRACK 2] (录音音轨2) 按钮 第39页
- [REC TRACK 1] (录音音轨1) 按钮 第39页

- ⑦ [METRONOME] (节拍器) 按钮 第14, 48页
- ⑧ [TEMPO/TAP] (速度/击拍) 按钮 第22, 52, 53页
- ⑨ [SONG] (乐曲) 按钮 第16页
- ⑩ [VOICE] (音色) 按钮 第12页
- ⑪ [STYLE] (伴奏风格) 按钮 第19页
- ⑫ 数字键 [0]-[9], [+ / YES] 和 [- / NO] 第26页
- ⑬ [FUNCTION] (功能) 按钮 第56页
- ⑭ [DEMO] (示范乐曲) 按钮 第17页

在乐曲模式时

- ⑮ [A-B REPEAT] (A-B 重复) 按钮 第51页
- ⑯ [REW] (快倒) 按钮 第17页
- ⑰ [FF] (快进) 按钮 第17页
- ⑱ [PAUSE] (暂停) 按钮 第17页

在伴奏模式时

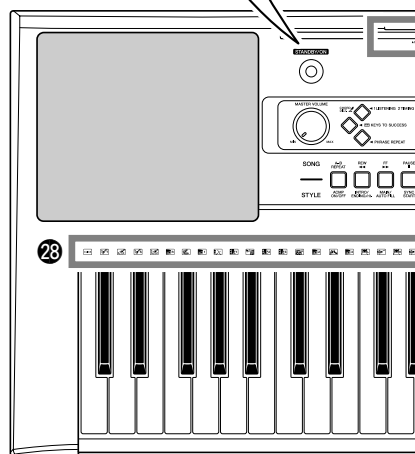
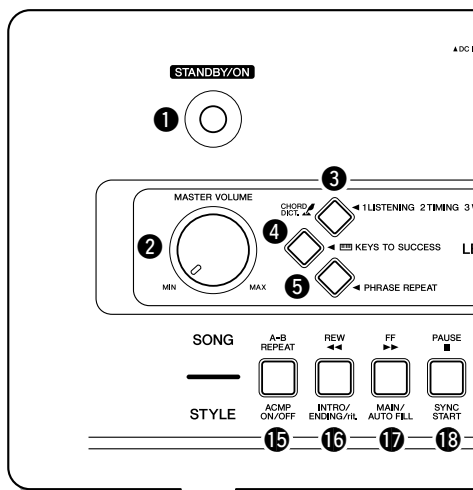
- ⑮ [ACMP ON/OFF] (伴奏型开/关) 按钮 第20页
- ⑯ [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢) 按钮 第23页
- ⑰ [MAIN/AUTO FILL] (主奏/自动插入) 按钮 第23页
- ⑱ [SYNC START] (同步开始) 按钮 第19, 53页

- ⑲ [START/STOP] (开始/停止) 按钮 第17页
- ⑳ [REC] (录音) 按钮 第37页
- ㉑ [PORTABLE GRAND] (便携式大钢琴) 按钮 第13页
- ㉒ [MUSIC DATABASE] (音乐数据库) 按钮 第36页
- ㉓ [REVERB] (混响) 旋钮 第43页
- ㉔ [SPLIT] (分区) 按钮 第46页
- ㉕ [DUAL] (双重音色) 按钮 第45页
- ㉖ [HARMONY] (和声) 按钮 第42页
- ㉗ [TOUCH] (力度感响应) 按钮 第44页
- ㉘ 打击乐器组 第15页

■ 后面板

- ㉙ MIDI IN/OUT (MIDI输入/输出) 端口 第58页
- ⑳ SUSTAIN (延音) 插孔 第9页
- ㉑ PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 插孔 第9页
- ㉒ DC IN 12V (直流输入12V) 插孔 第8页

■ 前面板



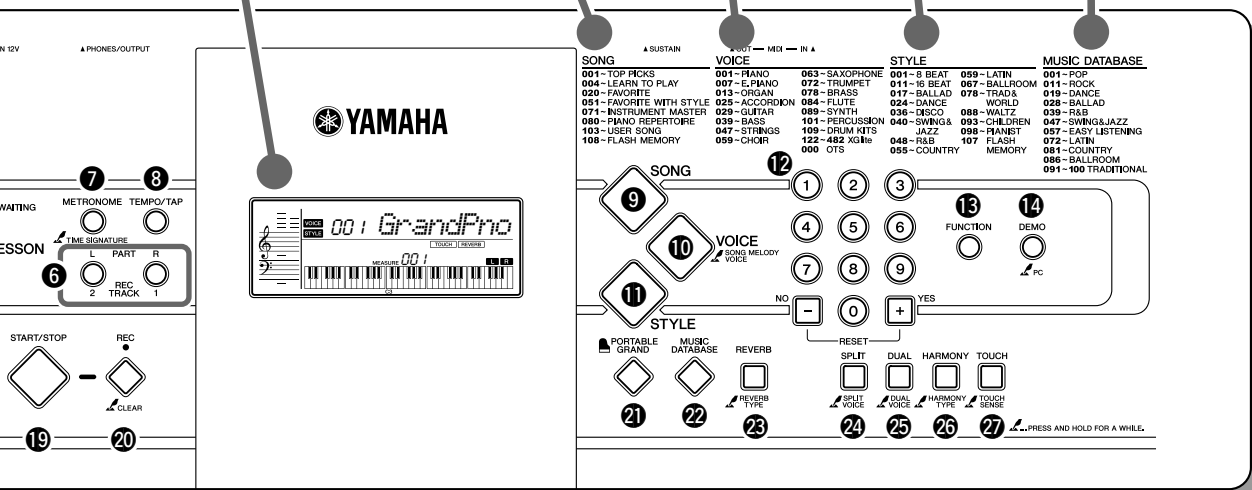
音色一览表 (第 64 页)

音乐数据库一览表 (第 71 页)

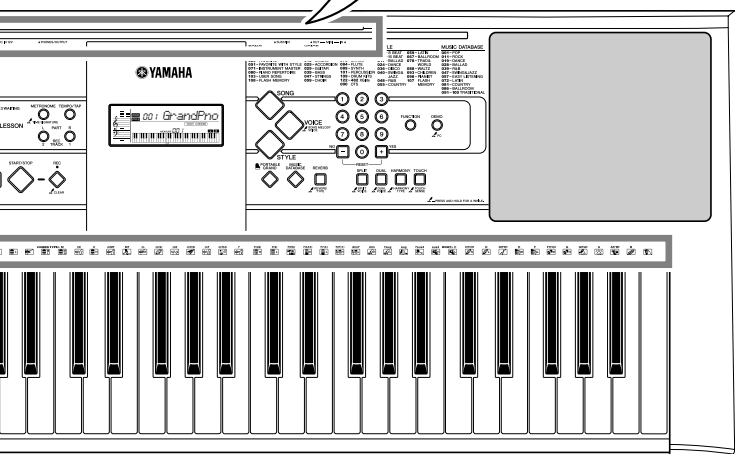
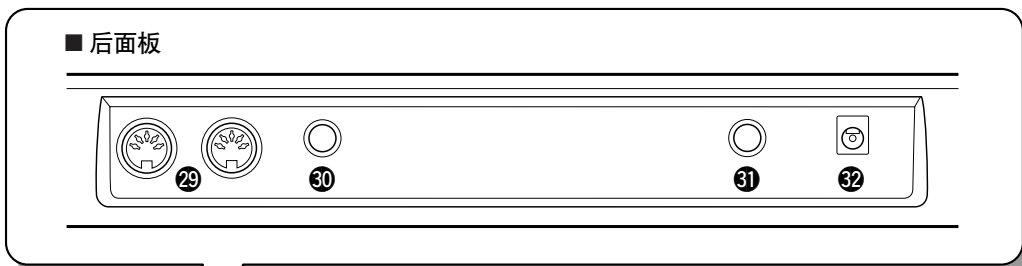
显示画面 (第 27 页)

乐曲一览表 (第 72 页)

伴奏风格一览表 (第 70 页)

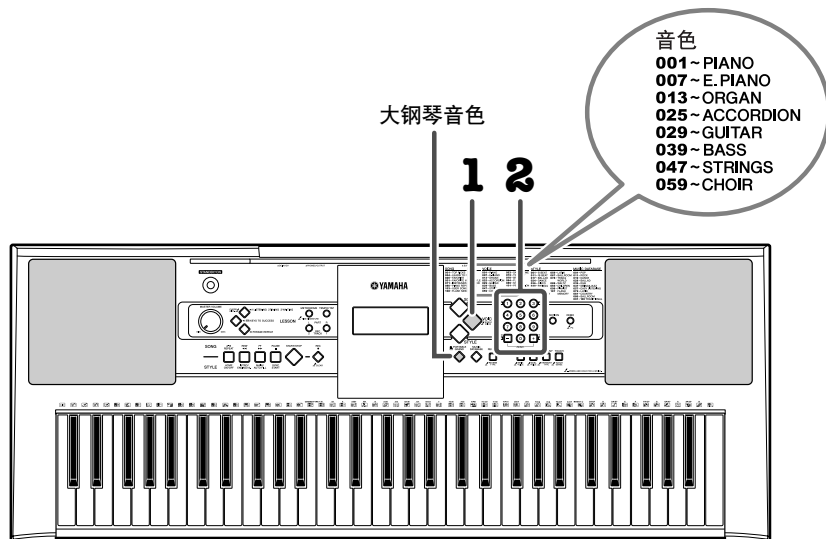


■ 后面板



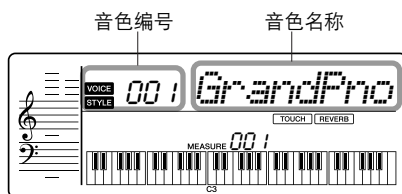
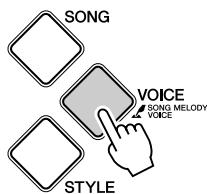
改变音色

本乐器包含大量真实的内置音色。只要电源打开，会自动选择大钢琴音色，而改变为吉他、鼓或任何其它音色也非常方便。



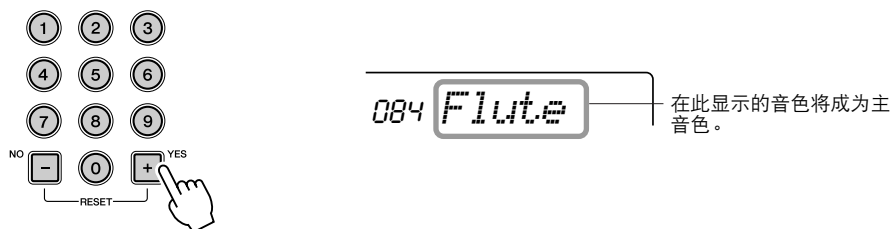
尝试演奏各种乐器音色

- 1 按[VOICE]（音色）按钮。
此时会显示音色编号和名称。

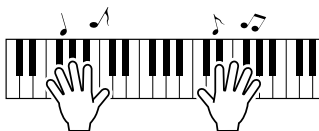


2 选择音色。

使用数字键[0]–[9]或[+]和[-]键选择所需的音色。
请参阅第 64 页的音色一览表。



3 弹奏键盘。



尝试选择并演奏各种音色。

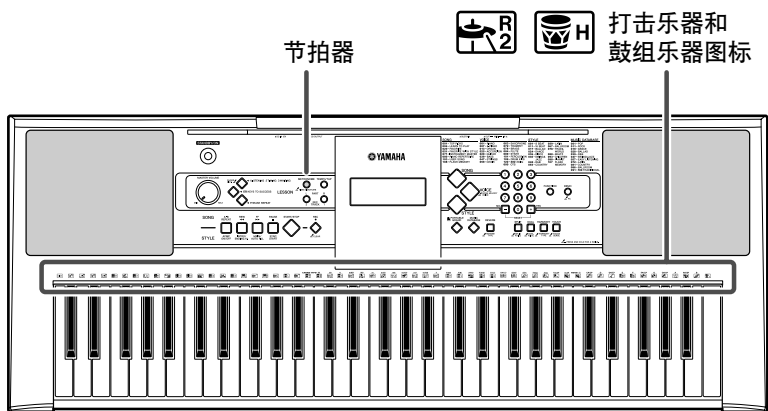
演奏大钢琴音色

只想演奏钢琴音色时，您要做的只是按一个快捷键而已。

按[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮。

“Grand Piano”音色将被选择为主音色。





使用节拍器

本乐器配有内置节拍器（一种可保持精确节拍速度的装置），可方便用于演奏练习。

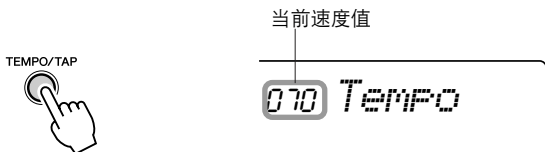
按[METRONOME]（节拍器）按钮启动节拍器。要停止节拍器，再次按[METRONOME]（节拍器）按钮。



如果要调整节拍器速度，请按下 [TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮，调出显示屏中的速度设置项，然后按下[+]按钮提高速度，或按下[-]按钮降低速度。还可以用前面板上的数字键设定速度。



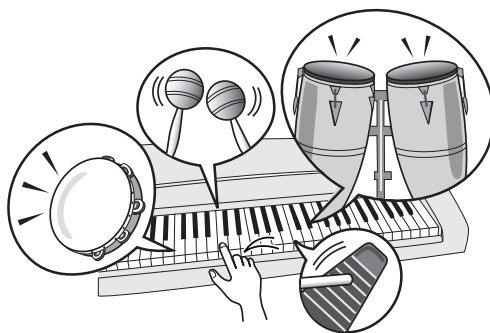
• 您可以设置拍号（第48页）。



演奏打击乐器组音色

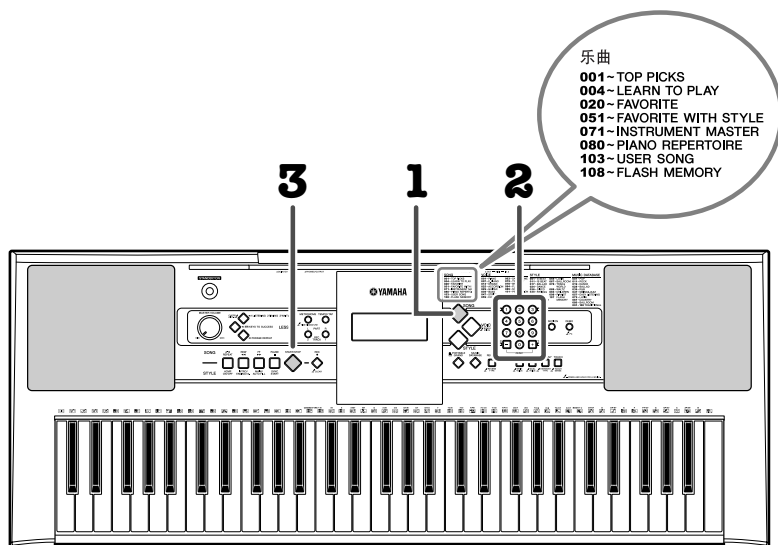
在第13页步骤2中选定音色编号为109（打击乐器组）时，您即可从键盘上直接演奏不同的打击乐音色。

选定了音色编号为109时，如要查看各琴键分配了哪些打击乐音色，可以查看印刷在各琴键上方的图标。您可以从12个预设打击乐器组（音色编号109-121）中选择并演奏需要的打击乐器组音色。如需有关乐器和每种打击乐器组键分配情况的详细信息，请参阅第68页的打击乐器组一览表。



播放乐曲

本乐器有102首内置乐曲。对本乐器而言，术语“乐曲”指构成一段音乐的数据。欣赏乐曲。

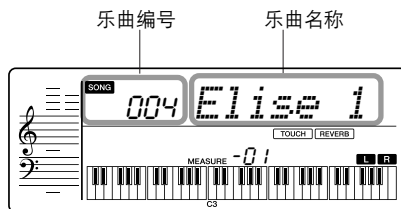


选择并欣赏特定乐曲

- 1 按下[SONG]（乐曲）按钮。
此时会显示乐曲编号和名称。
接通电源时，乐曲编号“004”被自动选择。

注

- 要选择乐曲编号 001 - 003 时，请使用数字按钮 [0] - [9], [+], [-]。

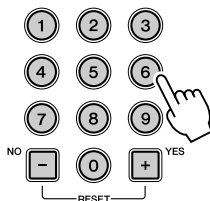


乐曲按类别划分。详情请参阅第72页。

2

选择乐曲。

使用数字键[0]–[9]或[+]和[-]键选择所需的乐曲。
请参阅第72页的乐曲一览表。



- 您可以演奏乐器录制的或从计算机传送的乐曲。演奏这些乐曲的步骤与演奏内置乐曲的步骤是相同的。

3

按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

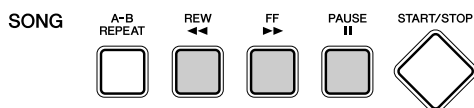
乐曲将开始播放。

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。



- 您可以按从快到慢的任意速度演奏乐曲(第22页)。

● 快倒/快进/暂停



[REW]（快倒）按钮 在播放过程中按此按钮，可以使乐曲快速后退(快速后退时不会发出声音)。在停止播放的情况下按此按钮，可以逐步降低小节编号。

[FF]（快进）按钮 在播放过程中按此按钮，可以使乐曲快速前进。在停止播放的情况下按此按钮，可以逐步增加小节编号。

[PAUSE]（暂停）按钮 暂时停止播放。再按一次此按钮，可以从停止点继续播放。

● 使用[DEMO]（示范乐曲）按钮。

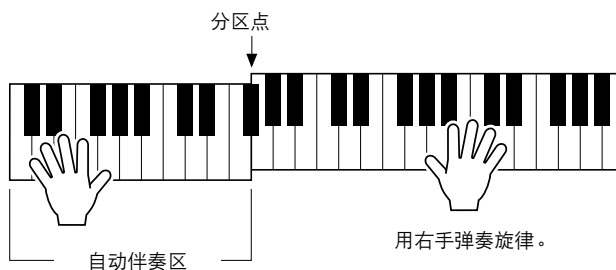
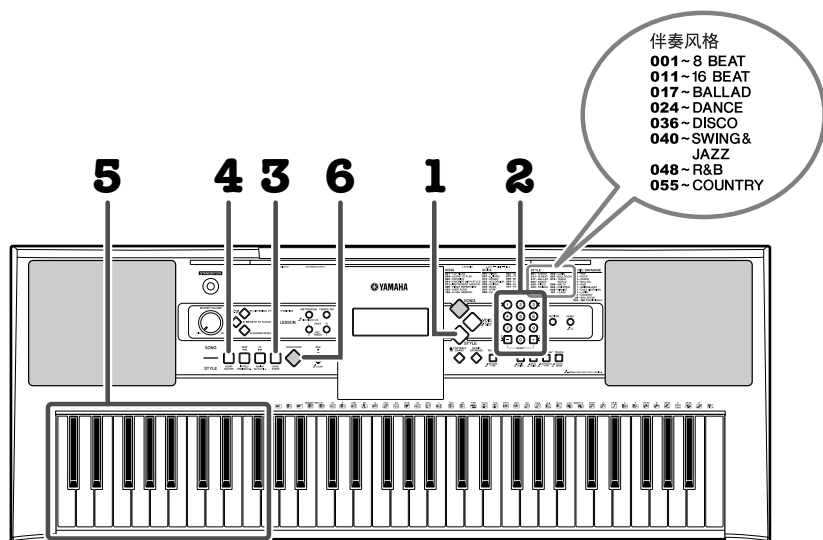
按[DEMO]（示范乐曲）按钮按顺序播放乐曲001、002、003，然后继续从第一首乐曲001反复播放。

