

DIGITAL KEYBOARD

PSR-E453
PSR-EW400

Gebruikershandleiding

Opstellen

Beknopte handleiding

Referentie

Appendix

Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

Lees de 'Voorzorgsmaatregelen' op pagina 5–7 voordat u het instrument in gebruik neemt.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

	English
Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWVR* und der Schweiz	
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEVR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWVR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaak u naar de website van Yamaha of het adres van de lokale Yamaha-vertegenwoordiging van uw woonland. * EER: Europees Economisch Ruimte	
Español	
Para una información detallada sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Italiano	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Português	
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Ελληνικά	
Σημαντική επισημείωση: πληροφορίες για τους πελάτες στην ΕΟΧ* και Ελβετία	
Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εξυπηρέτησης πελάτη στην ΕΟΧ* και Ελβετία, επισκεφτείτε τον ιστότοπο που περιλαμβάνεται παρακάτω ή επικοινωνήστε με τον αντιπροσωπείο της Yamaha στο χώρο σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο	
Svenska	
Viktig information för kunder i EES-området* och Schweiz	
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantinservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbplats (en diskretisvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamaha:s officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Norsk	
Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	
Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedet nedenfor (diskretisvåkingsfilmen på vår nettside) eller kontakte kontakta Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Dansk	
Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	
De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produktet og den fælles garantitjeneste for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

	Suomi
Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	
Tämä Yamaha-tuote on sekä ETA-alueen ja Sveitsin lakien mukaisesti, yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettisivustamme. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji tego produktu, firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležitě oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (obrátek k souboru je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információkat, valamint az EGT-re és Svájcra illető garanciafeltételeket, valamint a részletes garancia- és szerviszolgáltatásokról további információkat a Yamaha képviselői nyújtanak. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Ölülme teabutus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Sveitsi klientidele	
Täpsemat teabutus saamiseks selle Yamaha toote garantii ning Euroopa Majanduspiirkonna ja Sveitsi garantiteavimise kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie salidil on saadaval printida fail) või pöörduge Teie regioonil Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	
Las sapņiem detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Děrnstic: Informácia odti garantijnjch prkážok EEE* ir Šveicarijto	
Jeir reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje kitu nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą bei savo šalį. * EEE – Europos ekonominė erdvė	
Lietsvini kalba	
Dāležiāti upozornieni: Informācija o zārukie prē zāknizitvju v EHP* ā Svāijietarku	
Podrobnē informācija o zārukē tjsajuzē sa tēto produktu od spōdnostis Yamaha a garonētiem servise v EHP* ā Svāijietarku ir šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādītā tīmekļa vietnē adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fail) vai sazināties ar jūsu valstī spōdnostis Yamaha v savjēj krajijā. * EHP: Eiropasj gospodārijiskis priestr	
Pomembno obavestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinih izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obišite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našilivna datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕМП* и Швейцария	
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в палеоенпейската зона на ЕМП* и Швейцария, моля посетете посочения по-долу сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМП: Европейско икономично пространство	
Notificare importanta: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul de adresă de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați brokerul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nåtet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

**Entsorgung leerer Batterien
(nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekend dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door onpaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen hebt gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.



Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl_01)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor PSR-E453/PSR-EW400



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 72). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
 - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
 - Gooi batterijen nooit in het vuur.
 - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
 - Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
 - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 72).
 - Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
 - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
 - Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.

- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen.
Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.

- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstenniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het keyboard en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

DMI-5 3/3

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5–40 °C (41–104 °F).)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.

■ Onderhoud

- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen verfvandunners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- Sommige gegevens van dit instrument (pagina 39) blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen gegevens kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer op (pagina 36, 64). Zorg dat u pagina 62 hebt gelezen voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om te voorkomen dat u gegevens kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke gegevens op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de vergunning beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.
 - * Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
 - * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs en de songs die kunnen worden gedownload van de Yamaha-website, zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Inhoudsopgave

Speciale kenmerken.....	8
Compatibele indeling en functies.....	10
Meegeleverde accessoires	10
Over de handleidingen	11

Opstellen

Bedieningspaneel en aansluitingen	12
Opstellen	14
Spanningsvereisten.....	14
Het instrument aan-/uitzetten	16
Het mastervolume aanpassen	16
Hoofdtelefoon of een extern apparaat	16
Een pedaal gebruiken (sustain)	17
Een keyboardstandaard gebruiken	17

Beknopte handleiding

Basisbehandelingen en display-items	18
Basisbediening	18
Display-items.....	19
Diverse instrumentvoices proberen te bespelen	20
Een mainvoice selecteren.....	20
De voice Grand Piano (vleugel) bespelen	20
Een dualvoice layeren	21
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand.....	21
De metronoom gebruiken.....	22
Harmonie toevoegen.....	23
Arpeggio's maken	24
Arpeggio's activeren.....	24
Het arpeggiotype wijzigen	24
Originele geluiden maken met de knoppen	25
Functies toewijzen aan de knoppen.....	25
De knoppen gebruiken	25

Stijlen afspelen	26
De muziekdatabase gebruiken.....	26
Spelen met patronen als een echte DJ!	27
Songs afspelen	28
Een demosong beluisteren.....	28
Een song selecteren en afspelen.....	28
Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken	29
Herhaaldelijk een bepaald gedeelte van een song afspelen (A-B Repeat).....	29
Elke track in-/uitschakelen.....	29
De songlesfunctie gebruiken	30
Oefening baart kunst — Leren door herhaling.....	31
Uw performance opnemen	32
Trackstructuur van een song.....	32
Quick Recording	32
Een bepaalde track opnemen	33
Een gebruikerssong wissen	34
Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen.....	34
Uw favoriete instellingen in het geheugen opslaan (registratiegeheugen)	35
Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan.....	35
Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen.....	35
Aansluiten op andere apparaten	36
Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven.....	36
Aansluiten op een computer.....	36
Aansluiten op een iPhone/iPad	37
De Melody Suppressor gebruiken.....	37
Een extern stereosysteem gebruiken voor afspelen (OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen) (PSR-EW400).....	38
Mute aan/uit-instelling van de luidspreker (PSR-EW400).....	38
Back-up en initialisatie	39
Back-upparameters	39
Het instrument initialiseren	39

Speciale kenmerken

Diverse instrumentvoices bespelen

► Pagina 20

U kunt de instrumentvoice, die u hoort als u het keyboard bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices.



Arpeggiofunctie

► Pagina 24

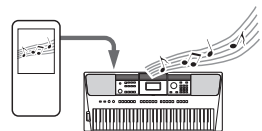
Op dezelfde manier als de arpeggiofuncties op sommige synthesizers produceert deze functie automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) als u de betreffende noten op het keyboard speelt.



Audio afspelen via een extern apparaat

► Pagina 36

Door een extern audioapparaat zoals een iPhone/iPad of een apparaat als een computer aan te sluiten, kunt u het audiogeluid van dat externe apparaat afspelen via dit instrument.



Referentie

Handige speelfuncties	40
Een reverbytype selecteren	40
Een chorustype selecteren	40
Toonhoogteregelaars — Transponeren	41
Toonhoogtebesturingen — Fijnregeling	41
Toonhoogtebesturingen — het [PITCHBEND]-wiel	41
Optimale paneelinstellingen oproepen — One Touch Setting (OTS)	41
De aanslagrespons van het keyboard wijzigen	42
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	42
Stemming met toonstelsels	43
Een stemming selecteren	43
De grondtoon voor elke stemming instellen	43
Elke toon stemmen om een originele stemming te maken	44
Voice-instellingen	45
Een dualvoice selecteren	45
Een splitvoice selecteren	45
Voices bewerken	45
Parameters die aan de knoppen zijn toegewezen	46
DSP-effecten toevoegen	48
Arpeggio-instellingen	49
Een arpeggio synchroniseren met het afspelen van een song/stijl/patroon — Arpeggio quantizeren	49
Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar	49
Stijl- en patrooninstellingen	50
Stijlvarianties - secties	50
Style Synchro Stop	51
Elke stijltrack in-/uitschakelen	51
Patroonvarianties — Secties	52
Pattern Retrigger-functie	52
Het tempo wijzigen	52
Tap Start	52

Het volume van de stijl of het patroon aanpassen	53
Het splitpunt instellen	53

Akkoorden spelen zonder dat een stijl wordt afgespeeld (Stop Accompaniment)	53
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl	54
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden	55

Songinstellingen	56
BGM (Background Music) afspelen	56
Songs in willekeurige volgorde afspelen	56
Tempo-instelling van de song	57
Tap Start	57
Songvolume	57
Melodievoice-instelling van de presetsong	57

De functies	58
Basisprocedure op de functiedisplay	58

Handelingen met USB-flashstations	62
Een USB-flashstation aansluiten	63
Een USB-flashstation formatteren	64
Gebruikersgegevens opslaan in een USB-flashstation	64
Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashstation	65
Gebruikersgegevens laden uit een USB-flashstation	66
Een stijlbestand laden	67
Een gebruikersbestand verwijderen uit het USB-flashstation	68
Een SMF-bestand verwijderen uit het USB-flashstation	68
Een File Control-display afsluiten	69
Berichtenlijst	69

Appendix

Problemen oplossen	70
Specificaties	71
Index	73

Meespelen met stijlen

► Pagina 26

De automatische begeleidingsstijlen zijn als een volledige begeleidingsband die een verscheidenheid aan muziekgenres kan spelen. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.



Nieuwe geluiden creëren

► Pagina 25

Met slechts twee knoppen kunt u het geluid van uw spel verbeteren met dynamische effectverwerking, bijvoorbeeld door vervorming toe te voegen of een rijke reverb toe te passen. Aan de knoppen kunnen functies worden toegewezen zoals filter, DSP-effect enz.



Experimenteren met patronen om als een echte DJ te spelen!

► Pagina 27

Met de functie Patroon kunt u als een echte DJ spelen. Gebruik Trackbesturing om diverse instrumentcombinaties uit te proberen en speel met de knoppen om verschillende nieuwe geluiden te maken.



Compatibele indeling en functies



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekgegevens op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingsindeling. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songgegevens afspelen via een XGlite-toongenerator. Sommige songs worden echter anders afgespeeld dan de originele gegevens als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het aansluiten van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).



STYLE FILE FORMAT (SFF)

SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om te voorzien in automatische begeleiding van hoge kwaliteit, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordtypen.

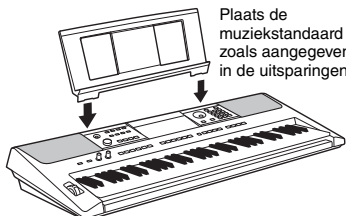
Meegeleverde accessoires

- Gebruiksaanwijzing (dit boek)
- Datalijst
- Netadapter*¹
- Netsnoer (PSR-EW400)
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration*²

*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

*2: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Muziekstandaard bevestigen



Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

OPMERKING

- De afbeeldingen en displays die in deze gebruikershandleiding worden weergegeven, zijn gebaseerd op de PSR-E453.
- Houd er rekening mee dat de PSR-EW400 en PSR-E453 een ander aantal toetsen hebben: de PSR-EW400 heeft 76 toetsen en de PSR-E453 heeft 61 toetsen.

■ Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

- Opstellen Lees dit gedeelte eerst.
- Beknopte handleiding In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de basisfuncties gebruikt.
- Referentie In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u gedetailleerde instellingen voor de diverse functies van het instrument opgeeft.
- Appendix Dit gedeelte bevat informatie over het oplossen van problemen en specificaties.



Datalijst

Bevat verschillende belangrijke lijsten met presetinhoud, zoals die van voices, stijlen, patronen en effecten.

■ Online materiaal (PDF)



MIDI Reference

Dit document bevat informatie met betrekking tot MIDI voor het instrument.



MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat basisuitleg over MIDI.



Computer-related Operations (Computergelerateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen/ontvangen van de gegevens.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt aansluiten op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad, enzovoort.

Als u deze materialen wilt downloaden, gaat u naar de website Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

Het songboek/songgegevens downloaden



Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits, Spaans en Japans)

Bevat de muzieknotaties van de preset songs (behalve de demosongs) van dit instrument en de optionele songs.



Song Data

Bevat de gegevens van 70 songs die u met dit instrument kunt afspelen en/of voor de songles kunt gebruiken (pagina 30).

Nadat u de gebruikersregistratie op onderstaande website hebt ingevuld, kunt u het Song Book en de Song Data kosteloos downloaden.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/>

U hebt de PRODUCT ID op het blad (Online Member Product Registration), dat bij deze handleiding is geleverd, nodig om het gebruikersregistratieformulier in te vullen.

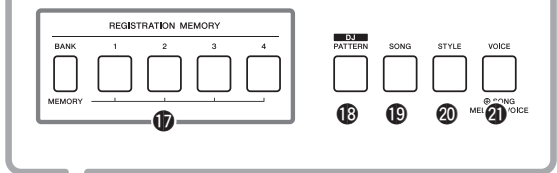
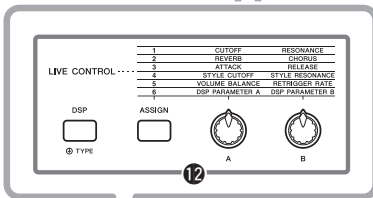
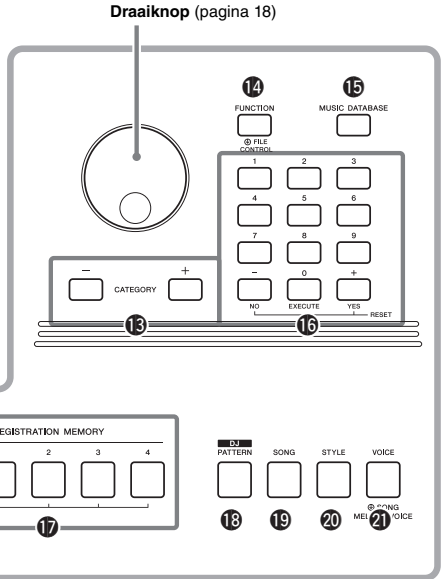
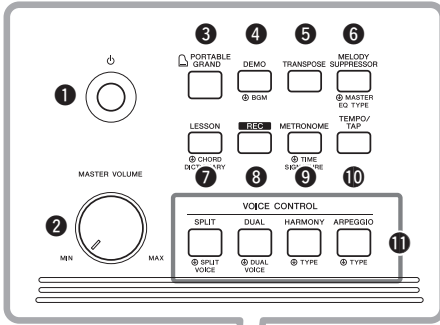
OPMERKING

- De gedownloade songgegevens kunnen worden afgespeeld door gegevens van de computer naar het instrument over te brengen of gegevens op het USB-flashstation op te slaan (pagina 28).

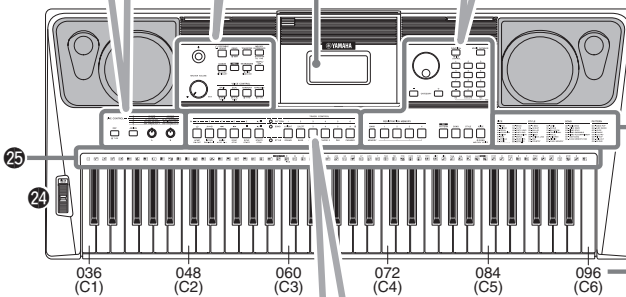
Bedieningspaneel en aansluitingen

Front Panel

De afbeelding is van de PSR-E453.

