



# Electone® **STAGEA**®

## ELS-01/01C 版本 1.6/1.7 新功能

Yamaha 已经将 ELS-01/01C 的固件从版本 1.5 升级为版本 1.7。此版本提供了一些新功能并对 LCD 进行了更改。  
本说明书提供了这些新功能和升级功能的说明。

### 目录

1. 音乐磁碟机 ( MDR ) .....	7
2. 音色设定记忆复制 .....	43
3. 节奏进行程序 .....	47
4. 延音设定 .....	50
5. 音栓风琴的 EFFECT 页面 .....	51
6. 部分保留模式 .....	56
7. Voice Edit 画面 .....	58
8. MIDI 控制设定 .....	65
9. 互联网直接连接 .....	67
其它更改 .....	69
MIDI 数据格式 .....	73
技术规格 .....	86

请将您使用说明书中的说明替换为本说明书中的相关说明。有关您使用说明书中的相关页码，请参见第 3 页的“新功能 / 升级功能”和第 6 页的“其它更改”。

## 新功能 / 升级功能

本说明书可以与您的 ELS-01/01C 使用说明书配合使用。要充分了解新功能或升级功能，只需将您使用说明书中的相关部分替换为本说明书中的说明即可。

**v1.6** .... 表示版本 1.6 增加或升级的功能。

**v1.7** .... 表示版本 1.7 增加或升级的功能。

### 1. 音乐磁碟机 (MDR)

音乐磁碟机的画面已有了很大改变，使您对乐曲和存储介质的控制更方便、更直观。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	第 7 章 音乐磁碟机 (MDR)	第 7-42 页

#### 显示乐谱

在 SONG 页面上增加了 [SCORE] 按钮，可以用来在录制 / 播放一首乐曲时显示乐谱（音符）。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	新功能	第 34-35 页

#### 载入特定的音色设定

在 Regist Edit 画面上增加了 DATA TO BE LOADED 按钮。

载入一首乐曲的音色设定数据时，可以用 [REGIST]、[USER VOICE]、[K.B.P.]、[USER RHYTHM] 和 [SEQUENCE] 按钮选择在该乐曲中保存的特定音色设定数据。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.6</b>	第 7 章 音乐磁碟机 (MDR) 7. 还原已录制的音色设定	第 27-28 页

#### 移动受保护的乐曲

可以移动受保护的乐曲。还可以将受保护的乐曲保存在 USB 闪存中。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.6</b>	新功能	第 28 页

### 2. 音色设定记忆复制

在 Voice 画面上增加了 Regist Section Copy 页面。

在每个特定的音色组中，可以将保存在某个音色设定编号中的特定音色设定复制到另一音色设定编号。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	新功能	第 43-44 页
<b>v1.7</b>	第 1 章 速成指南 - 4. Voice 画面	第 45-46 页

### 3. 节奏进行程序

#### 编辑一个节奏进行程序

Sequence 画面有了改变。

可以将特定的节奏进行程序复制到另一进行程序或添加到另一节奏进行程序的结尾。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	新功能	第 47 页

#### 对下一个音色设定进行程序设计

在 REGIST 页面上增加了 NEXT REGIST 按钮。

可以指定下一个音色设定或将下一个音色设定插入音色设定程序中。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.6</b>	新功能	第 48-49 页

### 4. 延音设定

Sustain Length 画面有了改变。现在可以更精确地设定延音效果了。

以前版本可以对 3 种音色（上下键盘和踏板）进行延音设定，1.7 版本则允许对 8 种音色（对于 ELS-01 是 6 种音色）进行设定。

如果将某些音色设定为 HOLD，即使松开键，这些音色也会继续发声。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	第 4 章 音色控制和效果 2. 从面板中选择 - 延音	第 50 页

### 5. 音栓风琴的 EFFECT 页面

在 Organ Flutes 画面上增加了 EFFECT 页面。

Organ Flutes 画面中的 ATTACK/VOLUME 页面有了改变。

用 EFFECT 页面可以设定音栓风琴音色的旋转扬声器效果。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	第 3 章 音栓风琴	第 51-53 页
<b>v1.7</b>	第 4 章 音色控制和效果 2. 从面板中选择 - 旋转扬声器	第 54-55 页

### 6. 部分保留模式

Utility 画面中的 GLOBAL 页面有了改变。

增加了 DISABLE MODE 按钮，可以用来选择所需要的特定功能，防止在选择其它音色设定记忆编号时发生改变。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	第 6 章 音色设定记忆 2. 选择音色设定	第 56-57 页

## 7. Voice Edit 画面

Voice Edit 画面有了改变，使您能更直观地编辑音色控制。

版本	使用说明书的章节	相关页码
v1.7	第 8 章 音色编辑 2. 编辑一种音色 - 编辑一种 AWM 音色	第 58-63 页
v1.7	第 8 章 音色编辑 2. 编辑一种音色 - 编辑一种 VA 音色	第 63-64 页

## 8. MIDI 控制设定

Utility 画面中的 MIDI 页面有了改变。

现在用 MIDI 页面可以对表情踏板和第二表情踏板选择要向其传送 MIDI 信息的通道。

版本	使用说明书的章节	相关页码
v1.7	第 13 章 连接 - 5. MIDI 控制	第 65-66 页

## 9. 互联网直接连接

### 确认连接

在 Internet 画面上增加了两个状态指示符。这两个指示符表示无线 LAN 连接的状况和访问网站的状况。

版本	使用说明书的章节	相关页码
v1.6	新功能	第 67 页

### 无线 LAN 连接设定

在 Internet Settings 画面的 Wireless LAN 页面上增加了一排访问点。可以用来检验 Electone 附近的访问点。

版本	使用说明书的章节	相关页码
v1.6	新功能	第 68 页

## 其它更改

选择画面中的项目时，效果和混响的弹出画面将自动关闭；而在以前版本中，需要在选择项目后按 [CLOSE] 按钮。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	相关页码	—

要使用节奏程序设计功能复制节奏，需要先选择 COPY FROM，再选择 COPY TO。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	第 9 章 节奏程序设计 节奏模式的基本设定：② 组合	第 69 页
<b>v1.7</b>	第 9 章 节奏程序设计 2. 节奏模式程序设计 创建伴奏模式（节奏和弦功能）	第 70 页

更新了有关无法在音色设定记忆中记忆的功能和设定信息。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	第 6 章 音色设定记忆 无法记忆的功能和设定	第 71 页

现在可以将最多 4 个 USB 闪存设备连接到 Electone。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	第 13 章 连接 2. 连接示例 - 外接设备 连接 USB 存储设备或 USB-LAN 适配器	第 72 页

更新了 MIDI 数据格式章节。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	第 14 章 附录 - MIDI 数据格式	第 73-85 页

更新了技术规格章节。

版本	使用说明书的章节	相关页码
<b>v1.7</b>	第 14 章 附录 - 技术规格	第 86-87 页

# 1 音乐磁碟机 ( MDR )

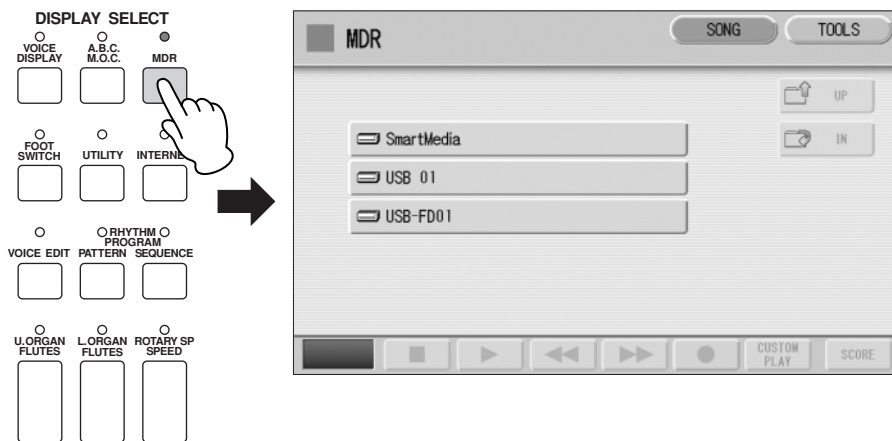
音乐磁碟机 ( M.D.R. ) 是 Electone 中内置的一种高级录音系统，可以用来将您的演奏和音色设定录制到 SmartMedia 卡、USB 闪存或其它外部存储介质中。如果将 UD-FD01 等选购的软盘驱动器安装到 ELS-01，可以将您的演奏 / 设定录制到软盘中。（ ELS-01C 上有一个内置的软盘驱动器。）

## 目录

1 调出音乐磁碟机画面 .....	7	• 下一音色设定 ( Registration ) ( 更改音色设定数据的顺序 ) .....	25
2 使用 LCD 显示屏 .....	8	8 还原已录制的音色设定 .....	27
• 乐曲图标 .....	10	9 播放一首乐曲 .....	29
• 使用 SmartMedia™* 存储卡 .....	12	• 播放所选择的声部 .....	30
• 使用软盘驱动器 ( FDD ) 和软盘 .....	13	• 快进、快退和暂停 .....	31
3 格式化外部存储介质 .....	14	• 更改速度 .....	31
4 选择乐曲 .....	15	• 重复播放 .....	32
5 录音 .....	17	10 显示乐谱 .....	34
• 录制您的演奏 .....	17	• 更改乐谱内容和设定 .....	35
• 重新录音 ( 重试 ) .....	18	11 其它功能 ( Tools ) .....	36
• 分别录制各个声部 .....	18	• 乐曲复制 .....	36
• 记入点录音 .....	20	• 乐曲删除 .....	38
6 更改乐曲名称 .....	20	• 转换为 XG .....	40
7 将音色设定保存为音色设定数据 ( 文件 ) .....	23	• 将 ELS 格式转换为 EL .....	41
• 将两个或多个音色设定库保存到一首乐曲 .....	23	• 将 EL 格式转换为 ELS .....	41
• 替换音色设定 .....	24	• 检查剩余内存 .....	42

## 1 调出音乐磁碟机画面

按面板上的 [MDR] 按钮调出音乐磁碟机画面。可以在音乐磁碟机画面上进行与音乐磁碟机相关的所有操作，例如录制和播放您的演奏。



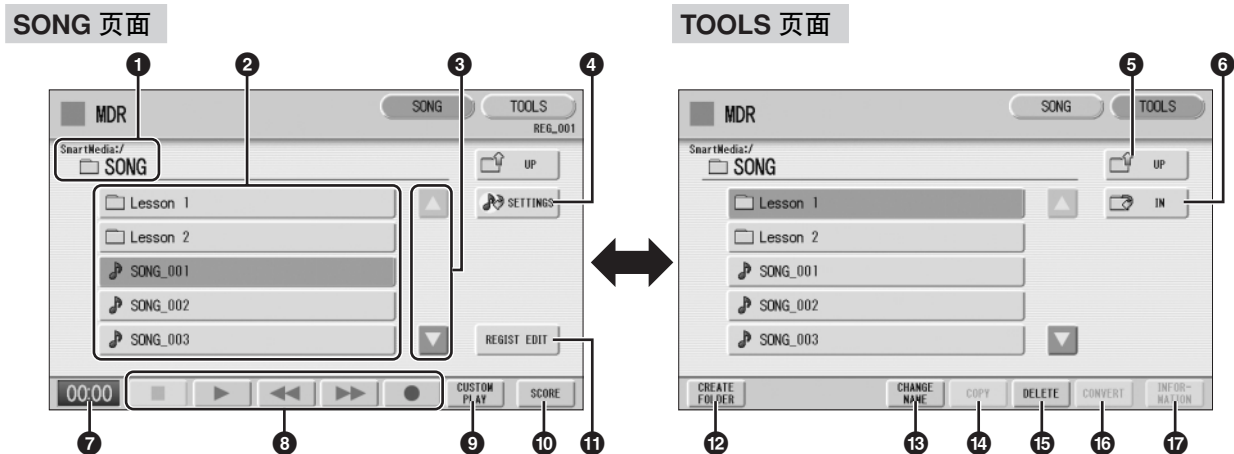
如果在音乐磁碟机画面打开时按 [MDR] 按钮之外的任何按钮，将从音乐磁碟机画面退出。如果无意中从该功能中退出，只需再次按 [MDR] 按钮，便可还原音乐磁碟机画面。

本章的所有功能都与音乐磁碟机画面有关。要调出音乐磁碟机的功能和音乐磁碟机画面，按 [MDR] 按钮。

## 2 使用 LCD 显示屏

音乐磁碟机画面包含两个显示页面：SONG 页面和 TOOLS 页面。在 SONG 页面中，您可以选择一首乐曲，然后播放或录制该乐曲。TOOLS 页面有各种乐曲实用操作，例如复制、删除、重命名等。

按画面右上方的 [SONG] 按钮或 [TOOLS] 按钮可以在 SONG 页面和 TOOLS 页面之间切换。



### ① 当前存储介质 / 文件夹

显示当前选择的存储介质和文件夹。示例画面显示“SONG”文件夹中当前存在的文件。画面上的指示图标（例如以上“SmartMedia:/”）显示它所包含的存储介质和文件夹的路径。指示图标的左侧（“:/”之前）显示特定的存储介质，右侧显示路径和当前选择的最终文件夹名称。例如，“SmartMedia:/Folder1/”表示选择了 SmartMedia 卡中包含的名称为“Folder1”的文件夹。

### ② 存储介质 / 文件夹 / 乐曲列表

显示存储介质、文件夹或乐曲。最多可以显示 120 个文件夹（一次显示 5 个文件夹）。

### ③ 滚动按钮

如果存储介质 / 文件夹 / 乐曲列表中包含的存储介质 / 文件夹 / 乐曲超过 5 个，可以用这些按钮滚动显示。

### ④ SETTINGS

显示 / 更改当前所选乐曲的设置。

### ⑤ UP

选择上一层文件夹或存储介质。例如选择“SmartMedia:/Folder1/”（SmartMedia 中的 Folder1）时，按 [UP] 按钮将选择“SmartMedia:/”。



参考页

设定一首乐曲（第 16 页）



**6 IN**

选择下一层（更深一层）文件夹或存储介质。例如选择“SmartMedia:/Folder1/”（SmartMedia 中的 Folder1）时，按 [IN] 按钮可以选择“SmartMedia:/Folder1/SONG/”（SmartMedia 的 Folder1 中包含的 SONG 文件夹）。

**7 经过的时间**

显示录制 / 播放一首乐曲时经过的时间（最多 99 分 59 秒）。

**8 乐曲控制**

控制乐曲录制、播放等。

**9 CUSTOM PLAY**

仅录制 / 播放所选乐曲的演奏数据。使用此按钮不会还原音色设定数据。

**10 SCORE**

显示所选乐曲的乐谱。

**11 REGIST EDIT**

显示所选乐曲音色设定数据的 Regist (Registration) Edit 画面。

**12 CREATE FOLDER**

在存储介质 / 文件夹 / 乐曲列表中创建一个新文件夹。一个存储介质或一个上层文件夹内最多可以有 120 个文件夹。按此按钮将调出 New Folder 画面，可以在此画面中输入所需名称。输入名称并按 [OK] 按钮将创建一个新文件夹。输入文件夹名称的方法与输入乐曲名称的方法相同。请参见第 20 页。

**13 CHANGE NAME**

更改文件夹 / 乐曲名称。

**14 COPY**

复制所选择的乐曲。

**15 DELETE**

删除所选择的文件夹 / 乐曲。

**16 CONVERT**

转换用于另一 Electone 或其它乐器的所选乐曲，或转换在另一 Electone 上录制的用于 ELS-01/01C 的乐曲。可以将乐曲转换为 XG 格式、EL 格式或 ELS 格式。

**17 INFORMATION**

选择存储介质时显示可用内存，选择乐曲时显示乐曲名称和曲作者等信息。所显示的信息与乐曲有关。



参考页

录制您的演奏（第 17 页）  
播放一首乐曲（第 29 页）



参考页

显示乐谱（第 34 页）



参考页

将音色设定保存为音色设定数据（文件）（第 23 页）  
还原已录制的音色设定（第 27 页）



参考页

更改乐曲名称（第 20 页）



参考页

乐曲复制（第 36 页）



参考页

乐曲删除（第 38 页）



参考页


转换为 XG（第 40 页）  
将 ELS 格式转换为 EL（第 41 页）  
将 EL 格式转换为 ELS（第 41 页）






参考页

检查剩余内存（第 42 页）  
关于受保护的乐曲（第 28 页）

### 如果无法找到存储介质：

- 1 按  按钮，直至按钮变灰。  
将显示存储介质列表。如果选择的存储介质超过 5 个，可以用滚动按钮（第 8 页）滚动画面以显示所需要的存储介质。

### 如果无法找到乐曲：

- 1 检查当前存储介质 / 文件夹（第 8 页）。
- 2 如果所需要的乐曲存储在当前显示的文件夹内，用滚动按钮（第 8 页）显示乐曲。  
如果所需要的乐曲存储在另一文件夹内，用  按钮和  按钮选择存储所需乐曲的文件夹。  
如果不能确定存储所需乐曲的文件夹，按几次  按钮显示存储介质列表，检查可能存储乐曲的文件夹。










注

如果在选择文件夹时显示信息“Registration data will be initialized”，按 [INITIALIZE] 按钮（存储介质未初始化）。调出受保护的乐曲时将出现此信息。

### 乐曲图标

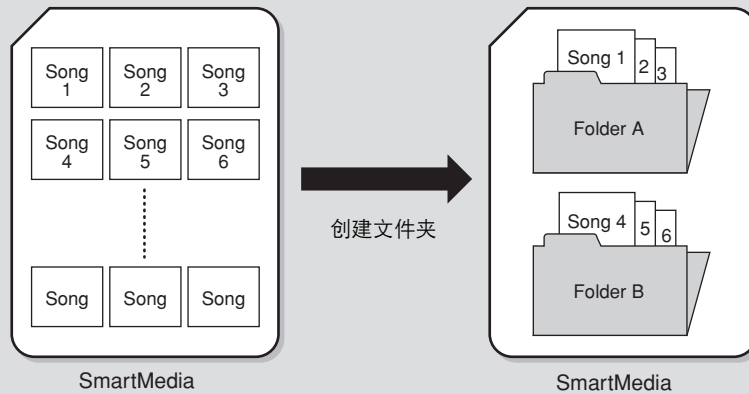
选择存储介质、文件夹和乐曲时将显示这些图标。

	表示 SmartMedia 卡或软盘等存储介质。此图标显示在存储介质 / 文件夹列表中。
	表示文件夹。
	表示该存储介质有写保护或复制保护。
	表示乐曲中包含演奏数据。
	表示 XG 兼容乐曲。
	表示受保护的原始乐曲。有关详细信息，请参见第 28 页。
	表示受保护的编辑乐曲。有关详细信息，请参见第 28 页。

## 存储介质的内容：文件夹、乐曲和文件

### 文件夹：

文件夹是存储介质中的存储位置，以用来组织多首乐曲。如果已将数百首乐曲保存到 SmartMedia 卡或 USB 闪存，要快速找到需要的乐曲会很困难。在文件夹中将相似的乐曲分为一组（例如根据流派或速度）来组织乐曲，可以更容易地找到需要的乐曲。



### 乐曲：

乐曲指一段音乐的 Electone 数据，录制到外部存储介质中。一首乐曲可以包含各种数据，包括录制的演奏、音色设定等。

### 文件：

文件是乐曲中的数据元素。例如，一首乐曲由各种文件组成，例如音色设定文件和演奏文件。以下文件是用音乐磁碟机创建的（Electone 画面上不出现扩展名。但是他们会显示在计算机中。）

#### 乐曲中的文件

文件	说明	扩展名
演奏数据	该文件包含在 Electone 的键盘和踏板演奏的演奏数据。	.mid
音色设定数据	该文件包含音色设定、操作音色、操作节奏和节奏进行程序。	.b00
XG 转换数据	该文件包含 XG 乐曲数据， Electone 演奏数据被转换为 XG 的兼容格式。	.mid

此外，还在每个文件夹中自动创建一个文件（扩展名：.name），用于组织和维护文件夹中的内容。它不出现在 Electone 画面上。

## 使用 SmartMedia™\* 存储卡

\*SmartMedia 是 Toshiba Corporation 的注册商标。

本乐器具有内置的 SmartMedia 卡槽。它用来将将在本乐器上创作的原始数据保存到 SmartMedia 卡中，并可以将数据从存储卡读取到本乐器。请务必小心使用 SmartMedia 卡。使用时请遵循下述重要注意事项。

### ■ 兼容的 SmartMedia 类型

- 可以使用 3.3V (3V) SmartMedia 卡。本乐器与 5V 型式的 SmartMedia 卡不兼容。
- 本乐器可使用 7 种不同存储容量 (2MB、4MB、8MB、16MB、32MB、64MB 与 128MB) 的 SmartMedia 卡。对于容量超过 32MB 的 SmartMedia 卡，只有符合 SSFDC Forum (SSFDC 论坛) 标准的才可使用。



SSFDC 是 Solid State Floppy Disk Card (译为“固态软盘卡”，是 SmartMedia 卡的另一个称谓) 的缩写。SSFDC 论坛是为了推动 SmartMedia 的发展而成立的自愿性组织。

### ■ 格式化 SmartMedia 卡

- 如果发现无法使用新的空白 SmartMedia 卡或其它设备使用过的存储卡，则可能需要进行格式化。有关如何格式化 SmartMedia 卡的详细信息，请参见第 14 页。请注意，格式化之后卡上的所有数据都将丢失。请务必事先检查卡上是否包含重要数据。

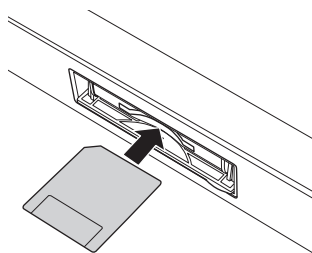


用本设备格式化后的 SmartMedia 卡，可能可以直接在其它设备上使用，也可能不可以。

### ■ 插入 / 取出 SmartMedia 卡

#### ● 插入 SmartMedia 卡

- 将 SmartMedia 卡的镀金端子面朝下插入卡槽，一直到卡入正确的位置。
- 请勿按错误的方向插入 SmartMedia 卡。
- 请勿将 SmartMedia 卡之外的其它任何物品插入卡槽。



#### ● 取出 SmartMedia 卡

- 确认乐器没有在存取 SmartMedia 卡后，插入卡，一直到卡入正确的位置，然后松开。弹出 SmartMedia 卡时，把它抽出驱动器。如果因存储卡粘住而无法取出，不要用力，试着将卡再次完全插入槽中，并尝试再次弹出。

\* 存取形式包括保存、读取、格式化、删除及创建目录。另请注意，在接通本乐器电源的情况下插入 SmartMedia 卡时，本乐器会自动访问 SmartMedia 卡，以检查存储介质的类型。



在存取过程中，切勿试图取出 SmartMedia 卡或切断电源。否则可能会损坏乐器或卡上的数据，并可能会损坏 SmartMedia 卡自身。

### ■ 关于 SmartMedia 卡

#### ● 小心使用 SmartMedia 卡，并遵循下述注意事项：

- 静电有时会影响 SmartMedia 卡。在触摸 SmartMedia 卡之前，请先触摸门把手和铝质门框之类的金属物品，以减小带静电的可能性。
- 预计长时间不使用 SmartMedia 卡时，请务必将它从 SmartMedia 卡槽中取出。
- 请勿将 SmartMedia 卡放置在阳光直射、温度过高或过低的环境中，也不要放在非常潮湿、多尘或有液体的地方。
- 请勿在 SmartMedia 卡上放置重物，也不要弯折或以任何方式挤压 SmartMedia 卡。
- 请勿触摸 SmartMedia 卡的镀金端子，也不要将任何金属板放置在端子上。
- 请勿将 SmartMedia 卡放置在磁场（如电视机、扬声器、马达等产生的磁场）中，否则磁场可能会部分或完全擦除 SmartMedia 卡上的数据，导致无法读取它。
- 除 SmartMedia 卡附带的标签外，请勿将其它东西粘贴到 SmartMedia 卡上。同时，请务必确保标签粘贴在合适的位置。

#### ● 保护您的数据 (写保护)：

- 为防止不慎擦除重要数据，请将写保护密封 (在 SmartMedia 包装盒内) 贴到 SmartMedia 卡上的指定区域 (圆圈内)，要将数据保存到 SmartMedia 卡时，请务必从卡上揭下写保护密封。
- 请勿再次使用揭下的密封。