任何时间按[DEMO]（示范乐曲）按钮均能停止反复播放。



使用伴奏风格进行演奏

伴奏风格是一种节奏/伴奏模板，并通过自动伴奏功能播放。可以选择各种节奏类型—摇滚、布鲁斯、欧洲的迷幻电子乐等等。现在我们选择一种伴奏风格，学习如何用和弦来演奏它。在演奏中，你可以加入特制的前奏、尾奏以及节奏/和弦模式变化，使演奏听起来更具动感、更专业。



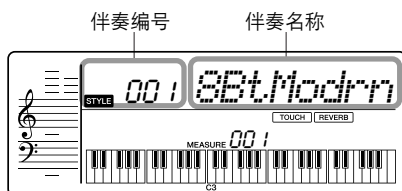
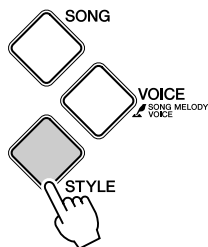
用左手演奏和弦。

弹奏之前

选择“String Ensemble”音色作为旋律音色，请参阅第13页的步骤2。

使用伴奏风格演奏

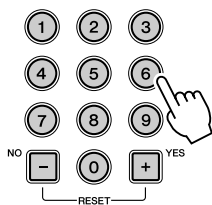
- 1 按下[STYLE]（伴奏风格）按钮。
此时会显示伴奏编号和名称。



注

- 也可以选择市面上可购买到的伴奏文件。要使用这些文件，可以从计算机将伴奏文件载入本乐器，然后以伴奏编号107为起始，注册伴奏数据（请参阅第61页的传输数据相关内容和第55页的注册伴奏相关内容。）如果伴奏文件未注册，选择伴奏编号107时将显示“No Data”。

- 2 选择伴奏风格。
使用数字键[0]-[9]或[+]和[-]键选择所需的伴奏。
请参阅第70页的伴奏风格一览表。

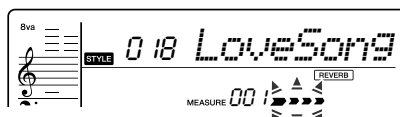
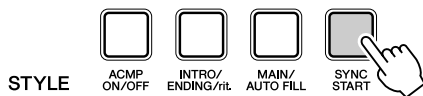


018 LoveSong

注

- 由于钢琴类伴奏（098-106）没有节奏部分，所以进行只有节奏的伴奏时，不会产生任何声音。要使用这些伴奏，请按第20页所述打开自动伴奏功能并弹奏键盘（贝司及和弦伴奏部分将会发声）。

- 3 打开SYNC START（同步开始）功能。
按[SYNC START]（同步开始）按钮。

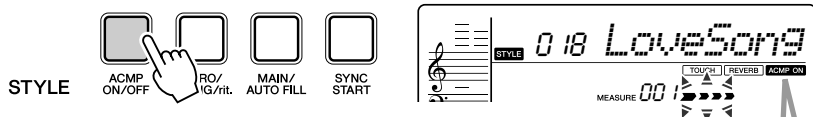


打开同步开始功能时闪烁。

4 打开自动伴奏功能。

按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮。

再次按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮将关闭自动伴奏功能。



注

- 如果在自动伴奏功能关闭的情况下按下[START/STOP]（开始/停止）按钮，只有节奏（打击乐）声部会开始播放。

ACMP ON 打开自动伴奏功能时出现。

● 自动伴奏功能打开时 ...

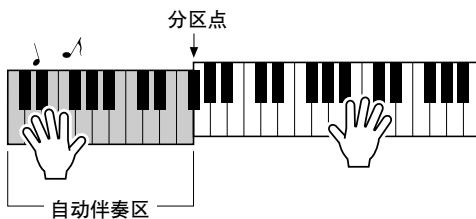
分区点左侧的键（54; F#2）只演奏和弦伴奏。这就是所谓的“自动伴奏区”。

分区点（第47页）

自动伴奏区

5 随着键盘的演奏开始播放。

在键盘的伴奏区演奏和弦时，伴奏将立即开始播放。这时可以试着演奏下一页练习乐曲“Aura Lee”。有关和弦输入方法的信息，请参阅第24页。



6 停止播放。

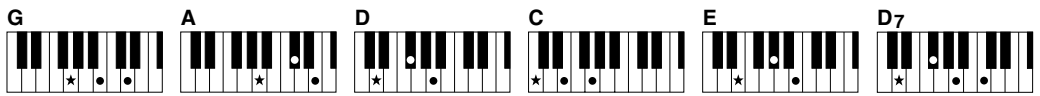
按[START/STOP]（开始/停止）按钮，可立即停止播放。



练习曲 — Aura Lee —

推荐伴奏：018 Love Song
推荐音色：047 String Ensemble

作曲：G. Poulton

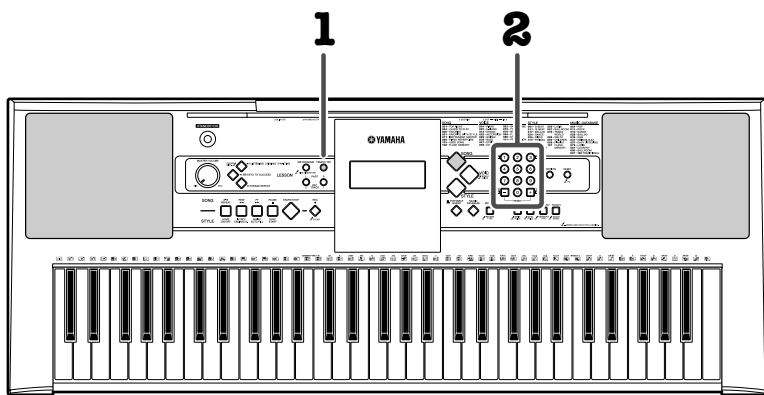


$\text{♩} = 70$

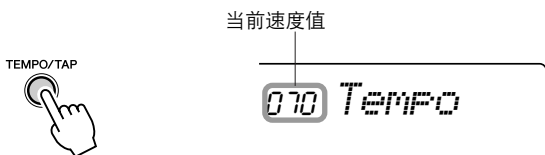
Staff 1: G A D G
Staff 2: G A D G
Staff 3: G C G
Staff 4: E A D7 G

改变伴奏的速度

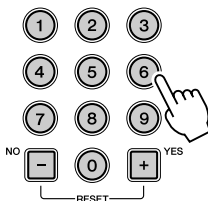
您可以按从快到慢的任意速度播放伴奏。



- 1 选择某个伴奏后按[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮调出Tempo（速度）设置画面。



- 2 按数字键[0]—[9]、[+]和[-]键设定速度。



注

- 同时按[+]和[-]键可立即将数值复位成伴奏的默认速度。

模式组变化(乐段)

本乐器拥有各种伴奏“乐段”（模式），您可以改变伴奏编排样式以符合您所演奏的乐曲。



添加前奏

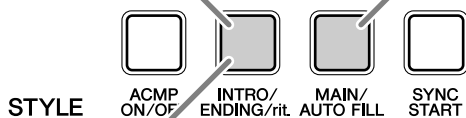
自动播放伴奏之前，按下 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，在实际（主奏）节奏开始前添加一段短的前奏。前奏播放结束时，伴奏播放转移到主奏乐段。

切换主奏模板

基本模板有两种相关变化(A和B)。每次按下 [MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮，这两种变奏会交替变换。播放一段主奏伴奏模板，然后不断地反复，直至按下另一乐段的按钮。

添加过门

在改变为A段或B段前，过门模板会自动加入。



添加尾声

按 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮启动播放尾声乐段。尾声乐段完整播放一遍后，即会停止播放。



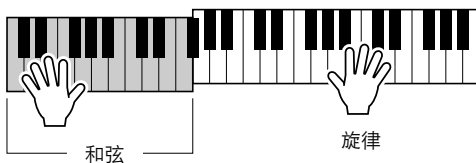
正在播放尾声时，如果再按一次 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，尾声将按渐慢（速度逐渐降低）方式播放。

看着乐曲的乐谱弹奏和弦

以下示例是带有和弦标记的旋律乐谱。

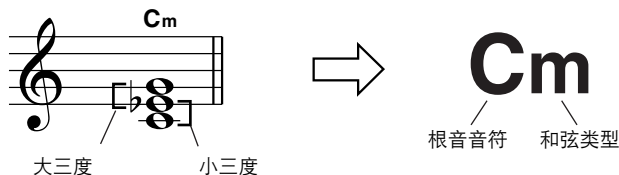


用右手演奏五线谱上的旋律，用左手演奏和弦。在下页中找到适当的和弦，然后按图示进行演奏。



● 和弦名称

从和弦的名称，您一眼就可以看出它是哪种类型的和弦，由哪几个音符组成。理解和弦的基本结构非常有用，待您熟练掌握后，只要看一下音符上面的名称，便能轻松快捷地演奏出和弦。



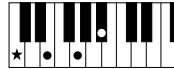
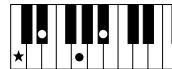

































以上面的和弦为例，这个三和弦中最低的音符称作“根音”。这是一个和弦中最重要的音，它决定了和弦中其它音的构成。和弦名称中左侧的大写字母（包括升号和降号）表示根音音符。根音音符以及大调或小调和弦类型决定了和弦的名称。

和弦

本和弦列表为刚刚接触和弦的用户提供了一些常用和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。

★ 表示根音。

大调	小调	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- 除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦转位。
m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- 如果有些音符被省略，则无法识别7sus4和m7(11)和弦的转位。
- sus2和弦通常仅标出根音名称。

● 单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指弹奏和弦。

例如根音“C”



- 要演奏大调和弦
按下和弦的根音音符(★)。



- 要演奏小调和弦
按根音音符及其左侧最近的
黑键。



- 要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近的
白键。

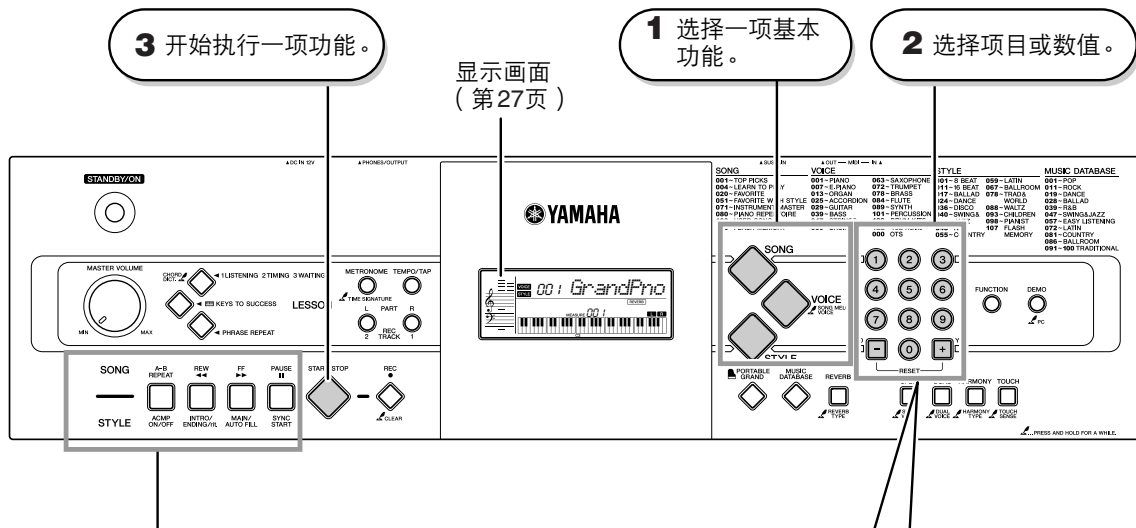


- 要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的
黑、白两键(总共3个键)。

基本操作和各个画面

基本操作

按住某个按钮选择一项基本功能：音色、乐曲或伴奏。



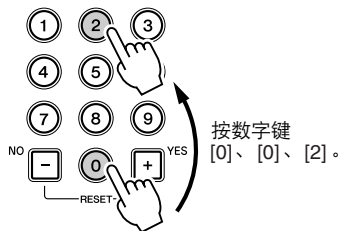
按下[SONG]（乐曲）按钮进入 SONG功能（印刷在按钮上方），然后按下[STYLE]（伴奏风格）按钮进入 STYLE功能（印刷在其下方）。

● [0] - [9] 数字按钮

数字按钮可用于直接输入乐曲、伴奏或音色编号或参数值。

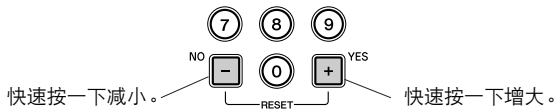
以一个或两个零开始的数字，第一个零可以省略。

示例：
选择音色002，亮音钢琴。



● [+]和[-]键

快速按一下[+]键可给数值加1，快速按一下[-]键可给数值减1。持续按住其中一个键，将相应持续增大或减小数值。



● “按住”符号



按住相关按钮时，带此指示的按钮可用于调出其它功能。
按住该按钮直至调出所需的功能。




显示画面

主画面显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。它还包含许多指示器，用于显示许多功能的开/关状态。


成就键

成就键功能打开时将出现 (第28页)。



乐句重复

乐句重复功能打开时将出现 (第35页)。




阶段状态

乐曲 ☆
☆☆
☆☆☆
☆☆☆
完成的阶段数量决定了星号的数量。
步骤 ☆


乐曲/音色/伴奏

显示乐器的操作情况。




力度感响应

打开力度感响应功能时将出现 (第44页)。




混响

打开混响功能时将出现 (第43页)。




伴奏型开

打开自动伴奏功能时将出现。




分区

打开分区功能时将出现 (第46页)。




双重音色

打开双重音色音功能时将出现 (第45页)。



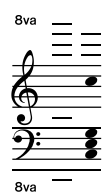
和声

打开和声功能时将出现 (第42页)。



乐谱

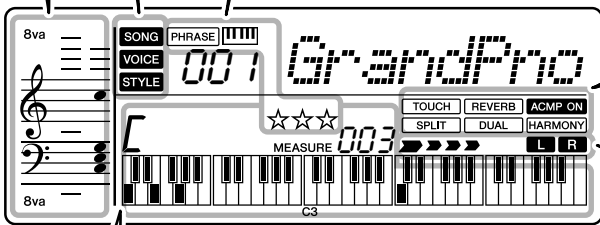
使用教程功能时显示乐曲的旋律及和弦音符；或使用字典功能时，显示指定和弦的音符。其它时候会显示您在键盘上演奏的音符。



8va —
—
—
—
—
8va —


注

- 五线谱上面或下面出现的任何音符均由“8va”字样标出。
- 对于少数特定的和弦，画面的音符区可能无法显示所有的音符。这是由于画面的空间限制所致。




和弦画面

指示当前正在播放或正在键盘上演奏的和弦的名称。




小节

在播放乐曲过程中指示当前小节。



键盘画面

指示当前演奏的音符。
使用教程功能时显示乐曲的旋律及和弦音符。同时，演奏和弦时或使用字典功能时，显示和弦的音符。



乐曲/录音音轨画面


与乐曲/录音音轨有关的信息在此显示。(请参阅第37、51页)。

L R

- R** 亮起：音轨中包含数据
- R** 未亮起时：音轨设为静音或音轨不包含数据
- R** 闪烁时：音轨选择为录音音轨

节拍画面

使用闪动的箭头指示当前伴奏或乐曲节拍。



乐曲教程

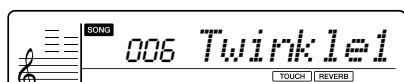
您可以使用这些教程功能练习预置乐曲：“成就键”、“试听、时值、等待”和“乐句重复”。成就键帮助您把握乐曲，同时试听、时值、等待帮助您初步把握时值而后演奏正确的音符。使用乐句重复可以选择并重复练习乐曲中的特定乐句。如果您第一次使用键盘乐器，我们建议您从成就键功能开始。

成就键

在“成就键”模式下，您可以练习一首乐曲中的单独乐句(按照“步骤”)，在分别掌握独立乐句基础上有效掌控整支乐曲。每次完成一个特定级别，您的分数会显示在显示屏中。完成一个级别(评分为60分或更高)，可以自动进入下一级别。001—003以外的所有预设乐曲都可以使用这种模式，特别是“LEARN TO PLAY”(学习演奏)类别下的乐曲(004—019)。