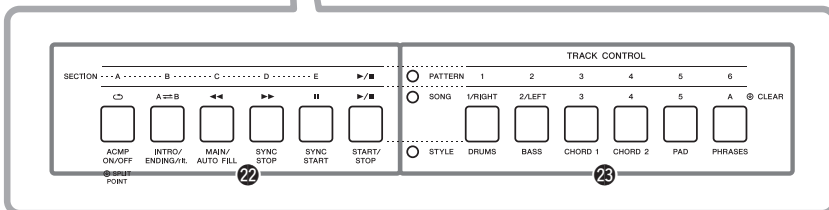


Display (pagina 19)



- Voicelijst (Datalijst)
- Stijlijst (Datalijst)
- Songlijst (Datalijst)
- Patroonlijst (Datalijst)

Zoals wordt weergegeven, heeft elke noot van het keyboard een specifiek nootnummer en een specifieke nootnaam (bijv., 036/C1), die worden gebruikt voor het opgeven van verscheidene instellingen, zoals het splitpunt (pagina 53).
PSR-E453: 036 (C1) – 096 (C6)
PSR-EW400: 028 (E0) – 103 (G6)

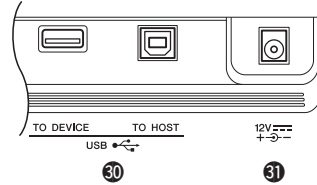
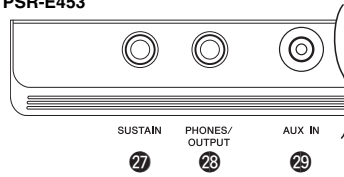


- ❶ [⏻] (Standby/On)-schakelaar Pagina 16
- ❷ [MASTER VOLUME]-regelaar Pagina 16
- ❸ [PORTABLE GRAND]-knop Pagina 20
- ❹ [DEMO]-knop Pagina 28
- ❺ [TRANSPOSE]-knop Pagina 41
- ❻ [MELODY SUPPRESSOR]-knop Pagina 37
- ❼ [LESSON]-knop Pagina 30
- ❽ [REC]-knop Pagina 32
- ❾ [METRONOME]-knop Pagina 22
- ❿ [TEMPO/TAP]-knop Pagina 52
- ⓫ VOICE CONTROL-sectie
 - [SPLIT]-knop Pagina 21
 - [DUAL]-knop Pagina 21
 - [HARMONY]-knop Pagina 23
 - [ARPEGGIO]-knop Pagina 24
- ⓬ LIVE CONTROL-sectie
 - [ASSIGN]-knop Pagina 25
 - [A]- en [B]-knoppen Pagina 25
 - [DSP]-knop Pagina 48
- ⓭ CATEGORY-knoppen Pagina 18
- ⓮ [FUNCTION]-knop Pagina 58
- ⓯ [MUSIC DATABASE]-knop Pagina 26
- ⓰ Nummerknoppen [1]–[9], [-/NO], [0/EXECUTE] en [+ /YES]-knoppen... Pagina 18
- ⓱ REGISTRATION MEMORY-knoppen
 - [BANK/MEMORY]-knoppen Pagina 35
 - [1]–[4]-knoppen Pagina 35
- ⓲ [PATTERN]-knop Pagina 27
- ⓳ [SONG]-knop Pagina 28
- ⓴ [STYLE]-knop Pagina 26
- ⓵ [VOICE]-knop Pagina 20
- ⓶ PATTERN/SONG/STYLE Control-knoppen
 - Als het lampje [PATTERN] brandt: Pagina 27 en 52
 - Als het lampje [SONG] brandt: Pagina 29
 - Als het lampje [STYLE] brandt: Pagina 26, 50 en 51
- ⓷ TRACK CONTROL-knoppen
 - Als het lampje [PATTERN] brandt: Pagina 27
 - Als het lampje [SONG] brandt: Pagina 29, 32
 - Als het lampje [STYLE] brandt: Pagina 51
- ⓸ [PITCH BEND]-wiel Pagina 41
- ⓹ Drumafbeeldingen voor de drumkit Pagina 20

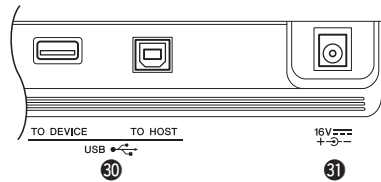
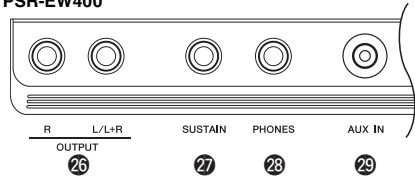
Deze geven het drum- of percussieinstrument aan dat is toegewezen aan de corresponderende toetsen (bij 'Standard Kit 1', weergegeven in de Drum/SFX Kit List (lijst met drumkits) van de afzonderlijke Datalijst).

Achterpaneel

PSR-E453



PSR-EW400



- ❷❹ OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen (PSR-EW400) Pagina 38
- ❷❷ [SUSTAIN]-aansluiting Pagina 17
- ❷❸ [PHONES/OUTPUT]-aansluiting (PSR-E453), [PHONES]-aansluiting (PSR-EW400) Pagina 16
- ❷❹ [AUX IN]-aansluiting Pagina 36
- ❷❸ [USB TO DEVICE]-aansluiting Pagina 62
- ❷❸ [USB TO HOST]-aansluiting Pagina 36
- ❷❹ DC IN-aansluiting Pagina 14

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

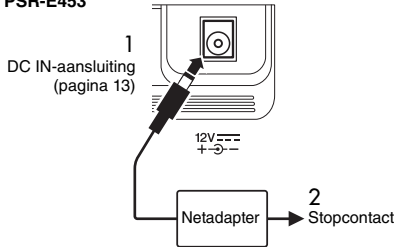
LET OP

- Gebruik een netadapter wanneer u handelingen met het USB-flashstation uitvoert. U kunt er namelijk nooit geheel op vertrouwen dat er voldoende batterijvoeding is voor deze cruciale handelingen.

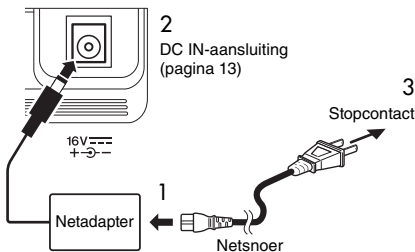
Een netadapter gebruiken

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.

PSR-E453



PSR-EW400



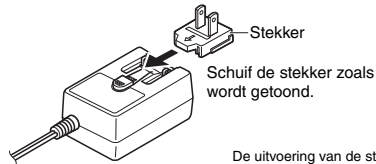
De uitvoering van de stekker kan per locatie verschillen.

WAARSCHUWING

- Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 72). Gebruik van de verkeerde netadapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

WAARSCHUWING

- Zorg als u de netadapter met losse stekker gebruikt, dat de stekker aan de netadapter blijft zitten. Het gebruik van de stekker alleen kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Raak nooit het metalen gedeelte aan wanneer u de stekker aansluit. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door ervoor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

- Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

Batterijen gebruiken

Voor dit instrument hebt u de volgende batterijen nodig.

- **PSR-E453:** Zes alkaline- (LR6), mangaan- (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat.
- **PSR-EW400:** Zes alkaline- (LR20), mangaan- (R20) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van D-formaat.

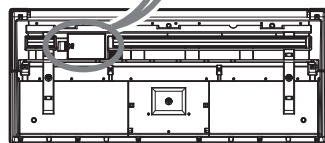
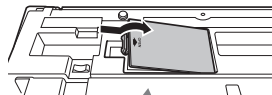
Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

LET OP

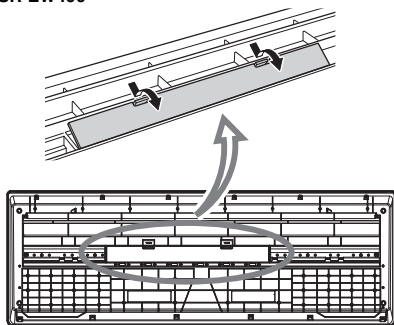
- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd.

- 1 Controleer of het instrument is uitgeschakeld.
- 2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.

PSR-E453

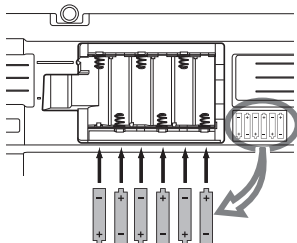


PSR-EW400

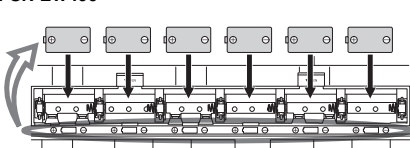


- 3 Plaats de zes nieuwe batterijen en houd daarbij de richting aan die in de afbeelding wordt aangegeven.

PSR-E453



PSR-EW400



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

LET OP

- Wanneer u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van gegevens die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.
- Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt (pagina 15).
- Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

OPMERKING

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen de aangegeven oplader.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

■ Het type batterij instellen

Afhankelijk van het type batterij dat moet worden gebruikt, moet u de instelling voor het type batterij op het instrument mogelijk wijzigen. Als u de instellingen moet wijzigen, zet u eerst het instrument aan. Kies vervolgens het type batterij dat u wilt gebruiken. Standaard zijn alkaline- en mangaanbatterijen gekozen. Raadpleeg pagina 61, functie 068 (PSR-E453)/functie 069 (PSR-EW400) voor meer informatie.

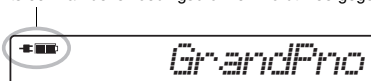
LET OP

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.

■ De voedingsstatus controleren

In de linkerhoek van de display kunt u de voedingsbron controleren.

Slechts een van deze voedingsbronnen wordt weergegeven.



☐ : De voeding wordt geleverd door de netadapter.

☐☐☐ : De voeding wordt geleverd door de batterijen.

OPMERKING

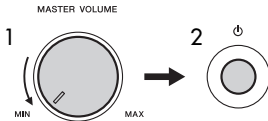
- Als de netadapter is aangesloten op het stopcontact, wordt het batterijsymbool niet weergegeven, ook niet als er batterijen zijn geplaatst. In dit geval wordt de voeding geleverd door de netadapter.

Indicatie van resterende batterijspanning

	Geeft aan dat de voeding onmiddellijk wordt uitgeschakeld. Wanneer u oplaadbare batterijen hebt gebruikt, knippert dit pictogram voordat de voeding wordt uitgeschakeld.
	Geeft aan dat er onvoldoende voeding is voor gebruik. Vervang alle batterijen door nieuwe of volledig opgeladen batterijen (indien van toepassing) voordat de batterijen helemaal leeg zijn. Wanneer er onvoldoende voeding is, is het mogelijk dat het instrument niet correct werkt, het volume ongebruikelijk zacht is of de geluidskwaliteit slecht.
	Geeft aan dat er voldoende voeding is.

Het instrument aan-/uitzetten

- 1 Draai de [MASTER VOLUME]-regelaar omlaag naar 'MIN'.



- 2 Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten.
Pas het volume zoals gewenst aan terwijl u het keyboard bespeelt.
- 3 Houd de schakelaar [⏻] (Standby/On) ongeveer een seconde ingedrukt om het instrument uit te schakelen.

⚠️ VOORZICHTIG

- Het instrument gebruikt zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

LET OP

- Druk als u het instrument wilt inschakelen alleen op de schakelaar [⏻] (Standby/On). Andere handelingen, zoals het indrukken van toetsen, knoppen of het pedaal, zijn niet toegestaan. Dit kan leiden tot storingen in het instrument.

De automatische uitschakelfunctie instellen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen.

Raadpleeg pagina 61, functie 067 (PSR-E453)/ functie 068 (PSR-EW400) voor meer informatie.

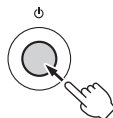
■ De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Daarna start het instrument op met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld.

PSR-E453



De laagste toets



PSR-EW400

LET OP

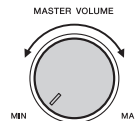
- Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de functie Auto Power Off uit.

OPMERKING

- In het algemeen blijven de gegevens en instellingen behouden, zelfs als de stroom uitvalt. Zie pagina 39 voor meer informatie.

Het mastervolume aanpassen

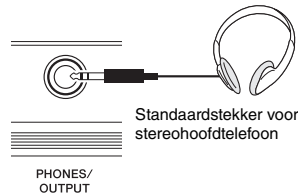
Als u het volume van het hele keyboardgeluid wilt aanpassen, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-regelaar terwijl u het keyboard bespeelt.



⚠️ VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument niet langdurig met een hoog of onaangenaam volumeniveau. Dit kan permanente doofheid veroorzaken.

Hoofdtelefoon of een extern apparaat



Standaardstekker voor stereo hoofdtelefoon

PHONES/
OUTPUT

■ Een hoofdtelefoon aansluiten

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES/OUTPUT]/[PHONES]-aansluiting op het achterpaneel.

De ingebouwde luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

■ Een extern apparaat aansluiten

- **PSR-E453:** Deze aansluiting functioneert ook als externe uitgang. Door het instrument aan te sluiten op een computer, keyboardversterker,

recorder of ander audioapparaat, kunt u het audiosignaal van het instrument uitvoeren via dat externe apparaat. De luidsprekers van dit instrument worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

- **PSR-EW400:** Voor het aansluiten van een externe luidspreker raadpleegt u pagina 38.

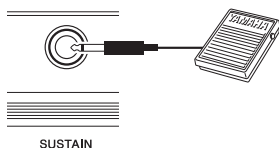
⚠️ VOORZICHTIG

- *Gebruik een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.*
- *Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de componenten beschadigd raken of kunt u een elektrische schok krijgen.*

LET OP

- *Om eventuele schade aan het externe apparaat te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Keer deze volgorde om bij het uitzetten: zet eerst het externe apparaat uit en daarna het instrument.*

Een pedaal gebruiken (sustain)



U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een voetschakelaar (FC5 of FC4A; afzonderlijk verkocht) in te drukken die op de aansluiting [SUSTAIN] is aangesloten.

OPMERKING

- *Sluit de voetschakelaar aan en koppel deze los terwijl het instrument is uitgeschakeld. Houd ook de voetschakelaar niet ingedrukt terwijl u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*
- *De sustainfunctie heeft geen invloed op splitvoices (pagina 21).*
- *Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegstertijd als de noten al zijn losgelaten en de voetschakelaar is ingedrukt.*

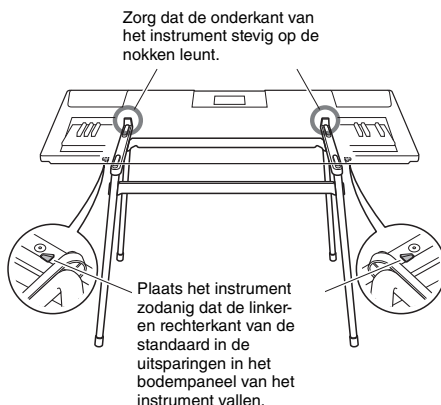
Een keyboardstandaard gebruiken

De volgende keyboardstandaards (afzonderlijk verkocht) kunnen worden gebruikt.

- **PSR-E453:** L-2C
- **PSR-EW400:** L-6

Bij het gebruik van een L-6-keyboardstandaard (PSR-EW400)

De buitenmaten van de PSR-EW400 vallen buiten de limieten die zijn beschreven in de L-6 Montage-instructies. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt. Plaats het instrument bij het opzetten in het midden van de standaard, zoals wordt aangegeven in de afbeelding.



⚠️ VOORZICHTIG

- *Zorg dat het instrument stabiel staat en niet per ongeluk kan wegglijden. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen en schade aan het instrument of andere eigendommen veroorzaken.*

Basishandelingen en display-items

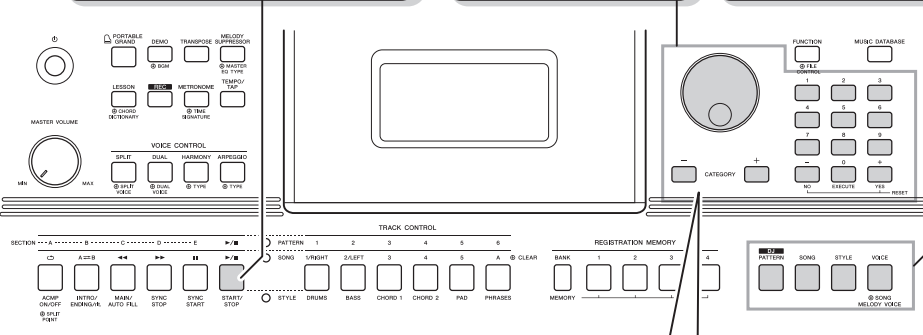
Basisbediening

Dit instrument beschikt over vier basisfuncties: voice, stijl, patroon en song. Bij het gebruik van dit instrument selecteert u eerst een basisfunctie, waarna u verschillende instellingen kunt wijzigen.

3 Druk hier als u een functie wilt starten of het keyboard wilt bespelen.

2 Hiermee kunt u een item of waarde selecteren.

1 Hiermee kunt u een basisfunctie selecteren.



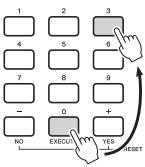
Beknopte handleiding

Nummerknoppen [0]–[9]

Met deze knoppen kunt u rechtstreeks het gewenste stijl-/voicenummer enz. of een parameterwaarde opgeven.

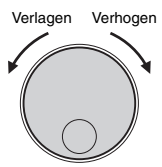
Voorbeeld:
Voice 003 selecteren, Bright Piano.

Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3].



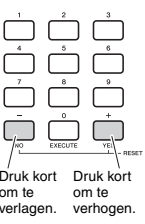
Draaiknop

Draai de draaiknop rechtsom om de waarde van het geselecteerde item te verhogen of linksom om de waarde te verlagen.



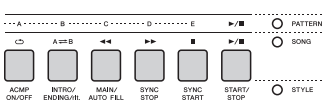
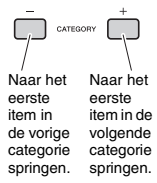
[+]/YES], [-]/NO], knoppen

Druk kort op de knop [+]/YES om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-]/NO om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen. Door beide knoppen gelijktijdig in te drukken, kunt u een parameter terugzetten op de standaardwaarde.



CATEGORY-knoppen [+], [-]

Als u een voice, stijl, patroon, song enz. selecteert, kunt u met deze knoppen naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan. Met deze knoppen kunt u ook functie-items sequentieel selecteren nadat u op de knop [FUNCTION] hebt gedrukt.



Afhankelijk van de basisfunctie die u hebt geselecteerd in stap 1, kunt u de verschillende functies gebruiken die op het paneel zijn gedrukt. Songfuncties zijn boven de knoppen gedrukt, patroonfuncties nog verder naar boven, en stijlfuncties zijn onder de knoppen gedrukt.



