

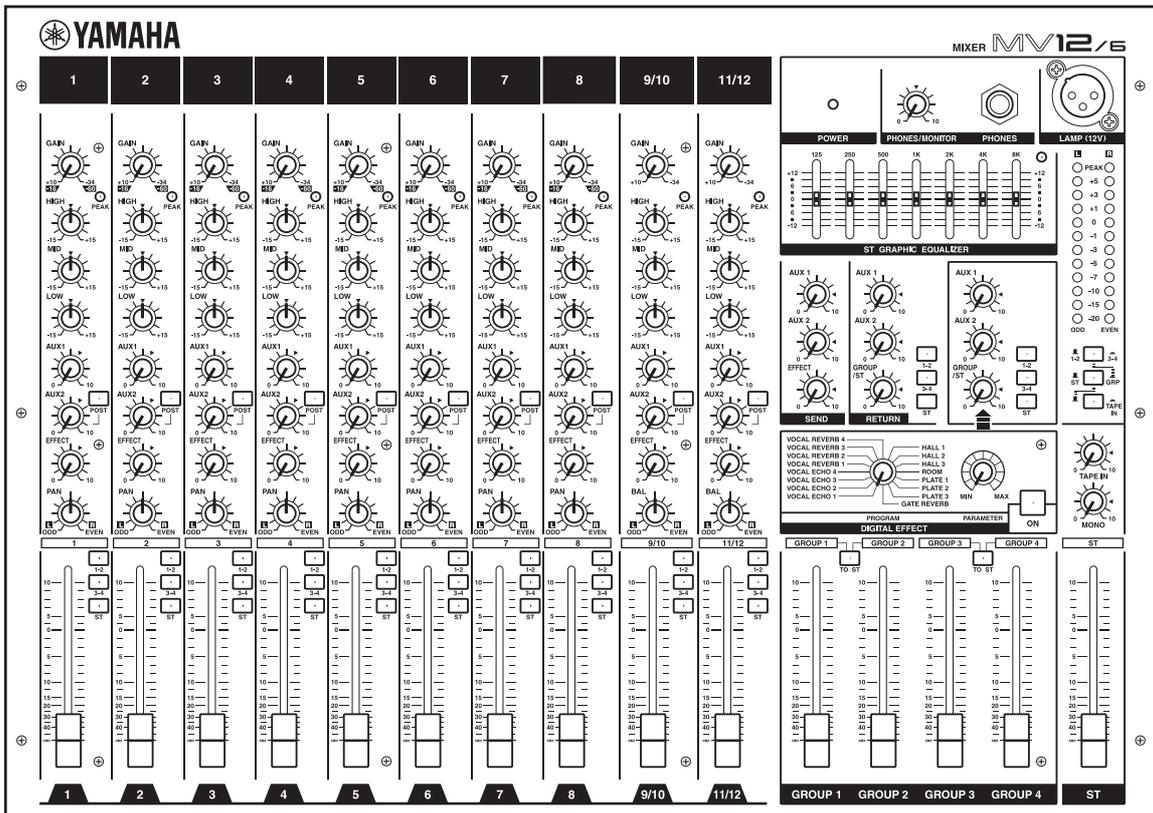


混音器

MV12/6

用户手册

感谢您购买YAMAHA MV12/6混音器。
MV12/6混音器在可操作性、功能及简便易用性上达到了完美的结合。
为了最大限度地利用您的MV12/6混音器及其功能并确保长期使用不出故障，请仔细阅读本手册并妥善保存以备将来之用。



为今后使用请妥善保管使用说明书。



Hyo 2

重要事项

在操作MV12/6之前，请阅读以下事项

警告

- 切勿使水侵入本机或使本机受潮。若不遵守，则会引起火灾或电击。在雨天、下雪时，以及在海岸、水边使用时，请特别注意。
- 切勿让水到进入主机或者使主机潮湿。否则会引起火灾或者触电。
- 连接主机的电源线只能使用AC型接线板，其说明表示在使用说明书上或者粘贴在主机上。否则会发生火灾或者触电的故障。
- 切勿刻划，弯曲，扭，拉，或者加热电源线。被损坏的电源线是造成火灾和触电的故障原因。
- 切勿将重重物放置在包括主机，电源线的上面。被损坏的电源线是造成火灾和触电的故障原因。特别要当心别放置重物在掩藏着电源线的地毯上。
- 如果你防线有任何反常现象，比如烟气，异味，或噪声，或如果不明的物体或液体进入主机内时，请立即将电源线从AC接线板上拨下。咨询你的购买商进行修理。如果在这种情况下继续使用，会造成火灾和触电的故障。
- 如果主机掉下或者箱被损坏时，请立即将电源线从AC接线板上拨下，咨询你的购买商进行修理。如果在这种情况下不按照指示继续使用，会造成火灾和触电的故障。
- 如果电源线受到损伤(例如，被截割或裸线暴露)，请要求你的购买商进行替换。使用有损伤的电源线是造成火灾和触电的故障原因。
- 不要移动主机盖，否则可能接收电的冲击。如果你想进行内部的检查，维护，或修理，请与购买商联系。
- 不要改造主机。否则会造成火灾和触电的故障。
- 若有雷电，请尽快关闭本机的电源开关，从电源插座拔出电源插头。
- 在有雷电时，若电源插头仍处于连接状态，切勿触摸电源插头。否则会引起电击。

注意

- 在本机和墙壁之间要保持15厘米的距离，以便本机所产生的热量能够有效地排除。同时，本机和其他设备也要保持一定空间。如果您将本机安放在音响支座上，要保持和上面板15厘米，与侧面板之间留有10厘米的空间。移动支座后面板或者打开通风孔。如果散热不充分，在本机内部会遗留余热而可能引起火灾。
- 手持电源线插头，从AC接线板上拨下。切勿拉扯电缆。被损坏的电源线会造成火灾和触电的故障。
- 切勿用湿手触摸电源插头。否则会发生触电故障。

操作注意事项

- 使用携带电话接近主机时可以感应噪声。如果噪声发生，请在远离主机处使用携带电话。
- XLR-型连接器的配线如下：
引线1：地线，引线2：正极(+)，引线3：负极(-)。
- 各个组件的表现和移动接触，这样的开关，旋转的控制，弱音器，以及连接器在使有中会磨损。磨损率取决于操作环境和不可避免的事故。详细请向您的购买商咨询。