1 选择乐曲作为教程。

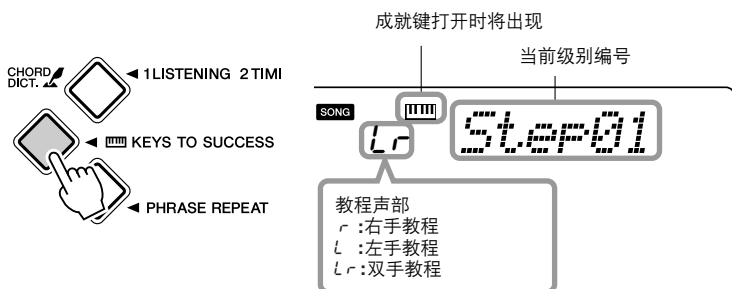
下列示例中我们将选用“LEARN TO PLAY”类别下的乐曲“006 Twinkle Twinkle Little Star(Basic)”。有关如何选择乐曲的详细信息，请参阅第16页。



- 乐曲 001到003不能用于教程功能。如果选择了这类乐曲，“NoLesson”字样会出现在显示屏中。

2 打开成就键功能。

按下 [KEYS TO SUCCESS] (成就键) 按钮，打开成就键功能，乐曲的级别会被自动选择，供您练习。当前选定的级别编号和教程声部会出现在显示屏中。



- 级别总数的不同取决于不同的乐曲。



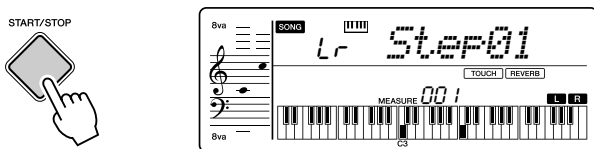
- 教程各声部的不同取决于不同的级别。

您可以参阅曲谱中的乐谱(可免费下载乐谱)。如需获取曲谱，请到下列网站进行注册。

<http://music.yamaha.com/registration/>

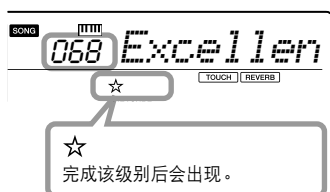
3 启动教程。

按[START/STOP]（开始/停止）按钮启动教程。数拍声过后，乐曲的级别01会自动启动，相应的音符出现在显示屏中。



数拍结束后，您可以开始演奏键盘。乐谱标记和键盘标记会指示出要演奏的音符。

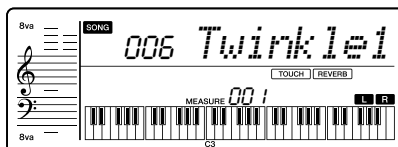
每次您练习并完成全部级别后，您的演奏会被评分，您的分数（从0—100）会出现在显示屏中。



评分 0—59	再次尝试同一级别。相同的级别会自动开始。
评分 60—100	通过了！下一级别自动开始。

您也可以使用[+]/[-]按钮选择另一个级别。

所有乐曲都有一个最终级别，在该级别中，您将从头至尾练习步骤1中选定为教程的整支乐曲，通过所有级别后，成就键模式会自动关闭，回放也将停止。



4 停止教程。

任何时间按下[KEYS TO SUCCESS]（成就键）按钮均能停止教程。

注

- 在某些级别中，由于在级别前置入了渐慢或延音部分，因此数拍可能会比正常情况下稍慢一些。

注

- 您可以用第31页中介绍的教程模式“1 Listening”、“2 Timing”或“3 Waiting”练习特定乐句。但是，如果在本教程模式下使用成就键功能，则可能无法通过该级别。如果要关闭这些教程模式，请按几次[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1试听、2时值、3等待）按钮选择关闭（“级别号码”会出现在显示屏中）。

注

- 如果指定的声部为双手演奏，即使您用单手演奏得再好，如果不用双手演奏也无法通过该级别。这时显示屏只会显示“L-part is Nice”（左手声部很好）字样。

注

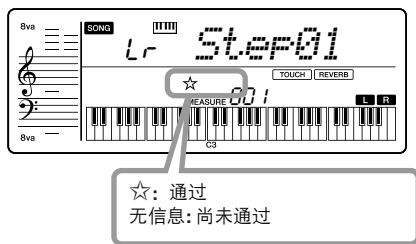
- 教程进行过程之中如果您要选择另一手乐曲，请按下[SONG]（乐曲）按钮，在显示屏中调出所需乐曲的名称（需要3秒），名称出现后，用[+]/[-]按钮或数字按钮选择您需要的乐曲。选择一首新乐曲时，乐曲中编号最低的级别会被自动选择为教程级别。

输入和清除阶段状态

● 输入

级别或乐曲被选定后，阶段状态会自动被输入并出现在显示屏中。只需一瞥即可知道是否通过了选定的级别或乐曲。

选定级别时



选定乐曲时



● 清除

您可以清除现有的阶段状态输入。选择要清除阶段状态的乐曲或级别，然后按住[KEYS TO SUCCESS]（成就键）按钮三秒以上。阶段状态被清除后，“Cleared”（已清除）字样会出现在显示屏中。操作一旦完成，即使选择乐曲和级别时，也不会有信息出现。



Cleared

注

- 乐曲或级别回放过程中无法清除任何输入。如果乐曲和级别是当前正在回放的，要先停止回放。

注

- 删除乐曲录音也会删除所有级别阶段状态。

试听 时值 等待

您可以选择喜欢的任何乐曲作为左手、右手或双手教程。乐曲教程将教您如何通过三个简单的步骤演奏乐曲。可以使用乐曲功能的乐曲包括从计算机传送到闪存的乐曲（仅限于SMF 0格式，请参阅第60页）。传送乐曲的步骤在第61页介绍。

教程模式:

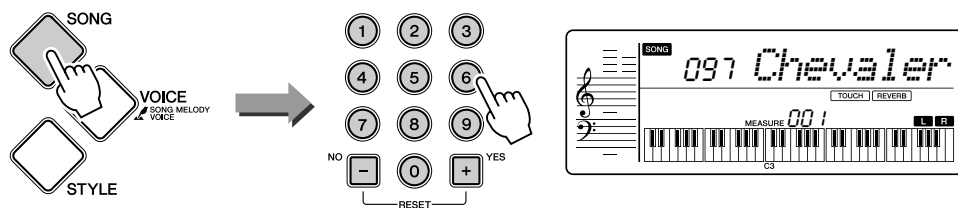
- 1 **Listening** (1 试听)听、学选定乐曲的旋律或节奏。
- 2 **Timing** (2 时值)学习跟随乐曲以正确的时值演奏音符。
- 3 **Waiting** (3 等待)学习演奏正确的音符。

1 选择所需乐曲作为教程。

有关如何选择乐曲的详细信息，请参阅第16页。如果您想练习从计算机传送来的乐曲，要从乐曲编号108开始选择乐曲。



• 用户的乐曲不能用于教程。



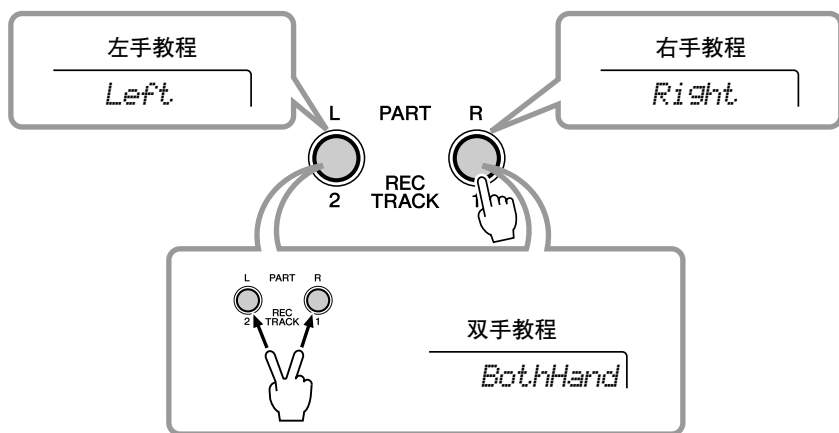
乐器内置102首乐曲。某些乐曲（如以下所示）可以用作右手教程，但不能用作左手或双手教程。

● 用于右手教程的乐曲

乐曲编号：020—050, 071—076, 079

2 选择要练习的声部。

右手教程按[R]（右手）按钮，左手教程按[L]（左手）按钮；如果是双手教程，则同时按[R]（右手）和[L]（左手）按钮。显示选定的部分。



如果选择一首乐曲中的左手声部，显示屏中会出现“**No LPart**”（无左声部）字样，说明该教程为右手教程，没有左手声部的数据。这些乐曲不能用于左手教程或双手教程。

No LPart

注

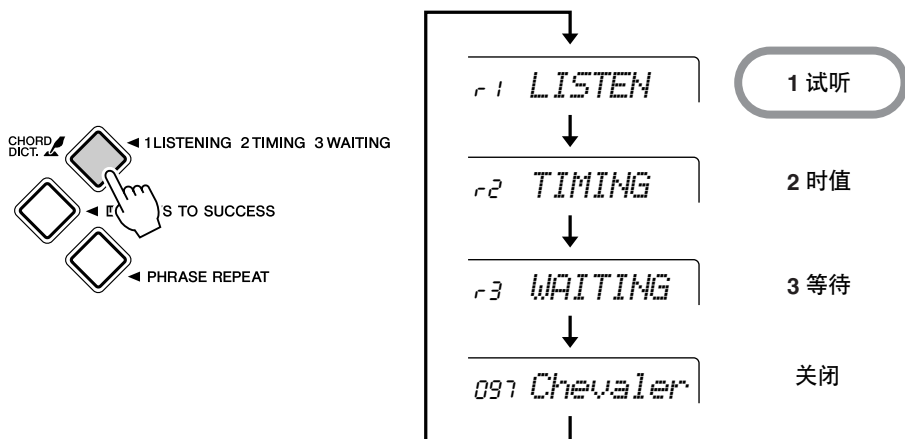
- 如果是计算机传来的乐曲，乐曲即使没有左手部分，仍不显示“**No LPart**”。

3 选择教程模式。

每次按[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 试听 2 时值 3 等待）按钮时，将依次选择下列教程模式：1 试听 → 2 时值 → 3 等待 → 关闭 → 1 试听 ... 等等。当前选定的教程模式会出现在显示屏中。本示例中选择“1 试听”。

注

- 改变乐曲的旋律音色后，根据所选择的音色，画面上显示的键位可能会移动（以八度音阶为单位）。



4 启动教程

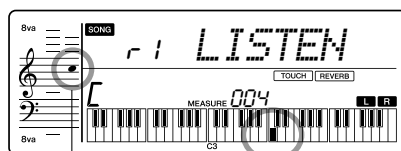
选择教程模式时乐曲回放将自动开始，相应的音符会出现在显示屏中。



- 您不能在教程进行的过程中使用双重音色或分区音色。
- 分区点是固定的，不能改变。如果是左手教程，它固定在59或B2；如果是左手和弦教程，它固定在54或F#2。

1 试听

在该模式中不需要弹奏键盘。将听到您所选择部分的标准旋律/和弦（换句话说，就是您应该学习的音乐材料）。仔细聆听并认真学习。



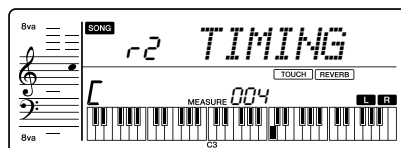
画面上显示示范旋律的音符和键位。



只要按下[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 试听 2时值 3 等待）按钮，教程“2时值”会自动开始。

2 时值

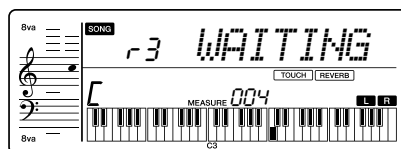
在本模式中试着按正确的时值演奏各个音符。只需集中精力跟着伴奏演奏每个音符即可。即使跟着节奏演奏时演奏了错误的音符，听起来也是正确的音符。
演奏画面上显示的音符。



只要按下[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 试听 2时值 3 等待）按钮，教程“3等待”会自动开始。

3 等待

在本模式下试着演奏正确的音符。您应该演奏的音符将出现在画面上的五线谱和键盘上。乐曲会一直等到您演奏了正确的音符后再继续下去。



您可以按[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 试听 2时值 3等待）按钮，分别选择教程模式。

5 停止教程模式。

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均能停止教程模式。



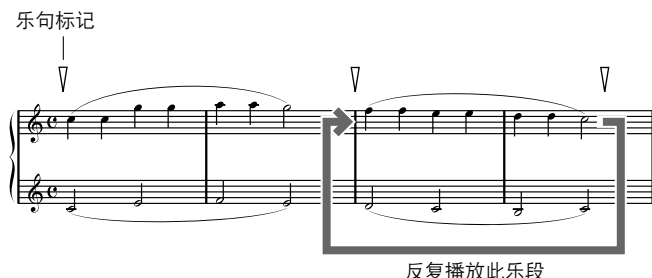
评分

以教程模式2时值或3等待完整地演奏一遍教程乐曲之后，将会按四个等级给您的演奏评分：OK、Good、Very Good、Excellent。

OK
Good
Very Good!
Excellent!

乐句重复

该功能通过选择乐句并重复播放，可以重复练习比较难的乐句。也可以静音某一个声部，只重复练习其它声部。您可以用第31页中介绍的教程模式“1 试听”、“2 时值”或“3 等待”练习特定乐句。

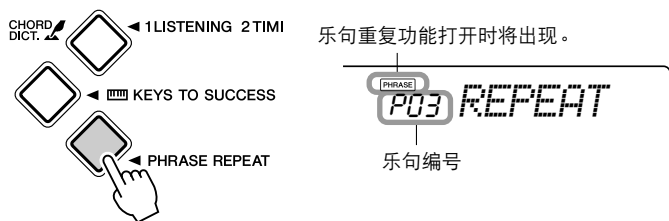


- 要打开乐句重复功能时，请确保成就键模式为关闭状态，因为在成就键模式下乐句重复功能是不可用的。
- 要改变乐曲时，首先要关闭乐句重复功能，然后选择乐曲。

在需要重复的乐句，播放乐曲并按下 [PHRASE REPEAT]（乐句重复）按钮。相应的乐句编号会出现在显示屏中，数拍后，重复播放将开始。用[+]或[-]按钮选择乐曲中的任意乐句编号，而按下 [PHRASE REPEAT]（乐句重复）按钮，则可以停止重复播放。乐句重复模式将被取消，乐曲将开始正常播放。



- 如果教程模式“1 试听”、“2 时值”或“3 等待”模式下使用乐句重复功能，该教程模式的评分功能不可用。如果要关闭这些教程模式，请按几次 [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 试听、2 时值、3 等待）按钮选择关闭（“乐句编号”会出现在显示屏中）。



改变回放乐段

用 [A-B REPEAT]（A-B 重放）按钮，您可以指定一个开始乐句（A 点）和结束乐句（B 点），从而指定一定范围的乐句进行重复（包含多个乐句）。回放过程中或回放结束后都可以执行该操作。

在您要重复（A 点）的乐段的开始乐句按下 [A-B REPEAT]（A-B 重放）按钮，然后用 [+] / [-] 按钮选择要重复的部分中包含的其后的乐句，然后再次按下 [A-B REPEAT]（A-B 重放）按钮。这样可以将最后乐句选择为重复回放的结束乐句（B 点）。“REPEAT”（重放）字样会出现在显示屏中，乐曲中所指定的 A-B 乐段会开始重复播放。（如果回放停止，请按下 [START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放。）

按下 [PHRASE REPEAT]（乐句重复）按钮可以停止 A-B 点重复回放。“REPEAT”（重放）字样会出现在显示屏中，当前选定的乐句将重复回放。



- 仅仅指定 A 点，就会导致回放范围为 A 点到乐曲末尾。

使用音乐数据库演奏

如果您希望按自己钟爱的风格演奏音乐，但对于所要演奏的音乐类型，却没有把握如何选择最佳音色和伴奏，此时您可以从音乐数据库选择合适的伴奏。面板设置会自动调整，提供理想的音色和伴奏组合！

1 按[MUSIC DATABASE]（音乐数据库）按钮。

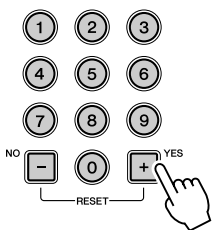


001: *AlvFever*

此时音乐数据库名称将出现在显示屏中。

2 选择音乐数据库。

请参阅印刷在面板上的音乐数据库分类一览表，选择一个匹配所要演奏乐曲的感觉的音乐数据库。例如，如果要演奏爵士乐风格的乐曲，就从“SWING&JAZZ”（摇摆和爵士）类别(047-056)中选择一个数据库。

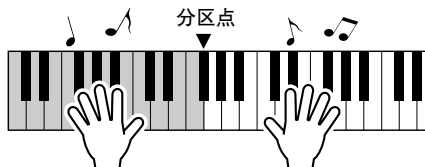


音乐数据库
001 - POP
011 - ROCK
019 - DANCE
028 - BALLAD
039 - R&B
047 - SWING&JAZZ
057 - EASY LISTENING
072 - LATIN
081 - COUNTRY
086 - BALLROOM
091 - 100 TRADITIONAL

051: *MoonLit*

3 用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

当您在分区点左侧演奏左手和弦时，会开始播放爵士风格的伴奏（第47页）。有关演奏和弦的信息，请参阅第25页。

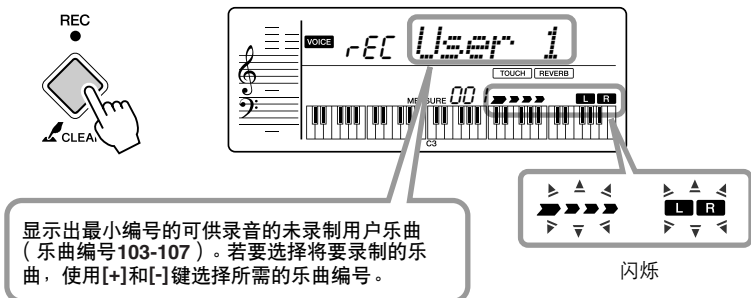


按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止播放。

录制自己的演奏

您可以录制最多5首乐曲，作为用户乐曲（用户1-5：乐曲编号103-107）。把每一首用户乐曲想象为存储用户录音的篮子或抽屉。记住也可以将自己的演奏录制为伴奏（包括和弦变化）。