Het symbool 'Ingedrukt houden'
Ⓢ-knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

Bij de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop gebruikt voor het selecteren van items of voor het wijzigen van waarden. In de meeste gevallen waarin waarden met de draaiknop kunnen worden gewijzigd, kunt u echter ook de knoppen [+]/YES en [-]/NO gebruiken.

Display-items

Op de hoofddisplay worden alle huidige instellingen van de song, het stijlpatroon, de voice en andere gerelateerde functies weergegeven.

Status van voedingsbron

Geeft aan of de voeding van het instrument wordt geleverd via de netadapter of via batterijen (pagina 15).



USB-verbindingstatus

Wordt weergegeven wanneer USB-flashstation op het instrument is aangesloten (pagina 63).

USB

Notatie

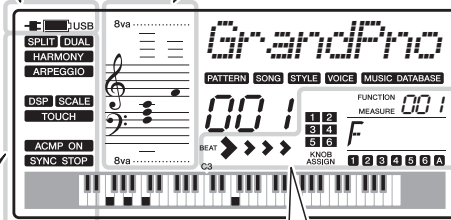
Gewoonlijk geeft deze de noten aan die u speelt. Tijdens de songlesfunctie worden hier de huidige noten en het akkoord van het afspelen weergegeven. Wanneer de woordenboekfunctie wordt gebruikt, worden de noten weergegeven van het akkoord dat u geeft.



OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen op de display niet alle noten worden weergegeven.

De afbeelding is van de PSR-E453.



Aan/uit-status

Dit gebied geeft de aan/uit-status van elke functie aan. Elke indicatie wordt weergegeven wanneer de corresponderende functie is ingeschakeld.

SPLIT	pagina 21
DUAL	pagina 21
HARMONY	pagina 23
ARPEGGIO	pagina 24
DSP	pagina 48
SCALE	pagina 43
TOUCH	pagina 42
ACMP ON	pagina 26
SYNC STOP	pagina 51

Tel / Maat

Geeft de huidige tel aan van het afspelen (pagina 28).



Knoptoe wijzing

Geeft aan welke parameters op dat moment aan de knoppen zijn toegewezen (pagina 25).



FUNCTION en MEASURE

Geeft het functienummer aan wanneer op de knop [FUNCTION] is gedrukt, of het maatnummer tijdens het afspelen van een song, stijl of patroon.



Akkoord

Geeft het akkoord aan dat in het bereik voor automatische begeleiding (pagina 26) wordt gespeeld of dat met het afspelen van een song is opgegeven.



Trackstatus

Geeft de aan/uit-status van de huidige song, de huidige stijl of het huidige patroon aan (pagina 27, 29, 32, 51).



Diverse instrumentvoices proberen te bespelen

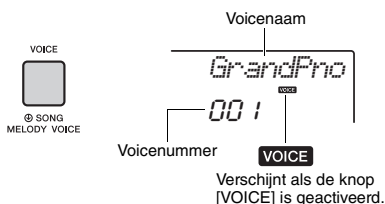
Dit instrument bevat verschillende instrumentale voices waaronder piano. U kunt niet alleen gewoon één enkele voice spelen (mainvoice), maar u kunt ook in een laag een andere voice (dualvoice) toevoegen aan de mainvoice, of in het linkerhandgedeelte van het keyboard een andere voice (splitvoice) spelen dan in het rechterhandgedeelte.

Een mainvoice selecteren

1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

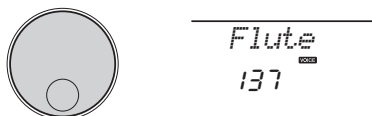
Raadpleeg de voicelijst in de afzonderlijke Datalijst voor een lijst met beschikbare voices.



OPMERKING

- Voicenummer 001 op de PSR-EW400 is 'Live! Grand Piano'.

2 Gebruik de draaiknop om de gewenste voice te selecteren.



3 Bespeel het keyboard.



Presetvoicetypen

001–237	Instrumentvoices.
238–261 (Drum-/SFX-Kit)	Diverse drum-/percussie- of SFX-geluiden worden toegewezen aan verschillende toetsen. Raadpleeg de lijst van drum-/SFX-kits van de afzonderlijke Datalijst voor meer informatie over het toewijzen van instrumenten aan toetsen.
262–301	Wordt gebruikt voor het spelen van arpeggio's (pagina 24).
302–758	XGlite Voices.
000	Als u dit selecteert, worden automatisch de meest geschikte voice en paneelsetups opgeroepen voor de/het huidige stijl, song of patroon. Deze functie wordt OTS genoemd (pagina 41).

De voice Grand Piano (vleugel) bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.

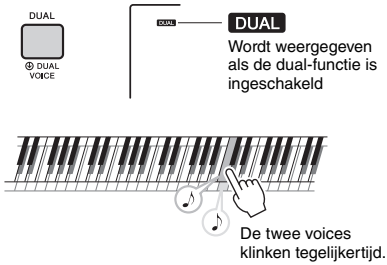


De voice voor het gehele keyboard wordt ingesteld op 001 'Grand Piano' (PSR-E453)/ of 'Live! Grand Piano' (PSR-EW400).

Een dualvoice layeren

Naast de mainvoice kunt u nog een andere voice als een 'dualvoice' over het gehele keyboard stapelen.

1 Druk op de knop [DUAL] om Dual in te schakelen.



2 Druk nogmaals op de knop [DUAL] om Dual te beëindigen.

Hoewel u door Dual in te schakelen een dualvoice selecteert die geschikt is voor de huidige mainvoice, kunt u ook een andere dualvoice selecteren (pagina 45).

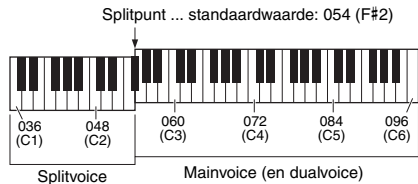
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

Door het keyboard in twee gebieden te verdelen, kunt u in het gebied voor de linkerhand een andere voice spelen dan in het gebied voor de rechterhand.

1 Druk op de knop [SPLIT] om Split in te schakelen.



Het keyboard wordt bij het splitpunt verdeeld in een gebied voor de linkerhand en een gebied voor de rechterhand. U kunt in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een mainvoice en dualvoice speelt.



U kunt de splitvoice (pagina 45) en het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 53).

2 Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split te beëindigen.

De metronoom gebruiken

Dit instrument beschikt over een ingebouwde metronoom die kan worden gebruikt tijdens het oefenen.

- 1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



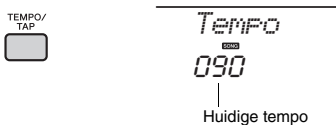
- 2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Het tempo van de metronoom aanpassen

Met deze handeling kunt u niet alleen het tempo van de metronoom, maar ook het tempo van de stijl, de song en het patroon aanpassen.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om 'Tempo' op te roepen.

Het huidige tempo wordt op de display weergegeven.



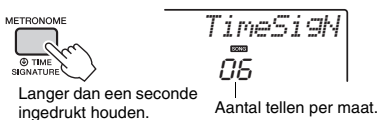
- 2 Gebruik de draaiknop om het tempo aan te passen.

De maatsoort instellen

Hier stellen we als voorbeeld de maatsoort 6/8 in.

- 1 Houd de knop [METRONOME] langer dan een seconde ingedrukt om 'TimeSigN' (teller maatsoort) op te roepen.

Het aantal tellen per maat wordt op de display weergegeven.



- 2 Gebruik de draaiknop om het aantal tellen in de maat te selecteren.

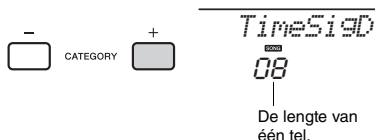
Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik. Als '0' is geselecteerd, hoort u klikken op alle tellen en geen belaccent. Selecteer bijvoorbeeld 6.

OPMERKING

- Deze parameter kan niet worden ingesteld tijdens het afspelen van een stijl, song of patroon.

- 3 Druk één keer op de CATEGORY-knop [+] om 'TimeSigD' (noemer maatsoort) op te roepen.

De lengte van één tel wordt op de display weergegeven.



- 4 Gebruik de draaiknop om de lengte van één tel te selecteren, uit een 2^e, 4^e, 8^e of 16^e noot.

Selecteer voor dit voorbeeld '08' (8^e noot).

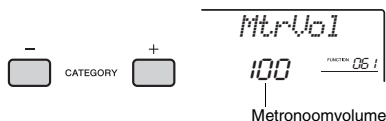
- 5 Bevestig de instelling door de metronoom te bespelen.

Het metronoomvolume instellen

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'MtrVol' (functie 061) op te roepen.



- 3 Gebruik de draaiknop om het volume in te stellen.

Harmonie toevoegen

U kunt effecten zoals harmonie, tremolo en echo toevoegen aan de mainvoice. Raadpleeg de lijst met harmonietypen in de afzonderlijke Datalijst voor een lijst met effecten.

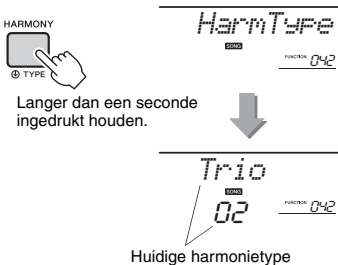
1 Druk op de knop [HARMONY] om de functie Harmony in te schakelen.



Hoewel u door de harmony in te schakelen een harmonietype selecteert dat geschikt is voor de huidige mainvoice, kunt u ook een ander harmonietype selecteren, zoals in de volgende stappen wordt beschreven.

2 Houd de knop [HARMONY] langer dan een seconde ingedrukt tot 'HarmType' (functie 042) op de display wordt weergegeven.

Na enkele seconden wordt het huidige harmonietype weergegeven.



3 Gebruik de draaiknop om het gewenste harmonietype te selecteren.

De werking verschilt per harmonietype. Probeer dit zelf uit door op het keyboard te spelen en raadpleeg daarbij 'De harmonietypen afspelen' rechts en de lijst met harmonietypen.

4 Druk nogmaals op de knop [HARMONY] om Harmony uit te zetten.

De verschillende harmonietypen afspelen

- Harmonietype 01 tot 05



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard als ACOMP is ingeschakeld (pagina 26).

- Harmonietype 06 tot 12 (Triller)



Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietype 13 tot 19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 20 tot 26 (Echo)



Bespeel de toetsen.

Het harmonievolume aanpassen

Bij de functie-instellingen kunt u het harmonievolume aanpassen (pagina 60, functie 043).

Arpeggio's maken

Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) maken door gewoon op de noten van het akkoord te drukken. Zo kunt u de noten van een drieklank spelen (de grondtoon, de terts en de kwint) om interessante frasen te creëren. U kunt deze functie gebruiken voor muziekproductie en voor performance.

Arpeggio's activeren

- 1 Druk op de knop [ARPEGGIO] om de arpeggiofunctie in te schakelen.

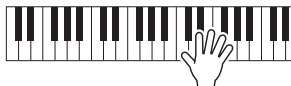


OPMERKING

- Als u een voicenummer tussen 262 en 301 selecteert, wordt de arpeggiofunctie automatisch ingeschakeld.

- 2 Druk op een of meer noten om Arpeggio te activeren.

De arpeggiofrase is afhankelijk van het aantal ingedrukte noten en het gebied van het keyboard.



Als Split (pagina 21) is ingeschakeld, wordt Arpeggio alleen op de splitvoice toegepast. Als Split is uitgeschakeld, wordt Arpeggio toegepast op de main- en dualvoices. Arpeggio's kunnen niet tegelijkertijd op de split- en main-/ dualvoices worden toegepast.

OPMERKING

- Als u een voicenummer tussen 292 en 301 selecteert, worden Split en Arpeggio automatisch ingeschakeld. Wanneer een van deze voices is geselecteerd, wordt Arpeggio alleen toegepast op de splitvoice en alleen geactiveerd als u een toets links van het splitpunt bespeelt.
- Als u de functie Arpeggio Hold toewijst aan de voetschakelaar, blijft het arpeggio spelen nadat u de noot hebt losgelaten (pagina 49).

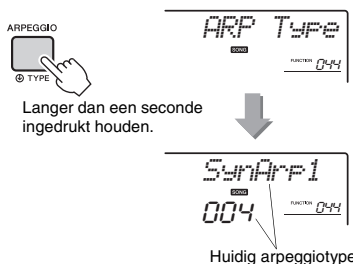
- 3 Druk nogmaals op de knop [ARPEGGIO] als u de arpeggiofunctie wilt uitschakelen.

Het arpeggiotype wijzigen

Wanneer u een mainvoice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte arpeggiotype geselecteerd, maar u kunt ook een willekeurig ander arpeggiotype selecteren. Raadpleeg de arpeggiolijst in de afzonderlijke Datalijst voor een lijst met beschikbare arpeggio's.

- 1 Houd de knop [ARPEGGIO] langer dan een seconde ingedrukt om 'ARP Type' (functie 044) op te roepen.

Na enkele seconden wordt het huidige arpeggiotype weergegeven.



- 2 Gebruik de draaiknop om het gewenste arpeggiotype te selecteren.

OPMERKING

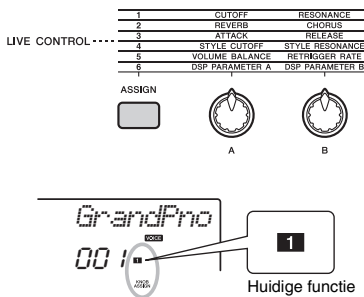
- Wanneer u een van de arpeggiotypen 117 t/m 150 afspeelt, selecteert u een drumkit (voicnr. 238–261) als mainvoice.

Originele geluiden maken met de knoppen

De twee knoppen dienen voor variaties in het afgespeelde geluid, waarbij u het geluid op allerlei muzikale wijzen kunt aanpassen. Selecteer de gewenste voorgeprogrammeerde functiecombinatie die boven de knoppen staat afgedrukt, en draai aan de knoppen om van het geluid te genieten.

Funcities toewijzen aan de knoppen

Druk een aantal malen op de knop [ASSIGN] om de functiecombinaties achtereenvolgens toe te wijzen: (1) → (2) → (3) → (4) → (5) → (6) → (1) ... enzovoort. De huidige combinatie wordt in de display weergegeven.



Het doel varieert, afhankelijk van het geselecteerde nummer.

Funcitie	Doel
1 Filter (Cutoff, Resonance)	Mainvoice en dualvoice
2 Effect- (Reverb, Chorus)	
3 EG (Attack, Release)	
4 Style Filter (Cutoff, Resonance)	Stijl (pagina 26) of patroon (pagina 27)
5 Volume Balance/ Pattern Retrigger	Knop A: audio-ingang van het externe apparaat, en stijl/ patroon/song Knop B: patroon
6 DSP	De in de functie-instellingen geselecteerde DSP-partij (pagina 60, functie 041).

Raadpleeg pagina 46 voor meer informatie over deze functies.

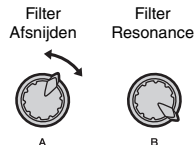
OPMERKING

- Alleen het selecteren van een functiecombinatie heeft geen invloed op het geluid als de knop niet in de middenpositie staat. De geselecteerde functie werkt alleen als de knop wordt verschoven.

De knoppen gebruiken

Hier ziet u een voorbeeld van het gebruik van de knoppen. Raadpleeg pagina 47 voor andere ideeën voor het gebruik van de knoppen.

- Selecteer de gewenste mainvoice (pagina 20).**
Selecteer hier 'Voice No.156 SquareLd' (Square Lead) als een synth-lead-achtige voice.
- Druk enkele keren op de knop [ASSIGN] tot op de display wordt weergegeven.**
- Draai knop B helemaal naar rechts en bespeel het keyboard vervolgens met uw rechterhand terwijl u met uw linkerhand knop A bedient.**



LET OP

- Als u nadat u 1, 2 of 3 hebt geselecteerd door op de knop [ASSIGN] te drukken een andere voice kiest, worden de instellingen die met de knoppen zijn opgegeven, vervangen door de standaardinstellingen van de nieuwe voice. Als u de instellingen die u hebt gemaakt, wilt behouden, moet u deze opslaan in het registratiegeheugen (pagina 35) voordat u een andere voice selecteert.

OPMERKING

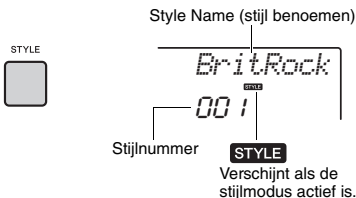
- Als u een knop naar rechts draait terwijl het volume hoog staat, kan vervorming ontstaan. Verlaag in dat geval het volumeniveau.

Stijlen afspelen

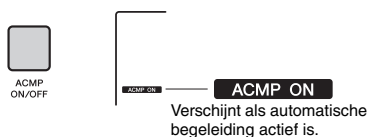
Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld. U kunt kiezen uit een enorm aantal stijlen voor een verscheidenheid aan muziekgenres.

