

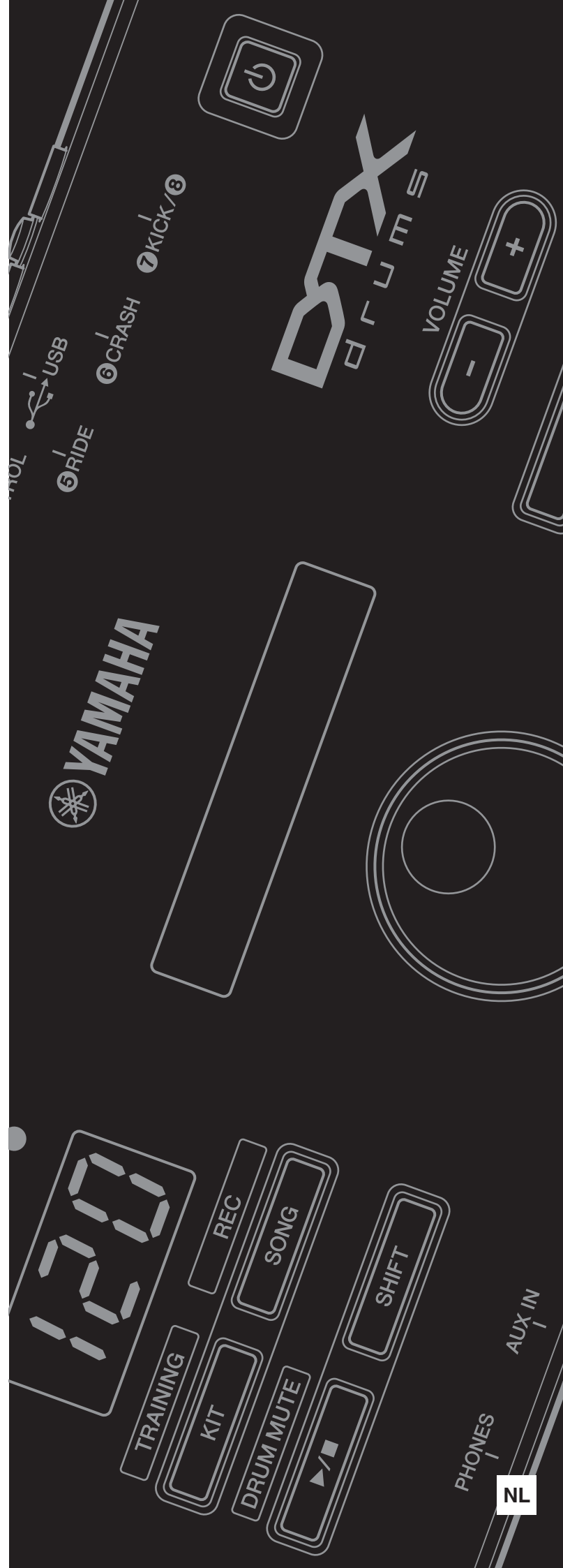


DTX
d r u m s

DRUM TRIGGER MODULE

DTX502

Gebbruikershandleiding



Inhoudsopgave

Welkom	6
Handleidingen	6

Setup

De eerste stappen	7
Beknopte starthandleiding	8
Drumgeluiden kiezen	8
Met een song meespelen	8
Oefenen met de metronoom	8
Oefenen in Training Mode	9
Uw spel opnemen	9
Namen en functies van componenten	10
Bedieningspaneel	10
Achterpaneel	11
Configureren voor geluid	12
Het netsnoer aansluiten	12
Een hoofdtelefoon of luidsprekers aansluiten	12
Een muziekspeler aansluiten	12
De drummodule inschakelen	13
Initiële setup	13
Automatisch uitschakelen snel uitzetten	13
De drummodule uitzetten	14
De standaardinstellingen herstellen	14

Basistechnieken

Basisbediening van de DTX502	15
Op de drum pads tikken	16
Snare	16
Hi-hats	17
Bekkens	18
Een kit selecteren en bespelen	19
Een kit selecteren	19
Padgevoeligheid aanpassen	19
Instrumentvolumes in balans brengen	19
Uw eigen unieke kits bouwen	20
Voices toewijzen aan instrumenten	21
Stemmen en bekkenformaten wijzigen	22
Instrumentvoices aanpassen	23
Instrumentvolumes aanpassen	24
De stereopanning van instrumenten aanpassen	24
Aangepaste kits opslaan	25
Meespelen met een song	26
Een song selecteren	26
Het songvolume aanpassen	26
Het songtempo aanpassen	27
De drumpartijen van een song dempen	27
Een song lopen	28
Afspelen met Count-In	28
Padsongs afspelen	29
De metronoom gebruiken	31
Starten en stoppen	31
Het tempo aanpassen	31
Het totaalvolume instellen	31

De metronoom aanpassen	32
Een klikset selecteren	32
Het tempo instellen	33
De maatsoort instellen	33
De timer instellen	33
Afzonderlijke volumes instellen	34
Geluiden wijzigen voor alle subgedeelten	34
Geluiden wijzigen voor afzonderlijke subgedeelten	35
Kliksetgeluiden stemmen	36
Het tempo op de pads tikken	36
Een aangepaste klikset opslaan	37
Oefenen in Training Mode	38
1. Groovecontrole	38
2. Ritmeflag	40
3. Maatbreak	41
4. Tempo omhoog/omlaag	42
5. Veranderen	44
6. Padgate	46
7. Partij dempen	47
8. Snelle spurt	49
Uw spel opnemen	51
Vorbereiding	51
Opname	52
Een performance afspelen	52
Een gebruikerssong een naam geven	53
Een opname verwijderen	54

Geavanceerde technieken

Parameters instellen met Menu Mode	55
Instellingsprocedure	56
Uw instellingen opslaan	56
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires integreren	76
Een PCY90AT bekkenpad toevoegen	76
Een KU100-kickunit gebruiken als kickpedaal	76
Elektronische en akoestische drums integreren	77
Drumpads toevoegen aan een akoestische drumset	77
De DTX502 bespelen met akoestische drums	77
De DTX502 op een hi-hatstandaard monteren	78
Aansluiten op een computer	79
Aansluitingen tot stand brengen	79
DTX502 Naslaggids	79

Referentie

Foutmeldingen	80
Problemen oplossen	81
Datalijst	83
Specificaties	88
Index	89

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 88). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de/het voor het instrument bedoelde standaard/rek. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstenniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen van het paneel en laat deze nooit hierin vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen.
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverduiners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerd schoonmaakdoekjes.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. **MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.**

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Optionele pads

In deze gebruikershandleiding wordt naar de optionele externe pads die kunnen worden aangesloten op de drummodule verwezen met de modelnaam. Deze modelnamen waren de meest recente namen ten tijde van het afdrukken van deze handleiding. Informatie met betrekking tot eventuele modellen die later zijn uitgebracht, is beschikbaar op de volgende website.

<http://www.yamaha.com/>

Welkom

Dank u voor de aanschaf van een Yamaha DTX502 elektronische drumtriggermodule.
Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door om optimaal gebruik te maken van dit nieuwe instrument.
Bewaar de handleiding daarna op een veilige plaats
zodat u deze later zo nodig kunt raadplegen.

Handleidingen

■ Gebruikershandleiding (dit boekje)—met gedeeltes over setup, basistechnieken, geavanceerde technieken en referentie.

Setup:

Hierin wordt beschreven hoe u uw DTX502 drummodule klaarmaakt voor bespelen en de aanvangsinstellingen uitvoert.

Basistechnieken:

Hierin worden de basistechnieken beschreven die u gebruikt bij het bedienen en bespelen van de DTX502.

Geavanceerde technieken:

Hierin wordt het instellen van parameters en andere geavanceerdere gebruiksmodi beschreven.

Referentie:

Hierin worden technieken voor het oplossen van problemen beschreven. Ook bevat dit gedeelte ander naslagmateriaal.

■ Naslaggids

*: De Naslaggids wordt niet bij de drumtriggermodule geleverd. Zie pagina 79 voor meer informatie.

De Naslaggids voor de DTX502 is alleen beschikbaar als een PDF-document en bevat de volgende informatie.

- Instructies voor het overbrengen van kitgegevens, songgegevens en audiogegevens van uw computer naar de drummodule.
- Naslagmateriaal dat handig is als u muziek maakt met de drummodule en een computer
- MIDI-gerelateerde naslaginformatie

● De PDF-handleidingen gebruiken

De Naslaggids van uw DTX502 is beschikbaar in digitale indeling als PDF-document. U hebt dus een computer en geschikte software nodig om deze te kunnen lezen. Wij raden u aan hiervoor Adobe® Reader® te gebruiken. Hiermee kunt u snel en eenvoudig zoeken naar trefwoorden, bepaalde secties afdrukken en eenvoudig van pagina naar pagina springen door op koppelingen in de tekst te klikken. Met name zoeken naar trefwoorden en navigatie met koppelingen zijn erg nuttige functies die alleen beschikbaar zijn bij digitale documenten.

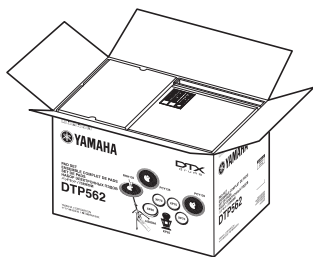
De meest recente versie van Adobe® Reader® kan worden gedownload via de volgende webpagina.

<http://www.adobe.com/products/reader/>

Verpakkingsinhoud

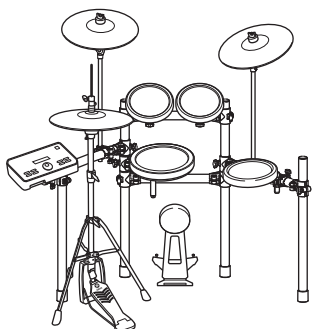
- Netadapter
 - * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.
- Modulehouder
- Modulehouderschroef (x2)
- Gebruikershandleiding (dit boekje)

De eerste stappen



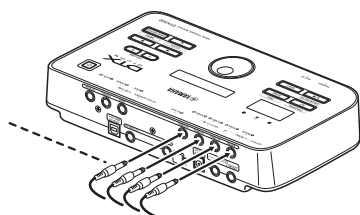
1. Open de verpakkingen en haal de inhoud eruit.

- DTX502 Drumtriggermodule
- Rek (RS502)
- Padset (DTP522, DTP532, DTP542 of DTP562)



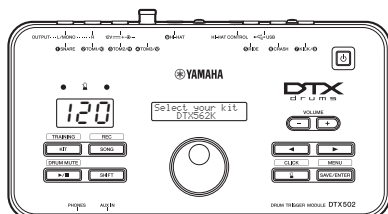
2. De onderdelen in elkaar zetten

- Zet het rek in elkaar.
→ Raadpleeg de gebruikershandleiding die bij uw rek (RS502) is geleverd.
- Monteer de pads en de DTX502-module op het rek.
→ Raadpleeg de montagehandleiding die bij uw padset is geleverd.



3. Maak de nodige aansluitingen.

- Sluit de pads en de DTX502 op elkaar aan met de meegeleverde kabel.
→ Raadpleeg de montagehandleiding die bij uw padset is geleverd.
- Sluit de netadapter aan op de DTX502-module en schakel de module in.
→ Zie pagina 12 van dit boekje.



4. Voer het proces voor de initiële setup uit.

- Zie Initiële setup op pagina 13.

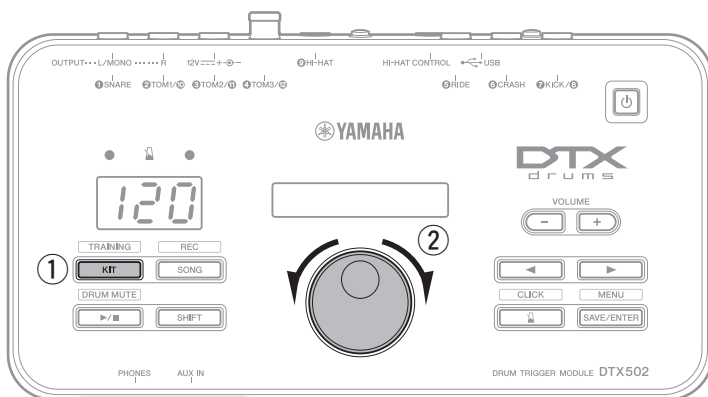


5. Bespeel uw elektronische drumkit.

- Basistechnieken die u gebruikt bij het bedienen en bespelen van de elektronische drumkit worden beschreven in het gedeelte Basistechnieken (pagina 15 tot 54).
- Meer ingewikkelde methoden worden beschreven in het gedeelte Geavanceerde technieken (pagina 55 tot 79).

Beknopte starthandleiding

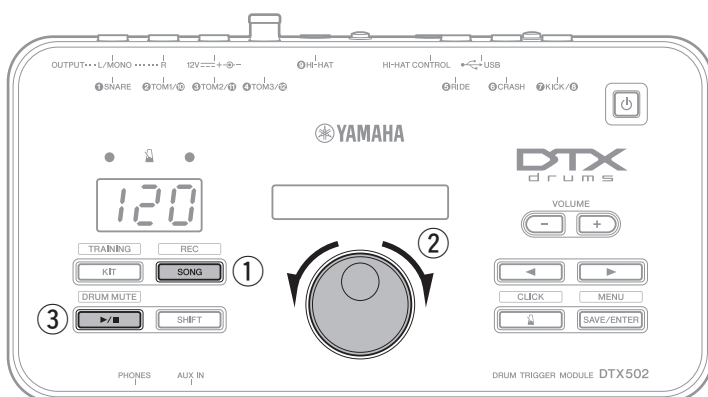
Drumgeluiden kiezen (pagina 19)



- ① Druk op de knop [KIT].
- ② Draai aan de draaiknop Data om een andere drumkit te selecteren.

U kunt ook geluiden toewijzen aan afzonderlijke pads. (Zie pagina 20.)

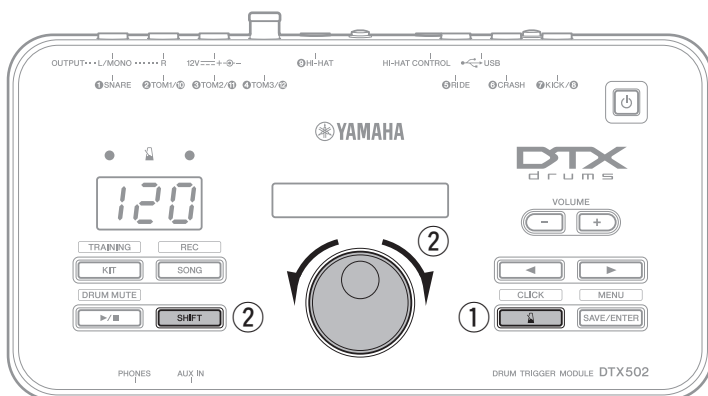
Met een song meespelen (pagina 26)



- ① Druk op de knop [SONG].
- ② Draai aan de draaiknop Data om een andere song te selecteren.
- ③ Druk op de knop [▶/■] om het afspelen van de demosong te starten.

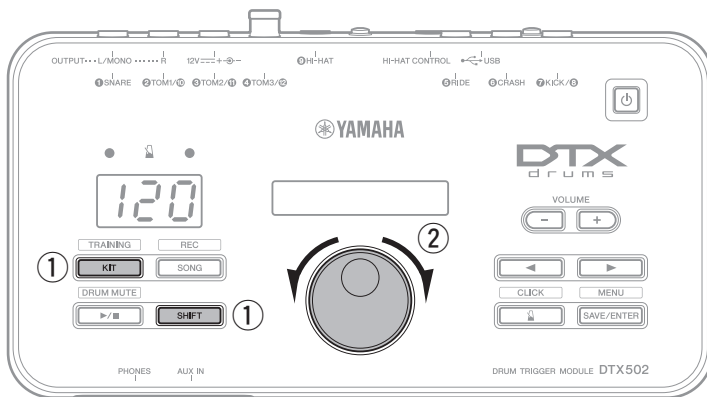
Als u de drumpartijen van de song wilt dempen, houdt u de knop [SHIFT] ingedrukt terwijl u nogmaals op de knop [▶/■] drukt.

Oefenen met de metronoom (pagina 31)



- ① Druk op de knop [M].
- ② U kunt het tempo aanpassen door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden terwijl u aan de draaiknop Data draait.

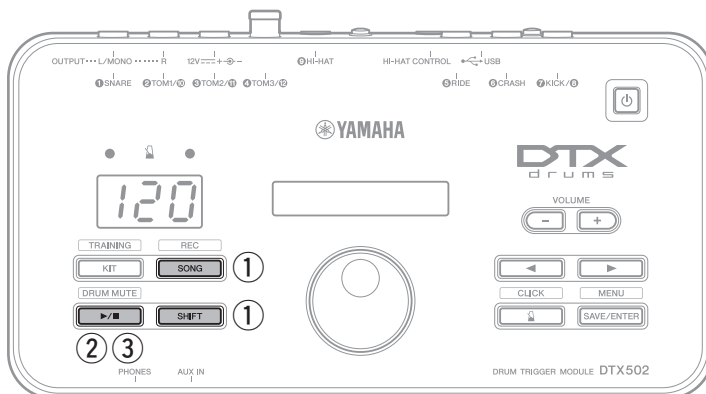
Oefenen in Training Mode (pagina 38)



- ① Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [KIT].
- ② Draai aan de draaiknop Data om een van de trainingsopties van de drummodule te selecteren.
- ③ Druk op de knop die knippert ([▶/■] of [▶]) als u klaar bent om te beginnen.

Er zijn acht verschillende trainingsopties beschikbaar op uw DTX502. Zie pagina 38 voor meer informatie over elke optie.

Uw spel opnemen (pagina 51)

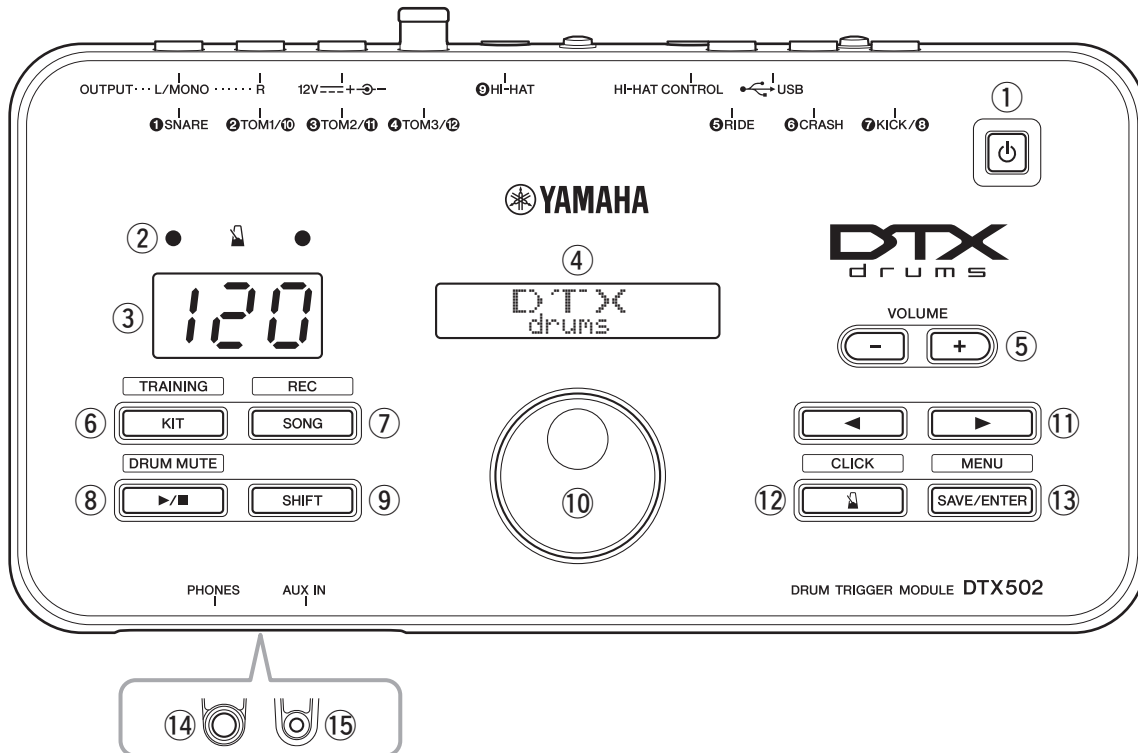


- ① Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [SONG].
- ② Druk op de knop [▶/■] om de opname te starten.
- ③ Als u klaar bent met drummen, drukt u op de knop [▶/■] om de opname te stoppen.

Met de knop [▶/■] kunt u het afspelen van uw opname starten en stoppen. (Zie pagina 52.)

Namen en functies van componenten

Bedieningspaneel



① []-knop (pagina 13)

Met deze knop kunt u de drummodule in- en uitschakelen.

② Metronoomlampjes

Als de metronoom speelt, knippert het rode lampje bij het begin van elke maat. Het groene lampje knippert om de tel.

③ Nummerweergave

De nummerweergave wordt gebruikt om het tempo, modus-specifieke getallen en timerwaarden aan te geven. (Zie pagina 74.)

④ LCD-scherm

Het LCD-scherm toont de informatie die u nodig hebt om de DTX502 te bedienen.

⑤ VOLUME [+]- en [-]-knoppen (pagina 15)

Met deze knoppen kunt u het algemene volume van de DTX502 aanpassen, dat wil zeggen het volume van geluid dat wordt uitgevoerd via de aansluitingen OUTPUT en [PHONES].

⑥ [KIT]-knop (pagina 19)

- Druk op de knop [KIT] om de pagina voor het selecteren van verschillende drumkits te openen.
- Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [KIT] om de modus Training te starten.
- U kunt alle geluiden ook onmiddellijk dempen door op de knop [KIT] te drukken.

⑦ [SONG]-knop (pagina 26)

- Druk op de knop [SONG] om de pagina voor het selecteren van verschillende songs te openen.
- Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [SONG] om de drummodule stand-by voor de opname te zetten.

⑧ []-knop (pagina 26)

- Druk op de knop [] om het afspelen van de song te starten of stoppen.
- U kunt de training ook starten en stoppen met de knop [].
- Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [] om de drumpartijen van een song te dempen of het dempen uit te schakelen.

⑨ [SHIFT]-knop

Als u het instellingsgedeelte of de functie wilt activeren die boven een knop wordt aangegeven, drukt u op de knop terwijl u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt.




⑩ Draaiknop Data

- Draai aan de draaiknop Data om de waarde te wijzigen die met de knipperende cursor wordt aangegeven. Draai met de klok mee om de waarde te verhogen en omgekeerd.
- Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en draai aan de draaiknop Data om het tempo te wijzigen.

⑪ []-knoppen

- Druk op de knoppen [] om de knipperende cursor te verplaatsen naar andere items op het scherm. Als een instellingsgebied meer parameters heeft dan op een pagina passen, kunt u met deze knoppen door de pagina's van het gebied bladeren.
- Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knoppen [] om de pad te selecteren die u wilt instellen.

12 []-knop (pagina 31)

- Druk op de knop [] om de ingebouwde metronoom te starten en stoppen.
- In de modus Training kunt u met knop [] de oefensessies starten en stoppen.
- Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [] om het gebied voor geavanceerde metronoominstellingen te openen.

13 [SAVE/ENTER]-knop

- Druk op de knop [SAVE/ENTER] als u uw gegevens wilt opslaan.
- Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [SAVE/ENTER] om de modus Menu voor geavanceerde DTX502-instellingen te openen.

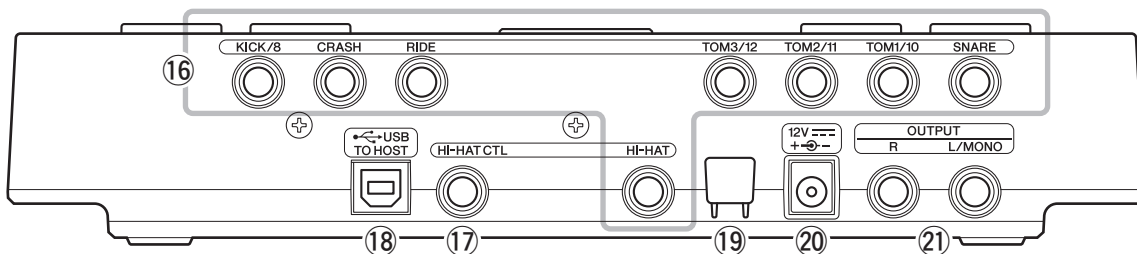
14 [PHONES]-aansluiting

Gebruik deze standaardaudioaansluiting voor een stereo-hoofdtelefoon.

15 [AUX IN]-aansluiting (pagina 12)

De stereomini-aansluiting voor Aux In wordt gebruikt voor het invoeren van audio van een externe bron naar de DTX502. U kunt deze aansluiting bijvoorbeeld gebruiken om een draagbare muzikspeler, een cd-speler of een vergelijkbaar apparaat aan te sluiten, zodat u met uw favoriete muziek kunt meespelen.

Achterpaneel



16 Triggeringangsansluitingen ([1 SNARE] tot [9 HI-HAT])

Via deze triggeringangsansluitingen kunt u pads en/of drumtriggers (zoals de Yamaha DT10 of DT20) aansluiten op uw DTX502, zodat deze geluiden kan produceren in reactie op de triggersignalen die ze uitvoeren.

• [1 SNARE]

Deze aansluiting ondersteunt driezonepads en padcontrollers.

• [2 TOM1/10], [3 TOM2/11], [4 TOM3/12] en [7 KICK/8]

- Elk van deze aansluitingen omvat een paar monotriggeringangen. Met een afzonderlijk verkrijgbare Y-kabel* kunt u triggersignalen van monopads naar ingang 8, 10, 11 en 12 leiden. (*: Zie de afbeelding hieronder voor het omzetten van een stereostekker in twee monoaansluitingen.) Als hier een KP65-kickpad wordt aangesloten, kunt u een extra monopad aansluiten via de ingangsaansluiting aan de achterkant van de kickpad.

- Deze aansluitingen ondersteunen ook dubbele piëzopads.

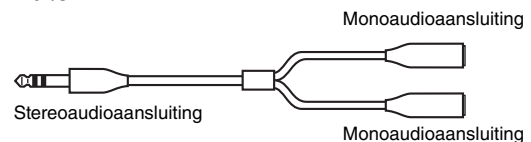
• [5 RIDE] en [6 CRASH]

Deze triggeringangsansluitingen ondersteunen driezonepads.

• [9 HI-HAT]

Deze triggeringangsansluiting ondersteunt driezonepads en stereopads.

• Y-kabel



17 [HI-HAT CONTROL]-aansluiting

Deze aansluiting wordt gebruikt om een HH65 hi-hatcontroller of de [HI-HAT CONTROL]-uitgangsaansluiting van een RHH135 echte hi-hatpad aan te sluiten.

18 [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 79)

Met deze aansluiting kunt u de DTX502 via een USB-kabel aansluiten op de USB-aansluiting van een computer.

19 Kabelklem (pagina 12)

Om te voorkomen dat de netadapterkabel per ongeluk wordt losgetrokken, is het aan te raden de kabel om de kabelclip te wikkelen tijdens het gebruik.

20 [12V + -]-aansluiting (pagina 12)

Gebruik deze aansluiting voor het netsnoer dat bij uw drummodule is geleverd.

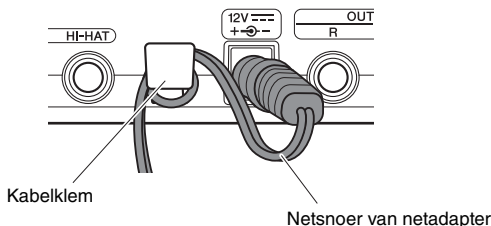
21 OUTPUT [L/MONO]- en [R]-aansluitingen (pagina 12)

Deze standaardaansluitingen worden gebruikt voor het weergeven van audio van de DTX502. Als mono-uitvoer nodig is, moet alleen de [L/MONO]-aansluiting worden aangesloten.

Configureren voor geluid

Het netsnoer aansluiten

1. Controleer of uw drummodule is uitgeschakeld (er mag niets te zien zijn op het LCD-scherm).
2. Steek de DC-stekker van de voedingsadapter in de [12V \equiv + \ominus]-aansluiting op het achterpaneel.
3. Haak het snoer van de netadapter rond de kabelklem om te voorkomen dat het per ongeluk wordt losgetrokken.



⚠ VOORZICHTIG

Als u de kabel van de netadapter te veel buigt, kan deze worden beschadigd en kan er brand ontstaan. Zorg er daarom voor dat het snoer niet wordt geknikt in een scherpe hoek terwijl u het om de klem wikkelt.

4. Sluit het netsnoer van de netadapter aan op een wandstopcontact.

⚠ WAARSCHUWING

Gebruik alleen de aangegeven adapter. Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

⚠ VOORZICHTIG

Zelfs als de stroomschakelaar van het instrument de status Stand-by heeft, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Een hoofdtelefoon of luidsprekers aansluiten

Uw DTX502 heeft geen ingebouwde luidsprekers. Als u geluid van het instrument wilt horen, sluit u een hoofdtelefoon of monitorsysteem uit de serie DTX, zoals de MS40DR, aan. U kunt het uitgangsvolume aanpassen met de knoppen VOLUME [+] en [-] op het bedieningspaneel.

● Een hoofdtelefoon aansluiten

Sluit uw hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting (voor standaardstereoaudio).

● De luidsprekers aansluiten

Sluit de luidsprekers aan op de OUTPUT [L/MONO]- en [R]-aansluitingen (voor standaardmonoaudio).

⚠ VOORZICHTIG

Vermijd langdurig gebruik op een hoog volume van de hoofdtelefoon om gehoorschade te voorkomen.

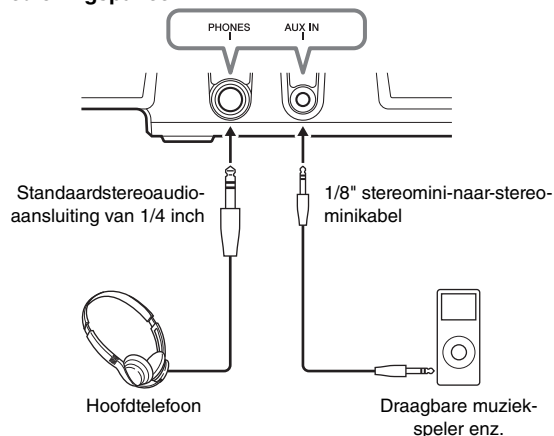
Een muzikspeler aansluiten

Via de [AUX IN] (extra invoer) kunt u een draagbare muzikspeler of een vergelijkbare geluidsbron aansluiten op uw drummodule. Hierdoor kunt u met uw favoriete muziek meespelen.