#### ● 数据备份

- 为最大限度地确保数据安全，Yamaha 建议将重要数据在两张 SmartMedia 卡上各保存一份。这样，即使一张卡丢失或损坏，还可以使用另一张卡上的备份。

## 使用软盘驱动器 (FDD) 和软盘

如果是 ELS-01, 请安装选购的 UD-FD01 软盘驱动器, 以便 Electone 能使用软盘。有关如何安装 UD-FD01 的详细信息, 请参见使用说明书。

务必小心地使用软盘和软盘驱动器。使用时请遵循下述重要注意事项。

### ■ 软盘兼容性

- 可以使用 3.5" 的 2DD 和 2HD 型软盘。

### ■ 格式化软盘

- 如果发现无法使用新的空白盘或其它设备使用过的旧盘, 则可能需要进行格式化。有关如何格式化软盘的详细信息, 请参见第 14 页。请注意, 格式化之后软盘上的所有数据都将丢失。请务必事先检查软盘上是否包含重要数据。



注

用本设备格式化后的软盘, 可能可以直接在其它设备上使用, 也可能不可以。

### ■ 插入 / 取出软盘

#### ● 将软盘插入软盘驱动器

- 使软盘的标签朝上、滑动挡板朝前, 朝向软盘槽拿着软盘。把软盘小心地插入插槽, 缓慢地完全推入软盘, 一直到卡入正确的位置, 出现弹出按钮。



注

切勿把软盘以外的其它任何物体插入软盘驱动器。其它物体可能会损坏软盘驱动器或软盘。

#### ● 取出软盘

- 确认乐器不在存取\*软盘之后, 用力按软盘槽右上方的弹出按钮, 完全按入。弹出软盘时, 把它抽出驱动器。如果软盘粘住, 无法弹出, 不要用力, 试着再次按弹出按钮, 或试着再次插入软盘, 并尝试再次弹出。
- \* 存取软盘表示活动操作, 例如记录、播放或删除数据。如果在电源开启时插入软盘, 则会自动访问软盘, 因为乐器要检查软盘是否有数据。



正在存取软盘时, 请勿取出软盘或关闭乐器。否则不但可能丢失软盘上的数据, 而且可能损坏软盘驱动器。

- 关闭电源前, 务必从软盘驱动器取出软盘。如果软盘留在软盘驱动器内太久, 会粘上灰尘和脏物, 造成数据读写错误。

### ■ 清洁软盘驱动器读写磁头

- 定期清洁读写磁头。本乐器采用精密读写磁头, 长时间使用后, 磁头会从所用的软盘上粘上一层磁颗粒, 最终造成读写错误。
- 为使软盘驱动器保持在最佳的工作状态, Yamaha 建议您使用市售的干式磁头清洁盘, 大致一个月清洁软盘驱动器读写磁头一次。有关磁头清洁盘的适用性, 请咨询 Yamaha 经销商。

### ■ 关于软盘

#### ● 小心使用软盘, 并遵循下述注意事项:

- 请勿在软盘上放置重物, 也不要弯折或以任何方式挤压软盘。不使用时, 请一直把软盘放在保护外壳内。
- 请勿将软盘放置在阳光直射、温度过高或过低的环境中, 也不要放在非常潮湿、多尘或有液体的地方。
- 请勿打开滑动挡板触碰软盘内部的暴露表面。
- 请勿将软盘放置在磁场 (如电视机、扬声器、马达等产生的磁场) 中, 否则磁场可能会部分或完全擦除软盘上的数据, 导致无法读取它。
- 请勿使用挡板或外壳已发生变形的软盘。
- 除软盘附带的标签外, 请勿将其它东西粘贴到软盘上。同时, 请务必确保标签粘贴在合适的位置。

#### ● 保护您的数据 (写保护片):

- 为了防止不慎擦除重要数据, 请把软盘的写保护片滑动到“保护”位置 (保护片打开)。保存数据时, 务必把软盘的写保护片滑动到“覆写”位置 (保护片闭合)。

#### ● 数据备份

- 为最大限度地确保数据安全, Yamaha 建议将重要数据在两个软盘上各保存一份。这样, 即使一个软盘丢失或损坏, 还可以使用另一个软盘上的备份。

### 3 格式化外部存储介质



注

购买 USB 闪存设备前，请向 Yamaha 代理商或授权经销商咨询或查看 Yamaha 网站 (<http://www.global.yamaha.com/>)。

如果发现无法使用新的空白的外部存储介质（例如 SmartMedia 卡、软盘或 USB 闪存）或其它设备使用过的旧的外部存储介质，则可能需要进行格式化。

格式化将把存储介质中的所有数据删除并使其可以进行录制。格式化删除的数据将永久性丢失。执行操作前，请检查存储介质中是否包含需要保存的重要数据。

1 将存储介质插入卡槽，或将设备连接到 **USB DEVICE** 端口。

2 按画面右上方的 **[TOOLS]** 按钮，调出 **TOOLS** 页面。

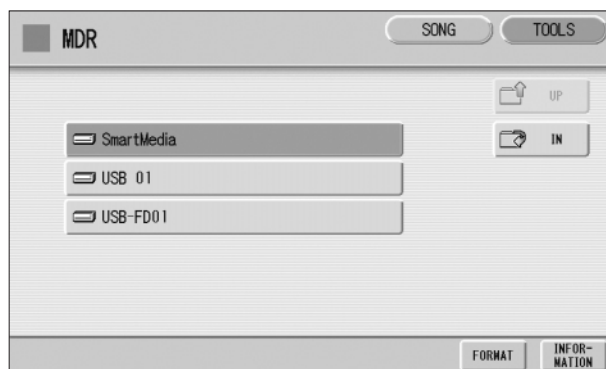
3 反复按  **UP** 按钮，直至按钮变灰。

4 选择想要进行格式化的存储介质。  
要格式化 SmartMedia 卡，选择 **[SmartMedia]**。要格式化软盘，选择 **[USB-FD01]**。要格式化其它存储介质，选择 **[USB 01]**。



注

只有在 Electone 上安装了软盘驱动器，ELS-01 的画面才会出现“USB-FD01”。



请勿在格式化的过程中取出存储介质。

5 按画面中的 **[FORMAT]** 按钮。  
将出现提示操作确认的信息。选择 **[FORMAT]** 将格式化存储介质，选择 **[CANCEL]** 将中止操作。

## 4 选择乐曲

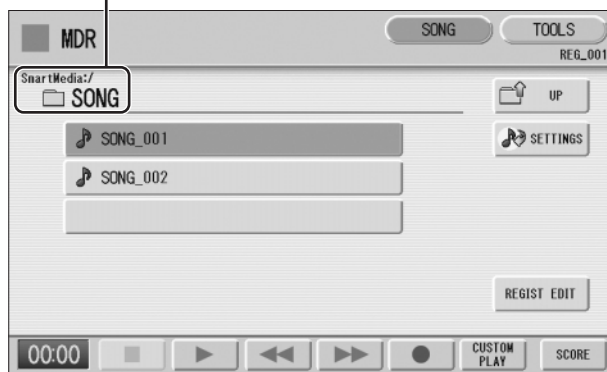
在音乐磁碟机画面中，可以选择需要录制演奏或保存音色设定的空乐曲，也可以选择某一首乐曲进行播放。

在音乐磁碟机画面中将显示当前所选存储介质中的乐曲。  
先调出画面中的所需存储介质（如有必要还应调出文件夹），然后选择所需乐曲。

### 1 检查画面上方当前选择的存储介质。

例如，如果要选择 SmartMedia 卡中的乐曲，应确认画面上方显示“SmartMedia:/”。

当前选择的存储介质 / 文件夹



有关选择所需存储介质的信息，请参见第 10 页。

### 2 按画面上的所需乐曲按钮。

参照乐曲名称和图标选择所需乐曲。所选择的乐曲的按钮将以橙色高亮显示。

包含数据的乐曲



空乐曲（不包含数据）



参考页

更改乐曲名称（第 20 页）

乐曲图标（第 10 页）




## 参考页

播放所选择的声部 (第 30 页)

更改速度 (第 31 页)

## 关于 [SETTINGS] 按钮

按  按钮调出当前所选乐曲的画面, 以便能确认演奏乐曲时所用的速度和声部。



播放乐曲 (按 [▶] (播放) 按钮) 时, 实际上只按所显示的速度 (在录制时原始速度的 50% 至 200% 范围内) 播放在画面上设为 “PLAY” 的声部。如果乐曲不包含演奏数据, 所有声部都被设定为 “OFF”。按 [PART SAVE] 按钮将保存每个声部的播放设定 (不保存速度)。

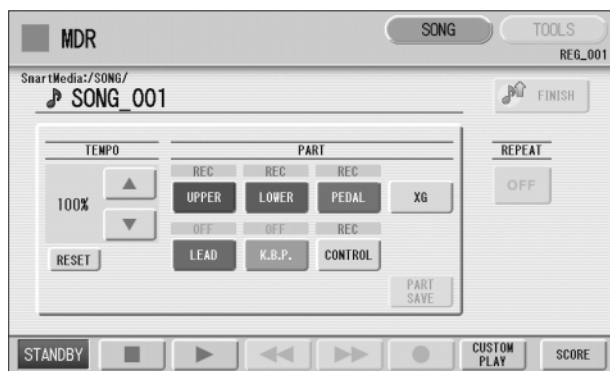


## 5 录音

### 录制您的演奏

设定 Electone 上的所需音色设定。根据要录制的乐曲的需要进行所有 Electone 设定。这需要在音色设定记忆中输入整个演奏所需的所有音色设定。还务必选择要在乐曲开始时使用的音色设定。

- 1 将存储介质插入存储介质插槽。
- 2 选择用于录制演奏的空乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。  
如果要覆盖已包含演奏数据的已有乐曲，需要事先将其删除。
- 3 按画面右上方的 [SONG] 按钮调出 SONG 页面，然后选择 [●] (录音) 按钮。  
将出现以下画面，表示您可以录制演奏了。



- 4 按 [▶] (播放) 按钮。  
画面左下方将出现一个沙漏图标，表示正在读取音色设定数据。
- 5 沙漏消失后将开始播放。
- 6 播放结束后，按画面中的 [■] (停止) 按钮。  
录音结束后，LCD 将返回音乐磁碟机画面。录制演奏的乐曲将被自动命名为“SONG\_XXX” (XXX 表示乐曲编号)。可以按需要更改乐曲名称。(有关详细信息，请参见第 20 页。)



在录制、读取和播放过程中，切勿试图弹出存储介质或切断电源。



注

如果出现一条信息，表示存储介质中没有足够的剩余空间，按 [CANCEL] 按钮，再按 [■] (停止) 按钮返回音乐磁碟机画面。如果可能的话，删除不需要的乐曲；或插入新的存储介质。要继续在没有足够空间的存储介质上录制演奏，按 [CONTINUE] 按钮。

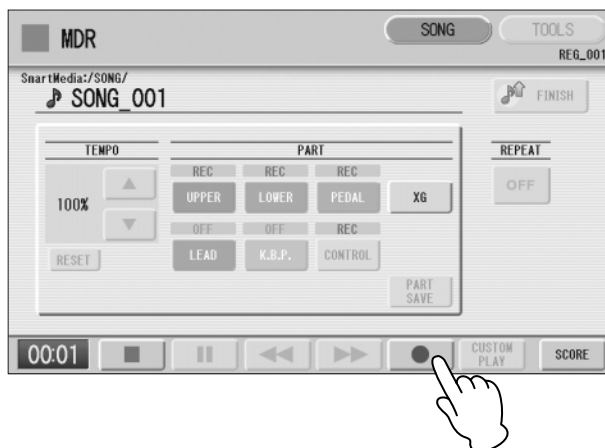


正在录制数据的过程中 (显示沙漏图标或其它信息) 切勿将存储介质从 Electone 中取出。

## 重新录音 (重试)

如果录音中发生了错误，可以从头将乐曲重新录音。

- 1 在播放乐曲时按 [ ● ] (录音) 按钮。  
这样会自动停止录音并返回乐曲的开始点。



注

按 [ ■ ] (停止) 按钮将取消重新录音，录制以前的演奏。

- 2 按 [ ▶ ] (播放) 或 [CUSTOM PLAY] 按钮开始重新录制乐曲。  
从乐曲的开头开始重新录音并用新录制的演奏替换原来录制的演奏。

## 分别录制各个声部

也可以单独录制自己演奏的声部。该功能可让您从乐曲的其它声部中分别录制键盘打击乐器和演奏控制数据，如音色设定变更和表情踏板操作。即可以分别录制键盘打击乐器和 Lead Voice 1 音色，上键盘的演奏数据中也会包含 Lead Voice 2 音色。下面举例说明：首先，使用下键盘和脚键盘向乐曲录制和弦和低音，然后使用上键盘录制旋律。

- 1 按照第 17 页上的第 1 步到第 3 步调出 **Rec Standby** 画面。
- 2 选择进行录制的声部。  
每次按某个声部的按钮，就在状态 **PLAY**、**OFF** 和 **REC** 之间切换。

**PLAY**: 播放已经录音的声部。

**OFF**: 不进行录音或播放。

**REC**: 录制声部。

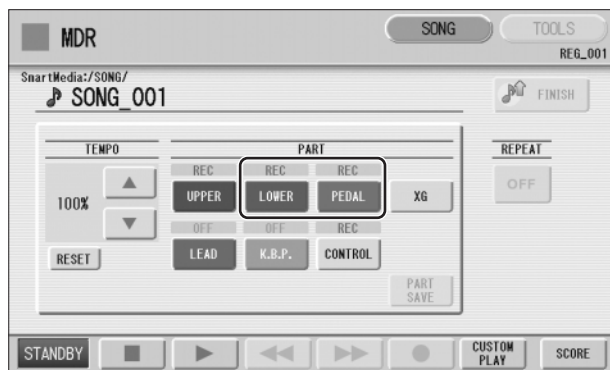
如果将上键盘声部设为“REC”，将录制上键盘上的演奏（包括 Lead Voice 1 音色）。但是，如果将主奏设为“REC”，则只能录制 Lead Voice 1 音色。无法同时将上键盘和主奏同时设定为“REC”；也无法同时录制下键盘和键盘打击乐器声部。



注

录制键盘打击乐器时，请确定 **KEYBOARD PERCUSSION [1]** 和 / 或 **[2]** 按钮被设定为“开”。

以下设定可以用来只录制下键盘声部和脚键盘声部。



- 3 按 [▶] (播放) 按钮，沙漏图标消失后将开始播放。
- 4 演奏结束停止录制时，按 [■] (停止) 按钮。  
现在您已经录制了演奏的第一声部。
- 5 按 [●] (录音) 按钮开始录制本例的下一声部—上键盘声部。  
将出现提示操作确认的信息。选择 [OVERWRITE] 进行覆盖，将出现 Rec Standby 画面。
- 6 选择进行录制的声部。  
将下一个想要录制的声部（在本例中为上键盘声部）设定为“REC”。并且将已经录制的声部（在本例中为下键盘声部和脚键盘声部）设定为“PLAY”，这样在进行新的录音时会听到原来录制的声部。
- 7 更改所选声部的播放速度。  
可以在原始速度的 50% 至 200% 范围内设定播放速度。原始录制速度为 100%；数值小于 100% 时将减慢速度，数值大于 100% 时将加快速度。
- 8 按 [CUSTOM PLAY] 按钮开始录制新的声部（上键盘声部）。  
将立即开始播放原来录制的声部。  
这里使用 [CUSTOM PLAY] 按钮只录制已选择进行录音的声部，并只播放已选择进行播放的声部。聆听正在播放的声部时，开始在上键盘上演奏旋律。



注

按画面中的 TEMPO [RESET] 按钮可以使速度恢复为原始值 (100%)。

到达录制演奏的最后时，播放将自动停止。续录部分的长度不得超过原录音部分的长度。

## 记入点录音

您可以重新录制需要使用的特定乐句或乐段，也可以重新录制特定声部或所有声部。



注

要重新录制的乐句中具有明确的开始和结束点、前后稍有暂停时，最适合使用该功能。

- 1 选择包含想要更改乐句的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按 [▶] (播放) 按钮开始播放乐曲。
- 3 在想要执行记入点录音的地方按 [■] (暂停) 按钮。
- 4 按 [●] (录音) 按钮。  
将出现录音画面，表示音乐磁碟机已准备好可以录音。
- 5 将想要更改的声部设定为“REC”状态，其它声部设定为“PLAY”。
- 6 按 [▶] (播放) 按钮开始记入点录音。演奏想要更改的新乐句。
- 7 到达乐句的终点时，按 [■] (停止) 按钮退出记入点录音。

## 6 更改乐曲名称



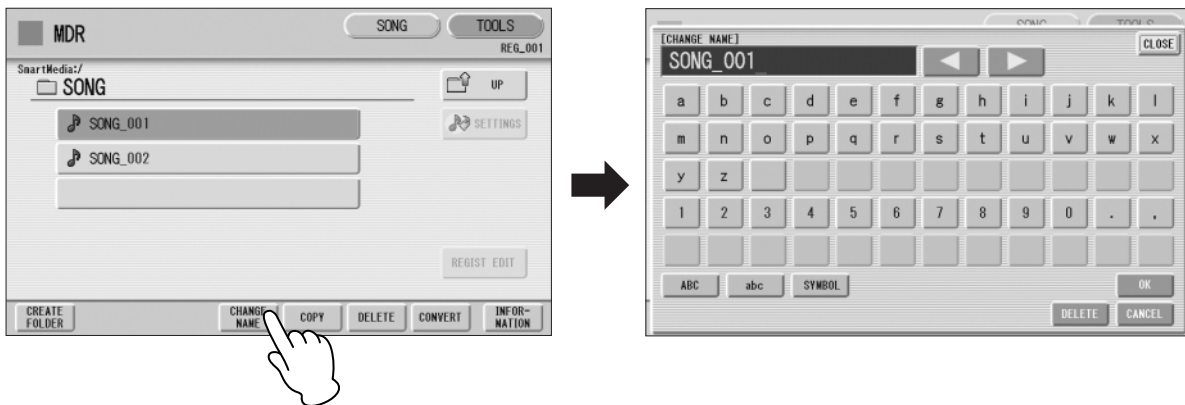
注

更改 XG 乐曲名称时，扩展名 (.mid) 不能更改。

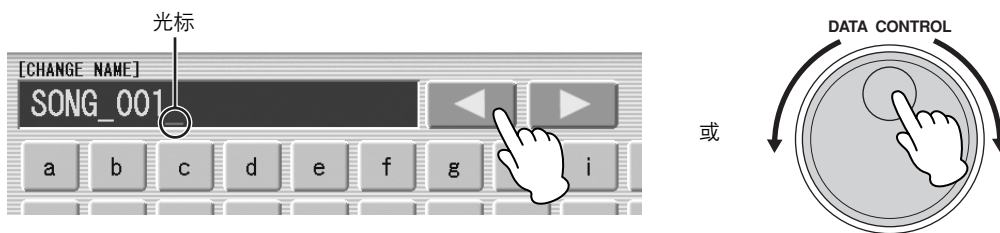
可以对乐曲进行命名，例如给它起名，或显示它录制时的日期。但 EL-900 等 EL 系列的 Electone 的乐曲名称不能被更改。

- 1 选择想要更改名称的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按画面右上方的 [TOOLS] 按钮，调出 TOOLS 页面。

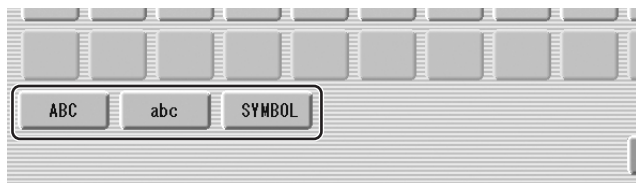
- 3 按 [CHANGE NAME] 按钮。  
将出现以下画面。



- 4 用画面中的 [◀] [▶] 按钮或数据控制旋钮将光标移动到所需位置。



- 5 选择所需要的字符类型：字母、大小写或符号。



注

如果选择日语作为 Utility 画面的语言，还可以选择日语字符（平假名和日文汉字、标准片假名、半角片假名、全角字母和全角符号）。

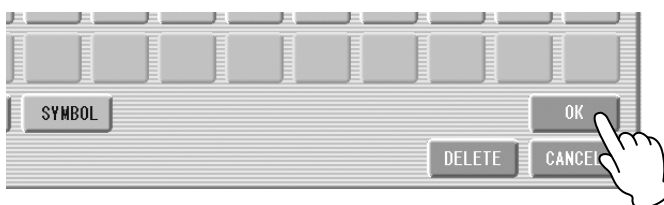
- 6 选择要输入的所需字符。  
乐曲名称可以包含最多 50 个字符。



注

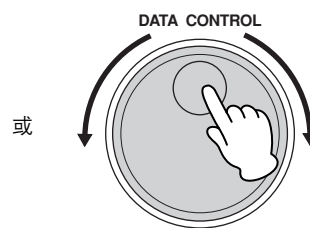
XG 乐曲名称可以包含最多 46 个字符。

- 7 结束后，选择 [OK] 将实际输入名称。  
LCD 将返回 TOOLS 页面显示。



要删除所输入的字符：

1 将光标移动到要删除的字符处。



2 按画面右下方的 [DELETE] 按钮。  
字符即被删除。



要转换为日文汉字（使用日语时）：

仅适用于在日语下使用 **かな漢**（假名-日文汉字）按钮时。

1 当输入的平假名字符以反白的方式显示（高亮）时，按 **漢字变换**（日文汉字转换）按钮一次或几次，可以将字符转换为相应的日文汉字。

- 可以用画面中的 [◀][▶] 按钮或数据控制旋钮更改反白区域。
- 按 **キャンセル**（取消）按钮可以一次清除所转换的区域。

2 要实际输入更改内容，按 [OK] 按钮或输入下一个字符。要输入平假名字符本身（不进行转换），按 **削除**（删除）按钮。

按 [OK] 按钮结束输入名称时，可能会出现“name is not available”信息。如果出现此信息，名称无效，应输入其它名称。不能使用下列名称。（“xx”表示数字。）

MDR_xx.EVT	ELS_SONG.NAM	MDR_xxx.TMP	TMP
MDR_xx.MID	MDR_xxx.MID	REG_xxx.TMP	TMPE02
MDR_xx.Bxx	REG_xxx.B00	ELS_SONG.TMP	
MDR_xx.Vxx	SONG_xxx	SONG_xxx.C02	
SONG.NAM			



注

乐曲按下列顺序排列：符号、数字、字母、平假名、日文汉字、其它符号。上方带星号（\*）的名称不遵守此规则。

## 7 将音色设定保存为音色设定数据 (文件)

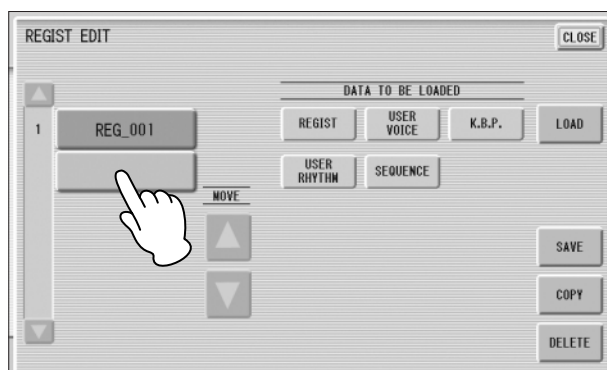
也可以录制音色设定本身，而不录制演奏。通过操作也可以保存批量数据，包括音色设定记忆和音色设定转换设定、节奏模式（操作节奏）、节奏进行程序数据和操作音色。

- 1 先创建要保存的原始设定，再选择目标（空乐曲）。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按画面中的 [REGIST EDIT] 按钮，调出 **Regist (Registration) Edit** 画面。
- 3 按画面中的 [SAVE] 按钮。  
将出现提示音色设定数据正在被保存的一条信息。信息消失后，按 [CLOSE] 按钮从 **Regist (Registration) Edit** 画面退出并返回 **SONG SELECT** 页面。录制音色设定的乐曲将自动命名为“**SONG XXX**”（**XXX** 表示乐曲编号）。