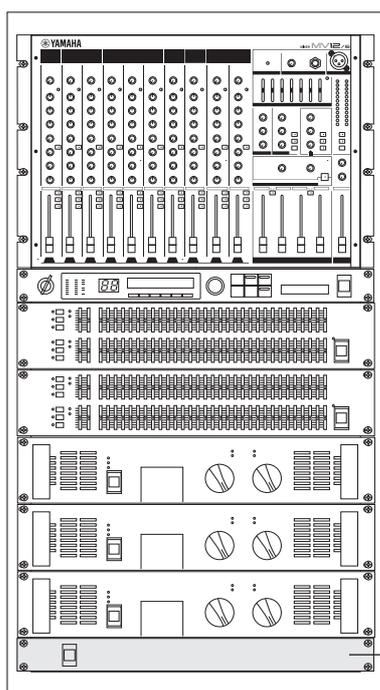
特性

- MV12/6提供12条输入声道，这些声道可以混合到立体声、单声道或四组输出中。
- 一个MONITOR插孔提供与辅助放大器的方便连接以便于监控。它允许对主立体声输出、TAPE IN输入和来自1~2, 3~4组的信号进行监控。
- 混音器配备有一个高效、内置的数码音响效应部分。内置的音响效应部分允许您建立专业的声音混合而不需要额外的设备。同时也提供一个EFFECT SEND插孔以允许您使用外接音响效应器。
- 提供两个AUX SEND/RETURN插孔。两个单独的AUX总线可以当作外接音响效应器或监控系统的传送装置使用。
- 调音台提供虚拟电源，以便为需要外接电源的电容麦克风提供方便连接。
- 调音台为输入声道1~4配有INSERT IN, INSERT OUT插孔，允许单独的音响效应部分插入单独声道。
- 输入声道1~8配有XLR型输入插孔。一个三路切换开关可与多种输入源设备兼容，如需外部电源的电容麦克风，一般动态麦克风，线路电平设备等。
输入声道9~12配有立体声线路输入插孔。
- 主输入和输出声道插孔配有欧洲型模块连接器。在把混音器作为固定装置在大厅三类房室内安装时，这些连接器可使安装变得容易。
- TAPE IN插孔和REC OUT插孔为播放和录音的磁带座提供方便连接。

目录

前面板和后面板	3
声道控制部分	3
主控制部分	5
连接器面板	7
关于附件	11
应用	12
附录	14
规格	14
尺寸	16
框图和平面图	17

注意：当本装置安装在架子上时



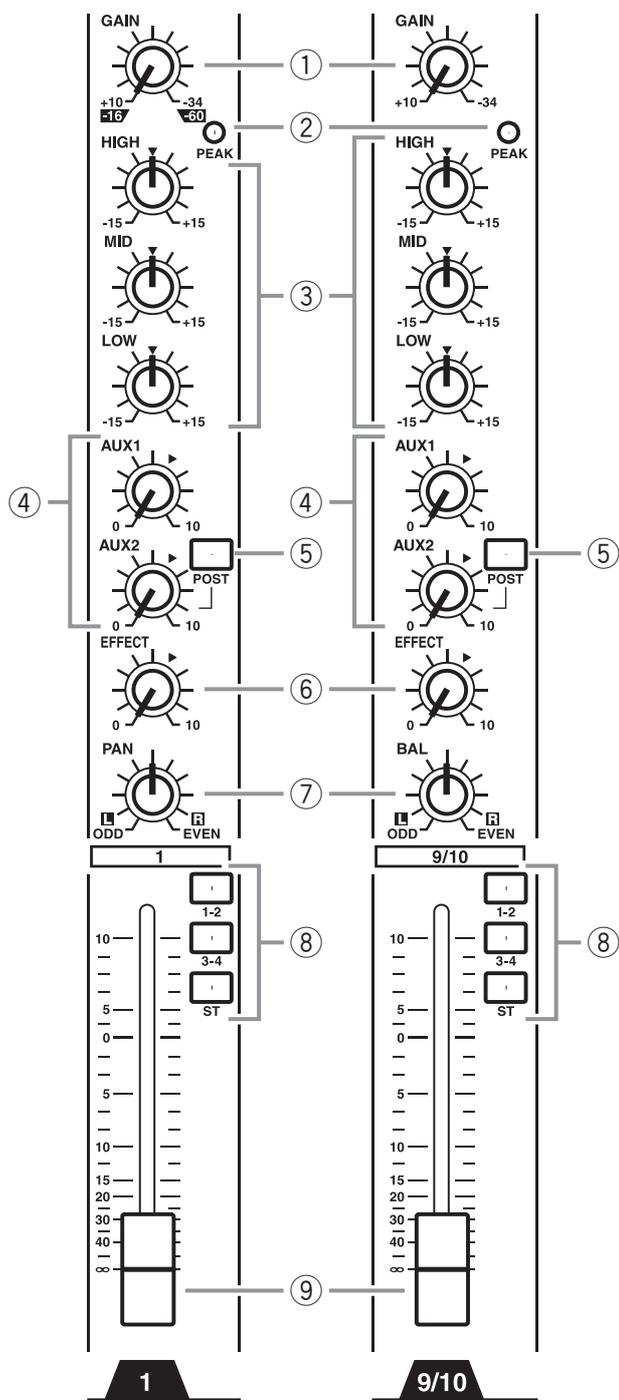
装置的主电源开关位于装置的后面板上，当把本装置安装在架子上时，请使用外部的电源开关，如配电盘上的电源开关等。

前面板和后面板

声道控制部分

声道1~8
(非立体声)

声道9~12
(立体声)



① GAIN控制

将输入到混音器信号的输入电平调整到最佳水平。

为获得信/噪比和动态范围之间的最佳平衡，调整该电平使峰值指示灯②偶然亮起。

-60到-16表示MIC输入调整电平，-34到+10表示LINE输入调整电平。

* 通过位于连接器面板上的输入选择开关可设置连接在输入插孔上的麦克风或设备的类型(请参阅第7页)。

② 峰值信号指示灯

该指示灯在信号已通过均衡器后探测信号的峰值。

当电平达到+17dB时该指示灯点亮红色，以警告即将实施限幅。

③ 均衡器

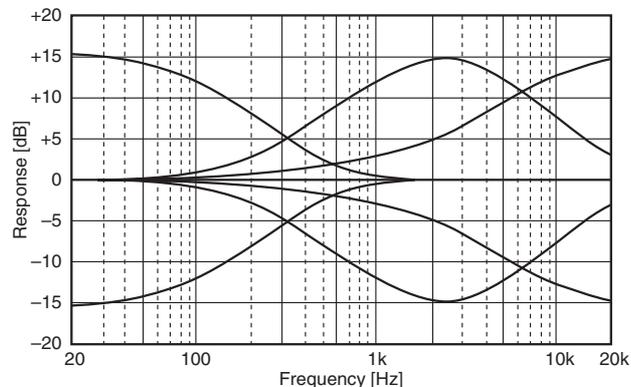
在下面所列的中心频率处对整个高频、中频和低频范围提供+/-15dB的控制。

HIGH : 10kHz (坡状)

MID : 2.5kHz (峰值状)

LOW : 100Hz (坡状)

当旋钮处于“▼”位置时，频率响应将是平滑的。



④ AUX1, AUX2控制

⑤ POST开关

分别控制从每个声道发送到AUX1和AUX2总线的信号电平。

将取自声道衰减器之前的信号发送到AUX1。

根据POST开关的设置，取自声道衰减器前 (POST开关 = ■) 或声道衰减器之后 (POST开关 = ▬) 的信号被发送到AUX2。

当使用立体声声道时，L和R信号被混合，并被发送到AUX1和AUX2总线。

⑥ EFFECT控制

控制从每个声道发送到EFFECT总线信号的电平。
 这一控制放置在声道衰减器之后，因此它的电平也受声道衰减器设置的影响。
 当使用立体声声道时，L和R信号被混合，并被送到EFFECT总线。

⑦ PAN控制 (CH1~8)
 BAL控制 (CH9~12)

