

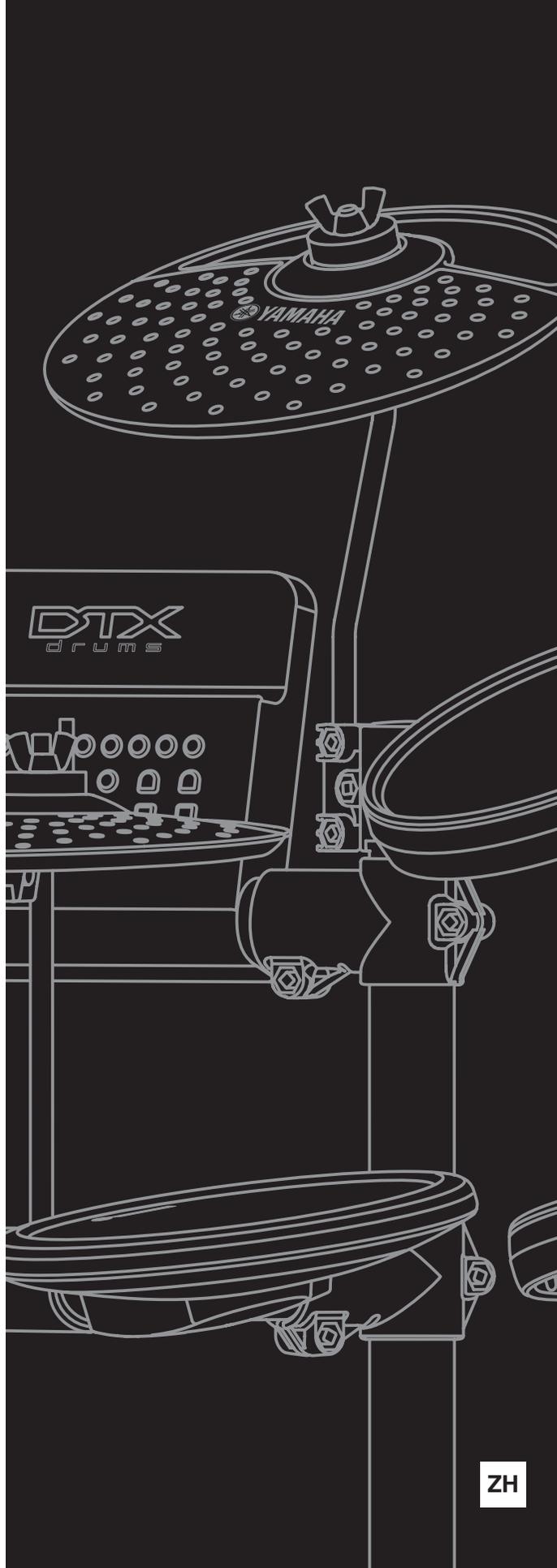


DTX
drums

电子套鼓

DTX400K
DTX430K
DTX450K

使用说明书



目录

注意事项	4
感谢惠购	6
产品说明书	6

安装

初始步骤	7
包装内物品	8
组装指南	11
设置声音	19
连接电源	19
连接耳机或扬声器	19
连接音乐播放器	19
打开电鼓音源器的电源	20
关闭电鼓音源器的电源	20
自动关机	20
恢复默认设定（出厂设定）	20
部件名称和功能	21
控制面板	21
左侧	22
右侧	22

基本技巧

选择并演奏鼓组音色	23
选择鼓组音色	23
调节套鼓灵敏度	23
演奏技巧	24
小鼓打击板	24
踩镲	24
在乐曲伴奏下进行演奏	25
选择乐曲	25
调节乐曲音量	25
调节静音鼓声部的音量	26
乐曲的循环播放	26
使用节拍器	27
启动和停止节拍器	27
调节节拍器音量	27
通过数字按钮确认速度	27
通过语音提示确认速度	27
调节速度	28
其它设定	28

在训练模式中进行练习	29
基本训练模式的操作步骤	29
1. Groove Check（节拍点检查）	30
2. Rhythm Gate（节奏门）	31
3. Measure Break（小节静音）	32
4. Tempo Up/Down（速度加快/降低）	33
5. Change Up（节奏变化）	34
6. Easy Session（即兴演奏）	35
7. Groove Tracker（节拍点跟踪器）	36
8. Pad Gate（打击板门）	37
9. Part Mute（声部静音）	38
10. Fast Blast（快速打击）	39

高级技巧

使用菜单模式设定参数	40
基本菜单模式操作步骤	40
1 节拍器设定	41
2 鼓组音色设定	42
3 MIDI 设定	44
4 踩镲设定	45
5 触发器设定	46
6 训练设定	49
7 其它设定	53
使用另售的附件	56
对于 DTX400K 用户	56
对于 DTX430K 和 DTX450K 用户	56
连接电脑	57
进行连接	57
MIDI 参考说明书	57

参考

故障排除	58
数据列表	60
规格	64
索引	65

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 64 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

组装

- 切勿拆开或改装本产品的零部件。否则可能会造成触电、火灾、人身伤害或故障。
- 请勿坐在或站在电鼓框架上。否则可能会造成其翻倒或损坏，从而造成人身伤害。
- 当心镲片和桶鼓打击板的支架，因为其头部很尖锐。因此，为了避免受伤，接触这些部分时，应特别注意。
- 当心大鼓打击板和脚踏板上的防滑地钉，因此其头部很尖锐。因此，为了避免受伤，接触这些部分时，应特别注意。
- 牢固拧紧固定螺母和其它固定件。此外，请务必立即拧紧任何松脱的螺母。否则，打击板可能会翻倒，或者电鼓框架可能会散架或翻倒，可能会造成人身伤害。
- 在安装连接线时，请小心。如果人员被连接线绊倒，则本乐器可能会翻倒并造成人身伤害。



小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。

组装

- 请认真阅读说明组装过程的附带文档。如未能按正确的顺序组装乐器，可能会损坏乐器，甚至造成伤害。
- 请勿将手或脚放到脚踏开关或脚踏板下面。否则可能会造成人身伤害。
- 请勿使用电子套鼓的框架固定原声鼓。否则可能会造成夹具损坏及套鼓跌落，从而造成人身伤害。

- 调节夹具时，请当心您的手指。在调节时如果不小心，很容易会夹到手指。
- 请当心支撑件、支臂、螺钉及类似物件的头部。如果使用时不小心，这些部件的尖锐头部很容易会伤到手指。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的AC电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从AC电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架/托架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使将电源开关置于待机状态，仍有极少量的电流流向本乐器。当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC插座上拔下电源线。

注意

为了避免损坏本产品、数据或其它财产，请遵照以下注意事项。

■ 使用和保养

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。以免干扰这些电器的正常工作。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或操作不稳，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。（经验证的工作温度范围：5° - 40°C。）
- 请勿在乐器上放乙炔或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁电鼓音源器时，请务必使用清洁的干布。不得使用含有有机溶剂、油漆稀释剂、洗涤剂的清洁产品以及经过化学处理的清洁布，否则可能会造成套鼓褪色和/或翘曲。
- 清洁打击板时，请避免使用含有有机溶剂、油漆稀释剂和酒精的清洁产品，否则可能会造成褪色和/或翘曲。我们建议您使用柔软干布擦去灰尘或使用拧干的湿布擦拭干净。如果打击板很脏，请使用蘸有中性清洁剂并拧干的布擦去污垢。接着，使用浸水并拧干的布擦去清洁剂。

■ 选配打击板

在本使用说明书中，可与电鼓音源器相连的选配外接打击板以型号名称表示。请注意，这些型号为本说明书印刷时的最新信息。通过以下网站也可查看后续发售型号的详细说明。

<http://www.yamaha.com/>

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

信息

■ 关于版权

- 除个人用途以外，严禁复制任何市面上有售的音乐数据（包括但不仅限于MIDI数据和/或音频数据）。
- 对于本产品中的电脑程序及内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。此类版权材料包括，但不限于所有电脑软件、字体文件、MIDI文件、WAVE 数据、乐谱和录音。非个人使用的情况下未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本使用说明书

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

感谢惠购

首先，非常感谢您购买 Yamaha DTX400K、DTX430K 或 DTX450K 电子套鼓。为了充分利用您新购买的乐器，请仔细阅读本使用说明书。阅读完本说明书后，请务必将其妥善保管以便日后需要时取阅。

产品说明书

在以下 2 本说明书中对 DTX400K、DTX430K 和 DTX450K 进行了介绍。

使用说明书（本书）一分为设置、基本技巧、高级技巧和参考章节。

安装

介绍如何组装电子套鼓以及进行一系列演奏设置。

基本技巧

介绍操作和演奏电子套鼓时使用的基本技巧。

高级技巧

介绍如何设定参数以及其它高级使用模式。

Reference

介绍故障排除方法以及其它参考资料。

■ MIDI 参考说明书 (pdf)

* 本产品不附带。

电鼓音源器的 MIDI 参考说明书包含以下内容。有关详细信息，请参见第 57 页。

- MIDI 相关参考信息
- 在使用电鼓音源器和电脑制作音乐时相当有用的参考资料
- 将电脑上的乐曲传送到电鼓音源器的方法

● 使用 PDF 说明书

DTX400K、DTX430K 或 DTX450K 的参考说明书以 PDF 电子文档形式提供。但是，要阅读这些手册需要电脑和合适的软件。建议您使用 Adobe Reader 进行阅读，以便快速方便地搜索关键词、打印特定章节以及点击内嵌链接方便地从一页跳到另一页。关键词搜索和链接导航是电子文档上才可使用的极有用的功能。

可从以下网页上下载最新版本的 Adobe Reader。

<http://www.adobe.com/products/reader/>

初始步骤

1



打开包装，并确认所有零部件是否齐全。

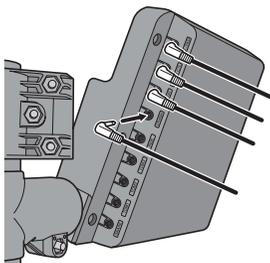
2



组装零部件。

- 组装步骤在第 8 至 18 页上有详细介绍。

3



进行必要的连接。

- 使用附带的连接线将打击板连接到电鼓音源器。
→ 参见第 18 页。
- 将电源适配器连接至电鼓音源器，然后打开音源器的电源。
→ 参见第 19 页。

4



演奏电子套鼓。

- 操作和演奏电子套鼓时用到的基本技巧在“基本技巧”章节中有介绍（参见第 23-39 页）。
- 更复杂的演奏技巧在“高级技巧”章节中介绍（参见第 40-55 页）。

包装内物品

在打开包含电子套鼓的包装盒后，请确认以下零部件是否齐全。

对于 DTX400K 用户

- 部件 ⑬、⑭ 和 ⑮ 包含在包装盒 1 中。
- 部件 ⑩ 和 ⑪ 包含在包装盒 2 中。
- DTX400K 不包含编号为 ⑦、⑨ 或 ⑬ 的部件。
- 部件 ⑭ 和部件 ⑮ 外形上几乎一样，但是实际用途不一样。可以通过其底座上的标贴来区分。
- 部件 ③ 和部件 ⑧ 外形上几乎一样，但是实际用途不一样。部件 ⑧ 带有一个翼形螺栓，但是部件 ③ 没有。此外，部件 ③ 上使用的泡沫塑料包装材料上标有“T”（桶鼓）；而部件 ⑧ 的包装材料上标有“S”（小鼓）。

① 底座支撑杆 (x2)



② 立柱 (x2)



③ 第三桶鼓部件 (x1)



第三桶鼓打击板

④ 左臂 (x1)



⑤ 电鼓音源器 (x1)



⑥ 第一 / 第二桶鼓部件 (x1)



第一桶鼓打击板 第二桶鼓打击板

⑧ 小鼓打击板 (x1)



背面

翼形螺栓

⑩ 镲片架 (x2)



⑪ 踩镲架 (x1)



⑫ 镲片 / 踩镲打击板 (x3)



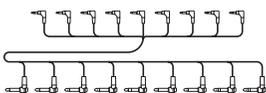
⑭ 踩镲控制器 (x1)



⑮ KU100 低音鼓 (x1)



⑬ 9 通道蛇形连接线 (x1)



⑰ 调音钥匙 (x1)



⑱ 连接线扎带 (x3)



⑲ 电源适配器 (x1)

* 在特定区域中可能不包含。请与 Yamaha 经销商确认。

⑳ 使用说明书 (本书)

对于 DTX430K 用户

- 部件 ⑯、⑰ 和 ⑱ 包含在包装盒 1 中。
- 部件 ⑩ 和 ⑪ 包含在包装盒 2 中。
- DTX430K 不包含编号为 ⑦ 或 ⑨ 的部件。

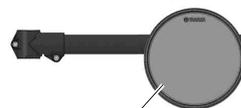
① 底座支撑杆 (x2)



② 立柱 (x2)



③ 第三桶鼓部件 (x1)



第三桶鼓打击板

④ 左臂 (x1)



⑤ 电鼓音源器 (x1)



⑥ 第一 / 第二桶鼓部件 (x1)



第一桶鼓打击板 第二桶鼓打击板

⑧ 小鼓打击板 (x1)



⑩ 镲片架 (x2)



⑪ 踩镲架 (x1)



⑫ 镲片 / 踩镲打击板 (x3)



⑬ KP65 低音鼓打击板 (x1)



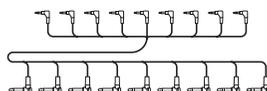
⑭ HH65 踩镲控制器 (x1)



⑮ FP6110A 脚踏板 (x1)



⑯ 9 通道蛇形连接线 (x1)



⑰ 调音钥匙 (x1)



⑱ 连接线扎带 (x3)



⑲ 电源适配器 (x1)

* 在特定区域中可能不包含。请与 Yamaha 经销商确认。

⑳ 使用说明书 (本书)

对于 DTX450K 用户

- 部件 ⑨、⑬、⑰ 和 ⑱ 包含在包装盒 1 中。
- 部件 ⑦、⑩ 和 ⑪ 包含在包装盒 2 中。

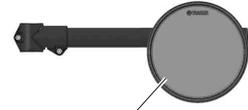
① 底座支撑杆 (x2)



② 立柱 (x2)



③ 第三桶鼓部件 (x1)



第三桶鼓打击板

④ 左臂 (x1)



⑤ 电鼓音源器 (x1)



⑥ 第一 / 第二桶鼓部件 (x1)



第一桶鼓打击板 第二桶鼓打击板

⑦ 六角形杆 (x1)



⑧ TP70S 小鼓打击板 (x1)



⑨ S 翼形螺栓 (x1)



⑩ 镲片架 (x2)



⑪ 踩镲架 (x1)



⑫ 镲片 / 踩镲打击板 (x3)



⑬ KP65 大鼓打击板 (x1)



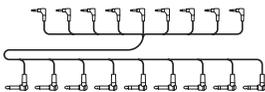
⑭ HH65 踩镲控制器 (x1)



⑮ FP6110A 脚踏板 (x1)



⑯ 9 通道蛇形连接线 (x1)



⑰ 调音钥匙 (x1)



⑱ 连接线扎带 (x3)



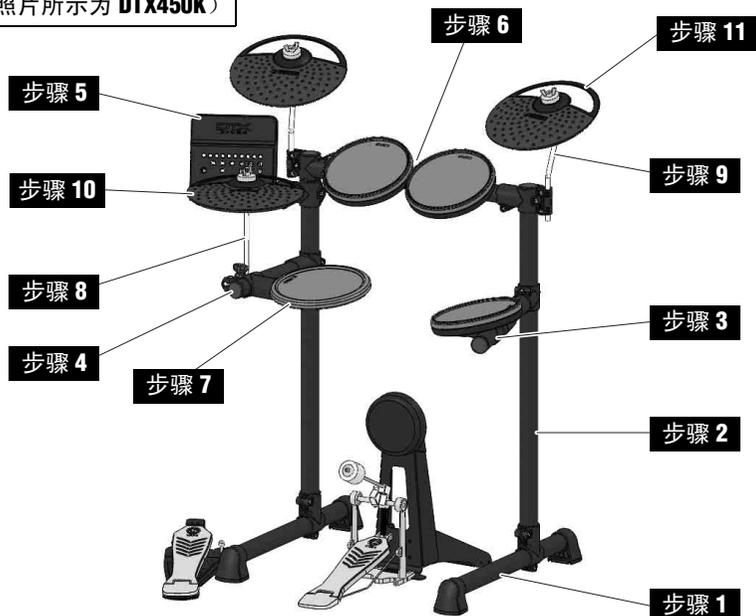
⑲ 电源适配器 (x1)

* 在特定区域中可能不包含。请与 Yamaha 经销商确认。

⑳ 使用说明书 (本书)

组装指南

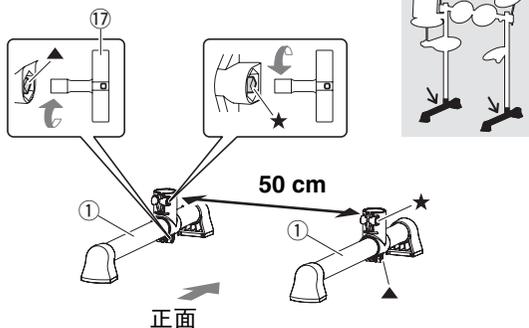
组装完成后的套鼓
(照片所示为 DTX450K)



⚠ 小心

- 请选择一块平坦坚固的平面，在其上组装电子套鼓。
- 请注意不要搞错部件，或者按照错误方向组装部件。此外，必须按照以下顺序一次完成一个组装步骤。
- 在组装电子套鼓时，至少需要一名人员的协助。
- 在组装完某个部件之后，请务必拧紧相应的螺母或螺栓。
- 若要拆卸电子套鼓，只需将组装步骤颠倒执行即可。

步骤 1 准备底座支撑杆



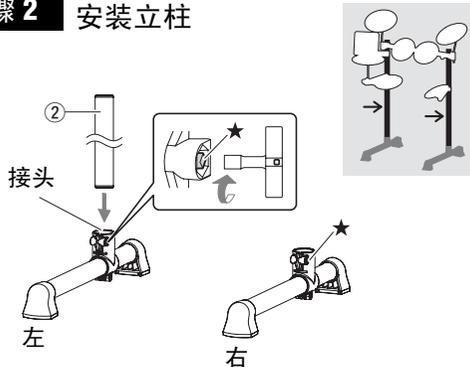
1. 从包装盒中取出 2 个底座支撑杆 (①) 和调音钥匙 (⑰)，然后使用调音钥匙牢牢拧紧 ▲ 键螺栓 (即，图中标有 ▲ 的为键螺栓)。

注

2 个底座支撑杆是一模一样的。

2. 使用调音钥匙松开 2 个底座支撑杆 (①) 上的 ★ 键螺栓。
3. 从图中所示的正面视角看，将底座支撑杆 (①) 左右并排放置，之间空开 50 cm 左右。

步骤 2 安装立柱



1. 从包装盒中取出立柱 (②)，然后将其完全插入左侧底座支撑杆的接头。

注

2 根立柱是一模一样的。

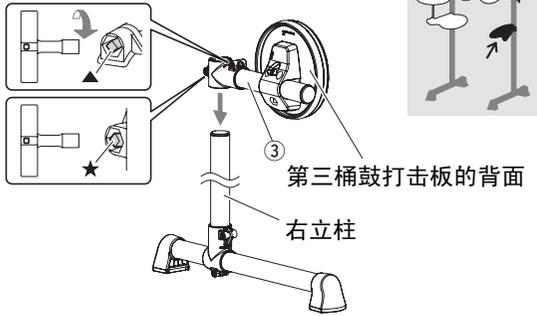
2. 使用调音钥匙拧紧在 步骤 1 中松开的 ★ 键以便将立柱 (②) 固定到位。

⚠ 小心

完成此步骤后，请将组装完的部件安全放在地上，以防其跌落。

3. 重复执行步骤 1. 和 2. 组装右立柱。

步骤 3 安装第三桶鼓部分



重要事项

DTX400K 的第三桶鼓部件 (3) 和小鼓部件 (8) 在外形上几乎一模一样，在组装时请勿搞混。若要区分两者，只需看翼形螺栓即可，只有部件 (8) 上带有翼形螺栓。有关详细信息，请参见第 8 页上的图。

1. 从包装盒中取出第三桶鼓部件 (3)，然后使用调音钥匙拧紧 ▲ 键螺栓。
2. 松开 ★ 键螺栓。
3. 将第三桶鼓部件 (3) 滑入右立柱，然后将其降下到立柱中间附近位置。此时，请确认第三桶鼓打击板的朝向与上图一致。

注

在组装时，请注意不要使第三桶鼓打击板上下颠倒或前后颠倒。

4. 拧紧 ★ 键螺栓，将第三桶鼓部件 (3) 固定到位。

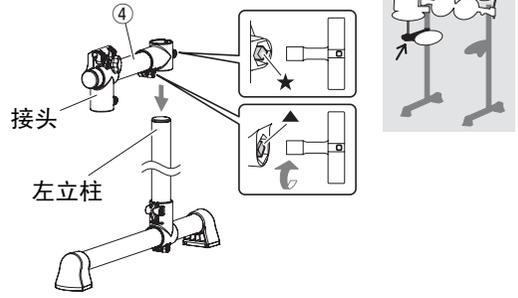
小心

完成此步骤后，请将组装完的部件安全放在地上，以防其跌落。

注

第三桶鼓打击板将在 **步骤 12** 中旋转到位。

步骤 4 安装左支臂



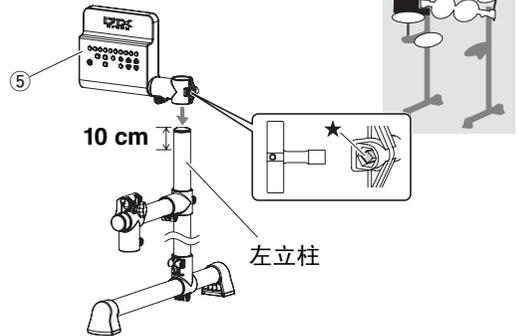
图中所示的接头并不是 **DTX400K** 的一部分。

1. 从包装盒中取出左支臂 (4)，然后使用调音钥匙拧紧 ▲ 键螺栓。
2. 松开 ★ 键螺栓。
3. 将左支臂 (4) 滑入左立柱，然后将其降下到立柱中间位置附近。此时，请确认左支臂的朝向与上图一致。
4. 拧紧 ★ 键螺栓，将左支臂 (4) 固定到位。

小心

完成此步骤后，请将组装完的部件安全放在地上，以防其跌落。

步骤 5 安装电鼓音源器

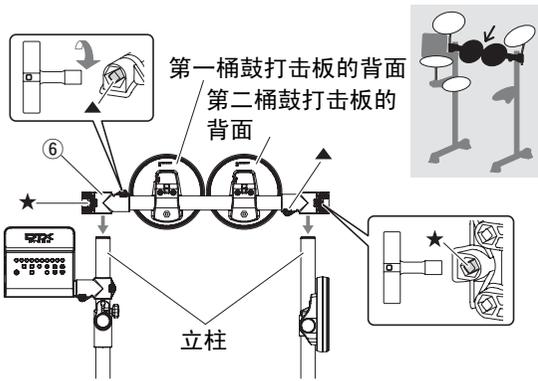


1. 从包装盒中取出电鼓音源器 (5)，然后松开 ★ 键螺栓。
2. 将电鼓音源器 (5) 滑入左立柱，然后将其降下到距离立柱顶端 10 cm 左右的位置。组装音源器的角度如上图所示。
3. 拧紧 ★ 键螺栓，将电鼓音源器 (5) 固定到位。