### 将两个或多个音色设定库保存到一首乐曲

想要使用的音色设定编号超过 16 个时，可根据下列步骤将额外的音色设定库保存到一首乐曲。

- 1 先创建要保存的原始设定，再选择目标乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按画面中的 [REGIST EDIT] 按钮，调出 **Regist (Registration) Edit** 画面。  
将显示原来保存到乐曲中的音色设定数据。
- 3 按最下面音色设定库（空）的音色设定按钮。



- 按 **[SAVE]** 按钮。  
音色设定数据将被添加。  
播放此乐曲时，此画面中的首个音色设定库将被载入到 Electone 中。也可以更改音色设定库的顺序。请参见第 25 页。

## 替换音色设定

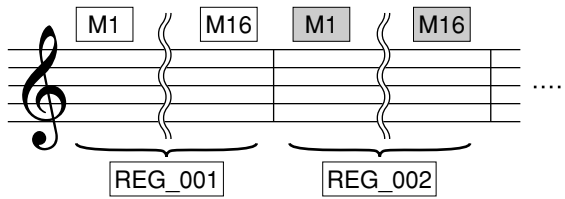
音乐磁碟机也可以让您更改现有乐曲的音色设定，而无需更改演奏数据。需要事先创建要替换旧音色设定的原始音色设定。

- 选择要替换音色设定的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 按画面中的 **[REGIST EDIT]** 按钮，调出 **Regist (Registration) Edit** 画面。  
将显示原来保存到乐曲中的音色设定库。
- 选择要替换的音色设定库。
- 按 **[SAVE]** 按钮。  
将出现提示覆盖音色设定库的确认信息。选择 **[OVERWRITE]** 将进行覆盖（替换），选择 **[CANCEL]** 将中止操作。



## 下一音色设定 (Registration) (更改音色设定数据的顺序)

播放的乐曲使用超过 16 个音色设定编号时，可以将两个或多个音色设定库保存到一首乐曲中并在播放乐曲时逐个调出。此功能称为下一音色设定 (Registration)。



如果要使用下一音色设定 (Registration) 功能，必须事先进行以下设定：

- 事先将 Registration Shift 模式设为 User，再选择下一音色设定 (Registration) 作为转换停止。
- 在“音色设定进行程序”中输入下一音色设定 (Registration) 数据。



注

如果下一个音色设定数据中包含用户音色和 / 或 VA 特定音色，载入音色设定时的几秒钟内 Electone 可能会不发声。

**1** 将所需的音色设定保存到一首乐曲。  
有关将两个或多个音色设定库保存到一首乐曲的说明，请参见第 23 页。

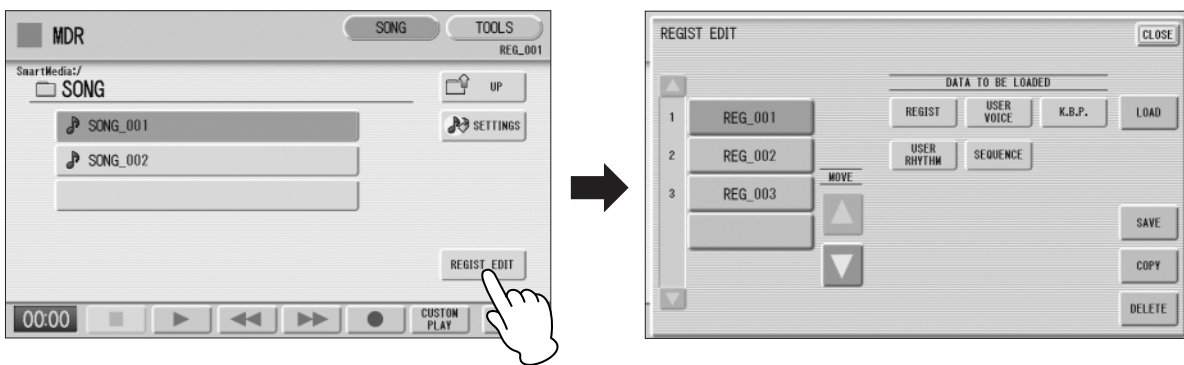
**2** 选择包含要更改其顺序的音色设定的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。

**3** 按 SONG 页面中的 [REGIST EDIT] 按钮，调出 Regist (Registration) Edit 画面。

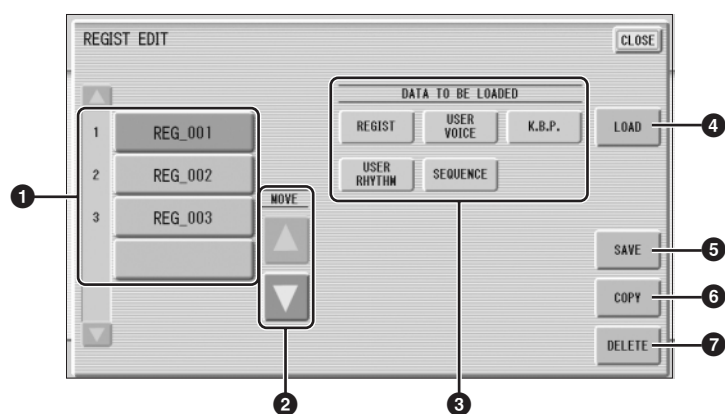


注

如果在播放节奏的同时使用下一音色设定 (Registration) 功能，进行程序和操作节奏将不改变。



**4** 按照要还原的顺序更改音色设定顺序。  
先选择要编辑的特定音色设定库，再按照更改顺序的需要复制或删除所选择的数据。



### ① 音色设定数据列表

从此列表中选择要移动、复制或删除的音色设定。所选择的音色设定将以橙色高亮显示。如果乐曲中保存的音色设定库超过 5 个，可以用滚动按钮 ▲ ▼ 滚动显示音色设定数据列表。

### ② MOVE

上下移动所选择的音色设定库。

### ③ DATA TO BE LOADED

将音色设定库载入面板时，选择要载入的所需数据。有关详细信息，请参见第 27 页。

### ④ LOAD

将所选择的音色设定库载入面板 / 键盘。载入后，可以弹奏键盘检查音色设定。

### ⑤ SAVE

将当前的面板设定作为音色设定库保存到乐曲中。在音色设定数据列表 (①) 中当前选择的音色设定将变成目标位置。

### ⑥ COPY

将当前选择的音色设定复制到音色设定数据列表中最后一个空白位置。

### ⑦ DELETE

删除在音色设定数据列表中当前选择的音色设定库。

**5** 按画面右上方的 [CLOSE] 按钮从 **Regist (Registration) Edit** 画面退出。

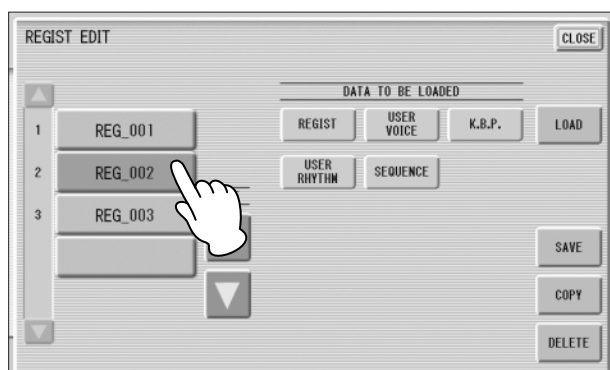
## 8 还原已录制的音色设定

按以下步骤可以将录制到乐曲编号中的音色设定（和批量数据）轻松地载回 Electone。音乐磁碟机可以单独调出下列 5 种类型的数据：

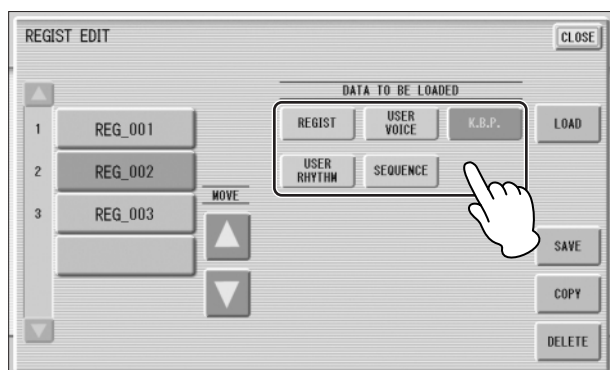
- REGIST
- USER VOICE
- K.B.P.
- USER RHYTHM
- SEQUENCE

可以单独选择和调出所需的数据。

- 1 插入相应的存储介质，选择要载回 **Electone** 的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按画面中的 **[REGIST EDIT]** 按钮，调出 **Regist (Registration) Edit** 画面。
- 3 选择您想要载入 **Electone** 的音色设定。



- 4 使用 5 个“DATA TO BE LOADED”按钮，选择需要载入的数据。



注

如果您需要使用下一音色设定功能载入音色设定数据，无论您在此选择了什么按钮，所有数据都将被载入。



注

节奏演奏时如果正在载入音色设定，将无法载入音色设定数据的进行程序和操作节奏。

**5** 按 **[LOAD]** 按钮。  
将出现提示操作确认的信息。按 **[LOAD]** 按钮载入音色设定数据。  
按 **[CANCEL]** 将取消操作。

**6** 按画面右上方的 **[CLOSE]** 按钮从 **Regist (Registration) Edit** 画面退出。

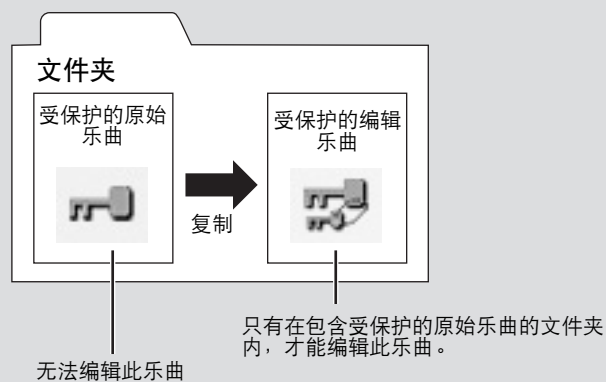
选择受保护的乐曲时，可能无法使用 **(DATA TO BE LOADED)** 按钮（按钮呈灰色）。例如，不允许将一首受保护乐曲的一部分与另外一首受保护的乐曲组合在一起。

### 关于受保护的乐曲

如果您购买或下载乐曲数据，乐曲可能是受保护的，您无法删除或复制，其目的是防止意外擦除或保护版权。这就是“受保护的乐曲”。可以将受保护的乐曲保存在带 ID 的 SmartMedia 卡或 USB 闪存中。

受保护的乐曲可以用与创建的乐曲相同的方式进行播放，但不能转换为 XG 格式或 EL 格式。不能编辑受保护乐曲中的音色设定数据，也不能覆盖演奏数据。

如果想要编辑受保护的乐曲，首先将其复制到一个存储介质 / 文件夹，然后再编辑副本。（无法复制到其它存储介质 / 文件夹。）只有在该文件夹中有原始乐曲（称为“受保护的原始乐曲”）时，才可以使用复制乐曲（称为“受保护的编辑乐曲”）。小心不要删除受保护的原始乐曲。



要使用计算机移动 SmartMedia 卡中的受保护乐曲，需要使用 **Musicsoft Downloader** 应用程序。如果不使用 **Musicsoft Downloader** 移动乐曲，乐曲将不能进行播放。**Musicsoft Downloader** 可以从下列网址中获得：  
<http://music.yamaha.com/download/>

## 9 播放一首乐曲

用音乐磁碟机可以像播放 Electone 自身录制的乐曲那样播放市场上购买的 XG 兼容乐曲数据和用计算机创建的 MIDI 数据。

- 1 选择要播放的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按 [▶] (播放) 按钮载入音色设定数据。  
将出现一个沙漏，表示正在载入音色设定数据。  
如果乐曲包含两个以上的音色设定库，将载入第一个音色设定库。可以在 Regist (Registration) Edit 画面上检查音色设定的顺序。  
如果乐曲不包含演奏数据，载入音色设定数据后，LCD 将返回 SONG 页面。
- 3 读取音色设定数据 (显示经过的时间) 后将自动开始播放。  
一般来说，录制到乐曲中的所有声部都会被播放；但也可以将特定声部静音，只播放所选择的声部。有关详细信息，请参见第 30 页。  
到达录制演奏的终点时，播放将自动停止。但也可以在乐曲中间按画面上的 [■] (停止) 按钮停止播放。



参考页

下一音色设定 (更改音色设定数据的顺序) (第 25 页)



参考页

关于 [SETTINGS] 按钮 (第 16 页)

### 定制播放

如果想要播放乐曲而不重新设定音色设定，按 [CUSTOM PLAY] 按钮而不是 [▶] (播放) 按钮。将显示乐曲时间并立即开始播放。



使用下一音色设定功能播放乐曲时，务必按 [▶] (播放) 按钮，而不要按 [CUSTOM PLAY] 按钮。

## 播放所选择的声部

也可以播放录制演奏的选择声部，而其它声部将暂时关闭。根据原来录制的伴奏声部演奏单个声部如旋律时，该功能特别有用。

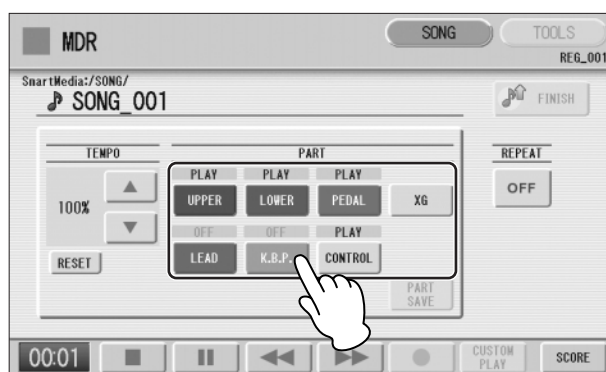


参考页

设定一首乐曲 (第 16 页)

### 要播放所选择的声部：

在播放过程中或在 Settings 画面上，按每个声部的按钮将想要播放的声部变为“PLAY”，将想要静音的声部变为“OFF”。每次按某个声部的按钮，就在状态 PLAY 和 OFF 之间切换。按 [PART SAVE] 按钮保存每个声部的播放状态。

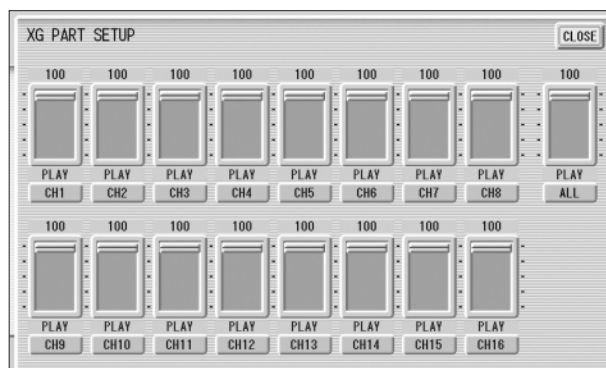


参考页

转换为 XG (第 40 页)

### 要播放所选择的 XG 兼容乐曲数据的声部：

在播放 XG 兼容乐曲数据的过程中按该声部的 [XG] 按钮。将出现以下 XG Part Setup 画面。



按相应的通道按钮（例如 [CH1] 按钮）将每个通道设定为播放或静音。每次按某个按钮，就在状态 PLAY 和 OFF 之间切换。如果要播放，将声部设定为 [PLAY]；如果不要播放，则设定为 [OFF]。

用 [ALL] 按钮可以一次将所有通道切换为 PLAY/OFF。

要设定每个通道的音量，请使用滑杆。可以在 0 至 100 之间调整每个通道的音量。

[ALL] 滑杆用来调整总音量。

## 快进、快退和暂停

### 快进和快退：

播放过程中，按 [▶▶]（快进）按钮或 [◀◀]（快退）按钮并按住，直到时间达到需要的位置。

即使释放按钮，播放也会暂停。要从前进或后退到的点继续播放，按 [▶]（播放）按钮或 [CUSTOM PLAY] 按钮。

### 暂停：

如果想要暂时停止播放乐曲，请按 [■]（暂停）按钮。

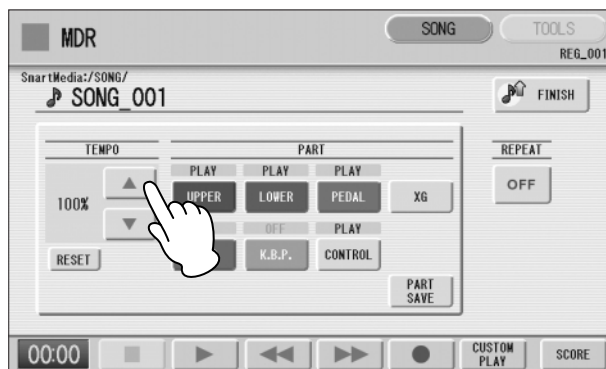
要从暂停点继续播放，再次按 [▶]（播放）按钮或 [CUSTOM PLAY] 按钮。

## 更改速度

乐曲在音乐磁碟机画面中播放时，乐曲停止时或正在播放时，可以更改乐曲的速度。

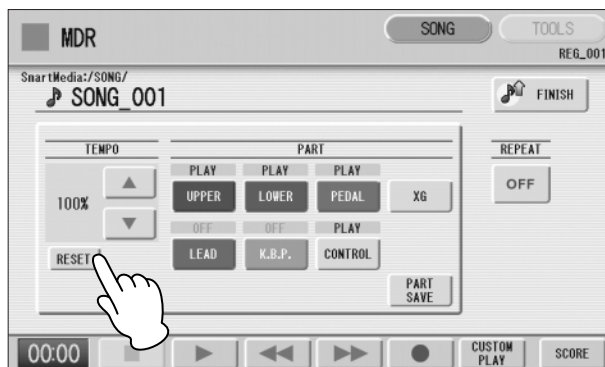
### 要更改速度：

用画面上的 TEMPO ▲▼ 按钮或数据控制旋钮更改速度。（面板上的 TEMPO 旋钮无法用来更改音乐磁碟机的速度。）范围是 50-200%。原始录制速度为 100%，数值小于 100% 时将减慢速度，数值大于 100% 时将加快速度。




要恢复更改的速度：

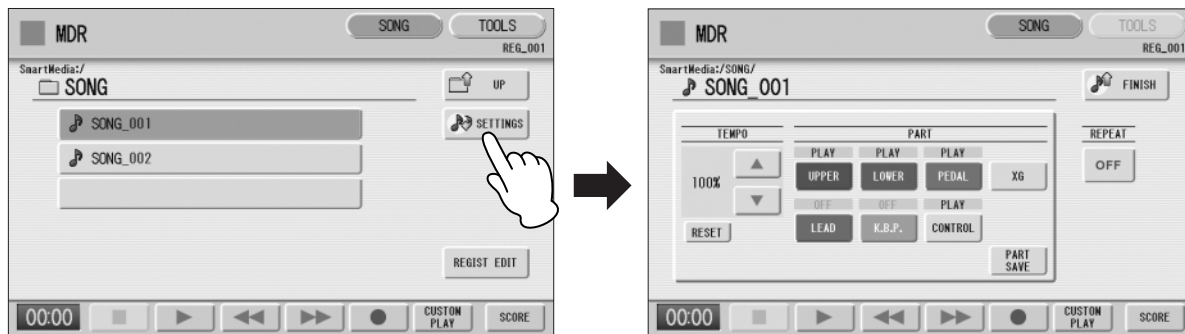
按画面中的 TEMPO [RESET] 按钮可以使速度恢复为原始值 (100%)。



## 重复播放

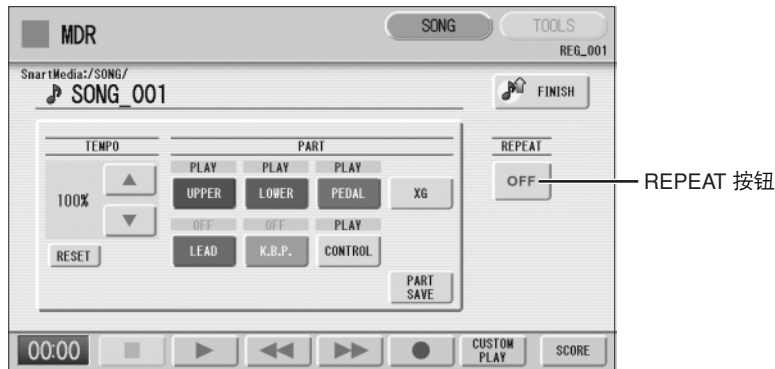
该功能可让您重复播放文件夹中的所有乐曲或重复播放一首特定的乐曲。

- 1 选择要播放的乐曲。  
如果要播放某个文件夹中的所有乐曲，请选择将要播放的第一首乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按画面右上方的 [SONG] 按钮，调出 SONG 页面。
- 3 按面板上的  SETTINGS 按钮调出 Settings 画面。





- 4 按 **REPEAT** 按钮选择重复模式。  
每次按该按钮将切换到该模式。



 **SINGLE**

反复地重复当前选择的乐曲。

 **ALL**

按顺序重复播放当前选择文件夹下的所有乐曲。

 **RANDOM**

随机重复播放当前选择文件夹下的所有乐曲。

 **OFF**

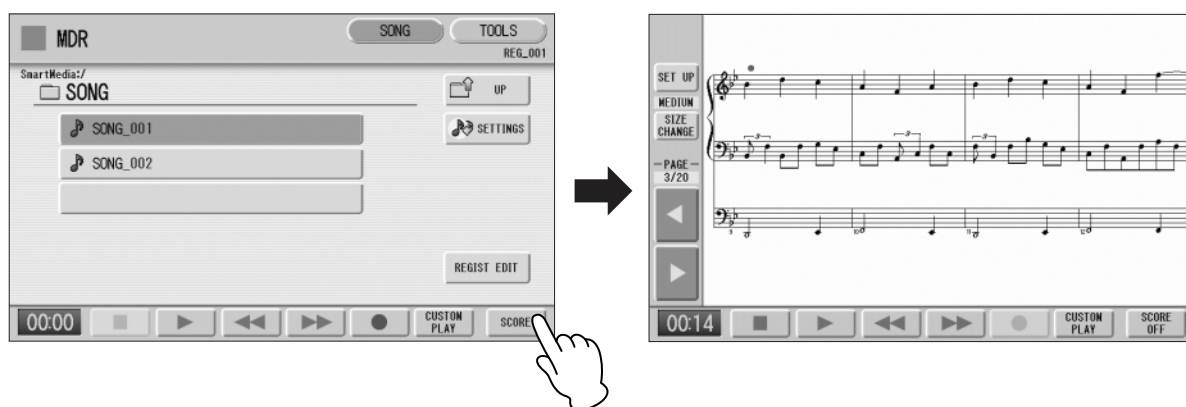
取消重复播放。

- 5 按画面右上方的  按钮从 **Settings** 画面退出。
- 6 按 **SONG** 页面上的 [▶] (播放) 按钮开始播放。

## 10 显示乐谱

音乐磁碟机画面可以显示录制在存储介质上的演奏数据的音符（乐谱）。可以更改所显示的大小和五线谱。在播放乐曲的过程中，光标随着演奏移动并自动翻页。

- 1 选择包含演奏数据的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按画面中的 [SCORE] 按钮。  
将显示当前选择的乐曲乐谱。



注

无法将乐谱大小设定存储在音色设定记忆中。



注

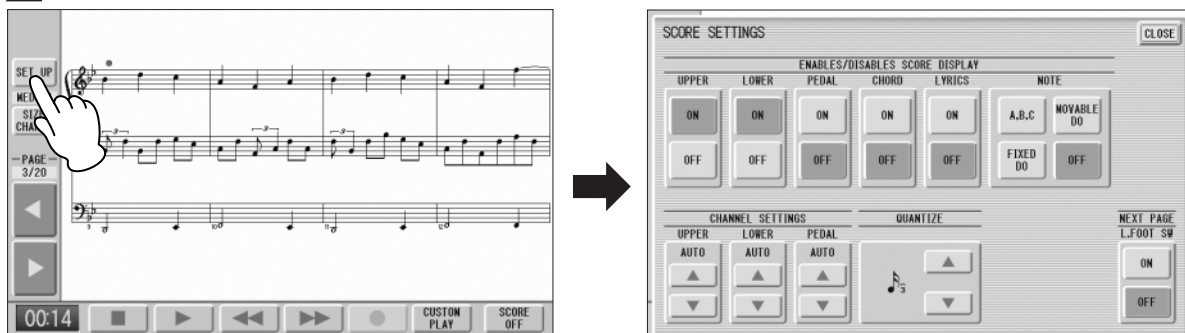
无法显示受保护乐曲的乐谱，除非这些乐曲特别允许显示乐谱。

- 3 按画面中的 [▶]（播放）按钮开始播放乐曲。  
乐曲播放时，光标相应地移动，并在相应的位置自动翻页。  
在这种情况下，按画面中的 [●]（录音）按钮可以录制乐曲并为您显示乐谱。  
按画面中的 [SIZE CHANGE] 按钮可以调整乐谱大小。每次按 [SIZE CHANGE] 按钮将按以下顺序改变乐谱的大小：正常、大、特大、小、正常，依次类推。请注意，正在录制乐曲时无法改变大小。
- 4 用 [■]（停止）或 [⏸]（暂停）按钮停止播放乐曲，再按画面上的 PAGE [◀] 或 [▶] 按钮可以手动翻页。  
按这些按钮将移动到上一页或下一页。可以将 PAGE [▶] 按钮分配到左脚控开关（第 35 页）。
- 5 要退出乐谱，按画面上的 [SCORE OFF] 按钮。