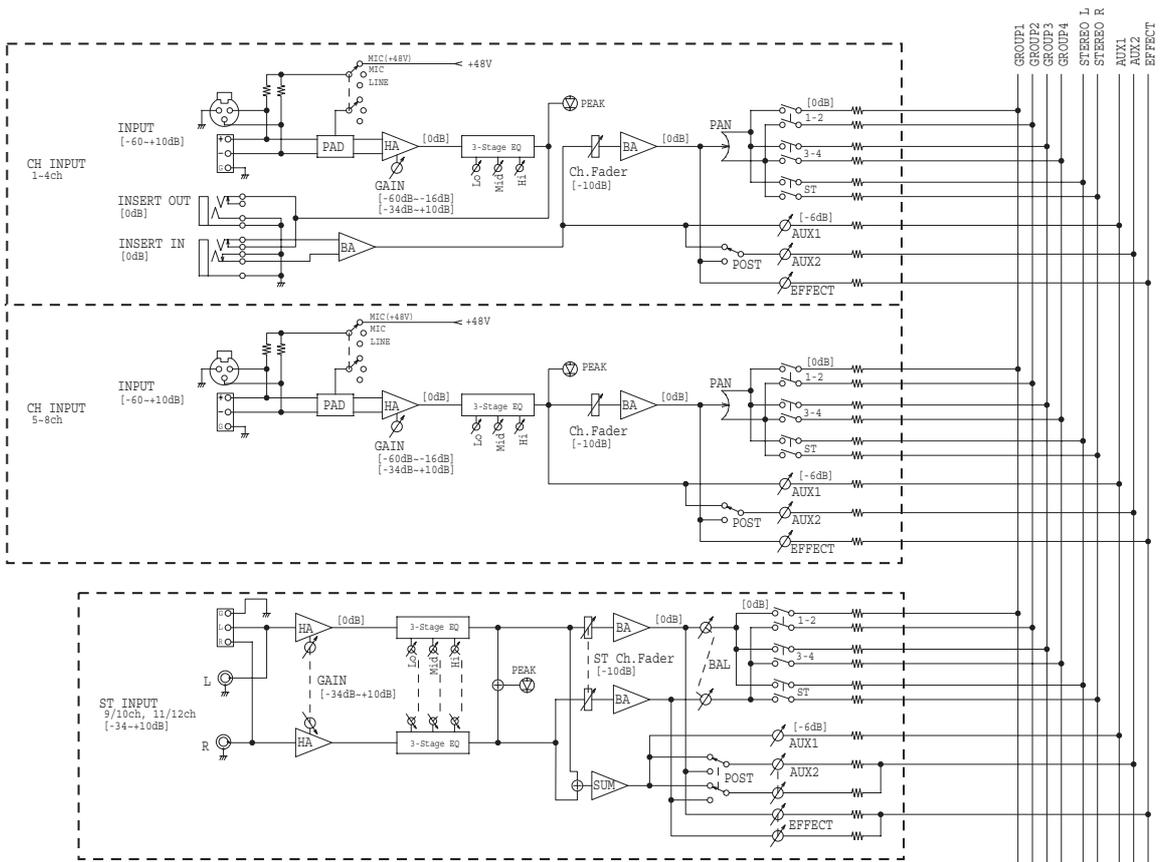
PAN控制旋钮设置发送到GROUP总线1~2、GROUP总线3~4和STEREO总线L-R的每一信号的立体声场位置。
 BAL控制旋钮设置左、右声道之间的平衡，并将在INPUT L (CH9, 11) 处接收到的信号分配到GROUP总线1/3或STEREO总线L，将在INPUT R (CH10, 12) 处接收到的信号分配到GROUP总线2/4或STEREO总线R。

⑧ GROUP, ST选择开关

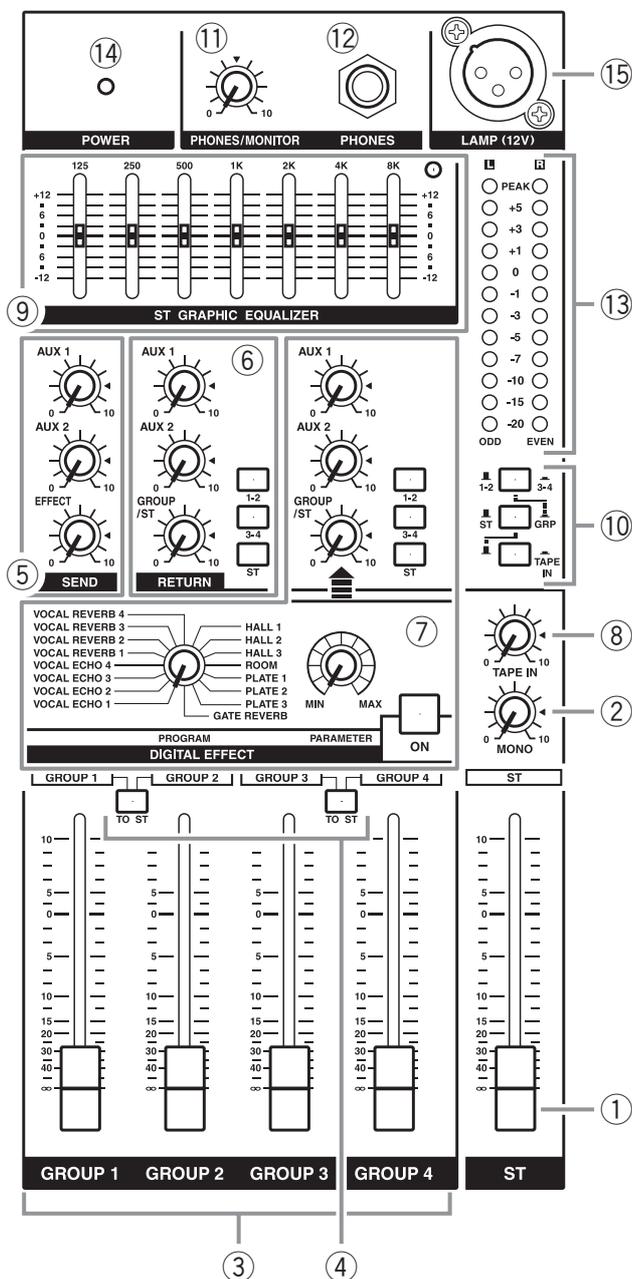
用来将每一声道的信号发送到GROUP总线1~2，GROUP总线3~4和STEREO总线L-R。
 当开关在ON (⬆) 位置时，信号发送到有关的总线。