1 按[REC]（录音）按钮。



注

- 这五首用户乐曲大约可录制10,000个音符或5,500个和弦变化。

注

- 一旦按下[REC]（录音）按钮后，将无法再打开或关闭伴奏功能。

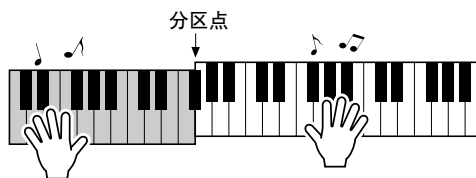
选择需要录制的用户乐曲后，也可以选择需要录制的伴奏。

ACMP（伴奏型）指示灯亮起时，按[STYLE]（伴奏风格）按钮再选择伴奏编号就可以做到这样。

再次按[REC]（录音）按钮可退出录音模式（L和R停止闪烁）。

2 开始录音。

演奏键盘时，将开始录音。



当自动伴奏设置为开，演奏分区点左侧的键时，伴奏开始播放并同您的演奏一同录制下来。

当自动伴奏设置为关时，只有键盘演奏被录制下来。

小心

- 如果所有用户乐曲（乐曲编号103-107）都包含录制的的数据，则会自动选择乐曲编号103。在这种情况下，演奏将录制到乐曲103中，并将此乐曲中所有先前的数据删除；所以，如果不希望删除要保留的任何资料，请务必谨慎操作！

3 停止录音

按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止录制并将数据写入用户乐曲中。（将显示“Writing!”（正在写入）信息。）

按[START/STOP]（开始/停止）按钮可播放新录制的演奏。

- 若要一同录制伴奏，请打开自动伴奏功能（请参阅第20页的步骤4），然后按照说明进行录音。

ACMP ON（“ACMP ON”（伴奏型开）点亮。）

- 若要录制自己的演奏，关闭自动伴奏功能，按照正常的步骤录制。

ACMP ON（“ACMP ON”（伴奏型开）不亮。）

小心

- 当画面上出现“Writing!”（正在写入）信息时，切勿试图切断电源。否则可能会损坏闪存并导致数据丢失。

注

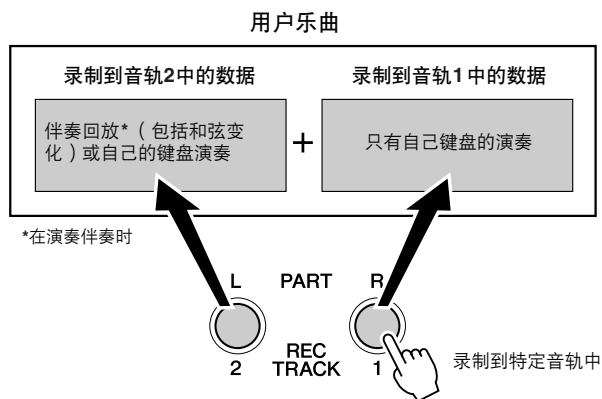
- 使用Musicsoft Downloader程序，将用户乐曲（第60页）备份至计算机。

录制到特定音轨中

用户乐曲分为两个音轨：音轨1和音轨2。您可以指定要录音的音轨。

关于录音音轨

如果指定音轨进行录音，音轨将被覆盖掉（当前数据被删除并被新录音覆盖）。



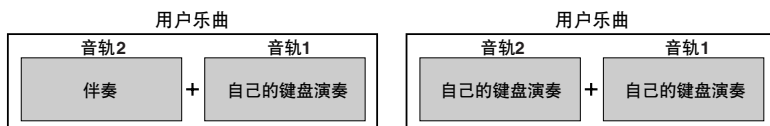
注

- 按照上一页的步骤进行录音，演奏将被录制到音轨1中，伴奏（如果正在演奏）将被记录在音轨2中。

注

- 混响电平、节拍器的咔嚓声、或者移调和调音设置不能被录音。
- 无法更改下列设置和按钮，在录音过程中输入的新设置无法录制。
ACMP ON/OFF（伴奏型开/关）、分区点、混响类型、合唱类型、和声类型、[FUNCTION]（功能）按钮、[PROTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮。

只有键盘演奏能够录制到音轨1中。伴奏或你的演奏可以录制到音轨2中，产生一首像如下所述的用户乐曲。



指定音轨录音

1 打开或关闭ACMP（自动伴奏）功能取决于您想要录制的内容。如果想要录制伴奏的回放，打开ACMP（自动伴奏）功能。如果只想录制您自己的键盘演奏，请关闭ACMP（自动伴奏）功能。

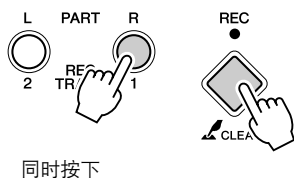
2 选择要录音的音轨。

想要录制音轨时，指定音轨2。

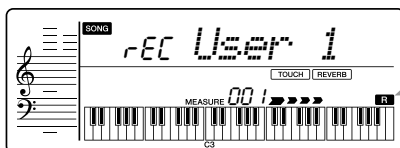
如果只想录制您自己的键盘演奏，可以指定任一音轨。

● 录制到音轨1

按住 [REC]（录音）按钮，再按 [REC TRACK 1]（录音音轨1）按钮。



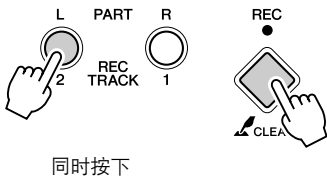
同时按下



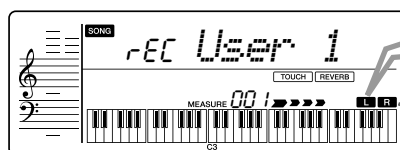
选择音轨1录音时闪烁。

● 录制到音轨2

按住 [REC]（录音）按钮，再按 [REC TRACK 2]（录音音轨2）按钮。



同时按下



选择音轨2录音时闪烁。

录制数据已存在时闪烁。

无录制数据时关闭，或者静音设置为开时（第51页）音轨播放关闭。

3 按[+]和[-]键选择想要录制的用户乐曲。

r-EC User 3

如果想要将伴奏回放录制到音轨2，按[STYLE]（伴奏风格）按钮并选择所需的伴奏。

4 开始录音

执行第37—38页的步骤**2**和**3**。

当自动伴奏设置为开，演奏分区点左侧的键时，伴奏开始播放并录制下来。自动伴奏设置为关时，演奏键盘时（任意键均可）只有自己的演奏被录制下来。

注

- 请记住，如果录音时不指定音轨，音轨1和音轨2将被新的数据所覆盖。
- “L”和“R”都会闪烁，表示自动伴奏打开时指定了音轨1。如果想要录制自己的演奏，按[TRACK 2]（音轨2）按钮停止“L”闪烁。如果想录制伴奏，按[REC]（录音）按钮取消录制，然后从头重复步骤。

注

- 如果仅需录制节奏（打击乐）声部，请按下[START/STOP]（开始/停止）按钮，只让节奏播放，然后按下[INTO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮或[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮增加乐段的变化。
- 欣赏上一录制音轨（音轨指示灯闪烁）的同时可录制新的音轨。按下所需的音轨按钮录制新音轨时，可以将已录制的音轨设定为静音（音轨将消失）。

删除用户乐曲

删除整首用户乐曲。



• 无法从用户乐曲中删除特定音轨。

- 1 按[SONG]（乐曲）按钮，使用数字键[0]–[9]、[+]、[-]键选择想要删除的用户乐曲。

103 User 1

- 2 按住[REC]（录音）按钮一秒以上。
出现乐曲删除画面。

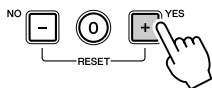


按住一秒以上。

YES ClrUser1

要取消删除操作，请按[-/NO]键。

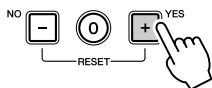
- 3 按[+/YES]按钮。
画面上将出现一则确认信息。



YES Sure?

要取消删除操作，请按[-/NO]键。

- 4 按[+/YES]键清除乐曲。
删除音轨时将出现“Writing!”（正在写入）信息。



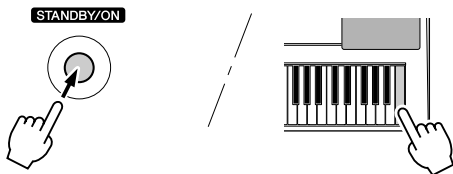
Writing!

初始化

初始化

此项功能会擦除本乐器闪存中的所有备份数据，并恢复初始默认设置。下文介绍初始化操作步骤。

按住键盘上最高白键的同时，按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。此时会擦除备份数据并恢复默认值。



小心

- 执行初始化操作时，备份参数也会被清除。

初始化操作不会删除从计算机传输过来的文件。如果要删除此类文件，请参阅下列“删除文件”内容。

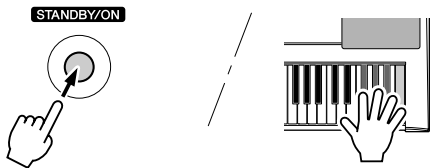
● 以备份形式保存的参数：

- 用户乐曲
- 伴奏编号107
- 力度感响应开/关设置
- 乐曲和级别的阶段状态
- 以下功能设置：调音、分区点、力度灵敏度、伴奏音量、乐曲音量、节拍器音量、示范取消、面板延音

虽然以上参数总是被备份，并且在电源关闭后也能保留，但在初始化操作后还是会被彻底清除。您可以使用Musicsoft Downloader（MSD）软件将这些设置作为备份数据保存到计算机。请参阅第62页的“在PSR-E323/YPT-320和计算机之间传送备份文件”。

删除文件

要清除已从计算机传送到内置闪存中的乐曲数据和伴奏数据，请在按住键盘上最高的白键和最高的三个黑键的同时，按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。



小心

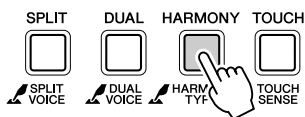
- 删除文件时，您购买的和下载的乐曲数据和伴奏数据也会被清除。请确保用Musicsoft Downloader软件将它们传送到计算机中，保存您的重要数据（第62页）。

音色设置

添加和声

此项功能用于给主音色添加和声音符和震音或回声效果。

- 1 按[HARMONY]（和声）按钮打开和声功能。
如果不想添加和声音符，再按[HARMONY]（和声）按钮关闭和声功能。



注

- 按[HARMONY]（和声）按钮打开此功能时，会自动选择适合当前所选主音色的和声类型。

- 2 按住[HARMONY]（和声）按钮达一秒以上。
此时画面上会出现“HarmType”字样几秒钟，随后将显示和声类型。



注

- 您也可以按[FUNCTION]（功能）按钮几次后，显示和声类型设置画面。
- 使用和弦字典功能时会关闭和声。

- 3 用数字键[0]-[9]或[+]和[-]键选择需要的和声类型。

请参阅第73页的和声类型一览表。

试着使用和声功能弹奏键盘。每种和声类型的音效和操作是不同的—详细说明请参阅下面的“如何使每种和声类型发声”和和声类型一览表。

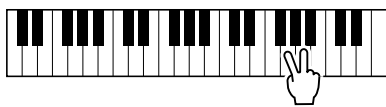
●如何使每种和声类型发声

- 和声类型 01 - 05



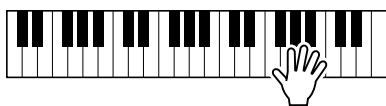
自动伴奏功能打开后，在键盘的自动伴奏区内演奏和弦时按右手键（第20页）。

- 和声类型06 - 12（颤音）



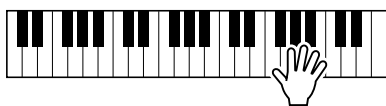
按住这些键。

- 和声类型13-19（震音）



按住这些键。

- 和声类型20-26（回声）



按住这些键。

您可以用功能设置调整和声音量（第56页）。

注

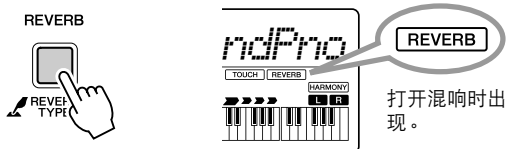
- 和声音符只能添加在主音色上，不能添加在双重音色或分区音色上。
- 自动伴奏功能打开（ACMP ON（伴奏型开）亮）时，键盘分区点的左手键不产生和声音符。

添加混响

混响可以在键盘弹奏的声音上添加房间或音乐厅气氛。

添加混响

按下[REVERB]（混响）按钮打开混响功能。正常情况下混响功能是打开的。通过弹奏键盘，可确认所选混响类型的音效。要关闭混响功能，再次按[REVERB]（混响）键。



选择混响类型

每当您选择一种音色或伴奏时，本乐器会自动选择一种理想的类型，不过您也可以选择提供的任何混响类型。

- 1 按住[REVERB]（混响）按钮一秒以上。此时画面上会出现“REVERB”字样几秒钟，随后将显示混响类型。



当前选择的混响类型

- 2 用数字键[0]-[9]、[+]和[-]键选择需要的混响类型。
详细说明请参阅第73页的混响类型一览表。
您可以用功能设置调节混响深度（第56页）。

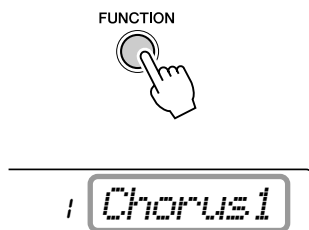


您也可以按[FUNCTION]（功能）按钮几次后，显示混响类型设置画面。

添加合唱效果

此效果能使音色更丰富、更热烈、更宽广。每当您选择一种音色时，本乐器都会自动选择最适合的类型，不过您也可以选择提供的任何类型。

- 1 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现“Chorus”。此时画面上会出现“Chorus”字样几秒钟，随后将显示合唱类型。



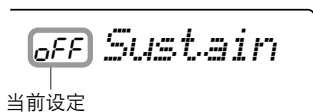
当前选择的合唱类型

- 2 用数字键[0]-[9]或[+]和[-]键选择需要的合唱类型。
详细说明请参阅第73页的合唱类型一览表。
您可以用功能设置单独调节主音色、双重音色和分区音色的合唱深度（第56页）。

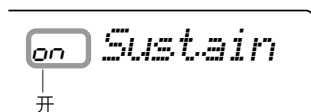
添加面板延音

此项功能可用于给键盘音色添加固定延音。

- 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现“Sustain”项目。



- 按[+]键打开面板延音。
面板延音打开时，将您在键盘上弹奏的音符上添加面板延音。按[-]键关闭该功能。

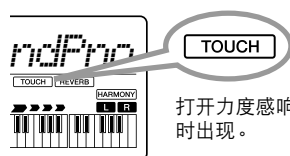
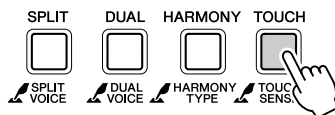


注

- 有关用踏板开关（可选购）添加延音的说明，请参阅第9页上的“连接踏板开关”章节。

力度感响应灵敏度

力度感响应



按[TOUCH]（力度感响应）按钮打开力度感响应。打开力度感响应功能后，您可以根据自己演奏时的按键力度来控制音符的音量。正常情况下，力度感响应功能是打开的。再按[TOUCH]（力度感响应）按钮关闭力度感响应功能。关闭力度感响应功能后，不论您演奏时按键的力度有多大，奏出的音量均相同。

注

- 即使力度感响应图标出现在画面上，有些音色（如风琴）也不能使用力度感响应功能。

设定力度感灵敏度

打开力度感响应功能后，您可以用三个步骤来调整键盘力度感响应的灵敏度。所选的值越高，越更容易根据键盘动态产生更大的音量变化—也就是说，灵敏度更高。

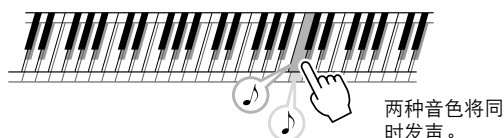
- 按住[TOUCH]（力度感响应）按钮一秒以上。
此时画面上会出现“TouchSns”字样几秒钟，随后将显示当前力度感灵敏度的值。



- 用数字键[0]-[9]或[+]和[-]键在1至3的范围内选择一个力度感灵敏度设置值。

同时演奏两种音色—双重音色

您可以再选择除上一页所选的主音色外的一种音色。这个音色就是所谓的双重音色。

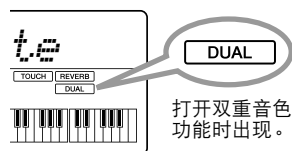
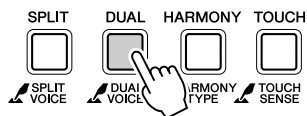


演奏双重音色

按[DUAL]（双重音色）按钮将打开双重音色功能。

双重音色功能打开时，可以在主音色层演奏双重音色。

若要关闭双重音色功能，只以主音色演奏，请再次按[DUAL]（双重音色）按钮。



选择双重音色

打开双重音色功能时会自动选择最适合的双重音色，但也可选择任何一种双重音色。

- 1 按住[DUAL]（双重音色）按钮一秒以上。此时画面上将出现“D.Voice”字样几秒钟，随后出现双重音色。

当前选择的双重音色。



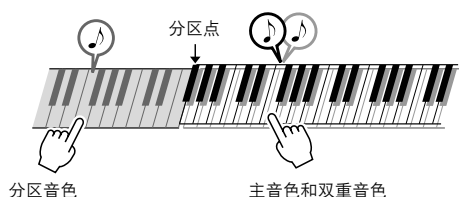
注

- 您也可以通过按[FUNCTION]（功能）按钮来访问双重音色设置画面，然后选择双重音色。

- 2 选择双重音色。
使用数字键[0]—[9]或[+]和[-]键选择所需的双重音色。
请参阅第 64 页的音色一览表。

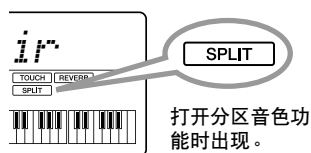
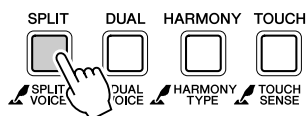
用左右手演奏不同的音色 —分区

在分区模式下，可以在键盘“Split Point”（分区点）左侧和右侧演奏不同的音色。在分区点的右侧可以演奏主音色和双重音色，而在分区点左侧演奏的音色就是所谓的“分区音色”。