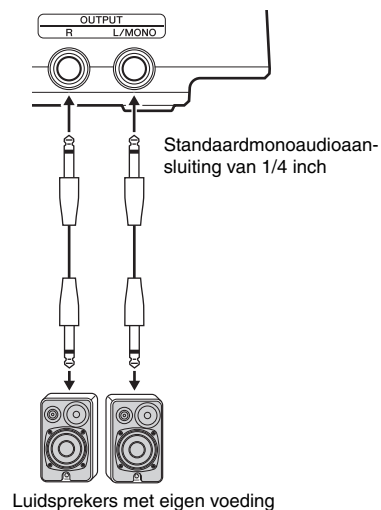
LET OP

- Als u een verbinding met een ander apparaat tot stand brengt, moet u erop letten dat u pluggen gebruikt die overeenkomen met de in- en uitvoeraansluitingen op die apparaten.
- Zorg er bovendien bij het aansluiten voor dat het volume op de andere apparaten volledig omlaag gedraaid is.
- Als alles is aangesloten, kunt u de volumeregelaars van elk apparaat gebruiken om de uitvoer van de apparaten in balans te brengen met die van de drummodule.


● Bedieningspaneel



● Achterpaneel



De drummodule inschakelen

1. Als u de drummodule hebt aangesloten op andere audioapparaten, zoals luidsprekers met eigen voeding, controleert u of het volume van die apparaten helemaal omlaag is gedraaid.
2. Druk op de knop [] (Standby/On).



Initiële setup

Als u uw DTX502 de eerste keer inschakelt, wordt de pagina Initial Setup weergegeven. Op deze pagina moet u de volgende instellingen opgeven.

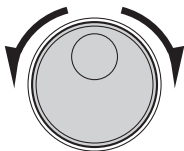
• Het modelnummer van uw drumkit

Als u het modelnummer opgeeft, optimaliseert de DTX502 automatisch de triggeruitgangsniveaus van al uw pads.

• Tijd van de automatische uitschakelfunctie

De automatische uitschakelfunctie zet de DTX502 automatisch uit als deze gedurende bepaalde tijd niet wordt gebruikt. Hiermee bespaart u energie als u vergeet om het instrument zelf uit te schakelen.

1. Geef uw drumkit aan met de draaiknop Data en druk op de knop [SAVE/ENTER].



Select your kit
DTX562K



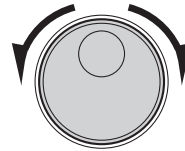
SAVE/ENTER

Instellingen	DTX522K, DTX532K, DTX542K, DTX562K, DTX500K, DTX520K, DTX530K, DTX540K, DTX550K, DTX560K, DTXP4STD (DTX-PRESS IV STD SET), DTXP4SP (DTX-PRESS IV SP SET), DTXPL (DTXPLOER), DrumTrig en UserTrig
---------------------	--

OPMERKING

- Het modelnummer van uw drumkit wordt aangegeven op de doos waarin deze is geleverd.
- U kunt de opgegeven drumkit op elk gewenst moment wijzigen nadat u de initiële set-up hebt uitgevoerd. Zie de beschrijving van de pagina Trigger Setup vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 66).

2. Selecteer met de draaiknop Data hoe lang de DTX502 moet wachten voordat deze automatisch wordt uitgeschakeld en druk vervolgens op de knop [SAVE/ENTER].



Auto Power Off
Timer= 30min



SAVE/ENTER

Instellingen	off (de automatische uitschakelfunctie is uit), 5min, 10min, 15min, 30min, 60min en 120min
---------------------	--



LET OP

- Niet-opgeslagen wijzigingen in parameters gaan verloren als de drummodule wordt uitgeschakeld met de automatische uitschakelfunctie. Vergeet niet regelmatig gewijzigde instellingen op te slaan.
- In bepaalde bedieningsmodi schakelt de automatische uitschakelfunctie de drummodule niet uit als de ingestelde tijd is verstreken. Wij raden u daarom aan de drummodule altijd handmatig uit te schakelen als u klaar bent met het gebruik ervan.
- Als u verwacht dat uw DTX502 enige tijd niet zal worden gebruikt terwijl deze is aangesloten op andere audioapparatuur, raden wij u aan het volume van de andere apparatuur helemaal omlaag te draaien. U kunt ook de automatische uitschakelfunctie uitschakelen om ervoor te zorgen dat de drummodule aan blijft.

OPMERKING

- De instellingen voor de automatische uitschakelfunctie zijn geen exacte tijden en er kan wat variatie optreden.
- Standaard is de automatische uitschakeltijd ingesteld op 30 minuten.
- U kunt de instelling voor automatisch uitschakelen op elk gewenst moment wijzigen nadat u de initiële set-up hebt uitgevoerd. Zie de beschrijving van de pagina Auto Power-Off (Automatische uitschakelfunctie) vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 75).

Automatisch uitschakelen snel uitzetten


Als u de automatische uitschakelfunctie snel wilt uitzetten, zet u de drummodule aan terwijl u de knop [ / ] ingedrukt houdt.



Ingedrukt houden

Auto power off
disabled.

De drummodule uitzetten

1. Als u uw DTX502 hebt aangesloten op andere audioapparatuur, controleert u of het volume van die apparaten helemaal omlaag is gedraaid.
2. Druk op de knop [] (Standby/On).



De pagina Shutdown wordt weergegeven op het LCD-schermbord en de drummodule wordt uitgeschakeld.

>>> Shutdown <<<
Please wait.

LET OP


Voordat de drummodule wordt uitgeschakeld, worden alle systeeminstellingen automatisch opgeslagen. Haal daarom de netadapter pas uit het stopcontact als het LCD-schermbord niet meer verlicht is. Niet-opgeslagen instellingen van kits, triggerinstellingen en dergelijke gaan verloren als de drummodule wordt uitgeschakeld. Zorg dat u voordat u dit doet alle gewijzigde instellingen opslaat.

De standaardinstellingen herstellen



Deze standaardinstellingen van uw drummodule—die samen de Fabrieksinstellingen worden genoemd—kunnen op elk gewenst moment worden hersteld als ze per ongeluk zijn overschreven of als u al uw eigen instellingen wilt verwijderen. Dit doet u door als volgt de functie Factory Set te gebruiken.

LET OP

Als u parameters terugzet zoals hieronder wordt beschreven, gaan wijzigingen die u erin hebt aangebracht verloren. Controleer voordat u verdergaat dus of deze geen onvervangbare instellingen bevatten.

1. Druk op de knop [] (Standby/On) en schakel de DTX502 uit.



2. Zet de DTX502 weer aan terwijl u de knoppen [] en [] ingedrukt houdt.

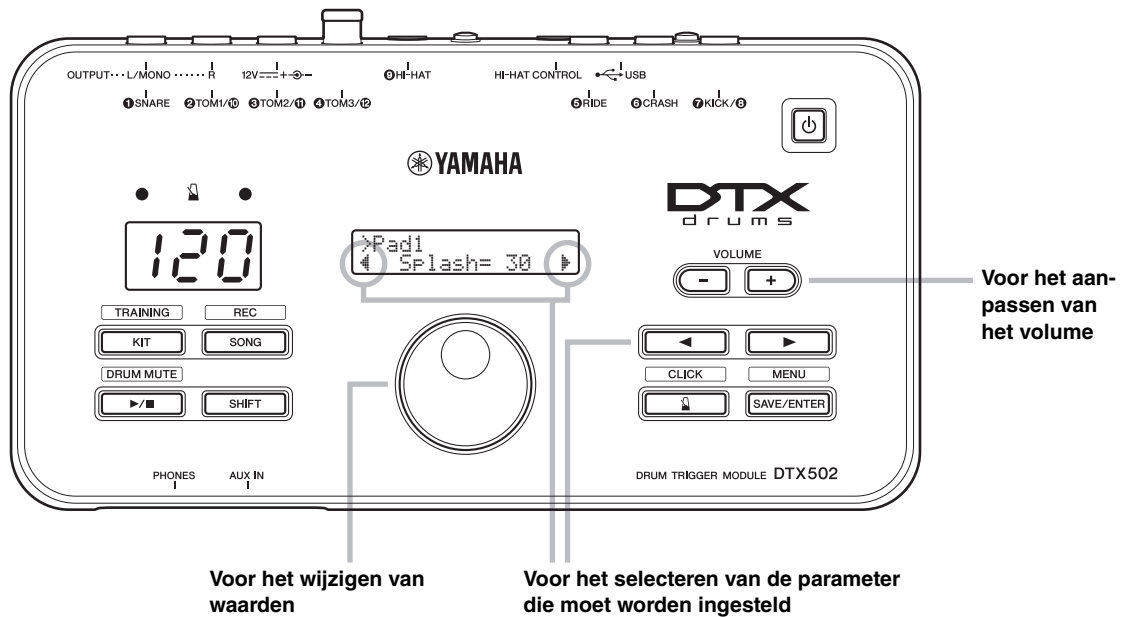


De pagina Factory Set wordt weergegeven op het LCD-schermbord en de standaardinstellingen van de drummodule worden teruggezet.

Factory Set
initialized.

Vervolgens wordt de pagina Initial Setup weergegeven (pagina 13).

Basisbediening van de DTX502



■ Het volume aanpassen

Druk op de knop VOLUME [+] om het volume te verhogen.
Druk op de knop VOLUME [-] om het volume te verlagen.

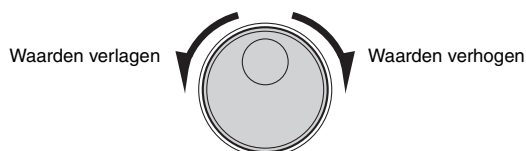
■ De parameter die moet worden ingesteld selecteren

Selecteer met de knoppen [◀]/[▶] verschillende parameters op het scherm door de knipperende cursor te verplaatsen.

Het symbool “▶” rechtsonder in het scherm geeft aan dat u naar rechts naar een andere pagina kunt bladeren. Evenzo geeft het symbool “◀” linksonder in het scherm aan dat u naar links naar een andere pagina kunt bladeren.

■ Waarden veranderen

Verplaats de knipperende cursor naar de parameter die u wilt bewerken en draai vervolgens de draaiknop Data om de waarde te wijzigen. Draai met de klok mee om de waarde te verhogen en omgekeerd.



OPMERKING

- Als u het songvolume wilt wijzigen, houdt u de knop [SONG] ingedrukt en drukt u op de knop VOLUME [+] of [-] (pagina 26).
- Als u het metronoomvolume wilt wijzigen, houdt u de knop [] ingedrukt en drukt u op de knop VOLUME [+] of [-] (pagina 31).

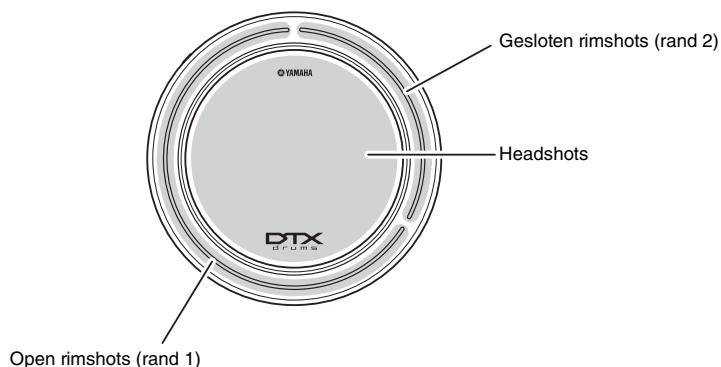
OPMERKING

U kunt het tempo aanpassen door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden terwijl u aan de draaiknop Data draait (pagina 31).

Op de drumpads tikken

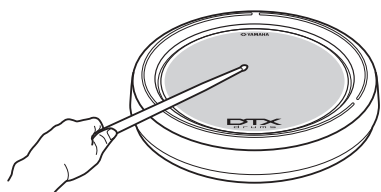
Snare

Als u een driezonesnarepad zoals de XP80 gebruikt, kunt u drie verschillende geluiden (vel, open rand en gesloten rand) produceren afhankelijk van waar u tikt, zoals wanneer u een akoestische snare bespeelt.



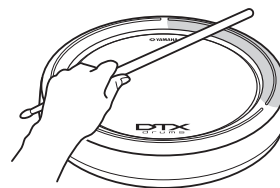
■ Headshots

Als u op het hoofdoppervlak van de pad tikt, produceert u een headshotgeluid.



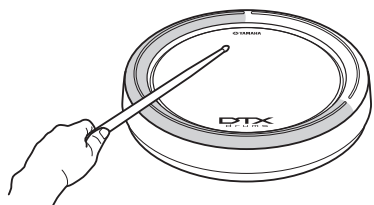
■ Gesloten rimshots (cross-sticktechniek)

Als u op de gesloten-randzone tikt, produceert u een closed-rimshotgeluid.



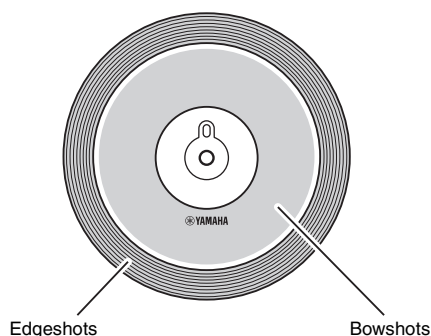
■ Open rimshots

Als u op de open-randzone tikt, produceert u een open-rimshotgeluid.



Hi-hats

Gebruikt u een hi-hatpad met twee zones zoals de RHH135, kunt u een aantal verschillende geluiden produceren, net zoals wanneer u een akoestisch hi-hatbekken zou bespelen.

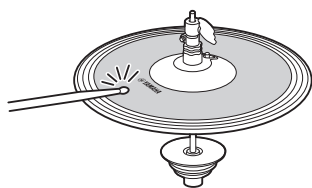


■ Open en gesloten geluiden

- U kunt een open-hi-hatgeluid produceren door op de hi-hatpad te tikken terwijl het pedaal van de hi-hatcontroller niet is ingedrukt.
- U kunt een gesloten-hi-hatgeluid produceren door op de hi-hatpad te tikken terwijl het pedaal van de hi-hatcontroller is ingedrukt.
- Als u een hi-hatpedaal gebruikt, kunt u het geluid produceren van een hi-hat die wordt gesloten.

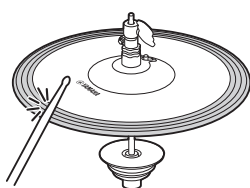
■ Bowshots

Als u op het hoofdoppervlak van de hi-hatpad tikt (het booggedeelte tussen de kom en de rand), produceert u een bowshotgeluid.



■ Edgeshots

Als u op de buitenrand van de hi-hatpad tikt, produceert u een edgeshotgeluid.



■ Foot-closegeluiden

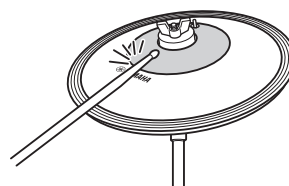
U kunt het pedaal van de hi-hatcontroller indrukken om een foot-closegeluid te produceren zonder dat u op de hi-hatpad hoeft te tikken.

■ Hi-hat splashgeluiden

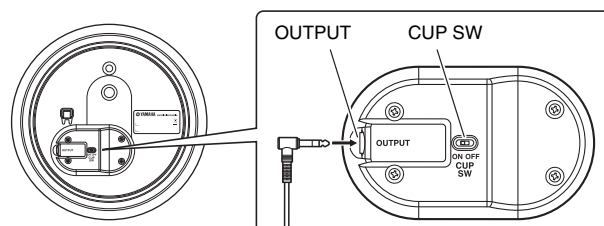
Als u het pedaal van de hi-hatcontroller indrukt en dit meteen weer loslaat, produceert u een hi-hatsplashgeluid.

■ Cupshots (alleen PCY100)

Als u een PCY100 gebruikt als hi-hat, kunt u een cupshotgeluid produceren door op het cupgedeelte van de pad te tikken.

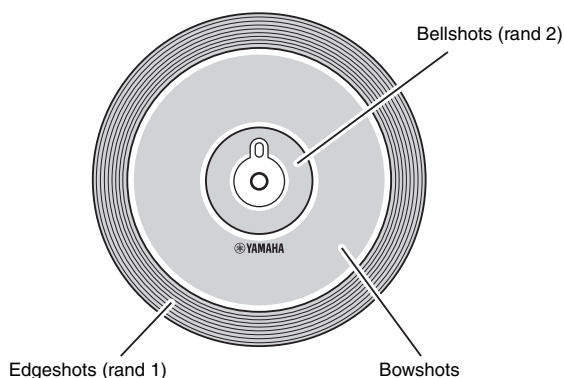


Hiervoor moet u de cupschakelaar (CUP SW) aan de achterkant van de pad in de positie ON zetten.



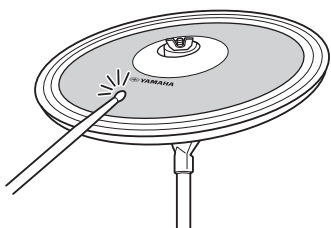
Bekken

Gebruikt u een bekkenpad met drie zones zoals de PCY135, kunt u een aantal verschillende geluiden produceren, net zoals wanneer u een akoestisch ridebekken zou bespelen.



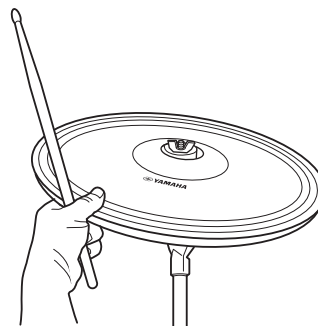
■ Bowshots

Als u op het hoofdoppervlak van de bekkenpad tikt (het booggedeelte tussen de kom en de rand), produceert u een bowshotgeluid.



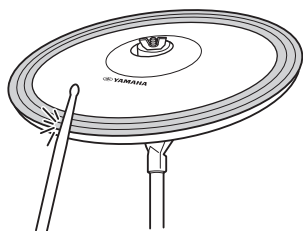
■ Choking

Als u de rand van een bekkenpad meteen na het tikken vastpakt, stopt dit het geproduceerde geluid.



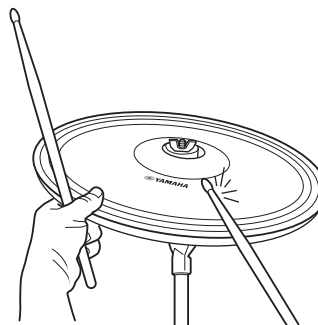
■ Edgeshots

Als u op de buitenrand van de bekkenpad tikt, produceert u een edgeshotgeluid.



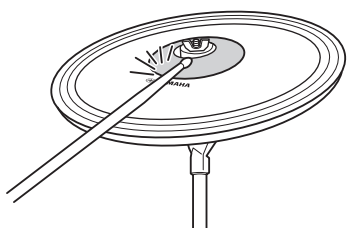
■ Dempen

Als u op de pad tikt terwijl u de rand tegenhoudt, produceert u een gedempt geluid.



■ Bellshots

Als u op de kom tikt, produceert u een bellshotgeluid.



Een kit selecteren en bespelen

Bij de DTX502 is een “kit” een volledige set toewijzingen van drumgeluiden voor alle pads. Uw drummodule is bij levering al voorzien van 50 verschillende drum- en percussiekits.

KIT1

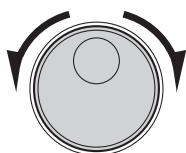
Een kit selecteren

1. Druk op de knop [KIT] om het Kit-gebied te openen.

Controleer of linksboven in het scherm “KIT1” wordt weergegeven.



2. Draai aan de draaiknop Data om een andere kit te selecteren.



3. Bespeel de pads om te horen hoe de kit klinkt.

OPMERKING

Uw kitsselectie blijft ook behouden als de DTX502 is uitgeschakeld.

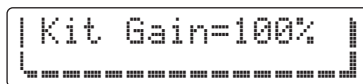
OPMERKING

Bij bepaalde drumkits start de functie Pad Song (pagina 29) automatisch met het afspelen van een song als u op een pad tikt.

Padgevoeligheid aanpassen

De gevoeligheid van een pad bepaalt hoe de luidheid (of kracht) van de drumgeluiden verandert afhankelijk van hoe hard u erop tikt. U kunt de gevoeligheid van alle pads op de volgende manier aanpassen zodat ze de dynamiek van uw drumspel exacter reflecteren.

Houd de knop [KIT] ingedrukt en druk op de knop VOLUME [+] of [-].



- Als u op de knop VOLUME [+] drukt, verhoogt u de versterkingsinstelling, waardoor alle pads gevoeliger worden. Dit betekent dat u gemakkelijker hardere geluiden kunt produceren terwijl u zachter drumt.
- Als u op de knop VOLUME [-] drukt, wordt de versterkingsinstelling verlaagd, waardoor alle pads minder gevoelig worden. Dit betekent dat u alleen hardere geluiden kunt produceren door hard te drummen.

OPMERKING

- Als u de gevoeligheid op de links aangegeven manier aanpast, heeft dat invloed op de gehele kit.
- Als u de gevoeligheid per pad wilt instellen, raadpleegt u de beschrijving van de pagina Gain vanuit Menu Mode (pagina 68).

Instrumentvolumes in balans brengen

Indien nodig kunt u de volumes van afzonderlijke instrumenten wijzigen (pagina 20). U wilt bijvoorbeeld het volume van de kick verlagen terwijl u het volume van de snare wilt verhogen. Zie de beschrijving van de pagina Mixer-instellingen vanuit Menu Mode (pagina 57) voor informatie over hoe u dit doet.

Uw eigen unieke kits bouwen

U kunt met de DTX502 gemakkelijk uw eigen unieke drumkits maken. U hoeft alleen maar op de manier die hieronder wordt beschreven de drumgeluiden te wijzigen die op de pagina's KIT2 tot KIT6 zijn toegewezen aan de afzonderlijke pads.

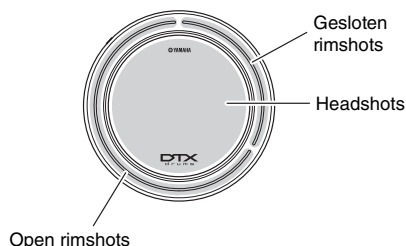
OPMERKING

De pagina KIT1 wordt alleen gebruikt voor het selecteren van verschillende kits.

Tip

Voices, instrumenten en kits

Pads zoals de snare, hi-hat en bekkens (pagina 16 tot 18) zijn ontworpen voor het triggeren van verschillende voices (of geluiden), afhankelijk van op welke zone van de pad wordt getikt (zie Signaalbronnen op pagina 29). In de context van de DTX502 is een "instrument" een verzameling van de voices die zijn toegewezen aan de verschillende zones van een bepaalde pad. Een kit omvat een volledige set instrumenten—een voor elke pad.



LET OP

Als een of meer van de parameters van een kit zijn gewijzigd maar nog niet zijn opgeslagen, wordt er bovenaan in het scherm een sterretje (*) weergegeven naast de naam van de pagina. Het sterretje verdwijnt als u uw instellingen opslaat. (Zie pagina 25.)

Als u een andere kit selecteert zonder uw wijzigingen op te slaan, gaan de wijzigingen verloren.

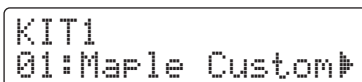
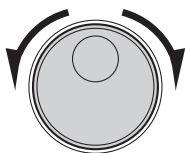


Als u een kit wilt bewerken, moet u eerst de volgende twee stappen uitvoeren.

1. Druk op de knop [KIT] om het Kit-gebied te openen.



2. Draai aan de draaiknop Data om de kit te selecteren die u wilt bewerken.



De wijzigingen die op elk van de pagina's KIT2 tot KIT6 kunnen worden uitgevoerd, worden hieronder beschreven.

KIT2

Voices toewijzen aan instrumenten

1. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina KIT2.



2. Tik op de pad waarvan u de instrumentvoice wilt wijzigen.

3. Verplaats de cursor zo nodig met de knoppen [◀]/[▶] naar de voicecategorie.



4. Draai zo nodig aan de draaiknop Data om een andere voicecategorie te selecteren.

Voices zijn op de DTX502 ingedeeld in de volgende categorieën.

K	Kick	H	Hi-hat
S	Snare	P	Percussion
T	Tom	E	Effect
C	Cymbal (Bekken)	W	Wavevoice

5. Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar het voicenummer.



6. Draai aan de draaiknop Data om een andere voice te selecteren.

OPMERKING

In plaats van op een pad te tikken om deze te selecteren, kunt u de huidige selectie ook wijzigen door op de knoppen [◀]/[▶] te drukken terwijl u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt.

OPMERKING

De term "Wave Voice" verwijst naar een audiobestand dat via USB van een computer wordt overgezet naar uw DTX502 (pagina 79).

OPMERKING

- Als voicenummer 0 ("No Assign") is geselecteerd voor een instrument, produceert het geen geluid als erop getikt wordt.
- Als u een voice wilt toewijzen aan een specifieke zone, tikt u op de zone terwijl u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt. Raadpleeg voor meer informatie Tip: Signaalbronnen op pagina 29.
- Er kunnen twee verschillende voices tegelijk worden toegewezen aan elke pad of zone. Zie de beschrijving van de pagina Layers (Lagen) vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 57).

KIT3

Stemmen en bekkenformaten wijzigen

1. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina KIT3.



2. Tik op de pad waarvan u de instrumentstemming of het bekkenformaat wilt wijzigen.

3. Draai aan de draaiknop Data om de stemming of het bekkenformaat te wijzigen.

De inhoud van de pagina varieert afhankelijk van de voicecategorie die voor het desbetreffende instrument is geselecteerd.

- **Kick (K), Snare (S), Tom (T), Percussion (P), Effect (E) of Wave Voice (W):**

```
KIT3*      Kick
◀ Tuning=+ 0.0 ▶
```

Verhoog of verlaag de parameterwaarde om de stemming (toonhoogte) van de voice te wijzigen.

- **Bekken (C) of hi-hat (H):**

```
KIT3*      Ride
◀ Size=+ 0 ▶
```

Verhoog of verlaag de parameterwaarde om het effect van het wijzigen van het bekkenformaat te simuleren.

OPMERKING

In plaats van op een pad te tikken om deze te selecteren, kunt u de huidige selectie ook wijzigen door op de knoppen [◀]/[▶] te drukken terwijl u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt.

KIT4

Instrumentvoices aanpassen

1. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina KIT4.



2. Tik op de pad waarvan u de instrumentvoice wilt aanpassen.

3. Draai de draaiknop Data om de voice aan te passen.

De manier waarop de voice kan worden aangepast varieert afhankelijk van de voice-categorie die voor het desbetreffende instrument is geselecteerd.

● Kick (K), Snare (S) en Tom (T):

```
KIT4*      Kick
↓ Muffling=+ 0 ▶
```

Verhoog of verlaag de parameterwaarde om het effect van het wijzigen van de mate van demping (kopdemping) te simuleren.

● Bekken (C):

```
KIT4*      Ride
↓ Sustain=+ 0 ▶
```

Verhoog of verlaag de parameterwaarde om de sustaintijd van het bekken (hoe snel het geluid wegsterft tot stilte) te wijzigen.

● Hi-hat (H):

```
KIT4*      Hihat
↓ Clutch=+ 0 ▶
```

Verhoog of verlaag de parameterwaarde om het effect van het wijzigen van koppelingspositie van de hi-hat te simuleren. Hoe lager de instelling, hoe sneller het geluid van een open hi-hat wegsterft tot stilte.

● Percussion (P), Effect (E) of Wave Voice (W):

```
KIT4*      Pad12
↓ Decay=+ 0 ▶
```

Verhoog of verlaag de parameterwaarde om te wijzigen hoe snel het geluid wegsterft tot stilte.

OPMERKING

In plaats van op een pad te tikken om deze te selecteren, kunt u de huidige selectie ook wijzigen door op de knoppen [◀]/[▶] te drukken terwijl u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt.

OPMERKING

De instelling voor de koppelingspositie van de hi-hat geldt voor alle kits.

KIT5

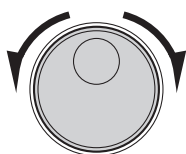
Instrumentvolumes aanpassen

1. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina KIT5.



2. Tik op de pad waarvan u het instrumentvolume wilt aanpassen.

3. Draai aan de draaiknop Data om het instrumentvolume te wijzigen.



```
KIT5*      Snare
4 Volume=110
```

OPMERKING

In plaats van op een pad te tikken om deze te selecteren, kunt u de huidige selectie ook wijzigen door op de knoppen [◀]/[▶] te drukken terwijl u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt.

KIT6

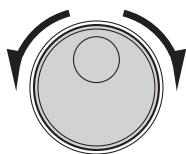
De stereopanning van instrumenten aanpassen

1. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina KIT6.



2. Tik op de pad waarvan u de instrumentpanning wilt wijzigen.

3. Draai aan de draaiknop Data om de paninstelling te wijzigen.



```
KIT6*      Snare
4 Pan=-0
```

OPMERKING

In plaats van op een pad te tikken om deze te selecteren, kunt u de huidige selectie ook wijzigen door op de knoppen [◀]/[▶] te drukken terwijl u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt.

Aangepaste kits opslaan

U kunt uw aangepaste kit nu opslaan als een van de gebruikerskits van de drummodule, die de nummers 51 tot 100 hebben. Gebruikerskits blijven ook aanwezig in het geheugen als de DTX502 wordt uitgeschakeld.

1. Druk op de knop [SAVE/ENTER].

De knop gaat knipperen en de volgende pagina wordt weergegeven.

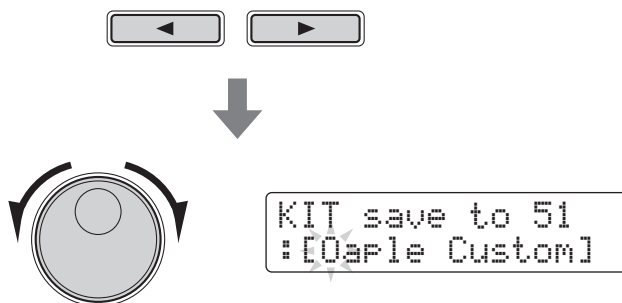


```
KIT save to 51
: [Maple Custom]
```

2. Draai aan de draaiknop Data om de gebruikerskit (51 tot 100) te selecteren waarin u uw instellingen wilt opslaan.

3. Geef uw nieuwe drumkit indien nodig een naam.

Druk op de knoppen [◀]/[▶] om de cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt wijzigen en draai vervolgens aan de draaiknop Data om het teken te wijzigen.



4. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER].



```
KIT save to 51
Are you sure?
```

Als u het proces wilt annuleren zonder instellingen op te slaan, drukt u op de knop [↵].

5. Druk op de knop [SAVE/ENTER] om uw instellingen op te slaan.

OPMERKING

Aangepaste kits kunnen niet worden opgeslagen in de presetkits van de drummodule, met de nummers 1 tot 50.

LET OP

Als u nieuwe instellingen opslaat in een gebruikerskit, worden de huidige instellingen overschreven. Controleer voordat u verdergaat dus of de desbetreffende kit geen onvervangbare instellingen bevat.