- 1 Druk op de knop [STYLE] en gebruik vervolgens de draaiknop om de gewenste stijl te selecteren.

Raadpleeg de afzonderlijke Datalijst voor de stijllijst.

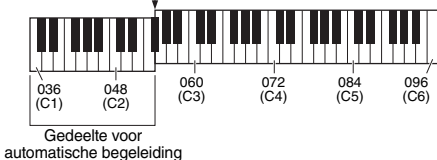


- 2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding (ACMP) in te schakelen.



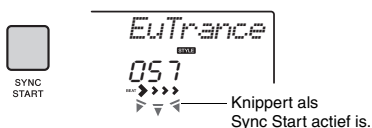
Hiermee wordt het gebied van het keyboard links van het splitpunt het becomes the 'gedeelte voor automatische begeleiding'. Dit wordt alleen gebruikt om de akkoorden op te geven. De ritmepartij en de bas- en akkoordbegeleiding worden afgespeeld als u akkoorden speelt.

Splitpunt ... standaardwaarde: 054 (F#2)



U kunt het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 53).

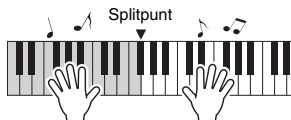
- 3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start in te schakelen.



Hiermee wordt het afspelen van de stijl op 'stand-by' gezet; het afspelen van de stijl begint zodra u het keyboard bespeelt.

- 4 Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.



OPMERKING

- Raadpleeg pagina 54 en 55 voor informatie over het spelen van akkoorden.

- 5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



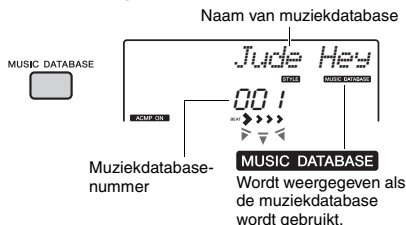
U kunt gemakkelijk variaties aan uw spel toevoegen door de sectie van de stijl te wijzigen. Raadpleeg pagina 50 voor meer informatie.

De muziekdatabase gebruiken

Met deze functie kunt u gemakkelijk geschikte paneelinstellingen, zoals voice en stijl, oproepen door het gewenste muziekgenre te selecteren.

- 1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

Zowel ACMP als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.



- 2 Draai aan de draaiknop om de gewenste muziekdatabase te selecteren.

Hiermee roept u paneelinstellingen als Voice en Style op die in de geselecteerde muziekdatabase zijn geregistreerd. Raadpleeg de afzonderlijke Datalijst voor de lijst met muziekdatabases.

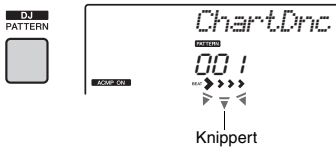
- 3 Bespeel het keyboard zoals in stap 4 en 5 van de vorige sectie is beschreven.

Spelen met patronen als een echte DJ!

Met de afspelfunctie voor patronen kunt u verschillende ritmepatronen herhaaldelijk afspelen, wat vooral effectief is voor dancestijlen als hiphop, house enzovoort. Probeer coole dj-achtige performancefuncties uit—de toetsen in het gebied voor de linkerhand veranderen en de knoppen hanteren voor dynamische geluidvariaties.

1 Druk op de knop [PATTERN] en gebruik vervolgens de draaiknop om het gewenste patroon te selecteren.

ACMP wordt automatisch ingeschakeld en het keyboard wordt verdeeld in het gedeelte voor automatische begeleiding (pagina 26) en de melodiepartij.



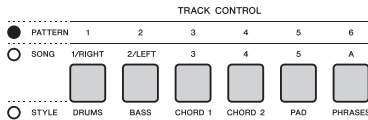
2 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van een patroon te starten.

U kunt het afspelen ook starten door een willekeurige noot in het gedeelte voor automatische begeleiding in te drukken.



Tijdens het afspelen van een patroon kunt u op de volgende manieren uw eigen geluidvariaties maken.

• Afzonderlijke tracks in- of uitschakelen met de [TRACK CONTROL]-knoppen

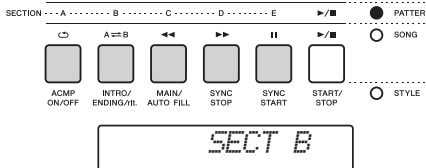


1 2 3 4 5 6 — De aan/uit-status wordt op de display weergegeven (pagina 19)

OPMERKING

• U kunt maximaal twee trackknoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.

• De sectie wijzigen met de knoppen [A]–[E]



• De functie Retrigger gebruiken

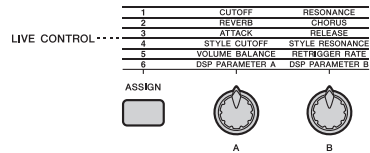
Pattern Retrigger is een functie waarmee het eerste gedeelte van het huidige patroon wordt herhaald, voor een ritmisch breakeffect. Raadpleeg pagina 52 voor meer informatie.

• Het afspelen transponeren door een willekeurige noot in het gedeelte voor automatische begeleiding in te drukken.



• Het geluid wijzigen met de knoppen

Druk herhaaldelijk op de knop [ASSIGN] om '4 STYLE CUTOFF/STYLE RESONANCE' te selecteren en draai vervolgens aan de knoppen A en B.



• Arpeggio's spelen in het gedeelte voor de rechterhand

Druk op de knop [ARPEGGIO] om de functie in te schakelen en druk vervolgens op de noten in het gebied voor de rechterhand.



OPMERKING

• Wanneer u een voice tussen 292 en 301 selecteert, wordt Arpeggio alleen op de splitvoice toegepast. Als u de noot links van het splitpunt speelt, wordt Arpeggio ingeschakeld en wordt de sleutel (toonaraad) voor het afspelen van het patroon bepaald.

3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

Songs afspelen

U kunt de interne songs gewoon beluisteren of deze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.

● Songcategorie

De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.

SONG

- 001 - MAIN DEMO ————— • Geeft u een idee van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument.
- 004 - VOICE DEMO ————— • Demonstreert de vele nuttige voices van dit instrument.
- 012 - PIANO SOLO ————— • Deze solostukken voor piano zijn ideaal als songlessen.
- 016 - PIANO ENSEMBLE ————— • Deze ensemblestukken voor piano zijn eveneens geschikt als songlessen.
- 021 - PIANO ACCOMPANIMENT ————— • Deze songs zijn ideaal voor het oefenen van achtergrondpatronen (begeleidingspatronen).
- 031 - USER SONG ————— • Songs die u zelf opneemt (pagina 32).
- 041 - FLASH MEMORY/USB ————— • FLASH MEMORY (flashgeheugen): Songs die vanaf een computer zijn overgebracht (pagina 36).
• USB: Songs in het USB-flashstation (pagina 62).

OPMERKING

- Naast de 30 preset songs op dit instrument kunt u genieten van extra songs die u van de Yamaha-website kunt downloaden. Raadpleeg pagina 11 voor meer informatie.
- Raadpleeg de online pdf-handleiding (pagina 11) 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' voor instructies voor het overbrengen van songs van een computer naar dit instrument. De nummers worden in het algemeen in deze volgorde toegewezen aan de songs: Songs die van een computer zijn overgebracht, songs in het USB-flashstation. Wanneer u een song overbrengt van een computer terwijl het USB-flashstation op het instrument is aangesloten, wordt de overgebrachte song ingevoegd vóór het eerste USB-songnummer, waardoor alle USB-songnummers een plaats verder opschuiven.

Een demosong beluisteren

Druk op de knop [DEMO] om de demosongs 001–003 achtereenvolgens af te spelen. Het afspelen wordt continu herhaald, telkens opnieuw vanaf de eerste song (001).

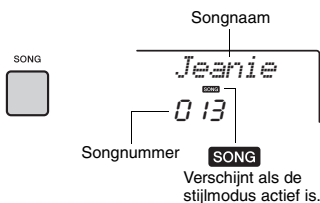


Druk op de knop [DEMO] of [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.

Een song selecteren en afspelen

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste song met de draaiknop.

Raadpleeg de songlijst in de afzonderlijke Datalijst voor een lijst met beschikbare songs. U selecteert gebruikerssongs, songs die zijn overgebracht van een computer en songs in het USB-flashstation op dezelfde manier als hierboven.



2 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

- Externe MIDI-songs met Portamento Control- en Scale Tune-instellingen worden mogelijk niet goed afgespeeld.

OPMERKING

- Als bij het afspelen van een song in het USB-flashstation of een song die is overgebracht van een computer een vervormd geluid wordt geproduceerd, verlaagt u het volume van de song (pagina 57) om de vervorming te verminderen en past u vervolgens het mastervolume aan (pagina 16).

Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken

[>>>] Snel vooruitspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.



[<<<] Snel terugspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.

[||] Onderbreken

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

OPMERKING

- Wanneer A-B herhaling is opgegeven, werken Snel terugspoelen en Snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik dat met A en B is ingesteld.
- U kunt de knoppen [<<<], [>>>] en [||] niet gebruiken als u met de knop [DEMO] het afspelen van de demosong hebt gestart.

Herhaaldelijk een bepaald gedeelte van een song afspelen (A-B Repeat)

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (startpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



1 Start het afspelen van de song (pagina 28).

2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A=B] (A-B REPEAT) om punt A in te stellen.



3 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A=B] (A-B REPEAT) om punt B in te stellen.

De opgegeven A-B-sectie van de song speelt nu herhaaldelijk af.

4 Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u opnieuw op de knop [A=B] (A-B REPEAT).

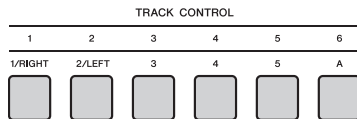
Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.

OPMERKING

- Als u startpunt 'A' wilt instellen op het begin van de song, drukt u op de knop [A=B] (A-B REPEAT) voordat u de song gaat afspelen.
- Als u eindpunt 'B' wilt instellen op het einde van de song, geeft u alleen het A-punt op en speelt u de song af tot aan het einde.

Elke track in-/uitschakelen

Elke 'track' van een song speelt een andere partij, melodie, percussie, begeleiding enz. U kunt elke track afzonderlijk dempen zodat u de gedempte partij zelf kunt spelen. Door herhaaldelijk op de gewenste Track-knop te drukken, verandert u de aan/uit-status.



Tracknummer aan: de track wordt afgespeeld



Tracknummer uit: de track is gedempt of bevat geen gegevens

OPMERKING

- U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.

De songlesfunctie gebruiken

U kunt de geselecteerde song gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. Probeer te oefenen met deze drie typen songles terwijl u de muzieknotatie bekijkt in het Song Book dat u hebt gedownload van de website (pagina 11).

Lestypes

- **Les 1 (LISTEN):** U hoeft niet op het keyboard te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar en probeer het zo goed mogelijk te onthouden.
- **Les 2 (TIMING):** Probeer u gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten.
- **Les 3 (WAITING):** Probeer de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

OPMERKING

- Als u wilt dat een gelijkmatig afspeltempo wordt aangehouden tijdens Les 3, wijzigt u de parameter in de functie-instellingen (pagina 61, functie 064).

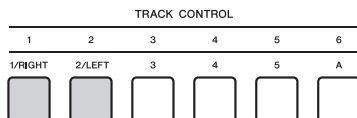
1 Selecteer de gewenste song voor de les (pagina 28).

OPMERKING

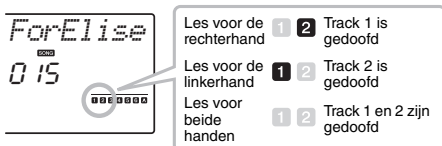
- De songles kan worden toegepast op songs die zijn overgebracht van een computer en songs in het USB-flashstation. Sommige van de lesfuncties kunnen echter niet worden toegepast op sommige songs door de structuur van de songgegevens.
- De songles kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs en songs met een andere indeling dan SMF-indeling 0.

2 Schakel de partij die u wilt oefenen uit.

Als u de rechterhand wilt oefenen, drukt u op de knop [1/RIGHT] om de partij voor de rechterhand uit te zetten. Als u de linkerhand wilt oefenen, drukt u op de knop [2/LEFT] om de partij voor de linkerhand uit te zetten. Als u beide handen wilt oefenen, schakelt u beide partijen uit.



Wanneer u herhaaldelijk op een van de TRACK CONTROL-knoppen drukt, verandert u de aan/uit-status van elke partij, wat op de display wordt weergegeven.



3 Druk op de knop [LESSON] om het afspelen van de song te starten.

Druk herhaaldelijk op de knop [LESSON] om het lesnummer te wijzigen van 1: LISTEN → 2: TIMING → 3: WAITING → uit → 1...

Druk op deze knop tot het gewenste nummer op de display wordt weergegeven.



De notatie en toetsposities die u moet spelen worden weergegeven.

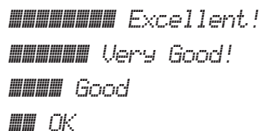
In Les 2 wordt een les voor beide handen aangegeven met 'LR2', een les voor de rechterhand met 'R2' en een les voor de linkerhand met 'L2'.

Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om de les te stoppen.

Zelfs tijdens het afspelen kunt u het lesnummer wijzigen door op de knop [LESSON] te drukken.

4 Wanneer het afspelen van een song is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In Les 2 (TIMING) en 3 (WAITING) krijgt uw prestatie als de song is afgelopen een van de volgende vier beoordelingen: 'Excellent!', 'Very Good!', 'Good', 'OK'. 'Excellent!' is het hoogst haalbare niveau.



Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

Oefening baart kunst — Leren door herhaling

Als u een bepaalde sectie wilt oefenen waarin u een fout maakt of als u problemen hebt met het gebruik van de functie Leren door herhalen.

Druk tijdens een les op de knop [↺] (REPEAT & LEARN).



De songpositie wordt vier maten teruggespoeld en wordt afgespeeld na één maat aftellen. Daarna wordt het afspelen van de song opnieuw gestart. Het afspelen van de vier maten wordt na één maat aftellen herhaald.

Druk nogmaals op deze knop als u deze status wilt beëindigen.

OPMERKING

- U kunt het aantal maten instellen dat de functie Repeat & Learn terugspringt door tijdens het herhaaldelijk afspelen op de nummerknoppen [1]–[9] te drukken.

Uw performance opnemen

U kunt maximaal 10 van uw performances op het instrument opnemen als gebruikerssong. De opgenomen gebruikerssongs kunnen op dezelfde manier als de presetsongs worden afgespeeld.

OPMERKING

- Met dit instrument kunt u uw spel opnemen en opslaan in een originele indeling. Als u MIDI-gegevens wilt, converteert u de song naar SMF door deze op te slaan naar het aangesloten USB-flashstation (pagina 65).

Trackstructuur van een song

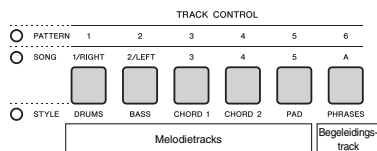
Een song kan worden opgenomen op de zes tracks. U kunt opnemen zonder tracks op te geven, maar u kunt ook elke track een voor een opnemen (bijvoorbeeld alleen de rechterhandpartij of de linkerhandpartij) om zo een volledig stuk te creëren dat lastig in één keer te spelen is.

• Melodietracks [1/RIGHT]–[5]

De melodieperformance wordt opgenomen.

• Begeleidingstrack [A]

De akkoordprogressie (voor de stijl) of de toonsoortwijziging (voor het patroon) wordt opgenomen.



Quick Recording

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u kunt opnemen zonder een track op te geven. Dit is handig bij het opnemen van een hele nieuwe song.

1 Geef de gewenste instellingen op, waaronder de selectie van de mainvoice.

2 Geef de gewenste instellingen van uw performance op.

- Druk op de knop [SONG] als u alleen de melodieperformance wilt opnemen.
- Druk op de knop [STYLE] als u de performance met een stijl wilt opnemen.
- Druk op de knop [PATTERN] als u de performance met een patroon wilt opnemen.

3 Druk op de knop [REC] om de modus Record Ready te activeren.

Hiermee wordt de niet-geregistreerde gebruikerssong met het laagste nummer tussen 031 en 040 (User 1–10) als opnamedoel geselecteerd.

Track 1 wordt geselecteerd als opnamedoel van de melodie en track A wordt automatisch geselecteerd als opnamedoel van de begeleidingspartij (de akkoordprogressie voor de stijl of de toonsoortwijziging voor het patroon). Als er vooraf een gebruikerssong was geselecteerd, worden met de opnamegegevens track 1 en A van de geselecteerde song overschreven.



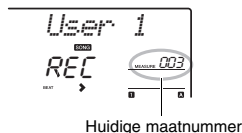
OPMERKING

- De aan/uit-status van ACMP kan niet worden gewijzigd nadat op de knop [REC] is gedrukt.

Druk nogmaals op de knop [REC] als u deze status wilt beëindigen.