小心

完成此步骤后，请将组装完的部件安全放在地上，以防其跌落。

步骤 6 安装第一 / 第二桶鼓部件



1. 从包装盒中取出第一 / 第二桶鼓部件 (⑥)，然后使用调音钥匙拧紧 ▲ 键螺栓。

注

此部件的左右两侧各有一个 ▲ 键螺栓。

2. 松开 ★ 键螺栓。

注

此部件的左右两侧各有一个 ★ 键螺栓。

3. 将第一 / 第二桶鼓部件 (⑥) 滑入立柱，然后将其向下滑动，直到立柱的顶端与孔的顶端齐平。此时，请确认桶鼓部件的朝向与上图一致。

注

在组装时，请注意不要使第一和第二桶鼓打击板上下颠倒或前后颠倒。

4. 拧紧 ★ 键螺栓，将第一 / 第二桶鼓部件 (⑥) 固定到位。

注

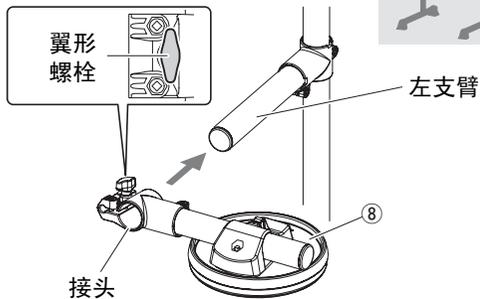
桶鼓打击板将在 **步骤 12** 中旋转到位。

DTX400K、DTX430K、DTX450K 的组装 **步骤 7** 的细节有所不同。

对于 DTX400K 用户

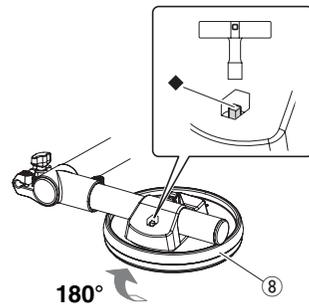
步骤 7 安装小鼓打击板

1. 从包装盒中取出小鼓部件 (⑧)，然后轻轻拧紧翼形螺栓。

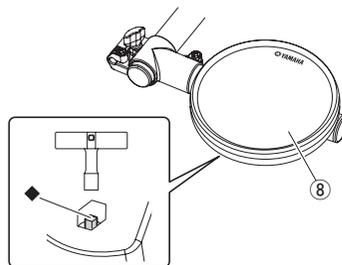


2. 将小鼓部件 (⑧) 放置到左支臂上，该支臂在 **步骤 4** 中已装上，然后将其向内滑入，直到支臂的前端与接头齐平。
3. 牢牢拧紧翼形螺栓。

4. 松开小鼓打击板 (⑧) 背面的 ◆ 键螺栓，将打击板旋转 180°，然后将其翻转过来。



5. 拧紧 ◆ 键螺栓，将小鼓打击板 (⑧) 固定到位。

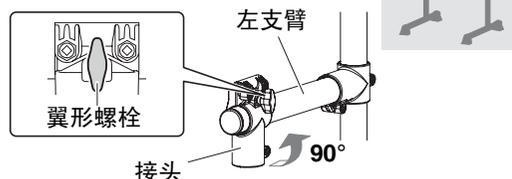


DTX400K、DTX430K、DTX450K 的组装 **步骤 7** 的细节有所不同。

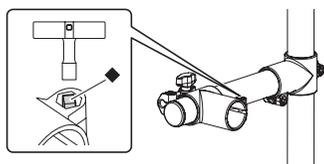
对于 DTX430K 用户

步骤 7 安装小鼓打击板

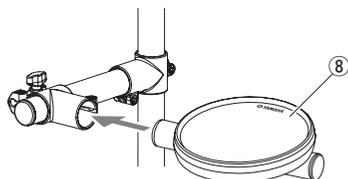
1. 松开左支臂接头上的翼形螺栓，该支臂在 **步骤 4** 中已装上。



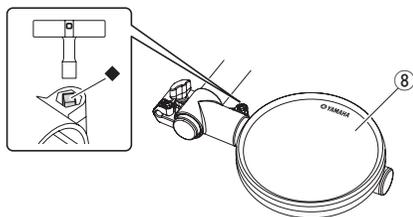
2. 将接头逆时针旋转 90°，使接头部分处于水平位置。
3. 牢牢拧紧翼形螺栓。
4. 松开接头上的 ◆ 键螺栓。



5. 从包装盒中取出小鼓打击板 (8)，然后将其完全滑入接头。



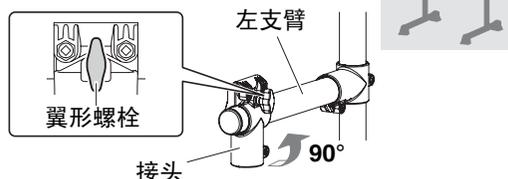
6. 拧紧 ◆ 键螺栓，将小鼓打击板 (8) 固定到位。



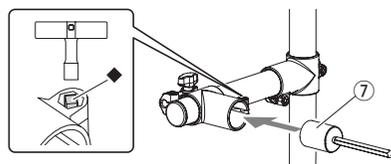
对于 DTX450K 用户

步骤 7 安装小鼓打击板

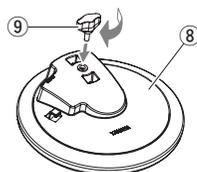
1. 松开左支臂接头上的翼形螺栓，该支臂在 **步骤 4** 中已装上。



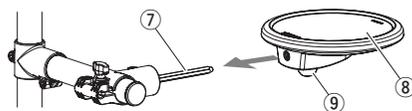
2. 将接头逆时针旋转 90°，使接头部分处于水平位置。
3. 牢牢拧紧翼形螺栓。
4. 松开接头上的 ◆ 键螺栓。



5. 从包装盒中取出六角形杆 (7)，然后将其完全滑入接头。
6. 拧紧 ◆ 键螺栓，将六角形杆 (7) 固定到位。
7. 从包装盒中取出小鼓打击板 (8) 和 S 翼形螺栓 (9)，然后轻轻拧紧 S 翼形螺栓 (9)。(5-6 圈已足够。)



8. 将小鼓打击板 (8) 放到六角形杆 (7) 上，该杆在上文中的 **步骤 6.** 中已装上，然后将其向内滑入到底。拧紧 S 翼形螺栓 (9)，将小鼓打击板 (8) 固定到位。

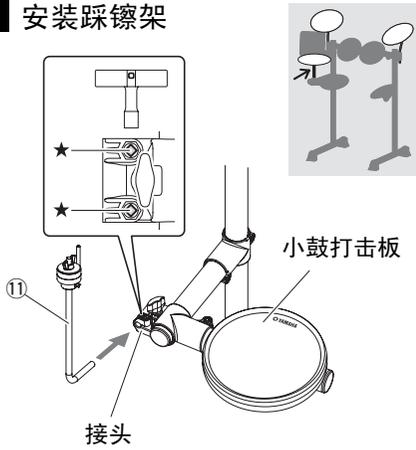


9. 松开 ◆ 键螺栓，然后调节小鼓打击板的角度。调节完成后，重新拧紧 ◆ 键螺栓将小鼓打击板固定到位。

DTX400K、DTX430K、DTX450K 的组装 **步骤 8** 的细节有所不同。

对于 **DTX400K** 和 **DTX430K** 用户

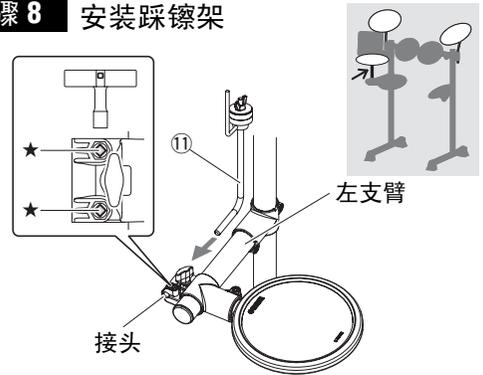
步骤 8 安装踩镲架



1. 松开小鼓打击板部件接头上的 2 个 ★ 键螺栓，该部件在 **步骤 7** 中已装上。
2. 从包装盒中取出踩镲架 (11)，然后按照图中所示将其从正面滑入接头。然后，调节踩镲架的角度。
 - 如果插入正确，踩镲架 (11) 的头部将从接头后部稍稍突出。
 - 如果方向正确，踩镲架 (11) 顶部的金属杆部分将处于垂直位置。
3. 拧紧 2 个 ★ 键螺栓，将踩镲架 (11) 固定到位。

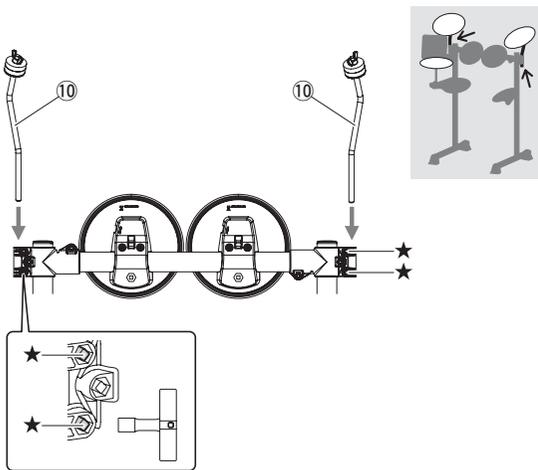
对于 **DTX450K** 用户

步骤 8 安装踩镲架



1. 松开左支臂接头上的 2 个 ★ 键螺栓，该支臂在 **步骤 4** 中已装上。
2. 从包装盒中取出踩镲架 (11)，然后按照图中所示将其从背面滑入接头。然后，调节踩镲架的角度。
 - 如果插入正确，踩镲架 (11) 的头部将从接头正面稍稍突出。
 - 如果方向正确，踩镲架 (11) 顶部的金属杆部分将处于垂直位置。
3. 拧紧 2 个 ★ 键螺栓，将踩镲架 (11) 固定到位。

步骤 9 安装镲片架



1. 松开第一/第二桶鼓部件底部的 4 个 ★ 键螺栓，该部件在 **步骤 6** 中已装上。
2. 从包装盒中取出镲片架 (10)，然后将其插入第一/第二桶鼓部件的底部。然后调节镲片架的角度，直到其朝向与左图一致。

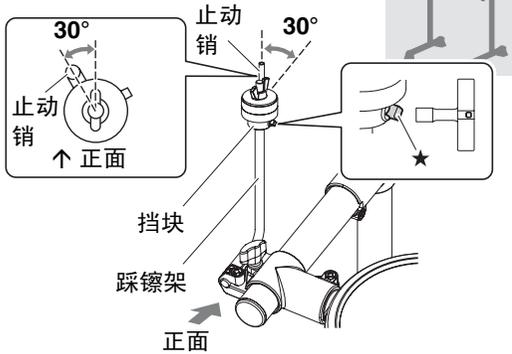
注

2 个镲片架是一模一样的。

- 如果插入正确，镲片架 (10) 的头部将从桶鼓部件的底部稍稍突出。
 - 如果方向正确，镲片架 (10) 的方向应与左图中一致。
3. 拧紧 4 个 ★ 键螺栓，将镲片架 (10) 固定到位。

步骤 10 安装踩镲

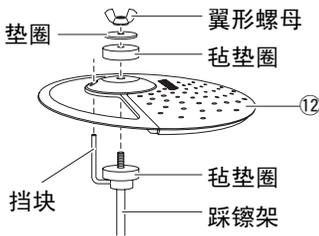
● 调节踩镲止动销的位置



上图所示为踩镲架正确插入 DTX450K 时的情况。DTX400K 和 DTX430K 的踩镲架是从正面插入的，因此，踩镲架朝着相反的方向。

1. 使用调音钥匙松开位于踩镲架顶部挡圈上的★键螺栓。
2. 如上图所示调节止动销的位置，直到其向前倾斜约 30° 为止。
3. 拧紧★键螺栓固定止动销。

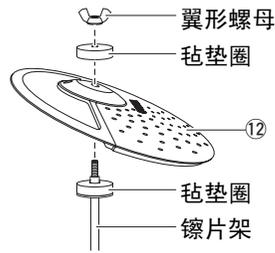
● 组装踩镲打击板



所有 3 块镲片 / 踩镲打击板 (12) 都是一模一样的。其中一块用作踩镲打击板。

1. 从踩镲架上拆下翼形螺母、垫圈和上毡垫圈。（请勿拆卸下毡垫圈。）
2. 从包装盒中取出踩镲打击板 (12:3 块中的 1 块)，然后将其放到踩镲架上，止动销也要穿过打击板上的孔。
3. 将步骤 1. 中拆下的毡垫圈放回到踩镲打击板 (12) 上。
4. 将步骤 1. 中拆下的垫圈放回到毡垫圈上。
5. 拧紧翼形螺母，将踩镲打击板 (12) 固定到位。确认翼形螺母已牢固拧紧。

步骤 11 组装镲片打击板



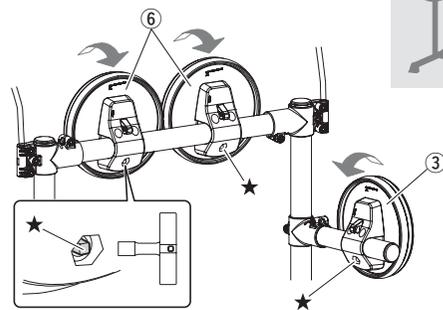
在此步骤中，将装上剩余的 2 块镲片 / 踩镲打击板 (12)。相应地，必须将步骤 1. - 4. 执行 2 遍。

注

2 块镲片打击板 (12) 是一模一样的。

1. 从镲片架上拆下翼形螺母和上毡垫圈。（请勿拆卸下毡垫圈。）
2. 将镲片打击板 (12) 放到镲片架上，镲片架穿过中央孔。
3. 将步骤 1. 中拆下的毡垫圈放回到镲片打击板 (12) 上。
4. 拧紧翼形螺母，将镲片打击板 (12) 固定到位。

步骤 12 将桶鼓打击板旋转到位



步骤 12 适用于所有 3 个桶鼓打击板。相应地，必须将步骤 1.-3. 执行 3 遍。

1. 松开桶鼓打击板 (3 或 6) 上的★键螺栓。
2. 将桶鼓打击板旋转到方便演奏的位置。（如有需要，请参见 11 页上正确组装完的套鼓图片。）
3. 拧紧★键螺栓，将桶鼓打击板固定到位。

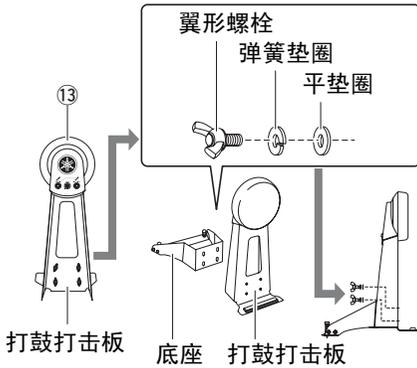
步骤 13 仅适用于 DTX430K 和 DTX450K。DTX400K 的用户应跳到 **步骤 14**。

步骤 13 组装大鼓打击板

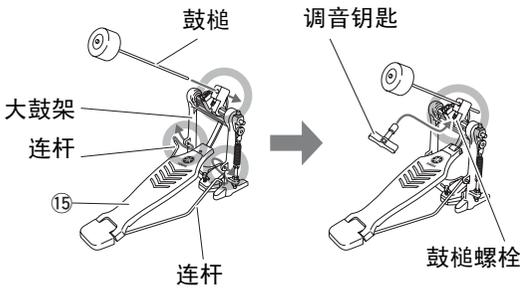
1. 从包装盒中取出大鼓打击板 (13)，拆下大鼓打击板架上的 4 个翼形螺栓、弹簧垫圈和平垫圈，然后放在附近。



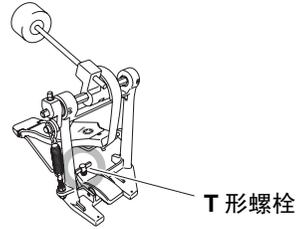
2. 如下图所示将底座装到支架上，然后从底座侧装配步骤 1. 中拆下的翼形螺栓、弹簧垫圈和平垫圈并固定到位。



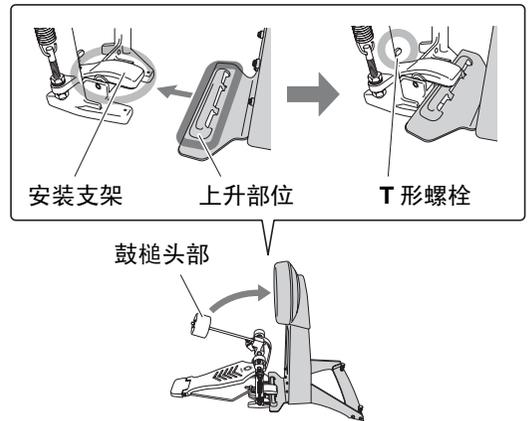
3. 从包装盒中取出脚踏板 (15)，然后如下图所示将鼓槌插入大鼓架的孔中。
4. 将鼓槌杆滑入孔中，直到其头部从背面突出 15 mm 左右，然后使用调音钥匙拧紧鼓槌螺栓。



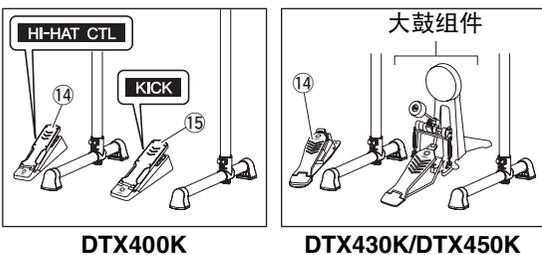
5. 将脚踏板的 T 型螺栓逆时针旋转将其松开。



6. 将大鼓打击板支架前部的上升部位装入脚踏板的安装支架中。
7. 将脚踏板的 T 形螺栓顺时针旋转使部件固定在一起。
8. 踩下踏板，并确认鼓槌头部是否敲击到大鼓打击板的中央区域附近。如果没有，则根据需要调节鼓槌长度或将其左右移动。



步骤 14 放置踩镲控制器和大鼓

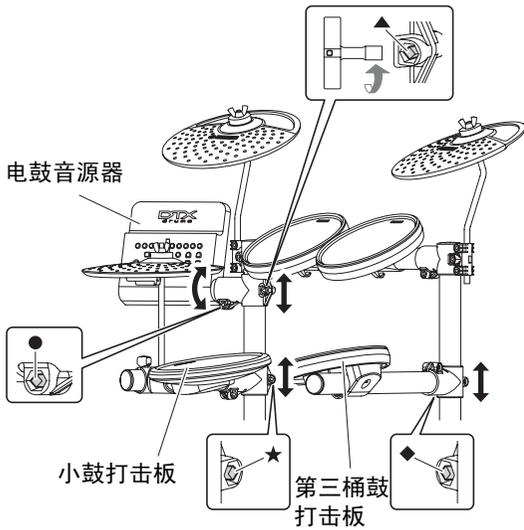


按照左图所示放置踩镲控制器 (14) 和大鼓组件 / 低音鼓 (15)。

重要事项

DTX400K 的踩镲控制器 (14) 和低音鼓 (15) 在外形上几乎是一模一样的。可以通过其底座上的标贴来区分。

步骤 15 微调打击板和电鼓音源器的位置



坐在凳子上，然后调节根据您的喜好调节打击板和电鼓音源器的位置。

- 若要调节小鼓打击板的高度，请松开 ★ 键螺栓。
- 若要调节第三桶鼓打击板的高度，请松开 ◆ 键螺栓。
- 若要调节电鼓音源器的高度，请松开 ▲ 键螺栓。
- 若要使电鼓音源器向前或向后倾斜，请松开 ● 键螺栓。

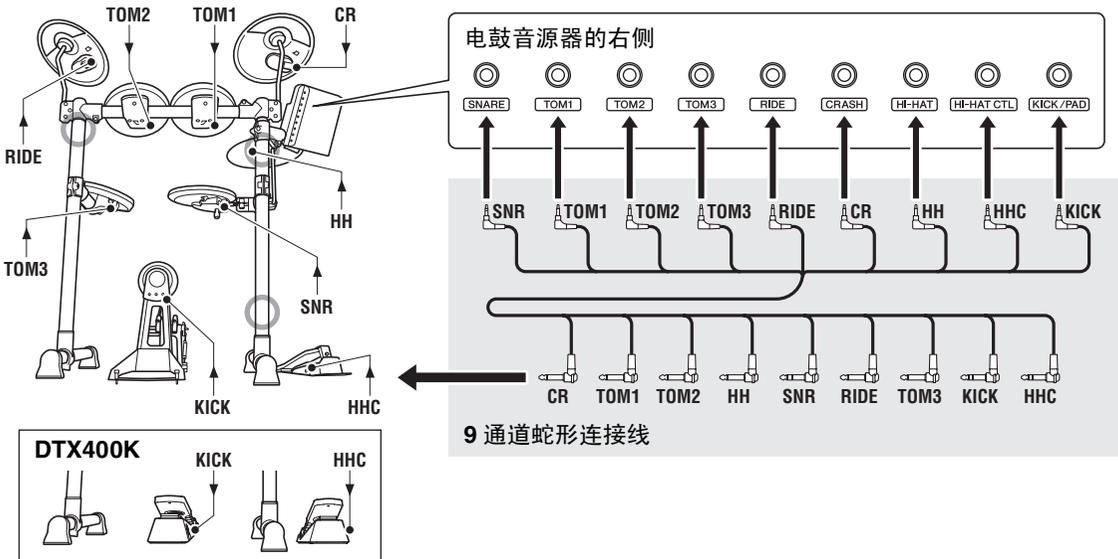
⚠ 小心

- 在调节完相应部件之后，请务必重新拧紧所有键螺栓。
- 请进入下一步之前，请确认所有键螺栓都已拧紧。

注

- 如果您想要重新调节小鼓打击板的角度的，请参见 **步骤 7**。
- 如果您想要重新调节桶鼓打击板的角度的，请参见 **步骤 12**。

步骤 16 将打击板连接到电鼓音源器



1. 将9通道连接线(16)末端的微型插头*插入电鼓音源器右侧相应的音源输入插孔(SNARE至KICK/PAD)。(*: 形状较小的插头。)

注

每个蛇形连接线插头上的标贴表示相应打击板的名称。

2. 将9通道蛇形连接线的标准插头*插入相应打击板的插孔。(*: 形状较大的插头。)