## 更改乐谱内容和设定

可以在 Score Settings 画面上选择要显示的内容。还可以在此画面上将下一页功能分配给左脚控开关：

- 1 显示乐谱。
- 2 按画面上的 [SET UP] 按钮调出 Score Settings 画面。



注

请注意，正在录制乐曲时无法改变乐谱设定。在录制过程中 [SET UP] 按钮被禁用。

### 3 更改乐谱设定

要设定是否在乐谱中显示特定声部，按每个声部相应的 [ON] 或 [OFF] 按钮。请注意，上键盘、下键盘和脚键盘中将至少有一个被设定为 [ON]。

可用的音符设定以及显示方式 (NOTE) 有 [A, B, C] (传统的 C-D-E 指示)、[FIXED DO] (唱名)、[MOVABLE DO] (对应唱名) 和 [OFF]。

对于 CH SETTINGS，可以用 [▲] 或 [▼] 按钮将上键盘、下键盘和脚键盘分配到各通道。还可以在按 [▲] 或 [▼] 按钮后用数据控制旋钮选择通道。选择 [AUTO] 后会按照乐曲数据将声部自动分配到各通道。

要设定 QUANTIZE 值，请使用 [▲] 或 [▼] 按钮。还可以在按 [▲] 或 [▼] 按钮后用数据控制旋钮选择通道。选择的音符值越短，显示的乐谱就更精确。

通过设定 NEXT PAGE L. Foot SW [ON] 可以用左脚控开关将乐谱翻到下一页。还可以用画面上的 PAGE [▶] 按钮将乐谱翻到下一页。如果将节奏、滑音和 / 或旋转扬声器分配给左脚控开关并被设定为“开”，可以同时使用所分配的功能和下一页功能。

- 4 按画面右上方的 [CLOSE] 按钮从 Score Settings 画面退出。



注

无法将乐谱显示设定存储在音色设定记忆中。

只能将左脚控开关设定作为所有音色设定记忆编号共用的音色设定数据存储到 SmartMedia 卡。



注

将 NOTE 设定为 [MOVABLE DO] 会使每个键的音符显示为“Do”。

## 11 其它功能 (Tools)

音乐磁碟机画面上的 TOOLS 页面有许多功能，例如乐曲复制、乐曲删除等。

### 乐曲复制

该功能可让您将录制的的数据从一首乐曲复制到另一首乐曲。甚至还可以在两个不同存储介质之间复制和交换数据。（只能复制用 ELS-01/01C 创建的乐曲。不能复制用 EL-900 等 EL 系列创建的乐曲。）务必事先检查目标存储介质的剩余内存。如果内存空间不足，或者文件夹已经包含了 100 首乐曲，将无法进行乐曲复制。

#### 移动受保护的乐曲

可以在文件夹内复制受保护的乐曲，但不能将其复制到其它文件夹或存储介质。如果指定其它文件夹或存储介质作为复制目标，将出现一条信息，提示移动乐曲，而不是复制。按 [MOVE] 按钮时，受保护的原始乐曲和来自该受保护原始乐曲的所有受保护编辑乐曲将移动到一起。这样会有效地“移动”受保护的乐曲，而不是“复制”它。

#### 要复制乐曲：

插入包含要复制乐曲的存储介质和目标存储介质。

- 要在一个存储介质内复制  
插入包含要复制乐曲的存储介质。
- 要在 SmartMedia 和 USB 闪存之间复制  
同时插入 SmartMedia 卡和 USB 闪存。
- 要将乐曲从一个 USB 闪存复制到另一个 USB 闪存  
同时插入包含要复制乐曲的 USB 闪存和目标 USB 闪存。如果没有足够的可用端口，请使用自供电的 USB 集线器。
- 要将乐曲从一个 SmartMedia 卡复制到另一个 SmartMedia 卡  
请参见第 37 页的“要将乐曲从一个 SmartMedia 卡复制到另一个 SmartMedia 卡”。

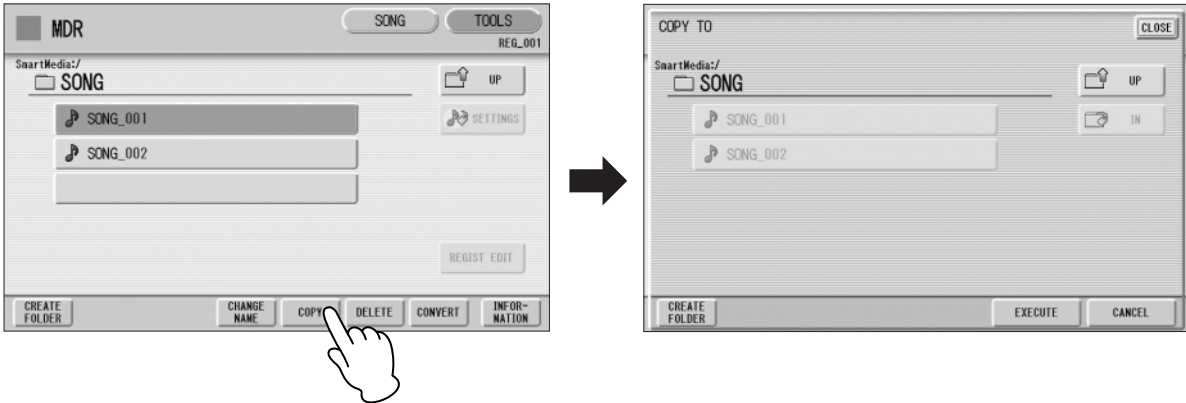


注

有关兼容的 USB 集线器的信息，请参见 Yamaha 网站 (<http://music.yamaha.com/services/idc/USB.html>)。

- 1 选择要复制的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按画面右上方的 [TOOLS] 按钮，调出 TOOLS 页面。

### 3 按画面上的 [COPY] 按钮调出 Copy To 画面。



### 4 (如有必要) 更改目标。 有关更改目标的详细信息，请参见第 15 页。

### 5 按 [EXECUTE] 按钮执行复制。 目标中的乐曲名称与源乐曲名称相同。如果要复制乐曲的目标文件夹中包含与源乐曲名称相同的乐曲，被复制的乐曲名称为“源乐曲名称\_XXX” (XXX 表示乐曲编号)。如果要更改乐曲名称，请参见第 20 页。

如果要将 XG 兼容的乐曲复制到另一文件夹或存储介质中包含与源乐曲名称相同的乐曲，将出现一条信息，提示确认覆盖乐曲。选择 [OVERWRITE] 将覆盖目标中的 XG 兼容乐曲。




在复制 (或移动受保护的乐曲) 过程中，切勿试图弹出存储介质或切断电源。否则数据会丢失。



注

如果将受保护的乐曲复制到与源乐曲相同的文件夹，被复制的乐曲将成为受保护的编辑乐曲。

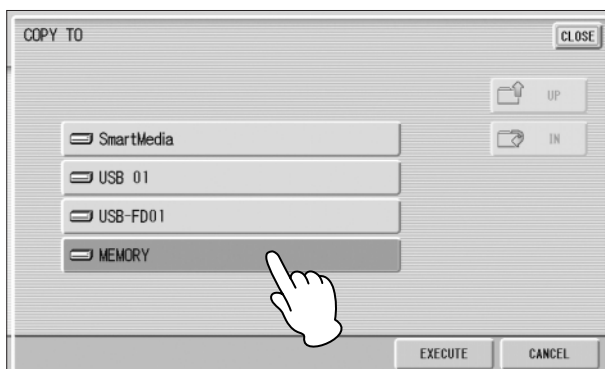
要将乐曲从一个 SmartMedia 卡复制到另一个 SmartMedia 卡：

- 1 按照第 36 页的第 1 步到第 3 步进行。
- 2 按  按钮几次，直至显示存储介质列表。
- 3 选择“MEMORY”作为目标。



注

即使只有一个 USB TO DEVICE 端口，也可以将乐曲从一个 USB 闪存复制到另一个 USB 闪存。





注

如果要中止操作，按 [CANCEL] 按钮。



在复制受保护乐曲的过程中，切勿试图切断电源。否则数据会丢失。

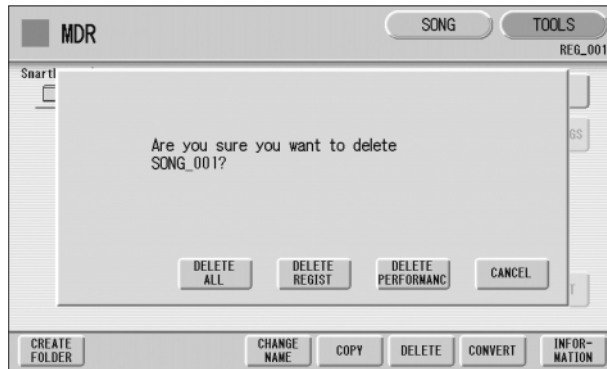
- 4 按 [EXECUTE] 按钮执行乐曲复制。  
要复制的乐曲被复制到 Electone 的内存中。画面上将出现信息 “Eject the source media”。
- 5 弹出源存储介质。  
弹出源存储介质后，画面上将出现信息 “Insert the destination media”。
- 6 插入要复制的目标存储介质。
- 7 选择目标存储介质。  
有关指定目标的详细信息，请参见第 15 页。
- 8 按 [EXECUTE] 按钮执行乐曲复制。选择 [OVERWRITE] 将执行操作，选择 [CANCEL] 将中止操作。  
将与源乐曲相同的名称复制乐曲。如果要复制乐曲的目标文件夹中包含与源乐曲名称相同的乐曲，被复制的乐曲名称为 “源乐曲名称 \_XXX” (XXX 表示乐曲编号)。  
如果要将 XG 兼容的乐曲复制到另一文件夹或存储介质中包含与源乐曲名称相同的乐曲，将出现一条信息，提示确认覆盖乐曲。选择 [OVERWRITE] 将覆盖目标中的 XG 兼容乐曲。  
如果要更改乐曲名称，请参见第 20 页。

## 乐曲删除

可以删除一首乐曲的数据。可以指定只删除音色设定数据、只删除演奏数据或同时删除这二者（整个乐曲）。也可以只删除在 ELS-01/01C 上创建的乐曲和 XG 兼容乐曲。不能删除在 EL-900 等 EL 系列的乐器上创建的乐曲。

- 1 选择要删除的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按画面右上方的 [TOOLS] 按钮，调出 TOOLS 页面。
- 3 按画面中的 [DELETE] 按钮。  
将出现提示操作确认的信息。  
确认要删除的乐曲显示在画面上。如果要更改乐曲，按 [CANCEL] 按钮并选择所需要的乐曲。

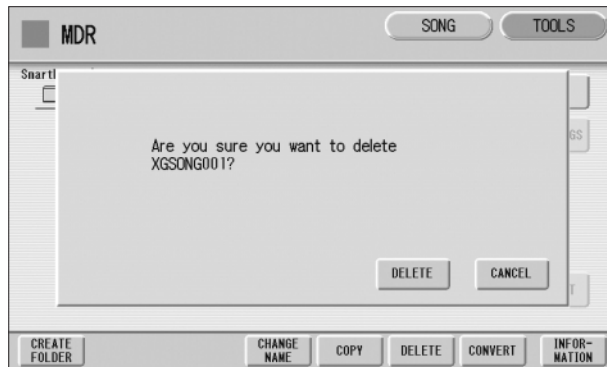
- 4 按要删除的特定数据的按钮 (“DELETE ALL”、“DELETE REGIST”或“DELETE PERFORMANCE”)。所选择的数据将被删除。



- **DELETE ALL**: 删除整个乐曲。
- **DELETE REGIST**: 只删除乐曲中的音色设定数据。
- **DELETE PERFORMANCE**: 只删除乐曲中的演奏数据。

按 [CANCEL] 将中止操作。

删除文件夹、只包含音色设定的乐曲、只包含演奏数据的乐曲、受保护的乐曲或 XG 兼容乐曲时：

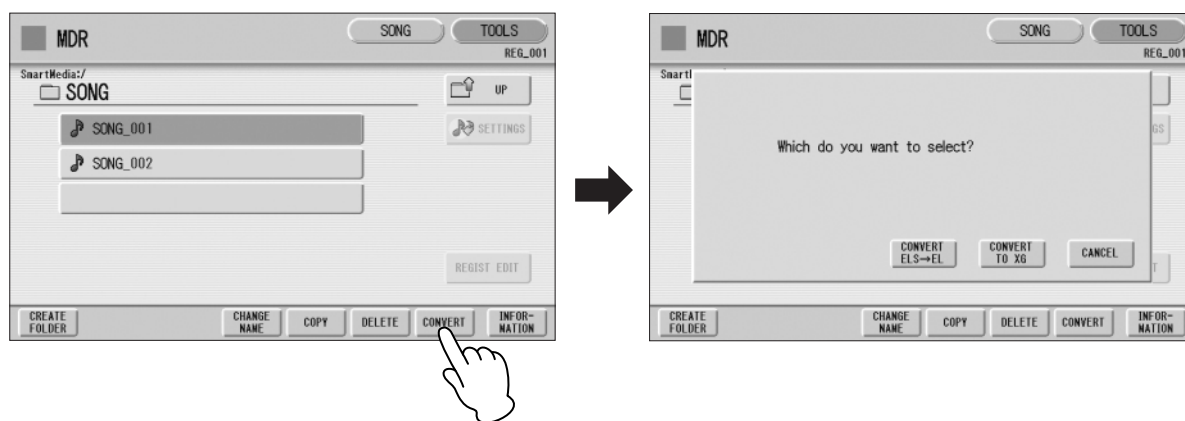


选择 [DELETE] 将实际删除数据，选择 [CANCEL] 将中止操作。

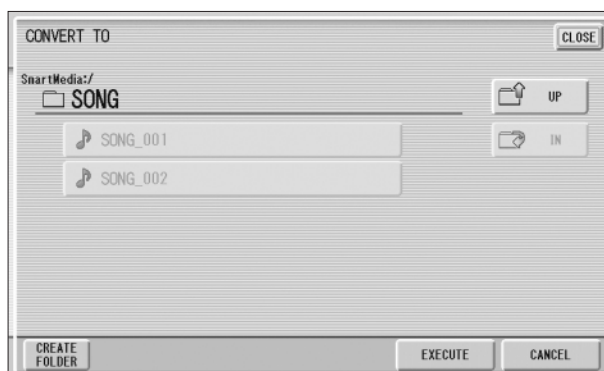
## 转换为 XG

该功能可让您将 ELS-01/01C 乐曲数据转换为 XG 格式的数据。可以使用 XG 设备播放该数据。转换后的 XG 乐曲数据听起来可能与原始数据不同。请在转换前确认存储介质包含足够的可用内存。无法将受保护的乐曲转换为 XG 格式。

- 1 选择要转换为 XG 的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 按画面右上方的 [TOOLS] 按钮，调出 TOOLS 页面。
- 3 按 [CONVERT] 按钮。  
将出现信息 “Which do you want to select?”。



- 4 按 [CONVERT TO XG] 按钮。  
将出现以下画面。



- 5 (如有必要) 更改用来保存被转换乐曲的目标。  
有关更改目标的详细信息，请参见第 15 页。



注

在确认转换时弹奏键盘或按面板控制器，会被录制到所转换的 XG 兼容乐曲中。

- 6 按 [EXECUTE] (执行) 按钮。  
将出现一条信息，表示正在检查所转换的数据，音乐磁碟机开始播放所选择的乐曲。播放结束时，画面将返回前一画面。

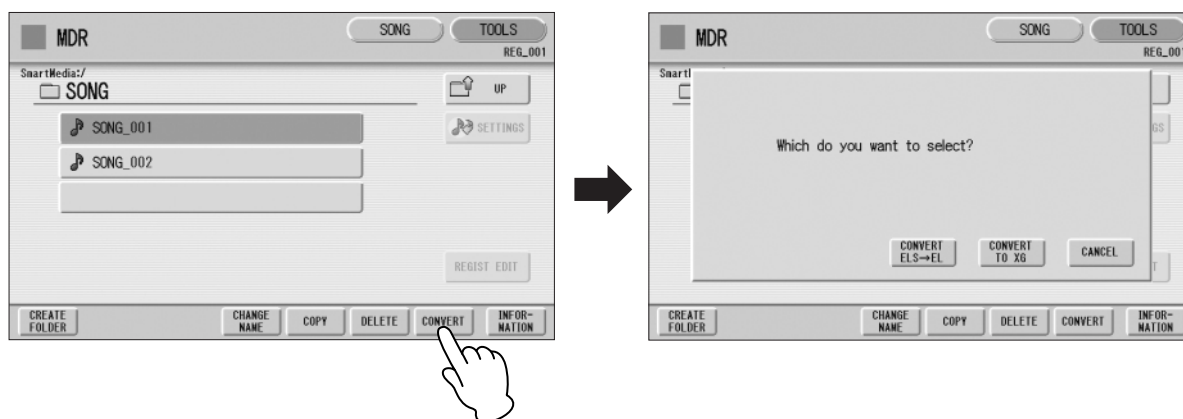


## 将 ELS 格式转换为 EL

可以将 ELS-01/01C 上创建的乐曲转换为 EL 系列格式，并保存到软盘中。转换的数据可以在 EL-900 等 EL 系列的 Electone 中使用。受保护的乐曲无法使用该功能。

如果使用 ELS-01，则需要安装 UD-FD01 等选购的软盘驱动器。

- 1 选择要转换为 EL 系列格式的乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。
- 2 在 TOOLS 页面上按 [CONVERT] 按钮。  
将出现信息 “Which do you want to select?”。



- 3 按 [CONVERT ELS → EL] 按钮。  
如果源乐曲中包含两个或多个音色设定库，则需要准备相同数量的目标乐曲来保存所转换的数据。
- 4 插入软盘，然后按画面上的 [EXECUTE] 按钮。  
如果软盘上的剩余内存不够，将无法执行转换。（将出现一条错误信息并且操作将取消。）



参考页

关于受保护的乐曲（第 28 页）



注

无法将操作节奏转换为 EL 格式。



注

如果源乐曲的名称中包含全角字符或日语字符，这些字符将显示为问号（例如“????”）。

## 将 EL 格式转换为 ELS

可以将使用 EL-900 等 EL 系列的 Electone 在软盘中创建的乐曲转换为 ELS-01/01C 格式，并将其保存到 SmartMedia 卡和 USB 闪存中。如果使用 ELS-01，则需要安装 UD-FD01 等选购的软盘驱动器。根据原始乐曲的不同，转换乐曲的声音或速度可能与原始乐曲不同，原始乐曲的下一首乐曲功能也可能失效。

- 1 插入包含要转换为 ELS 格式乐曲的软盘，然后选择源乐曲。  
有关选择乐曲的详细信息，请参见第 15 页。



注

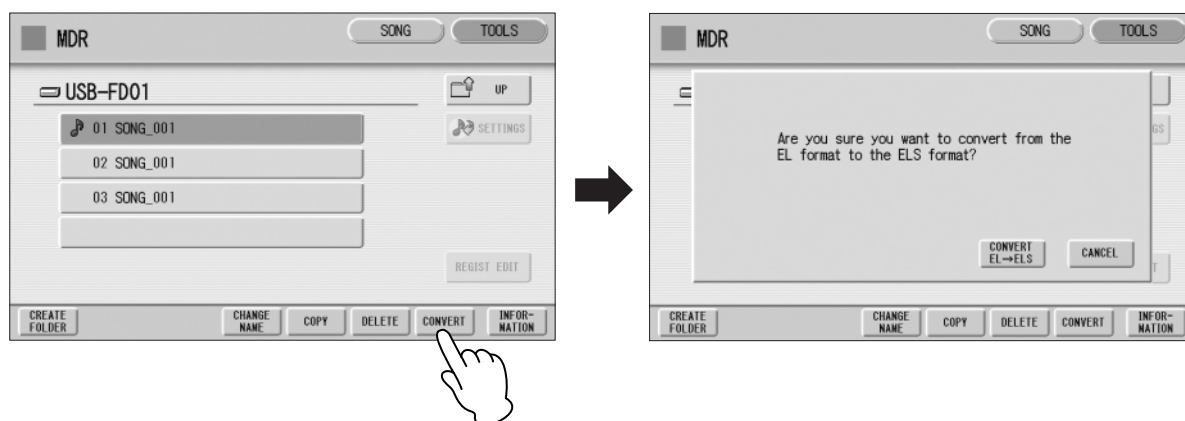
将受保护的 EL 数据转换为 ELS 格式时，请将 EL 磁盘的写保护片拨到“覆写”位置（写保护片闭合）。



注

将受保护的 EL 乐曲转换为 ELS 格式时，请务必使用带 ID 的 SmartMedia 卡或 USB 闪存。

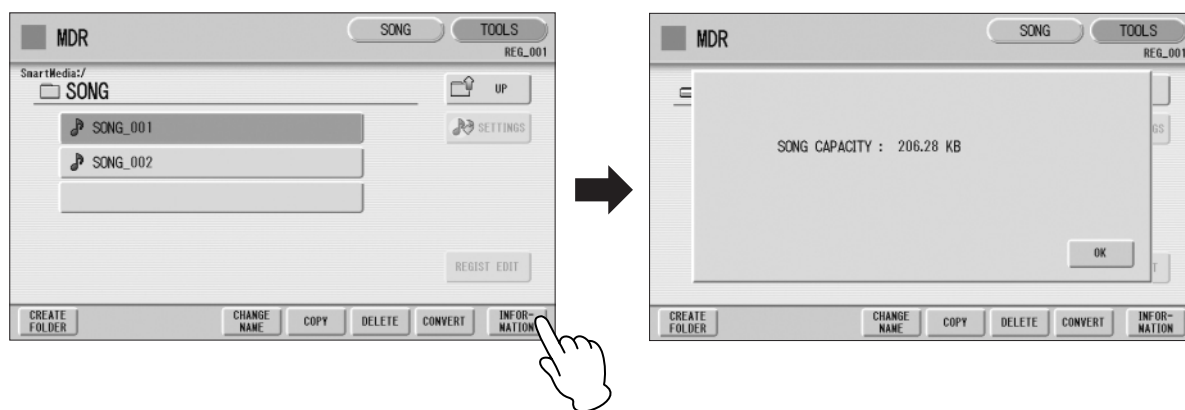
- 2 在 **TOOLS** 页面上按 **[CONVERT]** 按钮。  
将出现一条信息，确认是否要将 EL 格式转换为 ELS 格式。



- 3 按画面上的 **[CONVERT EL → ELS]** 按钮，然后指定用于转换乐曲的目标。  
要将转换乐曲用于 ELS-01/01C，目标必须为 SmartMedia 或 USB 闪存。
- 4 按画面上的 **[EXECUTE]** 按钮开始转换。  
如果 SmartMedia 上的剩余内存不够，将无法执行转换。（将出现一条错误信息并且操作将取消。）

### 检查剩余内存

在 **TOOLS** 页面上按 **[INFORMATION]** 按钮。如果选择存储介质，将显示存储介质的剩余内存；如果选择乐曲，将显示乐曲数据的容量、标题、曲作者等。