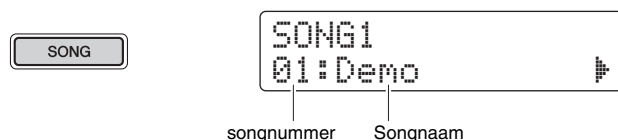
Gebruikerskitgegevens kunnen via USB worden overgedragen tussen uw DTX502 en een computer. Raadpleeg Aansluiten op een computer (pagina 79) en de Naslaggids (PDF) voor meer informatie.

Meespelen met een song

Uw DTX502 wordt geleverd met een uitgebreide verzameling oefensongs. De songs omvatten een groot aantal genres en vormen een gemakkelijke en plezierige manier om te oefenen met drummen.

U kunt songs selecteren op de pagina SONG1.

Druk op de knop [SONG] om de pagina SONG1 te openen.



SONG1

Een song selecteren

1. Controleer of linksboven in het scherm “SONG1” wordt weergegeven.
2. Draai aan de draaiknop Data om een song te selecteren waarmee u wilt meespelen.
3. Druk op de knop [▶/■].

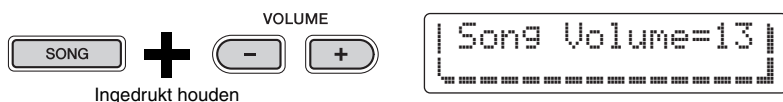
De song wordt afgespeeld. U kunt de song stoppen door nogmaals op de knop [▶/■] te drukken.

OPMERKING

- Uw songselectie blijft ook behouden als de DTX502 is uitgeschakeld.
- Aan elke song van de drummodule is de meest geschikte drumkit toegewezen, dus als u een andere song selecteert, verandert de huidige kit ook. Met de kitvergrendelingsfunctie kunt u dit voorkomen, zodat u uw huidige kit kunt behouden als u met andere songs oefent. (Zie pagina 73.)

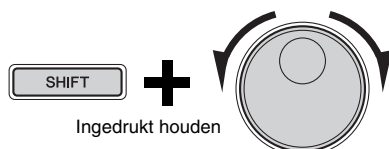
Het songvolume aanpassen

1. Druk op de knop [▶/■] om de song te starten.
2. Als u het volume van de song wilt wijzigen, houdt u de knop [SONG] ingedrukt en drukt u op de knop VOLUME [+] of [-].



Het songtempo aanpassen

1. Druk op de knop [▶/■] om de song te starten.
2. U kunt het tempo aanpassen door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden terwijl u aan de draaiknop Data draait.




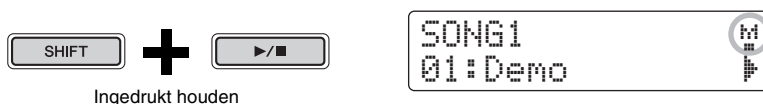
OPMERKING

- U kunt het tempo vrij instellen tussen 30 en 300 BPM.
- U kunt ook de functie Tap Tempo (pagina 36) gebruiken om het tempo in te stellen door op pads te tikken.

De drumpartijen van een song dempen

1. Druk op de knop [▶/■] om de song te starten.
2. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [▶/■] om de drumpartijen van de song te dempen of het dempen uit te schakelen.

Als de drumpartijen zijn gedempt, wordt het symbool “” weergegeven op het scherm.



OPMERKING

U kunt ook afzonderlijke drum- en begeleidingspartijen dempen of het dempen uitschakelen. Zie de beschrijving van Part Mute vanuit Training Mode (pagina 47) voor meer informatie.

SONG2**Een song lopen**

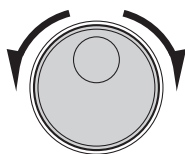
Op de pagina SONG2 kun u instellen welke song herhaaldelijk geloopt moet worden afgespeeld.

1. Druk op de knop [SONG].
2. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina SONG2.



3. Draai aan de draaiknop Data om de loopinstelling te wijzigen.

- Als Loop is ingesteld op “off”, stopt de song automatisch wanneer het einde is bereikt.
- Als Loop is ingesteld op “on”, begint de song weer vanaf het begin als het einde is bereikt.

**OPMERKING**

De loopinstelling voor gebruikers-songs blijft ook behouden als de DTX502 wordt uitgezet.

SONG3**Afspelen met Count-In**

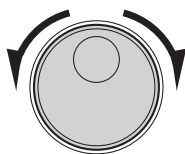
Op de pagina SONG3 kunt u instellen of er moet worden afgeteld voordat de song begint.

1. Druk op de knop [SONG].
2. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina SONG3.



3. Draai aan de draaiknop Data om de aftelinstelling te wijzigen.

- Als PlayCount is ingesteld op “off” wordt er niet afgeteld.
- Als PlayCount is ingesteld op “on” wordt er twee maten afgeteld.

**OPMERKING**

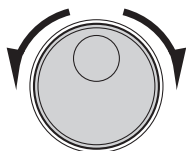
Deze aftelinstelling geldt voor alle songs.

Padsongs afspelen

Met de term “padsong” wordt verwezen naar songs die kunnen worden afgespeeld door het tikken op een specifieke drumpad. U kunt het afspelen van padsongs starten en stoppen door de pads te raken waaraan ze zijn toegewezen, op dezelfde manier waarop u snaregeluiden kunt produceren door de pad te raken waaraan de betreffende snarevoice is toegewezen.

■ Een padsong toewijzen aan een pad

1. Druk op de knop [KIT] om het Kit-gebied te openen.
2. Selecteer met de draaiknop Data de kit die u wilt bewerken.



```
KIT1
01:Maple Custom
```

3. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina KIT2.



```
KIT2      Snare
◀501:MapleCustm▶
```

4. Selecteer een signaalbron door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de overeenkomstige pad of zone te tikken.

Tip

Signaalbronnen

Elke zone van een instrument (pagina 20) komt overeen met een van de signaalbronnen van de drummodule. In het snare-instrument worden bijvoorbeeld drie afzonderlijke signaalbronnen gecombineerd: de kop, de open rand en de gesloten rand. Zoals wordt aangegeven in de tabel hebben alleen de snare, het ridebekken, het crashbekken en de hi-hat meer dan een signaalbron.

Instrument	Signaalbronnen	Instrument	Signaalbronnen
Snare	snare Head	Crash	crash Bow
	snare OpenRim		crash Edge
	snare ClosedRim		crash Cup
	snare(off) Head (*1)	HiHat	hihat Open
	snare(off) OpenRim (*1)		hihat EdgeOpen
	snare(off) ClosedRim (*1)		hihat CupOpen (*2)
Ride	ride Bow		hihat Close
	ride Edge		hihat EdgeClose
	ride Cup		hihat CupClose (*2)
		hihat FootClose	
		hihat FootSplash	

*1: Deze signaalbronnen zijn van toepassing als de parameter Snares van de pagina KitC6 (pagina 62) is ingesteld op “off”.

*2: Deze signaalbronnen zijn alleen van toepassing als u een PCY100 gebruikt als hi-hat.

LET OP

Als een of meer van de parameters van een kit zijn gewijzigd maar nog niet zijn opgeslagen, wordt er bovenaan in het scherm een sterretje (*) weergegeven naast de naam van de pagina. Het sterretje verdwijnt als u uw instellingen opslaat. (Zie pagina 25.)

OPMERKING

Padsongs worden toegewezen aan signaalbronnen, niet aan instrumenten.

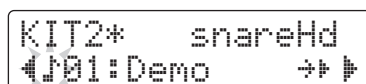
OPMERKING

Tom 1, Tom 2, Tom 3, Kick, Pad 8, Pad 10, Pad 11 en Pad 12 hebben elk maar één signaalbron.

- 5.** Verplaats de cursor zo nodig met de knoppen [◀]/[▶] naar de voicecategorie.



- 6.** Draai aan de draaiknop Data om “♪” (padsong) te selecteren als de voicecategorie.



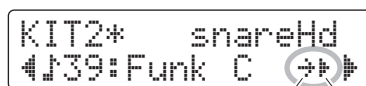
- 7.** Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar het songnummer.



- 8.** Draai aan de draaiknop Data om een padsong te kiezen.

Zie het gedeelte Datalijst (pagina 83) voor meer informatie over de beschikbare padsongs.

■ Herhaal- en afspeelmodus instellen



Herhaalmodus Afspeelmodus

● De herhaalmodus van een padsong instellen

- 1.** Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar het herhaalmodussymbool.

- 2.** Draai aan de draaiknop Data om de modusinstelling te wijzigen.

→▶▶ : Normaal afspelen

◻ : Herhaald afspelen: de song begint weer vanaf het begin nadat het einde is bereikt

● De afspeelmodus van een padsong instellen

- 1.** Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar het afspeelmodussymbool.

- 2.** Draai aan de draaiknop Data om de modusinstelling te wijzigen.

◻ : De padsong start of stopt elke keer dat er op de pad wordt getikt.

◻ : Elke keer dat er op de pad wordt getikt wordt er een maat van de padsong afgespeeld.

◻ : Als er al een andere padsong van hetzelfde type wordt afgespeeld, wordt deze gestopt voordat de hier geselecteerde padsong wordt afgespeeld.

OPMERKING

- Padsongs worden onafhankelijk afgespeeld van de hoofdsong die op de pagina SONG1 is geselecteerd.
- Padsongs kunnen niet worden afgespeeld tijdens het opnemen van een song of tijdens het oefenen in de modus Training.

De metronoom gebruiken

Op uw elektronische drumkit meespelen met de ingebouwde metronoom is een goede manier om uw ritme te perfectioneren.

Starten en stoppen

Druk op de knop [] om de metronoom te starten.



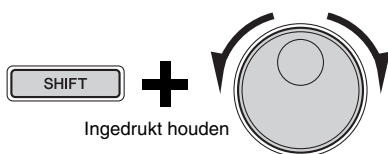
- Het rode metronoomlampje (links) knippert bij het begin van elke maat. Het groene lampje (rechts) knippert om de tel.
- Het huidige metronoomtempo wordt in de nummerdisplay weergegeven.



Druk nogmaals op de knop [] om de metronoom te stoppen.

Het tempo aanpassen

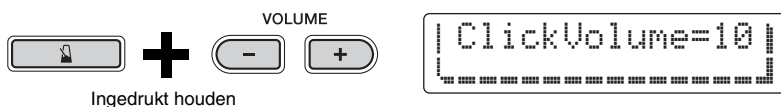
Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en draai aan de draaiknop Data.



Het totaalvolume instellen

Houd de knop [] ingedrukt en druk op de knop VOLUME [+] of [-].

U kunt het totaalvolume voor de metronoom instellen op een waarde tussen "0" (uit) en "16" (het luidst).



OPMERKING

De instelling voor het totaalvolume geldt voor alle kliksets.

De metronoom aanpassen

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u geavanceerde metronoominstellingen uitvoert. Hiervoor worden in totaal zes pagina's (CLK1 tot CLK6) gebruikt.

LET OP

Als een of meer van de parameters van een klikset zijn gewijzigd maar nog niet zijn opgeslagen, wordt er bovenaan in het scherm een sterretje (*) weergegeven naast de naam van de pagina. Het sterretje verdwijnt als u uw instellingen opslaat. (Zie pagina 37.)

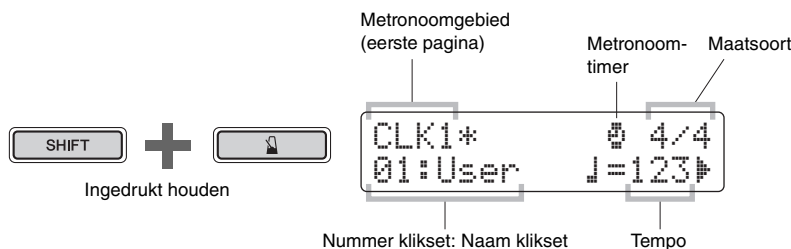
CLK1* 4/4
01:User 123

Hieronder worden de afzonderlijke parameters beschreven die op de pagina's CLK1 tot CLK6 kunnen worden gewijzigd.

De volgende vier metronoominstellingen kunnen worden uitgevoerd op de pagina CLK1.

- Klikset selecteren
- Tempo
- Maatsoort
- Timer

Open de pagina CLK1 door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knop [] te drukken.



CLK1

Een klikset selecteren

De term "klikset" wordt gebruikt voor een verzameling metronoominstellingen. U kunt deze kliksets zo nodig aanpassen en u kunt er maximaal 30 opslaan in uw DTX502. Hieronder wordt beschreven hoe u een eerder opgeslagen klikset kunt terugroepen.

1. Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar het kliksetnummer.

2. Draai aan de draaiknop Data om een klikset te kiezen.
Kliksets zijn genummerd van 1 tot 30.

Het is verstandig om de metronoomparameters op te slaan als u ze hebt gewijzigd zoals op de volgende pagina's wordt beschreven. Raadpleeg Een aangepaste klikset opslaan (pagina 37) voor meer informatie over hoe u dit kunt doen.

OPMERKING

Uw klikset blijft ook behouden als de DTX502 is uitgeschakeld.


CLK1

Het tempo instellen

1. Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar het getal rechts van het symbool “”.
2. Draai aan de draaiknop Data om de tempo-instelling te wijzigen.

U kunt het tempo vrij instellen tussen 30 en 300 BPM.

OPMERKING

- Als u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt terwijl u aan de draaiknop Data draait, kunt u het tempo wijzigen zonder dat u de cursor naar het getal rechts van het symbool “” hoeft te verplaatsen.
- U kunt ook de functie Tap Tempo (pagina 36) gebruiken om het tempo in te stellen door op pads te tikken.

CLK1

De maatsoort instellen

1. Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar de maatsoortdisplay.
2. Draai aan de draaiknop Data om de maatsoort in te stellen.

De beschikbare maatsoortinstellingen zijn 1/4 tot 16/4, 1/8 tot 16/8 en 1/16 tot 16/16.

CLK1

De timer instellen

Door de timer van de metronoom in te stellen, kunt u ervoor zorgen dat deze automatisch wordt uitgeschakeld nadat de ingestelde tijd is verstreken.

1. Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar het symbool “”.
Het symbool “” wordt vervangen door een getal.
2. Draai aan de draaiknop Data om de metronoomtimer in te stellen.

De tijd kan vrij worden ingesteld tussen 0 seconden (de timer is uitgeschakeld) en 600 seconden, in stappen van 30 seconden.

OPMERKING

- De instelling voor metronoomtimer geldt voor alle kliksets.
- De metronoomtimer werkt niet in de modus Training.

CLK2

Afzonderlijke volumes instellen

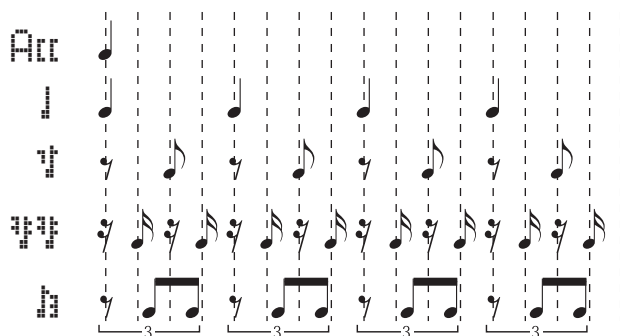
Op de pagina CLK2 kunt u de volumes van afzonderlijke subgedeelten van de metronoom instellen.

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [M] om het gebied Metronome te openen.
2. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina CLK2.



3. Verplaats de cursor naar "Arr", "I", "V", "W" of "h" zodat u het volume voor dat subgedeelte kunt aanpassen.
4. Draai aan de draaiknop Data om het volume van het geselecteerde subgedeelte aan te passen.

Het volume voor elk subgedeelte kan vrij worden ingesteld tussen "0" (stil) en "9" (het luidst). Hieronder ziet u de timing van de afzonderlijke subgedeelten van de metronoom als er vier tellen per maat zijn.



OPMERKING

De volumes voor de subgedeelten "Arr", "I", "V" en "W" kunnen worden ingesteld als de maatsoort is ingesteld op 3/8, 6/8, 9/8, 12/8 of 15/8.

CLK3

Geluiden wijzigen voor alle subgedeelten

Op de pagina CLK3 kunt u de geluiden wijzigen voor alle subgedeelten van de metronoom ("Arr", "I", "V", "W" en "h").

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [M] om het gebied Metronome te openen.
2. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina CLK3.



3. Draai aan de draaiknop Data om een geluidset voor de metronoom te kiezen.

De volgende zes sets zijn beschikbaar op uw DTX502.

1	Metronome1	4	Stick
2	Metronome2	5	Human 1
3	Cowbell	6	Human 2

CLK4

Geluiden wijzigen voor afzonderlijke subgedeelten

Op de pagina CLK4 kunt u vrij verschillende geluiden toewijzen aan elk van de subgedeelten van de metronoom (“Attr”, “↓”, “↑”, “↑↑” en “h”).

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [] om het gebied Metronome te openen.

2. Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina CLK4.



3. Verplaats de cursor naar het subgedeeltesymbool rechts van “Sound=” (“Attr”, “↓”, “↑”, “↑↑” of “h”) en draai aan de draaiknop Data om te selecteren wat u wilt instellen.

4. Verplaats de cursor naar de geluidscategorie en draai zo nodig aan de draaiknop Data om een andere categorie te selecteren.

Voices zijn op de DTX502 ingedeeld in de volgende categorieën.

K	Kick	P	Percussion
S	Snare	E	Effect
T	Tom	W	Wavevoice
C	Cymbal (Bekken)	♩	Spoken Count (Gesproken telling)
H	Hi-hat		

5. Verplaats de cursor naar het geluidsnummer en draai zo nodig aan de draaiknop Data om een ander geluid te selecteren.

OPMERKING

“♩” kan alleen worden geselecteerd voor “Attr” en “↓”.

OPMERKING

Als voicenummer 0 (“No Assign”) is geselecteerd, produceert het overeenkomstige subgedeelte van de metronoom geen geluid.

CLK5

Kliksetgeluiden stemmen

Op de pagina CLK5 kunt u de geluiden stemmen voor elk van de subgedeelten van de metronoom (“Acc”, “I”, “T”, “TT” en “h”).

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [] om het gebied Metronome te openen.
2. Ga met de knoppen []/[] naar de pagina CLK5.



3. Verplaats de cursor naar het subgedeeltesymbool rechts van “Sound=” (“Acc”, “I”, “T”, “TT” of “h”) en draai aan de draaiknop Data om te selecteren wat u wilt instellen.
4. Verplaats de cursor naar het getal rechts van “Tune=” en draai aan de draaiknop Data om de stemming te wijzigen.

Geluiden voor subgedeelten van de metronoom kunnen worden afgestemd tussen -24,0 en +24,0 halve noten.

CLK6

Het tempo op de pads tikken

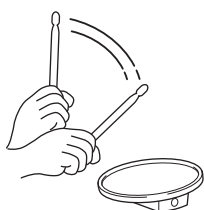
Op de pagina CLK6 kunt u de functie Tap Tempo gebruiken om het tempo in te stellen door op pads te tikken.

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [] om het gebied Metronome te openen.
2. Ga met de knoppen []/[] naar de pagina CLK6.



3. Tik ten minste drie keer in het gewenste tempo op een pad.

Het getikte tempo wordt op het scherm weergegeven.



Een aangepaste klikset opslaan

Nadat u een klikset hebt aangepast (zoals wordt beschreven op pagina 32 tot 36), moet u deze opslaan om te voorkomen dat uw instellingen verloren gaan als de DTX502 wordt uitgeschakeld.

1. Druk op de knop [SAVE/ENTER].

De knop gaat knipperen en de volgende pagina wordt weergegeven.

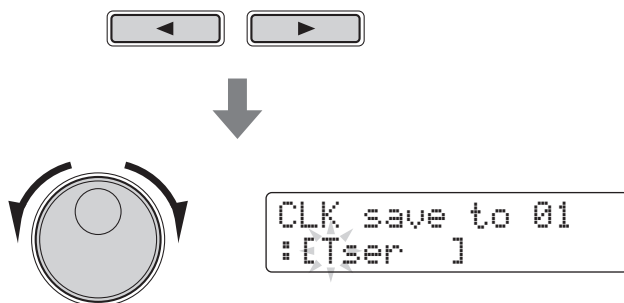


```
CLK save to 01
:[User ]
```

2. Draai aan de draaiknop Data om de klikset (1 tot 30) te selecteren waarin u uw instellingen wilt opslaan.

3. Geef uw nieuwe klikset indien nodig een naam.

Druk op de knoppen [◀]/[▶] om de cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt wijzigen en draai vervolgens aan de draaiknop Data om het teken te wijzigen.



4. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER].



```
CLK save to 01
Are you sure?
```

Als u het proces wilt annuleren zonder instellingen op te slaan, drukt u op de knop [↵].

5. Druk op de knop [SAVE/ENTER] om uw instellingen op te slaan.

LET OP

Als u nieuwe instellingen opslaat in een klikset, worden de huidige instellingen overschreven. Controleer voordat u verdergaat dus of de desbetreffende klikset geen onvervangbare instellingen bevat.

Oefenen in Training Mode

Uw DTX502 wordt geleverd met acht verschillende soorten training waarmee u verschillende drumvaardigheden op een leuke manier kunt verbeteren. U kunt aan uw ritmegevoel werken, drumpatronen uit een groot aantal verschillende muziekgenres leren en zelfs oefenen in het zo wild mogelijk spelen.

Training Mode

Uw ritmegevoel verbeteren	
1. Groovecontrole	pagina 38
2. Ritmigate	pagina 40
3. Maatbreak	pagina 41
4. Tempo omhoog/omlaag.....	pagina 42
5. Veranderen.....	pagina 44
Nieuwe drumpatronen leren	
6. Padgate	pagina 46
7. Partij dempen.....	pagina 47
Zo wild als u kunt spelen	
8. Snelle spurt.....	pagina 49

- Als u met een bepaalde song wilt trainen, moet u die song vooraf selecteren in het gebied Song (pagina 26).
- U kunt het trainingstempo aanpassen voordat u begint door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden terwijl u aan de draaiknop Data draait (pagina 31).

OPMERKING

In de modus Training kunt u de volgende opties niet gebruiken.

- Pad Song
- PadFunc

1. Groovecontrole

Als hulpmiddel bij het verbeteren van uw timing laat Groove Check op het scherm zien hoe vroeg of laat u drumt. Er zijn twee verschillende soorten training beschikbaar. Bij de eerste wordt de metronoom gebruikt en bij de tweede kunt u meespelen met een song. Als u klaar bent met de training, wordt uw score weergegeven op het scherm.

■ Trainingsprocedure

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [KIT] om de modus Training te starten.

2. Draai aan de draaiknop Data om "01:Groove Check" te selecteren.

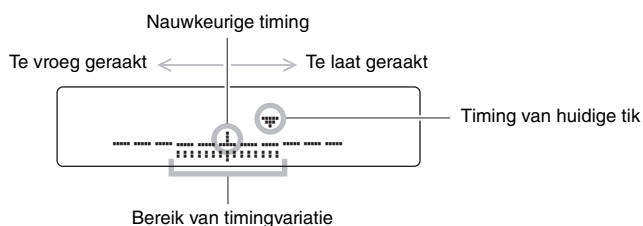
De knoppen [▶/■] en [🔊] gaan knipperen ten teken dat de drummodule standby is om de training te beginnen.

3. Druk op de knop [▶/■] of [🔊] als u klaar bent om te beginnen.

Als u op de knop [▶/■] drukt, wordt de huidige song gebruikt voor de training.

Als u op de knop [🔊] drukt, wordt de metronoom gebruikt voor de training.

4. Bespeel de pads zo precies mogelijk mee met de metronoom of song.



● Weergave van afzonderlijke tikken

- De timing van uw meest recente tik wordt aangegeven met het symbool “▼”.
- Als uw timing goed is, wordt het symbool “▼” in het midden van de schaal weergegeven.
- Als u te vroeg op de pad tikt, wordt het symbool “▼” aan de linkerkant van de schaal weergegeven.
- Als u te laat op de pad tikt, wordt het symbool “▼” aan de rechterkant van de schaal weergegeven.

● Bereik van timingvariatie

- De mate van variatie in de timing van uw drumspel wordt aangegeven in de band (▬▬▬) onderaan in het scherm.
- Hoe breder de band, hoe groter de mate van variatie in uw drumspel.

5. Stop de training door op de knop te drukken waarmee u de training hebt gestart in Stap 3 hierboven.

- Uw score wordt weergegeven op het scherm. De hoogst mogelijke score is 100 punten.
- Als u op de knop [▶] drukt terwijl uw score wordt weergegeven, kunt u uw individuele variatiebereik bekijken voor de hi-hat, snare, kick, toms en bekkens. Hoe breder de band (▬▬▬) onderaan in het scherm, hoe groter de mate van variatie in uw drumspel.
- Druk op de knop [SAVE/ENTER] om terug te keren naar de pagina met het trainingsmenu (TRNG1).

OPMERKING

U kunt het trainingstempo instellen door aan de draaiknop Data te draaien.

OPMERKING

- Zie de beschrijving van de pagina Timer vanuit Menu Mode (pagina 72) als u de duur van de training wilt aanpassen.
- Als loopen (pagina 28) is uitgeschakeld voor de geselecteerde song, stopt de training als de song een keer tot aan het einde is afgespeeld.

2. Ritmegerate

Als hulpmiddel bij het verbeteren van uw timing laat Rhythm Gate op het scherm zien of er variatie is in de timing van uw drumspel. Als u niet in de maat van de metronoom of song op een pad tikt, wordt er geen geluid geproduceerd. Er zijn twee verschillende soorten training beschikbaar. Bij de eerste wordt de metronoom gebruikt en bij de tweede kunt u meespelen met een song. Als u klaar bent met de training, wordt uw score weergegeven op het scherm.

■ Trainingsprocedure

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [KIT] om de modus Training te starten.

2. Draai aan de draaiknop Data om “02:Rhythm Gate” te selecteren.

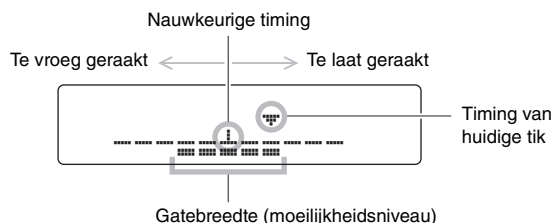
De knoppen [▶/■] en [⏸] gaan knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.

3. Druk op de knop [▶/■] of [⏸] als u klaar bent om te beginnen.

Als u op de knop [▶/■] drukt, wordt de huidige song gebruikt voor de training. Als u op de knop [⏸] drukt, wordt de metronoom gebruikt voor de training.

4. Bespeel de pads zo precies mogelijk mee met de metronoom of song.

Een pad produceert alleen geluid als u erop tikt terwijl de gate is geopend. De breedte van de gate geeft het moeilijkheidsniveau aan.



● Weergave van afzonderlijke tikken

- De timing van uw meest recente tik wordt aangegeven met het symbool “▼”.
- Als uw timing goed is, wordt het symbool “▼” in het midden van de schaal weergegeven.
- Als u te vroeg op de pad tikt, wordt het symbool “▼” aan de linkerkant van de schaal weergegeven.
- Als u te laat op de pad tikt, wordt het symbool “▼” aan de rechterkant van de schaal weergegeven.

5. Stop de training door op de knop te drukken waarmee u de training hebt gestart in Stap 3 hierboven.

- Uw score wordt weergegeven op het scherm. De hoogst mogelijke score is 100 punten.
- Als u op de knop [▶] drukt terwijl uw score wordt weergegeven, kunt u de individuele percentages van goed getimede tikken bekijken voor de hi-hat, snare, kick, toms en bekkens.
- Druk op de knop [SAVE/ENTER] om terug te keren naar de pagina met het trainingsmenu (TRNG1).

OPMERKING

U kunt het trainingstempo instellen door aan de draaiknop Data te draaien.

OPMERKING

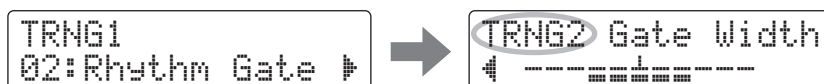
- Zie de beschrijving van de pagina Timer vanuit Menu Mode (pagina 72) als u de duur van de training wilt aanpassen.
- Als loopen (pagina 28) is uitgeschakeld voor de geselecteerde song, stopt de training als de song een keer tot aan het einde is afgespeeld.

■ Het moeilijkheidsniveau aanpassen

Met Rhythm Gate kunt u de breedte van de gate verminderen om de training moeilijker te maken en omgekeerd.

- 1. Zorg dat “02:Rhythm Gate” is geselecteerd op de pagina met het trainingsmenu (TRNG1) en druk op de knop [▶].**

De pagina TRNG2 wordt weergegeven.



- 2. Draai aan de draaiknop Data om de breedte van de gate aan te passen.**

Hoe breder de gate, hoe eenvoudiger het is om een geluid te produceren door op de pads te tikken en omgekeerd.

- 3. Druk op de knop [◀] om terug te keren naar de pagina met het trainingsmenu (TRNG1).**

OPMERKING

Het moeilijkheidsniveau kan niet tijdens de training worden aangepast.

3. Maatbreak

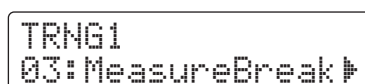
Met Measure Break-training wordt de metronoom gedempt voor bepaalde maten in een reeks. Als u bijvoorbeeld de maten waarin u speelt op deze manier dempt, kunt u als de metronoom weer terugkeert controleren of uw timing afwijkt. Dit helpt u om gedurende uw spel met een constant tempo te blijven spelen. Als u klaar bent met de training, wordt uw score weergegeven op het scherm.

■ Trainingsprocedure

- 1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [KIT] om de modus Training te starten.**

- 2. Draai aan de draaiknop Data om “03:MeasureBreak” te selecteren.**

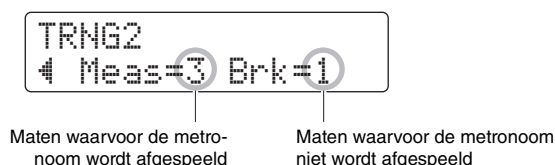
De knop [] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.



- 3. Druk op de knop [▶] om naar de pagina de pagina TRNG2 te gaan.**

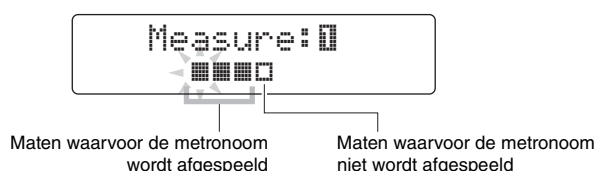


4. Stel het aantal maten in waarin de metronoom moet worden afgespeeld en moet worden gedempt.



- Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar de parameter die u wilt instellen.
- Draai aan de draaiknop Data om het overeenkomstige aantal maten in te stellen tussen 1 en 8.

5. Druk op de knop [▶] als u klaar bent om te beginnen.



6. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [▶].

- Uw score wordt weergegeven op het scherm. De hoogst mogelijke score is 100 punten.
- Druk op de knop [SAVE/ENTER] om terug te keren naar de pagina met het trainingsmenu (TRNG1).