3. 将小鼓打击板、桶鼓打击板和镲片/踩镲打击板的连接线缠绕在线夹上，以防被拉出。

注意

过度弯折可能会损坏连接线。因此，当将电源线绕在线夹上时，请勿以过大的角度弯折连接线。

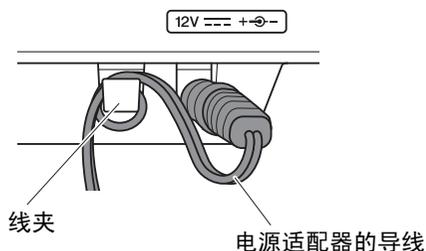
4. 使用连接线扎带(18)将连接线固定到上图中○位置的电鼓框架上。

恭喜 — 您已经完成了电子套鼓的组装！

设置声音

连接电源

1. 确认电鼓音源器的电源已关闭（即，所有按钮都未点亮）。
2. 将电源适配器的直流插头插入音源器左侧的 [12V ] 接口。
3. 将电源适配器的导线缠绕在线夹上，以防其被意外拉出。



⚠ 小心

过度弯折可能会损坏电源线并造成火灾。因此，当将电源线绕在线夹上时，请勿以过大的角度弯折电源线。

4. 将电源适配器的交流电源线插入交流电源插座或其它电源插座。

⚠ 警告

请务必使用电鼓音源器附带的电源适配器。

连接耳机或扬声器

电鼓音源器不含内置扬声器。因此，若要进行监听，需要通过 [PHONES/OUTPUT] 标准立体声音频插孔连接耳机或监听扬声器。可使用控制面板上的 [VOLUME] 按钮调节输出音量。

注

[PHONES/OUTPUT] 插孔是立体声接口。该接口可连接 1/4" 单声道音频插孔，但是务必使用菜单模式（第 53 页）上的 Stereo/Mono 参数将输出设定为单声道。

⚠ 小心

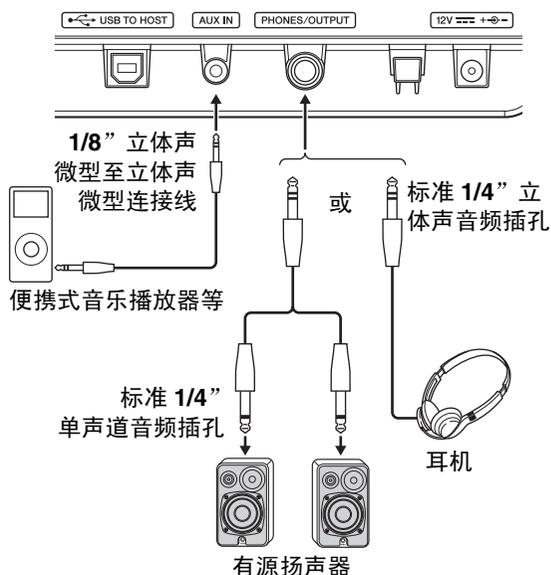
为了避免听力损伤，请勿长时间以高音量使用耳机。

连接音乐播放器

可通过 [AUX IN]（辅助输入）立体声微型插孔将便携式音乐播放器或类似音源连接至电鼓音源器。这样即可伴随您喜欢的音乐演奏电子套鼓。

注意

- 想要连接其它设备时，请确认您所使用连接线的插头与该设备上的输入或输出接口相匹配。
- 此外，在进行连接之前，也应将其它设备上的音量调到最低。
- 完成所有连接后，请使用各设备的音量控制器平衡音量输出和电鼓音源器的音量。



打开电鼓音源器的电源

1. 如果您已将电鼓音源器连接了有源扬声器等其它音频设备，请确认已将所有其它设备上的音量调到了最低。
2. 按下 [⏻] (待机/待机) 按钮。
电鼓音源器的电源将开启，且其按钮将点亮。



注

打开电鼓音源器前，先连接踩镲控制器。请勿在踩镲控制器踩下时打开电鼓音源器的电源。否则电鼓音源器无法正确识别踏板类型，并且导致击鼓可能产生比预期小很多的声音。

关闭电鼓音源器的电源

1. 如果您已将电鼓音源器连接了其它音频设备，请确认已将所有其它设备上的音量调到了最低。
2. 按下 [⏻] (待机/待机) 按钮。
电鼓音源器的电源将被关闭，且所有按钮指示灯将熄灭。



⚠️ 小心

设置本产品时，请确认要使用的 **AC** 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 **AC** 电源插座拔出。

注意

电鼓音源器在关闭电源之前，将自动存储所有当前设定。因此，在所有按钮指示灯熄灭之前，请勿拔出电源适配器。

自动关机

在一段时间内未使用电鼓音源器后，自动关机功能将自动关闭电鼓音源器的电源。当您忘记关闭电源时，该功能可帮助您省电。

注

电鼓音源器在关闭电源之前，将自动存储所有当前设定。

● 设定自动关机功能

您可设定关闭电鼓音源器电源之前的自动关机功能等待时间长度。有关详细说明，请参见菜单模式（第 53 页）上的 **Auto Power-Off Time** 参数说明。

注意

- 在某些操作模式中，当设定的时间已过时，自动关机功能将不会关闭电鼓音源器的电源。因此，我们建议在结束使用时，务必手动关闭电鼓音源器的电源。
- 如果您想要在连接其它音频设备的状态下一段时间内不使用电鼓音源器，建议您将其它设备上的音量调到最低。您也可禁用自动关机功能以确保电鼓音源器的电源保持开启。

注

- 自动关机功能的设定并不代表精确时间，可能会稍有偏差。
- 自动关机时间默认设定为 30 分钟。

● 快速禁用自动关机功能

若要快速禁用自动关机功能，请在按住 **[TRAINING]** 按钮的同时打开电鼓音源器电源。在设定新的自动关机时间之前，此功能将保持关闭状态。



恢复默认设定（出厂设定）

电鼓音源器在出厂时已经包含了各种预编程鼓组音色和乐曲。如果您意外覆盖了这些默认设定或想要删除稍有您自己的设定，可随时恢复这些默认设定（统称为出厂设定）。若要恢复，请使用以下出厂设定功能。

注意

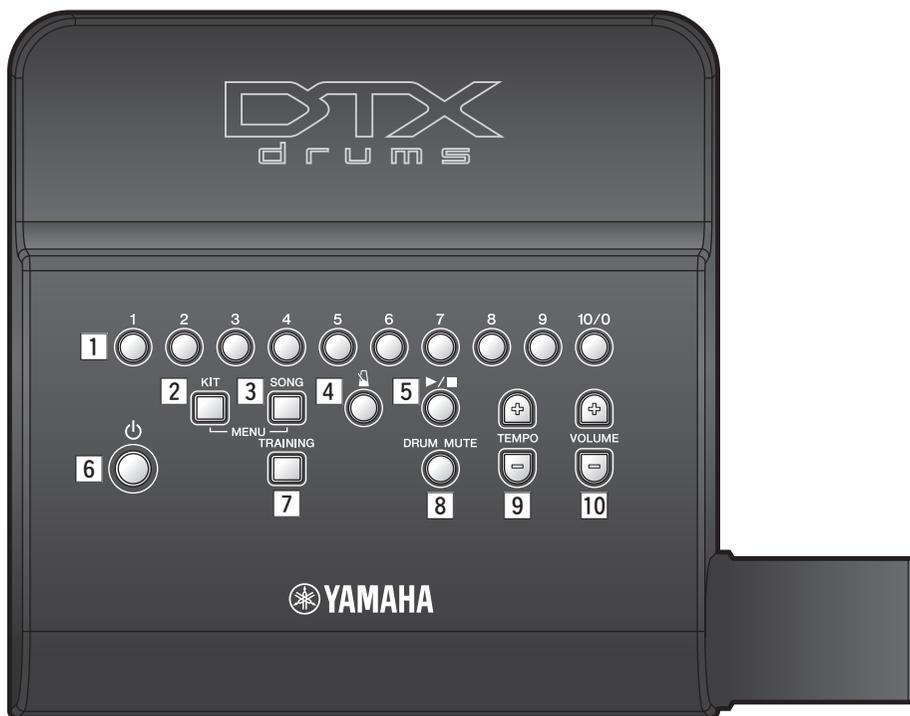
当您按照以下说明恢复出厂设定时，您对参数所作的任何变更都将丢失。因此，在恢复出厂设定之前，您应确认设定中未包含重要设定。

1. 按下 [⏻] (待机/待机) 按钮并确认电鼓音源器的电源已关闭。
2. 在按住 **[VOLUME+]** 按钮和 **[VOLUME-]** 按钮的同时，打开电鼓音源器的电源。



电鼓音源器的指示灯将闪烁，随后将恢复出厂设定。

部件名称和功能



控制面板

1 数字按钮

- 这些按钮用于选择鼓组音色、乐曲和训练类型。（第 23、25、29 页）
- 可使用数字按钮直接输入速度。（第 28 页）
- 在菜单模式中，数字按钮用于选择设定。（第 40 页）
- 在菜单模式中，可使用数字按钮直接输入设定值。（第 40 页）

2 [KIT] 按钮（第 23 页）

当您想要选择另一个鼓组音色时，可使用此按钮。

3 [SONG] 按钮（第 25 页）

当您想要选择另一首乐曲时，可使用此按钮。

4 []（节拍器）按钮（第 27 页）

- 此按钮用于启动和停止内置节拍器。
- 在训练模式中，此按钮也可用于启动和停止训练。

5 [▶/■] 按钮

- 使用此按钮可启动和停止乐曲。（第 25 页）
- 在训练模式中，此按钮也可用于启动和停止训练。（第 29 页）

6 []（待机 / 开机）按钮（第 20 页）

使用此按钮可打开和关闭电鼓音源器的电源。

7 [TRAINING] 按钮（第 29 页）

此按钮用于进入训练模式。

8 [DRUM MUTE] 按钮（第 25 页）

使用此按钮可对练习鼓乐段中的鼓声部进行静音和取消静音。

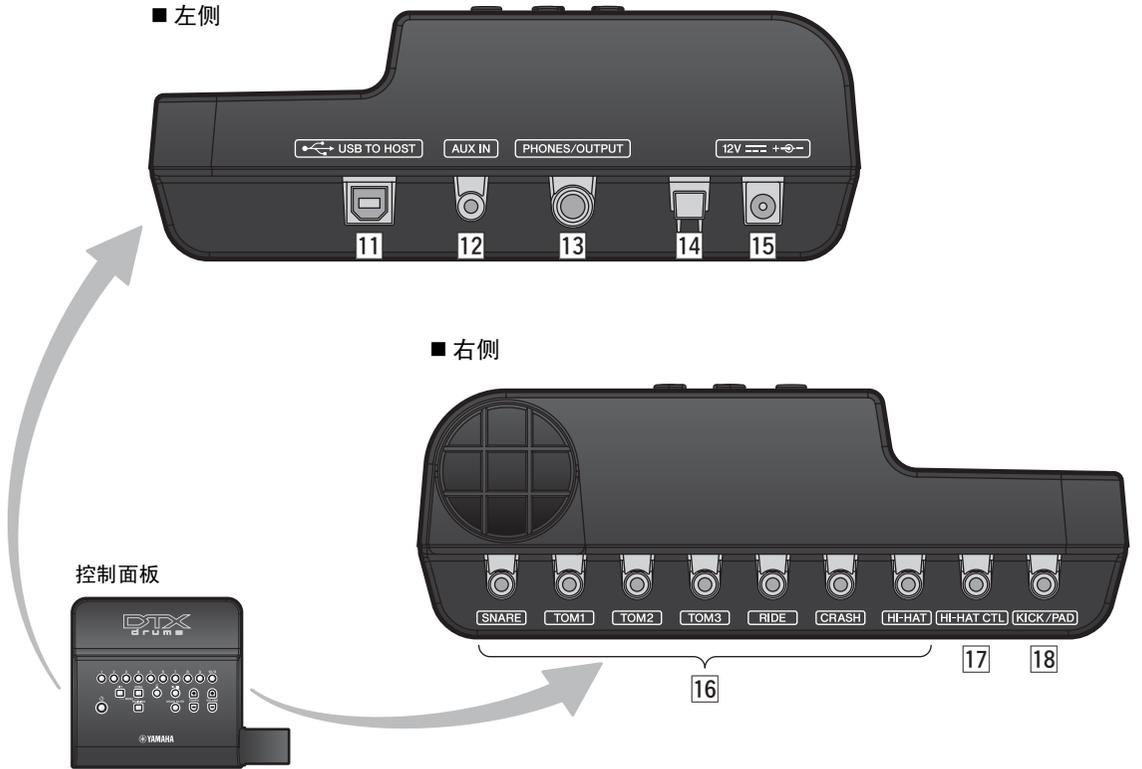
9 [TEMPO] 按钮（第 28 页）

使用这些按钮可以 1 个 BPM 为单位增大或降低速度。

*:在菜单模式中，[TEMPO] 按钮也可用于增大或减小设定。

10 [VOLUME] 按钮（第 19 页）

这些按钮用于调节电鼓音源器的整体音量。按 [VOLUME+] 按钮增大音量，按 [VOLUME-] 按钮减小音量。



左侧

- 11 [USB TO HOST] 端口 (第 57 页)**
此端口用于通过 USB 连接线将电鼓音源器连接至电脑。
- 12 [AUX IN] 插孔 (第 19 页)**
辅助输入立体声微型插孔用于从外接音源输入音频。例如，您可使用此插孔连接便携式音乐播放器、CD 播放器或其它类似设备，并配合您喜爱的音乐进行演奏。
- 13 [PHONES/OUTPUT] 插孔 (第 19 页)**
使用此标准立体声音频插孔可连接耳机、功放机、调音台或其它类似设备。
- 14 线夹 (第 19 页)**
将电源适配器的电线绕在此线夹上以防止使用过程中电源线意外松脱。
- 15 [12V 电源适配器] 接口 (第 19 页)**
请务必在此接口上使用电鼓音源器附带的电源适配器。

右侧

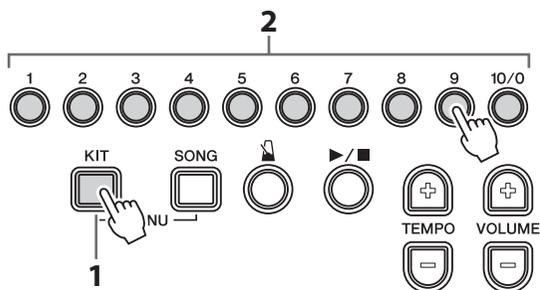
- 16 音源输入插孔 (第 18 页)**
这些插孔用于连接小鼓、桶鼓和镲片打击板。
- 17 [HI-HAT CTL] 插孔 (第 18 页)**
踩镲控制插孔用于连接踩镲控制器。
- 18 [KICK/PAD] 插孔 (第 18 页)**
使用此插孔可连接大鼓打击板或脚踏板。使用 KP65 大鼓打击板时，可通过大鼓打击板再连接一块打击板。

选择并演奏鼓组音色

在本书中，“鼓组音色”一词，指的是所有打击板的一整套鼓声设定。电鼓音源器附带 **10** 种不同的预设鼓组和打击乐器音色。

选择鼓组音色

1. 按 **[KIT]** 按钮启动鼓组音色模式。
2. 按相应的数字按钮 (**[1]**-**[10/0]**) 选择一个鼓组音色。

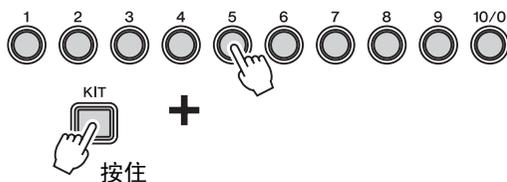


3. 敲击打击板，试听鼓组音色的效果。

注
有关 10 种预设鼓组音色的详细说明，请参见属具列表章节（第 60 页）。

从乐曲模式或训练模式中快速选择

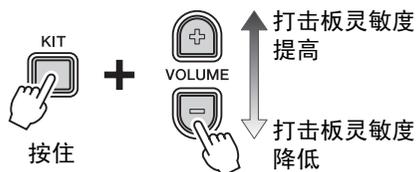
若要在不离开乐曲模式或训练模式的状态下快速选择鼓组音色，请先按住 **[KIT]** 按钮，然后再按所选鼓组音色的数字按钮 (**[1]**-**[10/0]**)。



调节套鼓灵敏度

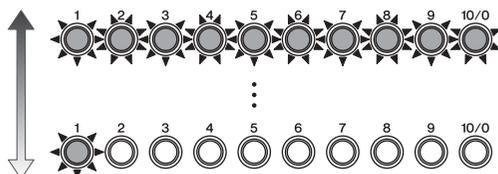
使用以下步骤，您可更改套鼓的灵敏度，即鼓声根据敲击打击板力度而变化的程度。可按照 **10** 档调节灵敏度。

在按住 **[KIT]** 按钮的同时，按下 **[VOLUME+]** 或 **[VOLUME-]** 按钮。



- 每按一下 **[VOLUME+]** 按钮，即可将灵敏度提高 1 档。也就是说，轻敲打击垫也可方便地产生较响的鼓声。
- 每按一下 **[VOLUME-]** 按钮，即可将灵敏度降低 1 档。也就是说，只有用力敲击打击板才能产生较响的鼓声。

打击板灵敏度提高



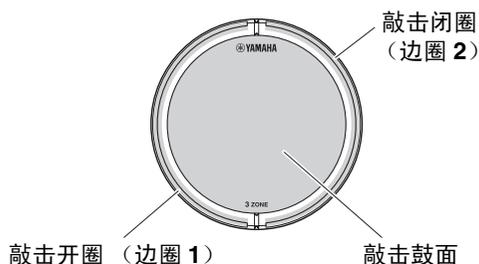
打击板灵敏度降低

- 注**
- 您可对电鼓音源器的 10 个鼓组音色分别设定不同的灵敏度。
 - 如果您想要对各个打击板分别设定灵敏度，请参见菜单模式（第 46 页）中的 **Trigger Settings** 参数说明。

演奏技巧

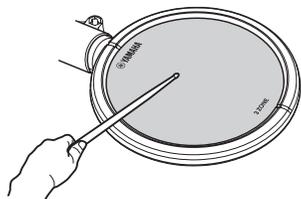
小鼓打击板

如果使用 TP70S 小鼓打击板，可根据您敲击的部位不同产生 3 种不同的声音（即，鼓面、开圈和闭圈），几乎和原声鼓一模一样。



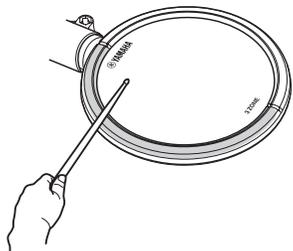
● 敲击鼓面

敲击打击板的当中主要部分可产生敲击鼓面声音。



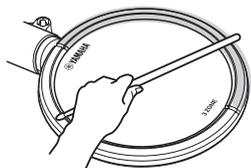
● 敲击开圈

敲击开圈区域可产生敲击开圈声音。



● 敲击闭圈（交叉鼓棒）

敲击闭圈区域可产生敲击闭圈声音。



踩镲

● 开镲 / 闭镲

- 可在不踩下踩镲控制器踏板的状态下敲击踩镲打击板来产生开镲声音。
- 可在踩下踩镲控制器踏板的状态下敲击踩镲打击板来产生闭镲声音。
- 如果使用 HH65 踩镲控制器，可通过踩下踏板来再现闭镲声音效果。

● 脚踏闭镲

可通过踩下踩镲控制器的踏板再现脚踏闭镲声音效果，而无需敲击踩镲打击板。

● 踩镲水镲

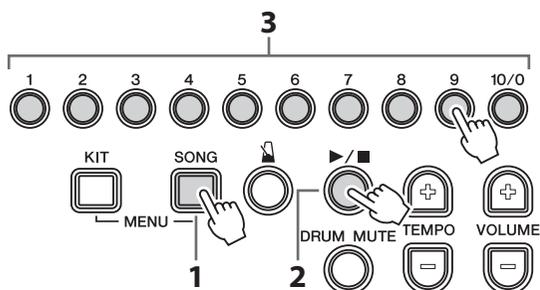
踩下踩镲控制器踏板，然后立即放开，产生踩镲水镲的声音效果。

在乐曲伴奏下进行演奏

电鼓音源器附带 10 首完整的练习曲。涵盖了各种音乐类型，可为您提供方便而有乐趣的打鼓练习方式。

选择乐曲

1. 按下 [SONG] 按钮。
2. 按 [▶/■] 按钮启动当前乐曲。
3. 如果您想要通过按下任意1个数字按钮([1]-[10/0]) 选择另一首乐曲。



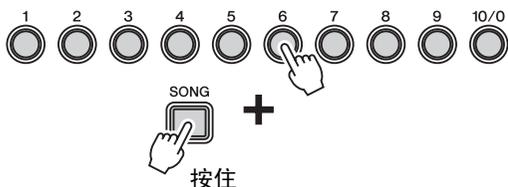
- 再按一下 [▶/■] 按钮可停止乐曲播放。
- 如果您想要使预设的鼓声部静音，只听乐曲声部，请按一下 [DRUM MUTE] 按钮。若要取消鼓声部的静音，请再按一下 [DRUM MUTE] 按钮。
- 电鼓音源器的每首乐曲都预设了最合适的鼓组音色，因为每次选择新乐曲，当前鼓组音色都会发生改变。如果您想要使用另一种鼓组音色来演奏某个乐曲，请在更改乐曲后选择该鼓组音色。详细说明，请参见从乐曲模式或训练模式中快速选择（第 23 页）。

注

有关 10 首内置乐曲的详细说明，请参见数据列表章节（第 60 页）。

从鼓组音色模式或训练模式中快速选择

若要在不离开鼓组音色模式或训练模式的状态下快速选择乐曲，请先按住 [SONG] 按钮，然后再按所选乐曲的数字按钮 ([1]-[10/0])。



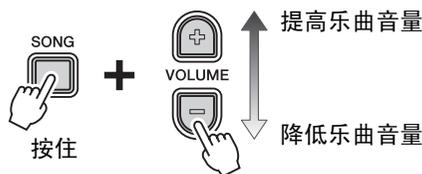
调节乐曲音量

使用以下步骤，您可将当前乐曲音量设定到合适的音量水平。

1. 按 [▶/■] 按钮启动乐曲。



2. 在按住 [SONG] 按钮的同时，按下 [VOLUME+] 或 [VOLUME-] 按钮。

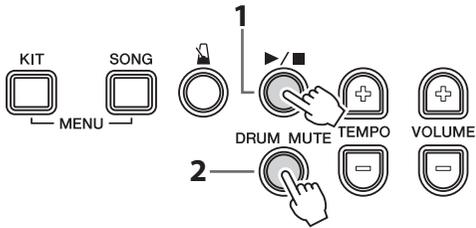


- 每按一下 [VOLUME+] 按钮，即可将乐曲音量提高 1 档。
- 每按一下 [VOLUME-] 按钮，即可将乐曲音量降低 1 档。

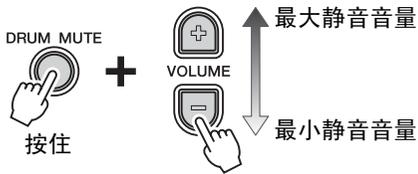
调节静音鼓声部的音量

如果您在演奏乐曲时按下了 [DRUM MUTE] 按钮，则乐曲的鼓声部将被静音，即，其音量被降低到 0。但是，如果您想要在该状态下稍稍听见一点鼓声部的声音，可按照如下说明调节静音音量。