4 Start de opname.

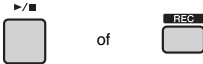
- Wanneer u in stap 2 op de knop [SONG] drukt, speelt u een willekeurige noot om de opname te starten.
- Wanneer u in stap 2 een stijl selecteert, speelt u een akkoord in het automatische begeleidingsgebied als u het opnemen wilt starten terwijl een stijl wordt afgespeeld, of drukt u op de knop [START/STOP] als u het opnemen wilt starten terwijl alleen het ritmegeedeelte van een stijl wordt afgespeeld.
- Wanneer u in stap 2 een patroon selecteert, drukt u op een toets in het automatische begeleidingsgebied of drukt u op de knop [START/STOP] als u het opnemen wilt starten terwijl een patroon wordt afgespeeld.



De huidige maat wordt tijdens het opnemen op de display weergegeven.

5 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) of [REC] om de opname te stoppen.

Wanneer u een stijl gebruikt, kunt u de opname ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken en vervolgens te wachten tot het afspelen is geëindigd.



Zodra de opname is voltooid, wordt 'Writing!' weergegeven om aan te geven dat de opgenomen gegevens worden opgeslagen. Daarna gaan de lampjes van de opgenomen tracknummers op de display branden.

LET OP

- **Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op de display wordt weergegeven. Dit zou namelijk kunnen leiden tot gegevensverlies.**

6 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen van de opgenomen song wilt starten.

OPMERKING

- **Wanneer u het afspelen van een patroon opneemt met Retrigger**
De aanduiding Beat (tel) op de display, de metronoom en het afspelen van Arpeggio lopen niet synchroon met het afspelen van de opgenomen song.

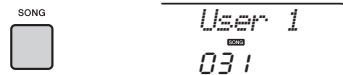
Beperkingen tijdens het opnemen

- De status Aan/Uit kan niet worden gewijzigd.
- Het afspelen kan niet worden gewisseld tussen Stijl en Patroon.
- Het patroonnummer kan wel worden gewijzigd, het stijlnummer niet.
- Wanneer u een stijl/patroon gebruikt, kunnen de volgende parameters niet worden gewijzigd: Reverbtype, Chorustype, Maatsoort, Stijlnummer en Volume stijl/patroon.
- Performance met een splitvoice kan niet worden opgenomen.
- De audio-ingang van een extern apparaat (afgespeeld geluid op de aangesloten computer of het aangesloten audio-apparaat) kan niet worden opgenomen.

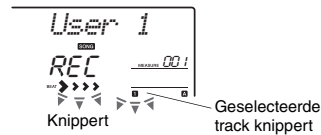
Een bepaalde track opnemen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u kunt opnemen naar een opgegeven track. Dit is handig wanneer u de aanvullende performances bij een eerder opgenomen song wilt opnemen, of als u maar één track van een al opgenomen song opnieuw wilt opnemen.

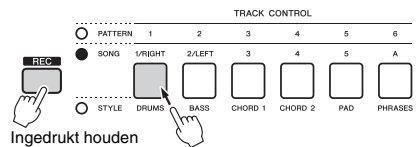
1 Druk op de knop [SONG] en selecteer vervolgens de gewenste gebruikerssong uit 031–040 (User 1–10) als opnamedoel.



2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op de gewenste trackknop drukt om de Opname gereed-modus te activeren.

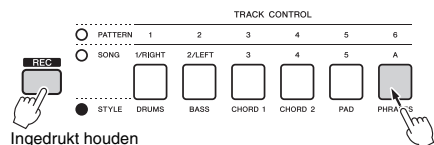


- **Als u alleen de melodie wilt opnemen:**
Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op een van de knoppen [1/RIGHT]–[5] drukt.

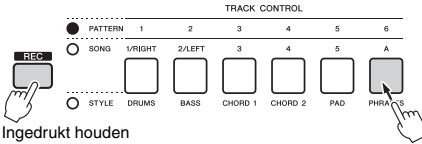


- **Als u alleen het afspelen van de stijl wilt opnemen:**

Druk op de knop [STYLE], selecteer de gewenste stijl en druk vervolgens tegelijkertijd op de knop [REC] en de knop [A]. ACMP wordt automatisch ingeschakeld.



- Als u alleen het afspelen van het patroon wilt opnemen:
Druk op de knop [PATTERN] en selecteer vervolgens het gewenste patroon. Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [A].
ACMP wordt automatisch ingeschakeld.



3 Hetzelfde als in stap 4 tot 6 (pagina 32) in 'Quick Recording'.

OPMERKING

Als het geheugen tijdens de opname vol raakt, verschijnt een waarschuwing en wordt de opname automatisch gestopt. Verwijder in dat geval overbodige gegevens met de Clear-functies (hieronder) en voer de opname vervolgens opnieuw uit.

Een gebruikerssong wissen

U kunt alle tracks van een gebruikerssong wissen.

- Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong van 031–040 (User 1–10) die u wilt wissen.
- Houd de trackknoppen [1/RIGHT] en [A] langer dan een seconde tegelijk ingedrukt.



Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.



- Druk op de knop [+ / YES].
Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop [-] om deze handeling te annuleren.

4 Druk op de knop [+ / YES] om de song te wissen.

Er wordt kort een 'Clear in progress'-bericht op de display weergegeven.

Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen

Hiermee kunt u afzonderlijke tracks uit een gebruikerssong wissen.

- Druk op de knop [SONG] en selecteer vervolgens de gewenste gebruikerssong van 031–040 (User 1–10).
- Druk iets langer dan een seconde op de Track-knop [1/RIGHT]–[5] of [A] die u wilt wissen.



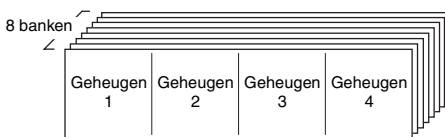
Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.



- Druk op de knop [+ / YES].
Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop [-] als u deze handeling wilt annuleren.
- Druk op de knop [+ / YES] om de track te wissen.
Er wordt kort een 'Clear in progress'-bericht op de display weergegeven.

Uw favoriete instellingen in het geheugen opslaan (registratiegeheugen)

Met de registratiegeheugenfunctie kunt u paneelinstellingen zoals voice en stijl opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregisteerde instellingen voor vier registratiegeheugenknoppen worden opgeslagen als één bank.



U kunt maximaal 32 instellingen opslaan (acht banken van elk vier).

Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

- 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice, stijl en patroon.

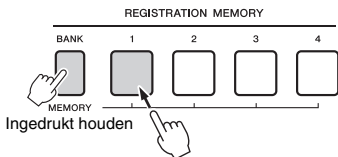
OPMERKING

- Gegevens kunnen tijdens het afspelen van een song niet in het registratiegeheugen worden opgeslagen.

- 2 Druk op de knop REGISTRATION MEMORY [BANK/MEMORY] om een banknummer op de display op te roepen.



- 3 Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren.
- 4 Houd de knop [BANK/MEMORY] ingedrukt terwijl u op een van de knoppen [1]–[4] drukt om de huidige paneelinstellingen op te slaan.



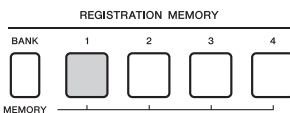
Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven, om aan te geven dat de paneelinstellingen worden opgeslagen.

LET OP

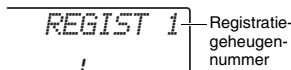
- Als u een registratiegeheugenummer selecteert waarin al gegevens zijn opgeslagen, worden de bestaande gegevens gewist en door de nieuwe gegevens overschreven.
- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op de display wordt weergegeven. Dit zou namelijk kunnen leiden tot gegevensverlies.

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

- 1 Druk kort op de knop [BANK/MEMORY] om een banknummer op de display op te roepen.
- 2 Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren.
- 3 Druk op één van de REGISTRATION MEMORY-knoppen [1]–[4] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.



Op de display wordt enkele seconden het nummer van het teruggezette registratiegeheugen weergegeven.



OPMERKING

- Wanneer het lampje [SONG] brandt, worden de instellingen voor stijl of patroon niet opgeroepen, zelfs niet als u op de REGISTRATION MEMORY-knop drukt waaronder de instellingen voor stijl of patroon zijn opgeslagen. Als u stijl-/patrooninstellingen wilt oproepen, moet u eerst op de knop [STYLE] of [PATTERN] drukken.

Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen

- **Stijlinstellingen:** Stijlnummer, ACMP aan/uit, stijlvolume, track aan/uit, hoofdsectie A/B, tempo
- **Patrooninstellingen:** Patroonnummer, patroonvolume, sectie, track aan/uit, tempo
- **Voice-instellingen:**
 - **Mainvoice-instellingen:** Voicenummer en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies (pagina 58)
 - **Dualvoice-instellingen:** dual on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
 - **Splitvoice-instellingen:** split on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Effectinstellingen:** Reverb Type, Chorus Type
- **Arpeggio-instellingen:** Arpeggio on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Harmonie-instellingen:** Harmony on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **DSP:** Parameterwaarden van knop A/B en instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Overige instellingen:** Transponeren, pitchbendebereik, knop-effect, combinatienummer, splitpunt, sterschaal

Aansluiten op andere apparaten

⚠ VOORZICHTIG

- Voordat u het instrument aansluit op elektronische apparaten, moet u alle betreffende apparatuur uitschakelen. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum instelt, voordat u ze aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kunt u een elektrische schok krijgen.

Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven

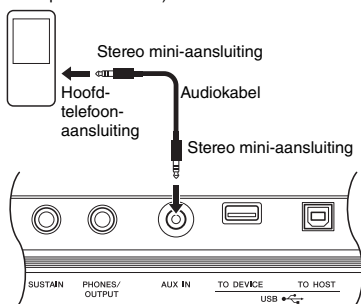
Door een audio-apparaat zoals een draagbare muzikspeler aan te sluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, kunt u het geluid van het audio-apparaat uitvoeren via de ingebouwde luidsprekers van dit instrument. Hiermee kunt u op het keyboard meespelen met het afgespeelde geluid van uw audiospeler.

LET OP

- Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

1 Sluit de hoofdtelefoonaansluiting van een audioapparaat met een audiokabel aan op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument.

Audioapparaat (draagbare muzikspeler enzovoort)



OPMERKING

- Als u een computer of een smart apparaat zoals een iPhone/iPad gebruikt, kunt u die ook aansluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting (zie 'Aansluiten op een computer', rechts).

2 Schakel het audioapparaat en vervolgens dit instrument in.

3 Start het afspelen van het aangesloten audioapparaat.

Het geluid van het externe apparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.

4 Pas de volumebalans tussen het audioapparaat en dit instrument aan.

Pas het volume van de afgespeelde audio op het audioapparaat aan en pas vervolgens het totale volume aan door aan de [MASTER VOLUME]-regelaar van het instrument te draaien.

OPMERKING

- Als u de volumebalans tussen de audio-ingang van het externe apparaat en de song/de stijl/het patroon wilt aanpassen, selecteert u met de knop [ASSIGN] functienummer 5 en draait u vervolgens aan knop A (pagina 46). U kunt het audio-ingangsvolume van de [AUX IN]-aansluiting ook aanpassen in de functie-instellingen (pagina 58, functie 004). Als u het volume tot meer dan 50 verhoogt, kan het geluid van het audioapparaat vervormd raken.

5 Bespeel het keyboard samen met het geluid van het audioapparaat.

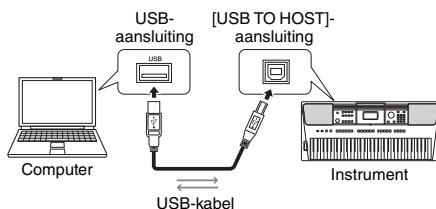
OPMERKING

- U kunt de melodiepartij van de afgespeelde audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. Raadpleeg pagina 37 voor meer informatie.

6 Als u klaar bent, stopt u het afspelen van het audioapparaat.

Aansluiten op een computer

Als u de [USB TO HOST]-aansluiting van dit instrument via een USB-kabel aansluit op de computer, kunt u MIDI- en audiogegevens naar/van de computer verzenden/ontvangen. Voor meer informatie over het gebruik van een computer bij dit instrument raadpleegt u de online pdf-handleiding (pagina 11) 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)'.



Bestanden die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht (en omgekeerd).

- Songbestand: .mid (SMF-indeling 0/1)
 - Stijlbestand: .sty
 - Back-upbestand: PSR-E453.BUP* (PSR-E453)/PSREW400.BUP* (PSR-EW400)
- * Back-upparameters (pagina 39) kunnen als één bestand naar een computer worden overgebracht en er op worden opgeslagen met Musicsoft Downloader.

OPMERKING

- Er kunnen maximaal 256 songbestanden naar dit instrument worden overgebracht.
- Als u een stijlbestand van de computer naar dit instrument overbrengt, moet u dit naar dit instrument laden voor het afspelen van een stijl. Raadpleeg 'Een stijlbestand laden' (pagina 67) voor meer informatie.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.
- Als u een DAW (digital audio workstation) gebruikt met dit instrument, stelt u Audio Loop Back (pagina 61) in op OFF. Als u dat niet doet, kan er een hard geluid ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer of de toepassingssoftware.

OPMERKING

- U kunt het volume aanpassen op de computer en ook met de [MASTER VOLUME]-regelaar van het instrument. Als u de volumebalans tussen de audio-ingang van het externe apparaat en de song/de stijl/het patroon wilt aanpassen, selecteert u met de knop [ASSIGN] functienummer 5 en draait u vervolgens aan knop A (pagina 46). U kunt het audio-ingangsvolume van de [USB TO HOST]-aansluiting ook aanpassen in de functie-instellingen (pagina 58, functie 005).

Aansluiten op een iPhone/iPad

Door een smart toestel, zoals een iPhone of iPad, op de [USB TO HOST]-aansluiting van het instrument aan te sluiten, kunt u het gebruiken voor diverse muzikale doeleinden. Raadpleeg de online pdf-handleiding (pagina 11) 'iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)' voor meer informatie over aansluitingen. Ga voor meer informatie over compatibele smart toestellen naar de volgende pagina: <http://www.yamaha.com/kbdapps/>

LET OP

- Als u een DAW (digital audio workstation) gebruikt met dit instrument, stelt u Audio Loop Back (pagina 61) in op OFF. Als u dat niet doet, kan er een hard geluid ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer of de toepassingssoftware.

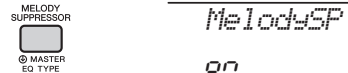
OPMERKING

- U kunt het volume aanpassen op het smart toestel en ook met de [MASTER VOLUME]-regelaar van het instrument. Als u de volumebalans tussen de audio-ingang van het externe apparaat en de song/de stijl/het patroon wilt aanpassen, selecteert u met de knop [ASSIGN] functienummer 5 en draait u vervolgens aan knop A (pagina 46). U kunt het audio-ingangsvolume van de [USB TO HOST]-aansluiting ook aanpassen in de functie-instellingen (pagina 58, functie 005).

De Melody Suppressor gebruiken

Als u het audiogeluid van een extern audioapparaat of een op de [AUX IN]- of [USB TO HOST]-aansluiting aangesloten computer weergeeft via dit instrument, kunt u het melodiegedeelte van de weergegeven audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. U kunt de functie gebruiken om de melodieprijt te oefenen terwijl het geluid wordt afgespeeld.

- 1 **Speel audio af op het aangesloten externe apparaat.**
- 2 **Druk op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze in te schakelen.**



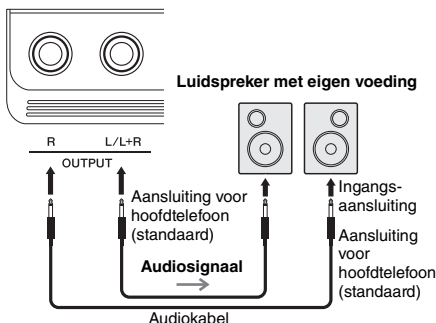
OPMERKING

- Afhankelijk van de specifieke muziekbron kunt u het geluid van de melodie of stem mogelijk niet annuleren zoals verwacht, zelfs als de Melody Suppressor is ingeschakeld. Probeer in zo'n geval de panpositie die u wilt annuleren aan te passen in de functie-instellingen (pagina 59, functie 039).
- Als het instrument is aangesloten op de [USB TO HOST]-aansluiting en Audio Loop Back (pagina 61, functie 058) is ingesteld op OFF, kan de functie Melody Suppressor niet worden gebruikt.

- 3 **Druk nogmaals op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze uit te schakelen.**

Een extern stereosysteem gebruiken voor afspelen (OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen) (PSR-EW400)

U kunt een stereosysteem aansluiten met de OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen om het geluid van het instrument te versterken.



U kunt de [MASTER VOLUME]-draaiknop van het instrument gebruiken om het volume aan te passen van het geluid dat naar het externe apparaat wordt gestuurd.

OPMERKING

- Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

OPMERKING

- Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

LET OP

- Om mogelijke schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 16), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.

LET OP

- Leid de uitvoer van de OUTPUT-aansluitingen nooit om naar de [AUX IN]-aansluiting. Als u deze aansluiting tot stand brengt, wordt de signaalingang aan de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd vanuit de [OUTPUT]-aansluitingen en weer terug. Hierdoor ontstaat een terugkoppelingsslus die normale performance onmogelijk maakt en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

Mute aan/uit-instelling van de luidspreker (PSR-EW400)

U kunt instellen of het geluid van dit instrument al dan niet altijd via de ingebouwde luidsprekers moet worden weergegeven.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'SP Mute' (functie 067) op te roepen.