OPMERKING

U kunt het trainingstempo instellen door aan de draaiknop Data te draaien.

OPMERKING

Zie de beschrijving van de pagina Timer vanuit Menu Mode (pagina 72) als u de duur van de training wilt aanpassen.

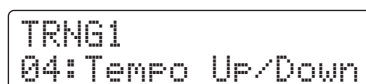
4. Tempo omhoog/omlaag

Gebruik de training Tempo Up/Down om te zien hoe snel u kunt spelen terwijl uw timing nauwkeurig blijft. Terwijl u meespeelt met een metronoom verhoogt de drummodule het tempo automatisch als uw timing goed is en wordt het tempo verlaagd als u niet goed speelt. Als u klaar bent met de training, wordt uw score weergegeven op het scherm.

■ Trainingsprocedure

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [KIT] om de modus Training te starten.
2. Draai aan de draaiknop Data om “04:Tempo Up/Down” te selecteren.

De knop [▶] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.

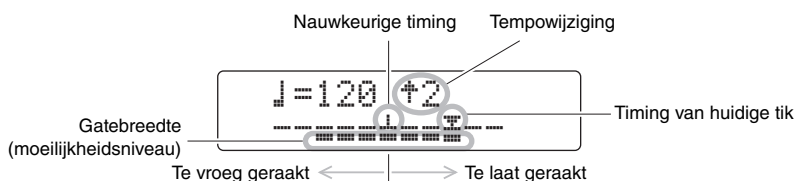


3. Druk op de knop [▶] als u klaar bent om te beginnen.

OPMERKING

U kunt het trainingstempo instellen door aan de draaiknop Data te draaien.

4. Bespeel de pads mee met de metronoom en richt u daarbij op een nauwkeurige timing.



● Weergave van afzonderlijke tikken

- De timing van uw meest recente tik wordt aangegeven met het symbool “▼”.
- Als uw timing goed is, wordt het symbool “▼” in het midden van de schaal weergegeven.
- Als u te vroeg op de pad tikt, wordt het symbool “▼” aan de linkerkant van de schaal weergegeven.
- Als u te laat op de pad tikt, wordt het symbool “▼” aan de rechterkant van de schaal weergegeven.

● Criteria voor het verhogen of verlagen van het tempo

De drummodule evalueert uw timing elke vier maten. Hoe nauwkeuriger de timing van uw drumspeel tijdens die vier maten, hoe meer het tempo wordt verhoogd. Als uw timing echter niet nauwkeurig was, wordt het tempo verlaagd. Hoe minder nauwkeurig, hoe meer het tempo wordt verlaagd.

5. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [].

- Uw score wordt weergegeven op het scherm. De hoogst mogelijke score is 100 punten.
- Druk op de knop [SAVE/ENTER] om terug te keren naar de pagina met het trainingsmenu (TRNG1).

OPMERKING

- Zie de beschrijving van de pagina Timer vanuit Menu Mode (pagina 72) als u de duur van de training wilt aanpassen.
- Zie de beschrijving van de pagina Difficulty Level (Moeilijkheidsniveau) vanuit Menu Mode (pagina 72) als u het moeilijkheidsniveau voor deze training wilt aanpassen.
- Bij deze training kunt u instellen dat de pads worden gedempt als ze niet op tijd worden bespeeld of dat de pads altijd geluid produceren wanneer ze worden geraakt. Zie de beschrijving van de pagina Ignore Timing (Timing negeren) vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 72).

5. Veranderen

Bij Change Up-training is uw doel om een goede timing te houden terwijl u meespeelt met een van maximaal zeven verschillende oefenritmes*. Het oefenritme wordt na een bepaald aantal maten, dat u ook kunt instellen, automatisch veranderd. Als u klaar bent met de training, wordt uw score weergegeven op het scherm.

*: De zeven oefenritmepatronen zijn .

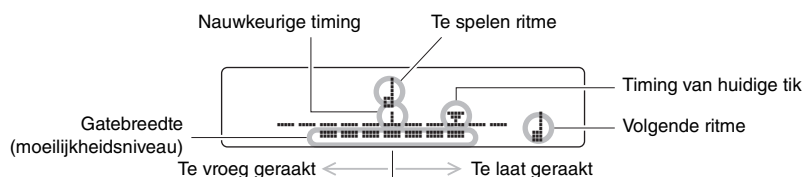
■ Trainingsprocedure

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [KIT] om de modus Training te starten.

2. Draai aan de draaiknop Data om "05:Change Up" te selecteren.

De knop [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.

3. Druk op de knop [▶/■] als u klaar bent om te beginnen.

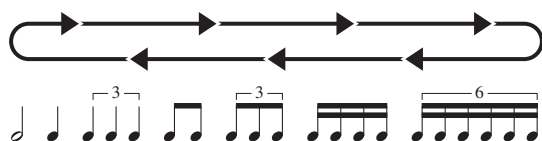


● Weergave van afzonderlijke tikken

- De timing van uw meest recente tik wordt aangegeven met het symbool "▼".
- Als uw timing goed is, wordt het symbool "▼" in het midden van de schaal weergegeven.
- Als u te vroeg op de pad tikt, wordt het symbool "▼" aan de linkerkant van de schaal weergegeven.
- Als u te laat op de pad tikt, wordt het symbool "▼" aan de rechterkant van de schaal weergegeven.

4. Bespeel de pads mee met het oefenritme.

Het oefenritme verandert in de volgende reeks.



- Het te spelen ritme wordt aangegeven in het midden van het scherm.
- Het volgende ritme knippert rechtsonder in het scherm.
- Als u het oefenritme wilt dempen en met alleen de metronoom wilt meespelen, houdt u de knop [SHIFT] ingedrukt en drukt u op de knop [▶/■].
- Als u de demping van het oefenritme wilt opheffen, houdt u nogmaals de knop [SHIFT] ingedrukt terwijl u op de knop [▶/■] drukt.

5. Als u de training wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop [▶/■].

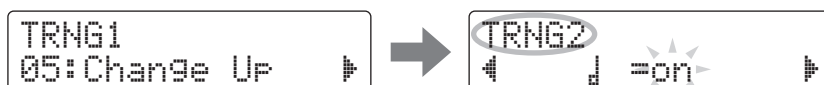
- Uw score wordt weergegeven op het scherm. De hoogst mogelijke score is 100 punten.
- Druk op de knop [SAVE/ENTER] om terug te keren naar de pagina met het trainingsmenu (TRNG1).

■ Selecteren welke oefenritmes u wilt gebruiken

Met de volgende procedure kunt u selecteren welk van de zeven oefenritmes u wilt gebruiken.

1. Zorg dat “05:Change Up” is geselecteerd op de pagina met het trainingsmenu (TRNG1) en druk op de knop [▶].

De pagina TRNG2 wordt weergegeven.



2. Draai aan de draaiknop Data om te selecteren of u het ½ ritme wilt afspelen (“on”) of overslaan (“off”).

3. Ga op dezelfde manier voor de overige zes ritmes met de knoppen [◀]/[▶] naar de overeenkomstige pagina en draai aan de draaiknop Data om te selecteren of u ze wilt afspelen of overslaan.

Pagina	Ritme	Pagina	Ritme
TRNG2	♪ (♩)	TRNG6	♪♪ (♩♩) (♯♯)
TRNG3	♪ (♩)	TRNG7	♪♪♪ (♩♩♩) (♯)
TRNG4	♪♪ (♩♩) (♯♯)	TRNG8	♪♪♪♪ (♩♩♩♩) (♯♯♯)
TRNG5	♪ (♩) (♯)		

OPMERKING

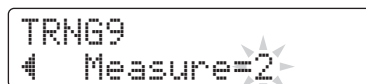
- U kunt ook op de knop [↵] drukken om de training te beëindigen.
- Zie de beschrijving van de pagina Timer vanuit Menu Mode (pagina 72) als u de duur van de training wilt aanpassen.
- Zie de beschrijving van de pagina Difficulty Level (Moeilijkheidsniveau) vanuit Menu Mode (pagina 72) als u het moeilijkheidsniveau voor deze training wilt aanpassen.
- Bij deze training kunt u instellen dat de pads worden gedempt als ze niet op tijd worden bespeeld of dat de pads altijd geluid produceren wanneer ze worden geraakt. Zie de beschrijving van de pagina Ignore Timing (Timing negeren) vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 72).

OPMERKING

Oefenritmes kunnen niet tijdens de training worden geselecteerd.

■ Het aantal maten wijzigen waarna het ritme verandert

1. Zorg dat “05:Change Up” is geselecteerd op de pagina met het trainingsmenu (TRNG1) en ga met de knop [▶] naar de pagina TRNG9.



2. Draai aan de draaiknop Data om 1, 2 of 4 te selecteren als het aantal maten waarna het ritme verandert.

OPMERKING

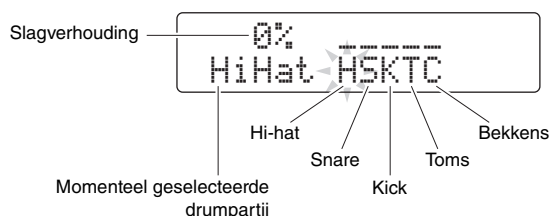
De bovenstaande instelling kan niet tijdens de training worden aangepast.

6. Padgate

Bij de training Pad Gate produceren de pads alleen geluid als uw drumspel precies overeenkomt met een oefendrumpatroon. Als u klaar bent met de training, wordt uw score weergegeven op het scherm. Daarnaast kunt u de afzonderlijke slagverhouding voor elk van de drumpartijen bekijken.

■ Trainingsprocedure

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [KIT] om de modus Training te starten.
2. Draai aan de draaiknop Data om “06:Pad Gate” te selecteren.
De knop [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
3. Druk op de knop [▶/■] als u klaar bent om te beginnen.
De momenteel geselecteerde song wordt afgespeeld.
4. Speel het drumpatroon van de song op de pads.
 - De pads produceren geen geluid als er niet op tijd op wordt getikt.
 - De pads produceren daarnaast alleen geluid als u hetzelfde drumpatroon speelt als in de song.
5. Gebruik de knoppen [◀]/[▶] om de afzonderlijke slagverhouding voor de hi-hat, snare, kick, toms en bekkens te bekijken, d.w.z. het percentage van de tijd dat ze in de maat en overeenkomstig het drumpatroon van de song zijn bespeeld.



6. Als u de training wilt beëindigen, drukt u op de knop [▶/■].

- Uw score wordt weergegeven op het scherm. De hoogst mogelijke score is 100 punten.
- U kunt ook na afloop van de training uw slagverhouding voor afzonderlijke drumpartijen bekijken. Ga met de knoppen [◀]/[▶] vanuit de pagina met de score naar de slagverhoudingen.
- Druk op de knop [SAVE/ENTER] om terug te keren naar de pagina met het trainingsmenu (TRNG1).

OPMERKING

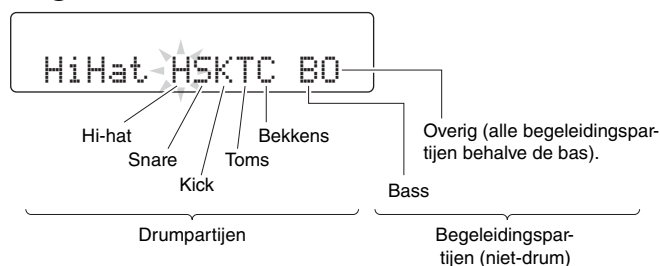
- Zie de beschrijving van de pagina Timer vanuit Menu Mode (pagina 72) als u de duur van de training wilt aanpassen.
- Zie de beschrijving van de pagina Difficulty Level (Moeilijkheidsniveau) vanuit Menu Mode (pagina 72) als u het moeilijkheidsniveau voor deze training wilt aanpassen.
- Bij deze training kunt u instellen dat de pads worden gedempt als ze niet op tijd worden bespeeld of dat de pads altijd geluid produceren wanneer ze worden geraakt. Zie de beschrijving van de pagina Ignore Timing (Timing negeren) vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 72).
- U kunt instellen welke groepen pads de drummodule moet evalueren bij het bepalen of u hetzelfde patroon als in de song speelt. Zie de beschrijving van de pagina Pad Gate Group (Pad Gate-groep) vanuit Menu Mode voor meer informatie (pagina 72).
- Als loopen (pagina 28) is uitgeschakeld voor de geselecteerde song, stopt de training als de song een keer tot aan het einde is afgespeeld.

7. Partij dempen

Bij de training Part Mute kunt u een of meer van de drumpartijen (hi-hat, snare, kick, toms en/of bekkens) dempen, evenals de instrumentale partijen van een begeleidende song. U kunt de partijen op twee verschillende manieren dempen: op het scherm of door op de desbetreffende pad te tikken. Het laatste wordt auto-play demping genoemd. Deze soort training wordt niet beoordeeld.

■ Trainingsprocedure

- 1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [KIT] om de modus Training te starten.**
- 2. Draai aan de draaiknop Data om "07:Part Mute" te selecteren.**
De knop [▶/■] gaat knipperen ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.
- 3. Druk op de knop [▶/■] om de momenteel geselecteerde song te starten.**




De letters die op het scherm worden weergegeven, komen overeen met de volgende partijen.

- H: Hi-hat
- S: Snare
- K: Kick
- T: Toms
- C: Bekkens
- B: Bass
- O: Overig (alle begeleidingspartijen behalve de bas).

4. Selecteer de partijen die u wilt dempen.

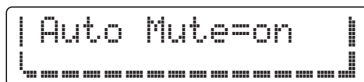
● Dempnen op het scherm


- 4-1.** Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar de partij die u wilt dempen (H, S, K, T, C, B of O).
- 4-2.** Draai aan de draaiknop Data om de geselecteerde partij te dempen (of de demping op te heffen).
Het symbool “” wordt boven gedempte partijen weergegeven.



● Dempnen met de pads

- 4-1.** Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [▶/■] om auto-play demping in te schakelen.



- 4-2.** Tik op de pad die overeenkomt met de drumpartij die u wilt dempen. De partij wordt gedempt en het symbool “” wordt boven de overeenkomstige letter weergegeven.



Als u auto-play demping wilt uitschakelen, houdt u de knop [SHIFT] ingedrukt en drukt u nogmaals op de knop [▶/■].

5. Probeer de song te begeleiden via het bespelen van de pads.

6. Als u de training wilt beëindigen, drukt u op de knop [▶/■].

OPMERKING

Auto-play demping kan niet worden gebruikt bij partijen die op het scherm zijn gedempt.

OPMERKING

Auto-play demping van een drumpartij wordt automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde periode niet wordt getikt op een pad die overeenkomt met die partij.

OPMERKING

Als loopen (pagina 28) is uitgeschakeld voor de geselecteerde song, stopt de training als de song een keer tot aan het einde is afgespeeld.

8. Snelle spurt

In een Fast Blast-trainingssessie bespeelt u de drums gedurende een ingestelde periode zo wild als u kunt. Dit is meer een game dan een oefenmethode. Uw doel is om een zo hoog mogelijke score te behalen. Als u klaar bent met de training, wordt uw score weergegeven op het scherm.

■ Trainingsprocedure

1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [KIT] om de modus Training te starten.

2. Draai aan de draaiknop Data om “08:Fast Blast” te selecteren.

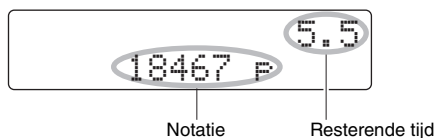
3. Druk op de knop [▶/■].

Het volgende wordt weergegeven op het scherm ten teken dat de drummodule stand-by is om de training te beginnen.



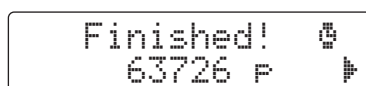
4. Tik op een pad als u klaar bent om te beginnen.

Bespeel binnen de tijdslimiet zoveel mogelijk pads zo vaak als u kunt.



- De timer begint zodra u de eerste pad raakt.
- Uw huidige score en de resterende tijd worden op het scherm weergegeven.
- Als u een trainingssessie wilt beëindigen voor de tijdslimiet, drukt u nogmaals op de knop [▶/■].

5. Als de tijdslimiet is bereikt, wordt het bericht “Finished!” op het scherm weergegeven, samen met uw uiteindelijke score.



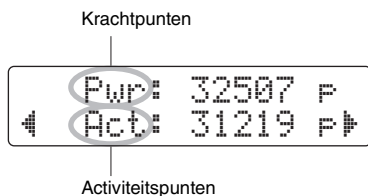
OPMERKING

Zie de beschrijving van de pagina Fast Blast-timer vanuit Menu Mode (pagina 73) als u de duur van de training wilt aanpassen.

● Uw kracht- en activiteitspunten weergeven

5-1. Druk terwijl het bericht "Finished!" op het scherm wordt weergegeven op de knop [▶].

5-2. Op de drummodule worden uw krachtpunten (Pwr) en activiteitspunten (Act) weergegeven.



- Hoe krachtiger u de pads hebt bespeeld, hoe mee krachtpunten u hebt gekregen.
- Hoe meer pads u hebt bespeeld, hoe meer activiteitspunten u krijgt.

Druk op de knop [SAVE/ENTER] om terug te keren naar de pagina met het trainingsmenu (TRNG1).

● Uw topscore bekijken

5-1. Druk terwijl het bericht "Finished!" op het scherm wordt weergegeven twee keer op de knop [▶].

5-2. De beste score die u tot nu toe hebt geregistreerd, wordt weergegeven.



Druk op de knop [SAVE/ENTER] om terug te keren naar de pagina met het trainingsmenu (TRNG1).

Uw spel opnemen

U kunt uw spel opnemen in de DTX502 in de vorm van gebruikerssongs.

OPMERKING

- Prestaties die worden opgenomen in de drummodule worden niet opgeslagen als audiobestanden. In plaats daarvan worden ze opgeslagen in de vorm van MIDI-gegevens, waarin wordt beschreven welke pads wanneer zijn bespeeld.
- De volgende opties kunnen niet worden gebruikt tijdens een opname.
 - Pad Song
 - PadFunc

Vorbereiding

1. Druk op de knop [SONG].



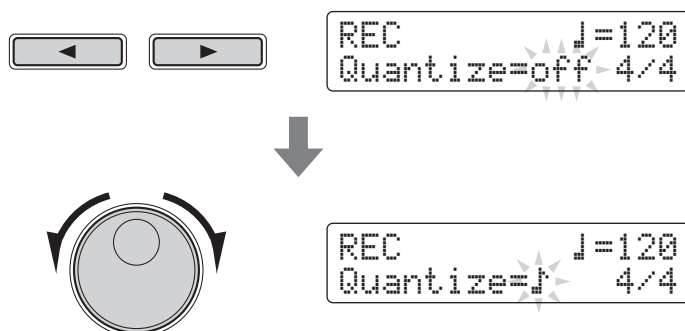
2. Draai aan de draaiknop Data om de gebruikerssong (61 tot 100) te selecteren waarin u wilt opnemen.

Als u uw spel wilt opnemen terwijl u meespeelt met een presetsong (1 tot 60), moet u die song selecteren. In dat geval wordt uw spel opgenomen in de laagst genummerde gebruikerssong die geen gegevens bevat.

3. Houdt de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op de knop [SONG] om de pagina REC te openen.



4. Verplaats de cursor met de knoppen [◀]/[▶] naar het item dat u wilt wijzigen en draai vervolgens aan de draaiknop Data om de waarde van het item te wijzigen.



LET OP

U kunt opnemen in een gebruikerssong die al gegevens bevat. Die gegevens worden dan echter overschreven met uw nieuwe spel. Controleer voordat u verdergaat dus of de desbetreffende gebruikerssongs geen onvervangbare gegevens bevat.

OPMERKING

Als er geen ruimte voor opname beschikbaar is in gebruikerssongs, wordt het bericht "Seq data is not empty." weergegeven.

● **Tempo**

U kunt het songtempo instellen waarmee u uw spel wilt opnemen.

● **Quantize**

Kwantificering is een functie waarmee eventuele kleine afwijkingen in de timing van uw spel worden gecorrigeerd. De DTX502 kan opnames maken die zijn gekwantificeerd op basis van een opgegeven nootlengte. De volgende kwantificerings zijn beschikbaar.

- Als 3/8, 6/8, 9/8, 12/8 of 15/8 is ingesteld als de maatsoort:

1, 1, 1, 1, 1, 1 of off

- Als er een andere maatsoort dan de bovengenoemde is ingesteld:

1, 1, 1, 1, 1, 1 of off

Voorbeeld van hoe kwantificering werkt

- Deze opgenomen noten zijn niet exact in de maat gespeeld.



- Met kwantificering kunnen deze kleine afwijkingen in de timing echter als volgt worden gecorrigeerd.



● **Maatsoort**

U kunt ook de maatsoort voor de metronoom tijdens de opname instellen.

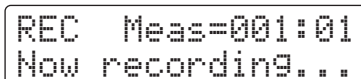
OPMERKING

Als kwantificering is ingesteld op "off", worden afwijkingen in de timing van uw drumspel niet gecorrigeerd.

Opname

1. Druk op de knop [▶/■].

Er wordt afgeteld en vervolgens begint de opname.



OPMERKING

Als u de metronoom wilt horen tijdens de opname, moet u deze inschakelen voordat u de opname begint.

2. U kunt de opname stoppen door nogmaals op de knop [▶/■] te drukken.

Een performance afspelen

1. Druk op de knop [▶/■].

2. U kunt het afspelen stoppen door nogmaals op de knop [▶/■] te drukken.

OPMERKING

U kunt geen audio opnemen die wordt ingevoerd via de [AUX IN]-aansluiting.

Een gebruikerssong een naam geven

Met de volgende procedure kunt u een naam naar keuze toe wijzen aan de gebruikerssong die u hebt opgenomen.

1. Druk op de knop [SAVE/ENTER] op het de pagina SONG1.

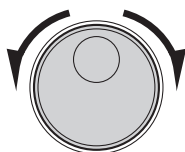
De knop gaat knipperen en de volgende pagina wordt weergegeven.



SONG save name
: [Untitled]

2. Wijzig de weergegeven naam indien nodig.

Druk op de knoppen [◀]/[▶] om de cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt wijzigen en draai vervolgens aan de draaiknop Data om het teken te wijzigen.



SONG save name
: [Tntitled]

3. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER].



SONG save name
Are you sure?

Als u het proces wilt annuleren zonder de naam van de song te wijzigen, drukt u op de knop [↵].

4. Druk op de knop [SAVE/ENTER] om de nieuwe songnaam op te slaan.

OPMERKING

- De naam van presetsongs kan niet worden gewijzigd.
- De naam van songs die geen gegevens bevatten ("EmptySng") kan niet worden gewijzigd.

SONG4**Een opname verwijderen****1.** Druk op de knop [SONG].

De pagina SONG1 wordt weergegeven.

2. Draai aan de draaiknop Data om de song te selecteren die u wilt verwijderen**3.** Ga met de knoppen [◀]/[▶] naar de pagina SONG4.

```
SONG4 Clear  
4 Current Song
```

4. Druk op de knop [SAVE/ENTER].

```
SONG4 Clear  
> Are you sure?
```

Als u het proces wilt annuleren zonder de song te verwijderen, drukt u op de knop [↵].

5. Druk op de knop [SAVE/ENTER] om de geselecteerde song te verwijderen.**OPMERKING**

Presetsongs kunnen niet worden verwijderd.

Parameters instellen met Menu Mode

Menu Mode wordt gebruikt voor het aanpassen van parameters en functies van de drummodule, die zijn ingedeeld in de volgende acht gebieden.

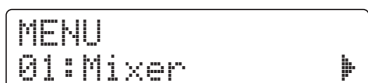
Menu Mode

01: Gebied Mixer: Mixer-instellingen		07: Gebied Training: Traininggerelateerde instellingen			
└─ MIXER	Mixer-instellingen	Pagina 57	└─ Trng1	Timer.....	Pagina 72
02: Gebied KitVoice: Instellingen die betrekking hebben op afzonderlijke voices		└─ Trng2		Difficulty Level (Moeilijkheidsniveau)	Pagina 72
└─ KitV1	Layers (Lagen)	Pagina 57	└─ Trng3	Ignore Timing (Timing negeren).....	Pagina 72
└─ KitV2	Voices.....	Pagina 58	└─ Trng4	Pad Gate Group (Pad Gate-groep)	Pagina 72
└─ KitV3	Volume	Pagina 59	└─ Trng5	Fast Blast-timer.....	Pagina 73
└─ KitV4	Tuning (Stemming).....	Pagina 59	08: Gebied System: Systeeminstellingen		
└─ KitV5	Stereo Panning (Stereopanning)	Pagina 59	└─ System1	Kit Lock.....	Pagina 73
└─ KitV6	Decay	Pagina 59	└─ System2	Muted Volume (Gedempt volume).....	Pagina 73
└─ KitV7	Cutoff Frequency	Pagina 59	└─ System3	Master Equalizer (Masterequalizer).....	Pagina 74
└─ KitV8	MIDI Note Number (MIDI-nootnummer).....	Pagina 60	└─ System4	Master Tuning (Hoofdstemming)	Pagina 74
└─ KitV9	MIDI Channel (MIDI-kanaal)	Pagina 60	└─ System5	Local Control	Pagina 74
└─ KitV10	MIDI Gate Time (MIDI-gatetijd)	Pagina 60	└─ System6	Metronome Output (Metronoomuitvoer)	Pagina 74
└─ KitV11	Reverb Sens (Source) (Reverb-zend (bron))....	Pagina 60	└─ System7	Number Display Function (Nummerweergavefunctie)	Pagina 74
└─ KitV12	Hold Mode.....	Pagina 61	└─ System8	Auto Power-Off (Automatische uitschakelfunctie)	Pagina 75
└─ KitV13	Alternative Group (Alternierende groep)	Pagina 61	└─ System9	Restore (Terugzetten)	Pagina 75
03: Gebied KitCommon: Instellingen die betrekking hebben op gehele kits		└─ System10		Factory Set (Fabrieksinstellingen)	Pagina 75
└─ KitC1	Double Bass Switch (Double Bass-schakelaar)	Pagina 61			
└─ KitC2	Reverb Send (voices) (Reverb-zend (voices))..	Pagina 61			
└─ KitC3	Reverb-type.....	Pagina 62			
└─ KitC4	Reverb Return	Pagina 62			
└─ KitC5	Pad control (Padbesturing).....	Pagina 62			
└─ KitC6	Snare adjustment (Snare aanpassen)	Pagina 62			
└─ KitC7	Tempo	Pagina 62			
└─ KitC8	Trigger Setup Link (Triggerinstellingskoppeling)	Pagina 63			
└─ KitC9	MIDI Programme Change (MIDI-programmawijziging)	Pagina 63			
└─ KitC10	MIDI Control Change (MIDI-besturingswijziging)	Pagina 63			
04: Gebied KitJob: Kitbeheer					
└─ KitJ1	Copy Pad.....	Pagina 64			
└─ KitJ2	Clear User Kit (Gebruikerskit wissen)	Pagina 65			
05: Gebied Pad: Padgerelateerde instellingen					
└─ Pad1	Hi-hat Splash Sensitivity (Gevoeligheid van hi-hatsplashes).....	Pagina 65			
└─ Pad2	Foot Close Position (Foot-closepositie).....	Pagina 65			
└─ Pad3	Pad Function (PadFunc).....	Pagina 66			
06: Gebied Trigger: Triggergerelateerde instellingen					
└─ TRG1	Trigger Setup.....	Pagina 66			
└─ TRG2	Velocity Curve	Pagina 67			
└─ TRG3	Pad Type (Padtype).....	Pagina 68			
└─ TRG4	Gain	Pagina 68			
└─ TRG5	Minimum Level (Minimumniveau).....	Pagina 68			
└─ TRG6	Minimum Velocity (Minimumsnelheid).....	Pagina 69			
└─ TRG7	Reject Time	Pagina 69			
└─ TRG8	Wait Time (Wachttijd)	Pagina 69			
└─ TRG9	Noise Filter (Ruisfilter).....	Pagina 69			
└─ TRG10	Crosstalk (Overspraak)	Pagina 70			
└─ TRG11	Crosstalk Pads (Overspraakpads).....	Pagina 70			
└─ TRG12	Copy Trigger (Trigger kopiëren).....	Pagina 71			

Instellingsprocedure

Gebruik de volgende procedure in Menu Mode om parameters te selecteren en de instellingen ervan te wijzigen.

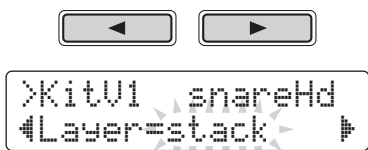
1. Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [SAVE/ENTER] om Menu Mode te starten.



2. Draai aan de draaiknop Data om het gebied te selecteren dat de parameter bevat die u wilt instellen.



3. Selecteer de parameter met de knoppen [◀/▶].



OPMERKING

Als een pagina meerdere parameters bevat, kunt u de cursor tussen de parameters verplaatsen met de knoppen [◀/▶].

4. Draai aan de draaiknop Data om de instelling van de parameter te wijzigen.



LET OP

Als u een parameterinstelling wijzigt in het gebied KitVoice, het gebied KitCommon, het gebied KitJob of op een van de pagina's TRG2 tot TRG12 vanuit het gebied Trigger, wordt er achter de paginanaam een sterretje weergegeven (bijvoorbeeld "TRG2*"). Dit is om u eraan te herinneren dat er parameters zijn gewijzigd, maar nog niet zijn opgeslagen. Als u uw instellingen wilt opslaan, volgt u de procedure die in de kolom aan de rechterkant wordt beschreven. Het sterretje verdwijnt als u uw instellingen opslaat.

Parameterwaarden van pagina's waarbij geen sterretje wordt weergegeven, worden automatisch opgeslagen.

Uw instellingen opslaan

Als u een parameterinstelling wijzigt in het gebied KitVoice, het gebied KitCommon, het gebied KitJob of op een van de pagina's TRG2 tot TRG12 vanuit het gebied Trigger, moet u de nieuwe instellingen zoals hieronder wordt beschreven opslaan in het interne geheugen van de drummodule.

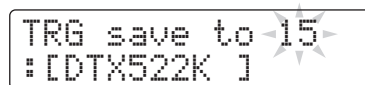
OPMERKING

Als u overschakelt naar een andere kit of triggerinstelling of de drummodule uitschakelt zonder uw nieuwe instellingen op te slaan, worden de desbetreffende parameters teruggezet naar de eerder opgeslagen instellingen.

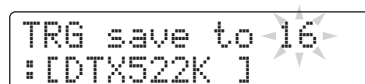
Procedure

Hieronder wordt bijvoorbeeld beschreven hoe u aangepaste triggerinstellingen opslaat. Triggerinstellingen worden opgeslagen als onderdeel van een gebruikers-triggerinstelling. Instellingen van de gebieden KitVoice, KitCommon en KitJob worden echter opgeslagen als onderdeel van een van de gebruikerskits, die zijn genummerd van 51 tot 100 (pagina 25).