1. 按 [▶/■] 按钮启动乐曲。
2. 按 [DRUM MUTE] 按钮使鼓声部静音。



3. 在按住 [DRUM MUTE] 按钮的同时，按下 [VOLUME+] 或 [VOLUME-] 按钮。

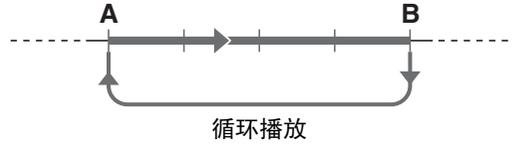


- 每按一下 [VOLUME+] 按钮，即可将静音的鼓声部音量提高 1 档。
- 每按一下 [VOLUME-] 按钮，即可将静音的鼓声部音量降低 1 档。

再按一下 [DRUM MUTE] 按钮，则可取消鼓声部的静音，并将其音量恢复到正常音量水平。

乐曲的循环播放

如下所示，您可使乐曲在 2 点之间循环播放，设定单位为 1 小节。若要设定循环播放，您只需在乐曲播放时设定循环起始点 (A) 和循环结束点 (B)。



1. 按 [▶/■] 按钮启动乐曲。



2. 在 A 点按住 [SONG] 按钮并按 [▶/■] 按钮。



3. 在 B 点按住 [SONG] 按钮并按 [▶/■] 按钮。

若要停止循环播放，请在按住 [SONG] 按钮的同时按 [▶/■] 按钮。

注

- 当您选择了另一首乐曲时，循环播放将被自动取消，且 A 点和 B 点将被重设。
- 在一段自动引导（帮助您进入相位）之后，将重复播放从 A 点到 B 点的范围。

使用节拍器

在内置节拍器的帮助下演奏电子套鼓是练习节奏的绝佳方法。

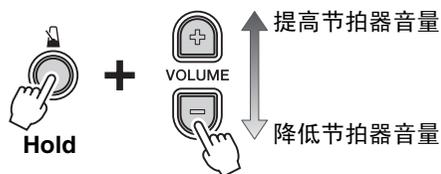
启动和停止节拍器



- 按 [TEMPO] 按钮打开节拍器。
- 再按一下 [TEMPO] 按钮可将其关闭。

调节节拍器音量

若要调节节拍器音量，请在按住 [TEMPO] 按钮的同时，按 [VOLUME+] 或 [VOLUME-] 按钮。



- 每按一下 [VOLUME+] 按钮，即可将节拍器音量提高 1 档。
- 每按一下 [VOLUME-] 按钮，即可将节拍器音量降低 1 档。

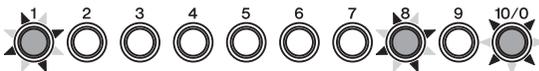
通过数字按钮确认速度

必要时，您可通过数字按钮指示灯闪烁的方式来确认电鼓音源器的当前速度。

按一下 [TEMPO+] 或 [TEMPO-]。



速度的各数位将依次闪烁。



示例：

当速度为 108 BPM 时，数字按钮指示灯将按照 [1]→[0]→[8] 的顺序依次闪烁。

通过语音提示确认速度

必要时，您能让电鼓音源器语音提示您 BPM 的速度值。

按住 [TEMPO] 按钮 您将听到当前速度的语音提示（英语提示），且数字按钮指示灯将按照上述顺序闪烁。



调节速度

当您想要更改速度时，可使用以下 3 种方式。

- 使用 [TEMPO+] 或 [TEMPO-] 按钮增大或减小速度
- 使用数字按钮直接输入 BPM 数值
- 使用打击板设定新速度（敲击速度）

注

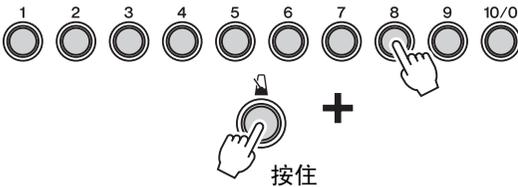
- 电鼓音源器支持 30 – 300 BPM 的速度。
- 如果您在调节速度后选择了另一首乐曲（第 25 页），则所选乐曲的速度将被用于节拍器。

- 使用 [TEMPO+] 或 [TEMPO-] 按钮增大或减小速度



- 每按一下 [TEMPO+] 按钮，即可将节拍器的 BPM 提高 1 档。
- 每按一下 [TEMPO-] 按钮，即可将节拍器的 BPM 降低 1 档。

- 使用数字按钮直接输入 BPM 数值



1. 在按住 [TEMPO+] 按钮的同时，使用数字按钮输入 BPM。

示例：设定 138 BPM 的速度

按照 [1]→[3]→[8] 的顺序依次按下数字按钮。

2. 输入所有所需数位后，从 [TEMPO+] 按钮上移开手指。

电鼓音源器将语音（英语）提示您新速度。

注

- 数字按钮 [10/0] 用于输入数值 0。无法用该按钮输入数字 10。

示例：设定 110 BPM 的速度

按照 [1]→[1]→[10/0] 的顺序依次按下数字按钮。不可按照 [1]→[10/0] 的顺序按数字按钮。

- 在设定两位数速度时，无需先输入 0。

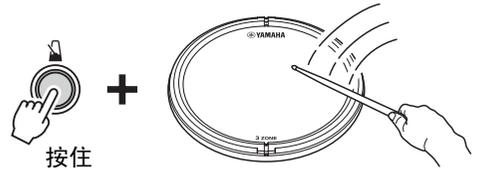
示例：

若要设定 72 BPM 的速度，只需按照 [7]→[2] 的顺序按数字按钮即可。无需按 [0]→[7]→[2]。

- 在电鼓音源器语音提示速度时，您可使用数字按钮直接输入新速度，而无需按住 [TEMPO+] 按钮。

- 在打击板上敲击速度

1. 在按住 [TEMPO+] 按钮的同时，以所需速度敲击打击板至少 3 次。



2. 从 [TEMPO+] 按钮上移开手指。

注

除了打击板以外，您也可在按住 [TEMPO+] 或 [TEMPO-] 按钮的同时敲击速度至少 3 次。

其它设定

可在菜单模式中进行以下节拍器相关设定。有关详细说明，请参见菜单模式（第 41 页）上的 Metronome Settings 参数组的介绍。

- 节拍器模板
- 节拍器节拍长度
- 节拍器声音
- 使用节拍器时数字按钮的点亮方式

在训练模式中进行练习

电鼓音源器的训练模式提供了多种不同的打鼓练习方式。使用 10 种不同训练方式，您可充分锻炼自己的节奏感，掌握不同音乐类型的鼓模板，如果您是初学者，可以轻松地学习一些方便的模板。

训练模式

- 使用您自己的节奏
 - └ 1. Groove Check (节拍点检查).... 第 30 页
 - └ 2. Rhythm Gate (节奏门)..... 第 31 页
 - └ 3. Measure Break (小节静音).... 第 32 页
 - └ 4. Tempo Up/Down (速度加快/降低)..... 第 33 页
 - └ 5. Change Up (节奏变化)..... 第 34 页
- 尽情享受各种鼓乐段带来的乐趣
 - └ 6. Easy Session (即兴演奏)..... 第 35 页
 - └ 7. Groove Tracker (节拍点跟踪器)..... 第 36 页
- 学习新鼓乐段
 - └ 8. Pad Gate (打击板门)..... 第 37 页
 - └ 9. Part Mute (声部静音)..... 第 38 页
- 尽情打鼓吧
 - └ 10. Fast Blast (快速打击)..... 第 39 页

4. 若要结束训练，请按下在上文步骤 3. 中用于启动训练的按钮。

- 若要从训练模式中选择另一个鼓组音色，请先按住 [KIT] 按钮，然后再按所选鼓组音色的数字按钮 ([1]-[10/0])。(请参见第 23 页上的从乐曲模式或训练模式中快速选择。)
- 若要从训练模式中选择另一首乐曲，请先按住 [SONG] 按钮，然后再按所选乐曲的数字按钮 ([1]-[10/0])。(请参见第 25 页上的从鼓组音色模式或训练模式中快速选择。)

注

- 如果您想要调节训练的时间长度，请参见菜单模式 (第 49 页) 中的 Timer 参数的介绍。
- 如果您想要调节 Fast Blast (快速打击) 训练的时间长度，请参见菜单模式 (第 52 页) 中的 Fast Blast Timer 参数的介绍。

评分功能

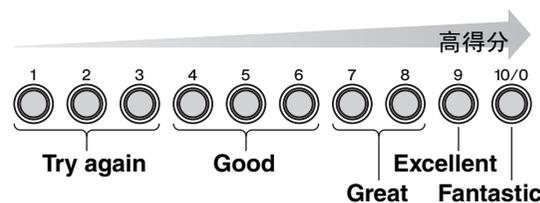
某些训练类型中所使用的电鼓音源器评分功能可以 1-10 分的形式对你演奏进行评分，并使用数字按钮 ([1]-[10/0]) 显示评分结果。数字按钮 [10/0] 表示最高分；数字按钮 [1] 表示最低分。此外，语音提示功能还可使用以下 5 个等级宣布评分结果。

基本训练模式的操作步骤

以下为 10 种训练类型通用的基本步骤。

1. 按 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按相应的数字按钮 ([1]-[10/0]) 选择所需的训练类型。

TRAINING



[▶] 和 / 或 [▶/■] 按钮将闪烁，表示电鼓音源器已经准备开始训练。



注

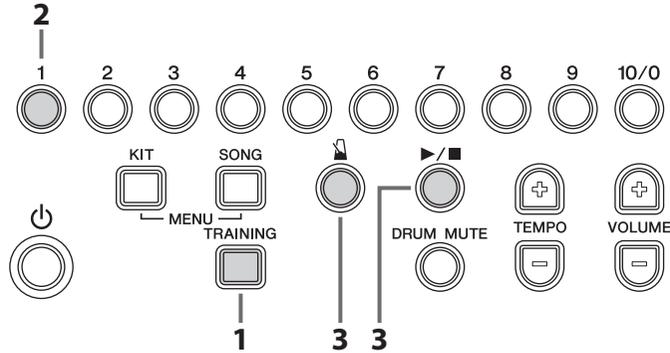
- 此时闪烁的按钮取决于所选的训练类型。
- 选择了某些训练类型时，[▶] 和 [▶/■] 按钮都将闪烁。

3. 按下闪烁的 [▶] 或 [▶/■] 按钮开始训练。

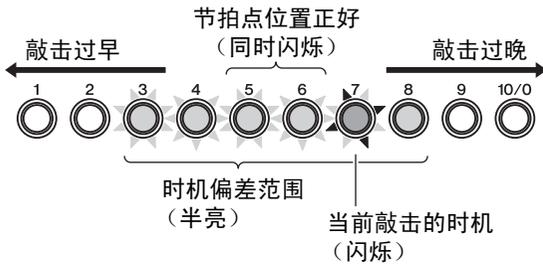


TRAINING → 1 **Groove Check (节拍点检查)**

为了提高您的节拍准确度，Groove Check (节拍点检查) 功能使用数字按钮指示灯显示您打击节拍过快或过慢的程度。有 2 种不同的训练方式可供选择—第 1 种使用节拍器；第 2 种让您在乐曲伴奏下进行演奏。在训练结束时，电鼓音源器将使用数字按钮 [1]-[10/0] 显示您的得分，并对您进行语音提示。



1. 按 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 [1]。
[1] 和 [▶/■] 按钮将闪烁，表示电鼓音源器已经准备开始训练。
3. 当您准备就绪时，请按下 [1] 或 [▶/■] 按钮。
如果您按下 [1] 按钮，则训练中将使用节拍器。
如果您按下 [▶/■] 按钮，则将使用当前乐曲。
4. 演奏打击板时，尽量跟上节拍器或乐曲的節奏。



● 显示每次敲击

- 数字按钮 ([1]-[10/0]) 闪烁以表示每次敲击时机的准确度。
- 如果数字按钮 [5] 和 [6] 一起闪烁，说明当前敲击的时机相当准确。
- 数字按钮 [6]-[10/0] 表示当前敲击太晚。离开 [5] 和 [6] 数字按钮越远，则敲击时机越迟。
- 数字按钮 [5]-[1] 表示当前敲击太早。离开 [5] 和 [6] 数字按钮越远，则敲击时机越早。

● 显示当前时机偏差

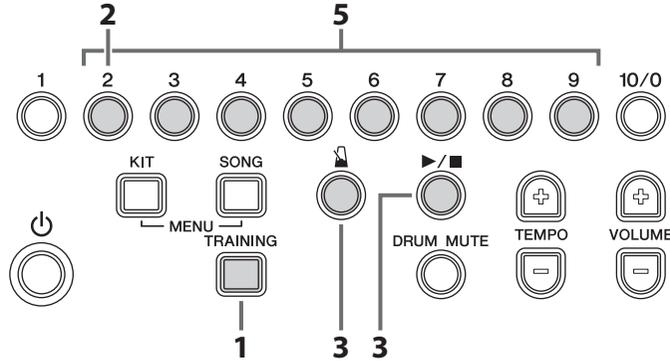
- 半亮数字按钮 ([1]-[10/0]) 表示您当前演奏的跟拍度。
- 半亮数字按钮的范围越大，敲击时机的偏差程度就越大。

5. 若要结束训练，请按下在上文步骤 3. 中用于启动训练的按钮。

电鼓音源器将使用数字按钮 [1]-[10/0] 显示您的得分，并对您进行语音（英语）提示。有关评分的详细说明，请参见评分功能（第 29 页）。

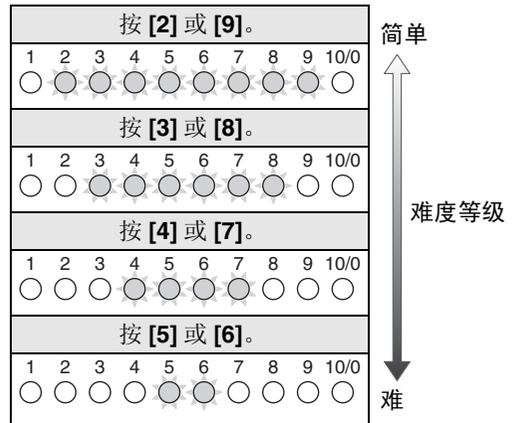
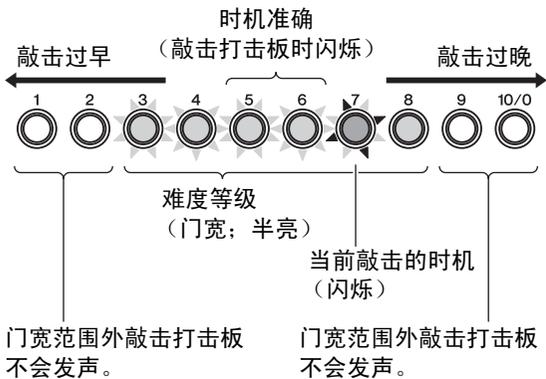
TRAINING → **Rhythm Gate (节奏门)**

Rhythm Gate (节奏门) 训练可让您通过耳朵确认敲击时机是否正确。如果您未及时敲击打击板，则其不会发生任何声音。有 2 种不同的训练方式可供选择—第 1 种使用节拍器；第 2 种让您在乐曲伴奏下进行演奏。在训练结束时，电鼓音源器将使用数字按钮 [1]-[10/0] 显示您的得分，并对您进行语音提示。



1. 按 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 [2]。
[▶] 和 [▶/■] 按钮将闪烁，表示电鼓音源器已经准备开始训练。
3. 当您准备就绪时，请按下 [▶] 或 [▶/■] 按钮。如果您按下 [▶] 按钮，则训练中 will 使用节拍器。如果您按下 [▶/■] 按钮，则将使用当前乐曲。
4. 演奏打击板时，尽量跟上节拍器或乐曲的节奏。仅当敲击时间正确时，打击板才会发出声音。此外，在训练过程中，数字按钮将如下所示点亮。

5. 按下数字按钮 [2]-[9] 调节难度等级（即，门宽）。有以下 4 种不同等级可供选择。难度等级越高，要求更高的敲击精度才能发出声音。

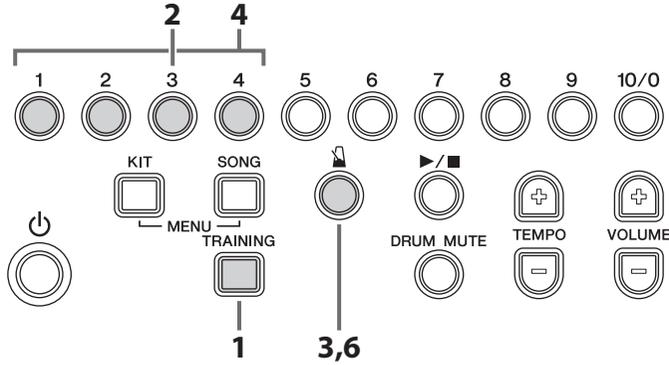


注
此种训练类型不使用数字按钮 [1] 和 [10/0]。

6. 若要结束训练，请按下在上文步骤 3. 中用于启动训练的按钮。
您的得分将通过数字按钮 [1]-[10/0] 显示，并对您进行语音（英语）报分。有关评分的详细说明，请参见评分功能（第 29 页）。

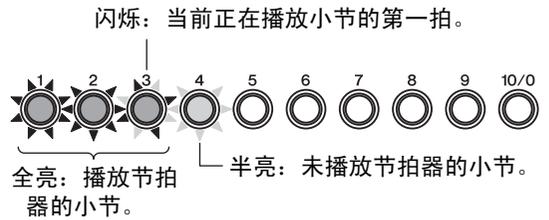
TRAINING →  **Measure Break (小节静音)**

使用 Measure Break (小节静音) 训练时, 节拍器将依次对某些小节进行静音。例如, 通过此种方式设定一些静音调节, 在这些小节中演奏加花段, 当节拍器消除静音时, 可查看敲击时机的偏差。这样可帮助您在整个演奏过程中以恒定速度演奏。请注意, 此类训练不评分。



1. 按 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 [3]。
[3] 按钮将闪烁, 表示电鼓音源器已经准备开始训练。
3. 按 [1] 按钮。
节拍器将开始播放 1 个 4 小节的音序。

4. 如有需要, 按下与音序中小节相对应的数字按钮可打开 (全亮) 或关闭 (半亮) 节拍器。



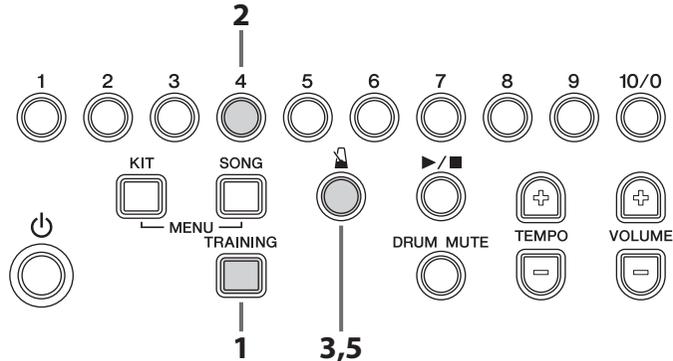
- 每个数字按钮表示音序中的 1 个小节。
 - 在每个小节的第一拍上, 相应数字按钮将闪烁。
5. 练习跟着乐曲敲击打击板。
 6. 若要结束训练, 请再按一下 [1] 按钮。

注
也可更改节拍器音序中的小节数。若要更改, 请按住相应的数字按钮 ([2]-[10/0]) 直到显示的音序长度改变为止。例如, 若要将音序长度设定为 8 小节, 请按住数字按钮 [8]。

TRAINING → 4 Tempo Up/Down (速度加快 / 降低)

使用 Tempo Up/Down (速度加快 / 降低) 训练可测试您在保持节拍精度的同时敲击速度能达到多快。当您跟着节拍器演奏时，如果您的节拍精度很高，则电鼓音源器将自动提高速度，如果精度不高，则音源器将自动降低速度。请注意，此类训练不评分。

如果您想要在开始训练之前查看或调节当前速度，请参见使用节拍器 (第 27 页)。

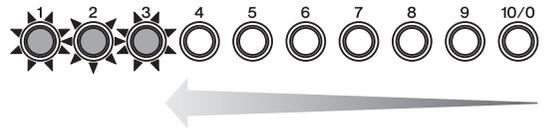


1. 按 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 [4]。
[4] 按钮将闪烁，表示电鼓音源器已经准备开始训练。
3. 按 [▶] 按钮。
节拍器将开始播放。
4. 跟着节拍器演奏打击板，注意敲击时机准确度。
半亮的数字按钮表示距离当前 4 小节结尾还剩多少时间。
每隔 4 个小节，电鼓音源器将对您的敲击时机准确度进行评估。

- 如果 4 小节的敲击时机准确度很高，则电鼓音源器将自动提高节拍器的速度，且数字按钮的点亮将从左至右快速扫过一遍。



- 如果 4 小节的敲击时机准确度不高，则电鼓音源器将自动降低节拍器的速度，且数字按钮的点亮将从右至左快速扫过一遍。



- 每隔 4 小节速度发生变化后，继续跟着节拍器进行演奏。

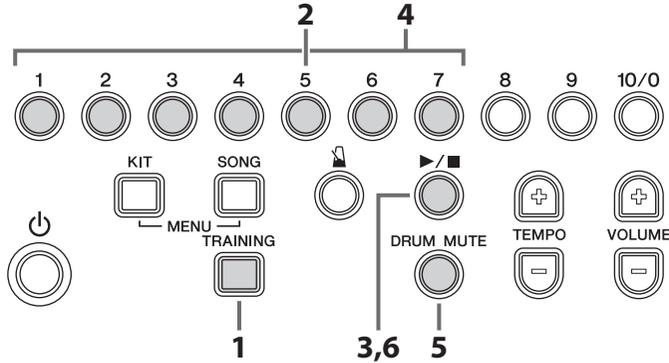
5. 若要结束训练，请再按一下 [▶] 按钮。

注

- 如果您想要调节训练的难度，请参见菜单模式 (第 50 页) 中的 Difficulty Level 参数的介绍。
- 在此训练中，可设定敲击节拍点不正确时打击板不发出声音，也可设定为只要敲击打击板就会发声。有关详细说明，请参见菜单模式 (第 50 页) 上的 Ignore Timing 参数的介绍。

TRAINING → **5** **Change Up (节奏变化)**

在 Change Up 训练中，您的目标是跟着 7 种不同练习节奏演奏，练习节奏每隔 2 小节变化 1 次。各节奏分配到数字按钮 [1]-[7]，您可使用按钮自由选择练习的节奏。在训练结束时，电鼓音源器将使用数字按钮 [1]-[10/0] 显示您的得分并用语言报出得分。