⑨ 声道衰减器

控制输入声道信号的输出电平，调整声道间的音量平衡。
 * 不使用的衰减器的电平应降低。



主控制部分



① ST主衰减器

控制发送到ST OUT插孔的信号的电平。

② MONO控制

控制发送到MONO OUT插孔的信号由来自STEREO总线的信号组合成的单声道信号的电平。

③ GROUP 1~4衰减器

④ TO ST开关

控制GROUP 1~4信号的电平，并将信号发送到它们各自的GROUP OUTPUT 1~4插孔。

同样，当TO ST开关在ON (■) 位置时，电平受GROUP衰减器控制的信号也被发送到STEREO总线。

⑤ SEND

• AUX1, AUX2控制

控制送到AUX1 SEND插孔和AUX2 SEND插孔的AUX1和AUX2信号的各自电平。

• EFFECT控制

控制送到EFFECT SEND插孔的EFFECT总线信号的电平。

* 该控制与从EFFECT总线发送到内置数码音响效应部分的信号无关，并对其没有影响。

⑥ RETURN

• AUX1, AUX2控制

控制从RETURN L (MONO) 和R插孔发送到AUX1和AUX2总线信号 (L与R混合) 的电平。

• GROUP/ST控制

控制从RETURN L (MONO) /R插孔发送到GROUP总线1~4和立体声总线信号的电平。

• GROUP, ST选择开关

用以把信号从RETURN L (MONO) /R插孔发送到GROUP总线1~4和立体声总线。

把开关打开ON (■)，则信号将被发送到对应的总线上。

* RETURN L插孔上的信号将送到GROUP总线1和3上。
RETURN R插孔上的信号将送到GROUP总线2和4上。

* 当仅使用RETURN L (MONO) 插孔时，同样的信号被送到STEREO总线L/R和GROUP总线1~4上。

⑦ DIGITAL EFFECT

• PROGRAM选择开关

从内置数码音响效应部分中选择一个程序。

VOCAL ECHO 1	VOCAL REVERB 1	HALL 1	PLATE 1
VOCAL ECHO 2	VOCAL REVERB 2	HALL 2	PLATE 2
VOCAL ECHO 3	VOCAL REVERB 3	HALL 3	PLATE 3
VOCAL ECHO 4	VOCAL REVERB 4	ROOM	GATE REVERB

• PARAMETER控制

控制所选效应程序的参数(效应水平、速度等)。

• ON开关

在ON (■) 或OFF (■) 之间切换内置数码音响效应部分。当设为OFF时, 来自内置音响效应部分的信号不被发送。

• AUX1, AUX2控制

控制从内置数码音响效应部分发送到AUX1和AUX2总线信号的电平。

• GROUP/ST控制

控制从内置数码效应部分发送到GROUP总线1~4及STEREO总线信号的电平。

• GROUP, ST选择开关

用以把信号从内置数码效果传送到GROUP总线1~4和STEREO总线上。

当开关设为ON (■) 时, 信号将被传送到相应的总线上。

⑧ TAPE IN控制

控制从TAPE IN插孔发送到STEREO总线信号的电平。

⑨ ST GRAPHIC EQUALIZER

一台立体声7波段图形均衡器对输出到ST OUT插孔的信号提供音调调整。

在125, 250, 500, 1k, 2k, 4k和8kHz的各个频段提供+/-12dB的放大或截止。

⑩ PHONES/MONITOR输出和电平计选择开关

选择发送到MONITOR插孔、PHONES插孔的信号和电平计。

在可以组合使用三个开关, 以选择TAPE IN, ST, GROUP 1-2和GROUP 3-4信号。

信号	开关				
	■ 1-2	■ 3-4	■ ST	■ GROUP	■ TAPE IN
TAPE IN	N/A		N/A		■ TAPE IN
ST	N/A		■ ST		■
GROUP 1-2	■ 1-2		■ GROUP		■
GROUP 3-4		■ 3-4	■ GROUP		■

⑪ PHONES/MONITOR控制

控制发送到MONITOR插孔和PHONES插孔信号的电平。

⑫ PHONES插孔

该插孔是一立体声耳机类型的插孔, 用以与一对耳机连接(标称输出/阻抗为3mW/40Ω)。请使用⑩ PHONES/MONITOR输出和测量选择开关选择使用耳机监控的输入源。

⑬ 电平计

发光二极管指示在PHONES/MONITOR输出和电平计选择开关⑩中所选信号的输出电平。“0”表示正常电平, 当即将实施限幅时, PEAK指示灯将点亮。

⑭ 电源指示灯

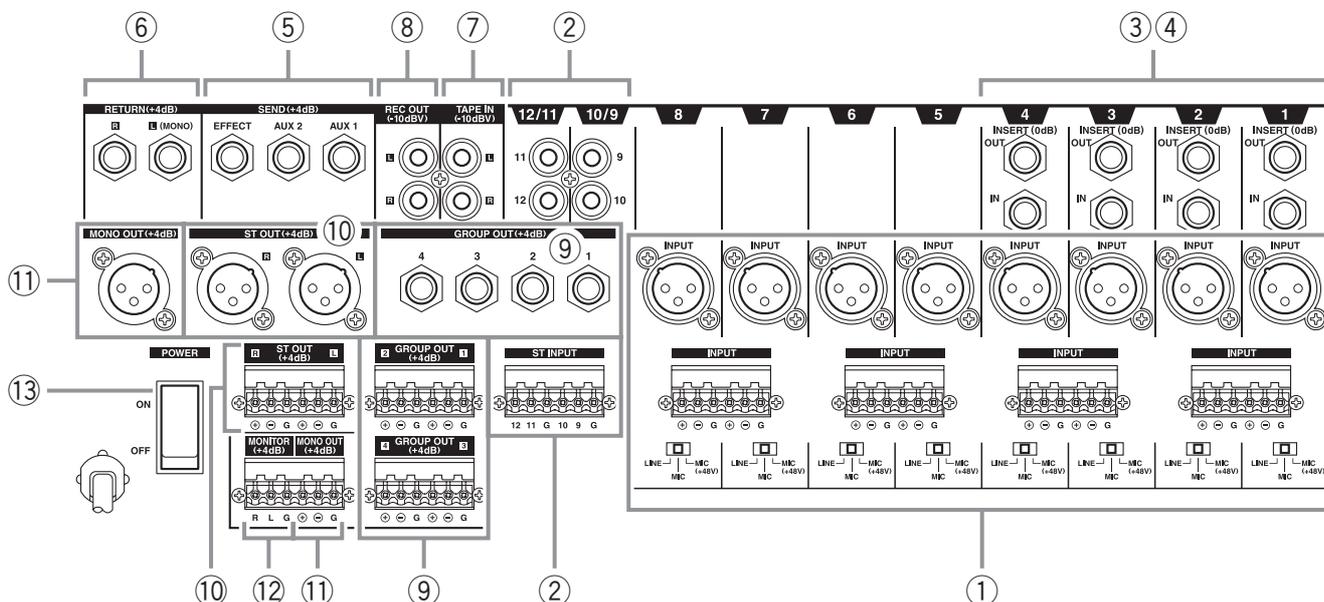
当主机的电源打开时, 指示灯将点亮。

⑮ 电灯连接器

一盏XLR型电灯(AC或DC12V, 0.5A(最大))可以连接到这里。

参考第17页的框图。

连接器面板



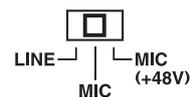
① INPUT插孔 (CH1~8)

配有平衡型XLR和欧洲型模块连接器。

- XLR型 (1 : 接地端, 2 : 高电位端, 3 : 低电位端)
- 欧洲型模块连接器 (⊕ : 高电位端, ⊖ : 低电位端, G : 接地端)

请使用输入选择开关正确选择连接在INPUT插孔上的麦克风和或设备类型。

- MIC (+48V)
可连接电容麦克风等。虚拟电源 (直流+48V) 连接在XLR插孔的第2和第3脚上和欧洲型模块连接器的 ⊕/⊖ 脚上。
* 当不使用虚拟电源时, 请确保输入选择开关不设在MIC (+48V) 位置上。
- MIC : 与50~600Ω麦克风兼容。
- LINE : 与600Ω线性电平设备兼容。