1. Nadat u de triggerparameterinstellingen hebt gewijzigd, drukt u op de knop [SAVE/ENTER]. De pagina voor het opslaan van triggerinstellingsgegevens wordt weergegeven.

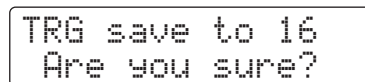


2. Draai aan de draaiknop Data om de gebruikers-triggerinstelling (15 tot 30) te selecteren waarin u uw instellingen wilt opslaan.



3. Als u naam van de triggerinstelling wilt wijzigen, verplaatst u de cursor met de knoppen [◀/▶] en draait u aan de draaiknop Data om het geselecteerde teken te wijzigen.

4. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER]. U wordt gevraagd te bevestigen dat u uw instellingen wilt opslaan.



VOORZICHTIG

Als u triggerinstellingsgegevens opslaat, worden alle gegevens in de geselecteerde triggerinstelling overschreven met uw nieuwe instellingen. Controleer voordat u verdergaat dus of de desbetreffende triggerinstelling geen onvervangbare instellingen bevat.

5. Druk op de knop [SAVE/ENTER] om uw instellingen op te slaan. Als u het proces wilt annuleren zonder instellingen op te slaan, drukt u op de knop [↵].
6. Als uw instellingen zijn opgeslagen, wordt het bericht "Completed." weergegeven.

01: Gebied Mixer**Mixer-instellingen**

Het gebied Mixer wordt gebruikt voor het aanpassen van de volumes van de verschillende drumkitvoices.

MIXER Mixer-instellingen

```
>MIXER      ????-
◀ Kick=16  HSKTCR
```

① Volume

Gebruik de volumeparameters om de balans in te stellen van de volumes van de ingangsgroep*.

● Ingangsgroepindicatoren

- H: Geluidsvolumes voor hi-hat
- S: Geluidsvolumes voor snare
- K: Geluidsvolumes voor kick
- T: Geluidsvolumes voor tom
- C: Geluidsvolumes voor bekken
- R: Mate waarin reverb wordt toegepast

Selecteer een ingangsgroep met de knoppen [◀]/[▶] en draai vervolgens aan de draaiknop Data om het volume aan te passen. Boven elk van de indicatoren van de ingangsgroep worden faders weergegeven om u een algemeen idee te geven van de huidige volumebalans. De reverbinstelling (R) geldt voor alle voices van de drumkit.

OPMERKING***: Ingangsgroepen**

Voices worden op basis van hun voicecategorie ingedeeld in ingangsgroepen. Als u bijvoorbeeld de T-instelling (geluidsvolumes voor tom) wijzigt, wordt het volume van alle geluiden uit de voicecategorie Tom (T) overeenkomstig gewijzigd.

Instellingen	0 tot 16
---------------------	----------

02: Gebied KitVoice**Instellingen die betrekking hebben op afzonderlijke voices**

Het gebied KitVoice wordt gebruikt voor het instellen van drumvoices voor afzonderlijke triggersignaalbronnen.

KitV1 Layers (Lagen)

```
>KitV1  snareHd
◀ Layer=stack ▶
```

① Triggersignaalbron

Dit item geeft aan welke triggersignaalbron momenteel is geselecteerd voor bewerken. U kunt triggersignaalbronnen selecteren door op de desbetreffende pad of zone te tikken. Deze selectie geldt voor zowel Laag A als Laag B. (Triggersignaalbronnen worden niet afzonderlijk voor elke laag weergegeven.)

OPMERKING

U kunt triggersignaalbronnen ook selecteren door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knoppen [◀]/[▶] te drukken.

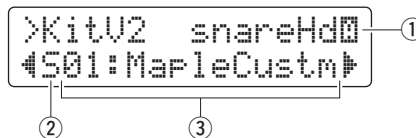
Instellingen	snareHd, snareOp, snareCl, snrOfHd, snrOfOp, snrOfCl, tom1Hd, tom2Hd, tom3Hd, rideBw, rideEg, rideCp, crashBw, crashEg, crashCp, kick, pad8, hhOpBw, hhOpEg, hhOpCp, hhClBw, hhClEg, hhClCp, hhFtCl, hhSplsh, pad10, pad11, pad12 en kick2
	Raadpleeg pagina 29 voor meer informatie over de relatie tussen triggeringangsaansluitingen en triggersignaalbronnen.

② Laag

Gebruik deze parameter om op te geven de voices in de twee lagen (A en B) moeten worden geordend voor de opgegeven triggersignaalbron.

Instellingen	Omschrijving
off	Laag B wordt uitgeschakeld en alleen de voice van Laag A produceert geluid.
stack	De voices van Laag A en Laag B produceren over het gehele snelheidsbereik geluid met dezelfde snelheid.
Met de instellingen "XFade1" tot "XFade9" kunt u de snelheden van Laag A en Laag B op verschillende manieren crossfaden, zoals hieronder wordt aangegeven.	
XFade1	
XFade2	
XFade3	
XFade4	
XFade5	
XFade6	
XFade7	
XFade8	
XFade9	
VelSw***	De twee voices worden gelaagd met de snelheid die is aangegeven in de instellingswaarde. Bij de instelling "VelSw60" produceert de voice uit Laag A bijvoorbeeld geluid bij snelheden tussen 1 en 59 en produceert de voice uit Laag B geluid bij snelheden tussen 60 en 127.

KitV2 Voices



① Triggersignaalbron

Dit item geeft aan welke triggersignaalbron momenteel is geselecteerd voor bewerken. U kunt triggersignaalbronnen selecteren door op de desbetreffende pad of zone te tikken. U schakelt tussen Laag A en Laag B door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knop [◀] of [▶] te drukken.

OPMERKING

U kunt triggersignaalbronnen ook selecteren door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knoppen [◀]/[▶] te drukken.

Instellingen	snareHd, snareOp, snareCl, snrOfHd, snrOfOp, snrOfCl, tom1Hd, tom2Hd, tom3Hd, rideBw, rideEg, rideCp, crashBw, crashEg, crashCp, kick, pad8, hhOpBw, hhOpEg, hhOpCp, hhClBw, hhClEg, hhClCp, hhFtCl, hhSplsh, pad10, pad11, pad12 en kick2
	Raadpleeg pagina 29 voor meer informatie over de relatie tussen triggeringaansluitingen en triggersignaalbronnen.

② Voicecategorie

Met deze parameter kunt u de categorie instellen van waaruit een voice wordt toegewezen aan de geselecteerde laag.

Instellingen	Omschrijving
K	Kick
S	Snare
T	Tom
C	Cymbal (Bekken)
H	Hi-hat
P	Percussion
E	Effect
W	Wavevoice (*1)
♪	Pad song (*2)

OPMERKING

*1: Wavevoices

Een wavevoice is een audiobestand dat bijvoorbeeld een instrumentgeluid, een effectgeluid of een gesampled frase bevat. Deze bestanden met de indeling .WAV kunnen van een computer worden overgezet naar uw drummodule en als voices voor pads worden gebruikt. Zie pagina 79 voor instructies voor het overzetten naar de drummodule.

*2: Padsong

Met de functie Pad Song kunt u een van de interne songs van de drummodule spelen door gewoon op een pad te tikken. Deze songs kunnen op dezelfde manier als gewone voices worden toegewezen aan afzonderlijke padlagen. Met de functie Pad Song kunt u maximaal drie songs tegelijk spelen. Bovendien kunt u als u Pad Song hebt geselecteerd als de voicecategorie ook de herhaal- en afspeelmodus van de song instellen zoals hieronder wordt aangegeven (pagina 30).



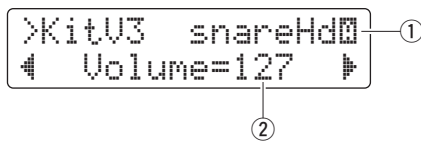
③ **Voicenummer: Voice Name**

Met de parameter Voice Number kunt u een voice kiezen uit de geselecteerde categorie.

Instellingen	Het aantal beschikbare voices is afhankelijk van de geselecteerde categorie. Raadpleeg de Voiceoverzicht (pagina 85) voor meer informatie over de voices in elke categorie.
---------------------	---

OPMERKING

Als "00:NoAssign" is geselecteerd als de voice, produceert de desbetreffende laag geen geluid.

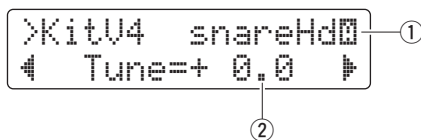
KitV3 Volume① **Triggersignaalbron**

Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV2.

② **Volume**

Met deze parameter kunt u het volume instellen van de voice die is toegewezen aan de geselecteerde laag.

Instellingen	0 tot 127
---------------------	-----------

KitV4 Tuning (Stemming)① **Triggersignaalbron**

Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV2.

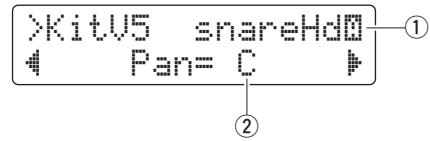
② **Tune**

Met deze parameter kunt u de stemming instellen van de voice die is toegewezen aan de geselecteerde laag.

Instellingen	-24,0 tot +24,0 (in stappen van 10 cent)
---------------------	--

OPMERKING

Deze instelling heeft geen effect als Pad Song (♪) is geselecteerd als de voicecategorie.

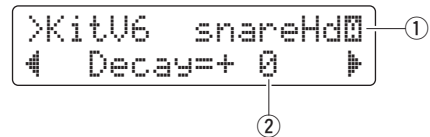
KitV5 Stereo Panning (Stereopanning)① **Triggersignaalbron**

Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV2.

② **Pan**

Met deze parameter kunt u de stereopanning instellen van de voice die is toegewezen aan de geselecteerde laag.

Instellingen	L64 tot C tot R63
---------------------	-------------------

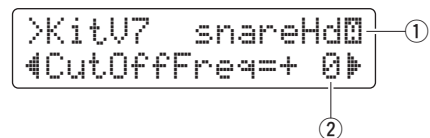
KitV6 Decay① **Triggersignaalbron**

Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV2.

② **Decay**

De tijd die nodig is om een voice te laten uitfaden tot stilte wordt de "decay" van de voice genoemd. Met deze parameter kunt u de decay instellen voor de voice die is toegewezen aan de geselecteerde laag. Positieve waarden geven een kortere decaytijd en een meer knisperend geluid.

Instellingen	-64 tot 0 tot +63
---------------------	-------------------

KitV7 Cutoff Frequency① **Triggersignaalbron**

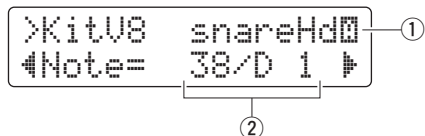
Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV2.

② **CutOffFreq**

Met deze parameter kunt u de filterafsnijfrequentie instellen voor de voice die is toegewezen aan de geselecteerde laag. Negatieve waarden geven een donkerder geluid en omgekeerd.

Instellingen	-64 tot 0 tot +63
---------------------	-------------------

KitV8 MIDI Note Number (MIDI-nootnummer)



① **Triggersignaalbron**

Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV2.

② **Note**

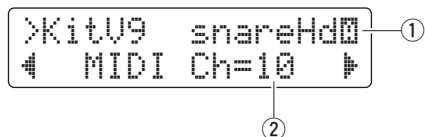
Met deze parameter stelt u het MIDI-nootnummer in dat wordt uitgevoerd als er een triggersignaal wordt ontvangen van de geselecteerde triggeringangsbron. Er kunnen afzonderlijke instellingen worden uitgevoerd voor Laag A en Laag B, wat betekent dat twee MIDI-noten met verschillende nootnummers gelijktijdig kunnen worden uitgevoerd in reactie op een triggersignaal. Instellingen worden weergegeven als "Nootnummer / Nootnaam".

Instellingen	0/C-2 tot 127/G 8
---------------------	-------------------

OPMERKING

Laag B produceert geen MIDI-noten als de parameter Layer van de pagina KitV1 is ingesteld op "off".

KitV9 MIDI Channel (MIDI-kanaal)



① **Triggersignaalbron**

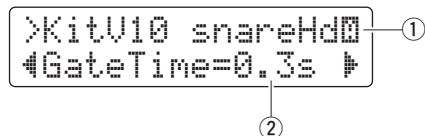
Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV2.

② **MIDI Ch**

Met deze parameter stelt u het MIDI-kanaal in waarop noten worden uitgevoerd als er een triggersignaal wordt ontvangen van de geselecteerde triggeringangsbron. Er kunnen afzonderlijke instellingen worden uitgevoerd voor Laag A en Laag B.

Instellingen	1 tot 16
---------------------	----------

KitV10 MIDI Gate Time (MIDI-gatetijd)



① **Triggersignaalbron**

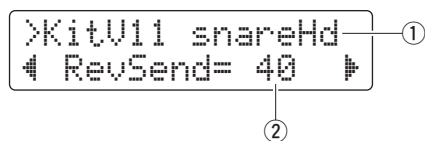
Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV2.

② **GateTime**

De tijd tussen de uitvoer van een MIDI-noot-aan-bericht en het overeenkomstige noot-uit-bericht wordt "gatetijd" genoemd. Met deze parameter stelt u de gatetijd in voor noten die worden uitgevoerd als er een triggersignaal wordt ontvangen van de geselecteerde triggeringangsbron. Er kunnen afzonderlijke instellingen worden uitgevoerd voor Laag A en Laag B.

Instellingen	0,0s tot 9,9s
---------------------	---------------

KitV11 Reverb Sens (Source) (Reverb-zend bron)



① **Triggersignaalbron**

Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV1. De instelling die op deze pagina wordt uitgevoerd, geldt voor zowel Laag A als Laag B.

② **RevSend**

Gebruik deze parameter om op te geven hoeveel reverb moet worden toegepast op voices die worden geproduceerd door de opgegeven triggersignaalbron.

Instellingen	0 tot 127
---------------------	-----------

KitV12 Hold Mode

```
>KitV12 snareHd
◀ HoldMode=off ▶
```

① **Triggersignaalbron**

Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV1. De instelling die op deze pagina wordt uitgevoerd, geldt voor zowel Laag A als Laag B.

② **HoldMode**

Gebruik deze parameter om de modus Hold in of uit te schakelen voor voices die worden geproduceerd door de opgegeven triggersignaalbron.

Instellingen	Omschrijving
on (aan)	Elke keer dat er op de pad wordt getikt, worden afwisselend MIDI-noot-aan- en -noot-uitberichten uitgevoerd. Als Wave Voice (W) is opgegeven als de voicecategorie, wordt de wavevoice herhaaldelijk afgespeeld.
off (uit)	Deze instelling komt overeen met de normale werking: Er wordt een MIDI-noot-aan-bericht uitgevoerd wanneer op de pad wordt getikt, en nadat de gatetijd is verstreken wordt het overeenkomstige MIDI-noot-uit-bericht automatisch uitgevoerd.

KitV13 Alternative Group (Alternerende groep)

```
>KitV13 snareHd
◀ AltGrp=off
```

① **Triggersignaalbron**

Zie ① Trigger input source in de beschrijving van de pagina KitV1. De instelling die op deze pagina wordt uitgevoerd, geldt voor zowel Laag A als Laag B.

② **AltGrp**

Met deze parameter wijst u de voices die door de opgegeven triggersignaalbron worden geproduceerd toe aan een alternerende groep: een verzameling voices die u niet gelijktijdig wilt laten afspelen, zoals open en gesloten hi-hats. Als een voice wordt getriggerd terwijl er al een andere voice uit dezelfde alternerende groep wordt afgespeeld, wordt de eerdere voice gedempt voordat de nieuwe wordt afgespeeld.

Instellingen	Omschrijving
off (uit)	Voice is niet toegewezen aan een alternerende groep
HHOpen	Open hi-hatgroep
HHClose	Gesloten hi-hatgroep
1 tot 9	Genummerde alternerende groepen: Voices die u niet gelijktijdig wilt spelen kunnen hier vrij aan worden toegewezen.

OPMERKING

De open hi-hatgroep en de gesloten hi-hatgroep werken volgens de volgende regels:

- Als een voice uit de open hi-hatgroep wordt getriggerd, worden andere voices uit die groep en de voices uit de gesloten hi-hatgroep niet gedempt.
- Als een voice uit de gesloten hi-hatgroep wordt getriggerd, worden alle voices uit de open hi-hatgroep gedempt.

03: Gebied KitCommon

Instellingen die betrekking hebben op gehele kits

In het gebied KitCommon kunt u parameters instellen die gelden voor de huidige kit.

KitC1 Double Bass Switch (Double Bassschakelaar)

```
>KitC1
◀ DblBass=off ▶
```

① **DblBass**

Als u deze parameter instelt op “on”, kunt u uw drummodule eenvoudig configureren zodat deze een kickdrumgeluid produceert wanneer u het pedaal bedient dat is aangesloten op de triggeringaansluiting [HI-HAT CONTROL]. Met deze handige functie kunt u drumtechnieken met dubbele bas toevoeren.

Instellingen	off of on
--------------	-----------

OPMERKING

De hi-hat kan niet worden geopend en gesloten als DblBass is ingesteld op “on”.

KitC2 Reverb Send (voices) (Reverb-zend (voices))

```
>KitC2
◀ RevSendDr= 60 ▶
```

① **RevSendDr**

Met deze parameter kunt u het niveau opgeven waarmee alle drumvoices van de huidige kit naar het ingebouwde reverbblok moeten worden verzonden.

Instellingen	0 tot 127
--------------	-----------

OPMERKING

De parameter RevSendDr heeft betrekking op alle drumvoices van de huidige kit. Gebruik de parameter Reverb Sens (Source) (Reverb-zend (bron)) (RevSend) uit het gebied KitVoice (pagina 60) om het reverb-niveau aan te passen voor afzonderlijke pads of triggersignaalbronnen.

KitC3 Reverb-type

```
>KitC3
◀RevType=hall1 ▶
```

①

① RevType

Met deze parameter selecteert u het type reverb dat moet worden toegepast.

Instellingen	none, hall1, hall2, hall3, room1, room2, room3, stage1, stage2, plate
---------------------	---

KitC4 Reverb Return

```
>KitC4
◀RevMastRet= 64▶
```

①

① RevMastRet

Met deze parameter stelt u het retourniveau van het reverbblok in.

Instellingen	0 tot 127
---------------------	-----------

OPMERKING

Het reverbretourniveau kan worden aangepast om zo de volumes van geluiden met reverb en geluiden zonder reverb in balans te brengen.

KitC5 Pad control (Padbesturing)

```
>KitC5
◀PacCtl=snares ▶
```

①

① PadCtl

Als een pad die is uitgerust met een padregelaar wordt aangesloten op de [①SNARE]-aansluiting, kunt u met deze parameter een functie voor de regelaar selecteren.

Instellingen	Omschrijving
off (uit)	Padregelaar voert geen functie uit.
snares	Aanpassing van snaredraadspanning (ook van invloed op open-rimgeluiden)
tuning	Aanpassing van stemming (ook van invloed op open-rimgeluiden)
tempo	Aanpassing van het tempo

KitC6 Snare adjustment (Snare aanpassen)

```
>KitC6
◀ Snares= 4 ▶
```

①

① Snares

Met deze parameter past u de snaredraadspanning aan voor de pad die is aangesloten op de [①SNARE]-aansluiting. De instelling “off” simuleert de situatie waarin de snaredraden helemaal van de kop worden verwijderd.

Instellingen	Omschrijving
off (uit)	Snaredraden helemaal verwijderd
1 tot 24	Hogere waarden resulteren in een strakkere snaar en vice versa.

KitC7 Tempo

```
>KitC7
◀ Tempo=off ▶
```

①

① Tempo

Gebruik deze parameter om het tempo op te geven dat automatisch moet worden ingesteld bij selectie van de huidige drumkit. Bij de instelling “off” wordt het tempo niet automatisch veranderd als de huidige kit wordt geselecteerd.

Instellingen	off, 30 tot 300
---------------------	-----------------

KitC8 Trigger Setup Link (Triggerinstellingskoppeling)

```
>KitC8
◀TrgSetupLk=off▶
```

①

① TrgSetupLk

Met deze parameter wijst u een triggerinstelling toe aan de momenteel geselecteerde kit. Selecteer "off" als voor de kit geen specifieke triggerinstelling nodig is.

Instellingen	off, 01 tot 30
---------------------	----------------

KitC9 MIDI Programme Change (MIDI-programmawijziging)

```
>KitC9   Ch1=off
◀PC001 M000L000▶
```

① ②
③ ④ ⑤

Op de pagina MIDI Program Change kunt u het MIDI-programmawijzigingsnummer opgeven dat moet worden verzonden als de huidige kit wordt geselecteerd, samen met de overeenkomstige MSB- en LSB-berichten voor bankselectie.

OPMERKING

Door MIDI-programmawijzigingsberichten te verzenden kunt u het MIDI-instrument automatisch van voice laten veranderen als u de huidige kit selecteert.

① MIDI-kanaal (Ch)

Met deze parameter stelt u het MIDI-kanaal in waarop de programmawijzigingsberichten moeten worden verzonden.

Instellingen	1 tot 16
---------------------	----------

② Schakelaar voor programmawijzigingsuitvoer

Met deze parameter schakelt u de uitvoer van programmawijzigingsberichten in of uit.

Instellingen	off of on
---------------------	-----------

③ Programmawijzigingsnummer

Met deze parameter stelt u het programmawijzigingsnummer in dat moet worden verzonden.

Instellingen	001 tot 128
---------------------	-------------

④ MSB voor bankselectie

⑤ LSB voor bankselectie

Instellingen	000 tot 127
---------------------	-------------

OPMERKING

Om de parameters Bank Select MSB en LSB goed te kunnen instellen, moet u de voicelijst en de indeling van MIDI-gegevens van het MIDI-instrument raadplegen.

KitC10 MIDI Control Change (MIDI-besturingswijziging)

```
>KitC10   Ch1=off
◀Vol=100 Pan= C▶
```

① ②
③ ④

Op de pagina MIDI Control Change kunt u waarden instellen voor volume- en panberichten bij MIDI-besturingswijzigingen die worden verzonden als de huidige kit wordt geselecteerd.

OPMERKING

Door deze MIDI-programmawijzigingsberichten te verzenden kunt u het MIDI-instrument dat via de MIDI OUT-aansluiting is aangesloten automatisch het volume en de stereopanning laten instellen als u de huidige kit selecteert.

① MIDI-kanaal (Ch)

Met deze parameter stelt u het MIDI-kanaal in waarop de besturingswijzigingsberichten moeten worden verzonden.

Instellingen	1 tot 16
---------------------	----------

② Schakelaar voor besturingswijzigingsuitvoer

Met deze parameter schakelt u de uitvoer van besturingswijzigingsberichten in of uit.

Instellingen	off of on
---------------------	-----------

③ Volume

Met deze parameter stelt u een waarde in voor het besturingswijzigingsbericht voor volume.

Instellingen	0 tot 127
---------------------	-----------

④ Pan

Met deze parameter stelt u een waarde in voor het besturingswijzigingsbericht voor pannen.

Instellingen	L64 tot C tot R63
---------------------	-------------------

04: Gebied KitJob

Kitbeheer

KitJ1 Copy Pad

```
>KitJ1 CopyPad
#01:Snare→Snare▶
```

Op de pagina Copy Pad kunt u alle instellingen voor een specifieke pad in de huidige kit uit een andere kit kopiëren.

LET OP

Als u met de hieronder beschreven procedure een pad kopieert, worden de instellingen van de huidige kit gewijzigd maar niet opgeslagen (er wordt een sterretje (*) weergegeven). Als u de wijziging blijvend wilt maken, moet u uw instellingen opslaan (pagina 25). Als u een andere kit selecteert of de drummodule uitschakelt zonder dat te doen, worden de oorspronkelijke instellingen van de kit teruggezet.

1. Ga naar de pagina Copy Pad en stel de kit waaruit u wilt kopiëren en de pad die gekopieerd moet worden in.

```
>KitJ1 CopyPad
#02:Snare→Snare▶
```

Nummer van de kit waaruit moet worden gekopieerd: Te kopiëren pad

OPMERKING

Als de naam van de pad knippert, kunt u ook een andere pad selecteren door erop te tikken of door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knoppen [◀/▶] te drukken.

2. Verplaats de cursor en stel de doelpad (van de huidige kit) in.

```
>KitJ1 CopyPad
#02:Tom1→Tom2▶
```

Doelpad

OPMERKING

Als de doelpad knippert, kunt u ook een andere pad selecteren door erop te tikken of door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knoppen [◀/▶] te drukken.

3. Druk op de knop [SAVE/ENTER].
U wordt gevraagd te bevestigen of u de pad wilt kopiëren.

[SAVE/ENTER]

```
>KitJ1 CopyPad
Are you sure?
```

⚠ VOORZICHTIG

Als een pad wordt gekopieerd, worden alle instellingen van de doelpad overschreven met die van de gekopieerde pad. Controleer voordat u verdergaat dus of de doelpad geen onvervangbare instellingen bevat.

Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER] om de pad te kopiëren.

Als u het proces wilt annuleren wilt gegevens te kopiëren, drukt u op de knop [↵].

4. Als de pad is gekopieerd, wordt het bericht "Completed." weergegeven.

KitJ2 Clear User Kit (Gebruikerskit wissen)

```
>KitJ2 Clear
#51:User Kit
```

Op de pagina Clear User Kit kunt u de standaardinstellingen van een gebruikerskit terugzetten.

1. Ga naar de pagina Clear User Kit en geef op welk van de gebruikerskits (genummerd van 51 tot 100) moet worden gewist.

```
>KitJ2 Clear
#51:User Kit
```

Nummer van gebruikerskit

2. Druk op de knop [SAVE/ENTER].
U wordt gevraagd te bevestigen dat u de gebruikerskit wilt wissen.

SAVE/ENTER

```
>KitJ2 Clear
Are you sure?
```

⚠ VOORZICHTIG

Als een gebruikerskit wordt gewist, worden alle instellingen teruggezet op de standaardwaarden. Controleer voordat u verdergaat dus of de desbetreffende gebruikerskit geen onvervangbare instellingen bevat.

Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER] om de gebruikerskit te wissen. Als u het proces wilt annuleren zonder instellingen te wissen, drukt u op de knop [↵].

3. Als de gebruikerskit is gewist, wordt het bericht "Completed." weergegeven.

05: Gebied Pad**Padgerelateerde instellingen****Pad1 Hi-hat Splash Sensitivity (Gevoeligheid van hi-hatsplashes)**

```
>Pad1
# Splash= 30
```

①

① Splash

Met deze parameter kunt u de mate van gevoeligheid instellen voor de detectie van hi-hat voetsplashes. Hoe hoger de waarde, hoe gemakkelijker is het om met de hi-hatcontroller een voetsplashgeluid te produceren. Hoge waarden kunnen echter tot gevolg hebben dat splashgeluiden onbedoeld worden geproduceerd wanneer u de hi-hatcontroller bijvoorbeeld een klein beetje bedient terwijl u de maat houdt. U wordt aanbevolen deze parameter in te stellen op "off" als u geen voetsplashes wilt afspelen.

Instellingen	off, 1 tot 127
--------------	----------------

Pad2 Foot Close Position (Foot-closepositie)

```
>Pad2
# ClosePos=28
```

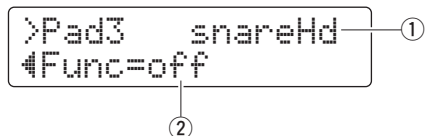
①

① ClosePos

Met deze parameter kunt u de positie aanpassen waarop de hi-hat schakelt van geopend naar gesloten wanneer de hi-hatcontroller wordt ingedrukt. Hoe lager de waarde, hoe kleiner de virtuele opening tussen de bovenste en onderste hi-hats is.

Instellingen	0 tot 32
--------------	----------

Pad3 Pad Function (PadFunc)



① Triggeringang

Dit item geeft aan aan welke triggersignaalbron een functie moet worden toegewezen. U kunt triggersignaalbronnen selecteren door op de desbetreffende pad of zone te tikken.

OPMERKING

U kunt triggersignaalbronnen ook selecteren door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knoppen [◀|/|▶] te drukken.

② Func

Met Pad Function kunnen besturingspaneelbewerkingen en dergelijke worden uitgevoerd door op de opgegeven pad of zone te tikken. Met deze parameter selecteert u de functie die moet worden uitgevoerd.

Instellingen	Omschrijving
off (uit)	Voices worden op de gebruikelijke wijze afgespeeld.
inc kitNo	Het kitnummer met 1 verhogen
dec kitNo	Het kitnummer met 1 verlagen
inc songNo	Het songnummer met 1 verhogen
dec songNo	Het songnummer met 1 verlagen
inc clkNo	De klikset met 1 verhogen
dec clkNo	De klikset met 1 verlagen
inc tempo	Het tempo met 1 BPM verhogen
dec tempo	Het tempo met 1 BPM verlagen
tap tempo	Een nieuw tempo tikken (pagina 36)
clkOn/Off	De metronoom in- of uitschakelen
song▶■	Een externe song starten of stoppen
clk&song▶■	De metronoom in- of uitschakelen en tegelijkertijd een externe song starten of stoppen (gesynchroniseerd met de metronoom)
doubleBass	De Double Bass Switch (Double Bass-schakelaar) in- of uitschakelen (pagina 61)

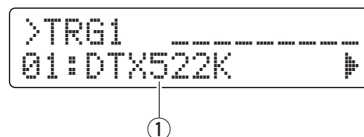
OPMERKING

Pad Function kan niet worden gebruikt in de trainingsmodus.

06: Gebied Trigger

Triggergerelateerde instellingen

TRG1 Trigger Setup



① Triggerinstelling

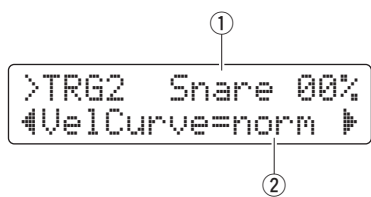
Met deze parameter selecteert u een triggerinstelling.

Instellingen	
	01: DTX522K, 02: DTX532K, 03: DTX542K, 04: DTX562K, 05: DTX500K, 06: DTX520K, 07: DTX530K, 08: DTX540K, 09: DTX550K, 10: DTX560K, 11: DTXP4STD (DTXPRESS IV STD SET), 12: DTXP4SP (DTXPRESS IV SP SET), 13: DTXPL (DTXPLOERER), 14: DrumTrig en 15–30: UserTrig

OPMERKING

De meest geschikte triggerinstelling voor uw elektronische drumkit wordt automatisch geselecteerd tijdens het proces voor de initiële setup (pagina 13). Het is daarom meestal niet nodig om de instelling op deze pagina te wijzigen. U kunt echter besluiten om triggerparameters te bewerken nadat u gedetailleerde wijzigingen hebt aangebracht in de instellingen van afzonderlijke pads, bijvoorbeeld om een andere pad toe te voegen of overspraak te elimineren. In zo'n geval moet u uw instellingen opslaan in een gebruikers-triggerinstelling (genummerd van 15 tot 30), zoals hieronder wordt beschreven.