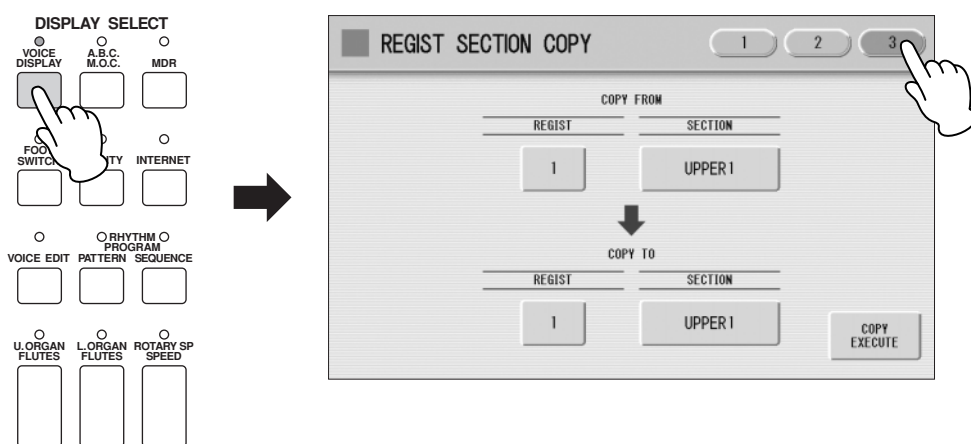


## 复制音色设定

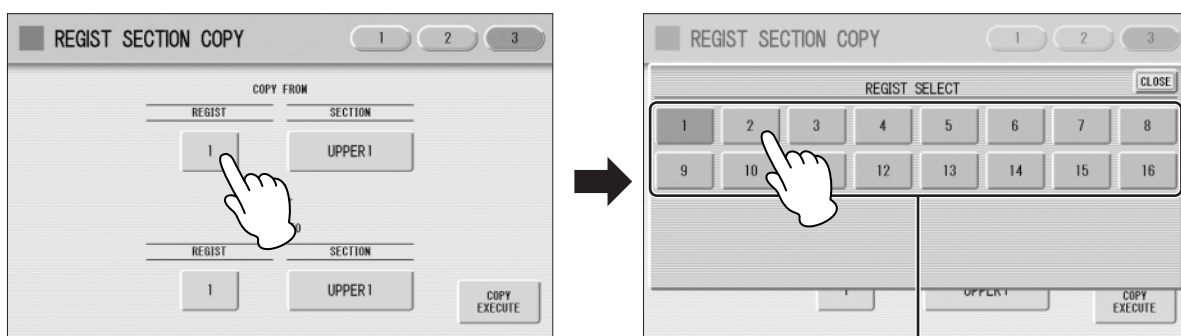
在第 3 页的音色画面中可以按照某个特定的组（音色、节奏、键盘打击乐器）将存储在特定音色设定记忆编号中的音色设定复制到另一编号。（该功能称为音色设定组复制。）例如，当您需要使 4 号音色设定中的上键盘音色与 1 号音色设定中的相同时，该功能非常有用。

1 按面板上的 [VOICE DISPLAY] 按钮调出音色画面。

2 按画面右上方的 [3] 按钮调出第 3 页。

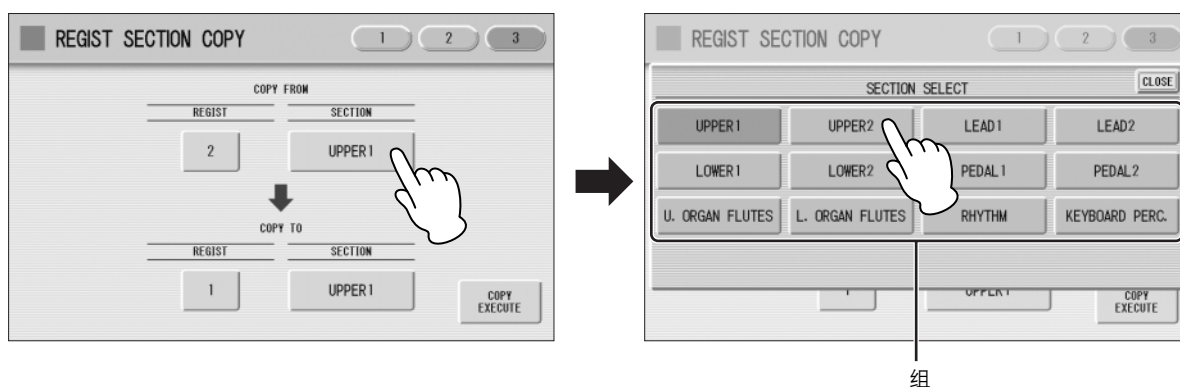


3 按 COPY FROM [REGIST] 编号按钮选择希望复制的音色设定编号。  
要中止操作，按 [CLOSE] 按钮。



音色设定编号

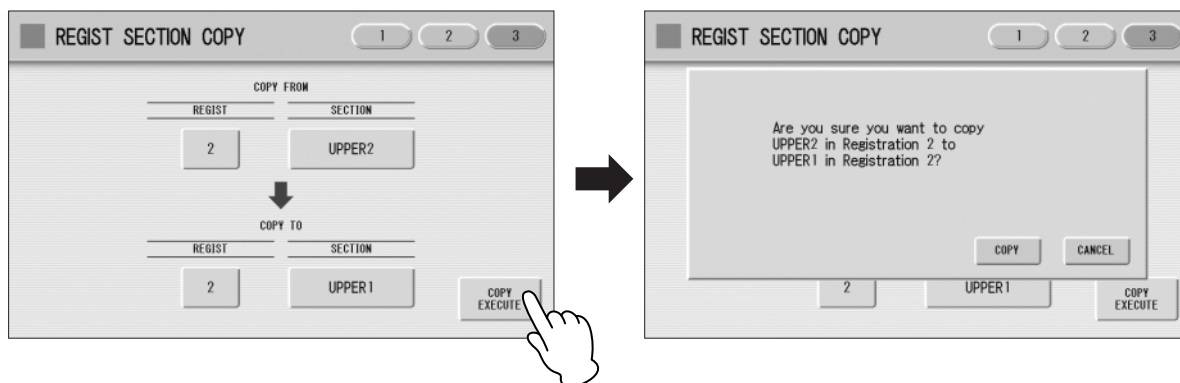
- 4 按 **COPY FROM [SECTION]** 按钮选择希望复制的音色设定组。  
要中止操作，按 **[CLOSE]** 按钮。



注

如果在更改目标音色设定组后更改源音色设定组，目标会自动变成按源音色设定组选择的组。

- 5 以相同的方法选择 **COPY TO** 音色设定编号和音色设定组。  
**COPY TO** 音色设定组取决于所选择的 **COPY FROM** 音色设定组。
- 6 按画面右下方的 **[COPY EXECUTE]** 按钮。  
将出现以下提示操作确认的画面。



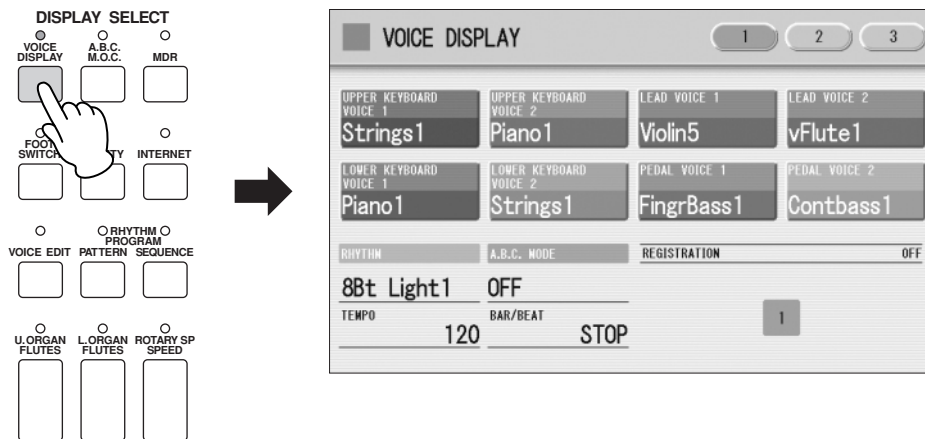
- 7 按画面中的 **[COPY]** 按钮复制音色设定，画面上将出现一条信息，表示音色设定已经复制。  
选择 **[CANCEL]** 将中止操作。

## 音色画面

可以用目视的方法在音色画面上确认当前分配给每个键盘的音色、当前选择的节奏、音色设定转换等。有关详细信息，请参见使用说明书。

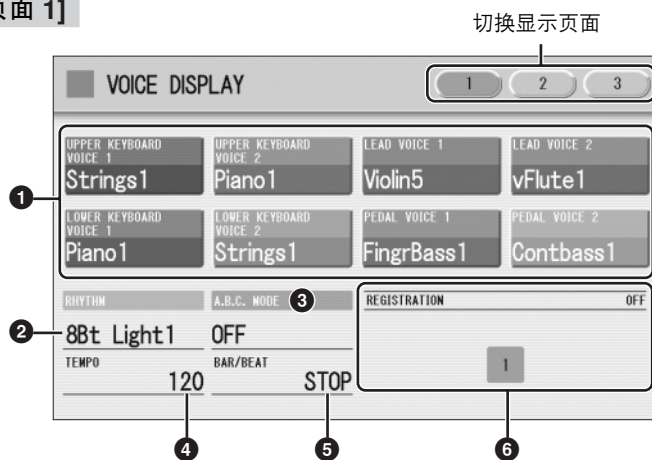
### 如何调出音色画面：

Electone 打开时一般会出现音色画面。要从其它画面调出音色画面，请按 [VOICE DISPLAY] 按钮。



音色画面包含 3 个不同页面，按画面右上方的 [1]、[2] 或 [3] 按钮可以在这些页面之间进行切换。

### 音色画面 [ 页面 1 ]



#### ① 音色组

显示当前分配给每个音色组的音色。也可以按其按钮使特定的音色组静音（按钮呈灰色）。

#### ② RHYTHM

显示当前选择的节奏。

#### ③ A.B.C. MODE

显示自动低音和弦模式。

#### ④ TEMPO

显示当前的节奏速度。

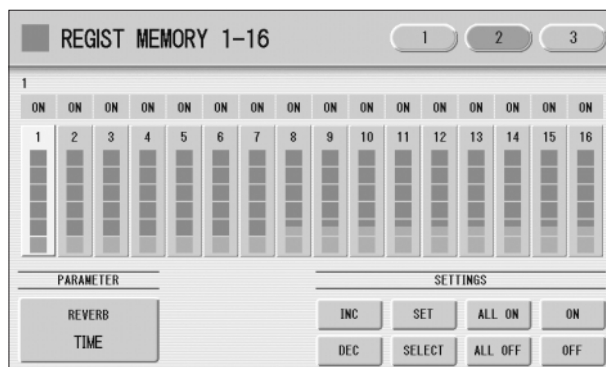
#### ⑤ BAR/BEAT

显示节奏演奏时的小节 / 节拍。

#### ⑥ REGISTRATION

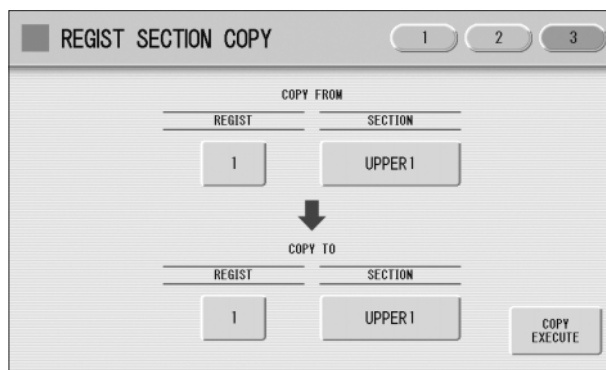
显示音色设定转换的当前位置。

#### 音色画面 [ 页面 2 ]



可以同时确认每个音色设定记忆的参数值（例如混响、音量、声像）。此外，还可以一次组合用于各种音色设定记忆的特定参数。

#### 音色画面 [ 页面 3 ]



可以在每个组中将存储在音色设定编号中的音色设定复制到另一音色设定编号。

## 编辑一个节奏进行程序

可以将存储在进行程序按钮上的节奏进行程序复制到另一按钮。也可以将一个节奏进行程序添加到另一个节奏进行程序的结尾。



- 1 按进行程序菜单页面上的 **EDIT [COPY]** 或 **[ADD]** 按钮。将出现 Copy From 或 Add From 画面。
- 2 选择要复制或添加的所需节奏进行程序的编号。将出现提示操作确认的信息。
- 3 按 **[COPY]** 或 **[ADD]** 按钮复制或添加节奏进行程序。按 **[CANCEL]** 将中止操作。



注

如果将一个节奏进行程序添加到结尾有尾奏的另一个节奏进行程序上，该组将自动变成 MAIN A，并在 MAIN A 声部的后面添加新的进行程序。

## 在“音色设定程序”中对下一个音色设定进行程序设计

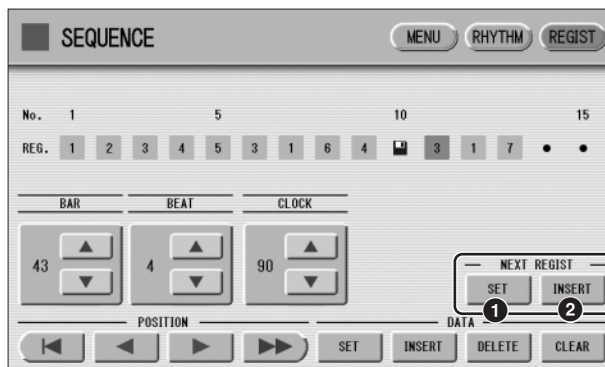


注

节奏演奏时如果正在载入音色设定，将无法载入音色设定数据的进行程序和操作节奏。

可以在“音色设定程序”中对下一个音色设定功能进行程序设计。使用此功能时，只需按照节奏进行程序演奏，即可自动载入当前乐曲中的下一个音色设定数据。

音色设定程序画面



### ① SET

替换“下一个音色设定”光标位置处的音色设定编号（或下一个音色设定）。可以使用此按钮更改“下一个音色设定”功能的计时。有关详细信息，请参见下一页。

### ② INSERT

在“音色设定程序”中输入下一个音色设定数据。

## 输入下一个音色设定



注

尽管您将光标移动到画面中的下一个音色设定标记，也无法载入下一个音色设定数据。

- 1 使用画面中的 按钮或数据控制旋钮，在小节 / 节拍 / 时钟位置设定您想要输入的下一个音色设定（1 节拍 = 96 时点）。
- 2 按画面中的 **NEXT REGIST [INSERT]** 按钮。  
在第 1 步设定计时的时候，在画面中显示下一个音色设定标记（），表示下一个音色设定已输入。



## 编辑已有的下一个音色设定

您可以移动输入的下一个音色设定，或从进行程序中删除下一个音色设定。

要移动输入的下一个音色设定：

- 1 移动光标并选择想要移动的下一个音色设定。
- 2 按画面中的小节 / 节拍 / 时钟按钮改变位置。
- 3 按画面中的 **NEXT REGIST [SET]** 按钮。  
下一个音色设定位置将被更改并显示出正确的顺序。

要删除输入的下一个音色设定：

- 1 移动光标并选择想要删除的下一个音色设定。
- 2 按 **[DELETE]** 按钮，删除下一个音色设定。

### 下一个音色设定载入时间

- 载入下一个音色设定可能需要几秒钟（根据需要载入数据的大小，所需时间会有所不同）。
- 使用软盘而不使用 SmartMedia 卡时，载入时间要比使用 SmartMedia 卡更长一些。
- 可以用两种方式载入下一个音色设定数据：使用右脚控开关并在音色设定程序中对下一个音色设定进行程序设计。无论以哪种方法载入下一个音色设定数据，载入时间都是相同的。

## 延音

延音效果（可以对每种音色进行选择）使音色在松开键时逐渐淡出。每种音色的延音开/关和延音长度设定是独立的，具有最大表现力控制。

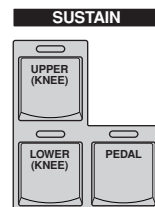
还可以用膝控音杆打开/关闭延音。延音不可对主音色使用。

要在音色上添加延音并调出 **Sustain Length** 画面：

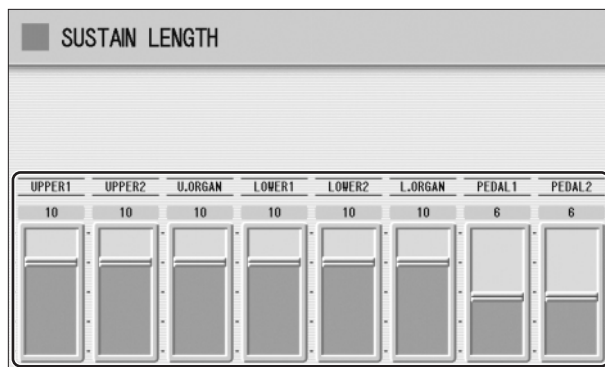
按其中一个 SUSTAIN 按钮（位于面板的左侧）设定延音。

将出现 Sustain Length 画面。

按钮指示灯亮起，表示延音打开。再次按该按钮将关闭延音，指示灯熄灭。指示灯熄灭时，延音对相关键盘没有影响。开始演奏前要记得检查延音按钮指示灯是亮起还是熄灭。



## Sustain Length 画面



在此设定延音长度。



注

如果将延音长度设定为 HOLD 时更改音色并松开键，只有弹奏其它键时该音色才会改变。

要调整延音长度值，请使用画面上的滑杆。如果设定为最高值（HOLD），即使松开键，有些音色（例如风琴或合成音色）仍会继续发声。

**范围：** 0-12，HOLD



注

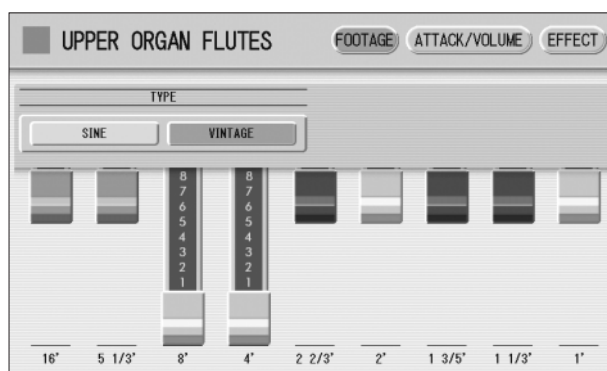
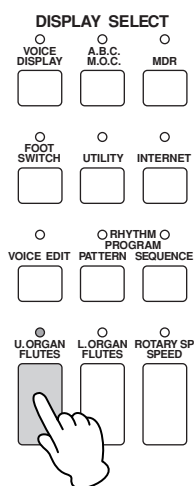
设定为最小值时将没有延音。关闭延音后会使得延音长度自动恢复为默认设定。

# 音栓风琴的 EFFECT 页面

使用 ELS-01C 的音栓风琴功能可以创建您自己的风琴音色，为您提供无限制组合风琴音色的方法。可以用该功能调整笛管长度和打击乐音色来再现所有经典风格的风琴音色，就像使用老式风琴一样。有 9 种笛管长度设定，外加用于起音的 3 种笛管长度设定。

- 按其中一个音栓风琴按钮（**UPPER** 或 **LOWER**）。  
按钮上方的指示灯亮起，画面上出现笛管长度拨杆。在 ELS-01 上，[U. ORGAN FLUTES] 按钮和 [L. ORGAN FLUTES] 按钮不能使用（音栓风琴不起作用）。

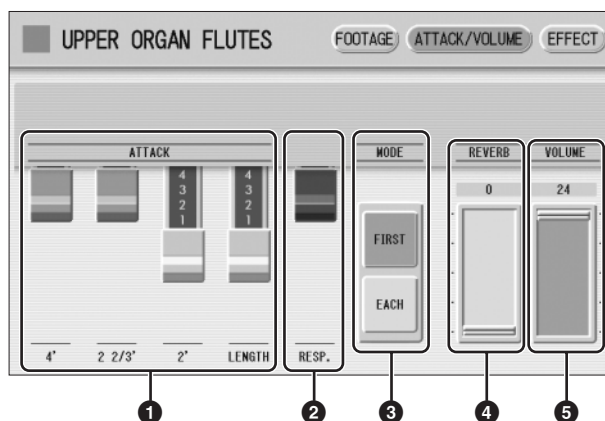
## FOOTAGE 页面



- 选择音栓风琴音色的波形。  
选择 [SINE] 按钮会产生清晰纯净的音色，选择 [VINTAGE] 会产生强劲而略微失真的音色。
- 调整笛管长度设定（在 0-8 的范围内）。  
可以直接触摸画面来调整笛管长度拨杆。不能使用数据控制旋钮。边调整笛管长度，边弹奏键盘、聆听声音变化。

## 4 按画面右上方的 [ATTACK/VOLUME] 按钮调整音量。

### ATTACK/VOLUME 页面



#### ① ATTACK

确定音色中打击乐器组的每个音量。笛管长度设定为 4'、2-2/3' 和 2'。LENGTH 拨杆确定起音的时间。

#### ② RESP. ( 响应 )

确定键盘响应的总体速度。向下滑动拨杆将减慢键盘响应，产生管风琴的效果。

#### ③ MODE

确定在一组按住的音符中哪些音符被赋予了起音。该参数为上下音栓风琴音色共用。

**FIRST:** 只有演奏的第一个音符有起音。按住第一个音符时所有其它演奏的音符都没有起音。

**EACH:** 所有演奏的音符都有起音。

#### ④ REVERB

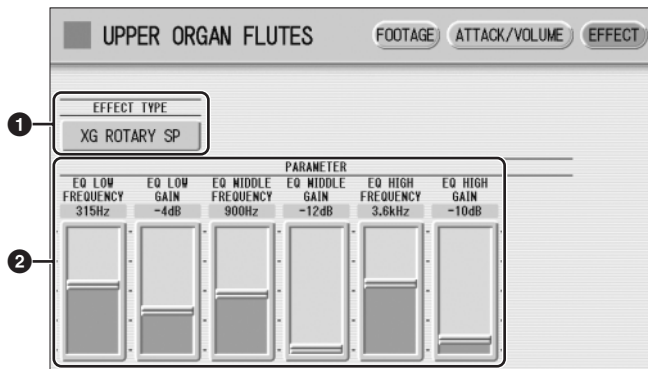
确定对音栓风琴音色设定的混响量。面板上的 REVERB 控制器被设定为最小时，此处的设定无效。

#### ⑤ VOLUME

确定音栓风琴音色的总体音量。保持各笛管长度的音量平衡。如果此处设定为最小值，将不产生音栓风琴音色。

## 5 按旋转扬声器设定画面右上方的 [EFFECT] 按钮。

### EFFECT 页面



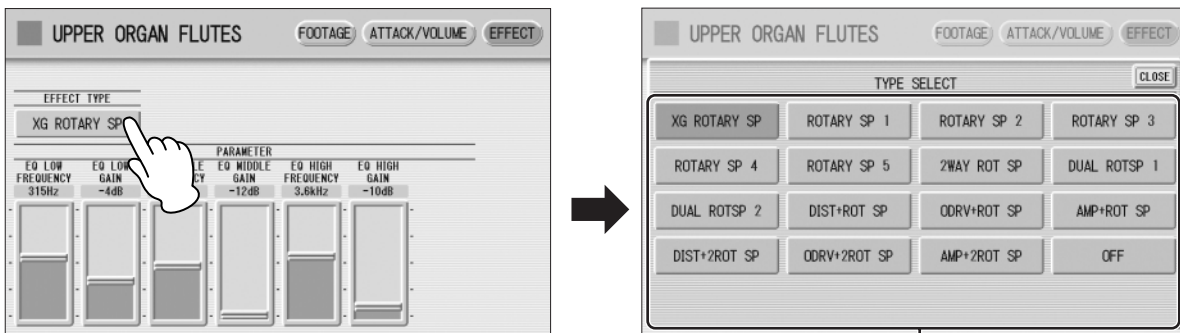
### 1 EFFECT TYPE

选择旋转扬声器（颤音）的效果类型。按 EFFECT TYPE 按钮调出效果类型列表。从列表中选择需要的类型。要中止操作，按 [CLOSE] 按钮。



参考页

效果列表  
旋转扬声器（第 54 页）



选择需要的效果类型。

### 2 效果参数

效果参数根据所选择的效果类型显示。

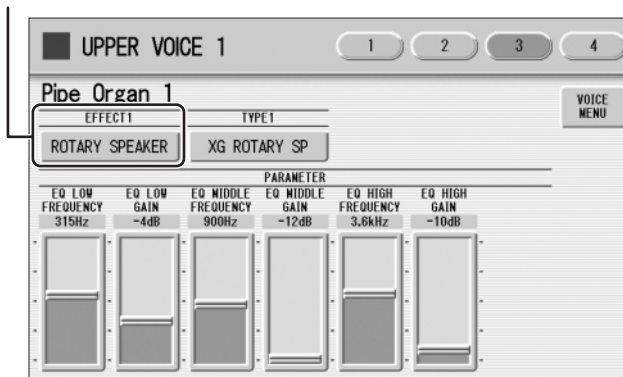
## 6 按其中一个音栓风琴按钮（UPPER 或 LOWER）将取消音栓风琴功能（按钮上方的指示灯熄灭）。