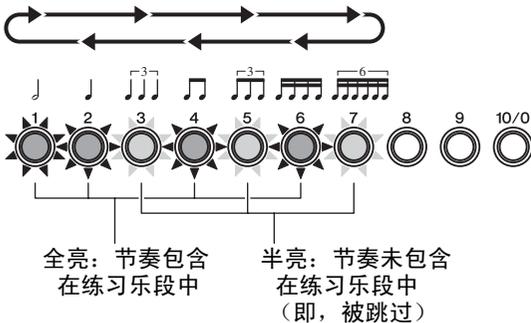


1. 按下 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 [5]。
[▶/■] 按钮将闪烁，表示电鼓音源器已经准备好开始训练了。
3. 当您准备开始时，请按下 [▶/■] 按钮。
 - 练习节奏和节拍器将开始播放，然后每隔 2 小节练习节奏将改变。
4. 按下数字按钮 [1]-[7] 选择练习时要使用的节奏。
 - 当数字按钮全亮时，相应节奏将包含在练习乐段中。
 - 当数字按钮半亮时，相应节奏将在您练习时被跳过。
 - 数字按钮将闪烁以表示您应演奏的节奏。

5. 在打击板上练习节奏，将注意力集中在节拍点准确性上。
 - 若要调节练习节奏的音量，请按住 [SONG] 按钮，然后按下 [VOLUME+] 或 [VOLUME-] 按钮。
 - 若要使练习节奏静音并跟着节拍器演奏，请按下 [DRUM MUTE] 按钮。
 - 若要取消练习节奏的静音，请再按一下 [DRUM MUTE] 按钮。
6. 若要结束训练，请再按一下 [▶/■]。
电鼓音源器将使用数字按钮 [1]-[10/0] 显示您的得分并进行语音（英语）提示。有关评分的详细说明，请参见评分功能（第 29 页）。

注

- 也可按下 [▶/■] 结束训练。
- 如果您想要调节训练难度，请参见菜单模式中 Difficulty Level 参数的说明（第 50 页）。
- 可将此训练设定为敲击节拍点不正确时打击板不发声，或者只要敲击就发声。有关详细说明，请参见菜单模式中 Ignore Timing 参数的说明（第 50 页）。
- 也可按下数字按钮 [10/0] 更改各练习节奏重复播放的小节数。当此按钮半亮时，每隔节奏将播放 4 小节后再切换其它节奏；当按钮全亮时，节奏将播放 1 小节；不亮时，节奏将被播放 2 小节。

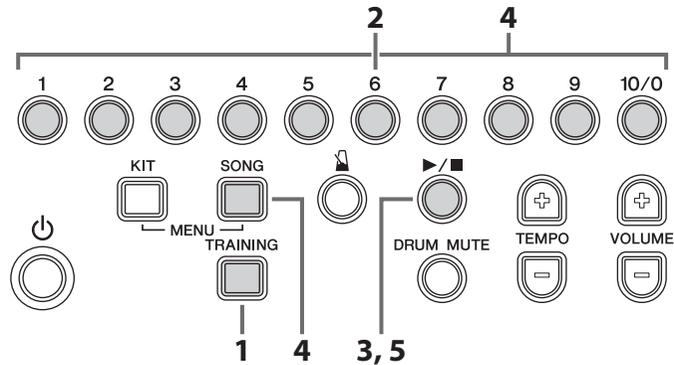




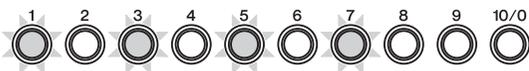


Easy Session（即兴演奏）

Easy Session（即兴演奏）训练可让您在乐曲伴奏下只需准确敲击任意打击板即可演奏一个鼓乐段。因此，很像是与其它乐队成员的即兴排练。请注意，此类训练不评分。



1. 按 **[TRAINING]** 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 **[6]**。
[▶/■] 按钮将闪烁，表示电鼓音源器已经准备开始训练。
3. 按下 **[▶/■]** 按钮启动伴奏。
4. 跟着伴奏敲击打击板。
 - 无论您敲击那块打击板，电鼓音源器都将播放鼓乐段的正确声音。因此，您不一定会听到您所敲击打击板的声音。
 - 如果您停止敲击打击板，则电鼓音源器将停止播放鼓乐段。
 - 半亮的数字按钮提示与鼓乐段的偏差。



半亮 = 敲击打击板的时机

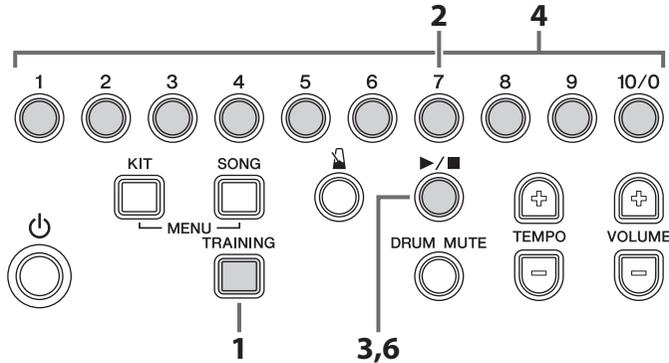
- 为了正确演奏鼓乐段，您必须按照半亮数字按钮提示的时机精确敲击打击板。
 - 若要在训练时选择另一首乐曲，请在按住 **[SONG]** 按钮的同时按下相应的数字按钮 (**[1]**-**[10/0]**)。
5. 若要结束训练，请再按一下 **[▶/■]** 按钮。

注

此类训练中不使用 **[DRUM MUTE]** 按钮。

TRAINING →  **Groove Tracker (节拍点跟踪器)**

Groove Tracker (节拍点跟踪器) 可方便地播放多种不同练习鼓乐段, 这些乐段将自动反映您击鼓的速度和力度。此外, 您也可在基本乐段中只有加入您自己的加花段。请注意, 此类训练不评分。



1. 按 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 [7]。
[▶/■] 按钮将闪烁, 表示电鼓音源器已经准备开始训练。
3. 当您准备就绪时, 请按下 [▶/■] 按钮。
电鼓音源器将播放一遍练习鼓乐段。此外, 在播放乐段时, 数字按钮 ([1]-[10/0]) 将点亮。
4. 若要选择另一个练习鼓乐段, 请按下相应的数字按钮 ([1]-[10/0])。
5. 演奏踩镲或大鼓打击板。每次演奏, 都将播放鼓乐段的下一部分。
 - 有关演奏打击板可各鼓乐段中向前推进打击板以及每次敲击乐段前进幅度的详细说明, 请参见数据列表章节 (第 62 页) 中的鼓谱。
 - 鼓乐段的速度将发生变化以反映击鼓的速度。
 - 鼓乐段的音量将发生变化以反映击鼓的力度。

注

- 可选择使用哪个打击板使鼓乐段向前推进。有关详细说明, 请参见菜单模式 (第 51 页) 上的 Groove Tracker Control Pad(s) 参数的介绍。
- 可选择每次敲击所选打击板练习鼓乐段向前推进的幅度。有关详细说明, 请参见菜单模式 (第 51 页) 上的 Groove Tracker Advance Step 参数的介绍。

- 如果暂时停止击鼓, 然后再次开始, 则鼓乐段将从头开始播放。

注

可设定停止击鼓后鼓乐段返回开头的等待时间长度。有关详细说明, 请参见菜单模式 (第 50 页) 上的 Groove Tracker Return Time 参数的介绍。

6. 若要结束训练, 请再按一下 [▶/■] 按钮。

使练习鼓乐段中的某些部分静音

可对构成练习鼓乐段的各鼓声部 (即, 小鼓、大鼓、桶鼓、踩镲和 / 或镲片) 进行静音。例如, 如果您想要对小鼓声部进行静音, 则可跟着余下的鼓声部演奏任何小鼓乐段。

1. 按下 [DRUM MUTE] 按钮并确认其是否点亮。



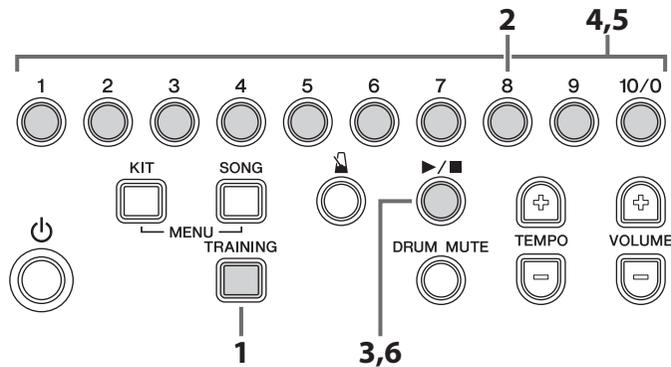
2. 敲击您想要静音的练习鼓乐段声部相应的打击板。
 - 所选鼓声部即被静音。
 - 如果在特定时间段内未敲击与静音鼓声部对应的打击板, 则将自动取消该打击板的静音。
3. 若要手动取消所有鼓声部的静音, 请再按一下 [DRUM MUTE] 按钮并确认其熄灭。

注

此类训练中不使用 [■] 按钮。

TRAINING → 8 Pad Gate (打击板门)

在 Pad Gate (打击板门) 训练中, 当您的演奏与练习鼓乐段完全一致时, 打击板才会发声。在训练结束时, 电鼓音源器将使用数字按钮 [1]-[10/0] 显示您的得分, 并对您进行语音提示。



1. 按 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 [8]。
[▶/■] 按钮将闪烁, 表示电鼓音源器已经准备开始训练。
3. 当您准备就绪时, 请按下 [▶/■] 按钮。
 - 电鼓音源器将开始播放练习鼓乐段。
 - 数字按钮 ([1]-[10/0]) 将点亮以显示练习鼓乐段的进度。
4. 如有需要, 可使用数字按钮 [1]-[10/0] 选择另一个练习鼓乐段。
在数据列表章节 (第 62 页) 中您可找到各种练习鼓乐段的鼓谱。
5. 在打击板上演奏练习鼓乐段。
 - 如果敲击时机不正确, 则打击板不会发声。
 - 如果您演奏了与练习鼓乐段不同的任何其它乐段, 打击板也不会发声。
 - 若要选择另一个练习鼓乐段, 请按下相应的数字按钮 ([1]-[10/0])。
6. 若要结束训练, 请再按一下 [▶/■] 按钮。
电鼓音源器将使用数字按钮 [1]-[10/0] 显示您的得分, 并对您进行语音 (英语) 提示。有关评分的详细说明, 请参见评分功能 (第 29 页)。

使练习鼓乐段中的某些部分静音

可对构成练习鼓乐段的各鼓声部 (即, 小鼓、大鼓、桶鼓、踩镲和 / 或镲片) 进行静音。例如, 如果您对小鼓声部进行了静音, 则可对小鼓打击板进行集中训练。

1. 按下 [DRUM MUTE] 按钮并确认其是否点亮。



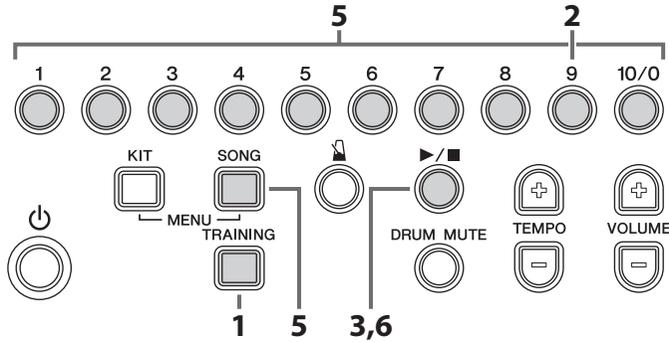
2. 敲击您想要静音的练习鼓乐段声部相应的打击板。
 - 所选鼓声部即被静音。
 - 如果在特定时间段内未敲击与静音鼓声部对应的打击板, 则将自动取消该打击板的静音。
3. 若要手动取消所有鼓声部的静音, 请再按一下 [DRUM MUTE] 按钮并确认其熄灭。

注

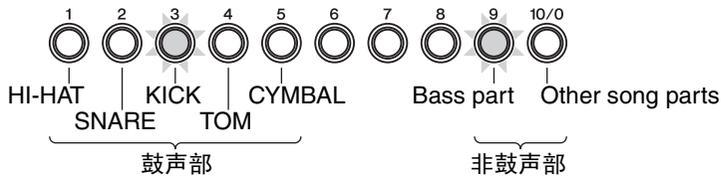
- 如果您想要调节训练的难度, 请参见菜单模式 (第 50 页) 中的 Difficulty Level 参数的介绍。
- 可选择敲击时间不正确时打击板不发声, 也可选择无论敲击时机是否正确, 所有打击板都发声。有关详细说明, 请参见菜单模式 (第 50 页) 上的 Ignore Timing 参数的介绍。
- 您可设定当判断您是否演奏了正确乐段时电鼓音源器应考虑的打击板组。有关详细说明, 请参见菜单模式 (第 52 页) 上的 Pad Gate Group 参数的介绍。

TRAINING → 9 **Part Mute (声部静音)**

Part Mute (声部静音) 训练可使任意 1 个或所有鼓声部 (即, 踩镲、小鼓、大鼓、桶鼓和 / 或镲片) 以及伴奏乐曲的乐器声部静音。请注意, 此训练类型不评分。



1. 按下 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 [9]。
[▶/■] 按钮将闪烁, 表示电鼓音源器已经准备好开始训练。
3. 按下 [▶/■] 按钮启动当前乐曲。
如下图所示, 各鼓声部和非鼓声部分配到不同数字按钮上, 只需按下相应按钮即可对各声部进行静音和取消静音。(参见下文中的说明)
4. 练习跟着乐曲演奏打击板。
5. 若要在训练时选择另一首乐曲, 请在按住 [SONG] 按钮的同时按相应的数字按钮 ([1]-[10/0])。
6. 若要结束训练, 请再按一下 [▶/■] 按钮。



■ 使鼓声部静音

● 用数字按钮 [1]-[5] 进行静音

1. 若要使鼓声部静音, 请按下相应的数字按钮。该声部即被静音, 且数字按钮将点亮。
2. 若要取消鼓声部的静音, 请再按一下相应的数字按钮, 该按钮将点亮。声部将被取消静音, 且数字按钮的指示灯将熄灭。

注

在演奏打击板时, 数字按钮将闪烁以表示相应的鼓声部。

● 用打击板进行静音

1. 按下 [DRUM MUTE] 按钮并确认该按钮点亮。
2. 敲击您想要静音的鼓声部对应的打击板。所选声部将被静音, 且相应的数字按钮将点亮。
3. 若要手动取消所有鼓声部的静音, 请再按一下 [DRUM MUTE] 按钮, 并确认其指示灯熄灭。

注

如果指定时间段内未敲击静音鼓声部对应的打击板, 则声部将被自动取消静音, 且数字按钮的指示灯将熄灭。

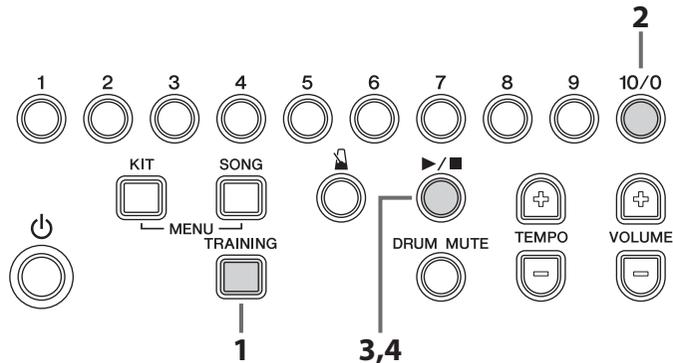
■ 使非鼓声部静音

1. 按下数字按钮 [9] 使伴奏乐曲的低音声部静音; 按下数字按钮 [10/0] 使其它乐器的声部静音。与被静音的乐曲声部相对应的数字按钮将点亮。
2. 若要取消乐曲声部的静音, 请再按一下相应的已点亮的数字按钮。该数字按钮的指示灯将熄灭。

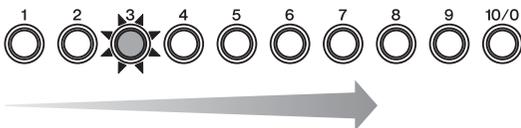
TRAINING → 10/0 Fast Blast (快速打击)

在 Fast Blast (快速打击) 训练模式中, 您可在设定的时间段内天马行空地演奏套鼓。该模式更像是一场游戏, 您的目标就是尽量得到最高分。在训练结束时, 电鼓音源器将使用数字按钮 [1]-[10/0] 显示您的得分, 并对您进行语音提示。

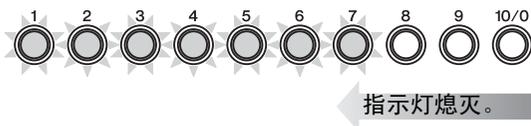
注
Fast Blast (快速打击) 使用与其它训练类型完全不同的评分系统。



1. 按 [TRAINING] 按钮启动训练模式。
2. 按下数字按钮 [10/0]。
[▶/■] 按钮将闪烁, 表示电鼓音源器已经准备开始训练。
3. 按 [▶/■] 按钮。
4. 在训练时间 (10 秒) 内, 尽量多敲击打击板。
 - 当您敲击第 1 块打击板时, 计数器将开始计数。
 - 每敲击 1 次打击板, 您的得分都会增加, 全亮的数字按钮位置从左至右移动。



- 半亮的数字按钮表示距离训练结束还剩多少时间。尤其是, 半亮的数字按钮将连续从右至左熄灭, 当所有按钮都熄灭时, 训练即告结束。



- 在训练结束时, 电鼓音源器将使用数字按钮 [1]-[10/0] 显示您的得分, 并对您进行语音 (英语) 提示。

示例:

如果您的得分为 980, 数字按钮将闪烁 [9]→[8]→[0]。

- 若要在定时器到时间之前结束训练, 请再按一下 [▶/■] 按钮。

注

- 如果您想要再次查看您的得分, 请按下数字按钮 [1]-[10/0] 中的任意 1 个。
- 如果您想要调节训练时间, 请参见菜单模式 (第 52 页) 中的 Fast Blast Timer 参数的介绍。

使用菜单模式设定参数

菜单模式用于设定电鼓音源器参数和功能，这些参数和功能分为以下 7 个组。

1 节拍器设定

- 1-1. Pattern (模板) 第 41 页
- 1-2. Beats (节拍) 第 41 页
- 1-3. Sound (声音) 第 41 页
- 1-4. Number Button Lighting Pattern (数字按钮点亮方式) 第 42 页

2 鼓组音色设定

- 2-1. Pad Sound (打击板声音) 第 42 页
- 2-2. Pad Volume (打击板音量) 第 42 页
- 2-3. Pad Panning (打击板移相) 第 43 页
- 2-4. Double Bass Drum (双低音鼓) 第 43 页
- 2-5. Reverb (混响) 第 43 页

3 MIDI 设定

- 3-1. Local Control (本地控制) 第 44 页
- 3-2. Note Number (音符编号) 第 44 页

4 踩擦设定

- 4-1. Clutch Position (离合器位置) 第 45 页
- 4-2. Splash Sensitivity (水镲灵敏度) 第 45 页
- 4-3. Foot Close Position (脚踏闭镲位置) 第 45 页
- 4-4. Foot Close Velocity (脚踏闭镲力度) 第 45 页
- 4-5. Kick Velocity (大鼓击鼓力度) 第 46 页

5 触发器设定

- 5-1. Pad Velocity Curve (打击板力度曲线) 第 46 页
- 5-2. Crosstalk (串音) 第 47 页
- 5-3. Snare Pad Type (小鼓打击板类型) 第 48 页
- 5-4. Pedal Types (踏板类型) 第 48 页
- 5-5. Gain (增益) 第 49 页
- 5-6. Minimum Level (最低电平) 第 49 页

6 训练设定

- 6-1. Timer (定时器) 第 49 页
- 6-2. Difficulty Level (难度) 第 50 页
- 6-3. Ignore Timing (忽视时机) 第 50 页
- 6-4. Groove Tracker Return Time (节拍点跟踪器返回时间) 第 50 页
- 6-5. Groove Tracker Control Pad(s) (节拍点跟踪器控制打击板) 第 51 页
- 6-6. Groove Tracker Advance Step (节拍点跟踪器前进步级) 第 51 页
- 6-7. Pad Gate Group (打击板门组) 第 52 页
- 6-8. Fast Blast Timer (快速打击定时器) 第 52 页

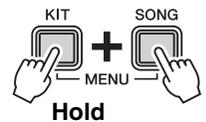
7 其它设定

- 7-1. Kit Lock (鼓组音色锁定) 第 53 页
- 7-2. Voice Guidance Volume (语音提示音量) 第 53 页
- 7-3. Auto Power-Off Time (自动关机时间) 第 53 页
- 7-4. Stereo/Mono (立体声/单声道) 第 53 页
- 7-5. Initialize Kit (鼓组音色初始化) 第 54 页
- 7-6. Initialize Song (乐曲初始化) 第 54 页
- 7-7. Revert to Last Power On (返回上次开机设定) 第 55 页
- 7-8. Factory Set (出厂设定) 第 55 页

基本菜单模式操作步骤

基本操作步骤用于进入菜单模式及选择要设定的参数，如下所示。有关各参数的详细说明，请参见以下相应章节。

- 在按住 [KIT] 按钮的同时，按下 [SONG] 按钮进入菜单模式。
数字按钮 [1]-[7] 将开始闪烁。



- 按下包含您想要设定参数的组对应的数字按钮。(参数组显示在左侧的分级列表中。)

数字按钮	编组	数字按钮	编组
[1]	节拍器设定	[4]	踩擦设定
[2]	鼓组音色设定	[5]	触发器设定
[3]	MIDI 设定	[6]	训练设定
		[7]	其它设定

- 按下您想要设定参数对应的数字按钮。(参数显示在左侧的分级列表中。) 数字按钮将连续闪烁表示当前设定。
- 输入新设定。
您可使用数字按钮直接设定 velocity 等参数的数值。例如，若要输入数值 105，请按照 [1]→[10/0]→[5] 的顺序依次按下数字按钮。
 - 数字按钮 [10/0] 用于输入数值 0。无法用该按钮输入数字 10。
 - 如果一段时间内不进行任何操作，将自动存储设定。
 - 输入了数值之后，数值按钮将连续闪烁表示新设定。

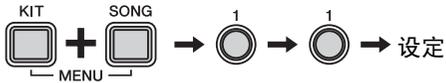
注
也可使用 [TEMPO+] 和 [TEMPO-] 按钮增大和减小设定值。每按一下 [TEMPO+] 按钮，当前设定值将增大 1；每按一下 [TEMPO-] 按钮，当前设定值将减小 1。

1 节拍器设定

1-1. Pattern (模板)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [1] → [1] → 设定