TRG2 Velocity Curve



① Triggerringang

Dit item geeft de pad aan die moet worden bewerkt. Tik zo nodig op een andere pad om die te selecteren.

OPMERKING

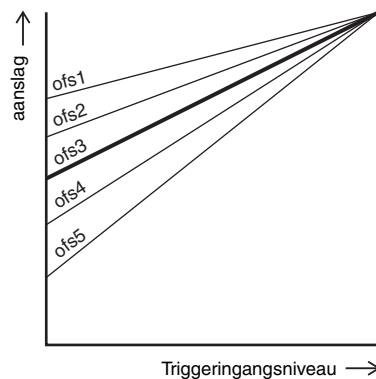
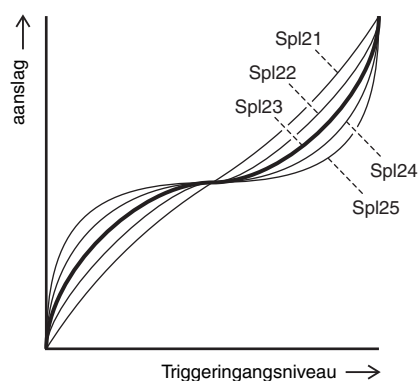
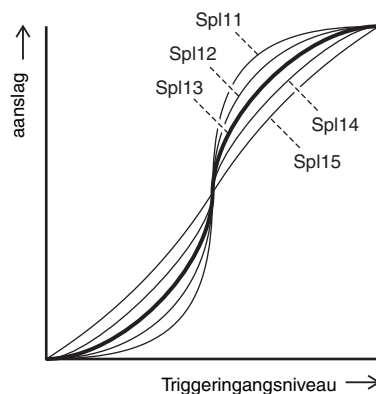
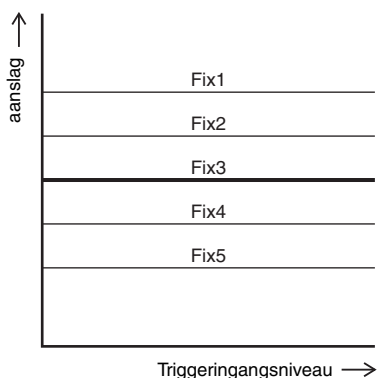
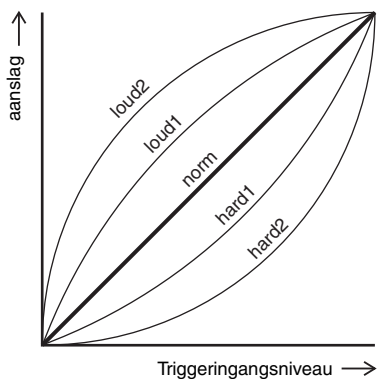
- De procentwaarde rechtsboven in het scherm geeft het triggerringangsniveau aan als op de pad wordt getikt.
- U kunt ook een pad selecteren door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knoppen [◀]/[▶] te drukken.

Instellingen	Snare, Tom1, Tom2, Tom3, Ride, Crash, Kick, Pad8, Hihat, Pad10, Pad11 en Pad12
---------------------	--

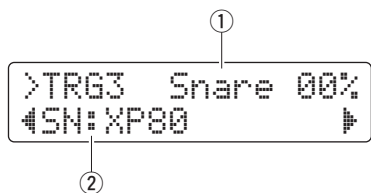
② VelCurve

Met deze parameter selecteert u een snelheidscurve voor de geselecteerde pad. Een snelheidscurve bepaalt hoe de snelheid (of kracht) van het geluid wordt beïnvloed door hoe hard u op de pad tikt.

Instellingen	loud2, loud1, norm, hard1, hard2, Fix1 tot Fix5, Spl11 tot Spl15, Spl21 tot Spl25 en ofs1 tot ofs5
---------------------	--



TRG3 Pad Type (Padtype)



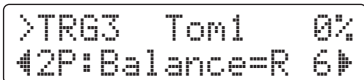
① **Triggeringang**

Zie ① Trigger input in de beschrijving van de pagina TRG2.

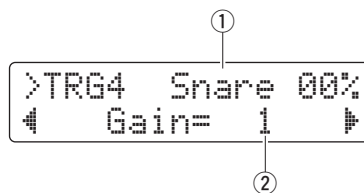
② **Pad Type**

Met deze parameter geeft u een type voor de geselecteerde pad op.

Instellingen	
--	OFF
KK	KP125W/125, KP65 of KU100
SN	XP120/100, XP80, XP70, TP120SD/100, TP70S/70 of TP65S/65
TM	XP120/100, XP80, XP70, TP120SD/100, TP70S/70 of TP65S/65
CY	PCY155, PCY150S, PCY135, PCY130SC, PCY130S/130, PCY100, PCY90 of PCY65S/65
HH	RHH135, RHH130, PCY100, PCY90 of TP65S/65
DT	DT10/20SN (voor snaredrums), DT10/20tomH (voor high toms), DT10/20tomL (voor low toms), DT10/20kick (voor kickdrums) of misc1 tot misc4 (voor niet-Yamaha-pads)
2P	<p>Voor dubbele piëzopads</p> <p>*: Kan alleen worden geselecteerd als de signaalbron ① Tom1, Tom2 of Kick is.</p> <p>*: Balansinstellingen kunnen worden uitgevoerd voor de twee piëzo's (H49 tot H1, 0 of R1 tot R49). Als er bijvoorbeeld een dubbele piëzopad is aangesloten op de [●TOM1/⑩]-aansluiting, is Tom 1 de kop (H) en Pad 10 de rand (R). Als de kop geluid produceert als er op de rand wordt getikt, verplaatst u de balans verder naar de kant van R om ervoor te zorgen dat de rand geluid produceert. En als de rand geluid produceert als er op de kop wordt getikt, verplaatst u de balans verder naar de kant van H.</p>



TRG4 Gain



① **Triggeringang**

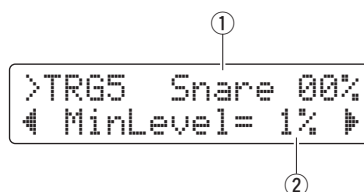
Zie ① Trigger input in de beschrijving van de pagina TRG2.

② **Gain**

Met deze parameter stelt u het niveau van gain (of versterking) in dat wordt toegepast op triggeringangssignalen van de geselecteerde pad. Hoe hoger de versterkingsinstelling, hoe luider de geluiden die worden geproduceerd bij licht drumspel.

Instellingen	1 tot 127
--------------	-----------

TRG5 Minimum Level (Minimumniveau)



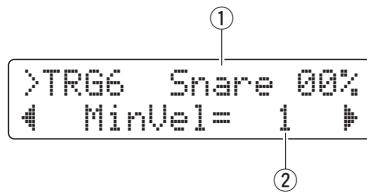
① **Triggeringang**

Zie ① Trigger input in de beschrijving van de pagina TRG2.

② **MinLevel**

Met deze parameter stelt u het minimumniveau van het triggersignaal in dat bij de geselecteerde pad moet worden ontvangen om een geluid te produceren.

Instellingen	0 tot 99 (%)
--------------	--------------

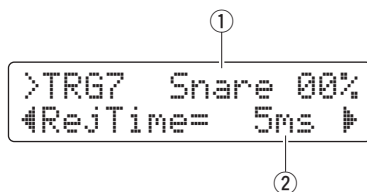
TRG6 Minimum Velocity (Minimumsnelheid)**① Triggeringang**

Zie ① Trigger input in de beschrijving van de pagina TRG2.

② MinVel

Met deze parameter stelt u de snelheid (of het volume) in van geluiden die door triggersignalen worden geproduceerd bij het minimumniveau dat is ingesteld op de pagina Minimum Level (Minimumniveau) (TRG5).

Instellingen	0 tot 126
---------------------	-----------

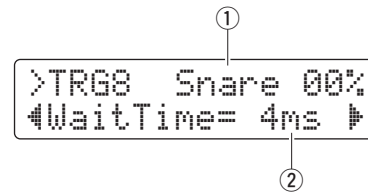
TRG7 Reject Time**① Triggeringang**

Zie ① Trigger input in de beschrijving van de pagina TRG2.

② RejTime

Triggeringangen kunnen zo worden ingesteld dat ze alleen het eerste triggersignaal accepteren van meerdere triggersignalen die vlak na elkaar aankomen. Met deze parameter stelt u de rejecttijd voor de geselecteerde pad in: hoe lang er na het accepteren van een triggersignaal wordt gewacht voordat een ander triggersignaal wordt geaccepteerd. Op deze manier kunt u voorkomen dat een terugslaan stick of klopper meer dan een geluid produceert (dubbele triggering).

Instellingen	4 tot 500 (ms)
---------------------	----------------

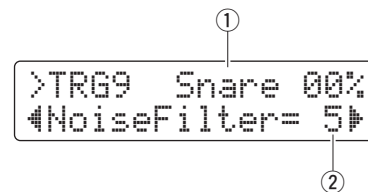
TRG8 Wait Time (Wachttijd)**① Triggeringang**

Zie ① Trigger input in de beschrijving van de pagina TRG2.

② WaitTime

Met deze parameter geeft u op hoe lang de geselecteerde pad wacht voordat een triggersignaal wordt gedetecteerd. Door deze tijd aan te passen om ervoor te zorgen dat triggersignalen op hun topniveau worden gedetecteerd, zorgt u ervoor dat het volume van de geproduceerde geluiden nauwkeurig overeenkomt met de kracht van het drumspeel.

Instellingen	1 tot 64 (ms)
---------------------	---------------

TRG9 Noise Filter (Ruisfilter)**① Triggeringang**

Zie ① Trigger input in de beschrijving van de pagina TRG2.

② NoiseFilter

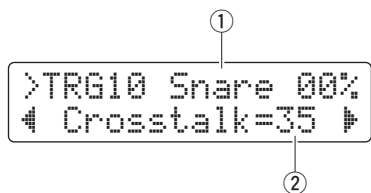
Door ruis in triggersignalen kunnen er onbedoelde geluiden worden geproduceerd. Met deze parameter kunt u dergelijke ruis uitfilteren. Hogere waarden komen overeen met een hoger filterniveau.

Instellingen	1 tot 10
---------------------	----------

OPMERKING

Hogere ruisfilterinstellingen kunnen, in gevallen waarin de meerdere keren snel na elkaar op de pad wordt getikt, ertoe leiden dat er geluiden wegvallen. Pas de instelling zo goed mogelijk aan uw drumstijl aan.

TRG10 Crosstalk (Overspraak)



1 Triggerringang

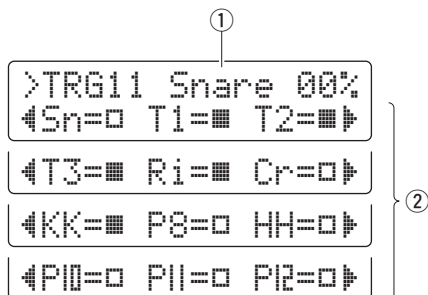
Zie 1 Trigger input in de beschrijving van de pagina TRG2.

2 Crosstalk

De term 'overspraak' verwijst naar de uitvoer van valse trigger signalen van een andere pad dan de pad waarop is getikt als het resultaat van een trilling of interferentie tussen pads. Gebruik deze parameter een overspraakniveau op te geven voor pad die zijn ingesteld op de pagina Crosstalk Pads (Overspraakpads) (TRG11). Als het niveau van het trigger signaal van de pad die wordt aangegeven met 1 lager is dan dit niveau als op een van die pads wordt getikt, wordt dat behandeld als overspraak en wordt er geen geluid geproduceerd. Hoewel hogere waarden doeltreffender zijn om overspraak te voorkomen, is het in dat geval moeilijk om zachtjes op meerdere pads tegelijk te spelen.

Instellingen	0 tot 99
---------------------	----------

TRG11 Crosstalk Pads (Overspraakpads)



1 Triggerringang

Zie 1 Trigger input in de beschrijving van de pagina TRG2.

2 Crosstalk pads

Met deze parameters selecteert u (■) de pads die vaak overspraak produceren in de pad die wordt aangegeven met 1. De instelling van de pagina Crosstalk (Overspraak) (TRG10) geldt voor deze pads. Er wordt geen overspraakeliminatie uitgevoerd voor niet-geselecteerde pads (□).

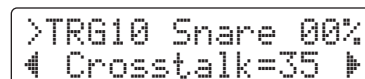
Instellingen	Sn (Snare), T1 (Tom1), T2 (Tom2), T3 (Tom3), Ri (Ride), Cr (Crash), KK (Kick), P8 (Pad8), HH (HiHat), P10 (Pad10), P11 (Pad11) en P12 (Pad12)
---------------------	---

Tip

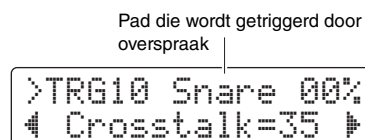
Overspraak elimineren

In het volgende voorbeeld ziet u hoe overspraak kan worden geëlimineerd als er onbedoeld snaregeluiden worden geproduceerd als tom 1 en 2 worden bespeeld.

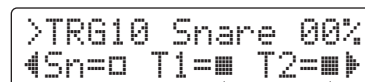
- Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk op [SAVE/ENTER] om Menu Mode te starten. Selecteer het gebied Trigger (06:Trigger) en ga naar de pagina Crosstalk (Overspraak) (TRG10).



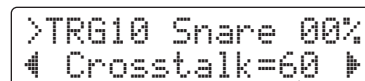
- Tik op de snarepad om deze te selecteren voor overspraakeliminatie.



- Ga naar de pagina Crosstalk Pads (Overspraakpads) (TRG11) met de knop [◀]/[▶] en selecteer (■) T1 en T2 als de pads die overspraak veroorzaken in de snare. De instelling die is uitgevoerd in stap 4 hieronder wordt nu toegepast op trigger signalen van pad T1 en T2.



- Ga terug naar de pagina Crosstalk (Overspraak) (TRG10) met de knop [◀]. Bespeel pad T1 en T2 om te bepalen welk niveau trigger signalen ze produceren in de snare en stel de parameter Crosstalk in op dit niveau.



- Controleer of pad T1 en T2 geen overspraak meer produceren in de snare. Sla uw instellingen zo nodig op (pagina 56).

TRG12 Copy Trigger (Trigger kopiëren)

```
>TRG12 CopyPad
◀ 1:Snare→Snare
```

Op de pagina Copy Trigger kunt u alle instellingen voor een specifieke pad in de huidige triggerinstelling uit een andere triggerinstelling kopiëren.

LET OP

Als u met de hieronder beschreven procedure padinstellingen kopieert, worden de instellingen van de huidige triggerinstellingen gewijzigd maar niet opgeslagen (er wordt een sterretje (*) weergegeven). Als u de wijziging blijvend wilt maken, moet u uw instellingen opslaan (pagina 56). Als u een andere kit selecteert of de drummodule uitschakelt zonder dat te doen, worden de oorspronkelijke instellingen van de triggerinstelling teruggedzet.

1. Ga naar de pagina Copy Trigger en stel de triggerinstelling waaruit u wilt kopiëren en de pad die gekopieerd moet worden in.

```
>TRG12 CopyPad
◀ 1:Snare→Snare
```

Numer van de triggerinstelling waaruit moet worden gekopieerd: Te kopiëren pad

OPMERKING

Als de naam van de pad knippert, kunt u ook een andere pad selecteren door erop te tikken of door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knoppen [◀]/[▶] te drukken.

2. Verplaats de cursor en stel de doelpad (van de huidige drumtrigger) in.

```
>TRG12 CopyPad
◀ 2:Tom1→Tom2
```

Doelpad

OPMERKING

Als de doelpad knippert, kunt u ook een andere pad selecteren door erop te tikken of door de knop [SHIFT] ingedrukt te houden en op de knoppen [◀]/[▶] te drukken.

3. Druk op de knop [SAVE/ENTER].
U wordt gevraagd te bevestigen of u de pad wilt kopiëren.

SAVE/ENTER

```
>TRG12 CopyPad
Are you sure?
```

⚠ VOORZICHTIG

Als een pad wordt gekopieerd, worden alle instellingen van de doelpad overschreven met die van de gekopieerde pad. Controleer voordat u verdergaat dus of de doelpad geen onvervangbare instellingen bevat.

Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER] om de pad te kopiëren. Als u het proces wilt annuleren gegevens te kopiëren, drukt u op de knop [↵].

4. Als de pad is gekopieerd, wordt het bericht "Completed." weergegeven.

07: Gebied Training

Traininggerelateerde instellingen

In het gebied Training kunt u trainingsfunctieparameters instellen.

Trng1 Timer

```
>Trng1
└ Timer=off ─▶
```

①

① **Timer**

Met deze parameter stelt u de oefentimer in die wordt gebruikt in de trainingsmodus. De timer wordt bij het begin van de oefening gestart. Als de timer de ingestelde tijd bereikt, wordt de oefensessie automatisch beëindigd.

Instellingen	off, 30s, 60s, 90s, 120s, 150s, 180s, 300s, 480s en 600s
---------------------	--

OPMERKING

De bovenstaande instelling geldt alleen voor de volgende soorten training.

- Groove Check (Groovecontrole)
- Rhythm Gate (Ritmegate)
- Measure Break (Maatbreak)
- Tempo Up/Down (Tempo omhoog/omlaag)
- Change Up (Veranderen)
- Pad Gate (Padgate)

Trng2 Difficulty Level (Moeilijkheidsniveau)

```
>Trng2
└ Difficulty=3 ─▶
```

①

① **Difficulty**

Met deze parameter stelt u het moeilijkheidsniveau van de training in. Hoe hoger de instelling, hoe moeilijker de training.

Instellingen	1 tot 5
---------------------	---------

OPMERKING

De bovenstaande instelling geldt alleen voor de volgende soorten training.

- Tempo Up/Down (Tempo omhoog/omlaag)
- Change Up (Veranderen)
- Pad Gate (Padgate)

Trng3 Ignore Timing (Timing negeren)

```
>Trng3
└ IgnrTiming=off ─▶
```

①

① **IgnrTiming**

Met deze parameter geeft u op of de pads wel of geen geluid moeten produceren als ze uit de maat worden bespeeld. Bij de instelling “on” produceren ze altijd geluid.

Instellingen	off of on
---------------------	-----------

OPMERKING

De bovenstaande instelling geldt alleen voor de volgende soorten training.

- Tempo Up/Down (Tempo omhoog/omlaag)
- Change Up (Veranderen)
- Pad Gate (Padgate)

Trng4 Pad Gate Group (Pad Gate-groep)

```
>Trng4
└ Group=group1 ─▶
```

①

① **Group**

Met deze parameter stelt u in welke groepen pads de drummodule moet meerekenen bij het bepalen of u het drumpatroon wel of niet juist speelt in de training Pad Gate (pagina 46).

Instellingen	Omschrijving
all pads	Elke pad wordt beoordeeld, zolang de timing van uw drumspel correct is.
group1	De kit wordt verdeeld in vijf groepen—kick, snare, toms, bekkens en hi-hat. Uw drumspel wordt alleen beoordeeld als u op pads tikt uit dezelfde groep als die uit het oefendrumpatroon en dat ook nog in de maat doet.
group2	Zoals “group 1”, maar alle toms en bekkens worden afzonderlijk behandeld. Bovendien worden de hi-hatpad en de hi-hatcontroller ook in verschillende groepen verdeeld.
all note	Bij deze instelling moet u het drumpatroon exact zo spelen als in de song.

OPMERKING

De bovenstaande instelling geldt alleen voor de Pad Gate-training.

Trng5 Fast Blast-timer

```
>Trng5
#BlastTimer= 10s
```

①

① BlastTimer

Met deze parameter stelt u de oefentimer voor Fast Blast-training in (pagina 49). De timer wordt bij het begin van de oefening gestart. Als de timer de ingestelde tijd bereikt, wordt de oefensessie automatisch beëindigd.

Instellingen	10s, 30s, 60s, 90s, 120s, 150s, 180s, 300s, 480s en 600s
---------------------	--

OPMERKING

De bovenstaande instelling geldt alleen voor de Fast Blast-training.

08: Gebied System**Stysteeminstellingen**

Het gebied System wordt gebruikt voor het configureren van het systeem van de drummodule en voor het instellen van parameters die betrekking hebben op alle kits en songs.

System1 Kit Lock

```
>System1
# KitLock=off
```

①

① KitLock

Standaard kiest de drummodule automatisch de meest geschikte drumkit als u een andere song selecteert. Stel de parameter KitLock in op "on" als u wilt dat de huidige kit behouden blijft als u een andere song kiest.

Instellingen	off of on
---------------------	-----------

OPMERKING

Ongeacht de instelling van de parameter KitLock kunt u altijd een andere kit kiezen via het besturingspaneel.

System2 Muted Volume (Gedempt volume)

```
>System2
#DrumMuteVol= 0
```

①

① DrumMuteVol

Met deze parameter stelt u het volume in van de drumpartijen als deze zijn gedempt met [DRUM MUTE].

Instellingen	0 tot 10
---------------------	----------

OPMERKING

Als DrumMuteVol is ingesteld op "0", zijn de drumpartijen bij demping helemaal stil.

System3 Master Equalizer (Masterequalizer)

```
>System3 MEQ
◀Lo=+ 2 Hi=+ 2 ▶
```

① **Lo**

De drummodule heeft als master-EQ een bandshelvingequalizer met twee banden. Met deze parameter stelt u de low-end gain van de equalizer in dB in. Hoe hoger de waarde, hoe meer de lage kant wordt versterkt.

Instellingen	0 tot +12
---------------------	-----------

② **Hi**

Gebruik deze parameter om de high-end gain van de master-equalizer in dB in te stellen. Hoe hoger de waarde, hoe meer de hoge kant wordt versterkt.

Instellingen	0 tot +12
---------------------	-----------

System4 Master Tuning (Hoofdstemming)

```
>System4 MTune
◀ Tune=+ 0 ▶
```

① **Tune**

Met deze parameter stelt u de stemming voor songs in in stappen van een cent.

Instellingen	-100 tot +100
---------------------	---------------

OPMERKING

De bovenstaande parameter heeft geen effect op drumkitgeluiden.

System5 Local Control

```
>System5
◀LocalCtrl=on ▶
```

① **LocalCtrl**

Met deze parameter kunt u het afspelen van de interne toongenerator met de pads en songs inschakelen (“on”) of uitschakelen (“off”). Bij de instelling “off” wordt de toongenerator min of meer losgekoppeld van de pads en regelaars, waardoor die geen geluid kunnen genereren.

Instellingen	off of on
---------------------	-----------

System6 Metronome Output (Metronoomuitvoer)

```
>System6 Click
◀OutSel=mix ▶
```

① **OutSel**

Met deze parameter kunt u opgeven waar de metronoomgeluiden worden uitgevoerd.

Instellingen	Omschrijving
mix	De metronoom wordt naar de aansluitingen OUTPUT [L/MONO] en [R] geleid.
clickL	De metronoom wordt alleen naar de OUTPUT [L/MONO]-aansluiting geleid; drum- en songgeluiden worden in mono uitgevoerd via de OUTPUT [R]-aansluiting.
clickR	De metronoom wordt alleen naar de OUTPUT [R]-aansluiting geleid; drum- en songgeluiden worden in mono uitgevoerd via de OUTPUT [R]-aansluiting.

OPMERKING

De bovenstaande instelling geldt ook voor uitvoer uit de [PHONES]-aansluiting.

System7 Number Display Function (Nummerweergavefunctie)

```
>System7 LED
◀ Disp=tempo ▶
```

① **Disp**

Met deze parameter geeft u op wat er op de nummerdisplay moet worden weergegeven.

Instellingen	Omschrijving
tempo	Huidige tempo
mode	Modusspecifieke inhoud als volgt. <ul style="list-style-type: none"> Gebied Kit: Kitnummer Trainingsmodus: Huidige tempo Gebied Song: songnummer Opnemen: Huidige tempo Gebied Metronome: Kliksetnummer (huidige tempo alleen op pagina Tap Tempo) Menu Mode: Geen weergave (triggerinstellingsnummer alleen in gebied Trigger) Alle andere momenten: Geen weergave
timer	Metronoomtimer. Trainingstimer in de trainingsmodus.

OPMERKING

In gevallen waarin de bovenstaande parameter niet is ingesteld op “tempo” geeft de nummerdisplay het tempo weer gedurende enkele seconden nadat dit via een van de volgende acties is gewijzigd.

- Draaien aan de draaiknop Data terwijl de knop [SHIFT] ingedrukt wordt gehouden
- Bedienen van een padregelaar waarvan de functie is ingesteld op “tempo” (pagina 62)
- Tikken op een pad waarvan de padfunctie is ingesteld op “inc tempo”, “dec tempo” of “tap tempo” (pagina 66)

System8 Auto Power-Off (Automatische uitschakelfunctie)

```
>System8
└ AutoPwrOff=30 ┘
```

①

① AutoPwrOff

Met deze parameter stelt u de tijd in waarna het apparaat zichzelf automatisch uitschakelt (pagina 13) of zet u deze functie uit ("off").

Instellingen	off, 5, 10, 15, 30, 60 en 120 (min)
---------------------	-------------------------------------

OPMERKING

- De instellingen voor de automatische uitschakelfunctie zijn geen exacte tijden en er kan wat variatie optreden.
- Voordat de drummodule automatisch wordt uitgeschakeld, worden alle systeeminstellingen automatisch opgeslagen.

System9 Restore (Terugzetten)

```
>System9
└ Restore ┘
```

Met de functie Restore, waarvan het gebruik hieronder wordt beschreven, kunt u alle gebruikersgegevens (kits, kliksets, triggerinstellingen en songs) terugzetten naar de instellingen die ze de vorige keer dat u de drummodule hebt ingeschakeld hadden.

⚠ VOORZICHTIG

Als u parameters terugzet met de functie Restore, gaan wijzigingen verloren die u erin hebt aangebracht nadat u de drummodule voor het laatst hebt ingeschakeld. Controleer voordat u verdergaat dus of deze parameters geen onvervangbare instellingen bevatten.

1. Druk op de knop [SAVE/ENTER] op het de pagina Restore. U wordt gevraagd te bevestigen of u wilt doorgaan.

[SAVE/ENTER]

```
>System9 Restore
Are you sure?
```

Als u het terugzetproces wilt annuleren, drukt u op de knop [↵].

2. Druk op de knop [SAVE/ENTER] om de parameters terug te zetten.
3. Als de parameters zijn teruggezet, wordt het bericht "Completed." weergegeven.
4. De drummodule wordt automatisch opnieuw gestart.

System10 Factory Set (Fabrieksinstellingen)

```
>System10
└ Factory Set ┘
```

Met de procedure die hieronder wordt beschreven, kunt u alle gebruikersgegevens (kits, kliksets, triggerinstellingen en songs) terugzetten naar de standaardinstellingen.

⚠ VOORZICHTIG

Als u parameters terugzet zoals hieronder wordt beschreven, gaan wijzigingen die u erin hebt aangebracht verloren. Controleer voordat u verdergaat dus of deze geen onvervangbare instellingen bevatten.

1. Druk op de knop [SAVE/ENTER] op het de pagina Factory Set. U wordt gevraagd te bevestigen of u wilt doorgaan.

[SAVE/ENTER]

```
>System10 FactSet
Are you sure?
```

Als u het proces wilt annuleren zonder standaardinstellingen terug te zetten, drukt u op de knop [↵].

2. Druk op de knop [SAVE/ENTER] om de parameters terug te zetten.

```
>System10 FactSet
Executing...
```

3. Als de parameters zijn teruggezet, wordt het bericht "Completed." weergegeven.

OPMERKING

U kunt de Factory Set ook terugzetten door de drummodule in te schakelen terwijl u de knoppen [◀] en [▶] beide ingedrukt houdt (pagina 14).

4. Als de Factory Set is teruggezet, wordt de drummodule automatisch opnieuw gestart en wordt de pagina Initial Setup weergegeven (pagina 13).

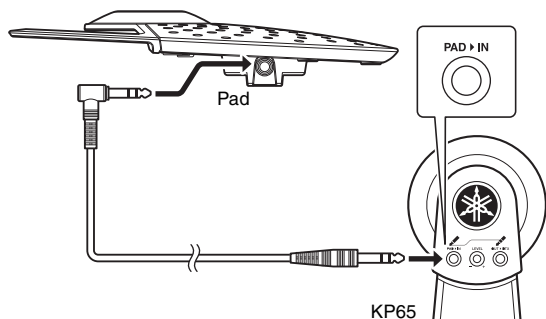
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires integreren

U kunt uw elektronische drumkit ook uitbreiden met verschillende accessoires* voor een nog betere drumervaring. (*: apart verkrijgbaar).

Hieronder wordt beschreven hoe u een PCY90AT-bekkenpad en een KU100-kickunit toevoegt. Als u een andere accessoire wilt toevoegen, leest u de beschrijving van de pagina Pad Type (Padtype) vanuit Menu Mode (pagina 68).

Een PCY90AT bekkenpad toevoegen

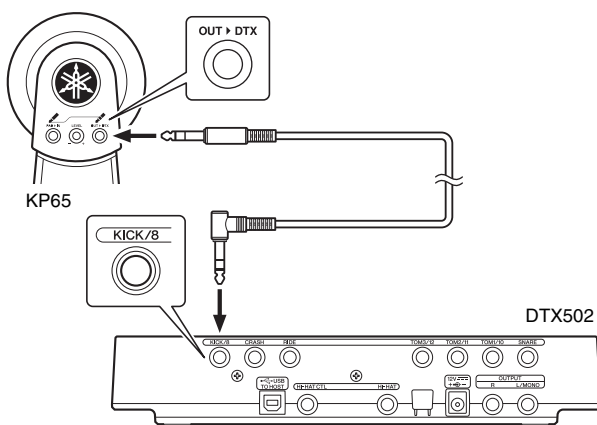
1. Schakel de drummodule uit.
2. Monteer de PCY90AT aan uw drumkit. Sluit de PCY90AT met de meegeleverde kabel aan op de [PAD ▶ IN]-aansluiting op de KP65-kickpad.



OPMERKING

De PCY90AT-bekkenpad kan ook worden aangesloten op de aansluiting [2 TOM1/10], [3 TOM2/11] of [4 TOM3/12]. Hiervoor hebt u een Y-kabel nodig (afzonderlijk verkrijgbaar). Zie pagina 11 voor meer informatie.

3. Sluit de [OUT ▶ DTX]-aansluiting op de KP65 aan op de [7 KICK/8]-triggeringangsansluiting op de drummodule.

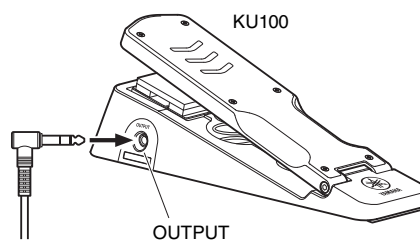


4. Schakel de drummodule in.
5. Kies het juiste padtype voor de PCY90AT. Zie de beschrijving van de pagina Pad Type (Padtype) vanuit Menu Mode (pagina 68) voor informatie over hoe u dit doet. Meer specifiek: stel "Pad8" in als de triggeringang en stel de parameter Pad Type in op "PCY90".