## 旋转扬声器

旋转扬声器再现流行旋转扬声器效果的丰富旋音。使用前面板按钮或左脚控开关（正确设定脚控开关操作时），可在演奏时实时切换旋转扬声器效果。只按 [ROTARY SP SPEED] 按钮无法打开旋转扬声器效果。需要按以下步骤使用旋转扬声器效果。

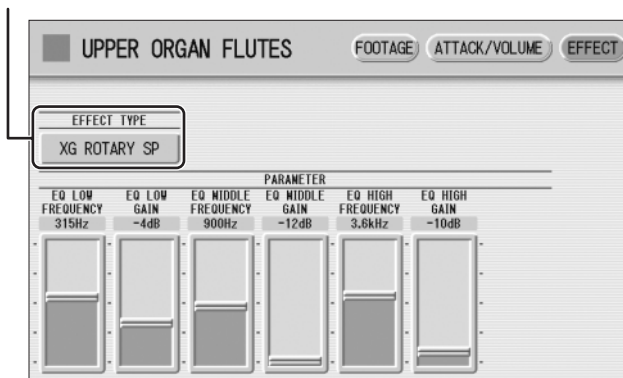
- 1 从需要的音色中选择旋转扬声器效果。  
想要为某一个音色组设定旋转扬声器时，可以在第 3 页或第 4 页的 Voice Condition 画面中选择旋转扬声器的效果类别。

在此选择 “Rotary Speaker”。



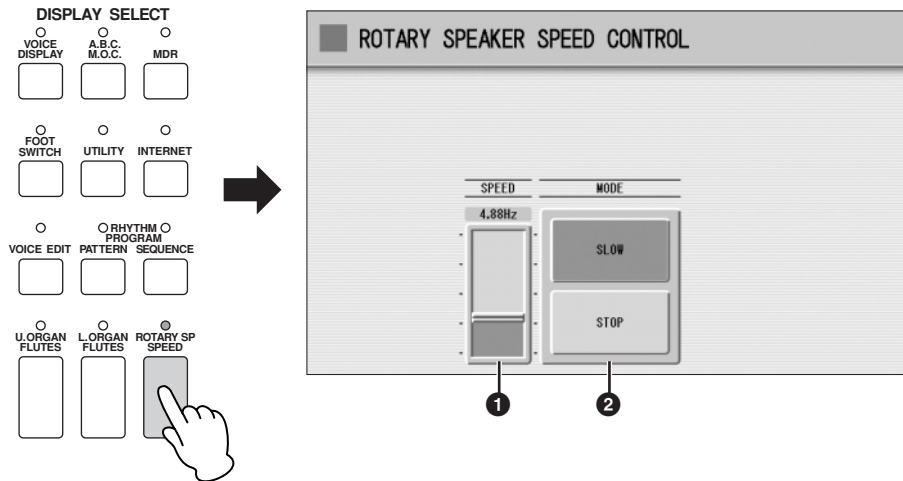
要为音栓风琴音色设定旋转扬声器时，请选择 EFFECT 页面上的效果类型。有关详细信息，请参见第 53 页。

选择除 [OFF] 以外的效果类型。



- 2 调整旋转扬声器的旋转速度和模式。  
按面板上的 [ROTARY SP SPEED] 按钮。  
将出现 Rotary Speaker 画面。该画面中的设定为所有音色组共用。

## Rotary Speaker 画面

**① SPEED**

确定扬声器旋转的速度。

**范围：** 2.69 Hz - 39.7 Hz

**② MODE**

确定 [ROTARY SP SPEED] 按钮关闭时的 slow/stop 模式。如果选择了 [SLOW]，关闭面板上的按钮时将使用慢速合唱效果。如果选择了 [STOP]，关闭面板上的按钮时将关闭旋转扬声器效果。

一旦旋转扬声器效果被打开并设定，可以从面板或从左脚控开关实时控制效果。

**3**

从面板或从左脚控开关控制旋转扬声器效果。

不仅可以从面板也可以使用左脚控开关（如果脚控开关已正确指定）控制旋转扬声器的开 / 关。

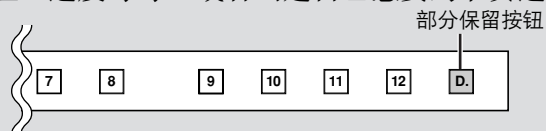
## 选择音色设定

只需按想要选择的音色设定所对应的编号按钮即可。

- 还可以用右脚控开关调出音色设定。该功能称为“音色设定转换”。
- 还可以对音色设定进行程序设计，在节奏进行程序范围内的特定点自动改变。该功能称为“音色设定程序”。

## 使用 [D.]（部分保留）按钮：

选择不同的音色设定记忆按钮时，节奏模式组和自动伴奏模式组也会改变。按 [D.]（部分保留）按钮可让您在音色设定记忆变化时保持相同的节奏、伴奏模式组、速度等等，或者创建自己想要的节奏选择。



按下 [D.]（部分保留）按钮后不会改变的设定取决于部分保留模式的设定。有关部分保留模式的详细信息，请参见第 57 页的“选择部分保留模式”。

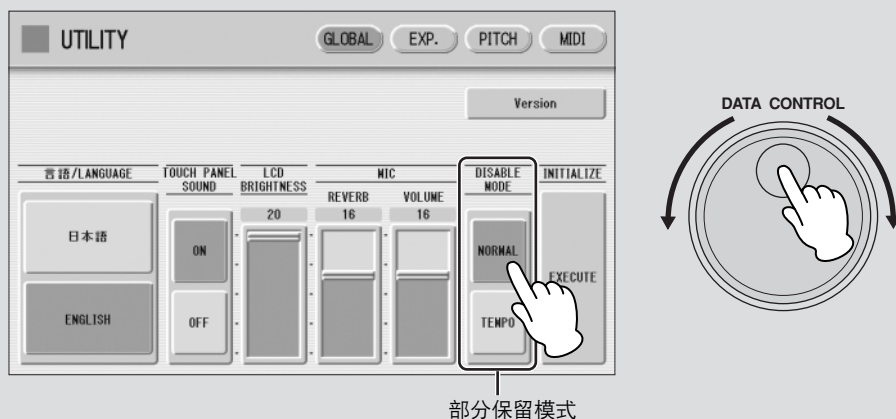


### 选择部分保留模式：

可以用部分保留模式选择按下 [D.]（部分保留）按钮后哪些被禁用。有两种部分保留模式：NORMAL（节奏菜单、速度等被禁用）和 TEMPO（只有速度被禁用）。

1 按 [UTILITY] 按钮调出 Utility 画面中的 GLOBAL 页面。

2 按 DISABLE MODE [NORMAL] 或 [TEMPO] 按钮。



#### NORMAL

将 Electone 设定为 NORMAL 模式并打开 [D.]（部分保留）按钮时，即使更改了音色设定记忆编号，下列功能也不会发生变化。

- 节奏菜单、节奏组、节奏速度、节奏音量、节奏混响
- 节奏混响时间
- 伴奏音量、伴奏混响、伴奏声部的开 / 关状态
- A.B.C. 模式、A.B.C. 记忆
- 音乐磁碟机模式、音乐磁碟机的膝控音杆控制
- 节奏速度的第二表情踏板控制

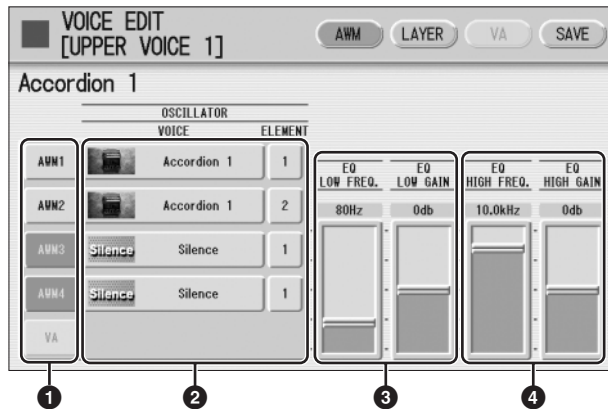
#### TEMPO

将 Electone 设定为 TEMPO 模式并打开 [D.]（部分保留）按钮时，即使更改了音色设定记忆编号，节奏速度也不会改变。

## 编辑一种 AWM 音色

可以在 Voice Edit 画面中的 AWM 页面和 LAYER 页面上编辑 AWM 音色。在 AWM 页面中，可以用某些 EQ 参数修正整个音色的音调平衡。在 LAYER 页面中，可以对每个音素进行详细编辑。

### AWM 页面



#### ① 音素开关

[AWM1] - [AWM4] 按钮表示构成所选音色的各个音素，[VA] 按钮表示 VA 音源（正在编辑 AWM 音色时，[VA] 按钮呈灰色）。只需按相应的按钮，即可使任何音素静音。再次按该按钮将取消静音。

#### ② VOICE/ELEMENT

表示当前正在编辑的音色 / 音素。例如，上面的屏幕显示将 Accordion 1 的音素 1 分配给 AWM1，将 Accordion 1 的音素 2 分配给 AWM2，未分配音素给 AWM3 和 AWM4。

还可以调出另一音色的另一音素来替换当前选择的音素。按画面中的 VOICE 或 ELEMENT 按钮调出音色菜单或音素菜单，可以从这些菜单中选择所需要的音色 / 音素（通常选择音素 1）。如果更改了音色，音素将自动变为音色的第一个音素（通常为音素 1）。

#### ③ EQ LOW FREQ./EQ LOW GAIN

设定频率和低频段的增益（电平）。可以用 EQ LOW FREQ. 滑杆在 32 Hz - 2.0 kHz 的范围内设定所需要的频段。可以用 EQ LOW GAIN 滑杆在 -12 dB - +12 dB 的范围内设定频段的电平（用 EQ LOW FREQ. 滑杆指定）。

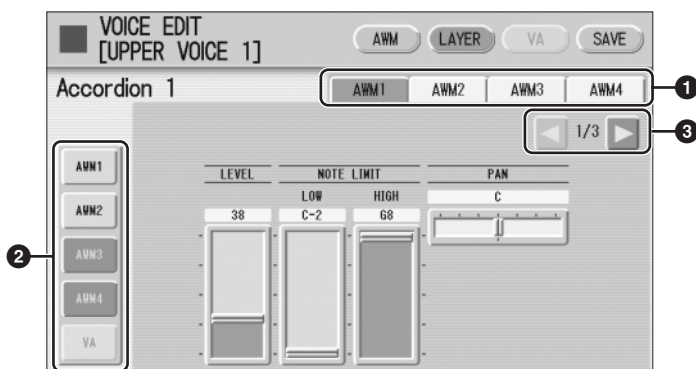
#### ④ EQ HIGH FREQ./EQ HIGH GAIN

设定频率和高频段的增益（电平）。可以用 EQ HIGH FREQ. 滑杆在 500 Hz - 16.0 kHz 的范围内设定所需要的频段。可以用 EQ HIGH GAIN 滑杆在 -12 dB - +12 dB 的范围内设定频段的电平（用 EQ HIGH FREQ. 滑杆指定）。

## EQ（均衡器）

通常，均衡器用于修正放大器或扬声器发出的声音，以适应不同特点的环境。声音被分成几个频段，然后通过升高或降低各频段的电平进行修正。本 Electone 有一个双频段（高频段和低频段）数字均衡器，可以用来根据您所演奏的音乐类型调整总体音量 — 使古典音乐更高雅、更柔和，流行音乐更清新，摇滚音乐更有动感。

## LAYER 页面



### ① 音素选择按钮

选择要编辑的音素。

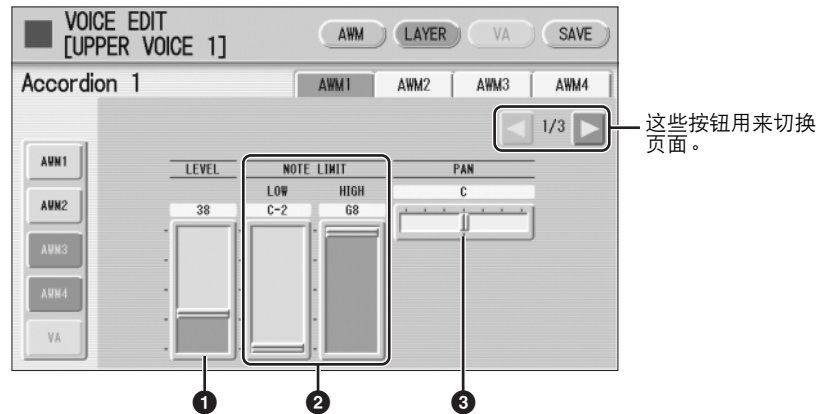
### ② 音素开关

[AWM1] - [AWM4] 按钮表示构成所选音色的各个音素，[VA] 按钮表示 VA 音源（正在编辑 AWM 音色时，[VA] 按钮呈灰色）。只需按相应的按钮，即可使任何音素静音。再次按该按钮将取消静音。使除了正在编辑以外的所有其它音素静音，这样可以清晰地听到一个音素，便于进行编辑。请注意，某些音素静音后，在某些键区或用某些力度弹奏键盘可能会发不出声音。

### ③ 画面切换按钮

LAYER 页面包含 3 个页面。可以用 ◀ ▶ 按钮在这些页面之间进行切换。

## LAYER 页面 1



## ① LEVEL

确定音素的输出电平。

**范围：** 0 – 127

## ② NOTE LIMIT

确定音素发声范围内的最低音符和最高音符。无法将 HIGH 滑杆设定得比 LOW 滑杆低。有些音素不受此参数的影响。

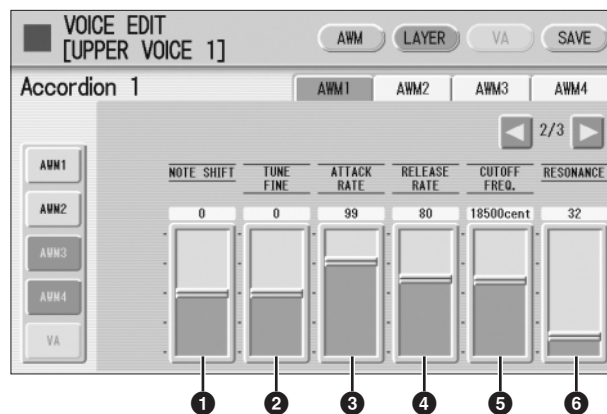
**范围：** C-2 – G-8

## ③ PAN

确定立体声声像中音素的位置。

**范围：** L64 – R63

## LAYER 页面 2



## ① NOTE SHIFT

确定以半音为单位的音高设定。

**范围：** -64 – +63

## ② TUNE FINE

确定微调。

**范围：** -64 – +63

**③ ATTACK RATE**

确定当弹奏键以后，音素达到它的最大音量有多快。数值越大，起音越快。

**范围：** 0 – 127

**④ RELEASE RATE**

确定松开键以后音量达到 0 时所花费的时间。数值越大，时间越短。

**范围：** 1 – 127

**⑤ CUTOFF FREQ.**

确定滤波器的截止频率。

**范围：** 9600 – 24000 分

**⑥ RESONANCE**

确定在截止频率下应用到信号的共振量（谐波强调）。有些音素不受此参数的影响。

**范围：** 16 – 140

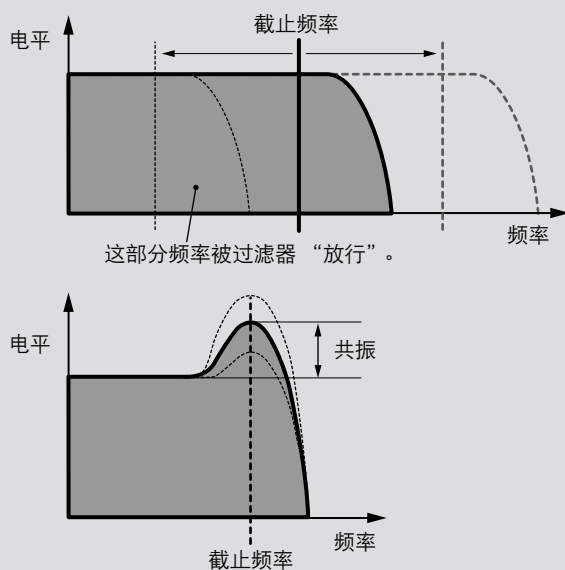


参考页

包络参数（第 64 页）

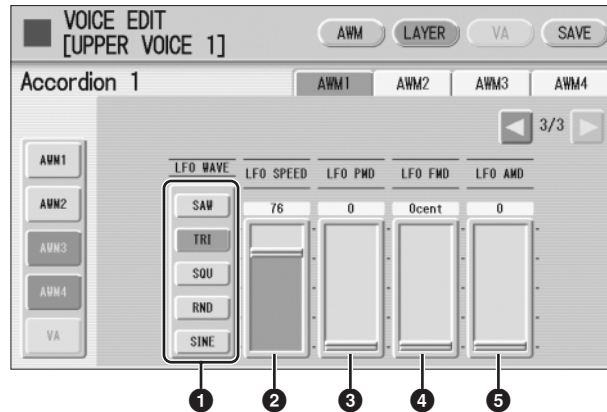
**滤波器 - 截止频率和共振**

滤波器通过削去声音特定频率段的输出来修改音调。本 Electone 配有一个低通滤波器，只允许低于截止频率的信号通过，并削去高于截止频率的信号。



可以通过设定截止频率来产生比较明亮或比较阴沉的声音。共振是用来增强截止频率区域内信号电平的参数。通过加强此区域的泛音来产生独特的“尖”声。

## LAYER 页面 3

**① LFO WAVE**

确定用来改变声音的 LFO 波形。有关详细信息，请参见第 63 页。

**② LFO SPEED**

确定 LFO 波形的速度。数值越大，速度越快。

**范围：** 2 – 93

**③ LFO PMD (音高调制深度)**

确定 LFO 波形改变声音音高的量。数值越大，音高变化量越大。达到最小设定值时，音高不发生变化。

**范围：** 0 – 400

**④ LFO FMD (频率调制深度)**

确定 LFO 波形改变滤波器截止频率的量。数值越大，频率变化量越大。达到最小设定值时，频率不发生变化。

**范围：** 0 – 4800 分

**⑤ LFO AMD (振幅调制深度)**

确定 LFO 波形改变声音振幅的量。数值越大，振幅变化量越大。达到最小设定值时，振幅不发生变化。

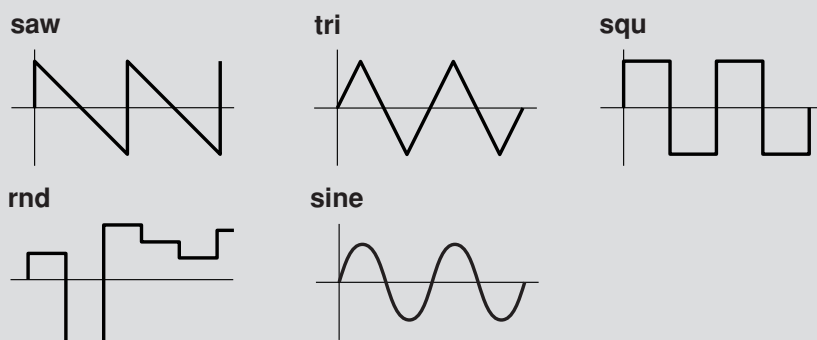
**范围：** 0 – 128

用 LFO 参数（以上参数）演奏事先创作的操作音色时，要将 Voice Condition 画面中的颤音设定设为“Preset”而不是“User”。如果将颤音设定为“User”，同时将颤音参数（深度和 / 或速度）设定得非常高，可能无法听到 LFO 的效果。

## LFO（低频振荡器）

顾名思义，低频振荡器可产生低频波形。这些波形可用于改变音高、滤波器或振幅以创造出颤音、哇音和震音等效果。

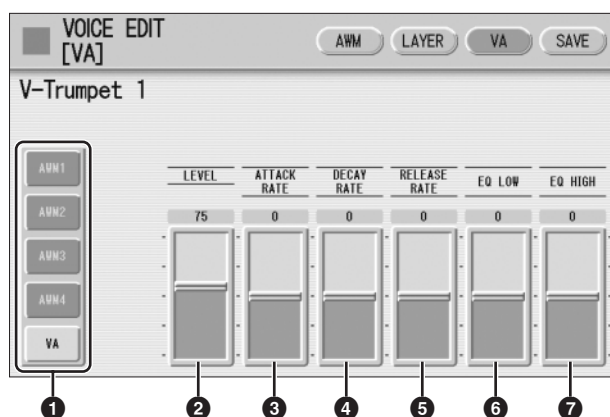
有以下 5 种设定可供使用。



## 编辑一种 VA 音色（仅限于 ELS-01C）

可以在 Voice Edit 画面的 VA 页面上编辑 VA 音色。如果使用 ELS-01，则无法选择 VA 页面。

### VA 页面



### ① 音素开关

[AWM1] - [AWM4] 按钮表示构成所选音色的各个音素，[VA] 按钮表示 VA 音源。只需按相应的按钮，即可使任何音素静音。再次按该按钮将取消静音。正在编辑 VA 音色时，AWM 按钮呈灰色，因为 VA 音色不包含某些音素。但如果需要的话，可以在 LAYER 页面上将 AWM 音素添加到 VA 音色。请参见第 59 页。

### ② LEVEL

确定 VA 声音的音量。

**范围：** 0 - 127

**③ ATTACK RATE**

确定当弹奏键以后，声音达到它的最大音量有多快。  
数值越小，起音越慢。

**范围：** -64 - +63

**④ DECAY RATE**

确定音量从第一（最大）音量达到第二音量时所花费的时间。

**范围：** -64 - +63

**⑤ RELEASE RATE**

确定松开键以后音量达到 0 时所花费的时间。正值使时间缩短，负值使时间加长。

**范围：** -64 - +63



参考页

EQ (均衡器)：(第 59 页)

**⑥ EQ LOW**

确定低频范围的电平（音量）。正值使电平增强或增大，负值使电平减小或衰减。

**范围：** -64 - +63

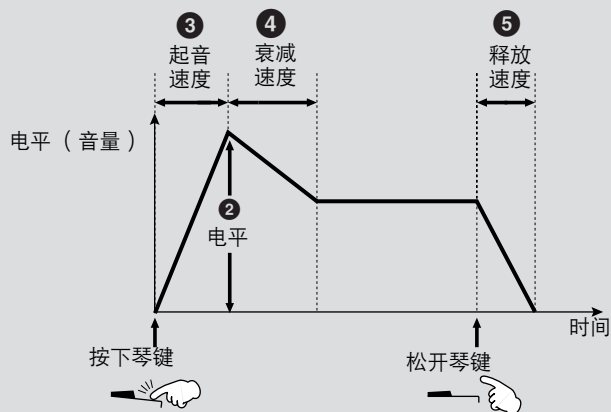
**⑦ EQ HIGH**

确定高频范围的电平（音量）。正值使电平增强或增大，负值使电平减小或衰减。

**范围：** -64 - +63

**包络参数**

电平包络用于控制从在键盘上按下音符起到声音停止时间段内的音量过渡。以上参数（②）—（⑤）为包络额定参数。

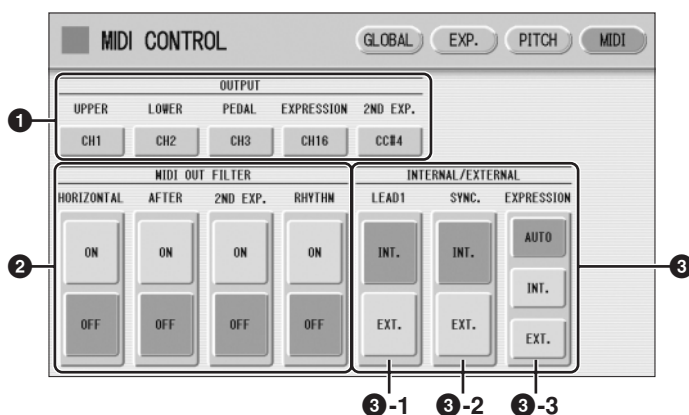




## MIDI 控制

使用第 2 种 MIDI 设备（如合成器或计算机）连接 Electone 时，可以确定 Electone 如何控制该 MIDI 设备，或者 Electone 是如何被控制的。