3 Gebruik de draaiknop om de gewenste instelling te selecteren.

Als Speaker Mute is ingesteld op 'ON', staat het luidsprekergeluid uit. U kunt u het geluid van het instrument alleen via de hoofdtelefoon(s) horen of via een extern apparaat dat is aangesloten op de [OUTPUT]-aansluitingen.

Als Speaker Mute is ingesteld op 'OFF' staat het luidsprekergeluid altijd aan, zolang er geen hoofdtelefoon is aangesloten.

Back-up en initialisatie

Back-upparameters

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

Back-upparameters

- Gebruikerssongs (pagina 32)
- Stijlgegevens die van een computer zijn overgebracht en zijn geladen in de stijlnummers 221 t/m 230 (pagina 67)
- Registratiegeheugen (pagina 35)
- FUNCTION-instellingen: (pagina 58)
Tuning, Split Point, Touch Response, Style Volume, Song Volume, Pattern Volume, Metronome Volume, Demo Group, Demo Play Mode, Master EQ type, Audio Loop Back on/off, Your Tempo on/off, Auto Power Off Time, Battery Type, Language

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle gegevens (inclusief stijlgegevens die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.


Het instrument initialiseren

U kunt de hierboven beschreven back-upparameters wissen. Daarna worden alle standaardfabrieksinstellingen hersteld.

U kunt het instrument via de volgende twee methoden initialiseren.

Back-up wissen

Hiermee initialiseert u de back-upparameters.

Druk terwijl u de hoogste witte toets ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.

PSR-E453

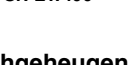


De hoogste witte toets

+




PSR-EW400



Flashgeheugen wissen

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht.

Stijlgegevens die zijn geladen in stijlnummers

221 t/m 230 blijven echter behouden. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de drie hoogste zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.

PSR-E453



De hoogste witte toets
en de drie hoogste
zwarte toetsen

+



PSR-EW400



LET OP

- *Houd er rekening mee dat u met deze handeling ook de gegevens verwijdert die u hebt gekocht. Zorg dat belangrijke gegevens op een computer zijn opgeslagen. Voor meer informatie raadpleegt u de online pdf-handleiding (pagina 11) 'Computergerelateerde handelingen'.*

Handige speelfuncties

Een reverbtype selecteren

Met een effect Reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen.

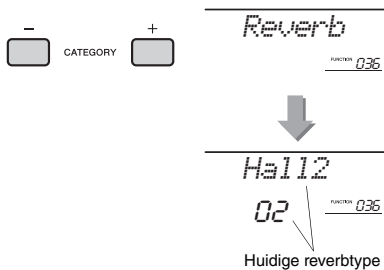
Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale reverbtype voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander reverbtype selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Reverb' (functie 036) op te roepen.

Na enkele seconden wordt het huidige reverbtype weergegeven.



OPMERKING

- Sommige songs en stijlen gebruiken reverbtypen die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '- - -' op de display weergegeven.

3 Gebruik de draaiknop om een reverbtype te selecteren.

Bespeel het keyboard om het geluid te controleren. Raadpleeg het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke handleiding Datalijst voor informatie over de beschikbare reverbtypen.

De reverbdiepte aanpassen

U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen de reverbdiepte aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de hoofd-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 59.

Een chorustype selecteren

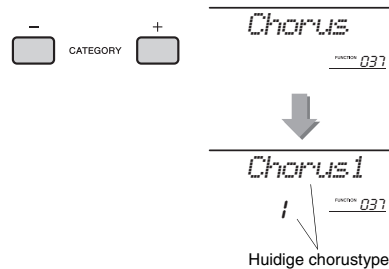
Het choruseffect creëert een dik geluid dat klinkt als veel van dezelfde voices die unisono worden gespeeld. Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale chorustype voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander chorustype selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Chorus' (functie 037) op te roepen.

Na enkele seconden wordt het huidige chorustype weergegeven.



OPMERKING

- Sommige songs en stijlen gebruiken chorustypen die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '- - -' op de display weergegeven.

3 Gebruik de draaiknop om een chorustype te selecteren.

Bespeel het keyboard om het geluid te controleren. Raadpleeg het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke handleiding Datalijst voor informatie over de beschikbare chorustypen.

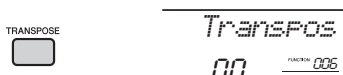
De chorusediepte aanpassen

U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen de chorusediepte aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de hoofd-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 59.

Toonhoogteregelaars — Transponeren

De algemene toonhoogte van het instrument (behalve voor de drumkitvoices) kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

- 1 Druk op de knop [TRANPOSE] om 'Transpos' (functie 006) op te roepen.



- 2 Stel met de draaiknop de transponeerwaarde tussen -12 en +12 in.

Toonhoogtebesturingen — Fijnregeling

De algemene stemming van het instrument (behalve voor de drumkitvoices) kan tussen 427,0 Hz en 453,0 Hz omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van circa 0,2 Hz. De standaardwaarde is 440,0 Hz.

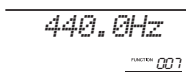
- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Tuning' (functie 007) op te roepen.

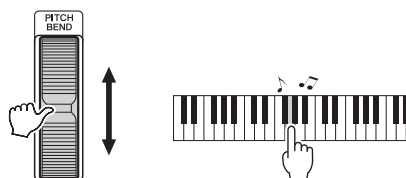


- 3 Stel de stemmingswaarde in met de draaiknop.



Toonhoogtebesturingen — het [PITCHBEND]-wiel

U kunt het [PITCH BEND]-wiel gebruiken om zachte variaties van de toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het keyboard speelt. Rol het wiel naar boven als u de toonhoogte wilt verhogen of naar beneden als u de toonhoogte wilt verlagen.



U kunt de hoeveelheid pitchbend die door het wiel wordt geproduceerd, veranderen in de functie-instellingen (pagina 58, functie 008).

Optimale paneelinstellingen oproepen — One Touch Setting (OTS)

Selecteer een song, stijl of patroon door op de knop [SONG], [STYLE] of [PATTERN] te drukken en selecteer vervolgens voicenummer 000 OTS (pagina 20). Hiermee kunt u automatisch de optimale paneelinstellingen zoals voice en tempo voor de huidige song, stijl of het huidige patroon oproepen.

De aanslagrespons van het keyboard wijzigen

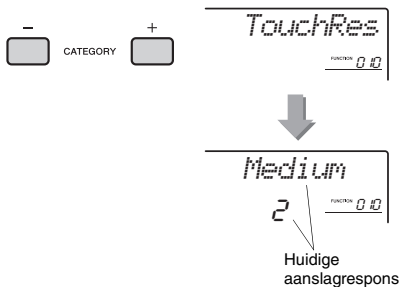
Het keyboard van dit instrument is voorzien van een aanslagresponsfunctie waarmee u dynamisch en expressief het niveau van de voices met uw speelsterkte kunt regelen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'TouchRes' (functie 010) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige aanslagrespons weergegeven.



3 Selecteer met de draaiknop een aanslagresponsinstelling tussen 1 en 4.

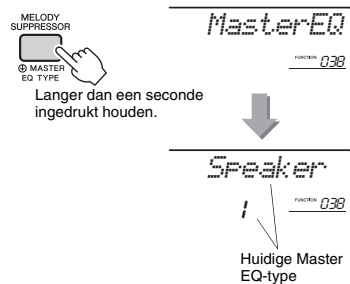
Aanslagrespons

1	Soft (zacht)	Hiermee kan het maximale volume al bij een vrij lichte toetsaanslag worden geproduceerd.
2	Medium (gemiddeld)	Produceert een redelijk normale toetsreactie.
3	Hard (hard)	Vereist dat de toetsen vrij hard worden bespeeld om het maximale volume te produceren.
4	Fixed (vast)	Alle noten worden met hetzelfde volume afgespeeld, onafhankelijk van hoe hard er op het keyboard wordt gespeeld.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Zes verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) laten u het best mogelijke geluid horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

1 Houd de knop [MELODY SUPPRESSOR] langer dan een seconde ingedrukt om 'Master EQ' (Functie 038) op te roepen. Na enkele seconden wordt het huidige Master EQ-type weergegeven.



2 Draai aan de draaiknop om het gewenste Master EQ-type te selecteren.

Master EQ-typen

1	Speaker (luidspreker)	Ideaal om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	Headphone (hoofdtelefoon)	Ideaal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
3	Boost (volume-versterking)	Zorgt voor een krachtiger geluid. Afhankelijk van de geselecteerde voice en stijl enz. kan het geluid meer vervormd zijn dan bij andere EQ-typen.
4	Piano	Ideaal voor performance van solo voor piano.
5	Bright (helder)	Verlaagt het middenbereik voor een helderder geluid.
6	Mild	Verlaagt het hoge bereik voor een zachter geluid.

Stemming met toonstelsels

De stemming van dit keyboard is standaard ingesteld op gelijkzwevende temperatuur, dezelfde stemming als die van een akoestische piano. U kunt de instelling echter veranderen in overeenstemming met het muziekgenre dat of de muziekstijl die u wilt spelen.

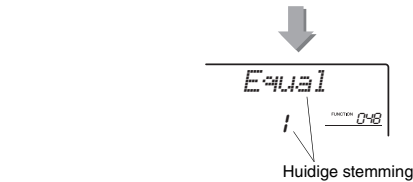
Een stemming selecteren

U kunt een gewenste stemming selecteren uit de verscheidene presetstemmingen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Scale' (functie 048) op te roepen.



3 Draai aan de draaiknop en kies een stemming.

De standaardinstelling is '1 Equal'.

Presettypen

1	Equal
2	Pure Major
3	Pure Minor
4	Bayat (Arabic)
5	Rast (Arabic)

De grondtoon voor elke stemming instellen

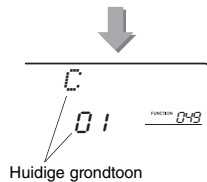
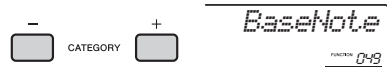
Zorg ervoor dat u de juiste grondtoon opgeeft als u een andere stemming dan Gelijkzwevende stemming selecteert. Maak anders een originele stemming met de functie Scale Tune.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'BaseNote' (functie 049) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige grondtoon weergegeven.



3 Gebruik de draaiknop om grondtoon te selecteren uit C, C#, D, E \flat , E, F, F#, G, A \flat , A, B \flat en B.

De standaardinstelling is 'C'.

Elke toon stemmen om een originele stemming te maken

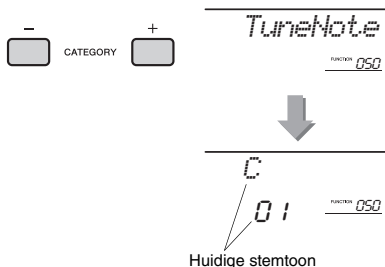
U kunt de afzonderlijke noten in cents stemmen (een 'cent' is 1/100e van een halve noot) om uw eigen stemming te maken.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'TuneNote' (functie 050) op te roepen.

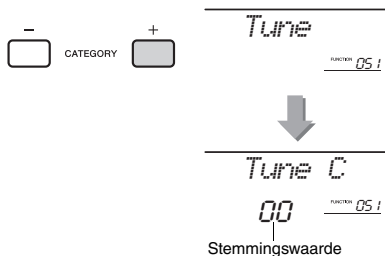
Na enkele seconden wordt de huidige noot weergegeven.



3 Gebruik de draaiknop om de noot die uw wilt stemmen te selecteren uit C, C#, D, E^b, E, F, F#, G, A^b, A, B^b, B.

4 Druk op de CATEGORY-knop [+] om 'Tune' (functie 051) op te roepen.

Na enkele seconden verschijnt de stemmingswaarde van de noot die u in stap 3 hebt geselecteerd.



5 Draai aan de draaiknop om de noot te stemmen binnen een bereik van -64 tot +63.

U kunt de instelling terugzetten op de standaardbeginwaarde door gelijktijdig op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] te drukken.

6 Herhaal stap 2-5 zo vaak als gewenst.

7 Sla de instellingen hier desgewenst in het registratiegeheugen op (pagina 35).

OPMERKING 1

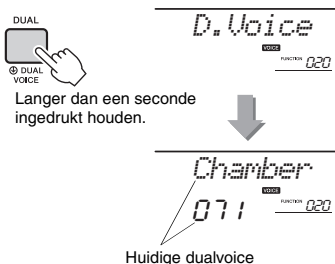
- Wanneer u tegelijk op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] drukt nadat u een originele stemming hebt opgeroepen die in het registratiegeheugen was opgeslagen, keert de stemming terug naar de originele stemming die in het registratiegeheugen is geregistreerd, niet naar de standaard stemmingswaarde.
- Wanneer u 'Scale' (Functie 048) oproept nadat u stemming van individuele noten hebt gebruikt, wordt op de display 'Edited' weergegeven. De bewerkte instellingen voor stemming worden gewist door een andere stemming op te roepen. Sla de bewerkte instellingen daarom op in het registratiegeheugen.

Voice-instellingen

Een dualvoice selecteren

- 1 Houd de knop [DUAL] langer dan een seconde ingedrukt om 'D.Voice' (functie 020) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige dualvoice weergegeven.



- 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste dualvoice te selecteren.

Een splitvoice selecteren

- 1 Houd de knop [SPLIT] langer dan een seconde ingedrukt om 'S.Voice' (functie 030) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige splitvoice weergegeven.



- 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste splitvoice te selecteren.

Voices bewerken

Voor elke hoofd-, dual- en splitvoice kunt u parameters als volume, octaaf en diepte van de reverb en chorus wijzigen. Zo kunt u nieuwe, aangepaste geluiden creëren die zijn afgestemd op uw muzikale behoeften.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].

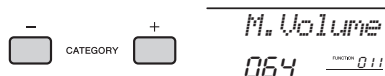


- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om het gewenste item op te roepen.

Voiceparameters worden zoals hieronder aangegeven.

- Parameters voor de mainvoice: M.***** (Functie 011–019)
- Parameters voor de dualvoice: D.***** (Functie 020–029)
- Parameters voor de splitvoice: S.***** (Functie 030–035)

Raadpleeg de functielijst op pagina 59 voor meer informatie over de verschillende parameters.



- 3 Gebruik de draaiknop om de waarde in te stellen.

Bespeel het keyboard om het geluid te controleren.

- 4 Herhaal stap 2 en 3 om de verschillende parameters te bewerken.

- 5 Sla indien nodig de instellingen op in het registratiegeheugen (pagina 35).

De voicegerelateerde instellingen worden gereset wanneer een andere voice wordt geselecteerd. Sla de instellingen in het registratiegeheugen op als u het gemaakte geluid later weer wilt kunnen oproepen.

Parameters die aan de knoppen zijn toegewezen

In deze sectie worden de parameters beschreven die aan de knoppen kunnen worden toegewezen (pagina 25).

1 Filter

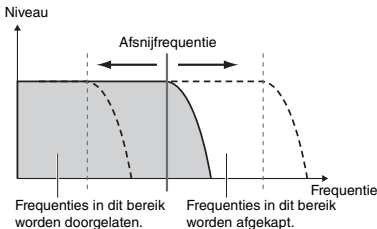
Filtereffecten geven vorm aan het geluid doordat slechts een bepaald deel van frequenties wordt doorgelaten en/of een resonantiepiek wordt geproduceerd bij de 'afsnijfrequentie' van het filter. Met filtereffecten kan een scala aan synthesizerachtige geluiden worden gecreëerd.

OPMERKING

- Deze effecten worden alleen toegepast op de hoofd-/ dualvoices die op het keyboard worden gespeeld.
- Soms kunnen filtereffecten de basfrequenties vervormen.

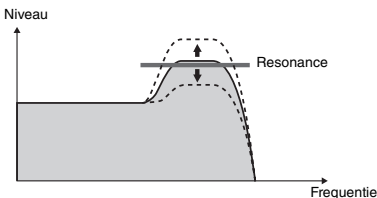
● Knop A: CUTOFF

Past de afsnijfrequentie van het filter aan en daarmee de helderheid van het geluid. Draai de knop naar links om het geluid meer gedempt of donkerder te maken en draai knop A naar rechts om het geluid helderder te maken.



● Knop B: RESONANCE

Past de mate van resonantie aan die op de afsnijfrequentie van het filter wordt toegepast. Draai de knop naar rechts om de resonantie te verhogen en de frequenties op de afsnijfrequentie te benadrukken, waardoor het waargenomen effect van het filter dus wordt versterkt.



2 Effect

● Knop A: REVERB

Reproduceert de akoestische sfeer van een concertzaal of club. Draai de knop naar rechts om de reverbdiepte te vergroten.