演奏分区音色

按[SPLIT]（分区）按钮将打开分区功能。打开分区音色功能时，可以在分区点左侧演奏分区音色。不想演奏分区音色时，按SPLIT（分区）按钮关闭分区音色功能。



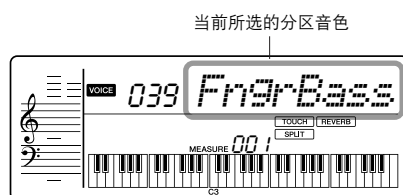
注

• 分区点设置可根据需要改变（第47页）。

选择分区音色

您可以按下述操作程序选择不同类型的分区音色。

- 1 按住[SPLIT]（分区）按钮一秒以上。此时画面上将出现“S.Voice”字样几秒钟，随后出现分区音色。



注

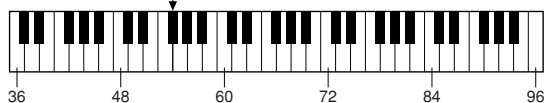
• 您也可以通过按[FUNCTION]（功能）按钮来访问分区音色设置画面，然后选择分区音色。

- 2 选择分区音色。使用数字键[0]—[9]或[+]和[-]键选择所需的分区音色。请参阅第64页的音色一览表。

设置分区点

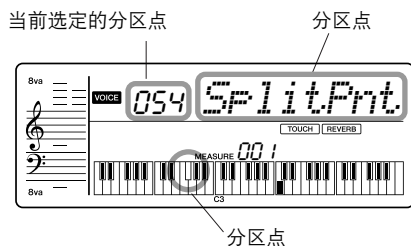
分区点设置可根据需要改变。

分区点—默认设置：54 (F#2)



分区点的初始默认设置是54号键（F#2键），不过您可以将它换到其它的键上。改变分区点时，自动伴奏区也会改变。

- 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现“SplitPnt”。



- 按数字键[0]-[9]、[+]和[-]键设定分区点。



- 同时按[+]和[-]键可立即将数值复位成默认设置（54或F#2）。

调整音色音量

主音色、双重音色、分区音色的音量都可以独立调节。

- 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现需要的音色音量项目。

为主音色音量选择“M. Volume”，为双重音色的音量选择“D. Volume”或为分区音色的音量选择“S. Volume”。



- 使用数字键[0]-[9]、[+]和[-]键设定音色音量。

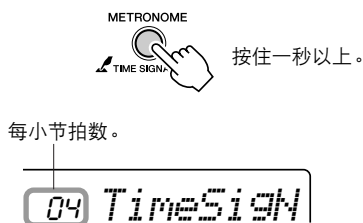


- 同时按[+]和[-]键可立即将数值复位成默认设置。默认设置根据不同音色各有不同。

设置每小节节拍器的拍数，以及各拍的长度

在此例中，我们将设置一个3/4的拍号。

- 1 按住[METRONOME]（节拍器）按钮达一秒钟以上，选择每小节拍数功能“TimeSigN”。



- 2 用数字键[0]-[9]或[+]和[-]键选择每小节的拍数。

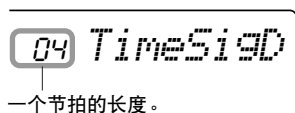
在每小节的第一拍，会发出一声铃声；而在所有其它节拍处，会发出一声“咔嗒”声。如果将此参数设为“00”，所有节拍在每小节开始都只发出一声“咔嗒”声而没有铃声。

可用范围从0到60，本例中选择3。



注
• 节拍器拍号设定与正在演奏的伴奏或乐曲将保持同步，因此在播放伴奏或乐曲时无法改变这些参数。

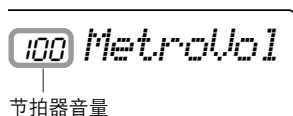
- 3 按几次[FUNCTION]（功能）按钮选择节拍时值功能“TimeSigD”。当前所选的节拍的长度将出现。



- 4 使用[+], [-]选择节拍时长。选择每个节拍的所需时长：2、4、8或16（二分音符、四分音符、八分音符或16分音符）。此例中选择4。

调整节拍器音量

- 1 按[FUNCTION]（功能）按钮多次，直至出现“MetroVol”。



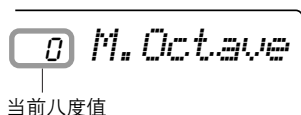
- 2 使用数字键[0]-[9]或[+]和[-]键设定节拍器音量。

八度

主音色、双重音色和分区音色的音符音高能以八度为单位上下调整。

1 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现需要的音色八度选项。

主音色八度选“M. Octave”，双重音色八度选“D. Octave”，分区音色八度选“S. Octave”。



当前八度值

2 按数字键[0]–[9]、[+]和[-]键设定八度。



- 同时按[+]和[-]键可立即将数值复位成默认设置（0）。

移调

本乐器的移调功能可将整个键盘的音调以半音为单位向上或向下调节，可便于您弹奏有难度的音调，使您轻松地配合键盘的音调以及歌手或其它乐器的音域。例如，如果您将移调量设定为“5”，弹奏C调将转为F调。这样您就可以像在C大调下那样弹奏，而将本乐器移调至F调。

1 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现“Transpos”。



当前移调值

2 使用数字键[0]-[9]、[+]、[-]根据需要设置移调值，范围是-12到+12。

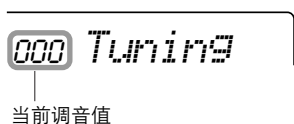


- 打击乐器组音色的音调（音色编号109-121）无法改变。
- 同时按[+]和[-]键可立即将数值复位成默认设置（00）。

调音

您可以微调整个乐器的音高。本乐器的整体音高能以音分为单位最多上调或下调100音分（100音分=1个半音）。

- 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现“Tuning”。



- 使用数字键[0]-[9]或[+]和[-]键根据需要设置移调值，范围是-100到+100。



注

- 打击乐器组音色的音调（音色编号109-121）无法改变。
- 同时按[+]和[-]键可立即将数值复位成默认设置（000）。

单触设定

有时决定选择哪些理想的音色来演奏乐曲或伴奏，可能比较费神。在选择伴奏或乐曲时，单触设定功能可以自动为您选择最理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。

- 按[VOICE]（音色）按钮，然后用数字键[0]-[9]或[+]和[-]键选择音色编号“000”。



即可打开单触设定功能。如果选择任何其它音色编号，都会关闭单触设定功能。

乐曲设置

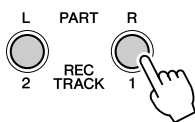
静音

乐曲由几个音轨组成。

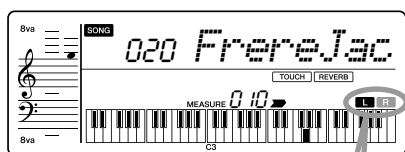
您可以在乐曲播放时使音轨1或音轨2静音。您可以按需打开/关闭左右声部，使您能够试听对应的声部（打开的声部），或能在键盘上练习弹奏对应的声部（关闭的声部）。

- 在乐曲播放时按[REC TRACK 1]（录音音轨1）按钮可使音轨1静音。
- 在乐曲播放时按[REC TRACK 2]（录音音轨2）按钮可使音轨2或伴奏音轨静音。

在乐曲播放时再按相应的音轨按钮、[TRACK 1]（音轨1）或[TRACK 2]（音轨2）或选择其它乐曲，可以取消静音功能。



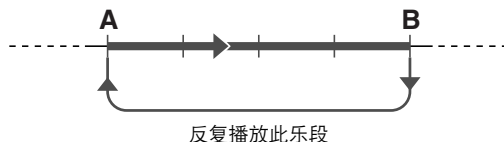
在乐曲播放时按音轨按钮[TRACK 1]（音轨1）或[TRACK 2]（音轨2）可使相应的音轨静音。



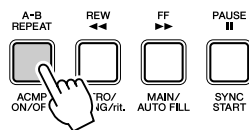
亮起 - 音轨包含数据。 不亮 - 音轨被静音或不包含数据。

A-B重放

使用此功能，您可以指定乐曲的乐段“A”是起点，“B”是终点，从而进行重复播放。



- 1 播放乐曲，并在您要重复的乐段的开始（A点）按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮，然后在要重复的乐段的结尾（B点）再次按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。现在将反复播放乐曲的A-B部分。



A-b REPEAT

注

- 反复播放的起点和终点可以按一个小节为增量进行指定。
- 您还可以在乐曲停止时设定A-B重放功能。在每个点按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮后，只需按[REW]（快倒）和[FF]（快进）按钮即可选择所需的小节，然后开始播放。
- 如果将起点“A”设定到乐曲的最开端，请在开始播放乐曲之前按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。

按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮可以随时停止反复播放。

“OFF REPEAT”（关闭重复）信息会出现在显示屏中。A-B REPEAT（A-B重放）模式将被取消，乐曲将开始正常播放。

注

- 如果选择另一首乐曲或伴奏模式，A-B重放功能将被取消。

乐曲音量

在此步骤中，您可以通过设定播放的音量，调节乐曲播放和您在键盘上所弹奏音符之间的平衡。

- 1 按下[SONG]（乐曲）按钮。
- 2 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现“SongVol”。

当前乐曲音量



- 3 按数字键[0]-[9]、[+]和[-]键设定乐曲音量。



• 同时按[+]和[-]键可立即将数值复位成默认设置（100）。

击拍开始

按数字键[0]-[9]、[+]和[-]键设定速度。选定乐曲后，您还可以通过按所需的速度拍击[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮来设置速度—对于拍号为4的拍击4次，为3的拍击3次。

您只需按两次[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮即可在乐曲播放时改变速度。



改变旋律音色

您可以将乐曲的旋律音色改变为自己喜欢的任何其它音色。



• 用户乐曲的旋律音色无法改变。

- 1 选择并播放乐曲。请参阅第16页的“播放乐曲”章节。
- 2 使用数字键[0]-[9]或[+]和[-]键选择所需的音色。



弹奏键盘时所选的音色会发声。如果一首乐曲在播放过程中停止，请按[START/STOP]（开始/停止）按钮再次开始播放。

- 3 按住[VOICE]（音色）按钮一秒以上。画面上将出现“SONG MELODY VOICE”字样几秒钟，表示步骤2中选择的音色替换了该乐曲原来的旋律音色。



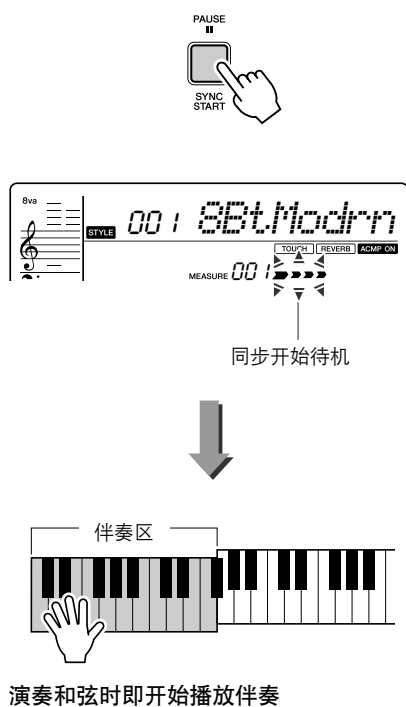
伴奏风格（自动伴奏）功能

开始播放伴奏

有下述两种方法可用于启动播放伴奏。在两种情况下，开始播放伴奏之前，您都需要按[ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮打开自动伴奏功能。

■ 同步开始（和弦开始）

按[SYNC START]（同步开始）按钮，节拍箭头将开始闪烁，表示已经启动同步开始“待机”模式。在键盘的伴奏区演奏和弦时，贝司与和弦将立即启动播放。



伴奏回放开始时，同步开始的“standby”（待机）模式将被取消。

注

- 如果在播放伴奏的过程中按[SYNC START]（同步开始）按钮，将立即停止播放并进入同步开始待机模式（节拍箭头将闪烁）。

■ 击拍开始

您可以按所需的任意播放速度提供输入信息。只要以任意速度拍击[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮（对于拍号为4的拍击4次，为3的拍击3次），所选伴奏的速度就会以拍击的速度启动播放。

在键盘的伴奏区演奏和弦时，贝司与和弦将立即开始播放。

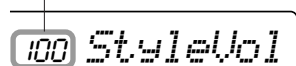


调整伴奏音量

在此步骤中，您可以通过设定播放的音量，调节伴奏播放和您在键盘上所弹奏音符之间的平衡。

- 1 按下[STYLE]（伴奏风格）按钮。
- 2 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现“StyleVol”。

当前伴奏音量设定



- 3 使用数字键[0]-[9]、[+]和[-]键设定伴奏音量。

注

- 同时按[+]和[-]键可立即将数值复位成默认设置（100）。

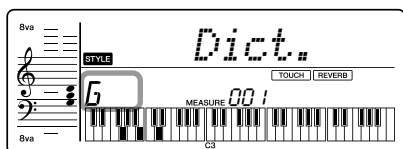
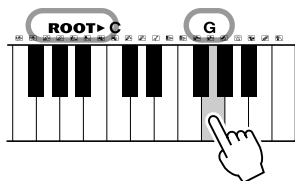
使用和弦字典查找和弦

字典功能就其本质而言就是一本内置的“和弦字典”，它可以给您显示和弦的各个音符。当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏它时，这是一个非常理想的功能。

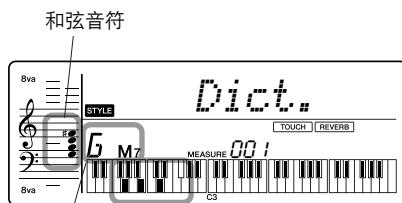
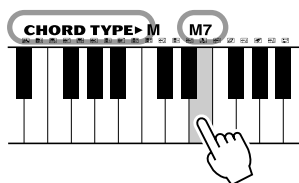
- 1 按住 [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1 试听 2 时值 3 等待) 按钮一秒以上。
显示屏上将出现“Dict.”字样。



- 2 本示例中我们将学习如何演奏GM7（G大七）和弦。在键盘上标有“ROOT▶”的位置按“G”键。（该音符不发声。）此时设置的根音音符出现在画面上。



- 3 在键盘上标有“CHORD TYPE▶ M”（和弦类型）的位置按“M7”（大七和弦）键。（该音符不发声。）此时应演奏的特定和弦的音符（根音音符及和弦类型）出现在画面上，同时以音符和键盘图示的形式标出。



和弦名称（根音和类型） 和弦的各个音符（键盘）

要调出该和弦可能的转位，请按[+]/[-]键。

注

- 大和弦通常仅标出根音名称。例如，乐谱上的“C”指的是“C大调”和弦。要查找大和弦的指法，请按根音键，然后按“M”和弦类型键。
- 这些和弦均不在和弦字典功能中显示：6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

- 4 尝试在键盘的自动伴奏区演奏和弦，检查画面上的指示内容。
正确演奏和弦后，会发出一声铃响表示您大功告成，和弦名称也会在画面上闪烁。

注册伴奏文件

本乐器有106种内置伴奏，也可以将通过Internet获得的其它伴奏（仅指带“.sty”后缀的伴奏）注册到伴奏编号107，以与内置伴奏同样的方式使用。

要使用伴奏文件注册功能，必须先将文件从计算机传送到乐器。将文件从计算机传送到乐器的操作步骤在第60页（“在PSR-E323/YPT-320和计算机之间传送数据”）上说明。通过下述操作步骤将从计算机传送到乐器的伴奏文件注册到伴奏编号107。

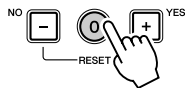
- 1 根据需要按几次[FUNCTION]（功能）按钮来选择伴奏文件载入功能“StyleReg”。

StyleReg

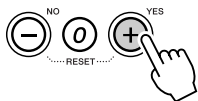
大约2秒钟后，可注册的伴奏文件名将出现在画面上。

如果有多个可读取伴奏文件传送到乐器，可以使用[+]和[-]键来依次选择其它文件。

- 2 执行注册操作。
要注册的伴奏文件名显示在画面上后，按数字键[0]。



- 3 将出现一则注册操作确认信息。按[+ / YES]按钮实际注册文件。



功能设置

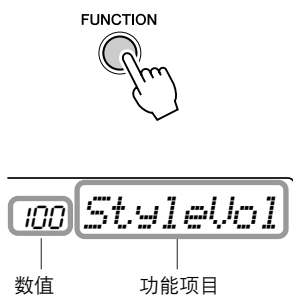
使用[FUNCTION]（功能）按钮，您可以进行与声音调节或增强以及外接设备的设定有关的各项操作。

选择项目并改变数值

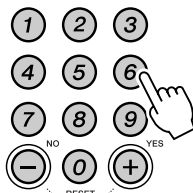
有34种不同项目可以设定。

1 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现所需项目。

每次按[FUNCTION]（功能）按钮时，将依次显示34个功能项目。第56—57页的功能设置一览表上列出了说明和画面示例。



2 按数字键[0]-[9]、[+]和[-]键设定数值。



进行开/关设定或PC模式设定时，按[+]/[-]按钮。



• 同时按[+]和[-]键可立即将数值参数复位成默认设置。

● 功能设置一览表

项目	画面	范围/设置	描述
伴奏音量	StyleVol	000-127	确定伴奏的音量。
乐曲音量	SongVol	000-127	确定乐曲的音量。
移调	TransPos	-12-00-12	以半音为增量确定乐器的音调。
调音	Tuning	-100-000-100	以1分为增量确定乐器的音调。
分区点	SplitPnt	000-127 (C-2-G8)	确定音色分区的最高键，并设置分区“点”——换句话说，也就是分区（低）音色和主（高）音色的键。分区点设置和伴奏区分区点设置会自动设置为相同的值。
力度感灵敏度	TouchSns	1（软） 2（中） 3（硬）	打开力度感响应后，此设置可确定该项功能的灵敏度。
伴奏注册	StyleReg	001-nnn	从计算机中装入的闪存文件中选择并注册伴奏文件。
主音色音量	M. Volume	000-127	确定主音色的音量。
主音色八度	M. Octave	-2-0-2	确定主音色的八度范围。
主音色合唱效果发送电平	M. Chorus	000-127	确定发送到合唱效果的主音色信号量。