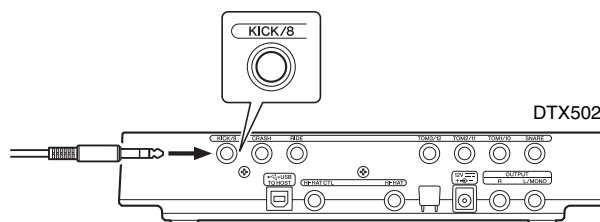
Een KU100-kickunit gebruiken als kickpedaal

Door een KU100-kickunit aan te sluiten zoals hieronder wordt beschreven, kunt u een compact, stil kickpedaal toevoegen aan uw elektronische drumkit.

1. Schakel de drummodule uit.
2. Steek een uiteinde van de kabel die bij de KU100 is meegeleverd in de [OUTPUT]-aansluiting.



3. Steek het andere uiteinde van de kabel in de [7 KICK/8]-triggeringangsansluiting van de drummodule.



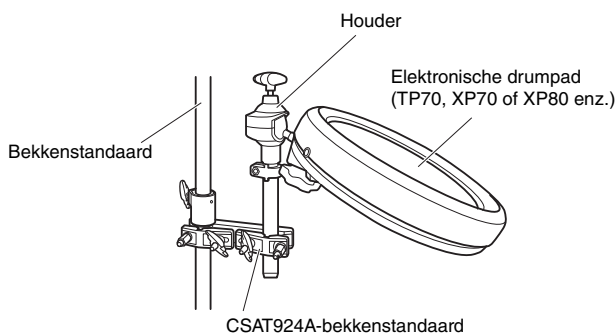
4. Schakel de drummodule in.
5. Kies het juiste padtype voor de KU100. Zie de beschrijving van de pagina Pad Type (Padtype) vanuit Menu Mode (pagina 68) voor informatie over hoe u dit doet. Meer specifiek: stel "Kick" in als de triggeringang en stel de parameter Pad Type in op "KU100".

Elektronische en akoestische drums integreren

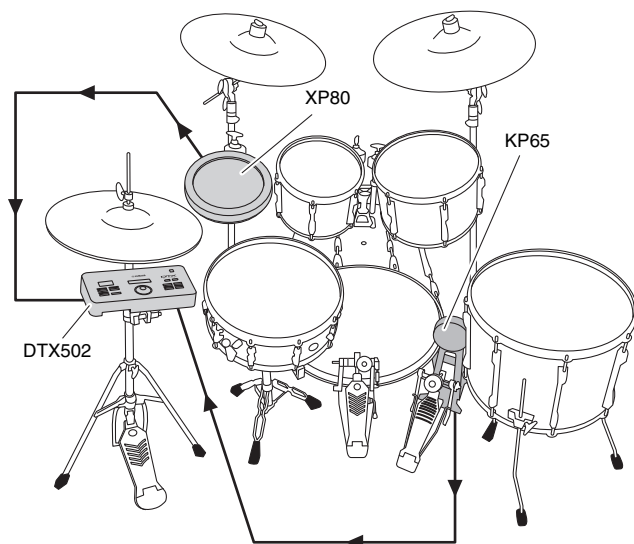
Hieronder worden enkele voorbeelden beschreven van hoe u elektronische en akoestische drums kunt integreren.

Drumpads toevoegen aan een akoestische drumset

Door een CSAT924A-bekkenstandaard en een drumhouder te bevestigen aan de bekkenstandaard van een akoestische drumkit, kunt u op eenvoudige wijze een elektronische drumpad, zoals de TP70, XP70 of XP80, aan die kit toevoegen. In het volgende diagram ziet u een typische voorbeeld van hoe de verschillende onderdelen kunnen worden opgesteld. Vergeet na de montage niet om de parameter Pad Type (Padtype) (pagina 68) zo in te stellen dat deze overeenkomt met de gebruikte drumpad.

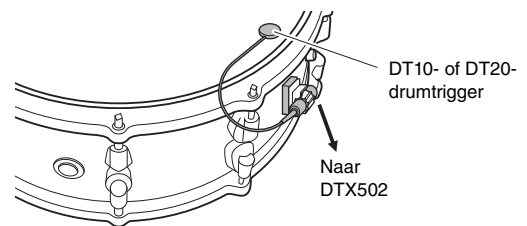


• Typische opstelling

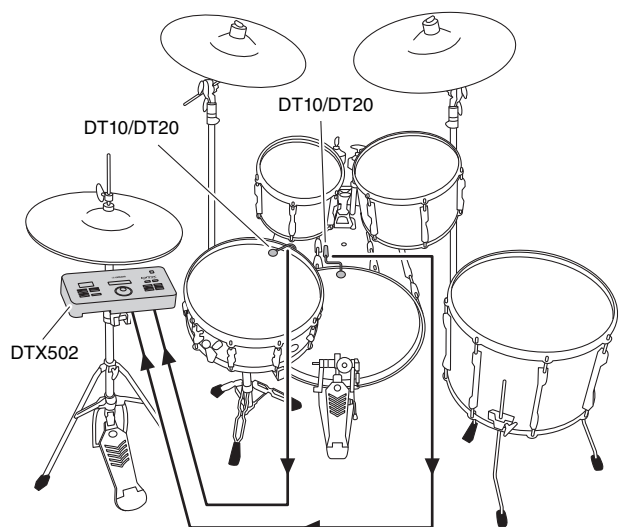


De DTX502 bespelen met akoestische drums

U kunt een DT10- of DT20-drumtrigger toevoegen aan de kop of shell van een akoestische drum, zodat elke keer dat er op de drum wordt getikt een triggersignaal naar uw drummodule wordt verzonden.



• Typische opstelling



Als u op deze manier een akoestische drum aansluit via een DT10- of DT20-drumtrigger, moet u de juiste DT10/DT20-instelling kiezen voor de parameter Pad Type. Zie pagina 68 voor meer informatie.

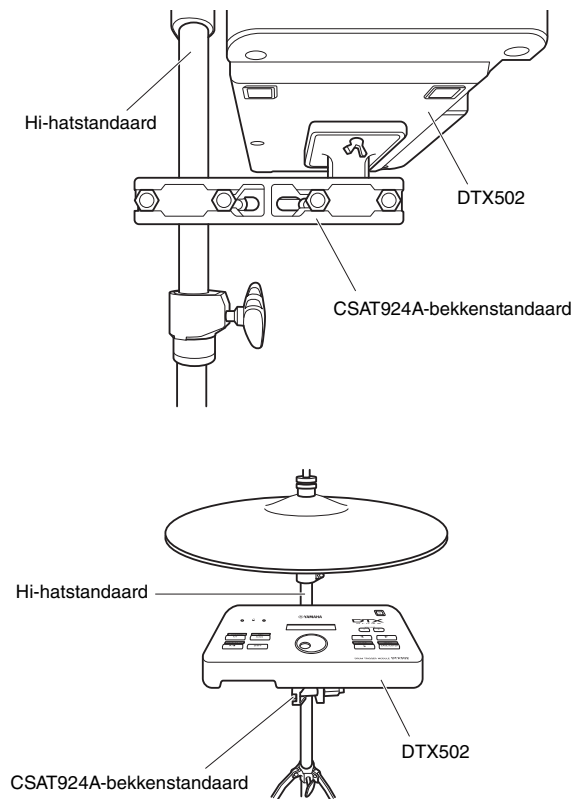
OPMERKING

- Raadpleeg de Naslaggids (pagina 79) als u gebruikerswaves wilt afspelen.
- Als de akoestische drum meerdere geluiden produceert als u erop tikt, past u de instellingen van de parameter Minimum Level (Minimumniveau) (pagina 68), de parameter Reject Time (pagina 69) en de parameter Noise Filter (Ruisfilter) (pagina 69) aan.
- Als de gevoeligheid van de drumtrigger te laag lijkt te zijn, past u de instellingen van de parameter Gain (pagina 68) en de parameter Wait Time (Wachttijd) (pagina 69) aan.

De DTX502 op een hi-hatstandaard monteren

De drummodule kan met een CSAT924A-bekkenstandaard op een handige manier op een hi-hatstandaard worden gemonteerd. In het volgende diagram ziet u een typische voorbeeld van hoe de verschillende onderdelen kunnen worden opgesteld.

• Typische opstelling



Aansluiten op een computer

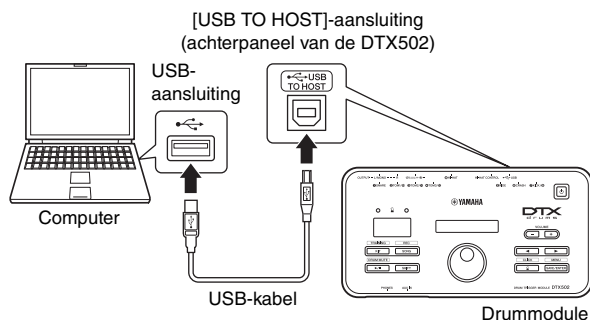
Aansluitingen tot stand brengen

Uw DTX502 is weliswaar zelf al zeer krachtig en veelzijdig, maar door deze via een USB-kabel op een computer aan te sluiten, beschikt u over nog meer gebruiksgemak en flexibiliteit. Wanneer het instrument op deze manier is aangesloten op een computer, kunnen er vrij MIDI- en audiobestandsgegevens worden uitgewisseld met de computer. Zo kan de drummodule worden gebruikt als invoerapparaat voor muziekproductie-toepassingen. In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de vereiste verbindingen uitvoert.

OPMERKING

Omdat de drummodule niet beschikt over ingebouwde luidsprekers, moet u een hoofdtelefoon of luidsprekers aansluiten om het geluid van het instrument te kunnen horen. Zie voor details pagina 12.

1. Schakel de drummodule uit.
2. Start uw computer op.
Sluit alle toepassingen af voordat u verdergaat met de volgende stap.
3. Sluit een USB-kabel eerst aan op de [USB TO HOST]-aansluiting van de drummodule en vervolgens op de computer.



4. Schakel de drummodule in.
U kunt nu gegevens uitwisselen tussen de drummodule en de computer.

Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma

In de meeste situaties hoeft u het Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma niet te installeren en is de bovenstaande installatieprocedure voldoende. Als er echter problemen zijn bij de communicatie tussen uw computer en de drummodule, downloadt u het standaard Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma van de volgende website en installeert u het op uw computer.

<http://download.yamaha.com/>

OPMERKING

- Op de bovenstaande website vindt u ook informatie over systeemvereisten.
- Het USB-MIDI-stuurprogramma kan zonder voorafgaande kennisgeving worden aangepast en bijgewerkt. Bezoek vóór installatie bovenstaande webpagina om te controleren of u over de meest recente versie beschikt.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO HOST]-aansluiting

Als u niet voorzichtig bent bij het aansluiten van uw drummodule op een computer via de [USB TO HOST]-aansluiting, kan dit ertoe leiden dat een van of beide apparaten vastlopen of dat er gegevens beschadigd raken of permanent verloren gaan. Neem daarom de volgende voorzorgsmaatregelen in acht. Als de drummodule of de computer vastloopt, start u de toepassing die wordt gebruikt opnieuw op, start u de computer opnieuw op of schakelt u de drummodule eenmaal uit en weer in.

LET OP

- Gebruik een USB A-B-kabel die niet langer is dan 3 meter. Gebruik hiervoor geen USB 3.0-kabel.
- Voordat u een computer aansluit via de [USB TO HOST]-aansluiting, haalt u de computer uit een eventuele energiebesparende modus (zoals de sluimerstand of stand-by).
- Sluit uw computer aan via de [USB TO HOST]-aansluiting voordat u de drummodule inschakelt.
- Voer altijd de volgende stappen uit voordat u de drummodule aan- of uitzet of een USB-kabel loskoppelt of aansluit.
 - Sluit alle applicaties af.
 - Zorg ervoor dat geen gegevens worden verzonden vanaf de drummodule. (Er worden gegevens verzonden als de pads worden bespeeld en als er songs worden afgespeeld.)
- Wacht altijd ten minste zes seconden tussen het moment dat u de drummodule in- en uitschakelt en het moment dat u een USB-kabel inpluigt en losmaakt.

DTX502 Naslaggids

De Naslaggids voor de DTX502 is alleen beschikbaar als een PDF-document en bevat de volgende informatie.

- Instructies voor het overbrengen van song- en audiogegevens van uw computer naar de drummodule.
- Naslagmateriaal dat handig is als u muziek maakt met de drummodule en een computer
- MIDI-gerelateerde naslaginformatie

U kunt de Naslaggids vanaf de volgende website downloaden als een PDF-bestand.

<http://download.yamaha.com/>

*: Yamaha Corporation behoudt zich het recht voor om deze URL op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

Foutmeldingen

<p>Memory full.</p>	<p>Er is geen geheugen beschikbaar voor gebruikerssongs. Verwijder onnodige gebruikerssongs voordat u gaan opnemen.</p>
<p>Seq data is not empty.</p>	<p>Er is een opname uitgevoerd terwijl er een presetsong was geselecteerd, maar er is geen geheugen beschikbaar voor gebruikerssongs.</p>
<p>Backup error!</p>	<ul style="list-style-type: none">• Er konden geen gebruikersgegevens worden opgeslagen terwijl de drummodule was uitgeschakeld.• Nadat dit foutbericht is weergegeven, wordt de Factory Set automatisch teruggezet.

Problemen oplossen

Naast de volgende informatie kunt u ook tips bij het oplossen van problemen vinden in de Naslaggids (PDF). Zie pagina 79 voor details over het downloaden van deze handleiding.

Er wordt geen geluid geproduceerd wanneer een pad wordt aangeslagen of het volume lager is dan verwacht.

- **Controleer de aansluitingen als volgt.**
 - Controleer of de pads op de juiste manier zijn aangesloten op de triggeringangsaansluitingen van de drummodule.
 - Zorg ervoor dat de drummodule op de juiste manier is aangesloten op een hoofdtelefoon of andere geluidsapparatuur, zoals een versterker en/of luidsprekers.
 - Zorg ervoor dat de op de drummodule aangesloten versterker of speakers aan staan en niet zijn ingesteld op het laagste volume.
 - Als u een KP65 kickpad gebruikt, kunt u de Level-draaiknop aanpassen.
 - Controleer of de kabels die u gebruikt in goede staat verkeren.
- **Ga als volgt te werk om de instellingen van de drummodule te controleren.**
 - Controleer of de volumes correct zijn ingesteld. (Zie pagina 15, 19, 24 en 59.)
 - Controleer of de voice voor de pad waar u op tikt niet is ingesteld op "No Assign". Met deze instelling wordt er geen geluid geproduceerd. (Zie pagina 21 en 59.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Decay (KitV6) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 59.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Cutoff Frequency (KitV7) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 59.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Pad Function (PadFunc) (Pad3) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 66.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Velocity Curve (TRG2) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 67.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Pad Type (Padtype) (TRG3) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 68.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Gain (TRG4) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 68.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Minimum Level (Minimumniveau) (TRG5) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 68.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Crosstalk (Overspraak) (TRG10) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 70.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Local Control (System5) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 74.)
- **Als u geen gesloten hi-hatgeluiden kunt spelen, kunt u het volgende proberen.**
 - Zorg dat u de hi-hatcontroller stevig en volledig bedient.
 - Controleer of de parameter op de pagina Double Bass Switch (Double Bass-schakelaar) (KitC1) vanuit Menu Mode is ingesteld op "off". (Zie pagina 61.)
 - Verlaag de instelling van de parameter op de pagina Foot Close Position (Foot-closepositie) (Pad2) vanuit Menu Mode. (Zie pagina 65.)
- **Als de rand- en komgeluiden niet kunnen worden afgespeeld of als de chokingtechniek niet werkt met een bekkenpad, probeert u het volgende.**
 - Controleer of de parameter op de pagina Pad Type (Padtype) (TRG3) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 68.)
 - Als u een PCY100-bekkenpad gebruikt als hi-hat, controleert u of de cupschakelaar (CUP SW) aan de achterkant van de pad is ingesteld op de positie ON zodat er cupgeluiden worden afgespeeld. (Zie pagina 17.)

Geluiden of volumes klinken niet zoals verwacht.

- **Als hi-hat splashgeluiden niet zoals verwacht worden geproduceerd, kunt u het volgende proberen.**
 - Verlaag de parameterinstelling op de pagina Hi-hat Hi-hat Splash Sensitivity (Gevoeligheid van hi-hatsplashes) (Pad1) vanuit Menu Mode. (Zie pagina 65.)
- **Als het produceren van gesloten hi-hatgeluiden moeilijk is, probeert u het volgende.**
 - Pas de parameterinstelling op de pagina Foot Close Position (Foot-closepositie) (Pad2) aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 65.)
- **Als het produceren van zachtere hi-hatgeluiden moeilijk is, probeert u het volgende.**
 - Controleer of de parameter op de pagina Double Bass Switch (Double Bass-schakelaar) (KitC1) is ingesteld op "on". In bepaalde gevallen is het met deze instelling moeilijker om zachtere hi-hatgeluiden te produceren. (Zie pagina 61.)
- **Als geluiden niet op de verwachte manier kunnen worden geproduceerd als u pads bespeelt die zijn aangesloten op de triggeringangsaansluiting [2TOM1/10], [3TOM2/11], [4TOM3/12] en/of [7KICK/8], probeert u het volgende.**
 - Controleer of u een twee- of driezonepad hebt aangesloten op de desbetreffende aansluiting. In bepaalde situaties kan dit ertoe leiden dat er onverwachte geluiden worden geproduceerd. Als dit het geval is, stelt u de parameter op pagina Pad Type (Padtype) (TRG3) vanuit Menu Mode in op "off". (Zie pagina 68.)
- **Als geluiden vervormd zijn, probeert u het volgende.**
 - Verlaag het mastervolume van de drummodule. (Zie pagina 15.)
- **Als voices eindeloos worden afgespeeld en niet stoppen, kunt u het volgende proberen.**
 - Druk meerdere keren op de knop [KIT] om alle voices te dempen.
- **Als pads alleen geluiden met een zeer hoog volume (hoge snelheden) produceren, kunt u het volgende proberen.**
 - Pas de gevoeligheid van de kits van de drummodule aan. (Zie pagina 19.)
 - Pas de parameter op de pagina Velocity Curve (TRG2) aan vanuit Menu Mode. (Zie pagina 67.)
 - Pas de parameter op de pagina Gain (TRG4) aan vanuit Menu Mode. Hoge instellingen resulteren in luide drumgeluiden. (Zie pagina 68.)
 - Controleer of u alleen de aanbevolen Yamaha-pads gebruikt. (Producten van andere fabrikanten kunnen extreem grote signalen uitvoeren.)
- **Als de volumes van geluiden die door verschillende pads worden geproduceerd niet goed gebalanceerd zijn, probeert u het volgende.**
 - Pas de volumes van de verschillende ingangsgroepen aan op de pagina Mixer (MIXER) vanuit Menu Mode. (Zie pagina 57.)
 - Pas de volumes van verschillende signaalbronnen aan op de pagina Volume (KitV3) vanuit Menu Mode. (Zie pagina 59.)
- **Als er geen reverb kan worden toegepast, kunt u het volgende proberen.**
 - Controleer of het reverbniveau op de pagina Mixer (MIXER) vanuit Menu Mode niet te laag is ingesteld. (Zie pagina 57.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Reverb Sens (Source) (Reverb-zend (bron)) (KitV11) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 60.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Reverb Send (voices) (Reverb-zend (voices)) (KitC2) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 61.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Reverb-type (KitC3) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 62.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Reverb Return (KitC4) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 62.)
- **Als het volume van de drummodule niet goed is gebalanceerd met dat van het apparaat dat is aangesloten op de [AUX IN]-aansluiting (bijvoorbeeld een draagbare muzikspeler), probeert u het volgende.**
 - Controleer of het volume van het aangesloten apparaat op een geschikt niveau is ingesteld. (Zie pagina 12.)
- **Als het volume van uw drumspel niet goed is gebalanceerd met dat van een drummodulesong, probeert u het volgende.**
 - Pas het songvolume aan. (Zie pagina 26.)


Als u dubbele triggers, overspraak of overgeslagen geluiden opmerkt (zoals hieronder wordt beschreven), probeert u het volgende.

- **Dubbele triggers—er worden meerdere geluiden geproduceerd als reactie op een tik:**
 - Als de desbetreffende pad of drumtrigger een controller heeft voor het aanpassen van de uitvoer of gevoeligheid, draait u die omlaag.
 - Controleer of de parameter op de pagina Gain (TRG4) vanuit Menu Mode niet te hoog is ingesteld. (Zie pagina 68.)
- **Er vindt overspraak plaats—er wordt geluid geproduceerd door een andere pad dan de pad waarop is getikt.**
 - Controleer of de parameter op de pagina Trigger Setup (TRG1) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 66.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Gain (TRG4) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 68.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Minimum Level (Minimumniveau) (TRG5) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 68.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Reject Time (TRG7) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 69.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Crosstalk (Overspraak) (TRG10) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 70.)
 - Controleer of de parameters op de pagina Crosstalk Pads (Overspraakpads) (TRG11) vanuit Menu Mode goed zijn ingesteld. (Zie pagina 70.)
 - Als u een pad met niveau-installatiefunctie gebruikt, controleert u of deze correct is ingesteld.
- **Overgeslagen geluiden—een pad produceert geen geluid (meestal tijdens roffels en fills):**
 - Controleer of de parameter op de pagina Reject Time (TRG7) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 69.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Crosstalk (Overspraak) (TRG10) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 70.)
- **Als er soms hi-hatgeluiden worden geproduceerd als de hi-hatcontroller is geconfigureerd voor het produceren van een kickdrumgeluid (DbiBass is ingesteld op "on"), probeert u het volgende.**
 - Verhoog de instelling van de parameter op de pagina Minimum Level (Minimumniveau) (TRG5) vanuit Menu Mode. Als deze instelling te hoog is, kan het bespelen van de hi-hat moeilijk worden. (Zie pagina 68.)
- **Als er slechts een voice wordt getriggerd als er twee pads tegelijk worden bespeeld, kunt u het volgende proberen.**
 - Controleer of de parameter op de pagina Trigger Setup (TRG1) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 66.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Gain (TRG4) vanuit Menu Mode goed is ingesteld voor de pad die geen voice triggert. (Zie pagina 68.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Minimum Level (Minimumniveau) (TRG5) vanuit Menu Mode goed is ingesteld voor de pad die geen voice triggert. (Zie pagina 68.)
 - Controleer of de parameter op de pagina Crosstalk (Overspraak) (TRG10) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 70.)
 - Controleer of de parameters op de pagina Crosstalk Pads (Overspraakpads) (TRG11) vanuit Menu Mode goed zijn ingesteld. (Zie pagina 70.)
 - Controleer of beide pads niet zijn toegewezen aan dezelfde groep op de pagina Alternative Group (Alternierende groep) (KitV13) vanuit Menu Mode. (Zie pagina 61.)

Optionele invoegtoepassingen werken niet zoals verwacht.

- **Als er geen consistente, betrouwbare triggersignalen kunnen worden geproduceerd met een drumtrigger die is bevestigd aan een akoestische drum, kunt u het volgende proberen.**
 - Lees het gedeelte Elektronische en akoestische drums integreren. (Zie pagina 77.)
 - Demp de kop als deze onregelmatig trilt.
 - Controleer of de drumtrigger is aangesloten in de nabijheid van de rand en niet vlakbij het midden van de kop.
 - Controleer of de drumtrigger contact maakt met de drum.
- **Als een padcontroller niet zoals verwacht werkt, kunt u het volgende proberen.**
 - Controleer of u een pad met een padregelaar gebruikt.
 - Controleer of de parameter op de pagina Pad control (Padbesturing) (KitC5) vanuit Menu Mode goed is ingesteld. (Zie pagina 62.)
 - Houd de rand niet vast bij het bedienen van de padcontroller, omdat dit de werking kan verstoren.

Andere algemene vragen

- **Hoe zorg ik dat de instellingen van de drummodule worden opgeslagen?**
 - De systeeminstellingen van de drummodule worden automatisch opgeslagen als u de drummodule uitschakelt met de knop [] (Standby/On).
 - Schakel de drummodule niet uit door de netadapter los te koppelen: in zo'n geval kunnen de systeeminstellingen niet worden opgeslagen.
 - Gebruikersinstellingen voor kits, kliksets en triggers moeten handmatig worden opgeslagen. (Zie pagina 25, 37 en 56.)
- **Hoe zet ik alle parameters van de drummodule terug op hun standaardinstellingen?**
 - Gebruik de functie op de pagina Factory Set (Fabrieksinstellingen) (System10) vanuit Menu Mode om de standaardinstellingen terug te zetten. (Zie pagina 75.)
- **Hoe zet ik alle parameters van de drummodule terug op de instellingen die ze hadden toen ik de drummodule voor het laatst heb ingeschakeld?**
 - Gebruik de functie op de pagina Restore (Terugzetten) (System9) vanuit Menu Mode. (Zie pagina 75.)
- **Hoe voorkom ik dat de drummodule wordt uitgeschakeld voordat ik klaar ben?**
 - Stel de parameter op de pagina Auto Power-Off (Automatische uitschakelfunctie) (System8) vanuit Menu Mode in op "off". (Zie pagina 75.)
- **Waarom wordt een geselecteerde song niet afgespeeld?**
 - Als de door u geselecteerde song geen gegevens bevat, kan de drummodule deze niet afspelen.
- **Hoe zorg ik dat de drummodule de huidige drumkit niet wijzigt als ik een andere song selecteer?**
 - Standaard kiest uw drummodule altijd de beste kit voor elke song. Om dit te voorkomen, stelt u de parameter op de pagina Kit Lock (System1) vanuit Menu Mode in op "on". (Zie pagina 73.)
- **Hoe zorg ik dat mijn drummodule de beste drumkit voor elke song kiest?**
 - Stel de parameter op de pagina Kit Lock (System1) vanuit Menu Mode in op "off". (Zie pagina 73.)
- **Wat moet ik doen als ik de drumpartijen van een song niet kan horen?**
 - Controleer of de drumpartijen niet zijn gedempt. (Zie pagina 27.)
- **Mijn trainingsscores zijn vreemd. Waarom is dat zo?**
 - Het is mogelijk dat er door overspraak onbedoeld geluiden worden getriggerd terwijl u drumt. Zie het gedeelte Er vindt overspraak plaats hierboven.