● Knop B: CHORUS

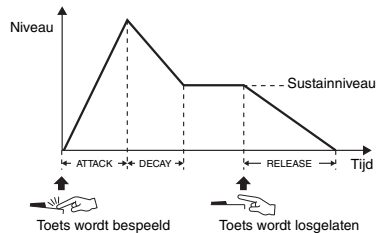
Dit produceert een gelaagd 'multi-instrumentaal' effect. Draai de knop naar rechts om de chorusdiepte te vergroten.

OPMERKING

- Deze effecten worden alleen toegepast op de hoofd-/ dualvoices die op het keyboard worden gespeeld.

3 EG (Envelope Generator)

De Envelope Generator-effecten bepalen de variatie van het geluidsniveau gedurende een bepaalde tijd. U kunt de aanslag bijvoorbeeld versnellen voor een meer percussief geluid of vertragen voor een meer violachtig geluid. U kunt de sustain ook verlengen of verkorten om deze optimaal af te stemmen op de muziek die u speelt.



● Knop A: ATTACK

Past de attacktijd aan (de tijd waarin het maximum geluidsniveau wordt bereikt voor de toets die u hebt aangeslagen). Draai de knop naar rechts om de attacktijd te verlengen, waarbij de aanslagsnelheid dus wordt vertraagd.

● Knop B: RELEASE

Past de releasetijd aan (de tijd waarin het geluid wegsterft nadat u een toets hebt losgelaten). Draai de knop naar rechts om de releasetijd te verlengen, waardoor dus een langere sustain wordt gecreëerd.

OPMERKING

- Deze effecten worden alleen toegepast op de hoofd-/ dualvoices die op het keyboard worden gespeeld.

4 Style Filter

Hetzelfde als **1**. Deze effecten worden alleen toegepast op het afspelen van een stijl of patroon.

5 Volume Balance/Pattern Retrigger

● Knop A: VOLUME BALANCE

Hiermee past u de volumebalans aan tussen het volume van de audio die wordt weergegeven via het aangesloten audioapparaat (pagina 36) of de computer (pagina 36) en dat van de song/de stijl/het patroon. Draai de knop naar links om het externe audiovolume te verlagen en naar rechts om het volume van het instrument te verlagen.

Ook als er geen audio-invoer van een extern apparaat is, kan het volume van song, stijl en patroon worden aangepast met de knop. Het volume van voices die worden afgespeeld op het keyboard kan niet worden aangepast.

OPMERKING

- Als het instrument is aangesloten op de [USB TO HOST]-aansluiting en Audio Loop Back (pagina 61, functie 058) is ingesteld op OFF, kunt u het volume niet aanpassen van weergegeven audio die wordt ingevoerd via het externe apparaat.

● Knop B: RETRIGGER RATE

Hiermee past u de retriggersnelheid (de lengte van het te herhalen gedeelte) van de functie Pattern Retrigger (pagina 52) aan. Draai deze knop naar rechts om de snelheid te verlagen en naar links om de snelheid te verhogen.

OPMERKING

- Wanneer u het tempo van het afspelen van het patroon op meer dan 200 instelt, kunt u de te herhalen lengte niet wijzigen door de knop naar rechts te draaien.

6 DSP**● Knop A/B: DSP PARAMETER A/B**

Met de in het instrument ingebouwde digitale effecten kunt u DSP-effecten toevoegen aan uw keyboardspel en het weergegeven geluid van stijlen enz. (pagina 48). Elk effect heeft twee parameters die zijn toegewezen aan knop A en B. Door in realtime aan de knoppen te draaien, kunt u de muziek op verschillende dynamische manieren veranderen, bijvoorbeeld door de rotatiesnelheid van de roterende luidspreker te wijzigen (langzaam/snel) of door de mate van vervorming te wijzigen.

In de onderstaande tabel worden enkele interessante mogelijkheden beschreven voor het gebruiken van verschillende effecten met de knoppen.

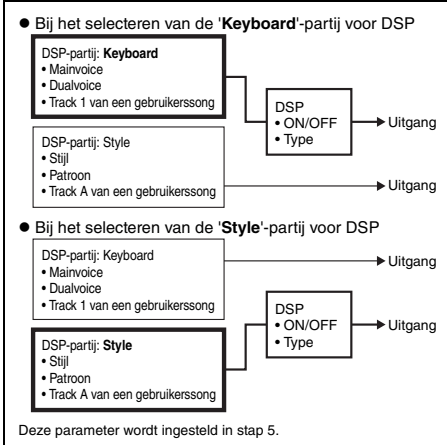
Voorbeelden van het gebruik van de knoppen

Nummer/effect		Probeer dit
1	Filter	Selecteer '143 Gemini' (een synth-lead-achtige voice) of '170 Noise' (pagina 20). Als u tijdens het afspelen aan de knop A of B draait, voegt u de dynamische filterswepeffecten van een analoge synthesizer toe.
2	Effect	Selecteer de voice '008 CP80'. Draai de knoppen A en B helemaal naar links om de directe, onverwerkte klank van de voice te horen. Als u knop B naar rechts draait, wordt op het geluid geleidelijk een choruseffect met modulatie toegepast. Als u knop A naar rechts draait, voegt u een -reverbefect toe waardoor u klinkt alsof u in een concertzaal speelt.
3	EG	Selecteer de voice '173 RSAnPad'. Als u knop A helemaal naar links draait, wordt de aanslag sneller, en hoort u het frissen en heldere geluid van de originele voice. Als u knop B helemaal naar links draait, wordt de tijd waarin het geluid wegsterft nadat u een toets hebt losgelaten korter. Met deze knoppen kunt u de voice verfijnen om het geschikte geluid te creëren voor de specifieke song die u speelt.
4	Style Filter	Selecteer de stijl '057 EuTrance'. Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en start het afspelen van de stijl (pagina 26). Zet knop B in de stand van ongeveer 3 uur en knop A in de stand van ongeveer 8 uur. Het totaalgeluid van de stijl wordt een beetje gedempt in vergelijking met het origineel, met nadruk op de drums voor een pakkend ritme.
5	Volume Balance/ Pattern Retrigger	Knop A: Sluit een audioapparaat of een computer aan (pagina 36) en draai vervolgens aan deze knop terwijl u audio afspeelt op het externe apparaat. U kunt de volumebalans aanpassen tussen uw spel op dit instrument en de ingevoerde audio. Knop B: Selecteer sectie C van het patroon '002 FrenchDJ' en start het afspelen van het patroon. Als u deze knop naar rechts draait terwijl u de knop van sectie C ingedrukt houdt, kunt u de Retrigger-snelheid progressief korter maken zoals een dj dat bij een optreden zou doen.
6	DSP	Selecteer de voice '019 Cool!Org'. Druk op de knop [DSP] om DSP in te schakelen en stel vervolgens het DSP-type (functie 040) in op '01 RotarySp' en de DSP-partij (functie 041) op '1 Keyboard' (pagina 60). Pas de effectdiepte aan door aan knop B te draaien terwijl u op het keyboard speelt en wijzig vervolgens met knop A de rotatiesnelheid van de roterende luidspreker. Als u deze langzaam beweegt, kunt u geleidelijke snelheidsveranderingen creëren, zoals bij een echte roterende luidspreker.

DSP-effecten toevoegen

DSP is een afkorting van Digital Signal Processor. DSP-effecten worden alleen toegepast op een specifieke partij, zoals hieronder wordt beschreven.

Partijen waarop de DSP-effecten worden toegepast



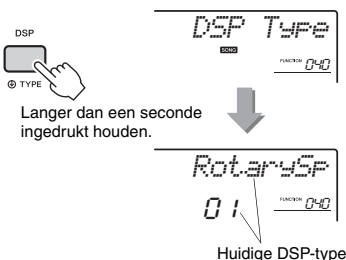
1 Druk op de knop [DSP] om DSP in te schakelen.



Hoewel u door DSP in te schakelen een DSP-type selecteert dat geschikt is voor de huidige paneelinstelling, kunt u ook een ander DSP-type selecteren, zoals in de volgende stappen wordt beschreven.

2 Houd de knop [DSP] langer dan een seconde ingedrukt om 'DSP Type' (functie 040) op te roepen.

Na enkele seconden wordt het huidige DSP-type weergegeven.

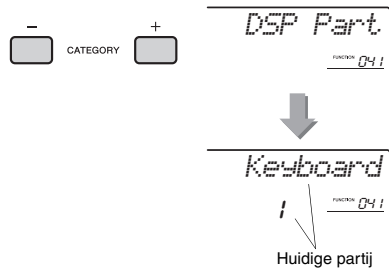


3 Selecteer een DSP-type met de draaiknop.

Voor informatie over de beschikbare DSP-typen raadpleegt u de effecttypelijst in de Datalijst.

4 Druk één keer op de CATEGORY-knop [-] om 'DSP Part' (functie 041) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige partij weergegeven waarop de DSP-effecten worden toegepast.



5 Draai aan de draaiknop om een partij te selecteren waarop de DSP-effecten worden toegepast.

Raadpleeg het diagram 'Partijen waarop de DSP-effecten worden toegepast' (links) en selecteer 'Keyboard' of 'Style'.

6 Druk meerdere keren op de knop [ASSIGN] om functie 6 toe te wijzen aan de knoppen (pagina 25).

7 Draai aan de knoppen terwijl u de in stap 5 geselecteerde partij speelt om te zien hoe de DSP-effecten veranderen.

8 Druk nogmaals op de knop [DSP] om DSP uit te zetten.

Beperkingen bij het opnemen van een song

- DSP-effecten kunnen alleen worden opgenomen op track 1 en A.
- Het DSP-type en de DSP-partij kunnen tijdens de opname niet worden gewijzigd.
- Als tijdens het opnemen naar een bestaande gebruikerssong de partij waarop de DSP-effecten worden toegepast, afwijkt van de opnametracks, worden aan DSP gerelateerde instellingsgegevens (DSP-partij, type, parameter A/B) niet opgenomen of overschreven.
- De DSP-effecten worden mogelijk niet zoals verwacht toegepast als een gebruikerssong wordt afgespeeld. Dit komt doordat de DSP-effecten worden beïnvloed door de gegevens die naar de gebruikerssong zijn opgenomen.

Arpeggio-instellingen

Een arpeggio synchroniseren met het afspelen van een song/stijl/patroon — Arpeggio quantizeren

Wanneer u het keyboard bespeelt om een arpeggio te activeren (pagina 24) tijdens het afspelen van een song/stijl/patroon, moet u de noten met de juiste timing spelen opdat het arpeggio gesynchroniseerd blijft met de overige gespeelde tracks. De werkelijke timing kan echter iets vóór of na de tel (of beide) liggen. De functie Arpeggio quantizeren van dit instrument kan kleine onvolmaaktheden in de timing corrigeren (volgens onderstaande instellingen) zodat het arpeggio correct wordt afgespeeld.

- Op kwartnoten synchroniseren
- Op achtste noten synchroniseren
- Geen synchronisatie

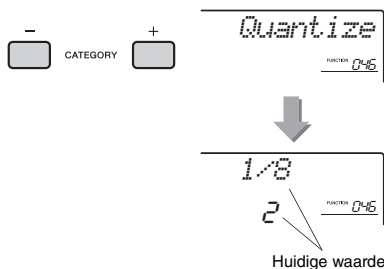
Hoewel de quantizeringswaarde voor elk type arpeggio vooraf is geprogrammeerd, kunt u de waarde handmatig wijzigen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Quantize' (functie 046) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige Arpeggio Quantize-waarde weergegeven.



3 Selecteer de waarde 'OFF', '1/8' of '1/16' met de draaiknop.

- 1/8 Op kwartnoten synchroniseren
- 1/16 Op achtste noten synchroniseren
- OFF Geen synchronisatie

Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar

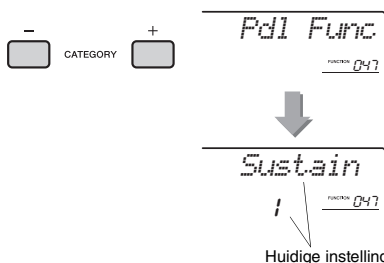
U kunt het instrument zo instellen dat het afspelen van arpeggio's voortduurt zelfs nadat de noot is losgelaten. Daartoe drukt u op een voetschakelaar die op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

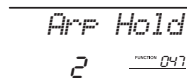


2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Pdl Func' (functie 047) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige pedaalinstelling weergegeven.



3 Selecteer 'Arp Hold' met de draaiknop.



Selecteer 'Sustain' als u de functie van de voetschakelaar weer wilt terugzetten op sustain. Selecteer 'Hold+Sus' als u beide functies (hold en sustain) wilt gebruiken.

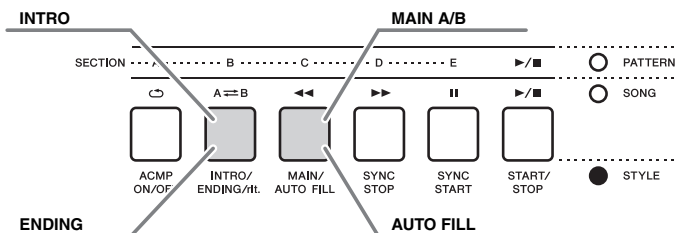
4 Probeer arpeggio's te spelen met de voetschakelaar.

Druk op de noten om het arpeggio te activeren en druk vervolgens op de voetschakelaar. Zelfs wanneer u de noten loslaat, wordt het arpeggio verder afgespeeld. Laat de voetschakelaar los om het afspelen van het arpeggio te stoppen.

Stijl- en patrooninstellingen

Stijlvariaties — secties

Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt.



INTRO

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song. Na de intro gaat het afspelen van de stijl door met de Main-sectie. De lengte van de intro (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

MAIN

De Main-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Het afspelen van de Main-sectie wordt oneindig herhaald tot op de knop van een andere sectie wordt gedrukt. Er zijn twee variaties (A en B) en het afspeelgeluid van de stijl verandert harmonisch, als reactie op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

AUTO FILL

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie Main A of B wordt overgestapt.

ENDING

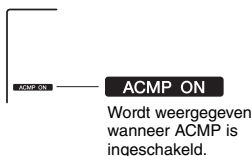
De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de Ending is afgelopen, stopt het afspelen van de stijl automatisch. De lengte van de Ending (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl met de draaiknop.

2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen.



ACMP ON/OFF



3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start in te schakelen.



Druk op de knop [SYNC START] als u Synchro Start wilt uitschakelen.

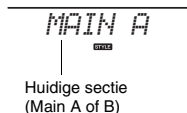
● Synchro Start

Als Synchro Start is ingeschakeld, start het afspelen van de stijl zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het keyboard.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



MAIN/AUTO FILL



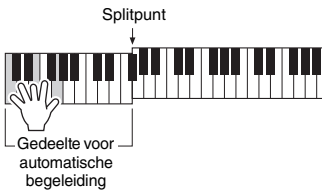
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Nu kunt u het afspeken starten van de stijl van het intro en vervolgens het gedeelte Main A (of B).

6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspeken van het intro te starten.

Zie 'Akkoorden' op pagina 54 voor informatie over het spelen van akkoorden.

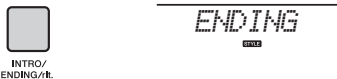


7 Wanneer het intro is voltooid, bespeelt u het keyboard volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



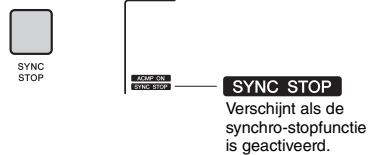
De sectie schakelt over naar Ending. Als het einde is voltooid, stopt het afspeken van de stijl automatisch. U kunt het einde geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl het einde wordt afgespeeld.

OPMERKING

- De stijlnummers 196, 208–220 hebben geen ritmepartij, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. Schakel ACMP in wanneer een van deze stijlen is geselecteerd. Geef vervolgens het akkoord in het gebied voor de linkerhand op om andere stijlpartijen dan de ritmepartij te spelen.

Style Synchro Stop

Als u op de knop [SYNC STOP] drukt om deze functie in te schakelen, wordt de stijl alleen afgespeeld terwijl u in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard op akkoorden drukt. Als u alle noten loslaat, stopt het afspeken van de stijl.

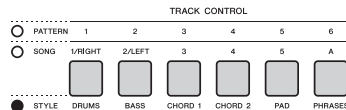


OPMERKING

- Deze functie kan worden gebruikt als ACMP is ingeschakeld.

Elke stijltrack in-/uitschakelen

Zoals aangegeven op het voorpaneel bestaat een stijl uit zes tracks. Schakel elke track in/uit met de TRACK CONTROL-knoppen. Door herhaaldelijk op de gewenste Track-knop te drukken, verandert u de aan/uit-status.



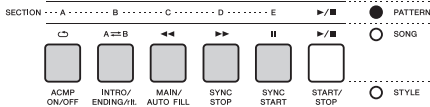
De aan/uit-status wordt op de display weergegeven (pagina 19)

OPMERKING

- U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.

Patroonvarianties — Secties

Net als stijlen kent elk patroon verschillende secties waarmee u dynamische varianties aan de performance kunt toevoegen. Er zijn vijf secties (A t/m E).