- 1 按面板上的 [UTILITY] 按钮调出 Utility 画面。
- 2 按画面右上方的 [MIDI] 按钮，调出 MIDI 页面。



### 1 OUTPUT

根据将被传输的 MIDI 信息来设定通道。可以将从 1 至 16 的任一通道分配给每个键盘（上键盘、下键盘和脚键盘），以及表情踏板和第二表情踏板。每个键盘和表情踏板的 MIDI 信息将被发送到在此设定的通道上。必须在此设定传输通道，与所连接设备的接收通道匹配。（ELS-01 不显示第二表情踏板。）

按每个 OUTPUT 按钮可调出通道选择弹出菜单。  
选择所需要的通道后，弹出菜单将自动关闭。

可以将表情踏板和第二表情踏板设定为“OFF”（不传输 MIDI 信息）。在第二表情踏板上，也可以设定用来将 MIDI 信息作为第二表情输出的 CC#4。

### 2 MIDI OUT FILTER

删除不必要的 MIDI 数据，使其不从 Electone 传输。触后和节奏开始 / 停止在 ELS-01 上被自动过滤。此外，水平触键和第二表情在 ELS-01C 上也被自动过滤。将想禁用传输的参数设定为“开”。



注

如果用 MIDI OUT FILTER 参数将第二表情设定为“开”，OUTPUT (1) 参数的设定将被禁用。

### ③ INTERNAL/EXTERNAL

切换 Electone（内部）或连接设备（外部）之间显示项目的控制。

#### ③ -1 LEAD 1

确定主音色的内部或外部控制。

INT.（内部）：从 Electone 的上键盘播放主音色 1。（如果转下键盘功能打开，将从下键盘上播放。）

EXT.（外部）：通过 MIDI 通道 4 从连接的乐器播放主音色 1。

#### ③ -2 SYNC.

要使播放与外部 MIDI 设备同步，可以使用乐器的内部时钟（int.）或外部设备的 MIDI 时钟信号（ext.）。

INT.（内部）：本乐器使用它自己的内部时钟。

EXT.（外部）：本乐器使用外部设备的 MIDI 时钟信号（MIDI）。

#### ③ -3 EXPRESSION

确定表情踏板功能的控制。一般来说，该控制设定为 AUTO。

AUTO：自动切换内部与外部。

INT.（内部）：即使在音乐磁碟机播放过程中也可以手动控制表情踏板。

EXT.（外部）：播放音乐磁碟机或接收 MIDI 信息时，表情踏板无效。（音量由 SmartMedia 卡中的录音数据或接收到的 MIDI 数据控制。）

## 确认连接

可以确认无线 LAN 连接和访问网站的状况。



### ① 无线 LAN 指示灯

使用无线 LAN 将 Electone 连接到互联网时，将显示指示连接状况的图标。如果发送给 Electone 的信号变弱或者在访问点没有信号，请将 Electone 移动到接近访问点的位置。

: 强

: 正常

: 弱（未连接到互联网）

: 无信号（未连接到互联网）

### ② 通信状态指示符

根据访问网站的状况将显示下列 3 条信息。

Now opening web page ...	表示正载入网页。
Web page has been displayed.	表示网页已经载入并且网页已完全显示。
Disconnected.	表示 Electone 已离线（未连接到互联网）。

## 无线 LAN 连接设定

在互联网设定画面的无线 LAN 页面上添加了一个新项目。通过该新功能，可以自动输入某些设定 — 使您能通过无线 LAN 连接快速、轻松地将 Electone 连接到互联网。



注

如果没有从访问点接收到信号，访问点将无法列出。



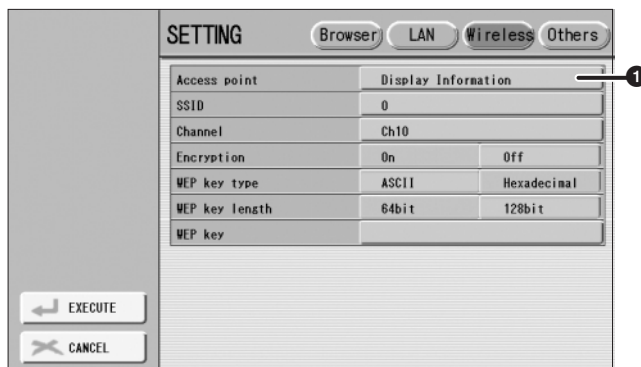
注

WEP key 类型、长度和 WEP key 不是自动输入的。如果想要使用加密的访问点，必须亲自将其输入。



注

无法使用以非 WEP 格式加密的访问点。



### ① 访问点

按 [Display Information] 按钮调出访问点列表。该列表显示距离 Electone 最近的访问点。

选择需要的访问点并按 [OK] 按钮后，将出现是否将访问点设定传输到 Electone 的确认提示信息。如果选择 [YES]，SSID（通道和加密设定）将传输到 Electone。

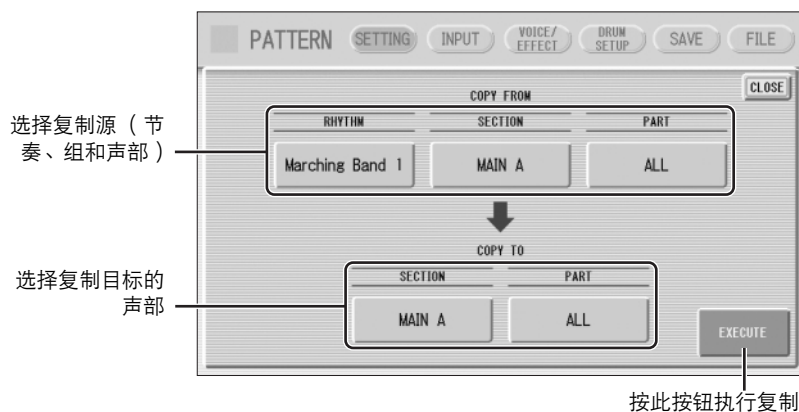
# 其它更改

## 节奏的 Copy From/Copy To 画面

### ② 组合

将另一节奏的声部复制到当前选择的节奏。可以组合多种节奏的各个组来创建您的原始节奏。

按 [ASSEMBLE] 按钮调出以下画面。



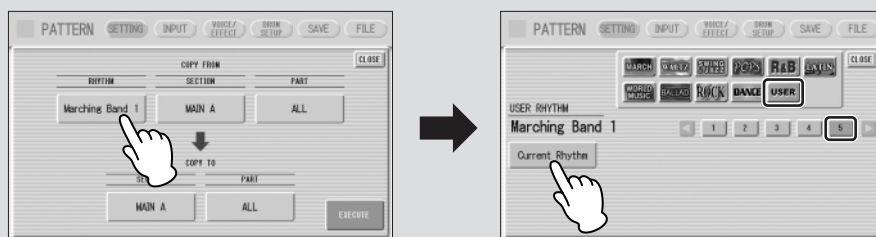
选择复制源：节奏、组和声部。然后选择目标。可以只复制节奏的某个声部，也可以复制所有声部。

设定源和目标后，按 [EXECUTE]。复制被执行，操作返回上一画面。

也可以选择当前创建为 COPY FROM RHYTHM 的节奏模式。

要在 MAIN A 的基础上创建 MAIN B 组，可以先创建 MAIN A 节奏，将其复制到 MAIN B，再编辑 MAIN B 即可。

要选择当前创建的节奏，选择“USER”类别第 5 页的“当前节奏”。

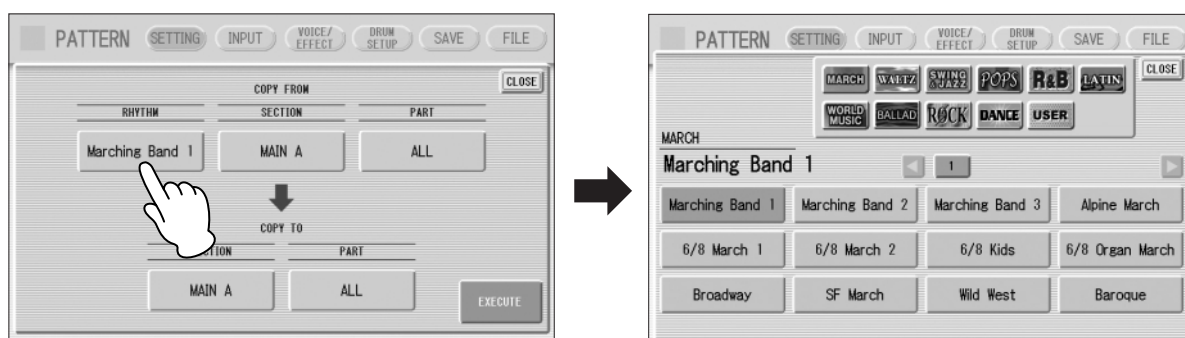


## 创建伴奏模式（节奏和弦功能）

用节奏模式程序可以将 Electone 的一种伴奏模式用于原始节奏。可以选择和保存与您所创建的节奏最匹配的伴奏模式。此外，节奏模式程序具有节奏和弦功能，可用于在所创建的节奏上添加您自己的伴奏模式。

要选择一个适当的伴奏模式用于新创建的节奏：

- 1 按画面上方的 [SETTING] 按钮，调出 **SETTING** 页面。
- 2 按 [ASSEMBLE] 按钮。  
将出现一个弹出菜单，可以选择复制源和目标声部。
- 3 用 **COPY FROM [RHYTHM]** 和 **[SECTION]** 按钮选择节奏和含有想使用的伴奏的组。



- 4 用 **COPY FROM [PART]** 按钮选择想复制的伴奏声部。
- 5 用 **COPY TO [PART]** 按钮选择要用于节奏和弦模式的所需伴奏声部（**CHORD 1** 或 **CHORD 2**）。
- 6 按 [EXECUTE] 按钮执行复制。

所需要的伴奏声部（节奏和弦模式）已被复制。

## 无法记忆的功能和设定：

版本 1.7 不允许将下列设定存储在音色设定记忆编号中。

无法将下列设定存储在音色设定记忆编号中。

- 音高
- MIDI 控制设定
- 话筒音量
- 话筒混响
- LCD 相关设定
- 互联网直接连接设定
- 除下一页以外的乐谱相关设定

下列设定为所有音色设定记忆编号 1-16 共用，而且不能单独为每个编号保存。

- 移调
- 音栓风琴音色的起音模式
- 音色设定转换
- 自动插入设定
- 混响类型
- 操作音色
- 操作节奏
- 操作键盘打击乐器
- 节奏进行程序
- 部分保留设定
- 部分保留模式
- 乐谱设定中的下一页设定

## 连接 USB 存储设备或 USB-LAN 转接头



参考页

格式化外部存储介质（第 14 页）



注

如有必要，请使用 USB 集线器。只能使用自供电类型（电池或外接电源）。在 ELS-01 上，最多能使用 3 级 USB 集线器；在 ELS-01C 上，最多能使用 2 级。

使用 USB TO DEVICE 端口，可以连接 USB 存储设备（如 UD-FD01 软盘驱动器）用于保存 Electone 数据，和 / 或连接一个 USB-LAN 转接头直接连接到互联网。

### 兼容的 USB 设备

可以将一个 USB-LAN 转接头和最多 4 种 USB 存储设备（如软盘、硬盘、闪存和其它设备）连接到 USB TO DEVICE 端口。购买 USB-LAN 转接头或 USB 存储设备前，请向 Yamaha 代理商或授权经销商咨询或查看 Yamaha 网站（<http://www.global.yamaha.com/>）。

### 使用 USB TO DEVICE 端口时的注意事项



- 当 Electone 打开时，切勿插入 / 拔出 USB 电缆。否则可能会造成 Electone “死机”或故障。
- 当连接的 USB 存储设备为自供电类型时，切勿打开 / 关闭 USB 设备的电源或插入 / 拔出 USB 电缆。否则可能会造成 Electone “死机”或故障。
- 乐器正在存取数据时（例如保存、载入和删除操作），切勿拔下 USB 电缆，切勿从设备中取出存储介质，切勿关闭任何设备的电源。否则会造成其中一个设备中的数据损毁，或两个设备中的数据都损毁。



## MIDI 数据格式

## 1. 通道信息

## 1.1 EL模式

代码 (十六进制)	功能	接收	传输	备注
8n, nn, 00-7F	音符关闭	1ch 2ch 3ch (4ch) * 5-14ch 15ch	× × × × × ×	UK LK PEDAL LEAD 1 XG 键盘打击乐器
9n, nn, 00 9n, nn, 01-7F	音符关闭 音符打开	1ch 2ch 3ch (4ch) * 5-14ch 15ch	(1ch) * (2ch) * (3ch) * × × ×	UK LK PEDAL LEAD 1 XG 键盘打击乐器
An, nn, 00-7F	触后复音	5-14ch	×	XG
Bn, 00, 00-7F Bn, 20, 00-7F	音库选择	5-14ch	×	XG
Bn, 01, 00-7F	调制	5-14ch	×	XG
Bn, 04, 00-7F	第2表情	16ch (4ch) *	16ch (4ch) **	控制 LEAD 1 ( ELS-01不传输 )
Bn, 05, 00-7F	弯音时间	5-14ch	×	XG
Bn, 06, 00-7F Bn, 26, 00-7F	数据输入	5-14ch	×	XG
Bn, 07, 00-7F	音量	5-14ch	×	XG
Bn, 0A, 00-7F	声像	5-14ch	×	XG
Bn, 0B, 00-7F	表情	16ch 5-14ch	(16ch) *	控制 XG
Bn,10, 00-7F	VA触后	1ch	(1ch) *	UK ( 仅限ELS-01C )
Bn, 40, 00-7F	按住	5-14ch	×	XG
Bn, 41, 00-7F	弯音	5-14ch	×	XG
Bn, 42, 00-7F	延音	5-14ch	×	XG
Bn, 43, 00-7F	柔音踏板	5-14ch	×	XG
Bn, 47, 00-7F	共振	5-14ch	×	XG
Bn, 48, 00-7F	释放时间	5-14ch	×	XG
Bn, 49, 00-7F	起音时间	5-14ch	×	XG
Bn, 4A, 00-7F	响亮	5-14ch	×	XG
Bn, 4B, 00-7F	衰减时间	5-14ch	×	XG
Bn, 4C, 00-7F	颤音速度	5-14ch	×	XG
Bn, 4D, 00-7F	颤音深度	5-14ch	×	XG
Bn, 4E, 00-7F	颤音延迟	5-14ch	×	XG
Bn, 54, 00-7F	弯音控制	5-14ch	×	XG
Bn, 5B, 00-7F	混响深度	5-14ch	×	XG
Bn, 5D, 00-7F	合唱深度	5-14ch	×	XG
Bn, 5E, 00-7F	变奏效果深度	5-14ch	×	XG
Bn, 60, 00-7F Bn, 61, 00-7F	数据增加量 数据减少量	5-14ch	×	XG
Bn, 62, 00-7F Bn, 63, 00-7F	NRPN LSB NRPN MSB	5-14ch	×	XG
Bn, 64, 00-7F Bn, 65, 00-7F	RPN LSB RPN MSB	5-14ch	×	XG

代码 (十六进制)	功能	接收	传输	备注
Bn, 78, 00 Bn, 79, 00 Bn, 7B, 00 Bn, 7C, 00 Bn, 7D, 00 Bn, 7E, 00 Bn, 7F, 00	全部声音关闭 复位所有控制器 全部音符关闭 Omni关闭 Omni打开 单音 复音	5-14ch	×	XG
Cn, nn	程序转换	5-14ch 16ch	×	XG 控制
Dn, 00-7F	触后	1ch 2ch 3ch (4ch) * 5-14ch	(1ch) * (2ch) * (3ch) *	UK LK PEDAL LEAD 1 XG
En, 00-7F, 00-7F	滑音轮	1ch 2ch (4ch) * ×	(1ch) * (2ch) * ×	UK LK LEAD 1 第2表情 (仅限ELS-01C) XG
		5-14ch	×	

\* 可以在MIDI设定 (第65页) 中更改。

\*\* 指定为通道4时可以输出。

## 1.2 XG模式

代码 (十六进制)	功能	接收	传输	备注
8n, nn, 00-7F	音符关闭	1-16ch	×	
9n, nn, 00 9n, nn, 01-7F	音符打开 音符关闭		(1ch) * (2ch) * (3ch) *	UK LK PEDAL
		1-16ch		
An, nn, 00-7F	触后复音	1-16ch	×	
Bn, 00, 00-7F Bn, 20, 00-7F	音库选择	1-16ch	×	
Bn, 01, 00-7F	调制		×	
		1-16ch		
Bn, 04, 00-7F	第2表情	×	16ch (4ch) **	控制 LEAD 1 (仅限ELS-01C)
Bn, 05, 00-7F	弯音时间	1-16ch	×	
Bn, 06, 00-7F Bn, 26, 00-7F	数据输入	1-16ch	×	
Bn, 07, 00-7F	音量	1-16ch	×	
Bn, 0A, 00-7F	声像	1-16ch	×	
Bn, 0B, 00-7F	表情		(16ch) *	控制
		1-16ch		
Bn, 10, 00-7F	VA触后	×	(1ch) *	UK (仅限ELS-01C)
Bn, 40, 00-7F	按住	1-16ch	×	
Bn, 41, 00-7F	弯音	1-16ch	×	
Bn, 42, 00-7F	延音	1-16ch	×	
Bn, 43, 00-7F	柔音踏板	1-16ch	×	
Bn, 47, 00-7F	共振	1-16ch	×	
Bn, 48, 00-7F	释放时间	1-16ch	×	
Bn, 49, 00-7F	起音时间	1-16ch	×	
Bn, 4A, 00-7F	响亮	1-16ch	×	
Bn, 4B, 00-7F	衰减时间	1-16ch	×	
Bn, 4C, 00-7F	颤音速度	1-16ch	×	

代码 (十六进制)	功能	接收	传输	备注
Bn, 4D, 00-7F	颤音深度	1-16ch	×	
Bn, 4E, 00-7F	颤音延迟	1-16ch	×	
Bn, 54, 00-7F	弯音控制	1-16ch	×	
Bn, 5B, 00-7F	混响深度	1-16ch	×	
Bn, 5D, 00-7F	合唱深度	1-16ch	×	
Bn, 5E, 00-7F	变奏效果深度	1-16ch	×	
Bn, 60, 00-7F Bn, 61, 00-7F	数据增加量 数据减少量	1-16ch	×	
Bn, 62, 00-7F Bn, 63, 00-7F	NRPN LSB NRPN MSB	1-16ch	×	
Bn, 64, 00-7F Bn, 65, 00-7F	RPN LSB RPN MSB	1-16ch	×	
Bn, 78, 00 Bn, 79, 00 Bn, 7B, 00 Bn, 7C, 00 Bn, 7D, 00 Bn, 7E, 00 Bn, 7F, 00	全部声音关闭 复位所有控制器 全部音符关闭 Omni关闭 Omni打开 单音 复音	1-16ch	×	
Cn, 00-7F	程序转换	1-16ch	16ch	控制
Dn, 00-7F	触后	1-16ch	( 1ch ) * ( 2ch ) * ( 3ch ) *	UK LK PEDAL
En, 00-7F, 00-7F	滑音轮	1-16ch	( 1ch ) * ( 2ch ) * ( 1-16ch ) * ×	UK LK 第2表情 ( 仅限ELS-01C )

\* 可以在MIDI设定 ( 第65页 ) 中更改。

\*\* 指定为通道4时可以输出。

## 2. 实时信息

代码 (十六进制)	功能	接收	传输	备注
F8	时钟	○*	○	
FA	开始	○	○	
FC	停止	○	○	
FE	激活感应	○	○	
FF	重新设定	×	×	

\* 只在外部模式接收

## 3. 系统专用信息

### 3.1 格式

通用实时信息

代码 (十六进制)	信息	接收	传输
F0, 7F, 7F, 04, 01, SS, TT, F7 XN	GM2主音量	○	×
F0, 7F, 7F, 04, 03, SS, TT, F7 XN	GM2主音量微调	○	×
F0, 7F, 7F, 04, 04, 00, TT, F7 XN	GM2主音量粗调	○	×

## 其它更改

代码 (十六进制)	信息	接收	传输
F0, 7F, 7F, 04, 05, 01, 01, 01, 01, 01, PP, VV, ..., F7 XN	GM2混响参数	○	×
F0, 7F, 7F, 04, 05, 01, 01, 01, 01, 02, PP, VV, ..., F7 XN	GM2合唱参数	○	×
F0, 7F, 7F, 09, 01, 0n, PP, VV, ..., F7 XN	GM2触后参数	○	×
F0, 7F, 7F, 09, 03, 0n, CC, PP, VV, ..., F7 XN	GM2控制变化参数	○	×
F0, 7F, 7F, 0A, 01, 0n, KK, CC, PP, VV, ..., F7 XN	GM2键控制器	○	×

## 通用非实时信息

代码 (十六进制)	信息	接收	传输
F0, 7E, 7F, 09, 01, F7 XN	GM ON	○	×
F0, 7E, 7F, 09, 03, F7 XN	GM2 ON	○	×
F0, 7E, 7F, 09, 02, F7 XN	GM OFF	○	×
F0, 7E, 7F, 08, 08, JJ, GG, MM, ..data..., F7 XN	GM2音阶/八度调音	○	×

## XG原始参数

代码 (十六进制)	信息	接收	传输
F0, 43, 1N, 4C, AH, AM, AL, ..data..., F7	XG 参数变化	○	×
F0, 43, 0N, 4C, BH, BL, AH, AM, AL, ..data..., cc, F7	XG 批量存储	○	×
F0, 43, 1N, 27, 30, 00, 00, MM, LL, cc, F7	XG 主调音	○	×

## 数码钢琴专用

代码 (十六进制)	信息	接收	传输
F0, 43, 73, 01, 02, F7 03	请求内部同步模式	○	×
	请求外部同步模式	○	×

## 独家信息

代码 (十六进制)	信息	接收	传输
F0, 43, 60, 7A, F7	节奏开始	○	×
F0, 43, 60, 7D, F7	节奏停止	○	×

## Electone专用

代码 (十六进制)	信息	接收	传输
F0, 43, 70, ID, 00, F7	型号ID数据	×	○
F0, 43, 70, 70, 30, F7	请求发送型号ID数据	○	×
F0, 43, 70, 70, 40, nn(*1), 7F, F7 00	开关打开	○	○
	开关关闭	○	○
F0, 43, 70, 70, 40, 50, TL, TH, F7	速度	○	○
F0, 43, 70, 78, 41, cc, dd, F7(*2)	踏板开关事件	○	○
F0, 43, 70, 78, 42, 3C, ..data..., F7	当前音色设定数据	○	○
F0, 43, 70, 78, 44, ..data..(*3), F7	MIDI 参数	○	○
F0, 43, 70, 70, 70, nn(*4), F7	MDR	○	×
F0, 43, 70, 70, 73, F7	EL ON	○	×
F0, 43, 70, 70, 78, 00, 00, F7	小节信号	×	○

×: 不用理会 N: 设备编号 (在ELS-01/01C上为“0”) ID: 型号ID (ELS-01C=4DH, ELS-01=4EH)

## \*1. 开关

nn	开关	接收	传输
45H	左脚控开关	○	○
47H	膝控音杆	○	○

## \*2. 踏板开关事件

MIDI专用格式  
F0, 43, 70, 78, 41, cc, dd, F7

## 选择按钮

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
0F	音色设定记忆[1-16]	○	[00-0F]	×	-	