项目	画面	范围/设置	描述
双重音色	<i>D.Voice</i>	001-482	选择双重音色。
双重音色音量	<i>D.Volume</i>	000-127	确定双重音色的音量。
双重音色八度	<i>D.Octave</i>	-2-0-2	确定双重音色的八度范围。
双重音色合唱效果发送电平	<i>D.Chorus</i>	000-127	确定发送到合唱效果的双重音色信号量。
分区音色	<i>S.Voice</i>	001-482	选择分区音色。
分区音色音量	<i>S.Volume</i>	000-127	确定分区音色的音量。
分区音色八度	<i>S.Octave</i>	-2-0-2	确定分区音色的八度范围。
分区音色合唱效果发送电平	<i>S.Chorus</i>	000-127	确定发送到合唱效果的分区音色信号量。
混响类型	<i>Reverb</i>	01-10	确定混响类型，包括关闭（10）。 请参阅第73页的混响类型一览表。
混响电平	<i>RevLevel</i>	000-127	确定发送到混响效果的音色信号量。
合唱类型	<i>Chorus</i>	1-5	确定合唱类型，包括关闭（05）。 请参阅第73页的合唱类型一览表。
面板延音	<i>Sustain</i>	ON/OFF	确定面板延音是否总应用于主音色/双重音色/分区音色。面板延音在打开时连续应用，在关闭时不应用。
和声类型	<i>HarmType</i>	01-26	确定和声类型。 请参阅第73页的和声类型一览表。
和声音量	<i>HarmVol</i>	000-127	确定选择和声类型1-5时和声效果的音量。
PC 模式	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	优化连接到计算机时的MIDI设置（第59页）。
本地开/关	<i>Local</i>	ON/OFF	确定乐器的键盘是（ON）、否（OFF）控制内置音源。
外部时钟	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	确定乐器是与内部时钟（OFF）还是与外部时钟（ON）同步。
初始设置发送	<i>InitSend</i>	YES/NO	可用于将面板设置数据发送到计算机。使用 [+] 键传送数据。
拍号分子	<i>TimeSigN</i>	00-60	确定节拍器的节拍设定。
拍号分母	<i>TimeSigD</i>	二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符	设置各节拍器节拍的长度。
节拍器音量	<i>MetroVol</i>	000-127	确定节拍器的音量。
右手教程音轨	<i>R-Part</i>	01-16	确定右手教程的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传送过来的SMF 0格式的乐曲有效。请参阅第62页的“将传送的乐曲用于教程”章节。
左手教程音轨	<i>L-Part</i>	01-16	确定左手教程的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传送过来的SMF 0格式的乐曲有效。请参阅第62页的“将传送的乐曲用于教程”章节。
示范取消	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	确定是否启用示范曲取消功能。此项目设置为ON时，即使按 [DEMO]（示范乐曲）按钮，也不会播放示范乐曲。

关于MIDI

本乐器设有MIDI端口，可连接其它MIDI乐器和设备，增加音乐功能。

什么是MIDI?

MIDI（乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的标准接口。配有MIDI的乐器经MIDI电缆连接后，可以在这些乐器之间传送演奏和设置数据，大大提高了演奏和制作潜力。



小心

- 只有关闭所有设备的电源后，才能将PSR-E323/YPT-320连接到外接设备。然后打开电源，先打开PSR-E323/YPT-320，再打开连接的外接设备。关闭电源时，按相反的顺序操作。

注

- 连接MIDI设备时，必须使用另售的MIDI连接线。您可以在音乐商店购买。

和另一台乐器交流演奏数据

将PSR-E323/YPT-320连接到其它MIDI设备或计算机，可以将本乐器的演奏数据用于其它MIDI设备或计算机，也可以接收其它MIDI设备和计算机的演奏数据用PSR-E323/YPT-320进行播放。

Yamaha UX16或类似USB-MIDI接口（另售）是连接PSR-E323/YPT-320与配有USB接口的计算机所必需的。

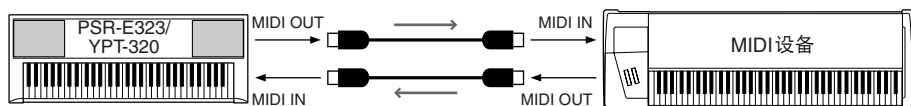
请务必从乐器店、电脑商店或电器商店购买Yamaha UX16或优质USB-MIDI接口。

如果使用UX16接口，还需要在电脑上安装随接口一起提供的驱动程序。

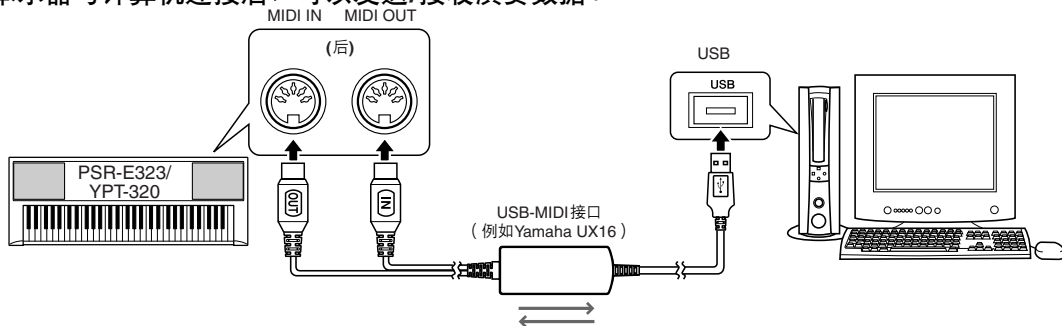
注

- 预设乐曲数据无法通过乐曲输出功能从本乐器中进行发送。

- 本乐器与另一台MIDI设备连接后，可以发送/接收演奏数据。



- 本乐器与计算机连接后，可以发送/接收演奏数据。



■ MIDI设置

传送演奏数据到连接的MIDI设备或计算机或从连接的MIDI设备或计算机接收数据时，应进行这些设置。

本地设置

本地控制决定在本乐器上弹奏的音符是否由其内置音源播放；内置音源在本地控制打开时处于活动状态，在本地控制关闭时处于非活动状态。

• 开

这是标准设置，此时在本乐器键盘上弹奏的音符由其内置音源播放。经乐器的MIDI端口接收的数据也会由内置音源播放。

• 关

在此种设置下，本乐器自身不发出声音（键盘的演奏内容、和声或伴奏播放），但演奏数据会通过MIDI端口传出去。经乐器的MIDI端口接收的数据也会由内置音源播放。

您可以用功能设置设定本地控制（第56页）。



- 如果本乐器未发出任何声音，本地控制或许是最可能的原因。本地设置为OFF时，弹奏键盘不会发出任何声音。

外部时钟设置

这些设置确定本乐器是和自己的内部时钟同步（OFF），还是同外部设备的时钟信号同步（ON）。

• 开

本乐器上基于时间的功能将和连到MIDI端口的的外接设备的时钟同步。

• 关

本乐器使用它自己的内部时钟（默认值）。

您可以用功能设置设定外部时钟（第56页）。



- 如果外部时钟设置为ON，且未从外接设备接收任何时钟信号，则乐曲、伴奏及节拍器功能将不会启动。

PC 模式

PC设置将立即重新配置所有重要的MIDI设置（如下图所示）。选择项目有PC1、PC2和OFF。



- 乐曲输出、伴奏输出和键盘输出只能用PC设置改变。它们不能单独设置。
- 用户乐曲可以使用乐曲输出。

● PC设置表

	PC1	PC2*	OFF
本地	关	关	开
外部时钟	开	关	关
乐曲输出**	关	关	开
伴奏输出***	关	关	开
键盘输出****	关	开	开

- * 使用Digital Music Notebook时，请将PC模式设置为PC2。Digital Music Notebook是一个全新的主流多媒体平台，可用于音乐教学和演奏。请访问以下网站以获得有关Digital Music Notebook最新版本和安装方法的更多信息。
www.digitalmusicnotebook.com
- ** 确定播放乐曲期间是（ON）否（OFF）通过MIDI传送乐曲数据。
- *** 确定播放伴奏期间是（ON）否（OFF）通过MIDI传送伴奏数据。
- **** 确定是（ON）否（OFF）是传送乐器的键盘演奏数据。

1 按住[DEMO]（示范乐曲）按钮达一秒以上，调出PC模式。

DEMO



按住一秒以上。

off PC mode

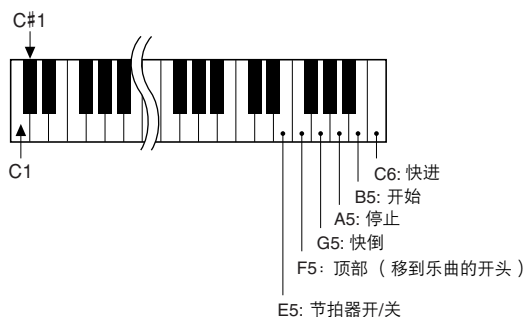
2 按[+]和[-]键选择PC1、PC2或OFF。

MIDI设备的远程控制

您还可以将本乐器用作计算机上Digital Music Notebook应用程序的远程控制设备（通过MIDI连接）—使用面板控制播放、停止及传送功能。

● 远程控制键

PSR-E323/YPT-320: 要使用远程控制功能，请同时按住键盘上最低的两个键（C1和C#1），然后按相应的键（如下图所示）。



• MIDI设备的远程控制将在PC2模式之外独立发挥作用。

PSR-E323/YPT-320 面板设置传送 (初始值发送)

将 PSR-E323/YPT-320 的面板设置发送到外接 MIDI 设备。

将 PSR-E323/YPT-320 的演奏录制到外接音序器或类似设备时，此项功能可发送 PSR-E323/YPT-320 的当前面板设置，这样在播放音序时，便能自动恢复为原始面板设置。

您可以用功能设置设定初始值发送（第 56 页）。

在 PSR-E323/YPT-320 和计算机之间传送数据

PSR-E323/YPT-320 中包含了 102 首预置乐曲和 106 种伴奏，您也可以从计算机安装其它乐曲和伴奏，只要所安装的乐曲是 SMF 0 格式* 或者装入的伴奏是 SFF 格式（伴奏文件格式），就可以采用同样的方式使用。装入的乐曲数据将恢复为以 108 开始的乐曲编号，并且装入的伴奏之一可以注册为第 107 种伴奏。

为了执行本节所述操作，您需要使用与互联网连接的计算机下载免费的 Musicsoft Downloader 应用程序。

* SMF（标准 MIDI 文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。市面上可购买到的 MIDI 音序数据大多也采用 SMF 0 格式。

安装 Musicsoft Downloader

您可以从以下网站下载“Musicsoft Downloader”应用程序。确认您的计算机已与互联网连接。

<http://music.yamaha.com/download/>



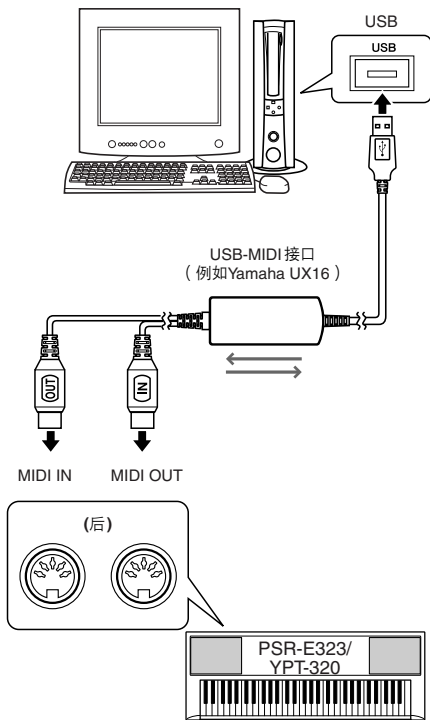
• 请访问 Yamaha 网站以获得有关 Musicsoft Downloader 最新版本（5.4.0 或更高版本）和安装方法的更多信息。

● Musicsoft Downloader 运行所需的计算机最低要求如下：

- OS : Windows 2000/XP/Vista
* 只支持 32 位系统。
- CPU : 233 MHz 或更高; Intel® Pentium®/Celeron® 处理器系列（建议采用 500 MHz 或更高主频）
- 内存 : 64 MB 或更高 (建议 256 MB 或更高)
- 硬盘 : 至少 128 MB 空闲空间 (建议至少 512 MB 空闲空间)
- 显示器 : 800 x 600 增强色 (16-bit)
- 其它 : Microsoft® Internet Explorer® 5.5 或以上版本

连接到个人计算机

Musicsoft Downloader在计算机上安装完成后，按以下所述连接 PSR-E323/YPT-320。Yamaha UX16或类似USB-MIDI接口（另售）是连接 PSR-E323/YPT-320与配有USB接口的计算机所必需的。请务必从乐器店、电脑商店或电器商店购买 Yamaha UX16或优质USB-MIDI接口。如果使用UX16接口，还需要在电脑上安装随接口一起提供的驱动程序。



从计算机传送文件

您可以将计算机的乐曲文件和伴奏文件传送到乐器上的闪存。通过 Musicsoft Downloader 软件将计算机上的文件移动到“Electronic Musical Instruments”下的“Flash Memory”。有关传送乐曲文件和伴奏文件的详细说明，请参阅Musicsoft Downloader的联机帮助主题“Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)”。

● 可以从计算机载入到 PSR-E323/YPT-320 的数据

- 乐曲 : 最多99首
(乐曲编号108-)
- 数据 : 373 千字节
- 数据格式 : SMF 0格式和1 格式
- 文件 : 09PK3.BUP (备份文件)
: *.mid (MIDI乐曲)
: *.sty (伴奏文件)

注

- 在以下情况中，Musicsoft Downloader应用程序可能会无法访问本乐器：
 - 播放伴奏期间
 - 播放乐曲期间

小心

- 传送数据时要使用电源适配器。传送期间如果电池出现故障，数据可能会损坏。
- 传送数据期间切勿切断电源，也不得插拔AC电源适配器。否则不仅数据无法传送并保存，闪存的运行也可能变得不稳定，在接通或切断电源后，其内容可能会完全消失。

注

- 关闭窗口，退出Musicsoft Downloader并重新启用乐器控制。

在 PSR-E323/YPT-320 和计算机之间传送备份文件

可以使用Musicsoft Downloader将除“乐曲和级别的阶段状态”外的备份数据（第41页）作为“备份文件”传输到计算机。通过Musicsoft Downloader软件将计算机上的文件移动到“Electronic Musical Instruments”下的“System Drive”。有关传送备份文件的详细说明，请参阅Musicsoft Downloader的联机帮助主题“Transferring Data Between the Computer and Instrument（for unprotected data）”。

- 可以从 PSR-E323/YPT-320 传送到计算机的数据
 - 备份文件（09PK3.BUP: 含有五份用户乐曲的备份数据）
 - 从计算机传送的乐曲



• 不能从 PSR-E323/YPT-320 传送预置的乐曲数据。

⚠ 小心

- 备份数据（包括这五首用户乐曲）作为一份文件被传送/接收。因此，每当传送或接收时，所有备份数据（包括这五首乐曲）都将被覆盖。传送数据时要记住这一点。
- 不能在计算机上对备份文件重命名。如果对其重命名，传送到乐器后将不能被识别。

● 从 PSR-E323/YPT-320 的内存中擦除所传送的乐曲数据

若要擦除从计算机传送的所有乐曲，请使用第41页的“闪存清除”功能。

若要擦除从计算机传送的某些乐曲，请使用Musicsoft Downloader上的删除功能。

● 将传送的乐曲用于教程

要将从计算机传送过来的乐曲（仅限SMF 0格式）用作教程，必须指定哪个声道要作为右手和左手部分进行播放。请参阅第57页中功能设置一览表中的“右手教程音轨”或“左手教程音轨”。设置“指导音轨”的操作程序如下：

从所传送乐曲中选择一首需要用于教程的乐曲。按几次[FUNCTION]（功能）按钮直至画面上出现“R-Part”或“L-Part”字样，然后根据指定的右手或左手部分按数字键[0]-[9]或[+]和[-]键选择需要播放的通道。

我们建议您选择通道1作为右手声部，通道2作为左手声部。

故障排除

问题	可能的原因及对策
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
使用移动电话时有噪音产生。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，也没有声音发出。	检查后面板上的 PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。 检查本地控制的开/关状态。（请参阅第 59 页。）
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器的最大同时发音数是 32 个音符，包括双重音色、分区音色、自动伴奏、乐曲和节拍器。超过此限制的音符不会发声。
演奏键盘右手区的键不发声。	使用字典功能（第 54 页）时，右手区的键仅用于输入和弦根音及类型。
<ul style="list-style-type: none"> 音量太小。 音质不佳。 节奏突然停止或无法播放。 录制的乐曲数据不能正确播放。 LCD 显示屏突然变暗，所有的面板设置都被复位。 	电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用选购的 AC 电源适配器。
按 [START/STOP]（开始/停止）按钮后，未播放伴奏或乐曲。	外部时钟是否设置为 ON？确认外部时钟已设置为 OFF（关）；请参阅第 59 页的“外部时钟设置”。
伴奏不能正常发出声音。	<p>确认伴奏音量（第 53 页）已设置到适当的水平。</p> <p>对于您正在演奏的和弦，分区点是否设置在适当的键上？将分区点设置到适当的键上（第 47 页）。 画面上是否显示了“ACMP ON”标志？如果未显示，请按 [ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮使之显示出来。</p> <ul style="list-style-type: none"> 按顺序演奏相关的和弦时，自动伴奏有时可能不会改变（例如在小七和弦之后演奏一些小和弦）。 双音符多指演奏产生的和弦会以先前演奏的和弦为基础。 演奏相邻八度中两个相同的根音键时，会产生仅限于根音上出现的伴奏。
在选择了伴奏编号 098-106（钢琴）后，按 [START/STOP]（开始/停止）按钮时，没有播放节奏伴奏。	这并非故障。伴奏编号 098-106（钢琴）没有节奏部分，因此不会播放节奏。如果打开自动伴奏功能，则在键盘的伴奏区演奏和弦时，其它部分会播放出来。
踏板开关（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板开关时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到 SUSTAIN（延音）插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM 音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
按 [ACMP ON/OFF]（伴奏型开/关）按钮后，未出现 ACMP ON 标志。	预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按 [STYLE]（伴奏风格）按钮。
没有和声发出。	使和声效果（01-26）发声的方法因所选类型而不同。对于类型 01-05 来说，打开自动伴奏，按键盘自动伴奏区上的一个和弦进行播放，然后弹奏右手侧的某些键。对于类型 06-26 来说，打开或关闭自动伴奏功能没有影响。但是，类型 06-12 需要同时播放两个音符。