② ST INPUT插孔 (CH9~12)

提供不平衡RCA声音类型立体声线性输入插孔及不平衡欧洲型模块连接器。两种类型均与600Ω线性电平设备兼容。

③ INSERT IN插孔 (CH1~4)

④ INSERT OUT插孔 (CH1~4)

这些是位于输入声道的均衡器和衰减器之间的输入/输出插孔。INSERT IN插孔是平衡型声音插孔, 标称输入/阻抗为0dB/600Ω。INSERT OUT插孔是阻抗平衡型声音插孔, 标称输出/阻抗为0dB/10kΩ。这些插孔可连接图形均衡器、压缩器、噪声滤波器等。

⑤ SEND插孔

- AUX1, AUX2

这些是阻抗平衡型声音输出插孔，标称输出/阻抗为+4dB/600Ω。AUX1和AUX2总线信号从各自的插孔输出。这些插孔可用于把信号传送到监控系统上如信号盒上。

- EFFECT

该插孔是阻抗平衡型声音输出插孔，标称输出/阻抗为+4dB/600Ω。

EFFECT总线上的信号从此插孔输出。该插孔可用于把信号传送到外部效果设备上等。

⑥ RETURN L (MONO) , R插孔

这些是不平衡型声音线性输入插孔，标称输入电平/阻抗为+4dB/600Ω。

输入到该插孔的信号传送到GROUP总线1~4、STEREO总线和AUX1、AUX2总线。通常这些插孔用于接收外部效果设备如混响器、追时器等的返回信号，但它们也可当作附加立体声输入使用。当仅连接L (MONO) 插孔时，将向R和L插孔传送相同的单声道信号。

⑦ TAPE IN (L , R) 插孔

这些是用于监控外部DAT录音机和CD唱机的线性输入插孔。从这些插孔接收的信号被传送到立体声总线上。在这种情况下，TAPE IN控制用于调整输入电平。在把电平计选择开关 (主控部分) 设到正确位置并使用PHONES/MONITOR输出后，也可在MONITOR插孔或PHONES插孔上直接监控。

⑧ REC OUT (L , R) 插孔

当把外部DAT录音机或卡式录音机连接到这些插孔上时，您可以录制从ST OUT插孔上输出的信号。送往这些插孔的信号不受ST主衰减器或图形EQ设置影响。请在录音设备上调整录音电平。

⑨ GROUP OUT (1~4) 插孔

发送GROUP 1~4总线上的信号。这些插孔用于与MTR或外部混音器的输入插孔连接。

提供两种类型的插孔：平衡型声音插孔和欧洲型模块连接器。

- 声音型 (顶端：高电位端，圆环：低电位端，套管：接地端)
标称输出/阻抗+4dB/600Ω
- 欧洲型模块连接器 (⊕：高电位端，⊖：低电位端，G：接地端)
标称输出/阻抗+4dB/600Ω

⑩ ST OUT (L , R) 插孔

这些插孔用以传送混合信号的立体声输出，并与功放等驱动主扬声器的设备连接。

此输出也可用于录制电平由ST主衰减器控制的信号。

提供两种类型的插孔：平衡XLR和欧洲型模块连接器。

- XLR型 (1：接地端，2：高电位端，3：低电位端)
标称输出/阻抗+4dB/600Ω
- 欧洲型模块连接器 (⊕：高电位端，⊖：低地位端，G：接地端)
标称输出/阻抗+4dB/600Ω

⑪ MONO OUT插孔

该信号是STEREO总线上立体声信号的单声道混合。其电平由MONO控制器控制。
提供两种类型的插孔：平衡XLR型和欧洲型模块连接器。

- XLR型（1：接地端，2：高电位端，3：低电位端）
标称输出/阻抗+4dB/600Ω
- 欧洲型模块连接器（⊕：高电位端，⊖：低地位端，G：接地端）
标称输出/阻抗+4dB/600Ω

⑫ MONITOR（L，R）插孔

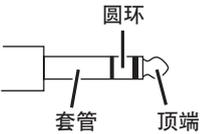
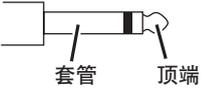
该插孔是不平衡欧洲型模块连接器输出插孔，可连接监控系统等，标称输出/阻抗为+4 dB/10kΩ。
请使用PHONES/MONITOR输出并使用电平计选择开关（主控部分）选择需监控的信号源。

⑬ 电源开关

当该开关在ON位置时，本机通电。

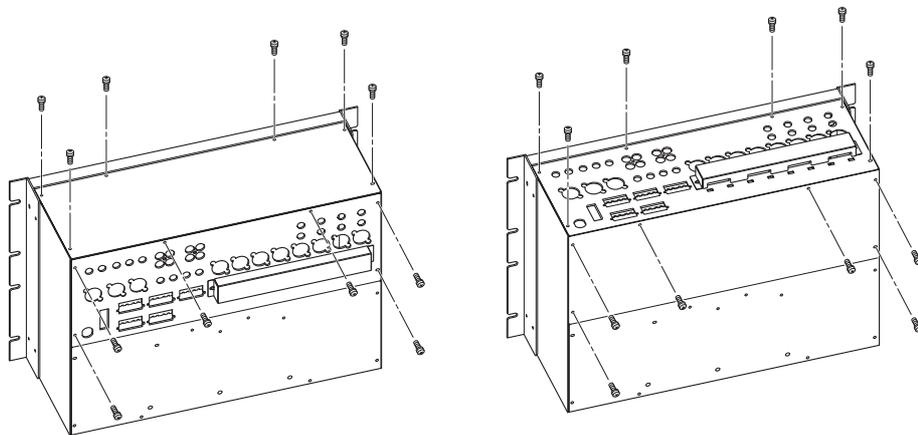
将电源开关转到ON位置时，首先打开混音器，然后打开功率放大器或连接到混音器的有源扬声器。
同样，当电源开关在OFF位置时，在关闭混音器之前，先关闭功率放大器或有源扬声器。

连接器极性

INPUT, ST OUT, MONO OUT	管脚1：接地 管脚2：高电位 (+) 管脚3：低电位 (-)	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>INPUT</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>OUTPUT</p>  </div> </div>
INSERT IN, INSERT OUT, GROUP OUT, AUX 1/AUX2/EFFECT SEND	顶端：高电位 (+) 圆环：低电位 (-) 套管：接地	
PHONES	顶端：L 圆环：R 套管：接地	
RETURN	顶端：高电位 套管：接地	