Datalijst

■ Lijst met presetkits

Nr.	Naam
1	Maple Custom
2	Modern Rock
3	Elect Dub1
4	Bop Kit
5	Vintage 50s
6	Funk Kit
7	Trance PWR
8	Big Kit
9	Metal Kit
10	Percs Master
11	Oak Custom
12	Birch Custom
13	Beech Custom
14	Vintage 70s
15	Garage Punk
16	Hard Rock
17	Legend RX
18	Funk Master
19	70s NY
20	Jazz Kit
21	Acid Jazz
22	Deep Brush
23	Reggae Kit
24	Elect Dub2
25	Weapon X Dub
26	Electro Pop
27	Gate Kit
28	Digi Rock
29	DNB
30	Chill Out
31	Izzle's R&B1
32	Izzle's R&B2
33	ButiqHipHop1
34	ButiqHipHop2
35	Hexagon
36	Beat Box8
37	Beat Box9
38	MG Kit
39	Deep Kit
40	Vocal Drums
41	Drum Corps
42	Orchestra
43	Cuban
44	Brazil
45	Africa
46	Arabic
47	Indian Pop
48	China
49	Japan
50	GM Kit

■ Songlijst

Nr.	Type	Naam
1	Demo	Demo
2		Rock Mix
3		FunkRock
4		SkatePnk
5		HardRock
6		HvyMetal
7		5/4PrgRk
8		RckShfle
9		ClsShfle
10		80sShfle
11		8beatFnk
12		R&B Funk
13		CoolFunk
14		MedBlues
15		SlwBlues
16		HipHop 1
17		HipHop 2
18		R&B 1
19		R&B 2
20	Practice	ModnSoul
21		ElecDub1
22		ElecDub2
23		ElecDub3
24		ElecPop
25		Dance
26		TrncePWR
27		Soul Pop
28		6/8 Pop
29		8beatPop
30		16beatRk
31		ModnBald
32		PowerBld
33		MedSwing
34		FstSwing
35		Bossa
36		LatinSmb
37		Songo
38		Reggae
39		Funk C
40		Funk F
41		FunkOrgn
42		Dance 1
43		Dance 2
44		Dance 3
45		DanceSeq
46		ChilOut1
47		ChilOut2
48		ChilOut3
49	Pad Song	DigiRck1
50		DigiRck2
51		DigiRck3
52		RollFill
53		TrancSeq
54		Bongo
55		Conga 1
56		Conga 2
57		Shaker
58		Tambrin
59		Triangle
60		Samba

■ Lijst met instrumentnamen

● Kick

Nr.	Naam
0	No Assign
1	MapleC 22
2	OakC 22-1
3	OakC 22-2
4	BirchC 22
5	BeechC 22
6	Rock
7	Metal
8	HardRock
9	Vtg70s 24
10	Vtg70s24Mt
11	Vtg50s 22
12	Vtg50s22Mt
13	Jazz
14	RX5
15	T8-1
16	T8-2
17	T8 Down
18	T9-1
19	T9-2
20	T9 Hard
21	Sm
22	ElecComp
23	Trance PWR
24	Gate 1
25	Gate 2
26	Electric 1
27	Electric 2
28	Electric 3
29	Electric 4
30	Electric 5
31	Electric 6
32	Electric 7
33	Electric 8
34	R&B 1
35	R&B 2
36	R&B 3
37	HipHop 1
38	HipHop 2
39	HipHop 3
40	HipHop 4
41	HipHop 5
42	HipHop 6
43	HipHop 7
44	HipHop 8
45	Break 1
46	Break 2
47	DNB 1
48	DNB 2

● Snare

Nr.	Naam
0	No Assign
1	MapleCstm
2	OakCustom
3	BirchCstm
4	BeechCstm
5	Rock
6	Metal
7	HardRock
8	Vintage70s
9	Vintage50s
10	Funk
11	DeepOak
12	Jazz
13	Deep Brush
14	RX
15	T8
16	T9
17	Sm
18	Synth
19	Analog
20	MG Snare
21	TrancePWR1
22	TrancePWR2
23	Gate 1
24	Gate 2
25	Gate 3
26	Gate 4
27	Gate 5
28	Gate 6
29	Gate 7
30	Gate 8
31	Electro 1
32	Electro 2
33	Electro 3
34	Electro 4
35	Electro 5
36	Electro 6
37	Electro 7
38	Electro 8
39	Electro 9
40	Electro 10
41	R&B 1
42	R&B 2
43	R&B 3
44	HipHop
45	Break 1
46	Break 2
47	DNB

● Tom

Nr.	Naam
0	No Assign
1	MapleC H
2	MapleC M
3	MapleC L
4	OakC H
5	OakC M
6	OakC L
7	BirchC H
8	BirchC M
9	BirchC L
10	BeechC H
11	BeechC M
12	BeechC L
13	Rock H
14	Rock M
15	Rock L
16	Metal H
17	Metal M
18	Metal L
19	HardRock H
20	HardRock M
21	HardRock L
22	Vintg70s H
23	Vintg70s M
24	Vintg70s L
25	Vintg50s H
26	Vintg50s M
27	Vintg50s L
28	Jazz H
29	Jazz M
30	Jazz L
31	Brush H
32	Brush M
33	Brush L
34	Marching H
35	Marching M
36	Marching L
37	RX5 H
38	RX5 M
39	RX5 L
40	T8-1 H
41	T8-1 M
42	T8-1 L
43	T8-2 H
44	T8-2 M
45	T8-2 L
46	T9 H
47	T9 M
48	T9 L
49	Sm H
50	Sm M
51	Sm L
52	Synth H
53	Synth M
54	Synth L
55	Big H
56	Big M
57	Big L
58	Gate 1 H
59	Gate 1 M
60	Gate 1 L
61	Gate 2 H
62	Gate 2 M
63	Gate 2 L
64	Gate 3 H
65	Gate 3 M
66	Gate 3 L
67	Noise H
68	Noise M
69	Noise L
70	Electric 1
71	Electric 2
72	Electric 3
73	Amb Tom
74	DNB H
75	DNB M
76	DNB L

● Bekken

Nr.	Naam
0	No Assign
1	Bright 18
2	Warm 16
3	Dark 18-1
4	Dark 18-2
5	Vivid 17
6	Thin 16
7	Vintage 18
8	Vintage 16
9	Jazz 18
10	Bright 20
11	WarmRd 20
12	Dark 20-1
13	Dark 20-2
14	VtgRd 22
15	JazzRd 22
16	SzRide 20
17	Bright 18R
18	China 19
19	China 17
20	Splash 1
21	Splash 2
22	Trash
23	RX Cymbal
24	RX Ride
25	T8 Crash
26	T9 Crash
27	T8 Ride
28	T9 Ride
29	MG Ride
30	SynCrash 1
31	SynCrash 2
32	ElecCym 1
33	ElecCym 2
34	ElecCym 3
35	ElecCym 4
36	ElecCym 5
37	ElecCym 6
38	ElecCym 7
39	ElecCym 8
40	ElecRide 1
41	ElecRide 2
42	ElecRide 3
43	ElecRide 4
44	HipHopCr 1
45	HipHopCr 2
46	HipHopCr 3
47	HipHopCr 4
48	HipHopCr 5
49	HipHopRd
50	Lo-Fi Cym
51	NoiseCym 1
52	NoiseCym 2
53	NoiseCym 3
54	RevCym 1
55	RevCym 2
56	Vo China
57	Vo Ride

● Hi-Hat

Nr.	Naam
0	No Assign
1	Bright 14
2	Dark 14-1
3	Dark 14-2
4	Cool 14
5	Vintage 14
6	Jazz 14
7	Brush
8	RX
9	T8
10	T9
11	Electro 1
12	Electro 2
13	Electro 3
14	Dubstep
15	R&B 1
16	R&B 2
17	R&B 3
18	HipHop 1
19	HipHop 2
20	ChillOut
21	DNB
22	Vo HH

● Percussion

Nr.	Naam
0	No Assign
1	Conga H SW
2	Conga L SW
3	Bongo H SW
4	Bongo L SW
5	Timbales H
6	Timbales L
7	Surdo SW
8	PndeiroOp
9	PndeiroTap
10	PndeiroShk
11	PndeiroSld
12	Tamarin 1
13	Tamarin 2
14	Cowbell1SW
15	Cowbell 2
16	Cowbell 3
17	Claves
18	Maracas
19	TriangleOp
20	TriangleMt
21	GuiroShort
22	GuiroLong
23	Agogo H
24	Agogo L
25	WoodBlockH
26	WoodBlockL
27	Shaker 1
28	Shaker 2
29	Caxixi Hit
30	Whistle S
31	Whistle L
32	Djambe Lo
33	Djambe Op
34	Djambe Slp
35	Djambe Mt
36	Cajion Lo
37	Cajion Ft
38	Cajion Slp
39	Cajion Mt
40	TalkDr Op
41	PotDrum Op
42	Dundun Op
43	Dundun Cl
44	Darbuka Op
45	Darbuka Sl
46	Darbuka Mt
47	Sangban Op
48	Kenkeni Op
49	AfricanBlH
50	AfricanBlL
51	Tombak Op
52	Daf Open
53	Daf Slap
54	Daf Mute
55	Riq Open
56	Riq Slap
57	Riq Shake
58	Riq Hit
59	Sagat Op
60	Sagat Cl
61	Sagat SW
62	Tabla Na
63	Bayan Ge
64	Dhol RH Op
65	Dhol RH Cl
66	Dhol LH Op
67	Dhol LH Cl
68	KanjiraHit
69	KanjiraSlp
70	KanjiraShk

Nr.	Naam
71	ZangGu
72	ZangGu Rim
73	BianGu
74	BianGu Rim
75	BianGuHand
76	TangGu
77	TangGu Rim
78	PaiGu 1
79	PaiGu 2
80	PaiGu 3
81	XiaoBo Opn
82	XiaoBo Cls
83	DaBo Opn
84	DaBo Cls
85	XiaoLuo
86	ZhongLuo
87	FengLuo
88	ShangNao 1
89	ShangNao 2
90	Qing H
91	Qing L
92	Taiko Don
93	Taiko Ka
94	KoTaik1Ten
95	KoTaik1Tsu
96	KoTaik2Ten
97	KoTaik2Tsu
98	TsuzumiPon
99	TsuzumiBnd
100	OokawaChon
101	Temple Blk
102	KontikiKon
103	Kontiki Ki
104	Atari Kon
105	Atari Chi
106	Ainote 1
107	Ainote 2
108	GranCasaOp
109	Field Sn
110	FldSn OpRm
111	FldSn ClRm
112	OrchSn
113	OrchSnOpRm
114	OrchSnClRm
115	OrTambHtOp
116	OrTambHtCl
117	OrTambHtSk
118	Castanet
119	Vibraslap
120	SleighBel
121	WindChime
122	HandCym Op
123	HandCym Mt
124	FingrCymOp
125	RibonCrash
126	Timpani
127	Tamtam

■ Voiceoverzicht

● Effect

Nr.	Naam
0	No Assign
1	ElecPerc 1
2	ElecPerc 2
3	ElecPerc 3
4	ElecPerc 4
5	ElecPerc 5
6	ElecPerc 6
7	ElecPerc 7
8	ElecPerc 8
9	ElecPerc 9
10	ElecPerc10
11	ElecPerc11
12	ElecPerc12
13	ElecPerc13
14	ElecPerc14
15	ElecPerc15
16	ElecPerc16
17	ElecPerc17
18	ElecPerc18
19	ElecPerc19
20	ElecPerc20
21	ElecPerc21
22	ElecPerc22
23	ElecPerc23
24	ElecPerc24
25	An Cowbell
26	An Claves
27	An Shaker
28	ElcClaves1
29	ElcClaves2
30	ElecShaker
31	HiQ
32	Zap
33	NLZap
34	SynPerc
35	ClickDelay
36	An Clap
37	T9 Clap
38	HandClap
39	HHopClap 1
40	HHopClap 2
41	HHopClap 3
42	HHopClap 4
43	HHopClap 5
44	HHopClap 6
45	HHopClap 7
46	HHopClap 8
47	HHopClap 9
48	HHopClap10
49	HHopClap11
50	HHopClap12
51	HHopSnap 1
52	HHopSnap 2
53	HHopSnap 3
54	HipHop FX
55	XfdSnare 1
56	XfdSnare 2
57	XfdSnare 3
58	MG Kick 1
59	MG Kick 2
60	MG Kick 3
61	MG Kick 4
62	MG Kick 5
63	MG Kick 6
64	MG Snare 1
65	MG Snare 2
66	MG FX 1
67	MG FX 2
68	Synth 1
69	Synth 2
70	Synth 3
71	Vo Kick
72	Vo Snare
73	Vo SnOp
74	Vo SnClR
75	Vo Tom H
76	Vo Tom M
77	Vo Tom L

Nr.	Naam
78	Vo HH Op
79	Vo HH OpE
80	Vo HH Cl
81	Vo HH ClE
82	Vo HH Ft
83	Vo HH Sp
84	Vo Ride
85	Vo China
86	Vo Cowbell
87	Vo Clap
88	Lazer 1
89	Lazer 2
90	Noise 1
91	Noise 2
92	WhiteNoise
93	Raspberry
94	SE 1
95	SE 2
96	SE 3
97	SE 4
98	SE 5
99	SE 6
100	SE 7
101	SE 8
102	Uh
103	Hey
104	One
105	Two
106	Three
107	Four
108	Clk 1 Acc
109	Clk 1 4th
110	Clk 1 8th
111	Clk 1 16th
112	Clk 1 Trp
113	Clk 2 Acc
114	Clk 2 Beat
115	Clk 3 Acc
116	Clk 3 Beat
117	Clk 4 Acc
118	Clk 4 Beat

● Kick

Nr.	Naam
0	No Assign
1	MapleC 22
2	OakC 22-1
3	OakC 22-2
4	BirchC 22
5	BeechC 22
6	Rock
7	Metal
8	HardRock
9	Vtg70s 24
10	Vtg70s24Mt
11	Vtg50s 22
12	Vtg50s22Mt
13	Jazz
14	RX5
15	T8-1
16	T8-2
17	T8 Down
18	T9-1
19	T9-2
20	T9 Hard
21	Sm
22	ElecComp
23	Trance PWR
24	Gate 1
25	Gate 2
26	Electric 1
27	Electric 2
28	Electric 3
29	Electric 4
30	Electric 5
31	Electric 6
32	Electric 7
33	Electric 8
34	R&B 1
35	R&B 2
36	R&B 3
37	HipHop 1
38	HipHop 2
39	HipHop 3
40	HipHop 4
41	HipHop 5
42	HipHop 6
43	HipHop 7
44	HipHop 8
45	Break 1
46	Break 2
47	DNB 1
48	DNB 2

● Snare

Nr.	Naam
0	No Assign
1	MapleCustm
2	MapleCOpRm
3	MapleCCIRm
4	MapleCOff
5	MapleCOpOf
6	MapleCCIOf
7	OakCustom
8	OakC OpRm
9	OakC ClRm
10	OakC Off
11	OakC OpOf
12	OakC ClOf
13	BirchCustm
14	BirchCOpRm
15	BirchCCIRm
16	BirchC Off
17	BirchCOpOf
18	BirchCCIOf
19	BeechCustm
20	BeechCOpRm
21	BeechCCIRm
22	BeechC Off
23	BeechCOpOf
24	BeechCCIOf
25	Rock
26	Rock OpRm
27	Rock ClRm
28	Rock Off
29	Rock OpOf
30	Rock ClOf
31	Metal
32	Metal OpRm
33	Metal ClRm
34	Metal Off
35	Metal OpOf
36	Metal ClOf
37	HardRock
38	HRock OpRm
39	HRock ClRm
40	HRock Off
41	HRock OpOf
42	HRock ClOf
43	Vintage70s
44	Vtg70sOpRm
45	Vtg70sClRm
46	Vtg70s Off
47	Vtg70sOpOf
48	Vtg70sClOf
49	Vintage50s
50	Vtg50sOpRm
51	Vtg50sClRm
52	Vtg50s Off
53	Vtg50sOpOf
54	Vtg50sClOf
55	Funk
56	Funk OpRm
57	Funk ClRm
58	Funk Off
59	Funk OpOf
60	Funk ClOf
61	DeepOak
62	DpOak OpRm
63	DpOak ClRm
64	DpOak Off
65	DpOak OpOf
66	DpOak ClOf
67	Jazz
68	Jazz OpRm
69	Jazz ClRm
70	Jazz Off
71	Jazz OpOf
72	Jazz ClOf
73	Brush
74	Brush OpRm
75	Amb Rim

Nr.	Naam
76	RX11-1
77	RX11-2
78	RX5-1
79	RX5-2
80	RX11 Rim
81	RX5 Rim
82	T8-1
83	T8-2
84	T9-1
85	T9-2
86	T8 Rim
87	T9 Rim
88	Sm
89	Synth
90	Analog
91	Analog Rim
92	TrancePWR1
93	TrancePWR2
94	Gate 1
95	Gate 2
96	Gate 3
97	Gate 4
98	Gate 5
99	Gate 6
100	Gate 7
101	Gate 8
102	Gate Rim
103	Electro 1
104	Electro 2
105	Electro 3
106	Electro 4
107	Electro 5
108	Electro 6
109	Electro 7
110	Electro 8
111	Electro 9
112	Electro 10
113	ElectroRim
114	R&B 1
115	R&B 2
116	R&B 3
117	R&B 1 Rim
118	R&B 2 Rim
119	R&B 3 Rim
120	HipHop
121	Break 1
122	Break 2
123	Break Rim
124	DNB 1
125	DNB 2
126	DNB 3

● Tom

Nr.	Naam
0	No Assign
1	MapleC H
2	MapleC M
3	MapleC L
4	OakC H
5	OakC M
6	OakC L
7	BirchC H
8	BirchC M
9	BirchC L
10	BeechC H
11	BeechC M
12	BeechC L
13	Rock H
14	Rock M
15	Rock L
16	Metal H
17	Metal M
18	Metal L
19	HardRock H
20	HardRock M
21	HardRock L
22	Vintg70s H
23	Vintg70s M
24	Vintg70s L
25	Vintg50s H
26	Vintg50s M
27	Vintg50s L
28	Jazz H
29	Jazz M
30	Jazz L
31	Brush H
32	Brush M
33	Brush L
34	Marching H
35	Marching M
36	Marching L
37	RX5 H
38	RX5 M
39	RX5 L
40	T8-1 H
41	T8-1 M
42	T8-1 L
43	T8-2 H
44	T8-2 M
45	T8-2 L
46	T9 H
47	T9 M
48	T9 L
49	Sm H
50	Sm M
51	Sm L
52	Synth H
53	Synth M
54	Synth L
55	Big H
56	Big M
57	Big L
58	Gate 1 H
59	Gate 1 M
60	Gate 1 L
61	Gate 2 H
62	Gate 2 M
63	Gate 2 L
64	Gate 3 H
65	Gate 3 M
66	Gate 3 L
67	Noise H
68	Noise M
69	Noise L
70	Electric 1
71	Electric 2
72	Electric 3
73	Amb Tom
74	DNB H
75	DNB M
76	DNB L

● Bekken

Nr.	Naam
0	No Assign
1	Bright18
2	Bright18Eg
3	Bright18Cp
4	Warm 16
5	Warm 16Eg
6	Warm 16Cp
7	Dark18-1
8	Dark18-1Eg
9	Dark18-1Cp
10	Dark18-2
11	Dark18-2Eg
12	Dark18-2Cp
13	Vivid 17
14	Vivid 17Eg
15	Vivid 17Cp
16	Thin 16
17	Thin 16Eg
18	Thin 16Cp
19	Vintage 18
20	Vintg 18Eg
21	Vintg 18Cp
22	Vintage 16
23	Vintg 16Eg
24	Vintg 16Cp
25	Jazz 18
26	Jazz 18Eg
27	Jazz 18Cp
28	Bright20
29	Bright20Eg
30	Bright20Cp
31	WarmRd20
32	WarmRd20Eg
33	WarmRd20Cp
34	Dark20-1
35	Dark20-1Eg
36	Dark20-1Cp
37	Dark20-2
38	Dark20-2Eg
39	Dark20-2Cp
40	VtgRd 22
41	VtgRd 22Eg
42	VtgRd 22Cp
43	JazzRd22
44	JazzRd22Eg
45	JazzRd22Cp
46	SzRide 20
47	SzRd 20Eg
48	SzRd 20Cp
49	Bright18R
50	China 19
51	China 17
52	Splash 1
53	Splash 2
54	Trash
55	RX11 Crash
56	RX5 Crash
57	RX11 Ride
58	RX5 RdEg
59	RX5 RdCp
60	T8 Crash
61	T9 Crash
62	T8 Ride
63	T9 Ride
64	SynCrash 1
65	SynCrash 2
66	ElecCym 1
67	ElecCym 2
68	ElecCym 3
69	ElecCym 4
70	ElecCym 5
71	ElecCym 6
72	ElecCym 7
73	ElecCym 8

Nr.	Naam
74	ElecRide 1
75	ElecRd 1Eg
76	ElecRd 1Cp
77	ElecRd 2Cp
78	ElecRide 3
79	ElecRide 4
80	HipHopCr 1
81	HipHopCr 2
82	HipHopCr 3
83	HipHopCr 4
84	HipHopCr 5
85	HipHopRd
86	HipHopRdCp
87	Lo-Fi Cym
88	NoiseCym 1
89	NoiseCym 2
90	NoiseCym 3
91	RevCym 1
92	RevCym 2

● Hi-Hat

Nr.	Naam
0	No Assign
1	Bright14Op
2	Brt14OpEg
3	Brt14OpCp
4	Bright14Cl
5	Brt14ClEg
6	Brt14ClCp
7	Bright14Ft
8	Bright14Sp
9	Dark14-1Op
10	Dk14-1OpEg
11	Dk14-1OpCp
12	Dark14-1Cl
13	Dk14-1ClEg
14	Dk14-1ClCp
15	Dark14-1Ft
16	Dark14-1Sp
17	Dark14-2Op
18	Dk14-2OpEg
19	Dk14-2OpCp
20	Dark14-2Cl
21	Dk14-2ClEg
22	Dk14-2ClCp
23	Dark14-2Ft
24	Dark14-2Sp
25	Cool14 Op
26	Cool14OpEg
27	Cool14OpCp
28	Cool14 Cl
29	Cool14ClEg
30	Cool14ClCp
31	Cool14 Ft
32	Cool14 Sp
33	Vintg14 Op
34	Vtg14 OpEg
35	Vtg14 OpCp
36	Vintg14 Cl
37	Vtg14 ClEg
38	Vtg14 ClCp
39	Vintg14 Ft
40	Vintg14 Sp
41	Jazz14 Op
42	Jazz14OpEg
43	Jazz14OpCp
44	Jazz14 Cl
45	Jazz14ClEg
46	Jazz14ClCp
47	Jazz14 Ft
48	Jazz14 Sp
49	RX11 Op
50	RX5 Op
51	RX11 Cl
52	RX5 Cl
53	T8 Op
54	T8 Cl
55	T9 Op
56	T9 Cl
57	Elec1 Op
58	Elec1 OpEg
59	Elec1 Cl
60	Elec1 ClEg
61	Elec1 Ft
62	Elec1 Sp
63	Elec2 Op
64	Elec2 OpEg
65	Elec2 Cl
66	Elec2 ClEg
67	Elec2 Ft
68	Elec2 Sp
69	Elec3 Op
70	Elec3 OpEg
71	Elec3 Cl
72	Elec3 ClEg
73	Elec4 Cl

Nr.	Naam
74	R&B1 Op
75	R&B1 Cl
76	R&B1 Ft
77	R&B1 Sp
78	R&B2 Op
79	R&B2 Ft
80	R&B3 Op
81	R&B3 Cl
82	R&B3 Ft
83	HipHop1 Op
84	HHop1 OpEg
85	HipHop1 Cl
86	HHop1 ClEg
87	HipHop1 Ft
88	HipHop2 Op
89	HipHop2 Cl
90	HHop2 ClEg
91	HipHop2 Ft
92	DNB Op
93	DNB Cl
94	DNB Ft
95	Machine 1
96	Machine 2
97	Machine 3
98	Machine 4
99	Analog 1
100	Analog 2
101	Analog 3
102	Analog 4
103	Analog 5
104	FX HiHat

● Percussion

Nr.	Naam
0	No Assign
1	Conga H SW
2	Conga L SW
3	Bongo H SW
4	Bongo L SW
5	Timbales H
6	Timbales L
7	Surdo SW
8	PndeiroOp
9	PndeiroTap
10	PndeiroShk
11	PndeiroSld
12	Tambarin 1
13	Tambarin 2
14	Cowbell1SW
15	Cowbell 2
16	Cowbell 3
17	Claves
18	Maracas
19	TriangleOp
20	TriangleMt
21	GuiroShort
22	GuiroLong
23	Agogo H
24	Agogo L
25	WoodBlockH
26	WoodBlockL
27	Shaker 1
28	Shaker 2
29	Caxixi Hit
30	Whistle S
31	Whistle L
32	Djambe Lo
33	Djambe Op
34	Djambe Slp
35	Djambe Mt
36	Cajion Lo
37	Cajion Ft
38	Cajion Slp
39	Cajion Mt
40	TalkDr Op
41	PotDrum Op
42	Dundun Op
43	Dundun Cl
44	Darbuka Op
45	Darbuka Sl
46	Darbuka Mt
47	Sangban Op
48	Kenkeni Op
49	AfricanBIH
50	AfricanBIL
51	Tombak Op
52	Daf Open
53	Daf Slap
54	Daf Mute
55	Riq Open
56	Riq Slap
57	Riq Shake
58	Riq Hit
59	Sagat Op
60	Sagat Cl
61	Sagat SW
62	Tabla Na
63	Bayan Ge
64	Dhol RH Op
65	Dhol RH Cl
66	Dhol LH Op
67	Dhol LH Cl
68	KanjiraHit
69	KanjiraSlp
70	KanjiraShk
71	ZangGu
72	ZangGu Rim

● Effect

Nr.	Naam
0	No Assign
1	ElecPerc 1
2	ElecPerc 2
3	ElecPerc 3
4	ElecPerc 4
5	ElecPerc 5
6	ElecPerc 6
7	ElecPerc 7
8	ElecPerc 8
9	ElecPerc 9
10	ElecPerc10
11	ElecPerc11
12	ElecPerc12
13	ElecPerc13
14	ElecPerc14
15	ElecPerc15
16	ElecPerc16
17	ElecPerc17
18	ElecPerc18
19	ElecPerc19
20	ElecPerc20
21	ElecPerc21
22	ElecPerc22
23	ElecPerc23
24	ElecPerc24
25	An Cowbell
26	An Claves
27	An Shaker
28	ElcClaves1
29	ElcClaves2
30	ElecShaker
31	HiQ
32	Zap
33	NLZap
34	SynPerc
35	ClickDelay
36	An Clap
37	T9 Clap
38	HandClap
39	HHopClap 1
40	HHopClap 2
41	HHopClap 3
42	HHopClap 4
43	HHopClap 5
44	HHopClap 6
45	HHopClap 7
46	HHopClap 8
47	HHopClap 9
48	HHopClap10
49	HHopClap11
50	HHopClap12
51	HHopSnap 1
52	HHopSnap 2
53	HHopSnap 3
54	HipHop FX
55	XfdSnare 1
56	XfdSnare 2
57	XfdSnare 3
58	MG Kick 1
59	MG Kick 2
60	MG Kick 3
61	MG Kick 4
62	MG Kick 5
63	MG Kick 6
64	MG Snare 1
65	MG Snare 2
66	MG FX 1
67	MG FX 2
68	Synth 1
69	Synth 2
70	Synth 3

Nr.	Naam
71	Vo Kick
72	Vo Snare
73	Vo SnOp
74	Vo SnClR
75	Vo Tom H
76	Vo Tom M
77	Vo Tom L
78	Vo HH Op
79	Vo HH OpE
80	Vo HH Cl
81	Vo HH ClE
82	Vo HH Ft
83	Vo HH Sp
84	Vo Ride
85	Vo China
86	Vo Cowbell
87	Vo Clap
88	Lazer 1
89	Lazer 2
90	Noise 1
91	Noise 2
92	WhiteNoise
93	Raspberry
94	SE 1
95	SE 2
96	SE 3
97	SE 4
98	SE 5
99	SE 6
100	SE 7
101	SE 8
102	Uh
103	Hey
104	One
105	Two
106	Three
107	Four
108	Clk 1 Acc
109	Clk 1 4th
110	Clk 1 8th
111	Clk 1 16th
112	Clk 1 Trp
113	Clk 2 Acc
114	Clk 2 Beat
115	Clk 3 Acc
116	Clk 3 Beat
117	Clk 4 Acc
118	Clk 4 Beat

Specificaties

Toongenerator	Type	AWM2
	Maximale polyfonie	32 noten
	Effectunits	Reverb: 9 typen Masterequalizer
Kits	Aantal	Preset: 50 User (gebruiker): 50*
	Aantal voices	Drums en percussie: 691 Keyboard: 128
Songs	Aantal	Demosongs: 1 Oefensongs: 37 Padsongs: 22 Gebruikerssongs: 40
	Sequencercapaciteit	Ongeveer 104.000 noten*
	Nootresolutie	96 subgedeelten per kwartnoot
	Opnamemethode	Opnemen in realtime
	Songindeling	SMF
Metronoom	Gebruikerskliksets	30
	Tempo	30 tot 300 BPM: ondersteuning voor taptempo
	Maatsoorten	1/4 tot 16/4, 1/8 tot 16/8 en 1/16 tot 16/16
	Subgedeelten	Accenten, kwartnoten, achtste noten, zestiende noten en triolen van achtste noten
Training	Opties	8
Triggers	Triggerinstellingen	Preset: 14 User (gebruiker): 16
Audiobestanden	Importlimiet	20 bestanden*
	Bitdiepte	16-bits
	Sampleformat	WAV of AIFF
Andere items	Weergave-elementen	LCD met achtergrondverlichting met 2 rijen van 16 tekens; LED met 3 cijfers en 7 segmenten, LED's voor tempoweergave
	Aansluitingen	<ul style="list-style-type: none"> • Triggeringang 1, 5, 6 en 9: Aansluiting voor standaardstereosteekplug (L: Trigger, R: Rimschakelaar) • Triggeringang 2, 3, 4 en 7: Aansluiting voor standaardstereosteekplug (L: Trigger, R: Trigger) • [HI-HAT CONTROL]: Standaard-stereosteekplug • OUTPUT [L/MONO] en [R]: Standaardaansluitingen voor hoofdtelefoon • [PHONES]: Standaardstereosteekplug • [AUX IN]: Mini-stereosteekplug • [USB TO HOST] • DC IN
	Stroomverbruik	4 W
	Afmetingen	251 (b) x 130 (d) x 48 (h) mm
	Gewicht	610 g
	Verpakkingsinhoud	Netadapter (PA-130 of een gelijkwaardig door Yamaha goedgekeurd product) Gebruikershandleiding (dit document), modulehouder en schroeven voor modulehouder (x2)

*: Totale geheugencapaciteit van 1 MB.

Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Symbolen

[◀/▶]-knoppen	10
[12v = +⊖-]-aansluiting	11
[🔊]-knop	11
[▶/■]-knop	10
[⏻] (Standby/On)-knop	10
[AUX IN]-aansluiting	11
[HI-HAT CONTROL]-aansluiting	11
[KIT]-knop	10
OUTPUT [L/MONO]- en [R]-aansluitingen	11
[PHONES]-aansluiting	11
[SAVE/ENTER]-knop	11
[SHIFT]-knop	10
[SONG]-knop	10
[USB TO HOST]-aansluiting	11, 79
VOLUME [+]- e [-]-knoppen	10

A

Achterpaneel	11
Afspeelmodus	30
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires	76
Akoestische drums	77
Alternerende groep	61
Automatische uitschakelfunctie	75

B

Bedieningspaneel	10
Bekkenformaten	22
Bekken	18
Bellshots	18
Bowshots	17, 18

C

Change Up	44
Choking	18
Computer	79
Copy Pad	64
Count-In	28
CSAT924A	77, 78
Cupshots	17
Cutoff Frequency	59

D

Decay	59
Dempen	18, 27
Double Bass-schakelaar	61
Draaiknop Data	10
DT10/DT20	77

E

Edgshots	17, 18
----------	--------

F

Fabrieksinstellingen	75
Fast Blast	49
Fast Blast-timer	73
Foot-closegeluiden	17
Foot-closepositie	65

G

Gebruikerskit wissen	65
Gebruikerskits	25
Gebruikerssongs	51
Gedempt volume	73
Gesloten geluiden	17

Gevoeligheid	19
Gevoeligheid van hi-hatsplashes	65
Groove Check	38

H

Herhaalmodus	30
Hi-hatsplashgeluiden	17
Hold Mode	61
Hoofdstemming	74
Hoofdtelefoon	12

I

Initiële setup	13
Instellingen opslaan	56
Instrument	20
Instrumentvolumes	19

K

Kabelklem	11
Kit	19, 20
Kit Lock	73
Klikset	32, 37
KU100	76

L

Lagen	57
LCD, scherm	10
Loopen van een song	28
LUIDSPREKERS	12

M

Masterequalizer	74
Measure Break	41
Menu Mode	55
Metronoom	31
Metronoomlampjes	10
Metronoomuitvoer	74
MIDI-besturingswijziging	63
MIDI-gatetijd	60
MIDI-kanaal	60
MIDI-nootnummer	60
MIDI-programmawijziging	63
Minimumniveau	68
Minimumsnelheid	69
Mixer-instellingen	57
Moeilijkheidsniveau	72
Muzikspeler	12

N

Naslaggids	79
Netadapter	12
Nummerweergave	10
Nummerweergavefunctie	74

O

Oefensongs	26
Open geluiden	17
Opname	51
Overspraak	70
Overspraakpads	70

P

Pad Gate	46
Pad Gate-groep	72
Padbesturing	62
PadFunc	66

Padset	7
Padsongs	29
PadType	68
Part Mute	47
PCY90AT	76
PDF	6

Q

Quantize	52
----------	----

R

Reject Time	69
Reverb Return	62
Reverb-type	62
Reverb-zend (bron)	60
Reverb-zend (voices)	61
Rhythm Gate	40
Ruisfilter	69

S

Signaalbronnen	29
Snare	16
Snare aanpassen	62
Song	26
Standaardinstellingen	14
Stemmen	22
Stemming	59
Stereopanning	24, 59

T

Tempo	62
Tempo Up/Down	42
Terugzetten	75
Tijd van de automatische uitschakelfunctie	13
Tikken van het tempo	36
Timer	72
Timing negeren	72
Training Mode	38
Trigger kopiëren	71
Trigger Setup	13, 66
Triggeringangsansluitingen	11
Triggerinstellingskoppeling	63

U

USB	79
USB MIDI-stuurprogramma	79

V

Velocity Curve	67
Versterking	68
Verwijderen	54
Voice	20, 58
Volume	15, 59

W

Wachttijd	69
Wavevoice	21

Y

Y-kabel	11
---------	----

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce naší firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_4



Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.

Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVASEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Avenida Insurgentes número 1647,
Col. San José Insurgentes, C.P. 03900,
Deleg. Benito Juárez, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gü, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

DMI5

Yamaha web site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2013 Yamaha Corporation

211PO***.*-01A0