音色一览表

■最大同时发音数

本乐器的最大同时发音数为 32 个音符。这说明不管使用何种功能，一次最多只能演奏 32 个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。对于分区音色和乐曲功能，此种情况也同样适用。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。



- 音色一览表包括每种音色的 MIDI 程序改变编号。从外接设备通过 MIDI 使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序改变编号。
- 程序编号 001 到 128 直接对应 MIDI 程序转换编号 000 到 127。这就是说，程序编号和程序改变编号相差 1。请务必牢记这点。
- 踩住延音踏板（踏板开关）时，在演奏完符完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

● 面板音色一览表

音色编号	音库选择		MIDI 程序 改变编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
001	0	112	1	Grand Piano
002	0	112	2	Bright Piano
003	0	112	7	Harpsichord
004	0	112	4	Honky-tonk Piano
005	0	112	3	MIDI Grand Piano
006	0	113	3	CP 80
E.PIANO				
007	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
008	0	113	6	Hyper Tines
009	0	112	5	Funky Electric Piano
010	0	112	6	DX Modern Electric Piano
011	0	114	6	Venus Electric Piano
012	0	112	8	Clavi
ORGAN				
013	0	112	17	Jazz Organ 1
014	0	113	17	Jazz Organ 2
015	0	112	19	Rock Organ
016	0	114	19	Purple Organ
017	0	112	18	Click Organ
018	0	116	17	Bright Organ
019	0	127	19	Theater Organ
020	0	121	20	16'+2' Organ
021	0	120	20	16'+4' Organ
022	0	113	20	Chapel Organ
023	0	112	20	Church Organ
024	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
025	0	112	22	Musette Accordion
026	0	113	22	Traditional Accordion
027	0	113	24	Bandoneon
028	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
029	0	112	25	Classical Guitar
030	0	112	26	Folk Guitar
031	0	112	27	Jazz Guitar
032	0	117	28	60's Clean Guitar
033	0	113	26	12Strings Guitar
034	0	112	28	Clean Guitar
035	0	113	27	Octave Guitar
036	0	112	29	Muted Guitar
037	0	112	30	Overdriven Guitar
038	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
039	0	112	34	Finger Bass
040	0	112	33	Acoustic Bass
041	0	112	35	Pick Bass
042	0	112	36	Fretless Bass
043	0	112	37	Slap Bass
044	0	112	39	Synth Bass
045	0	113	39	Hi-Q Bass
046	0	113	40	Dance Bass

音色编号	音库选择		MIDI 程序 改变编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
STRINGS				
047	0	112	49	String Ensemble
048	0	112	50	Chamber Strings
049	0	113	50	Slow Strings
050	0	112	45	Tremolo Strings
051	0	112	51	Synth Strings
052	0	112	46	Pizzicato Strings
053	0	112	41	Violin
054	0	112	43	Cello
055	0	112	44	Contrabass
056	0	112	47	Harp
057	0	112	106	Banjo
058	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
059	0	112	53	Choir
060	0	113	53	Vocal Ensemble
061	0	112	55	Air Choir
062	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
063	0	112	67	Tenor Sax
064	0	112	66	Alto Sax
065	0	112	65	Soprano Sax
066	0	112	68	Baritone Sax
067	0	114	67	Breathy Tenor Sax
068	0	112	72	Clarinet
069	0	112	69	Oboe
070	0	112	70	English Horn
071	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
072	0	112	57	Trumpet
073	0	112	58	Trombone
074	0	113	58	Trombone Section
075	0	112	60	Muted Trumpet
076	0	112	61	French Horn
BRASS				
078	0	112	62	Brass Section
079	0	113	62	Big Band Brass
080	0	113	63	80's Brass
081	0	119	62	Mellow Horns
082	0	114	63	Techno Brass
083	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
084	0	112	74	Flute
085	0	112	73	Piccolo
086	0	112	76	Pan Flute
087	0	112	75	Recorder
088	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
089	0	112	81	Square Lead
090	0	112	82	Sawtooth Lead
091	0	115	82	Analogon
092	0	119	82	Fargo

音色编号	音库选择		MIDI 程序 改变编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
093	0	112	99	Star Dust
094	0	112	86	Voice Lead
095	0	112	101	Brightness
096	0	112	92	Xenon Pad
097	0	112	95	Equinox
098	0	112	89	Fantasia
099	0	113	90	Dark Moon
100	0	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
101	0	112	12	Vibraphone
102	0	112	13	Marimba
103	0	112	14	Xylophone
104	0	112	115	Steel Drums
105	0	112	9	Celesta
106	0	112	11	Music Box
107	0	112	15	Tubular Bells
108	0	112	48	Timpani
DRUM KITS				
109	127	0	1	Standard Kit 1
110	127	0	2	Standard Kit 2
111	127	0	9	Room Kit
112	127	0	17	Rock Kit
113	127	0	25	Electronic Kit
114	127	0	26	Analog Kit
115	127	0	113	Dance Kit
116	127	0	33	Jazz Kit
117	127	0	41	Brush Kit
118	127	0	49	Symphony Kit
119	126	0	1	SFX Kit 1
120	126	0	2	SFX Kit 2
121	126	0	113	Sound Effect Kit

● XGlite 音色/XGlite 可选音色*一览表

音色编号	音库选择		MIDI 程序 改变编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
122	0	0	1	Grand Piano
123	0	1	1	Grand Piano KSP
124	0	40	1	Piano Strings
125	0	41	1	Dream
126	0	0	2	Bright Piano
127	0	1	2	Bright Piano KSP
128	0	0	3	Electric Grand Piano
129	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
130	0	32	3	Detuned CP80
131	0	0	4	Honky-tonk Piano
132	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
133	0	0	5	Electric Piano 1
134	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
135	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
136	0	0	6	Electric Piano 2
137	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
*138	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
139	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
140	0	0	7	Harpsichord
141	0	1	7	Harpsichord KSP
142	0	35	7	Harpsichord 2
143	0	0	8	Clavi
144	0	1	8	Clavi KSP
CHROMATIC				
145	0	0	9	Celesta
146	0	0	10	Glockenspiel
147	0	0	11	Music Box
148	0	64	11	Orgel
149	0	0	12	Vibraphone
150	0	1	12	Vibraphone KSP

音色编号	音库选择		MIDI 程序 改变编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
151	0	0	13	Marimba
152	0	1	13	Marimba KSP
153	0	64	13	Sine Marimba
154	0	97	13	Balimba
155	0	98	13	Log Drums
156	0	0	14	Xylophone
157	0	0	15	Tubular Bells
158	0	96	15	Church Bells
159	0	97	15	Carillon
160	0	0	16	Dulcimer
161	0	35	16	Dulcimer 2
162	0	96	16	Cimbalom
163	0	97	16	Santur
ORGAN				
164	0	0	17	Drawbar Organ
165	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
166	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
167	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
168	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
169	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
170	0	40	17	16+2'2/3
171	0	64	17	Organ Bass
172	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
173	0	66	17	Cheezy Organ
174	0	67	17	Drawbar Organ 2
175	0	0	18	Percussive Organ
176	0	24	18	70's Percussive Organ
177	0	32	18	Detuned Percussive Organ
178	0	33	18	Light Organ
179	0	37	18	Percussive Organ 2
180	0	0	19	Rock Organ
181	0	64	19	Rotary Organ
182	0	65	19	Slow Rotary
183	0	66	19	Fast Rotary
184	0	0	20	Church Organ
185	0	32	20	Church Organ 3
186	0	35	20	Church Organ 2
187	0	40	20	Notre Dame
188	0	64	20	Organ Flute
189	0	65	20	Tremolo Organ Flute
190	0	0	21	Reed Organ
191	0	40	21	Puff Organ
192	0	0	22	Accordion
193	0	0	23	Harmonica
194	0	32	23	Harmonica 2
195	0	0	24	Tango Accordion
196	0	64	24	Tango Accordion 2
GUITAR				
197	0	0	25	Nylon Guitar
198	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
199	0	96	25	Ukulele
200	0	0	26	Steel Guitar
201	0	35	26	12-string Guitar
202	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
203	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
204	0	96	26	Mandolin
205	0	0	27	Jazz Guitar
206	0	32	27	Jazz Amp
207	0	0	28	Clean Guitar
208	0	32	28	Chorus Guitar
209	0	0	29	Muted Guitar
210	0	40	29	Funk Guitar
211	0	41	29	Muted Steel Guitar
212	0	45	29	Jazz Man
213	0	0	30	Overdriven Guitar
214	0	43	30	Guitar Pinch
215	0	0	31	Distortion Guitar
216	0	40	31	Feedback Guitar
217	0	41	31	Feedback Guitar 2
218	0	0	32	Guitar Harmonics

音色编号	音库选择		MIDI 程序 改变编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
219	0	65	32	Guitar Feedback
220	0	66	32	Guitar Harmonics 2
BASS				
221	0	0	33	Acoustic Bass
222	0	40	33	Jazz Rhythm
223	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
224	0	0	34	Finger Bass
225	0	18	34	Finger Dark
226	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
227	0	43	34	Finger Slap Bass
228	0	45	34	Finger Bass 2
229	0	65	34	Modulated Bass
230	0	0	35	Pick Bass
231	0	28	35	Muted Pick Bass
232	0	0	36	Fretless Bass
233	0	32	36	Fretless Bass 2
234	0	33	36	Fretless Bass 3
235	0	34	36	Fretless Bass 4
236	0	0	37	Slap Bass 1
237	0	32	37	Punch Thumb Bass
238	0	0	38	Slap Bass 2
239	0	43	38	Velocity Switch Slap
240	0	0	39	Synth Bass 1
241	0	40	39	Techno Synth Bass
242	0	0	40	Synth Bass 2
243	0	6	40	Mellow Synth Bass
244	0	12	40	Sequenced Bass
245	0	18	40	Click Synth Bass
246	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*247	0	40	40	Modular Synth Bass
248	0	41	40	DX Bass
STRINGS				
249	0	0	41	Violin
250	0	8	41	Slow Violin
251	0	0	42	Viola
252	0	0	43	Cello
253	0	0	44	Contrabass
254	0	0	45	Tremolo Strings
255	0	8	45	Slow Tremolo Strings
256	0	40	45	Suspense Strings
257	0	0	46	Pizzicato Strings
258	0	0	47	Orchestral Harp
259	0	40	47	Yang Chin
260	0	0	48	Timpani
ENSEMBLE				
261	0	0	49	Strings 1
262	0	3	49	Stereo Strings
263	0	8	49	Slow Strings
264	0	35	49	60's Strings
265	0	40	49	Orchestra
266	0	41	49	Orchestra 2
267	0	42	49	Tremolo Orchestra
268	0	45	49	Velocity Strings
269	0	0	50	Strings 2
270	0	3	50	Stereo Slow Strings
271	0	8	50	Legato Strings
272	0	40	50	Warm Strings
273	0	41	50	Kingdom
274	0	0	51	Synth Strings 1
275	0	0	52	Synth Strings 2
276	0	0	53	Choir Aahs
277	0	3	53	Stereo Choir
278	0	32	53	Mellow Choir
279	0	40	53	Choir Strings
280	0	0	54	Voice Oohs
281	0	0	55	Synth Voice
282	0	40	55	Synth Voice 2
283	0	41	55	Choral
284	0	64	55	Analog Voice
285	0	0	56	Orchestra Hit

音色编号	音库选择		MIDI 程序 改变编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
286	0	35	56	Orchestra Hit 2
287	0	64	56	Impact
BRASS				
288	0	0	57	Trumpet
289	0	32	57	Warm Trumpet
290	0	0	58	Trombone
291	0	18	58	Trombone 2
292	0	0	59	Tuba
293	0	0	60	Muted Trumpet
294	0	0	61	French Horn
295	0	6	61	French Horn Solo
296	0	32	61	French Horn 2
297	0	37	61	Horn Orchestra
298	0	0	62	Brass Section
299	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
300	0	0	63	Synth Brass 1
301	0	20	63	Resonant Synth Brass
302	0	0	64	Synth Brass 2
303	0	18	64	Soft Brass
304	0	41	64	Choir Brass
REED				
305	0	0	65	Soprano Sax
306	0	0	66	Alto Sax
307	0	40	66	Sax Section
308	0	0	67	Tenor Sax
309	0	40	67	Breathy Tenor Sax
310	0	0	68	Baritone Sax
311	0	0	69	Oboe
312	0	0	70	English Horn
313	0	0	71	Bassoon
314	0	0	72	Clarinet
PIPE				
315	0	0	73	Piccolo
316	0	0	74	Flute
317	0	0	75	Recorder
318	0	0	76	Pan Flute
319	0	0	77	Blown Bottle
320	0	0	78	Shakuhachi
321	0	0	79	Whistle
322	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
323	0	0	81	Square Lead
324	0	6	81	Square Lead 2
325	0	8	81	LM Square
326	0	18	81	Hollow
327	0	19	81	Shroud
328	0	64	81	Mellow
329	0	65	81	Solo Sine
330	0	66	81	Sine Lead
331	0	0	82	Sawtooth Lead
332	0	6	82	Sawtooth Lead 2
333	0	8	82	Thick Sawtooth
334	0	18	82	Dynamic Sawtooth
335	0	19	82	Digital Sawtooth
336	0	20	82	Big Lead
337	0	96	82	Sequenced Analog
338	0	0	83	Calliope Lead
339	0	65	83	Pure Lead
340	0	0	84	Chiff Lead
341	0	0	85	Charang Lead
342	0	64	85	Distorted Lead
343	0	0	86	Voice Lead
344	0	0	87	Fifths Lead
345	0	35	87	Big Five
346	0	0	88	Bass & Lead
347	0	16	88	Big & Low
348	0	64	88	Fat & Perky
349	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
350	0	0	89	New Age Pad

音色编号	音库选择		MIDI 程序 改变编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
351	0	64	89	Fantasy
352	0	0	90	Warm Pad
353	0	0	91	Poly Synth Pad
354	0	0	92	Choir Pad
355	0	66	92	Itopia
356	0	0	93	Bowed Pad
357	0	0	94	Metallic Pad
358	0	0	95	Halo Pad
359	0	0	96	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
360	0	0	97	Rain
361	0	65	97	African Wind
362	0	66	97	Carib
363	0	0	98	Sound Track
364	0	27	98	Prologue
365	0	0	99	Crystal
366	0	12	99	Synth Drum Comp
367	0	14	99	Popcorn
368	0	18	99	Tiny Bells
369	0	35	99	Round Glockenspiel
370	0	40	99	Glockenspiel Chimes
371	0	41	99	Clear Bells
372	0	42	99	Chorus Bells
373	0	65	99	Soft Crystal
374	0	70	99	Air Bells
375	0	71	99	Bell Harp
376	0	72	99	Gamelimba
377	0	0	100	Atmosphere
378	0	18	100	Warm Atmosphere
379	0	19	100	Hollow Release
380	0	40	100	Nylon Electric Piano
381	0	64	100	Nylon Harp
382	0	65	100	Harp Vox
383	0	66	100	Atmosphere Pad
384	0	0	101	Brightness
385	0	0	102	Goblins
386	0	64	102	Goblins Synth
387	0	65	102	Creeper
388	0	67	102	Ritual
389	0	68	102	To Heaven
390	0	70	102	Night
391	0	71	102	Glisten
392	0	96	102	Bell Choir
393	0	0	103	Echoes
394	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
395	0	0	105	Sitar
396	0	32	105	Detuned Sitar
397	0	35	105	Sitar 2
398	0	97	105	Tamboura
399	0	0	106	Banjo
400	0	28	106	Muted Banjo
401	0	96	106	Rabab
402	0	97	106	Gopichant
403	0	98	106	Oud
404	0	0	107	Shamisen
405	0	0	108	Koto
406	0	96	108	Taisho-kin
407	0	97	108	Kanoon
408	0	0	109	Kalimba
409	0	0	110	Bagpipe
410	0	0	111	Fiddle
411	0	0	112	Shanai
PERCUSSIVE				
412	0	0	113	Tinkle Bell
413	0	96	113	Bonang
414	0	97	113	Altair
415	0	98	113	Gamelan Gongs
416	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
417	0	100	113	Rama Cymbal

音色编号	音库选择		MIDI 程序 改变编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
418	0	0	114	Agogo
419	0	0	115	Steel Drums
420	0	97	115	Glass Percussion
421	0	98	115	Thai Bells
422	0	0	116	Woodblock
423	0	96	116	Castanets
424	0	0	117	Taiko Drum
425	0	96	117	Gran Cassa
426	0	0	118	Melodic Tom
427	0	64	118	Melodic Tom 2
428	0	65	118	Real Tom
429	0	66	118	Rock Tom
430	0	0	119	Synth Drum
431	0	64	119	Analog Tom
432	0	65	119	Electronic Percussion
433	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
434	0	0	121	Fret Noise
435	0	0	122	Breath Noise
436	0	0	123	Seashore
437	0	0	124	Bird Tweet
438	0	0	125	Telephone Ring
439	0	0	126	Helicopter
440	0	0	127	Applause
441	0	0	128	Gunshot
442	64	0	1	Cutting Noise
443	64	0	2	Cutting Noise 2
444	64	0	4	String Slap
445	64	0	17	Flute Key Click
446	64	0	33	Shower
447	64	0	34	Thunder
448	64	0	35	Wind
449	64	0	36	Stream
450	64	0	37	Bubble
451	64	0	38	Feed
452	64	0	49	Dog
453	64	0	50	Horse
454	64	0	51	Bird Tweet 2
455	64	0	56	Maou
456	64	0	65	Phone Call
457	64	0	66	Door Squeak
458	64	0	67	Door Slam
459	64	0	68	Scratch Cut
460	64	0	69	Scratch Split
461	64	0	70	Wind Chime
462	64	0	71	Telephone Ring 2
463	64	0	81	Car Engine Ignition
464	64	0	82	Car Tires Squeal
465	64	0	83	Car Passing
466	64	0	84	Car Crash
467	64	0	85	Siren
468	64	0	86	Train
469	64	0	87	Jet Plane
470	64	0	88	Starship
471	64	0	89	Burst
472	64	0	90	Roller Coaster
473	64	0	91	Submarine
474	64	0	97	Laugh
475	64	0	98	Scream
476	64	0	99	Punch
477	64	0	100	Heartbeat
478	64	0	101	Footsteps
479	64	0	113	Machine Gun
480	64	0	114	Laser Gun
481	64	0	115	Explosion
482	64	0	116	Firework