■ 改变连接器面板位置

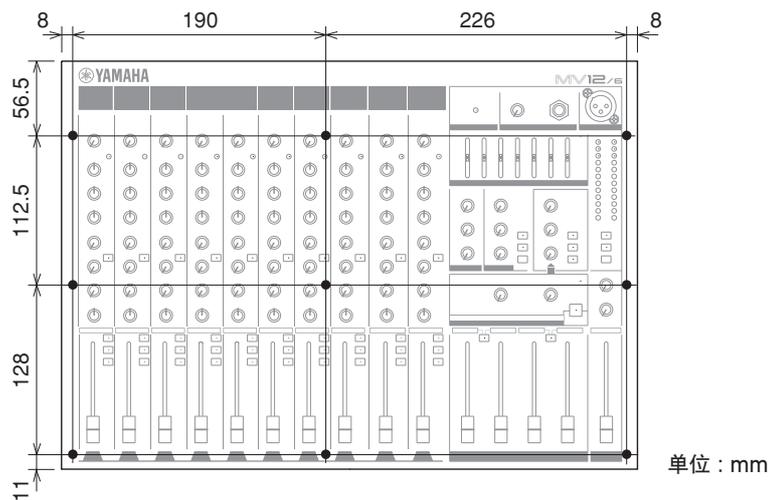
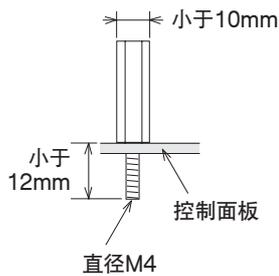
您可以把连接器面板安装在混音器后部或顶部。您可以在安装本装置时选择一个最合适的位置。
 出厂时连接器面板安装在本装置后部。
 可按图示取出螺钉，把面板安装在顶部。