使用以下操作步骤，您可对电鼓音源器的节拍器设定 8 种模板中的 1 种。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [1] 选择节拍器设定参数组。
3. 按下数字按钮 [1] 选择 Pattern 参数。
4. 使用相应的数字按钮([1]—[8])选择新的节拍器模板。可用的设定如下。

数字按钮	设定
[1]	
[2]	
[3]	
[4]	
[5]	
[6]	
[7]	
[8]	

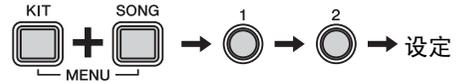
注

在 [2]、[4]、[6] 和 [8] 设定中，第一拍是强拍。

1-2. Beats (节拍)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [1] → [2] → 设定



使用以下操作步骤，您可将节拍器设定为 1-9 拍之间的长度。

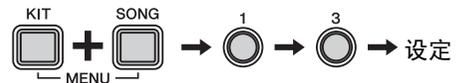
1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [1] 选择节拍器设定参数组。
3. 按下数字按钮 [2] 选择 Beats 参数。
4. 使用相应的数字按钮 ([1]-[9]) 选择新的节拍器节拍长度。可用的设定如下。

数字按钮	设定
[1]	1 拍
[2]	2 拍
[3]	3 拍
[4]	4 拍
[5]	5 拍
[6]	6 拍
[7]	7 拍
[8]	8 拍
[9]	9 拍

1-3. Sound (声音)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [1] → [3] → 设定



使用以下操作步骤，您可设定节拍器播放的声音，如标准节拍声、牛颈铃、鼓棒声或语音计数声。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [1] 选择节拍器设定参数组。
3. 按下数字按钮 [3] 选择 Sound 参数。
4. 使用相应的数字按钮 ([1]-[6]) 选择新的节拍器声音。可用的设定如下。

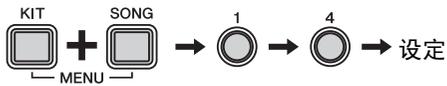
数字按钮	设定
[1]	节拍器节拍声 1
[2]	节拍器节拍声 2
[3]	牛颈铃
[4]	鼓棒
[5]	语音计数 1
[6]	语音计数 2

1-4. Number Button Lighting Pattern

(数字按钮点亮方式)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [1] → [4] → 设定



可在鼓组音色模式或乐曲模式中播放节拍器时，让数字按钮 [1]-[10/0] 点亮。使用以下步骤可设定按钮的点亮方式。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [1] 选择节拍器设定参数组。
3. 按下数字按钮 [4] 选择 Number Button Lighting Pattern 参数。
4. 使用相应的数字按钮([1]-[3])选择新的点亮方式。可用的设定如下。

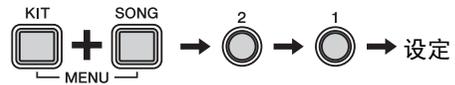
数字按钮	设定
[1]	Off (熄灭)
[2]	Pattern 1
[3]	Pattern 2

2 鼓组音色设定

2-1. Pad Sound (打击板声音)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [2] → [1] → 设定



使用以下步骤，您可更改分配到当前鼓组音色打击板的声音。这样可方便地创建您自己原创的鼓组音色。

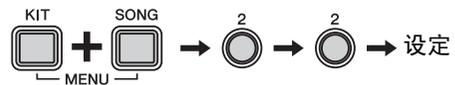
1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [2] 选择 Kit Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [1] 选择 Pad Sound 参数。
4. 敲击打击板进行选择该打击板。
5. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的鼓声编号。有关声音和编号列表，请参见音色列表（第 61 页）

设定
1-169

2-2. Pad Volume (打击板音量)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [2] → [2] → 设定



使用以下步骤，您可调节当前鼓组音色打击板的音量。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [2] 选择 Kit Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [2] 选择 Pad Volume 参数。
4. 敲击打击板进行选择该打击板。
5. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的音量。

设定
0-127

2-3. Pad Panning (打击板移相)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [2] → [3] → 设定

使用以下步骤，您可调节当前鼓组音色打击板的移相。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮[2]选择 Kit Settings 参数组。
3. 按下数字按钮[3]选择 Pad Panning 参数。
4. 敲击打击板进行选择该打击板。
5. 使用数字按钮[1] - [10/0]输入新的移相位置。数值64对应中央位置。小于64的数值使打击板朝着左侧移动；大于64的数值使其朝着右侧移动。

设定
0-127

2-4. Double Bass Drum (双低音鼓)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [2] → [4] → 设定

使用以下步骤，您可方便地将电鼓音源器设定为当踩下与[HI-HAT CONTROL]音源输入插孔相连的踏板时发出低音大鼓的声音。此便捷功能支持双低音大鼓击鼓技巧。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮[2]选择 Kit Settings 参数组。
3. 按下数字按钮[4]选择 Double Bass Drum 参数。
4. 使用数字按钮[1]或[2]设定参数。可用的设定如下。

数字按钮	设定
[1]	Off
[2]	On

注

启用了双低音大鼓功能时，将无法使用插入[HI-HAT CONTROL]音源输入插孔的踩镲控制器模拟踩镲的开镲和闭镲声。

2-5. Reverb (混响)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [2] → [5] → 设定

混响效果给声音增加一种温暖的氛围感，模仿实际演奏空间（比如演奏厅或是小型俱乐部）的复杂反射现象。使用以下步骤可为当前鼓组音色选择混响效果。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮[2]选择 Kit Settings 参数组。
3. 按下数字按钮[5]选择 Reverb 参数。
4. 使用相应的数字按钮([1]-[10/0])选择混响效果。可用的设定如下。

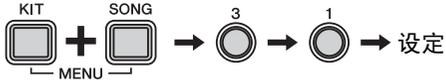
数字按钮	设定
[1]	Off
[2]	Hall 1
[3]	Hall 2
[4]	Hall 3
[5]	Room 1
[6]	Room 2
[7]	Room 3
[8]	Stage 1
[9]	Stage 2
[10/0]	Plate

3 MIDI 设定

3-1. Local Control (本地控制)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [3] → [1] → 设定



Local Control 参数决定电鼓音源器的内置音源是否响应打击板的演奏或乐曲进行发声。通常此参数设定为“On”，即打击板和乐曲发出声音。选择“Off”时，音源将与打击板和乐曲断开连接，因而无法发出声音。当您想要将套鼓演奏通过音序器或 DAW 软件录制为 MIDI 数据时，“Off”设定将极其有用。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [3] 选择 MIDI Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [1] 选择 Local Control 参数。
4. 使用数字按钮 [1] 或 [2] 设定参数。可用的设定如下。

数字按钮	设定	描述
[1]	Off	内置音源不响应打击板和乐曲。
[2]	On	内置音源响应打击板和乐曲。

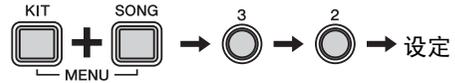
注

- 当 Local Control 关闭时，电鼓音源器的内置音源将继续响应已接收到的 MIDI 数据。
- 当 Local Control 关闭时，电鼓音源器将继续以 MIDI 数据的形式输出套鼓演奏。

3-2. Note Number (音符编号)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [3] → [2] → 设定



使用以下步骤，您可设定演奏各打击板时输出的 MIDI 音符编号。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [3] 选择 MIDI Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [2] 选择 Note Number 参数。
4. 敲击打击板进行选择该打击板。
5. 使用数字按钮 [1] - [10/0] 输入新的音符编号。

设定
0-127

注

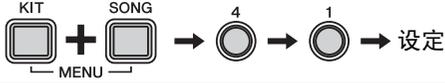
仅当电鼓音源器与电脑相连时，才用到音符编号设定。详细说明，请参阅 MIDI 参考说明书 (PDF)。

4 踩镲设定

4-1. Clutch Position (离合器位置)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [1] → 设定



使用以下步骤，您可模拟改变踩镲离合器位置的效果。设定值越小，开镲声就衰减得越快。

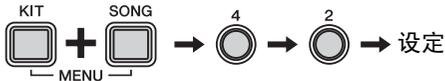
1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [4] 选择 Hi-hat Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [1] 选择 Clutch Position 参数。
4. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的离合器位置。

设定
0-64

4-2. Splash Sensitivity (水镲灵敏度)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [2] → 设定



使用以下步骤，您可设定检测踩镲脚踩水镲的灵敏度。数值越高，就越容易用踩镲控制器产生脚踩水镲声音。但是，数值较高时，当轻轻踩下踩镲控制器时，可能会造成意外产生脚踩水镲声音。因此，如果您不想使用脚踩踩镲动作，建议您将此参数设定为“Off”。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [4] 选择 Hi-hat Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [2] 选择 Splash Sensitivity 参数。
4. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的踩镲灵敏度。

设定
0-127

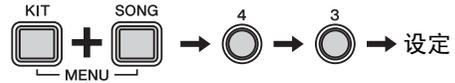
注

将此参数设定为 [0] 可关闭脚踏踩镲。

4-3. Foot Close Position (脚踏闭镲位置)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [3] → 设定



使用以下步骤，您可调节使用踩镲控制器时踩镲从开镲切换到闭镲的位置。数值越低，则上下踩镲之间的虚拟开度将越小。数值越大，上踩镲和下踩镲之间的间隙也越大，这样可防止使用踏板时产生踩镲闭镲或水镲声。

仅当使用 HH65 踩镲控制器时，此参数才有效。

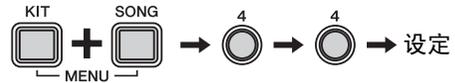
1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [4] 选择 Hi-hat Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [3] 选择 Foot Close Position 参数。
4. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的脚踏关闭位置。

设定
0-32

4-4. Foot Close Velocity (脚踏闭镲力度)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [4] → 设定



使用以下步骤，您可调节使用踩镲控制器产生的脚踏闭镲力度（或力量）。

仅当使用 DTX400K 附带的踩镲控制器时，此参数才有效。

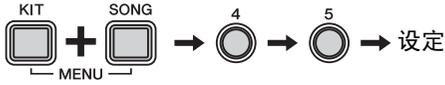
1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [4] 选择 Hi-hat Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [4] 选择 Foot Close Velocity 参数。
4. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的力度值。

设定
1-127

4-5. Kick Velocity (大鼓击鼓力度)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [4] → [5] → 设定



使用以下步骤，您可调节使用踩镲控制器产生的大鼓击鼓力度（或力量）。若要使 Kick Velocity 参数生效，必须将当前鼓组音色的 Double Bass Drum 设定为“On”（第 43 页）。

仅当使用 DTX400K 附带的踩镲控制器时，此参数才有效。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [4] 选择 Hi-hat Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [5] 选择 Kick Velocity 参数。
4. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的力度值。

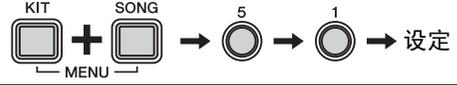
设定
1-127

5 触发器设定

5-1. Pad Velocity Curve (打击板力度曲线)

操作步骤:

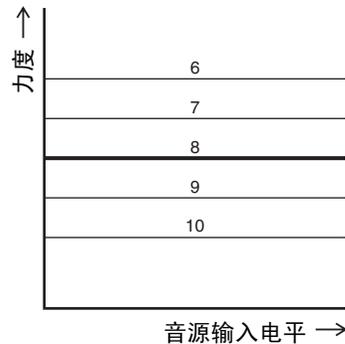
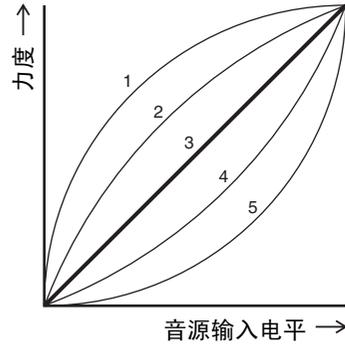
MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [1] → 设定

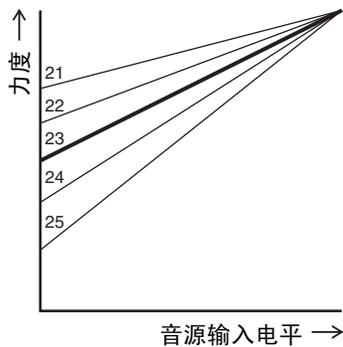
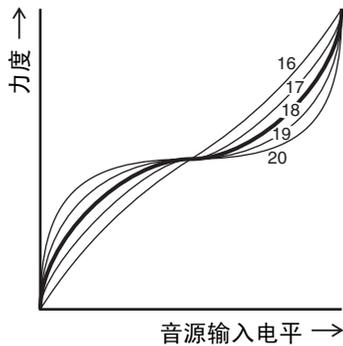
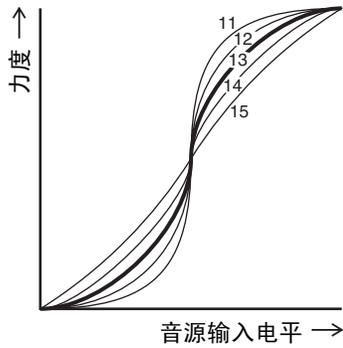


使用以下步骤，您可选择各打击板的力度曲线。力度曲线可决定敲击打击板影响声音力度（或力量）的程度。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [5] 选择 Trigger Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [1] 选择 Pad Velocity Curve 参数。
4. 敲击打击板进行选择该打击板。
5. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的力度曲线设定。可用的设定如下。

设定
1-25

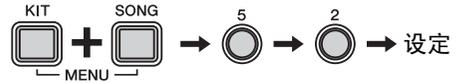




5-2. Crosstalk (串音)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [2] → 设定



“串音”指的是由于打击垫之间的振动或干扰造成未被敲击的打击板产生虚拟触发信号输出的情况。使用以下步骤，您可调节各打击板的串音参数以防止此类情况的发生。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮[5]选择 Trigger Settings 参数组。
3. 按下数字按钮[2]选择 Crosstalk 参数。
4. 敲击打击板进行选择该打击板。
5. 使用数字按钮[1]-[10/0]输入新的设定(%)。数值越大，越能有效防止串音；但是，想要在轻敲打击板时同时演奏其它打击板。

设定
0-99

5-3. Snare Pad Type (小鼓打击板类型)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [3] → 设定

使用以下步骤，您可指定与电鼓音源器相连小鼓打击板的类型。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮[5]选择 Trigger Settings 参数组。
3. 按下数字按钮[3]选择 Snare Pad Type 参数。
4. 使用相应的数字按钮 ([1]-[6]) 选择新的小鼓打击板类型。可用的设定如下。

数字按钮	设定
[1]	自动识别 (仅限 [2] 和 [3])
[2]	TP70S
[3]	DTX400K 附带的小鼓打击板
[4]	XP 系列打击板
[5]	TP70S 相反
[6]	XP 系列打击板相反

注

- 当设定为 [1] 时，电鼓音源器将在其电源开启时自动识别电子套鼓附带的小鼓打击板类型。如果您接着按住数字按钮 [1]，则电鼓音源器将闪烁数字按钮 [2] 或 [3] 以表示自动识别的结果。
- 每次更改与电鼓音源器相连的小鼓类型时，请使用相应的数字按钮 ([2]-[4]) 更新此设定。例如：当您使用 XP 系列打击板时，选择 [4]。
- 您可使用 [5] 或 [6] (或相反) 切换分配到边圈 1 和边圈 2 的鼓声。这样方便左撇子鼓手设定电子套鼓。

5-4. Pedal Types (踏板类型)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [4] → 设定

使用以下参数可指定与电鼓音源器相连的踏板 (即踩镲控制器和大鼓) 类型。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮[5]选择 Trigger Settings 参数组。
3. 按下数字按钮[4]选择 Pedal Types 参数。
4. 使用相应的数字按钮 ([1]-[5]) 选择新的踏板类型组合。可用的设定如下。

数字按钮	设定	
	踩镲控制器	大鼓踏板
[1]	自动识别 (仅限 [2] 和 [3])	
[2]	HH65	KP65
[3]	DTX400K 附带的踩镲控制器踏板	KU100
[4]	DTX400K 附带的踩镲控制器踏板	KP65
[5]	HH65	KU100

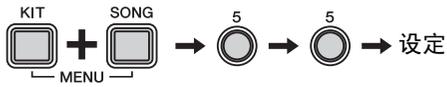
注

- 通常此参数设定为 [1] (自动识别)。
- 当设定为 [1] 时，电鼓音源器将在其电源开启时自动识别电子套鼓附带的踏板类型。如果您接着按住数字按钮 [1]，则电鼓音源器将闪烁数字按钮 [2] 或 [3] 以表示自动识别的结果。
- 打开电鼓音源器前，先连接踩镲控制器。请勿在踩镲控制器踩下时打开电鼓音源器的电源。否则电鼓音源器无法正确识别踏板类型，并且导致击鼓可能产生比预期小很多的声。
- 每次更改与电鼓音源器相连的踩镲控制器或大鼓踏板类型时，请使用相应的数字按钮 ([2]-[5]) 更新此设定。

5-5. Gain (增益)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [5] → 设定



使用以下步骤，您可设定设定从各打击板输出的出发信号的增益电平。增益设定越高，轻敲产生的声音也越响。

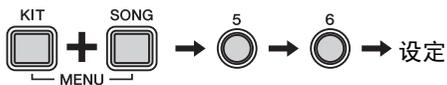
1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮[5]选择 Trigger Settings 参数组。
3. 按下数字按钮[5]选择 Gain 参数。
4. 敲击打击板进行选择该打击板。
5. 使用数字按钮[1]-[10/0]输入新的增益电平。

设定
1-127

5-6. Minimum Level (最低电平)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [5] → [6] → 设定



当敲击打击板的力度低于此电平时，打击板将不会输出触发信号，且不发出声音。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮[5]选择 Trigger Settings 参数组。
3. 按下数字按钮[6]选择 Minimum Level 参数。
4. 敲击打击板进行选择该打击板。
5. 使用数字按钮[1]-[10/0]输入新的设定(%)。

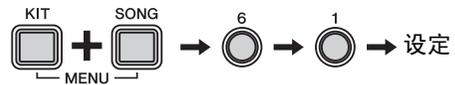
设定
0-99 (%)

6 训练设定

6-1. Timer (定时器)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [1] → 设定



使用以下步骤，您可设定电鼓音源器训练模式中所使用的练习定时器。当训练开始时，定时器将开始计时，当到达设定时间后，训练将自动结束。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮[6]选择 Training Settings 参数组。
3. 按下数字按钮[1]选择 Timer 参数。
4. 使用相应的数字按钮([1]-[10/0])选择您所需的练习时间。可用的设定如下。

数字按钮	设定
[1]	Off
[2]	30 秒
[3]	60 秒
[4]	90 秒
[5]	120 秒
[6]	150 秒
[7]	180 秒
[8]	300 秒
[9]	480 秒
[10/0]	600 秒

注

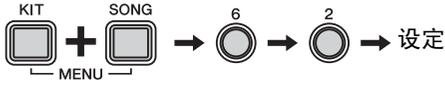
使用此参数设定的练习时间仅适用于以下训练类型。

- Groove Check
- Rhythm Gate
- Measure Break
- Tempo Up/Down
- Change Up
- Pad Gate

其它训练类型不受影响。

6-2. Difficulty Level (难度)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [2] → 设定



使用以下步骤，您可设定 Tempo Up/Down（速度加快/降低）（第 33 页）、Change Up（节奏变化）（第 34 页）和 Pad Gate（打击板门）（第 37 页）的训练难度。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [6] 选择 Training Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [2] 选择 Difficulty Level 参数。
4. 使用相应的数字按钮([1]-[5])选择新的难度。等级越高，训练难度越高。

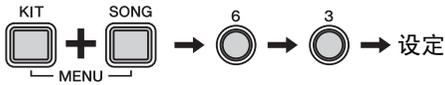
设定
1-5

注

使用此参数设定的难度仅适用于 Tempo Up/Down、Change Up 和 Pad Gate 训练类型。其它训练类型不受影响。

6-3. Ignore Timing (忽视时机)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [3] → 设定



使用以下步骤，您可设定 Tempo Up/Down（速度加快/降低）（第 33 页）、Change Up（节奏变化）（第 34 页）和 Pad Gate（打击板门）（第 37 页）的 Ignore Timing 参数。当设定为“On”时，无论合适敲击打击板，都会发出声音；当设定为“Off”时，只有敲击时机正确的打击板才会发出声音。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [6] 选择 Training Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [3] 选择 Ignore Timing 参数。

4. 使用数字按钮 [1] 或 [2] 设定参数。可用的设定如下。

数字按钮	设定	描述
[1]	Off	敲击时机不正确的打击板不会发出声音。
[2]	On	无论合适敲击打击板，都会发出声音。

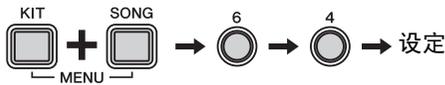
注

此参数仅适用于 Tempo Up/Down、Change Up 和 Pad Gate 训练类型。其它训练类型不受影响。

6-4. Groove Tracker Return Time

（节拍点跟踪器返回时间）

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [4] → 设定



使用以下步骤，您可设定当您停止击鼓时，Groove Tracker（节拍点跟踪器）训练（第 36 页）中的练习鼓乐段返回到开头的等待时间长度。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [6] 选择 Training Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [4] 选择 Groove Tracker Return Time 参数。
4. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的返回时间设定。设定值越大，返回时间越长。

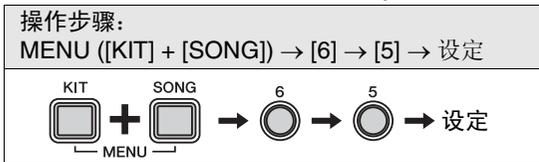
设定
1-10

注

- 当设定为 [1] 时，练习鼓乐段将不会返回到开头。
- 使用此参数设定的时间仅适用于 Groove Tracker 训练。其它训练类型不受影响。

6-5. Groove Tracker Control Pad(s)

(节拍点跟踪器控制打击板)



使用以下步骤，您可选择在 Groove Tracker（节拍点跟踪器）训练（第 36 页）中使用哪个打击板使练习鼓乐段向前推进。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [6] 选择 Training Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [5] 选择 Groove Tracker Control Pad(s) 参数。
4. 使用相应的数字按钮([1]-[6])选择新的设定。可用的设定如下。

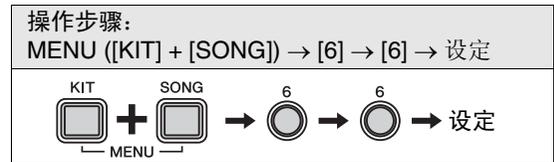
数字按钮	设定	描述
[1]	Auto (自动)	电鼓音源器将自动选择适合练习鼓乐段的最佳设定。
[2]	Cymbal + hi-hat1 (镲片 + 踩镲 1)	镲片和踩镲打击板将使乐段向前推进，并且也会产生声音。
[3]	Cymbal + hi-hat 2 (镲片 + 踩镲 2)	镲片和踩镲打击板将使乐段向前推进。
[4]	Kick (低音大鼓)	大鼓打击板或踏板将使乐段向前推进。
[5]	Snare + hi-hat (小鼓 + 踩镲)	小鼓和踩镲打击板将使乐段向前推进。
[6]	All (所有)	所有打击板和踏板将使乐段向前推进。