## 音量

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
12	上键盘音色1的音量	○	[00-7F]	○	[00-7F]	音量数据 00: MAX, 7F: MIN
13	下键盘音色1的音量	○	[00-7F]	○	[00-7F]	音量数据 00: MAX, 7F: MIN
14	上键盘音色2的音量	○	[00-7F]	○	[00-7F]	音量数据 00: MAX, 7F: MIN
15	下键盘音色2的音量	○	[00-7F]	○	[00-7F]	音量数据 00: MAX, 7F: MIN
16	主音色1的音量	○	[00-7F]	○	[00-7F]	音量数据 00: MAX, 7F: MIN
17	脚键盘音色1的音量	○	[00-7F]	○	[00-7F]	音量数据 00: MAX, 7F: MIN
18	脚键盘音色2的音量	○	[00-7F]	○	[00-7F]	音量数据 00: MAX, 7F: MIN
19	主音色2的音量	○	[00-7F]	○	[00-7F]	音量数据 00: MAX, 7F: MIN
1A	打击乐器的音量	○	[00-7F]	○	[00-7F]	音量数据 00: MAX, 7F: MIN
1B	混响深度	○	[00-7F]	○	[00-7F]	深度数据 00: MAX, 7F: MIN

## 音栓风琴音色

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
30	上键盘音栓风琴音色 [U. ORGAN FLUTES]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON
31	下键盘音栓风琴音色 [L. ORGAN FLUTES]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON

## 转下键盘

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
36	主音色1转下键盘 [TO LOWER ▼]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON
37	脚键盘音色1转下键盘 [TO LOWER ▲]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON
38	脚键盘音色2转下键盘 [TO LOWER ▲]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON

## 独奏模式

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
39	主音色2的独奏 (膝控) [SOLO (KNEE)]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON

## 亮度

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
42	上键盘音色1的亮度	○	[00-06]	○	[00-06]	00: BRILLIANT, 06: MELLOW
43	下键盘音色1的亮度	○	[00-06]	○	[00-06]	00: BRILLIANT, 06: MELLOW
44	上键盘音色2的亮度	○	[00-06]	○	[00-06]	00: BRILLIANT, 06: MELLOW
45	下键盘音色2的亮度	○	[00-06]	○	[00-06]	00: BRILLIANT, 06: MELLOW
46	主音色1的亮度	○	[00-06]	○	[00-06]	00: BRILLIANT, 06: MELLOW
47	脚键盘音色1的亮度	○	[00-06]	○	[00-06]	00: BRILLIANT, 06: MELLOW
48	脚键盘音色2的亮度	○	[00-06]	○	[00-06]	00: BRILLIANT, 06: MELLOW
49	主音色2的亮度	○	[00-06]	○	[00-06]	00: BRILLIANT, 06: MELLOW

## 延音

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
50	上键盘延音[UPPER ( KNEE ) ]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON
51	下键盘延音[LOWER ( KNEE ) ]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON
52	脚键盘延音 [PEDAL]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON

## 独奏小节

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
59	独奏小节	○	[00-01]	×	-	00: OFF, 01: ON

## 键盘打击乐器

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
5B	键盘打击乐器[1]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON
5C	键盘打击乐器[2]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON

## 部分保留

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
5F	部分保留[D.]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON

## 旋转扬声器

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
60	旋转扬声器速度 [ROTARY SP SPEED]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON

## 节奏进行程序

cc 代码	开关	dd				备注
		接收	Rx范围	传输	Tx范围	
61	进行程序1 [SEQ.1]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON
62	进行程序2 [SEQ.2]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON
63	进行程序3 [SEQ.3]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON
64	进行程序4 [SEQ.4]	○	[00-01]	○	[00-01]	00: OFF, 01: ON

## \*3. MIDI参数

## 音色组参数

面板音色参数

(地址mm: 0-7 = UK1, UK2, LK1, LK2, LEAD 1, LEAD 2, PEDAL 1, PEDAL 2)

MIDI专用格式

F0, 43, 70, 78, 44, hh, mm, ll, ..., F7

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
10	00-07	00-0D	5	00-7F 00-7F 00 00 00	音色指定编号	00-7F 00-7F 00 00 00	○	00-7F 00-7F 00 00 00	○	00-7F 00-7F 00 00 00
10	00-07	10	1	00-0D	音色选择按钮编号	00-0D	○	00-0D	○	00-0D
10	00-07	11	1	00-7F	音量	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	×	-
10	00-07	12	1	00-7F	混响 (深度)	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
10	00-07	13	1	00-7F	亮度	00: BRILLIANT 40: CENTER 7F: MELLOW	○	00-7F	×	-
10	00-07	14	1	00-04	音程	00: PRESET 01: 16' 02: 8' 03: 4' 04: 2'	○	00-7F	○	00-04
10	00-07	15	1	00-7F	声像	00: LEFT 40: CENTER 7F: RIGHT	○	00-7F	○	08-78
10	00-07	16	1	00-7F	触键音初始力度	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
10	00-07	17	1	00-7F	触键音触后	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
10	00-07	18	1	00-7F	触后音高	00: NARROW 7F: WIDE	○	00-7F	○	32-4E
10	00-07	19	1	00-7F	操作颤音	00: PRESET 01: USER	○	00-7F	○	00-01
10	00-07	1A	1	00-7F	颤音延迟	00: SHORT 7F: LONG	○	00-7F	○	02-1A
10	00-07	1B	1	00-7F	颤音深度	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-54
10	00-07	1C	1	00-7F	颤音速度	00: SLOW 7F: FAST	○	00-7F	○	3C-6C
10	00-05	1D	1	00-7F	水平触键音高	00: NARROW 7F: WIDE	○	00-7F	○	00-7F
10	00-07	1E	1	00-7F	触键颤音 (开/关)	00: OFF 7F: ON	○	00-7F	○	00-7F
10	04-07	1F	1	00-7F	TO LOWER▼/▲/SOLO (KNEE)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	-
10	04-05	20	1	00-02	滑音 (开/膝控音杆/关)	00: OFF 01: ON 02: 膝控音杆	○	00-02	○	00-02
10	04-05	21	1	00-7F	滑音时间	00: FAST 7F: SLOW	○	00-7F	○	02-7F
10	00-07	22	1	00-7F	调音/微调	00: 下 40: 中 7F: 上	○	00-7F	○	00-7F
10	00-01/ 04-07	23	1	00-7F	第2表情滑音轮	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
10	00-05	24	1	00-7F	脚控开关滑音控制	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
10	00-07	25	1	3A-46	移调	3A: 琴键下调 40: 正常 46: 琴键上调	○	3A-46	○	3A-46
10	06-07	28	1	00-7F	复音 (开/关)	00: 单音 01: 复音	○	00-7F	○	00-01
10	05	29	1	00-7F	优先 (最后/最先)	00: TOP 01: LAST	○	00-7F	○	00-01
10	00-07	2A	1	00-7F	音量静音	00: 静音关闭 01: 静音打开	○	00-7F	○	00-01

## 其它更改

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
10	00-07	40	3	00 00-7F 00-7F	效果1类型 MSB/LSB	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F
10	00-07	41	2	0000-7F7F	效果1参数1 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	42	2	0000-7F7F	效果1参数2 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	43	2	0000-7F7F	效果1参数3 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	44	2	0000-7F7F	效果1参数4 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	45	2	0000-7F7F	效果1参数5 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	46	2	0000-7F7F	效果1参数6 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	47	2	0000-7F7F	效果1参数7 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	48	2	0000-7F7F	效果1参数8 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	49	2	0000-7F7F	效果1参数9 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4A	2	0000-7F7F	效果1参数10 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4B	2	0000-7F7F	效果1参数11	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4C	2	0000-7F7F	效果1参数12	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4D	2	0000-7F7F	效果1参数13	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4E	2	0000-7F7F	效果1参数14	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4F	2	0000-7F7F	效果1参数15	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	50	2	0000-7F7F	效果1参数16	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	51	3	00 00-7F 00-7F	效果2类型 MSB/LSB	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F
10	00-07	52	2	0000-7F7F	效果2参数1 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	53	2	0000-7F7F	效果2参数2 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	54	2	0000-7F7F	效果2参数3 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	55	2	0000-7F7F	效果2参数4 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	56	2	0000-7F7F	效果2参数5 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	57	2	0000-7F7F	效果2参数6 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	58	2	0000-7F7F	效果2参数7 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	59	2	0000-7F7F	效果2参数8 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5A	2	0000-7F7F	效果2参数9 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5B	2	0000-7F7F	效果2参数10 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5C	2	0000-7F7F	效果2参数11	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5D	2	0000-7F7F	效果2参数12	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5E	2	0000-7F7F	效果2参数13	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5F	2	0000-7F7F	效果2参数14	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	60	2	0000-7F7F	效果2参数15	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	61	2	0000-7F7F	效果2参数16	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	63	1	00-7F	延音长度	7F: 按住 7E: 长 00: 短	○	00-7F	○	00-7F

音栓风琴音色参数 (地址mm: 0-1 = UK, LK)

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
11	00-01	00	1	00-7F	笛管长度16'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	01	1	00-7F	笛管长度8'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	02	1	00-7F	笛管长度5-1/3'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	03	1	00-7F	笛管长度4'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	04	1	00-7F	笛管长度2-2/3'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F



地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
11	00-01	05	1	00-7F	笛管长度2'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	06	1	00-7F	笛管长度1-3/5'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	07	1	00-7F	笛管长度1-1/3'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	08	1	00-7F	笛管长度1'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	09	1	00-7F	响应	00: FAST 7F: SLOW	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	0A	1	00-7F	起音4'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	0B	1	00-7F	起音2-2/3'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	0C	1	00-7F	起音2'	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	0D	1	00-7F	起音长度	00: 短 7F: 长	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	10	1	00-7F	音栓风琴 ( 开/关 )	00: OFF 01: ON	○	00-7F	×	-
11	00-01	11	1	00-7F	音量	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	12	1	00-7F	混响 ( 深度 )	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	13	1	00-7F	类型 ( Sine/Vintage )	00: Sine 01: Vintage	○	00-7F	○	00-01
11	00-01	40	3	00 00-7F 00-7F	效果类型 MSB/LSB	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F
11	00-01	41	2	0000-7F7F	效果参数1 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	42	2	0000-7F7F	效果参数2 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	43	2	0000-7F7F	效果参数3 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	44	2	0000-7F7F	效果参数4 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	45	2	0000-7F7F	效果参数5 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	46	2	0000-7F7F	效果参数6 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	47	2	0000-7F7F	效果参数7 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	48	2	0000-7F7F	效果参数8 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	49	2	0000-7F7F	效果参数9 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4A	2	0000-7F7F	效果参数10 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4B	2	0000-7F7F	效果参数11	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4C	2	0000-7F7F	效果参数12	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4D	2	0000-7F7F	效果参数13	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4E	2	0000-7F7F	效果参数14	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4F	2	0000-7F7F	效果参数15	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	50	2	0000-7F7F	效果参数16	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	63	1	00-7F	延音长度	7F: 按住 7E: 长 00: 短	○	00-7F	○	15-3D, 7F

## 其它更改

### 键盘参数

延音参数 (地址mm: 0-2 = UK, LK, PEDAL)

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
12	00-02	00	1	00-7F	延音 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	×	-
12	00-02	01	1	00-7F	长度	00: 短 7F: 长	○	00-7F	×	-

键盘打击乐器参数 (地址mm: 1-2 = K.B.P.[1], K.B.P. [2])

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
12	01-02	10	1	00-7F	键盘打击乐器 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	×	-
12	01-02	11	1	00-08	键盘打击乐器菜单	00: PRESET 01: USER 1 02: USER 2 03: USER 3 04: USER 4 05: USER 5 06: USER 6 07: USER 7 08: USER 8	○	00-08	○	00-08

### 节奏

节奏参数

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
13	00	00-0B	2	0000-7F7F	节奏指定编号	0000-7F7F	○	00-7F 00-7F	○	00-7F 00-7F
13	00	10	1	00-0B	节奏选择按钮编号	00-0B	○	00-0B	○	00-0B
13	00	11	1	00-7F	打击乐器的音量	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	×	-
13	00	12	1	00-7F	打击乐器混响 (深度)	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
13	00	13	1	00-7F	第2表情 速度控制 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	14	1	00-7F	脚控开关节奏控制	00: INTRO 1 01: INTRO 2 02: INTRO 3 08: MAIN A 09: MAIN B 0A: MAIN C 0B: MAIN D 18: BREAK 20: ENDING 1 21: ENDING 2 22: ENDING 3 7E: STOP 7F: OFF (INTRO 1 - STOP)	○	00-7F	○	00-7F
13	00	15	1	00-7F	附加鼓 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	16	1	00-7F	主鼓 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	17	1	00-7F	和弦 1 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	18	1	00-7F	和弦 2 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	19	1	00-7F	长音 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	1A	1	00-7F	乐句1 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	1B	1	00-7F	乐句2 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	1C	1	00-7F	自动插入 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01

## 节奏进行程序参数

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
13	01	00-03	1	00-7F	进行程序 [SEQ.1] - [SEQ.4]	00: OFF 01: ON	○	00-7F	×	-

## 伴奏参数

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
13	02	11	1	00-7F	伴奏音量	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
13	02	12	1	00-7F	伴奏混响 (深度)	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F

## A.B.C.功能参数

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
13	03	00	1	00-7F	自动低音和弦模式	00: OFF 01: 单指弹奏 02: 多指 03: A.B.C.特定	○	00-7F	○	00-03
13	03	01	1	00-7F	下键盘记忆 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	03	02	1	00-7F	脚键盘记忆 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01

## 音乐磁碟机功能参数

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
13	04	00	1	00-7F	旋律和弦模式	00: OFF 01:1 02:2 03:3	○	00-7F	○	00-03
13	04	01	1	00-7F	音乐磁碟机膝控音杆控制 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01

## 组参数

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
13	05	00	1	00-7F	前奏1 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	01	1	00-7F	前奏2 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	02	1	00-7F	前奏3 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	08	1	00-7F	主奏A (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	09	1	00-7F	主奏B (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	0A	1	00-7F	主奏C (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	0B	1	00-7F	主奏D (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	18	1	00-7F	停顿 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	20	1	00-7F	尾奏1 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	21	1	00-7F	尾奏2 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	22	1	00-7F	尾奏3 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	○	00-01

## 其它更改

## 键盘打击乐器参数

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
13	10	11	1	00-7F	音量	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F
13	10	12	1	00-7F	混响 (深度)	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	○	00-7F

整体  
系统参数

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
14	00	00	1	00-7F	部分保留 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	×	-
14	00	01	1	00-7F	音栓风琴起音模式	00: 每个 01: 第一个	○	00-7F	○	00-01
14	00	02	1	3A-46	移调	3A: 琴键下调 40: 正常 46: 琴键上调	○	3A-46	○	3A-46
14	00	03	1	01-0C	第2表情音域	01: 100 C 0C: 1200 C	○	01-0C	○	01-0C
14	00	04	1	00-7F	脚控开关模式	00: OFF 01: 节奏 02: 滑音 03: 旋转扬声器	○	00-7F	○	00-03
14	00	05	1	00-7F	音高	00: 音高下调 40: 正常 7F: 音高上调	○	00-7F	○	00-7F
14	00	06	1	00-7F	脚控开关滑音时间	00: FAST 7F: SLOW	○	00-7F	○	04-1C
14	00	08	1	00-7F	MIDI控制表情 (INT/EXT)	00: 内部 01: 外部	○	00-7F	×	-
14	00	09	1	00-7F	MIDI控制主音色1 (INT/EXT)	00: 内部 01: 外部	○	00-7F	×	-
14	00	0A	3	00-04 00-04 (00-03)* 00-0B	音色设定菜单	00-04 00-04 (00-03) 00-0B	○	00-04 00-04 (00-03) 00-0B	○	00-04 00-04 (00-03) 00-0B
14	00	0B	1	00-01	部分保留模式	00: 正常 01: 速度	○	00-01	○	00-01

\*ELS-01

## 效果参数 (整体): 混响

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
14	01	00	1	00-7F	混响深度	00: MIN 7F: MAX	○	00-7F	×	-
14	01	01	1	00-7F	混响时间 (面板)	00: FAST 7F: SLOW	○	00-7F	○	00-45
14	01	02	3	00 00-7F 00-7F	混响类型 (面板)	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F

## 效果参数 (整体): 节奏混响

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
14	02	01	1	00-7F	混响时间 (节奏)	00: FAST 7F: SLOW	○	00-7F	○	00-45
14	02	02	3	00 00-7F 00-7F	混响类型 (节奏)	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F

效果参数 (整体): 旋转扬声器

地址			大小	数据	参数	数据	接收	Rx范围	传输	Tx范围
hh	mm	ll								
14	03	00	1	00-7F	旋转扬声器速度 (开/关)	00: OFF 01: ON	○	00-7F	×	-
14	03	01	1	00-7F	旋转扬声器速度控制模式	00: STOP 01: SLOW	○	00-7F	○	00-01
14	03	02	2	0000-007F	旋转扬声器速度控制速度	0000: SLOW 007F: FAST	○	0000-007F	○	0040-007F

## \*4. MDR

nn	命令	接收	传输
01H	播放开始	○	×
02H	播放停止	○	×
03H	录音开始	○	×
04H	录音停止	○	×
05H	快进开始	○	×
06H	快进停止	○	×
09H	节奏指针复位	○	×

## 技术规格

	Electone STAGEA ELS-01	Electone STAGEA ELS-01C
音源	AWM (4)	AWM (4) + VA + 音栓风琴
键盘	上键盘: 49 键 (C-C), 下键盘: 49 键 (C-C), 脚键盘: 20 键 (C-G)	
键盘类型	标准 (FS)	特定 (FSV)
初始力度	上键盘、下键盘、脚键盘	
触后	上键盘、下键盘	上键盘、下键盘、脚键盘
水平触键	—	上键盘、下键盘
音色设定	音色设定菜单	240
	音色设定记忆	M. (记忆), 1-16, D. (部分保留)
	音色设定转换	转换模式、跳跃模式、操作模式 (80)
音色	音色组	上键盘 1、上键盘 2、主奏 1、主奏 2、下键盘 1、下键盘 2、脚键盘 1、脚键盘 2
	音色按钮 上/下键盘	弦乐、铜管乐、木管乐、合奏、长音、合成乐、钢琴、风琴、打击乐器、吉它、合唱、民族乐器、用户 1、用户 2
	主奏	小提琴、合成乐、长笛、小号、用户 1、转下键盘 (主奏 1)、独奏 (主奏 2)
	脚键盘	小提琴、合成乐、长笛、小号、VA 声学、VA 虚拟、VA 电子、VA 特定、用户 1、转下键盘 (主奏 1)、独奏 (主奏 2)
	脚键盘	低音贝司、电贝司、定音鼓、合成贝司、用户 1、转下键盘
	预置音色	415
	用户音色	AWM: 16
	音栓风琴音色	—
	音栓风琴音色	类型: Sine, Vintage 笛管长度: 16', 5 1/3', 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1' 起音: 4', 2 2/3', 2', 长度, 响应 效果: XG 旋转扬声器, 旋转扬声器 1-5, 双路旋转扬声器, 双旋转扬声器 1-2, 失真 + 旋转扬声器, 过载 + 旋转扬声器, 放大 + 旋转扬声器, 失真 + 双旋转扬声器, 过载 + 双旋转扬声器, 放大 + 双旋转扬声器, OFF
	旋转扬声器控制	2.69-39.7 Hz, 慢速, 停止
效果 / 条件	延音	上键盘 1、2 (膝控), 下键盘 1、2 (膝控), 脚键盘 1、2
	混响	类型: 大厅 1-3, M, L, 房间 1-4, S, M, L, 舞台 1-2, 金属 1-2, 空房间, 隧道, 峡谷, 地下室, XG 大厅 1-2, XG 房间 1-3, XG 舞台 1-2, XG 金属, GM 金属 深度: 上键盘 1-2, 下键盘 1-2, 主奏 1-2, 脚键盘 1-2, 打击乐器, 伴奏, 键盘打击乐器
	混响	类型: 大厅 1-3, M, L, 房间 1-4, S, M, L, 舞台 1-2, 金属 1-2, 空房间, 隧道, 峡谷, 地下室, XG 大厅 1-2, XG 房间 1-3, XG 舞台 1-2, XG 金属, GM 金属 深度: 上键盘 1-2, 下键盘 1-2, 主奏 1-2, 脚键盘 1-2, 打击乐器, 伴奏, 键盘打击乐器, 上键盘音栓风琴, 下键盘音栓风琴
	效果	混响、延音、ER/卡拉 OK、合唱、增效器、移相器、震音 / 自动移相、旋转扬声器、失真、失真+、哇音、动态、均衡 / 加强器、音高变化、其它、贯通
节奏	节奏按钮	进行曲、华尔兹、摇摆 & 爵士、流行乐、R&B、拉丁、民族音乐、叙事曲、摇滚、舞曲、用户 1、用户 2
	预置节奏模式	274
	声部	主鼓、附加鼓
	乐段	前奏 1-3、尾奏 1-3、主奏 / 插入 A-D、停顿、自动插入
伴奏	伴奏声部	和弦 1、和弦 2、长音、乐句 1、乐句 2
	自动低音和弦	关闭、单指弹奏、多指和弦、A.B.C. 特定 内存: 下键盘、脚键盘
	旋律和弦	OFF、1、2、3、膝控

		Electone STAGEA ELS-01	Electone STAGEA ELS-01C	
程序设计	音色编辑		✓	
	节奏模式程序设计		✓	
	节奏进行程序设计	SEQ. 1-4 (节奏和音色设定程序设计)		
	键盘打击乐器	预置 1-2, 操作 1-8		
控制	脚控开关	左	节奏: 停止、停顿、主奏 A-D、前奏 1-3、尾奏 1-3 滑音: 上键盘 1、2, 下键盘 1、2, 主奏 1、2, 滑音时间 旋转扬声器速度	
		右	音色设定转换	
	表情踏板		✓	
	第二表情踏板	滑音轮、速度 (只能设定, 不能控制)	滑音轮、速度	
	膝控音杆	延音 (上键盘 1、2/下键盘 1、2), 音乐磁碟机, 滑音, 独奏 (主奏 2)		
	移调	-6 - +6		
	音高	A = 427.2 - 452.6 Hz		
	MIDI 控制	✓		
	主控制	电源打开 / 关闭、主音量		
	音乐磁碟机	Up, In, 乐曲选择: 停止、播放、暂停、快退、快进、录音、定制播放、乐谱、 设定 (速度 / 声部)、音色设定编辑 工具: 创建文件夹、更改乐曲名称、复制、删除、转换 (XG/EL/ELS 格式)、格式化、信息		
	应用	语言 (英语 / 日语)、触摸式面板声音、LCD 亮度、 话筒 (混响 / 音量)、部分保留模式 (正常 / 速度)、初始化		
	画面选择	音色画面、A.B.C./音乐磁碟机、MDR、脚控开关、应用、互联网、音色编辑、节奏模式程序设计、节奏进行程序设计、旋转扬声器速度	音色画面、A.B.C./音乐磁碟机、MDR、脚控开关、应用、互联网、音色编辑、节奏模式程序设计、节奏进行程序设计、上键盘音栓风琴、下键盘音栓风琴、旋转扬声器速度	
	其他	LCD 显示屏	800 x RGB x 480 点	
声音系统		功率放大器	50W x 2	70W x 2
		扬声器	锥面: 13 cm x 2, 5 cm x 2 监听扬声器: 6.6 cm x 2	锥面: 13 cm x 8 球面: 2.5 cm x 4 监听扬声器: 6.6 cm x 2
存储		SmartMedia 卡槽	SmartMedia 卡槽、软盘插槽	
接口		PHONES (2)、AUX OUT: L/L+R (标准耳机)、L/R (音量固定, RCA)、AUX IN: L/L+R (标准耳机)、MIDI IN/OUT、USB TO HOST、USB TO DEVICE、OPTICAL OUT、MIC./LINE IN (插口、开关和音量控制)	PHONES (2)、AUX OUT: L/L+R (标准耳机)、L/R (音量固定, RCA)、AUX IN: L/L+R (标准耳机)、MIDI IN/OUT、USB TO HOST、USB TO DEVICE (2)、OPTICAL OUT、MIC./LINE IN (插口、开关和音量控制)	
耗电量		90W	105W	
尺寸 (宽X深X高), 重量		1229 x 574 x 1017 (连谱架在内 1276) mm, 100.0 kg	1229 x 574 x 1017 (连谱架在内 1276) mm, 109.0 kg	
琴凳		781 x 305 x 618 mm, 8.8 kg	915 x 365 x 618 mm, 12.1 kg	
颜色		金属银色		
随机附件		琴凳、使用说明书、保证书、SmartMedia 卡		

本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利, 若确有更改, 恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同, 因此如有问题, 请和当地 Yamaha 经销商确认。