请勿自己动手。

■ 安装防护盖

如下所示，使用控制面板上的9个螺钉孔安装防护盖。
 请使用直径M4，长度小于或等于12mm的螺钉。



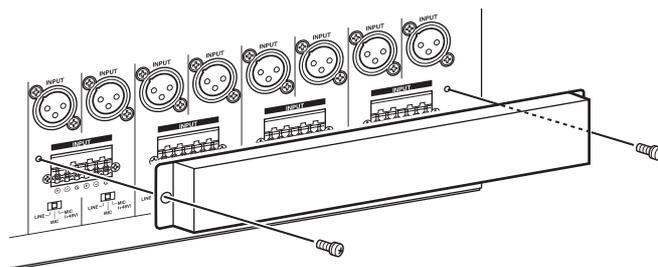
单位：mm

关于附件

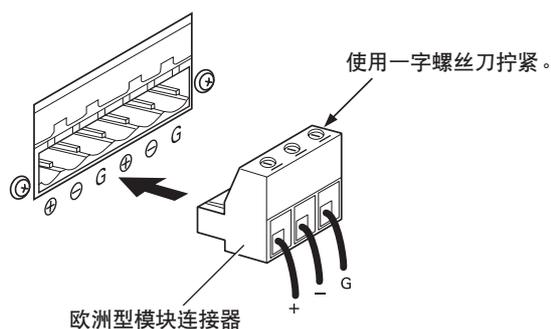
欧洲型模块连接器

若您使用的是欧洲型模块连接器，请使用提供的连接器，并依照下面的图示安装。

- ① 把POWER开关设为OFF。
- ② 松开封盖螺钉，握住封盖并移去封盖。



- ③ 安装欧洲型模块连接器。



1. 若线孔关闭，可左旋连接器顶部的螺钉直到打开。
2. 依照插孔所示插入电线，然后右旋顶部螺钉锁紧电线。
3. 连接欧洲型模块连接器与混音器插孔。

- ④ 把封盖安装在原来的地方。

注意：若未安装封盖，使用欧洲型模块连接器时可能会触电。

底座

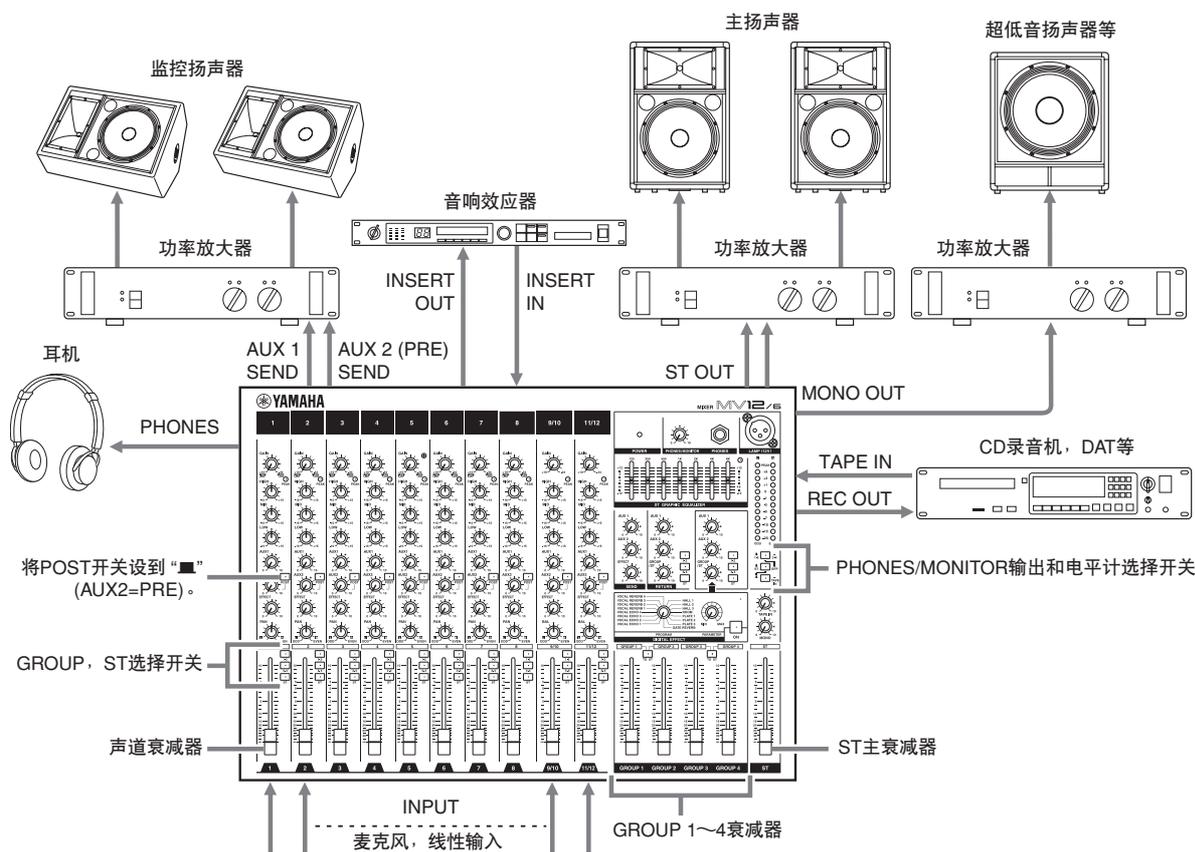
随混音器附有4个橡皮底座。

根据设备安装的方位，把橡皮底座安装在混音器“底部”。

在把混音器表面的灰尘和污垢擦拭干净后，移去底座顶端的粘性护垫，把底座安装在混音器上。

应用

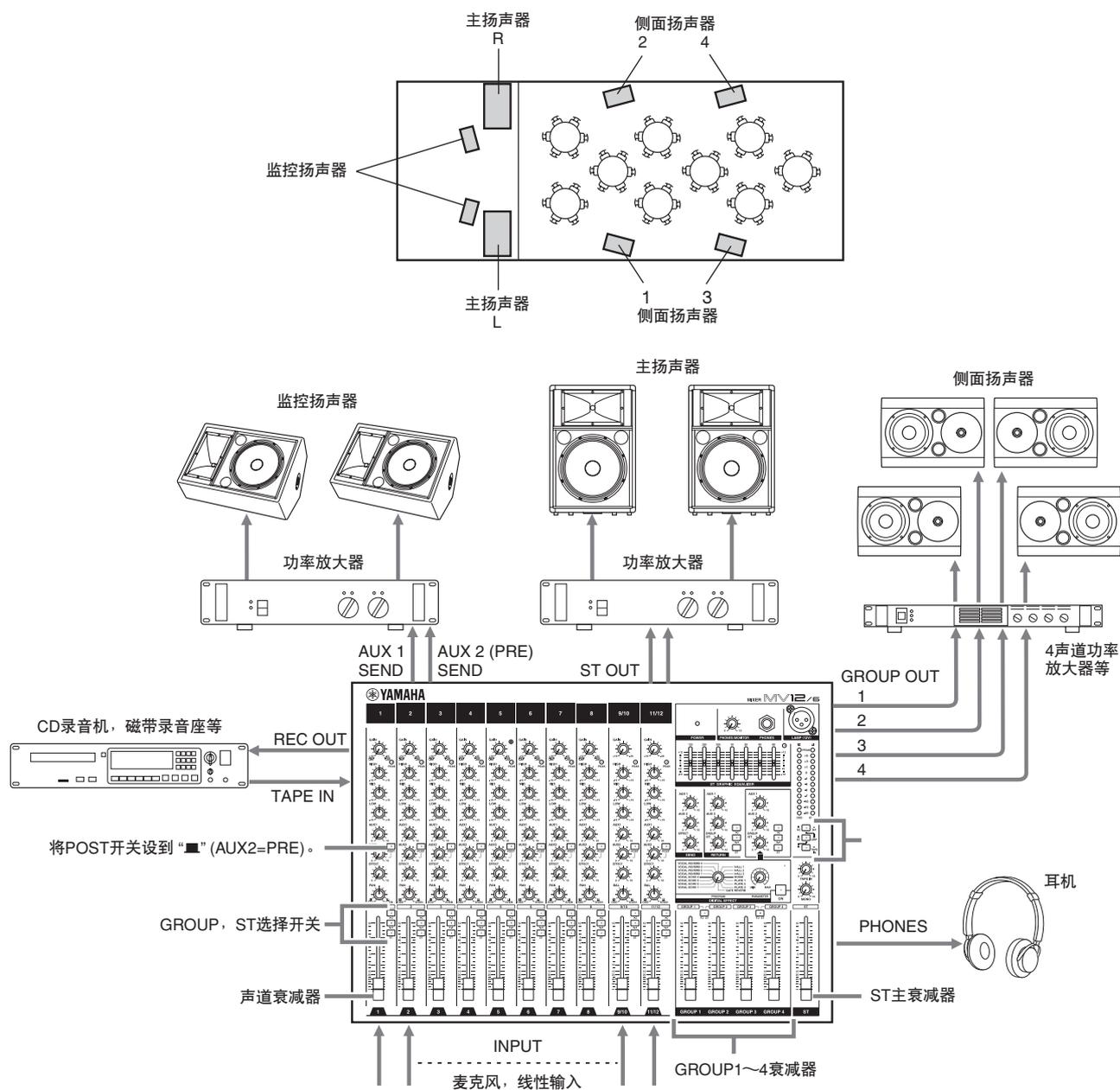
例 1) 基本设置



步骤

- ① 将线性输入设备或麦克风连接到INPUT插孔，并将一台功率放大器连接到ST OUT插孔，该功率放大器连接到主扬声器。
- ② 用每个声道上的GAIN控制调整来自连接到输入声道 (参考第3页) 的设备或麦克风的输入信号的电平，用声道衰减器调整发送到主控部分的输出信号电平。总的来说，您应该将声道衰减器调到接近于“0”的位置。
- ③ 按下每个声道的“ST” GROUP，ST选择开关。
- ④ 用ST主衰减器调整发送到功率放大器信号的电平。总的来说，您应该将主控衰减器调到接近于它们“0”的位置。
- ⑤ 用功率放大器上的音量控制调整扬声器的音量。
如果必要，用监控设备 (一对耳机，监控扬声器等)。

例 2) 使用独立扬声器的大厅设置



步骤

- ① 将线性输入设备或麦克风连接到INPUT插孔，并将一台功率放大器连接到ST OUT插孔，该功率放大器连接到主扬声器。
- ② 用每个声道上的GAIN控制调整来自连接到输入声道(参考第3页)的设备或麦克风的输入信号的电平，用声道衰减器调整发送到主控部分的输出信号电平。总的来说，您应该将声道衰减器设到接近于“0”的位置。
- ③ 按下各通道的“ST”，“1~2”，“3~4” GROUP，ST选择开关。
- ④ 使用ST主衰减器和GROUP 1~4衰减器调节送到功放的各信号输出电平。衰减器的“0”位置表示平均电平。
- ⑤ 使用功放上的音量控制调节扬声器音量。
若有需要，可使用监控设备(一对耳机、监控扬声器等)或录音设备。

附录

规格

■ 一般规格

频率响应 (CH MIC INPUT到ST, GROUP OUT/AUX, EFFECT SEND)	20Hz~20kHz +1dB, -3dB @+4dB, 600Ω (在最小电平处输入增益控制)	
总谐波失真 (CH MIC INPUT到ST, GROUP OUT/AUX, EFFECT SEND)	<0.1% (THD+N) @+14dB, 20Hz~20kHz, 600Ω	
嗡嗡声和噪声 (Rs=150Ω, 20Hz~20kHz, INPUT GAIN Control=Max., 输入灵敏度=-60dB) * 用12.7kHz, -6dB/倍频低通滤波器测量。 (等效于20kHz, ∞dB/倍频滤波器。)	-128dB	等效输入噪声
	-95dB	残余输出噪声
	-64dB (68dB信噪比)	ST OUT: 主衰减器和一个声道衰减器在额定电平处, 声道分配开关在ON位置。
	-90dB (94dB信噪比)	ST OUT: 主衰减器在额定电平处, 所有声道分配开关在OFF位置, 所有GROUP到ST开关在OFF位置。
	-90dB (94dB信噪比)	GROUP OUT: 主衰减器在额定电平处, 所有声道分配开关在OFF位置。
-84dB (88dB信噪比)	AUX SEND, EFFECT SEND: 主电平控制在额定电平处, 所有声道发送控制器在最小电平处。	
最高电压增益	60dB INPUT (MIC) 到INSERT OUT 84dB INPUT (MIC) 到GROUP OUT 84dB INPUT (MIC) 到ST OUT (CH到ST) 94dB INPUT (MIC) 到ST OUT (GROUP到ST) 76dB INPUT (MIC) 到AUX1 SEND, AUX2 SEND (PRE) 86dB INPUT (MIC) 到AUX2 SEND (POST), EFFECT SEND 58dB INPUT (LINE) 到ST OUT (CH到ST) 58dB ST INPUT到ST OUT (CH到ST)	
单声道INPUT增益控制	44dB可变	
立体声INPUT增益控制	44dB可变	
1kHz处的串音	-70dB相邻输入 -70dB输入到输出 (CH INPUT)	
输入声道均衡	±15dB最大 HIGH 10kHz坡状 MID 2.5kHz峰值状 LOW 100Hz坡状 * 交叉/跌落 频率倾斜: 最大可变电平以下3dB。	
单声道和立体声INPUT峰值信号指示灯	红色: 每个声道, 当每个声道已通过均衡器的信号的电平超过+17dB时, 指示灯将点亮。	
电平计	12点发光二极管 x 2	
图形均衡器	7波段 (125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8kHz) ±12dB最大	
内置数码音响效应	16种	
虚拟电源	+48V (平衡): 在输入选择开关位置为MIC (+48V) 时提供	
电灯连接器	XLR型 (电灯相容性: AC或DC12V, 0.5A (最大))	
电源/功耗	美国和加拿大: 120V AC 60Hz, 50W 一般: 230V AC 50Hz, 50W	
尺寸 (宽×高×深)	482 x 308 x 192 mm (7U框架安装尺寸)	
重量	9.0kg	
附件	3脚欧洲型模块连接器: 18 底座: 4	