带星号 (*) 的音色编号是XGlite可选音色。

打击乐器组一览表

- “ ”表示打击声与“Standard Kit 1”相同。
- 每种打击乐器音色使用一个音符。
- MIDI音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如“109: 标准打击乐1”中，“Seq Click H”（音符# 36/音符C1）对应于（音符#24/音符C0）。
- 释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。
- 使用相同交替音符编号（*1...4）的音色不能同时演奏。（按照设计它们是相互交替演奏的）。

音色编号						109	110	111	112	113
MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)						127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25
Keyboard	MIDI		Key	Alternate	Group	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit
Note#	Note	Note#	Note	Off						
	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute			
	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open			
	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q			
	28	E 0	16	E -1			Whip Slap			
	29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push			
	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull			
	31	G 0	19	G -1			Finger Snap			
	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise			
	33	A 0	21	A -1			Metronome Click			
	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell			
	35	B 0	23	B -1			Seq Click L			
	36	C 1	24	C 0			Seq Click H			
	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap			
	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl			
	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap			
	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			
	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll			Reverse Cymbal
	42	F# 1	30	F# 0			Castanet			Hi Q 2
	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2	SD Rock H	Snare L
	44	G# 1	32	G# 0			Sticks			
	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft			Bass Drum H
	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2		
	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard		Bass Drum H	BD Rock
	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2	BD Rock	BD Gate
	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick			
	50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L
	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap			
	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim
	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1
	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed			E Tom 1
	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2
	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal			E Tom 2
	57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3
	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open			E Tom 3
	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4
	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5
	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1			E Tom 4
	62	D 3	50	D 2			High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6
	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1			E Tom 6
	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal			
	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup			
	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine			
	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal			
	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell			
	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2			
	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap			
	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2			
	72	C 4	60	C 3			Bongo H			
	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L			
	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute			
	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open			
	76	E 4	64	E 3			Conga L			
	77	F 4	65	F 3			Timbale H			
	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L			
	79	G 4	67	G 3			Agogo H			
	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L			
	81	A 4	69	A 3			Cabasa			
	82	A# 4	70	A# 3			Maracas			
	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H			
	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L			
	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short			
	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long			
	87	D# 5	75	D# 4			Claves			
	88	E 5	76	E 4			Wood Block H			
	89	F 5	77	F 4			Wood Block L			
	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Scratch Push
	91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Scratch Pull
	92	G# 5	80	G# 4			Triangle Mute			
	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open			
	94	A# 5	82	A# 4	2		Shaker			
	95	B 5	83	B 4			Jingle Bell			
	96	C 6	84	C 5			Bell Tree			
	97	C# 6	85	C# 5						
	98	D 6	86	D 5						
	99	D# 6	87	D# 5						
	100	E 6	88	E 5						
	101	F 6	89	F 5						
	102	F# 6	90	F# 5						
	103	G 6	91	G 5						

伴奏风格一览表

伴奏编号	伴奏名称
8 Beat	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16 Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands

伴奏编号	伴奏名称
Swing & Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime
R & B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive

伴奏编号	伴奏名称
Trad&World	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette
Children	
093	Learning2/4
094	Learning4/4
095	Learning6/8
096	Fun 3/4
097	Fun 4/4
Pianist	
098	Stride
099	PianoSwing
100	PianoBoogie
101	Arpeggio
102	Habanera
103	SlowRock
104	8BeatPianoBallad
105	6/8PianoMarch
106	PianoWaltz

音乐数据库一览表

MDB 编号	MDB 名
POP	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterPf
ROCK	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyGt
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
DANCE	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
BALLAD	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	ElvGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprSx

MDB 编号	MDB 名
R & B	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer
SWING & JAZZ	
47	ChooChoo
48	HighMoon
49	InMood
50	MistySax
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
EASY LISTENING	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
LATIN	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema

MDB 编号	MDB 名
77	MuchoTrp
78	Sunshine
79	Tico Org
80	TrbWave
COUNTRY	
81	BoxerFlt
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
BALLROOM	
86	BrazilBr
87	CherryTp
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
TRADITIONAL	
91	CampRace
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	XmasWalz
100	YankDood

乐曲一览表

Top Picks (精选乐曲)

这些示范曲展示本乐器的多种音色。

Learn to Play (学习弹奏)

这类乐曲每首都两种版本: 难度小的版本适合初学者, 另一个版本难度稍大。

Favorite (喜爱的乐曲)

我们收集了世界各地勘称传世佳作的多首民谣乐曲和大量著名的古典音乐作品。请尝试用右手演奏这些乐曲的旋律。

Favorite with Style (喜爱的乐曲 (带伴奏))

欣赏并享受带有伴奏(自动伴奏数据)的作品。(成就键的设计目的就是让使用者先掌握右手的旋律演奏, 然后学习用左手演奏和弦根音。)

Instrument Master (器乐大师)

这些乐器包括钢琴以外的独奏乐器, 可以在大型交响乐的伴奏下演奏并欣赏其它乐器音色。

Piano Repertoire (钢琴经典曲目)






















包括脍炙人口的钢琴作品中一些举世闻名的小片段。在管弦乐背景下, 您可以享受优雅、富于共鸣的钢琴音色。

编号	乐曲名称	编号	乐曲名称	编号	乐曲名称
Top Picks		034	Greensleeves (Traditional)	070	Down by the Riverside (Traditional)
001	Demo 1 (Yamaha Original)	035	Kalinka (Traditional)	Instrument Master	
002	Demo 2 (Yamaha Original)	036	Holdilia Cook (Traditional)	071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
003	Demo 3 (Yamaha Original)	037	Ring de Banjo (S. C. Foster)	072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
Learn to Play		038	La Cucaracha (Traditional)	073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)	039	Funiculi Funicula (L. Denza)	074	Serenade for Strings in C major, Op.48 (P. I. Tchaikovsky)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)	040	Largo (From the New World) (A. Dvořák)	075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)	041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)	076	Romance de Amor (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)	042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)	077	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)	043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)	078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)	044	Chanson du Toreador (G. Bizet)	079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)	045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)	Piano Repertoire	
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)	046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)	080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)	047	Die Moldau (B. Smetana)	081	Die Lorelei (F. Silcher)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)	048	Salut d'Amour Op.12 (E. Elgar)	082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)	049	Humoresques (A. Dvořák)	083	Scarborough Fair (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)	050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)	084	My Old Kentucky Home (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)	Favorite with Style		085	Loch Lomond (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)	051	O du lieber Augustin (Traditional)	086	Silent Night (F. Gruber)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)	052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)	087	Deck the Halls (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)	053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)	088	O Christmas Tree (Traditional)
Favorite		054	Little Brown Jug (Traditional)	089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
020	Frère Jacques (Traditional)	055	Ten Little Indians (Traditional)	090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
021	Der Froschgesang (Traditional)	056	On Top of Old Smoky (Traditional)	091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
022	Aura Lee (Traditional)	057	My Darling Clementine (Traditional)	092	Prelude Op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
023	London Bridge (Traditional)	058	Oh! Susanna (S. C. Foster)	093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)	059	Red River Valley (Traditional)	094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
025	Nedelka (Traditional)	060	Turkey in the Straw (Traditional)	095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)	061	Muffin Man (R. A. King)	096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)	062	Pop Goes the Weasel (Traditional)	097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)	063	Grandfather's Clock (H. C. Work)	098	Für Elise (L. v. Beethoven)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)	064	Camptown Races (S. C. Foster)	099	Turkish March (W.A. Mozart)
030	Cielito Lindo (Traditional)	065	When the Saints Go Marching In (Traditional)	100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
031	Santa Lucia (A. Longo)	066	Yankee Doodle (Traditional)	101	Annie Laurie (Traditional)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)	067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)	102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)	068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)		
		069	American Patrol (F. W. Meacham)		

- 一些乐曲已经编辑为适宜学习的长度, 可能与原始乐曲不大一样。
- 包括所有内置乐曲的曲谱 (可免费下载乐谱) 已有售 (除了乐曲1-3)。如需获取曲谱, 请到下列网站进行注册。
<http://music.yamaha.com/registration/>

效果类型一览表

● 和声类型

编号	和声类型	描述	
01	Duet	若要使和声类型01-05中的一种类型发声，打开自动伴奏功能后，播放键盘左侧和弦，同时弹奏分区点的右侧。和声的一个、两个或三个音符会自动加到您所演奏的音符中。播放含有和弦数据的乐曲时，只要弹奏键盘，就能应用和声。	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 note		如果您持续按下两个不同音符，这两个音符将持续地交替变化（颤音）。
07	Trill 1/6 note		
08	Trill 1/8 note		
09	Trill 1/12 note		
10	Trill 1/16 note		
11	Trill 1/24 note		
12	Trill 1/32 note		如果您持续按下下一个音符，这个音符将持续重复。（重复的速度取决于所选择的类型。）
13	Tremolo 1/4 note		
14	Tremolo 1/6 note		
15	Tremolo 1/8 note		
16	Tremolo 1/12 note		
17	Tremolo 1/16 note		
18	Tremolo 1/24 note		如果您持续按下下一个音符，回声将加在所演奏的音符上。（回声的速度取决于所选择的类型。）
19	Tremolo 1/32 note		
20	Echo 1/4 note		
21	Echo 1/6 note		
22	Echo 1/8 note		
23	Echo 1/12 note		
24	Echo 1/16 note		
25	Echo 1/24 note		
26	Echo 1/32 note		

● 混响类型

编号	混响类型	描述
01-03	Hall 1-3	音乐厅混响。
04-05	Room 1-2	小房间混响。
06-07	Stage 1-2	独奏乐器混响。
08-09	Plate 1-2	模仿钢板类型的混响。
10	Off	无效果。

● 合唱类型

编号	合唱类型	描述
1-2	Chorus 1-2	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
3-4	Flanger 1-2	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
5	Off	无效果。

技术规格

键盘

- 61个标准键 (C1 - C6)，具备力度感响应功能。

显示屏

- LCD显示屏 (背光)

设置

- STANDBY/ON (电源关/开)
- MASTER VOLUME (主音量) : MIN - MAX

面板控制器

- [L] (左手) / [REC TRACK 2] (录音音轨2)、[R] (右手) / [REC TRACK 1] (录音音轨1)、[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1试听2时值3等待)、[KEYS TO SUCCESS] (成就键)、[PHRASE REPEAT] (乐句重复)、[A-B REPEAT] (A-B重放) / [ACMP ON/OFF] (伴奏型开/关)、[REW] (快倒) / [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢)、[FF] (快进) / [MAIN/AUTO FILL] (主奏/自动插入)、[TEMPO/TAP] (速度/击拍)、[REC] (录音)、[PAUSE] (暂停) / [SYNC START] (同步开始)、[START/STOP] (开始/停止)、[SONG] (乐曲)、[STYLE] (伴奏风格)、[VOICE] (音色)、[FUNCTION] (功能)、[PORTABLE GRAND] (便携式大钢琴)、[MUSIC DATABASE] (音乐数据库)、[REVERB] (混响)、[DEMO] (示范乐曲)、[METRONOME] (节拍器)、[SPLIT] (分区)、[DUAL] (双重音色)、[HARMONY] (和声)、[TOUCH] (力度感响应)、数字按钮[0] - [9]、[+/YES]、[-/NO]

音色

- 108种面板音色 + 12种打击乐 + 1个效果音 + 359种XGlite音色 + 2种XGlite可选音色
- 复音数: 32
- 双重音色
- 分区

伴奏

- 106种预置伴奏 + 闪存
- 伴奏控制:
 - ACMP ON/OFF (伴奏型开/关)、SYNC START (同步开始)、START/STOP (开始/停止)、INTRO/ENDING/rit (前奏/尾声/渐慢)、MAIN/AUTO FILL (主奏/自动插入)
- 指法: 多种指法
- 伴奏音量
- 伴奏注册

教学功能

- 和弦字典
- 成就键
- 1试听、2时值、3等待
- 乐句重复

功能

- 伴奏音量、乐曲音量、移调、调音、分区点、力度感响应灵敏度、伴奏注册、主奏音色 (音量、八度、合唱效果发送电平)、双重音色 (音色、音量、八度、合唱效果发送电平)、分区音色 (音色、音量、八度、合唱效果发送电平)、混响类型、混响深度、合唱类型、面板延音、和声类型、和声音量、PC模式 (PC1/PC2/关)、本地开关、外部时钟、初始设置发送、拍号 (分子、分母)、节拍器音量、教程音轨 (右手)、教程音轨 (左手)、示范取消

效果器

- 混响: 9种类型
- 合唱: 4种类型
- 和声: 26种类型

乐曲

- 102首预置乐曲 + 5首用户乐曲 + 闪存
- 音轨清除
- 乐曲音量

音乐数据库

- 100

录音

- 乐曲
- 用户乐曲: 5首
- 录音音轨: 1, 2

MIDI

- 本地开/关
- 初始设置发送
- 外部时钟
- PC模式

附属插口

- PHONES/OUTPUT (耳机/输出)、DC IN 12V (直流输入12V)、MIDI IN/OUT (MIDI输入/输出)、SUSTAIN (延音)

功放

- 2.5 W + 2.5 W

扬声器

- 12 cm x 2

功耗

- 10 W (使用PA-3C或同等电源适配器时)

电源

- 适配器: Yamaha PA-3C或同等适配器
- 电池: 六节5号LR6或同等电池

尺寸 (宽×深×高)

- 945 x 369 x 132 mm (37-3/16" x 14-1/2" x 5-3/16")

重量

- 4.9 kg (10 lbs. 13 oz.) (不包括电池)

随机附件

- 谱架
- 使用说明书
- Yamaha产品用户注册表
- AC电源适配器 (PA-3C或Yamaha推荐的相应产品)
 - * 根据特定地区可能不含此物品。请与Yamaha经销商联系。
- 中文面罩
- 保修单

可选附件

- AC电源适配器: Yamaha PA-3C或同等适配器
- 踏板开关: FC4/FC5
- USB MIDI接口: UX16

* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请与当地Yamaha经销商确认。

索引

0-9, +, -	26
1LISTENING 2TIMING 3WAITING (1 试听、2 时值、3 等待)	31

A

A-B Repeat (A-B 重放)	51
AC 电源适配器	8
ACMP ON/OFF (伴奏型开/关)	20
按住片刻	26

B

八度 (主音色)	56
伴奏风格	18, 53
伴奏文件	55, 61
伴奏音量	53
备份	41, 62
备份文件	62
本地	57, 59

C

成就键	28
初始化	41
初始值发送	57
传送	60

D

DC IN 12V (直流输入 12V)	8
打击乐器组	15
打击乐器组一览表	68
单触设定	50
等待	33
电池	8
调音	50

F

FF (快进)	17
分区	46
分区点	46-47

G

根音	25, 54
功能	56
功能设置一览表	56-57

H

合唱	43
合唱效果发送电平 (主音色、双重音色和分区)	43, 56-57
合唱类型一览表	73
和声	42
和声类型一览表	73

和声音量	57
和弦	24-25
和弦画面	27
和弦字典	54
混响	43
混响电平	57
混响类型一览表	73

J

级别	28
计算机	58
键盘画面	27
将数据保存到计算机	62
教程	28, 32-34
阶段状态	27
节拍画面	27
节拍器	14, 48
节拍器音量	48
节奏	18
静音	51

K

快倒	17
----------	----

L

力度感灵敏度	44
力度感响应	44
录音	37-39
录音音轨	38-39

M

MASTER VOLUME (主音量) 控制旋钮	9
MIDI	58
MIDI IN/OUT (MIDI 输入/输出)	58

N

NO	40
----------	----

P

PC 设置	59
PHONES/OUTPUT (耳机/输出)	9
拍号	48
评分	34
谱架	9

Q

前奏	23
取消	40

- R**
- rit.(渐慢) 23
- S**
- SMF 0 格式 60
- STANDBY/ON (电源关 / 开) 9
- START/STOP (开始 / 停止) 17
- 删除 (文件) 41
- 删除 (用户乐曲) 40
- 闪存 61
- 声部 32
- 示范乐曲 17
- 试听 33
- 时值 33
- 数字按钮 26
- 双重音色 45
- 双重音色八度 57
- 速度 22
- 速度 / 击拍 22
- 随机附件 5, 74
- 所传送乐曲的右手 / 左手教程音轨 57, 62
- T**
- 踏板开关 (延音插口) 9
- 同步开始 19, 53
- W**
- 外部时钟 57, 59
- 尾声 23
- X**
- XGlite 5
- 显示画面 27
- 小节 27
- 选购件 74
- 旋律音色 52
- Y**
- YES 40
- 延音 (面板) 44
- 延音 (踏板开关) 9
- 遥控 60
- 移调 49
- 音轨 27, 38, 51
- 音乐数据库 36
- 音量 (伴奏) 53
- 音量 (乐曲) 52
- 音量 (音色) 47
- 音色 12, 42
- 音色分区八度 57
- 音色一览表 64
- 用户乐曲 38
- 右手 32
- 乐段 23
- 乐句 35
- 乐句重复 28, 35
- 乐谱 27
- 乐曲 16, 51
- 乐曲一览表 72
- 乐曲音量 52
- Z**
- 暂停 17
- 主奏 / 自动插入 23
- 自动伴奏 18, 20
- 自动伴奏区 18, 20
- 左手 32

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于各产品的详细信息, 请向就近的 Yamaha 代理商或下列经销商询问。

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
客户服务热线：8008190161（免费）
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation

WQ39210 XXXCRTYX.X-01B0
Printed in China