注

- 当设定为 [3]-[6] 时，相应的打击板将不会发出其各自的鼓声。
- 当此参数设定为 [6] 时，[DRUM MUTE] 按钮无法用于对练习鼓乐段进行静音。

6-6. Groove Tracker Advance Step

(节拍点跟踪器前进步级)



使用以下步骤，您可设定在 Groove Tracker（节拍点跟踪器）训练（第 36 页）中每次敲击所选打击板练习鼓乐段向前推进的幅度。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [6] 选择 Training Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [6] 选择 Groove Tracker Advance Step 参数。
4. 使用相应的数字按钮([1]-[5])选择新的前进幅度。可用的设定如下。

数字按钮	设定	描述
[1]	Auto (自动)	电鼓音源器将自动识别练习鼓乐段的最佳前进幅度。
[2]		练习鼓乐段将以四分之一音符为单位向前推进。
[3]		练习鼓乐段将以八分之一音符为单位向前推进。
[4]		练习鼓乐段将以十六分之一音符为单位向前推进。
[5]		练习鼓乐段将以八分三连音符为单位向前推进。

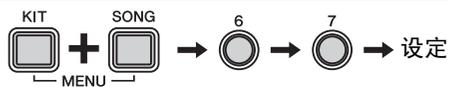
注

- 使用此参数设定的前进幅度仅适用于 Groove Tracker 训练。其它训练类型不受影响。
- 如果在设定为 [1] 时按住数字按钮 [1]，则电鼓音源器将闪烁 [2] 到 [5] 之间的数字按钮以表示自动识别的结果。

6-7. Pad Gate Group (打击板门组)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [7] → 设定



使用以下步骤，您可设定当在 **Pad Gate**（打击板门）训练（第 37 页）中判断您是否演奏了正确乐段时电鼓音源器应考虑打击板组。

1. 在按住 [KIT] 按钮的同时，按下 [SONG] 按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [6] 选择 Training Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [7] 选择 Pad Gate Group 参数。
4. 使用相应的数字按钮 ([1]-[4]) 选择新的设定。可用的设定如下。

数字按钮	设定	描述
[1]	All pads (所有打击板)	只要击鼓的时机正确，任何打击板都将发出声音并得到评分。
[2]	Group type 1 (分组类型 1)	鼓组音色将被分成 5 个组—大鼓、小鼓、桶鼓、镲片和踩镲。为了使敲击产生声音并被计分，您必须敲击与练习鼓乐段相同组的打击板并且确保敲击时机正确。
[3]	Group type 2 (分组类型 2)	此设定比 Group type 1 更难，其将每个桶鼓和每个镲片分成不同的组。此外，踩镲打击板和踩镲控制器也被分别对待。
[4]	All notes (所有音符)	使用此设定时，您必须演奏与电鼓音源器一样的练习鼓乐段。

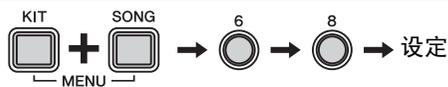
注

- 使用此参数设定的评分方式仅适用于 **Pad Gate** 训练。其它训练类型不受影响。
- 设定值越高，训练难度越高。

6-8. Fast Blast Timer (快速打击定时器)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [6] → [8] → 设定



使用以下步骤，您可设定 **Fast Blast**（快速打击）训练（第 39 页）的定时器。训练开始后定时器开始计数直到 0 时，训练将自动结束。

1. 在按住 [KIT] 按钮的同时，按下 [SONG] 按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [6] 选择 Training Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [8] 选择 Fast Blast Timer 参数。
4. 使用相应的数字按钮 ([1]-[10/0]) 选择您所需的练习时间。可用的设定如下。

数字按钮	设定
[1]	10 秒
[2]	30 秒
[3]	60 秒
[4]	90 秒
[5]	120 秒
[6]	150 秒
[7]	180 秒
[8]	300 秒
[9]	480 秒
[10/0]	600 秒

注

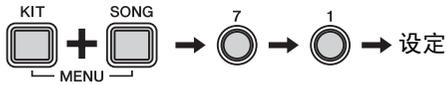
使用此参数设定的定时器仅适用于 **Fast Blast** 训练。其它训练类型不受影响。

7 其它设定

7-1. Kit Lock (鼓组音色锁定)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [1] → 设定



一般来说, 当您选择了一首乐曲时, 电鼓音源器将自动选择最合适的鼓组音色。但是, 如果您想要在练习其它乐曲时保留仍使用当前鼓组音色, 则可使用 Kit Lock 功能防止改变鼓组音色。

1. 在按住[KIT]按钮的同时, 按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [7] 选择 Other Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [1] 选择 Kit Lock 参数。
4. 使用数字按钮 [1] 或 [2] 设定参数。可用的设定如下。

数字按钮	设定
[1]	Off
[2]	On

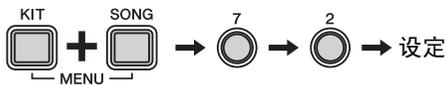
注

无论此参数设定如何, 您都始终可以通过电鼓音源器控制面板选择新的鼓组音色。

7-2. Voice Guidance Volume (语音提示音量)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [2] → 设定



1. 在按住[KIT]按钮的同时, 按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [7] 选择 Other Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [2] 选择 Voice Guidance Volume 参数。
4. 使用数字按钮 [1]-[10/0] 输入新的语音提示音量。设定值越大, 表示音量更高, 反之亦然。

设定
1-10

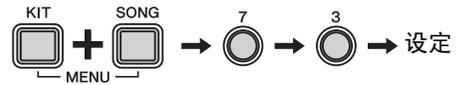
注

将此参数设定为 [1] 可关闭语音提示功能。

7-3. Auto Power-Off Time (自动关机时间)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [3] → 设定



使用以下步骤, 您可设定启用自动关机功能 (第 20 页) 的等待时间, 或者也可禁用该功能。

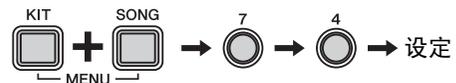
1. 在按住[KIT]按钮的同时, 按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [7] 选择 Other Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [3] 选择 Auto Power-Off Time 参数。
4. 使用相应的数字按钮 ([1] - [7]) 设定时间或禁用该功能。可用的设定如下。

数字按钮	设定
[1]	禁用自动关机功能
[2]	5 分钟
[3]	10 分钟
[4]	15 分钟
[5]	30 分钟
[6]	60 分钟
[7]	120 分钟

7-4. Stereo/Mono (立体声 / 单声道)

操作步骤:

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [4] → 设定



使用以下步骤, 您可将 [PHONES/OUTPUT] 插孔设定为输出单声道或立体声声音。如果您想要通过标准单声道音频线将外接扬声器、调音台或其它类似设备连接到电鼓音源器, 建议您选择单声道设定。

1. 在按住[KIT]按钮的同时, 按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [7] 选择 Other Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [4] 选择 Stereo/Mono 参数。
4. 使用数字按钮 [1] 或 [2] 设定参数。可用的设定如下。

数字按钮	设定
[1]	Stereo
[2]	Mono

7-5. Initialize Kit (鼓组音色初始化)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [5] → [1] → [1]

The diagram illustrates the sequence of button presses for Initialize Kit. It starts with the [KIT] and [SONG] buttons being pressed together, labeled as 'MENU'. This is followed by pressing the [7] button, then the [5] button, and finally the [1] button twice in sequence.

使用以下步骤，您可恢复鼓组音色的默认设定。

注意

当您对手鼓音色进行初始化时，您对其进行的所有变更都将丢失。因此，在执行初始化之前，您应确认鼓组音色中未包含重要设定。

1. 按下 **[KIT]** 按钮。
2. 使用相应的数字按钮 (**[1]**-**[10/0]**) 选择要执行初始化的鼓组音色。
3. 在按住 **[KIT]** 按钮的同时，按下 **[SONG]** 按钮进入菜单模式。
4. 按下数字按钮 **[7]** 选择 Other Settings 参数组。
5. 按下数字按钮 **[5]** 选择 Initialize Kit 功能。
 - 数字按钮 **[1]** 将点亮。
6. 按下数字按钮 **[1]**。
 - 数字按钮 **[1]** 将开始闪烁。
 - 如果您不想继续执行初始化，请按下 **[KIT]** 按钮即可退出菜单模式。
7. 按下数字按钮 **[1]**。
 - 鼓组音色即被初始化。

7-6. Initialize Song (乐曲初始化)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [6] → [1] → [1]

The diagram illustrates the sequence of button presses for Initialize Song. It starts with the [KIT] and [SONG] buttons being pressed together, labeled as 'MENU'. This is followed by pressing the [7] button, then the [6] button, and finally the [1] button twice in sequence.

使用以下步骤，您可恢复乐曲的默认设定。

注意

当您对手鼓进行初始化时，您对其所作的所有变更都将丢失。因此，在执行初始化之前，您应确认乐曲中未包含重要数据。

1. 按下 **[SONG]** 按钮。
2. 使用相应的数字按钮 (**[1]**-**[10/0]**) 选择要执行初始化的乐曲。
3. 在按住 **[KIT]** 按钮的同时，按下 **[SONG]** 按钮进入菜单模式。
4. 按下数字按钮 **[7]** 选择 Other Settings 参数组。
5. 按下数字按钮 **[6]** 选择 Initialize Song 功能。
 - 数字按钮 **[1]** 将点亮。
6. 按下数字按钮 **[1]**。
 - 数字按钮 **[1]** 将开始闪烁。
 - 如果您不想继续执行初始化，请按下 **[KIT]** 按钮即可退出菜单模式。
7. 按下数字按钮 **[1]**。
 - 乐曲即被初始化。

7-7. Revert to Last Power On

(返回上次开机设定)

操作步骤：
MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [7] → [1] → [1]

使用以下步骤，您可将鼓组音色模式、乐曲模式和菜单模式的参数返回到上次打开电鼓音源器时的设定状态。

注意

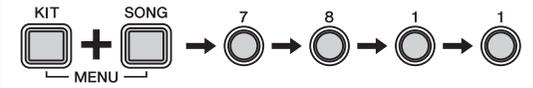
当您如下所示重设参数时，从上次打开电鼓音源器开始到现在为止所作的所有变更都将丢失。因此，在恢复出厂设定之前，您应确认设定中未包含重要设定。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [7] 选择 Other Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [7] 选择 Revert to Last Power On 功能。
 - 数字按钮 [1] 将点亮。
4. 按下数字按钮 [1]。
 - 数字按钮 [1] 将开始闪烁。
 - 如果您不想继续执行初始化，请按下 [KIT] 按钮即可退出菜单模式。
5. 按下数字按钮 [1]。
 - 参数即被初始化。

7-8. Factory Set (出厂设定)

操作步骤：

MENU ([KIT] + [SONG]) → [7] → [8] → [1] → [1]



使用以下步骤，您可将鼓组音色模式、乐曲模式和菜单模式的所有参数返回到其默认设定。

注意

当您如下所示重设参数时，您对其所作的任何变更都将丢失。因此，在恢复出厂设定之前，您应确认设定中未包含重要设定。

1. 在按住[KIT]按钮的同时，按下[SONG]按钮进入菜单模式。
2. 按下数字按钮 [7] 选择 Other Settings 参数组。
3. 按下数字按钮 [8] 选择 Factory Set 功能。
 - 数字按钮 [1] 将点亮。
4. 按下数字按钮 [1]。
 - 数字按钮 [1] 将开始闪烁。
 - 如果您不想继续执行初始化，请按下 [KIT] 按钮即可退出菜单模式。
5. 按下数字按钮 [1]。
 - 参数即被初始化。

注

您也可通过在按住 [VOLUME+] 和 [VOLUME] 按钮的同时打开电鼓音源器的方式来恢复出厂设定。有关详细信息，请参见第 20 页。

使用另售的附件

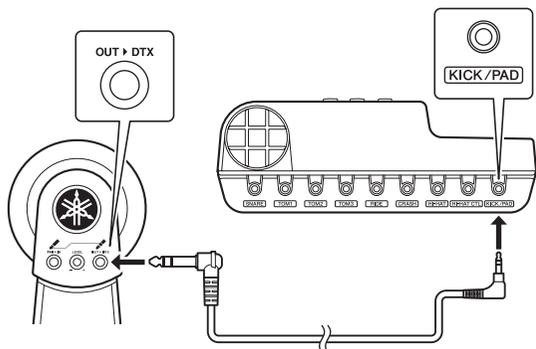
如下所示，您可在电子套鼓上添加各种附件*，从而增强打鼓的娱乐性。（*：另售）

对于 DTX400K 用户

通过升级 DTX400K 中附带的 KU100 低音鼓和 / 或 踩镲控制器，可使您的电子套鼓感觉上更接近原声鼓。

■ 用 KP65 大鼓打击板替换 KU100 低音鼓

1. 装配 KP65 大鼓打击板。详细说明，请参见第 17 页上的步骤 13。
2. 关闭电鼓音源器的电源。
必须关闭了电鼓音源器电源之后，才能连接 KP65 大鼓打击板。
3. 从 KU100 上断开连接线的连接，然后将其插入 KP65 背面的 [OUT ▶ DTX] 插孔。



4. 打开电鼓音源器的电源。
5. 将大鼓类型设定为“KP65”。有关详细说明，请参见菜单模式（第 48 页）上的 Pedal Types 参数的介绍。
6. 演奏 KP65 大鼓打击板。

当您从 KU100 升级到 KP65 时，您需要脚踏板来演奏新的大鼓打击板。

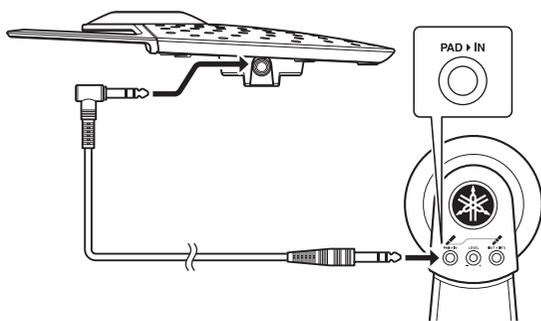
■ 用 HH65 踩镲控制器替换附带的踩镲控制器

1. 关闭电鼓音源器的电源。
必须在关闭了电鼓音源器的电源之后，才可连接 HH65 踩镲控制器。
2. 断开附带的踩镲控制器的连接线，然后将其插入 HH65 上的 [OUTPUT] 插孔。
3. 打开电鼓音源器的电源。
4. 将踩镲控制器类型设定为“HH65”。有关详细说明，请参见菜单模式（第 48 页）上的 Pedal Types 参数的介绍。
5. 演奏 HH65 踩镲控制器。

对于 DTX430K 和 DTX450K 用户

■ 添加 PCY90AT 镲片打击板

1. 关闭电鼓音源器的电源。
必须在关闭了电鼓音源器电源之后，才能连接 PCY90AT 镲片打击板。
2. 使用镲片打击板附带的连接线将其连接至 KP65 大鼓打击板上的 [PAD ▶ IN] 插孔。



3. 打开电鼓音源器的电源。
4. 演奏新添加的镲片打击板。

连接电脑

进行连接

虽然电鼓音源器本身的功能已经相当强大了，您也可将其通过 USB 连接至电脑，从而实现更高的便捷性和灵活性。连接完成后，电鼓音源器和电脑之间可以自由交换 MIDI 数据，从而使得电鼓音源器可用作音乐制作用途的输入设备。在本章节中，您将了解进行必要连接的方法。

注

- 由于电鼓音源器没有内置扬声器，您需要连接耳机或功放机和扬声器才能听到声音。详细说明，请参见第 19 页。
- 不附带 USB 连接线。若要将电鼓音源器连接至电脑，请选择长度小于 3 米的 USB A-B 连接线。

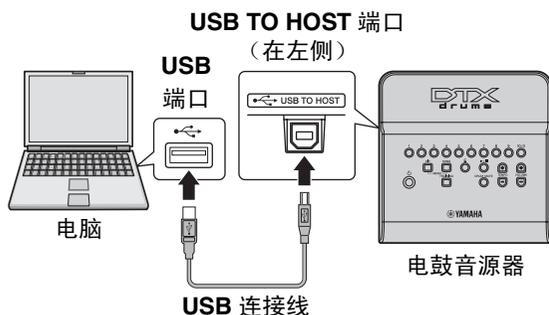
支持的操作系统：

- Windows XP, Service Pack 3 (32 位) ;
Windows Vista (32 位) 和 Windows 7 (32 或 64 位)
- Mac OS X 10.5-10.7

注意

如果您将电鼓音源器连接至未运行上述操作系统的电脑，可能会损坏电脑。此外，使用上述操作系统时，无需安装 Yamaha USB-MIDI 驱动程序。

1. 关闭电鼓音源器的电源。
2. 启动电脑。
在进到下一步之前，关闭所有应用程序。
3. 先将 USB 连接线连接到电鼓音源器的 [USB TO HOST] 端口，然后再连接电脑。



4. 打开电鼓音源器的电源。
您即可在电鼓音源器和电脑之间交换 MIDI 数据了。

■ Yamaha USB-MIDI 驱动程序

在大多数情况下，无需安装 Yamaha USB-MIDI 驱动程序，上述安装步骤已经绰绰有余了。但是，如果您的电脑难以与电鼓音源器进行通信，请从以下网页下载标准 Yamaha USB-MIDI 驱动程序，并将其安装到电脑上。

<http://download.yamaha.com/>

注

- 在上述网页上也提供有关系统要求的信息。
- USB-MIDI 驱动程序如有修改和更新，恕不另行通知。在安装前，请访问上述网页以确保您的版本为最新的。

■ 使用 [USB TO HOST] 端口时的注意事项

如果在通过 [USB TO HOST] 端口将电鼓音源器连接至电脑时未注意，可能会造成两者都死机、数据损坏或永久丢失。因此，在连接时请务必遵照以下注意事项。

如果电鼓音源器或电脑死机，请重启正在使用的程序、重启电脑、或先关闭电鼓音源器的电源然后再打开电源。

注意

- 请使用长度不大于 3 米的 USB A-B 连接线。
- 通过 [USB TO HOST] 端口连接电脑前，请先退出电脑的省电模式（例如暂停、睡眠或待机）。
- 请先通过 [USB TO HOST] 端口连接电脑，然后再打开电鼓音源器的电源。
- 在打开或关闭电鼓音源器电源以及插拔 USB 连接线之前，请务必执行下列步骤。
 - * 关闭所有应用程序。
 - * 确认没有数据从电鼓音源器发送出来。（敲击打击板和播放乐曲和鼓乐段会发出数据。）
 - * 连接电脑时，在打开和关闭电鼓音源器电源以及插拔 USB 连接线之间，至少需要等待 6 秒钟。

MIDI 参考说明书

电鼓音源器 MIDI 参考说明书包含以下内容。

- MIDI 相关参考信息
- 在使用电鼓音源器和电脑制作音乐时相当有用的参考资料
- 将电脑上的乐曲传送到电鼓音源器的方法。

从以下网页可下载 PDF 文件形式的 MIDI 参考说明书。

<http://download.yamaha.com/>

*: Yamaha 公司保留在不预先通知的情况下随时修改上述 URL 的权利。

故障排除

除了以下故障排除方法以外，您还可在 **MIDI 参考说明书 (PDF)** 中找到故障排除小贴士。有关下载该说明书的详细说明，请参见第 57 页。

敲击打击板未产生声音或音量比想象的要低。

■ 如下检查连接情况。

- 确认打击板是否正确连接至电鼓音源器的音源输入插孔。
- 确认电鼓音源器是否正确连接至耳机或功放机和 / 或扬声器等音频设备。
- 确认与电鼓音源器相连的功放机和 / 或扬声器的电源已开启且未设定为最低音量。
- 确认踩镲控制器和大鼓单元的连接线未连接至其它插孔。(仅限 DTX400K；参见第 17 页。)
- 如果您使用的是 KP65 大鼓打击板，请试着调节其音量拨盘。
- 如果您使用的是 KU100 低音鼓，请在打开电鼓音源器前，先连接踩镲控制器。请勿在踩镲控制器踩下时打开电鼓音源器的电源。否则电鼓音源器无法正确识别踏板类型，并且导致击鼓可能产生比预期小很多的声音。

■ 如下所示检查电鼓音源器的设定。

- 确认电鼓音源器的音量未调节到最低。(请参见第 19 页)
- 试着从菜单模式调节 Pad Volume 参数。(请参见第 42 页)
- 试着从菜单模式调节 Gain 参数。(请参见第 49 页)
- 试着从菜单模式调节 Pad Velocity Curve 参数。(请参见第 46 页)
- 试着从菜单模式调节 Crosstalk 参数。(请参见第 47 页)
- 确认是否正确设定了菜单模式中的 Snare Pad Type 参数。(请参见第 48 页)
- 确认是否正确设定了菜单模式中的 Pedal Types 参数。(请参见第 48 页)
- 确认是否正确设定了菜单模式中的 Local Control 参数。(请参见第 44 页)

■ 如果您无法发出脚踏闭镲的声音，请进行以下确认。

- 确认您是否用力踩下踩镲控制器。
- 确认菜单模式中的 Double Bass Drum 参数是否设定为“Off”。(请参见第 43 页)
- 如果您使用的是 HH65 踩镲控制器，请将菜单模式中的 Foot Close Position 参数设定为 1 个较小的数值。(请参见第 45 页)

声音或音量未达到预期效果。

■ 如果未产生理想的踩镲声，请试着执行以下操作。

- 从菜单模式调节 Splash Sensitivity 参数。(请参见第 45 页)

■ 如果使用 HH65 踩镲控制器难以发出闭镲声，请试着执行以下操作。

- 从菜单模式调节 Foot Close Position 参数。(请参见第 45 页)

■ 如果难以发出较响和较轻的脚踏闭镲声，请试着执行以下操作。

- 确认是否正确设定了菜单模式中的 Pedal Types 参数。(请参见第 48 页)
- 如果您使用的是 DTX400K 附带的踩镲控制器，请从菜单模式中将 Foot Close Velocity 参数调节到合适的固定水平：此踏板不支持产生较响和较轻的脚踏闭镲声。(请参见第 45 页)

■ 如果打击板只能发出很高音量的声音（即，高力度），请试着执行以下操作。

- 调节套鼓的灵敏度。(请参见第 23 页)
- 从菜单模式调节 Gain 参数。较高的设定值会产生较响的鼓声。(请参见第 49 页)
- 从菜单模式调节 Pad Velocity Curve 参数。(请参见第 46 页)
- 确认您只使用推荐的 Yamaha 打击板。(其它厂商生产的产品可能会输出音量过高的信号。)

■ 如果各个打击板产生的鼓声音量之间的平衡度很差，请执行以下操作。

- 从菜单模式调节各打击板的 Pad Volume 参数。(请参见第 42 页)
- 确认是否正确设定了菜单模式中的 Stereo/Mono 参数。(请参见第 53 页)