0dB=0.775Vrms

■ 输入规格

输入连接器	输入选择开关	增益控制	输入阻抗	额定阻抗	输入电平			连接器类型
					灵敏度 *1	额定	限幅前的最大值	
INPUT (1-8)	MIC (+48V) MIC	-60	3k Ω	50-600 Ω mics & 600 Ω lines	-80 dB (0.078mV)	-60 dB (0.775mV)	-40 dB (7.75mV)	XLR-3-31型 *2 欧洲型模块连接器 *2
	LINE	-34			-54 dB (1.55mV)	-34 dB (15.5mV)	-14 dB (155mV)	
	MIC (+48V) MIC	-16			-36 dB (12.3mV)	-16 dB (123mV)	+4 dB (1.23V)	
	LINE	+10			-10 dB (245mV)	+10 dB (2.45V)	+30 dB (24.5V)	
ST INPUT (L, R) (9/10, 11/12)		-34	10k Ω	600 Ω lines	-54 dB (1.55mV)	-34 dB (15.5mV)	-14 dB (155mV)	RCA针型插孔 *3 欧洲型模块连接器 *3
		+10			-10 dB (245mV)	+10 dB (2.45V)	+30 dB (24.5V)	
RETURN (L, R)			10k Ω	600 Ω lines	-12 dB (195mV)	+4 dB (1.23V)	+20 dB (7.75V)	耳机插孔 (TRS) *3
TAPE IN (L, R)			10k Ω	600 Ω lines	-26 dBV (50.1mV)	-10 dBV (316mV)	+10 dBV (3.16V)	RCA针型插孔 *3
INSERT IN (1-4)			10k Ω	600 Ω lines	-20 dB (77.5mV)	0 dB (0.775V)	+20 dB (7.75V)	耳机插孔 (TRS) *2

*1 输入灵敏度：当本机设为最大增益时，产生额定输出电平的最低电平。

*2 XLR型连接器，欧洲型模块连接器，耳机插孔 (TRS) (T=高电位，R=低电位，S=接地)：平衡型。

*3 RCA针型插孔，欧洲型模块连接器，耳机插孔 (TRS) (T=信号，R=接地，S=接地)：非平衡型。

• 0dB=0.775Vrms, 0dBV=1Vrms

■ 输出规格

输出连接器	输出阻抗	额定阻抗	输出电平		连接器类型
			额定	限幅前的最大值	
ST OUT (L, R), MONO OUT	150 Ω	600 Ω lines	+4 dB (1.23V)	+24 dB (12.3V)	XLR-3-32型 *1 欧洲型模块连接器 *1
AUX SEND (1, 2) EFFECT SEND	75 Ω	600 Ω lines	+4 dB (1.23V)	+20 dB (7.75V)	耳机插孔 (TRS) *2
GROUP OUT (1-4)	150 Ω	600 Ω lines	+4 dB (1.23V)	+24 dB (12.3V)	耳机插孔 (TRS) *3 欧洲型模块连接器 *1
MONITOR (L, R)	470 Ω	10k Ω lines	+4 dB (1.23V)	+20 dB (7.75V)	欧洲型模块连接器 *4
INSERT OUT (1-4)	600 Ω	10k Ω lines	0 dB (0.775V)	+20 dB (7.75V)	耳机插孔 (TRS) *2
PHONES	100 Ω	40 Ω phones	3mW	75mW	ST耳机插孔 (TRS) *5
REC OUT (L, R)	600 Ω	10k Ω lines	-10 dBV (316mV)	+10 dBV (3.16V)	RCA针型插孔 *6

*1 XLR型连接器，欧洲型模块连接器：平衡型。

*2 耳机插孔 (TRS) (T=高电位，R=低电位，S=接地)：平衡阻抗型。

*3 耳机插孔 (TRS) (T=高电位，R=低电位，S=接地)：平衡型。

*4 欧洲型模块连接器：非平衡型。

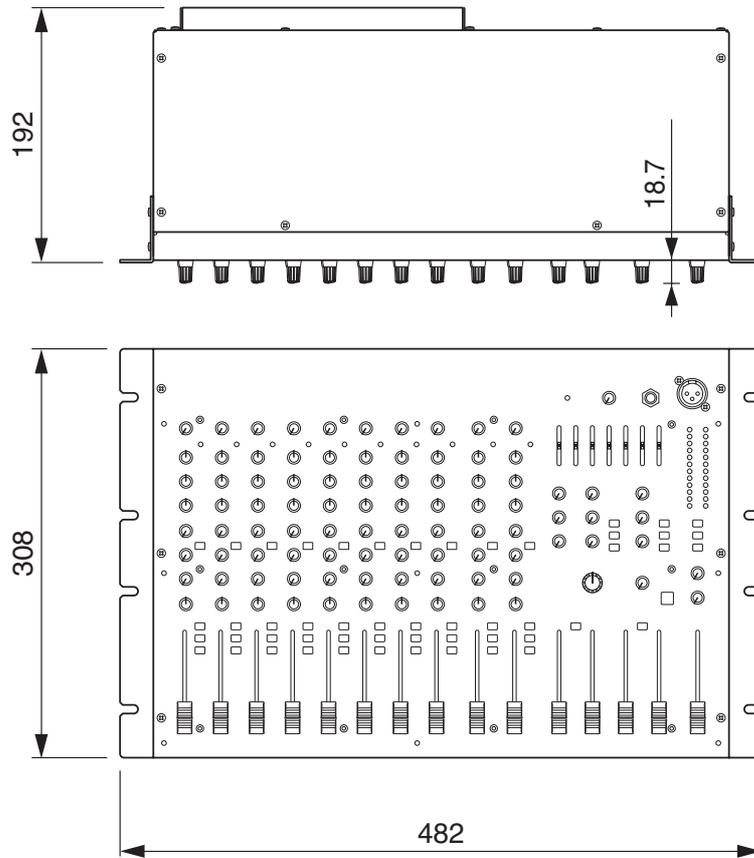
*5 ST耳机插孔 (TRS) (T=L, R=R, S=接地)：非平衡型。

*6 RCA针型插孔：非平衡型。

• 0dB=0.775Vrms, 0dBV=1Vrms

此产品规格可能有变更，恕不另行通知。

尺寸



单位：mm

框图和平面图