■ 如果电鼓音源器音量和与 [AUX IN] 插孔相连设备（如便携式音乐播放器）音量之间的平衡度很差，请执行以下操作。

- 确认是否将相连设备的音量设定为合适水平。(请参见第 19 页)

■ 如果打鼓音量与电鼓音源器乐曲音量之间的平衡度不好，请执行以下操作。

- 调节乐曲音量。(请参见第 25 页)

如果您发现有双触发、串音或跳音（如下所示）现象，请执行以下操作。

- **双触发**—即，单次敲击产生多个声音：
 - 如果相应的打击板或鼓声触发器带有可调节输出或灵敏度的控制器，请将其设定调低。
 - 确认菜单模式中的 **Gain** 参数未设定得过高。（请参见第 49 页）
- **串音**—即，敲击的打击板未发声，而其它的打击板却发声：
 - 从菜单模式中将各个受影响打击板的 **Crosstalk** 参数调节到合适水平。（请参见第 47 页）
- **跳音**—即，打击板未发声（通常在滚奏或加花演奏中会出现）：
 - 从菜单模式中将各个受影响打击板的 **Crosstalk** 参数调节到合适水平。（请参见第 47 页）

其它常见问题

- **怎样才能使电鼓音源器存储设定？**
 - 每次当您使用【**⏻**】（待机 / 开机）功能时，电鼓音源器都将自动存储其设定。（请参见第 20 页）
- **怎样才能将电鼓音源器的所有参数重设至其默认设定？**
 - 可使用出厂设定功能恢复默认设定。（请参见第 20 页）
- **怎样才能将电鼓音源器的所有参数重设至上次开启电源时的设定？**
 - 可使用 **Revert to Last Power On** 功能。（请参见第 55 页）
- **怎样才能仅将所需鼓组音色重设至其默认设定？**
 - 从菜单模式初始化鼓组音色。（请参见第 54 页）
- **怎样才能防止不使用电鼓音源器时电鼓音源器自动关闭电源？**
 - 禁用自动关机功能。（请参见第 20 页）
- **在选择另一首乐曲时怎样才能让电鼓音源器不变换当前鼓组音色？**
 - 默认状态下，电鼓音源器将始终为每首乐曲选择最合适的鼓组音色。若要防止电鼓音源器的自动选择，可启用鼓组音色锁定功能。（请参见第 53 页）
- **怎样才能让电鼓音源器自动为每首乐曲选择最合适的鼓组音色？**
 - 禁用电鼓音色锁定功能。（请参见第 53 页）
- **如果无法听到语音提示，我该怎么办？**
 - 从菜单模式调节 **Voice Guidance Volume** 参数。（请参见第 53 页）

数据列表

■ 鼓组音色列表

1. Maple Custom

Maple Custom Absolute 套鼓的音色。

打击板	编号	名称
SNARE	22	MapleCustom
TOM1	45	Maple 1 H
TOM2	46	Maple 1 M
TOM3	47	Maple 1 L
RIDE	82	Warm Rd 20-1
CRASH	93	DarkCrash 18
HI-HAT	113	Bright 14
KICK	1	MapleCustom
PAD	89	WarmCrash 16

2. Oak Custom

Oak Custom 套鼓的音色。

打击板	编号	名称
SNARE	23	OakCustom
TOM1	51	Oak H
TOM2	52	Oak M
TOM3	53	Oak L
RIDE	81	Bright Rd 20
CRASH	88	BrightCr 18
HI-HAT	115	Dark 13
KICK	2	OakCustom
PAD	89	WarmCrash 16

3. Hard Rock

双低音大鼓的摇滚套鼓音色。

打击板	编号	名称
SNARE	25	HardRock
TOM1	57	HardRock H
TOM2	58	HardRock M
TOM3	59	HardRock L
RIDE	84	Warm Ride 22
CRASH	102	China 19
HI-HAT	116	Dark 14
KICK	5	HardRock
PAD	94	VividCrash 18

4. Vintage

70年代套鼓音色。

打击板	编号	名称
SNARE	27	Vintage
TOM1	60	Vintage H
TOM2	61	Vintage M
TOM3	62	Vintage L
RIDE	86	Vintage Rd 22
CRASH	97	VintageCr 16
HI-HAT	118	Vintage 14
KICK	6	Vintage 24
PAD	98	VintageCr 18

5. Funk

小鼓音高较高的套鼓音色。

打击板	编号	名称
SNARE	26	Funk
TOM1	54	Birch H
TOM2	55	Birch M
TOM3	56	Birch L
RIDE	83	Warm Rd 20-2
CRASH	91	DarkCrash 16
HI-HAT	117	Vivid 13
KICK	4	Birch 22
PAD	96	ThinCrash 16

6. Session

小鼓音调低沉的干声套鼓音色。

打击板	编号	名称
SNARE	24	DeepOak
TOM1	48	Maple 2 H
TOM2	49	Maple 2 M
TOM3	50	Maple 2 L
RIDE	83	Warm Rd 20-2
CRASH	92	DarkCrash 17
HI-HAT	112	Bright 13
KICK	3	Oak 22
PAD	90	WarmCrash 18

7. Jazz

适合爵士鼓打法的鼓组音色。

打击板	编号	名称
SNARE	28	Jazz
TOM1	63	Jazz H
TOM2	64	Jazz M
TOM3	65	Jazz L
RIDE	82	Warm Rd 20-1
CRASH	85	Mellow Rd 18
HI-HAT	114	Bright 15
KICK	8	Jazz
PAD	87	Sizzle Ride

8. R&B

电声套鼓音色。

打击板	编号	名称
SNARE	39	HipHop 1
TOM1	69	T8-1 H
TOM2	70	T8-1 M
TOM3	11	T8-3
RIDE	109	R&B Ride
CRASH	100	Splash 12
HI-HAT	126	R&B
KICK	18	HipHop 1
PAD	99	Splash 10

9. Marching

适合进行曲的鼓组音色。

打击板	编号	名称
SNARE	29	FieldSnare
TOM1	67	Marching M
TOM2	66	Marching H
TOM3	68	Marching L
RIDE	105	Hand Mute
CRASH	104	Hand Open
HI-HAT	119	Percussion 1
KICK	160	GranCasaOpen
PAD	95	HeavyCrash 18

10. Percussion

包含各种打击乐器声音鼓组音色。

打击板	编号	名称
SNARE	151	Cajon
TOM1	130	Bongo H
TOM2	139	Cowbell 1 SW
TOM3	129	Conga L
RIDE	149	Shaker 2
CRASH	99	Splash 10
HI-HAT	120	Percussion 2
KICK	7	Vintage 18
PAD	103	Trash

■ 乐曲列表

编号	名称	描述
1	8beat Basic	适合练习标准 8 拍乐曲。
2	Hard Rock	比 70 年代重金属摇滚速度稍快。
3	Electro Pop	每一拍都有低音大鼓声的电子流行乐曲。
4	Rock Shuffle	摇摆节奏的摇滚曲风。
5	Heavy Metal	使用双低音大鼓的金属类型乐曲。
6	16beat Rock	适合练习 16 拍节奏的摇滚乐曲。
7	Funk Rock	中速节拍的乡土爵士乐类型摇滚乐曲。
8	8beat Funk	基于 8 拍节奏的乡土爵士乐曲风。
9	Slow Blues	速度较慢的布鲁斯曲风乐曲。
10	4beat Jazz	4 拍节奏的中速爵士曲风乐曲。

■ 音色列表

低音大鼓

- 1 MapleCustom
- 2 OakCustom
- 3 Oak 22
- 4 Birch 22
- 5 HardRock
- 6 Vintage 24
- 7 Vintage 18
- 8 Jazz
- 9 T8-1
- 10 T8-2
- 11 T8-3
- 12 T9-1
- 13 T9-2
- 14 T9 Hard
- 15 Electric
- 16 ElectricComp
- 17 ElectricClick
- 18 HipHop 1
- 19 HipHop 2
- 20 Break
- 21 DnB

小鼓

- 22 MapleCustom
- 23 OakCustom
- 24 DeepOak
- 25 HardRock
- 26 Funk
- 27 Vintage
- 28 Jazz
- 29 FieldSnare
- 30 T8-1
- 31 T8-1 Clap
- 32 T8-2
- 33 T8-2 Clap
- 34 T9-1
- 35 T9-1 Clap
- 36 T9-2
- 37 T9-2 Clap
- 38 Analog
- 39 HipHop 1
- 40 HipHop 2
- 41 HipHop 3
- 42 R&B
- 43 Break
- 44 DnB

桶鼓

- 45 Maple 1 H
- 46 Maple 1 M
- 47 Maple 1 L
- 48 Maple 2 H
- 49 Maple 2 M
- 50 Maple 2 L
- 51 Oak H
- 52 Oak M
- 53 Oak L
- 54 Birch H
- 55 Birch M
- 56 Birch L
- 57 HardRock H
- 58 HardRock M
- 59 HardRock L
- 60 Vintage H
- 61 Vintage M
- 62 Vintage L
- 63 Jazz H
- 64 Jazz M
- 65 Jazz L
- 66 Marching H
- 67 Marching M
- 68 Marching L
- 69 T8-1 H
- 70 T8-1 M
- 71 T8-1 L
- 72 T8-2 H
- 73 T8-2 M
- 74 T8-2 L
- 75 T9-1 H
- 76 T9-1 M
- 77 T9-1 L
- 78 SynthTom H
- 79 SynthTom M
- 80 SynthTom L

镲片

- 81 Bright Rd 20
- 82 Warm Rd 20-1
- 83 Warm Rd 20-2
- 84 Warm Ride 22
- 85 Mellow Rd 18
- 86 Vintage Rd 22
- 87 Sizzle Ride
- 88 BrightCr 18
- 89 WarmCrash 16
- 90 WarmCrash 18
- 91 DarkCrash 16
- 92 DarkCrash 17
- 93 DarkCrash 18
- 94 VividCrash 18
- 95 HeavyCrash 18
- 96 ThinCrash 16
- 97 VintageCr 16
- 98 VintageCr 18
- 99 Splash 10
- 100 Splash 12
- 101 China 17
- 102 China 19
- 103 Trash
- 104 Hand Open
- 105 Hand Mute
- 106 Hand SW
- 107 T8 Ride
- 108 T9 Ride
- 109 R&B Ride
- 110 T8 Crash
- 111 SynthCrash

踩镲

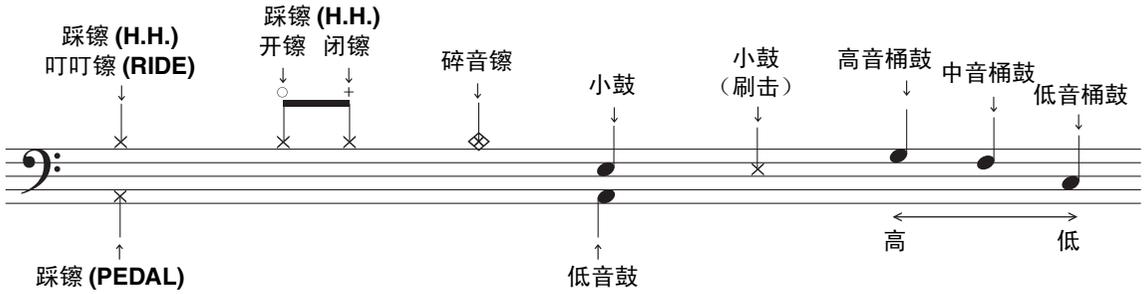
- 112 Bright 13
- 113 Bright 14
- 114 Bright 15
- 115 Dark 13
- 116 Dark 14
- 117 Vivid 13
- 118 Vintage 14
- 119 Percussion 1
- 120 Percussion 2
- 121 T8-1
- 122 T8-2
- 123 T9-1
- 124 T9-2
- 125 Analog
- 126 R&B
- 127 DnB

打击乐器

- 128 Conga H
- 129 Conga L
- 130 Bongo H
- 131 Bongo L
- 132 Timbales H
- 133 Timbales L
- 134 PandeiroShake
- 135 Pandeiro Tap
- 136 PandeiroSlide
- 137 Tambourine 1
- 138 Tambourine 2
- 139 Cowbell 1 SW
- 140 Cowbell 2
- 141 Cowbell 3
- 142 Claves
- 143 Maracas
- 144 Triangle Open
- 145 Triangle Mute
- 146 WoodBlock H
- 147 WoodBlock L
- 148 Shaker 1
- 149 Shaker 2
- 150 Djembe
- 151 Cajon
- 152 Tabla Na 1
- 153 Tabla Na 2
- 154 Bayan Ge
- 155 Taiko Don
- 156 Taiko Ka
- 157 WindChime
- 158 Whistle S
- 159 Whistle L
- 160 GranCasaOpen
- 161 Metronome 1
- 162 Metronome 2
- 163 Clap
- 164 T9 Clap
- 165 Analog Clap 1
- 166 Analog Clap 2
- 167 HipHop Clap
- 168 AnalogCowbell
- 169 AnalogClaves

■ 鼓谱

市售鼓谱有许多种，我们只选取了以下的常用格式作为示例。



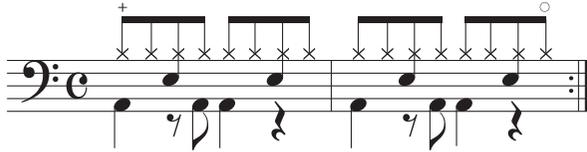
■ Groove Tracker 和 Pad Gate 训练的鼓谱

① 8 拍基础

控制打击板：镲片 + 踩镲 1

前进步级：♪

♩ = 102

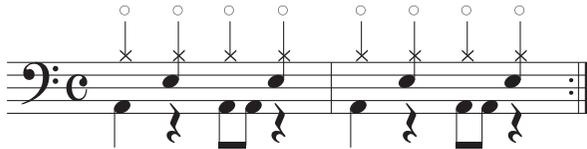


② Hard Rock

控制打击板：镲片 + 踩镲 1

前进步级：♪

♩ = 170

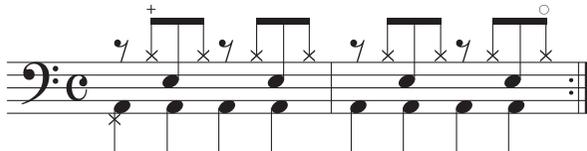


③ Electro Pop

控制打击板：大鼓

前进步级：♪

♩ = 125

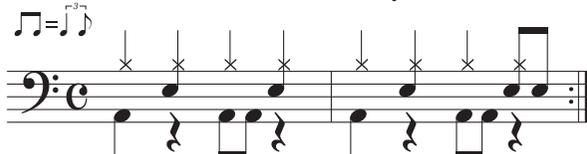


④ Rock Shuffle

控制打击板：镲片 + 踩镲 1

前进步级：♪

♩ = 146

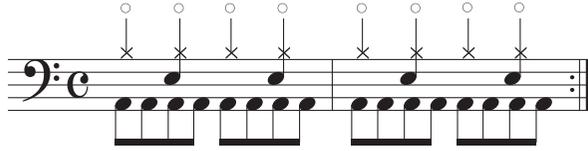


⑤ Heavy Metal

控制打击板：大鼓

前进步级：♪

♩ = 256

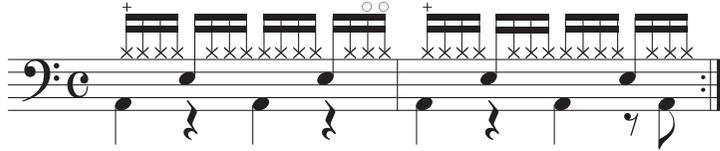


⑥ 16beat Rock

控制打击板：小鼓+踩镲

前进步级：♪

♩ = 148

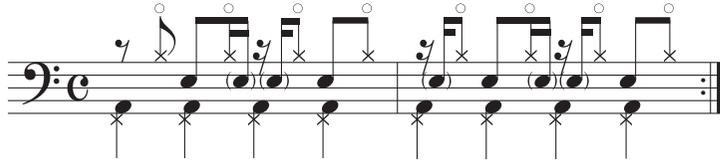


⑦ Funk Rock

控制打击板：大鼓

前进步级：♪

♩ = 107

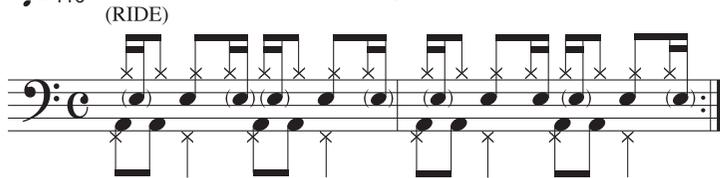


⑧ 8beat Funk

控制打击板：镲片+踩镲 1

前进步级：♪

♩ = 116

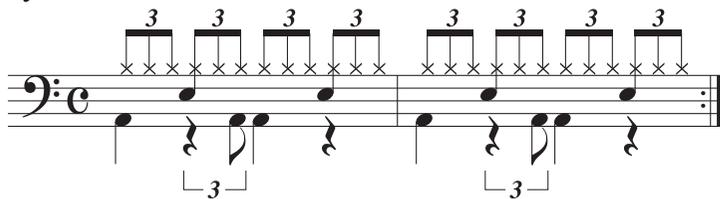


⑨ Slow Blues

控制打击板：镲片+踩镲 1

前进步级：♪

♩ = 56

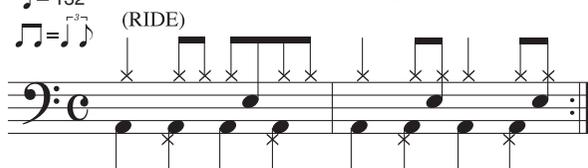


⑩ 4beat Jazz

控制打击板：大鼓

前进步级：♪

♩ = 132



规格

■ 电鼓音源器

音源	类型	AWM2
	最大复音数	32 个音符
	音色	鼓音色和打击乐器音色: 169 键盘: 128 键
	鼓组音色	10 (每个鼓组音色都可编辑和覆盖)
	乐曲	10
	混响	9 种类型
节拍音轨	速度	30-300 BPM (敲击速度和语音提示功能)
	节拍	1/4 至 9/4
其它	插孔和端口	SNARE (微型立体声音频) TOM1 (微型单声道音频) TOM2 (微型单声道音频) TOM3 (微型单声道音频) RIDE (微型单声道音频) CRASH (微型单声道音频) HI-HAT (微型单声道音频) HI-HAT CTL (微型立体声音频) KICK/PAD (微型立体声音频) [USB TO HOST] 端口 [AUX IN] 插孔 (微型立体声音频) PHONES/OUTPUT (标准立体声音频) DC IN
	功耗	2W (整机) 5W (整机 + 电源适配器)
	电源适配器	PA-130B
	外形尺寸和重量	240 x 188 x 68 mm, 0.5kg

* 本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。请至 Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地 Yamaha 经销商确认。

索引

符号

- [12V \equiv + \ominus -]接口22
- [] (节拍器) 按钮21
- [/■]按钮21
- [] (待机/开机) 按钮21
- [AUX IN]插孔22
- [DRUM MUTE]按钮21
- [HI-HAT CTL]插孔22
- [KICK/PAD]插孔22
- [KIT]按钮21
- [PHONES/OUTPUT]插孔22
- [SONG]按钮21
- [TEMPO]按钮21
- [TRAINING]按钮21
- [USB TO HOST]端口22, 57
- [VOLUME]按钮21

数字

- 9通道蛇形连接线9, 10

B

- 包装内物品8, 9, 10
- 本地控制44
- 闭镲24
- 边圈124
- 边圈224

C

- 踩镲24
- 踩镲架8, 9, 10
- 踩镲控制器8, 9, 10
- 踩镲设定45
- 踩镲水镲24
- 菜单模式40
- 镲片/踩镲打击板8, 9, 10
- 镲片架8, 10
- 出厂设定20, 55
- 触发器设定46
- 串音47
- 存储20

D

- 大鼓击鼓力度46
- 底座支撑杆8
- 打击板力度曲线46
- 打击板门37
- 打击板门组52
- 打击板声音42
- 打击板移相43
- 打击板音量42
- 第二桶鼓打击板8, 9, 10
- 第三桶鼓部件8, 9, 10
- 第一/第二桶鼓部件8, 9, 10
- 第一桶鼓打击板8, 9, 10
- 低音鼓8, 56
- 底座支撑杆9, 10
- 电鼓音源器8, 9, 10
- 电脑57
- 电源适配器8, 9, 10, 19
- 定时器49

E

- 耳机19

F

- FP6110A9, 10
- 返回上次开机设定55

G

- 鼓谱62
- 鼓组音色23
- 鼓组音色初始化54
- 鼓组音色列表60
- 鼓组音色设定42
- 鼓组音色锁定53

H

- HH659, 10, 24, 56
- 忽视时机50
- 混响43

J

- 即兴演奏35
- 交叉鼓棒24
- 脚踏闭镲力度45
- 脚踏闭镲位置45
- 节拍41
- 节拍点跟踪器36
- 节拍点跟踪器返回时间50
- 节拍点跟踪器控制打击板51
- 节拍点检查30
- 节拍器27
- 节拍器设定41
- 节奏变化34
- 节奏门31
- 尽情打鼓吧29
- 尽情享受各种鼓乐段带来的乐趣29
- 静音26

K

- 开镲24
- 控制面板21
- 快速打击39
- 快速打击定时器52

L

- 乐曲25
- 乐曲初始化54
- 乐曲列表60
- 乐曲声部25
- 离合器位置45
- 立体声/单声道53
- 立柱8, 9, 10
- 连接线扎带8, 9, 10
- 练习曲25
- 灵敏度23
- 另售的附件56
- 六角形杆10

M

- MIDI参考说明书6, 57
- MIDI设定44
- 模板41

N

- 难度31, 50

P

- PCY90AT56
- 评分功能29

Q

- 其它设定53
- 敲击闭圈24
- 敲击鼓面24
- 敲击开圈24
- 敲击速度28

S

- S翼形螺栓10
- 声部静音38
- 声音41
- 使用您自己的节奏29
- 数据列表60
- 数字按钮21
- 数字按钮点亮方式42
- 双低音鼓43
- 水镲灵敏度45
- 速度27
- 速度加快/降低33

T

- 踏板类型48
- 调音钥匙8, 9, 10
- 通道蛇形连接线8

W

- USB-MIDI驱动程序57

X

- 线夹19, 22
- 小鼓打击板8, 9, 10, 24
- 小鼓打击板类型48
- 小节静音32
- 学习新鼓乐段29
- 循环播放26
- 训练模式29
- 训练设定49

Y

- 扬声器19
- 翼形螺栓8
- 音符编号44
- 音乐播放器19
- 音量19
- 音色列表61
- 音源输入插孔22
- 语音提示27, 29
- 语音提示音量53

Z

- 自动关机20
- 自动关机时间53
- 组装11
- 最低电平49
- 左臂8, 9, 10
- 左侧22

备忘

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom)

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闸路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闸路1818号云和大厦2楼

原产地：印度尼西亚



ZP71650

Yamaha web site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2014 Yamaha Corporation

2015年12月改版 YSZC*.*-**B0
Printed in Indonesia

ZP71650