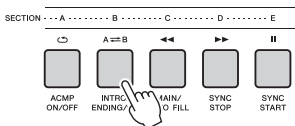


In tegenstelling tot stijlen hebben patronen echter geen secties die specifiek zijn bedoeld voor het begin of het einde van de song, zoals Intro en Ending. Alle secties (A t/m E) worden herhaaldelijk afgespeeld tot ze handmatig worden gestopt.

Pattern Retrigger-functie

Deze functie start het afspelen van het patroon opnieuw vanaf het begin.

- 1 Druk op de knop [PATTERN] en draai vervolgens aan de draaiknop om het gewenste patroon te selecteren.
- 2 Druk op de knop [START/STOP] of druk op een willekeurige toets in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen van het patroon te starten (pagina 27).
- 3 Als u op de knop drukt van de sectie die momenteel wordt afgespeeld, kunt u het afspelen opnieuw vanaf het begin starten. Als u de knop ingedrukt houdt, kunt u alleen het bovenste gedeelte van de sectieloop afspelen.



De lengte van het bovenste gedeelte (retriggersnelheid) kan worden gewijzigd met de knop (pagina 47).

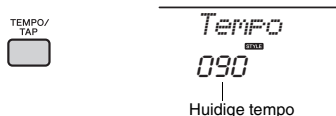
OPMERKING

- Wanneer u het afspelen van het patroon met de retriggerfunctie opneemt, lopen de aanduiding Beat (tel) op de display, de metronoom en het afspelen van Arpeggio niet synchroon met het afspelen van de opgenomen song.

Het tempo wijzigen

Een stijl of patroon kan op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempowaarde op de display weer te geven.



- 2 Stel met de draaiknop een tempo in (tussen 011 en 280).

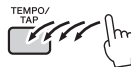
Druk de knoppen [+ / YES] en [- / NO] tegelijkertijd in om de waarde direct te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of het huidige patroon. Tijdens het afspelen kunt u het tempo wijzigen door slechts twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken.

OPMERKING

- Bovengenoemde handeling is ook van toepassing op het afspeltempo van een song of arpeggio.

Tap Start

U kunt het afspelen van de stijl, het patroon of de song ook starten door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken: vier tikken voor een maat met vier tellen (4/4 enzovoort) en drie keer voor een maat met drie tellen (3/4 enzovoort).



OPMERKING

- Instellingsbereik van Tap Tempo: 32–280

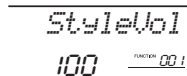
Het volume van de stijl of het patroon aanpassen

U kunt de volumebalans tussen het afspelen van een stijl of patroon en uw toetsenspel aanpassen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [-] en [+] om 'StyleVol' (functie 001) of 'PatrnVol' (functie 003) op te roepen.



Volume van stijl (of patroon)

3 Stel het volume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.

Het splitpunt instellen

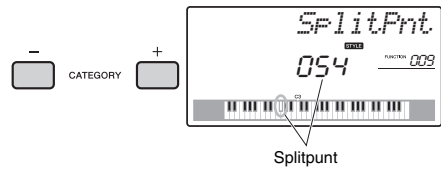
Het punt op het keyboard waar de scheiding zit tussen het linkerhandgedeelte en het rechterhandgedeelte van het keyboard, wordt het 'splitpunt' genoemd. Het linkerhandgedeelte wordt gebruikt om het akkoord voor het afspelen van de stijl te bepalen, om de toets voor het afspelen van het patroon te bepalen en om de splitvoice te spelen. De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 054 (de toets F#2), maar u kunt deze wijzigen in een andere toets.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

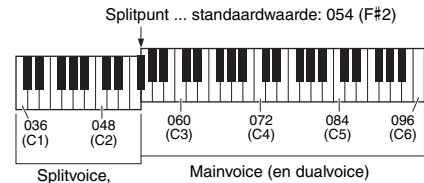


2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'SplitPnt' (functie 009) op te roepen.

U kunt deze display ook oproepen door op [STYLE] te drukken en vervolgens de knop [ACMP] langer dan een seconde ingedrukt te houden.



3 Draai aan de draaiknop om het splitpunt in te stellen op een toets tussen 036 (C1) en 096 (C6) (op de PSR-E453) of tussen de 028 (E0) en 103 (G6) (op de PSR-EW400).



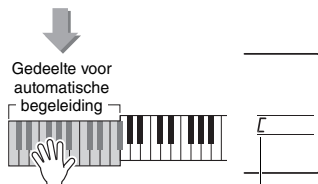
Splitvoice, akkoorden (stijl) of toetsen (patroon)

OPMERKING 1

- Tijdens het afspelen van een les kan het splitpunt niet worden gewijzigd.

Akkoorden spelen zonder dat een stijl wordt afgespeeld (Stop Accompaniment)

Als u op de knop [STYLE] drukt, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen (het pictogram ACMP ON wordt weergegeven). Vervolgens speelt u het akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding (terwijl SYNC START is uitgeschakeld). Het akkoord wordt geproduceerd zonder dat het afspelen van de stijl hoorbaar is. Dit wordt 'Stop Accompaniment (stop begeleiding)' genoemd. Het opgegeven akkoord wordt op de display weergegeven en heeft invloed op de functie Harmony (pagina 23).



















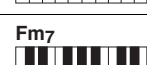


















Opgegeven akkoord

Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel met elementaire akkoorden raadplegen. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7 #5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7 #5, 6(9), sus2
- Inversie van de 7sus4-akkoorden wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.
- Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval worden alleen de ritme- en baspartijen afgespeeld.

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het gedeelte voor de automatische begeleiding van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



Een majeurekkoord spelen
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineurakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.

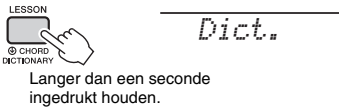


Een mineurseptiemakkoord spelen
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord speelt.

1 Hou de knop [LESSON] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict.' op te roepen.



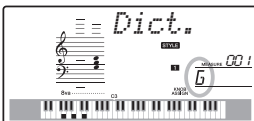
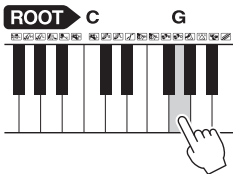
Met deze handeling verdeelt u het hele keyboard in drie gebieden (zie hieronder).



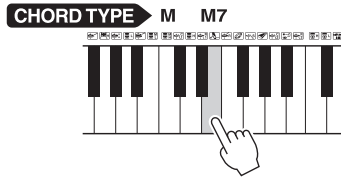
- Het gebied rechts van 'ROOT': Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied tussen 'CHORD TYPE' en 'ROOT': Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied links van 'CHORD TYPE': Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee gebieden hebt opgegeven.

2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

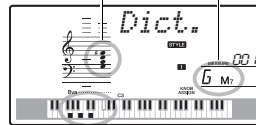
- 2-1. Druk op de toets 'G' in het gedeelte rechts van 'ROOT' zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.



- 2-2. Druk op de toets 'M7' in het gedeelte tussen 'CHORD TYPE' en 'ROOT'. De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden op de display getoond, zowel in de notatie als in het keyboardschema.



Akkoordnotatie Akkoordnaam (grondtoon en type)



Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

- Druk, om mogelijke omkeringen van het akkoord op te roepen, op de knop [+ /YES] of [- /NO].

OPMERKING 1

- Over majeureakkoorden: eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoon. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u op de toets 'M' (majeur) drukt na het selecteren van de grondtoon.

3 Volg de notatie en het keyboardschema op de display en probeer een akkoord te spelen in het gebied links van 'CHORD TYPE'.

Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

Alleen de toonsoort voor het afspelen van een patroon opgeven

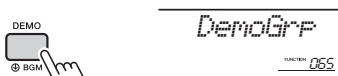
U moet de grondtoon voor het afspelen van een patroon opgeven. Dit is tegenstelling tot het afspelen van een stijl, waarbij u ook het akkoordtype moet opgeven.

BGM (Background Music) afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO] drukt, worden slechts enkele van de interne songs herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat bijvoorbeeld alle interne songs worden afgespeeld of alle songs die van een computer naar het instrument zijn overgebracht, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken. Er zijn vijf verschillende afspelgroepen waaruit u kunt kiezen. Selecteer de instelling die het beste past bij wat u wilt.

1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt om 'DemoGrp' op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige groep voor herhaald afspelen weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

2 Selecteer met de draaiknop een groep voor herhaald afspelen uit de volgende tabel.

Demo	Presetongs (001-003)
Preset	Alle presetongs
User	Alle gebruikerssongs
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht
USB	Alle songs (MIDI-bestanden) in het aangesloten USB-flashstation

OPMERKING

- Als er geen gegevens voor gebruikerssongs, downloadsongs en USB-songs bestaan, worden demosongs afgespeeld.

3 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO] als u het afspelen wilt stoppen.

Songs in willekeurige volgorde afspelen

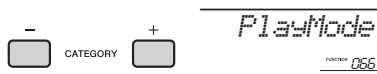
De volgorde voor herhaald afspelen van de song via de knop [DEMO] kan worden ingesteld op numerieke volgorde en random volgorde.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'PlayMode' (functie 066) op te roepen.

Na enkele seconden wordt de huidige afspelmodus weergegeven.



Als DemoGrp is ingesteld op 'Demo', kunt u deze parameter niet instellen.

3 Selecteer 'Random' met de draaiknop.

Selecteer 'Normal' als u wilt terugkeren naar de numerieke volgorde.

4 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO] als u het afspelen wilt stoppen.

Tempo-instelling van de song

Deze handeling is dezelfde als die van de stijl en het patroon. Zie pagina 52.

Tap Start

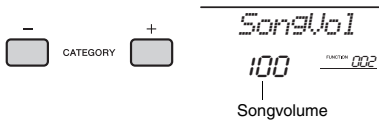
Deze handeling is dezelfde als die van de stijl en het patroon. Zie pagina 25.

Songvolume

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'SongVol' (functie 002) op te roepen.



- 3 Stel het songvolume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.

OPMERKING

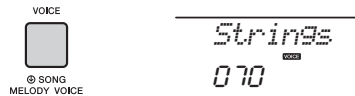
- Het songvolume kan worden aangepast in de songmodus.

Melodievoice-instelling van de presetsong

U kunt de melodievoice van de huidige presetsong tijdelijk wijzigen in een andere gewenste voice.

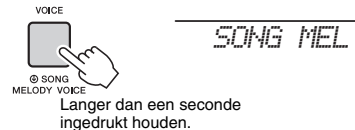
- 1 Druk op de knop [SONG], selecteer de gewenste presetsong en start het afspeken (pagina 28).

- 2 Druk op de knop [VOICE] en selecteer de gewenste voice met de draaiknop.



- 3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt om 'SONG MELODY VOICE' op te roepen.

Na enkele seconden verandert de melodievoice van de song in de voice die in stap 2 is geselecteerd.



OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, wordt de gewijzigde melodievoice geannuleerd.
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

De functies

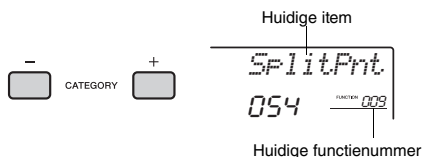
De functies bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects. Zoek het gewenste item in de functielijst op pagina 58–61 en volg de onderstaande instructies.

Basisprocedure op de functiedisplay

1 Druk op de knop [FUNCTION].

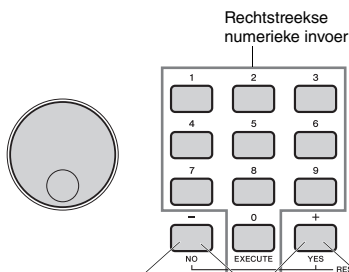


2 Druk herhaaldelijk op de CATEGORY-knop [+] of [-] tot het gewenste item wordt weergegeven.



3 Stel met de draaiknop, de knoppen [+]/[YES] en [-]/[NO] of de nummerknoppen [0]–[9] de waarde van de geselecteerde functie in.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [+]/[YES] en [-]/[NO] als u de standaardwaarden wilt herstellen. Alleen bij de functie MIDI Initial Send (functie 057) wordt de functie met een druk op de knop [+]/[YES] uitgevoerd en met een druk op de knop [-]/[NO] geannuleerd.



- De waarde met 1 verlagen
- Annuleren
- Gelijkijdrukken om de standaardinstelling opnieuw op te roepen.
- De waarde met 1 verhogen
- Uitvoeren

Sommige functie-instellingen blijven bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt. Ze kunnen als back-upgegevens naar een computer worden overgebracht (pagina 39).

OPMERKING

- Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG] of [PATTERN] om een functiedisplay af te sluiten.

Functielijst

Functienummer		Functie	Display	Bereik/instellingen	Standaardwaarde	Omschrijving
PSR-E453	PSR-EW400					
volume						
001	001	Stijlvolume	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Zie pagina 53.
002	002	Songvolume	<i>SongVol</i>	000–127	100	Zie pagina 57.
003	003	Patroonvolume	<i>PatternVol</i>	000–127	100	Zie pagina 53.
004	004	[AUX IN]-audiovolume	<i>AuxInVol</i>	000–127	50	Hiermee past u het volume aan van audio die wordt afgespeeld via de [AUX IN]-aansluiting (pagina 36).
005	005	[USB TO HOST]-audiovolume	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Hiermee kunt u het volume aanpassen van audio die wordt afgespeeld via de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 36, 37).
Algemeen						
006	006	Transponeren	<i>Transpos</i>	-12–12	00	Zie pagina 41.
007	007	Stemming	<i>Tuning</i>	427,0 - 453,0 Hz	440,0 Hz	Zie pagina 41.
008	008	Pitchbendbereik	<i>PBRange</i>	01–12	02	Hiermee stelt u het bereik in waarbinnen u de toonhoogte in stappen van halve tonen kunt regelen met het [PITCH BEND]-wiel (pagina 41).
009	009	Splitpunt	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E453)/ 028–103 (E0–G6; PSR-EW400)	054 (F#2)	Zie pagina 53.
010	010	Aanslagrespons	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Zie pagina 42.

Functienummer		Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaard- waarde	Omschrijving
PSR- E453	PSR- EW400					
Mainvoice (pagina 20)						
011	011	Volume	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de mainvoice.
012	012	Octaaf	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de mainvoice.
013	013	Pan	<i>M. Pan</i>	000 (left)– 064 (center)– 127 (right)	*	Bepaalt de stereopositie van de mainvoice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
014	014	Reverbdiepte	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
015	015	Chorusdiepte	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het chorus-effect wordt verzonden.
016	016	Attacktijd	<i>M. Attack</i>	000–127	064	Hiermee bepaalt u hoe snel het volume van de mainvoice het aanslagniveau bereikt wanneer op de toets wordt gedrukt. Hoe hoger de waarde, hoe trager de aanslagsnelheid. Hoe kleiner de waarde is, hoe sneller de aanslagsnelheid.
017	017	Releasetijd	<i>M. Release</i>	000–127	064	Hiermee wordt bepaald hoe snel het volume van de mainvoice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, hoe langer de sustain. Hoe lager de waarde is, hoe korter de sustain.
018	018	Filter afsnijden	<i>M. Cutoff</i>	000–127	064	Bepaalt de filteraansnijfrequentie (pagina 46) van de mainvoice.
019	019	Filterresonantie	<i>M. Reso.</i>	000–127	064	Bepaalt de filterresonantie (pagina 46) van de mainvoice.
Dualvoice (pagina 21)						
020	020	Dualvoice	<i>D. Voice</i>	001–758	*	Hiermee selecteert u een dualvoice.
021	021	Volume	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de dualvoice.
022	022	Octaaf	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
023	023	Pannen	<i>D. Pan</i>	000 (left)– 064 (center)– 127 (right)	*	Bepaalt de stereopositie van de dualvoice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
024	024	Reverbdiepte	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
025	025	Chorusdiepte	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het chorus-effect wordt verzonden.
026	026	Attacktijd	<i>D. Attack</i>	000–127	064	Hiermee bepaalt u hoe snel het volume van de dualvoice het aanslagniveau bereikt wanneer op de toets wordt gedrukt. Hoe hoger de waarde, hoe trager de aanslagsnelheid. Hoe kleiner de waarde is, hoe sneller de aanslagsnelheid.
027	027	Releasetijd	<i>D. Release</i>	000–127	064	Hiermee wordt bepaald hoe snel het volume van de dualvoice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, hoe langer de sustain. Hoe lager de waarde is, hoe korter de sustain.
028	028	Filter afsnijden	<i>D. Cutoff</i>	000–127	064	Bepaalt de filteraansnijfrequentie (pagina 46) van de dualvoice.
029	029	Filterresonantie	<i>D. Reso.</i>	000–127	064	Bepaalt de filterresonantie (pagina 46) van de dualvoice.
Splitvoice (pagina 21)						
030	030	Splitvoice	<i>S. Voice</i>	001–758	054 (FngrBass)	Hiermee selecteert u een splitvoice.
031	031	Volume	<i>S. Volume</i>	000–127	080	Bepaalt het volume van de splitvoice.
032	032	Octaaf	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	-1	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
033	033	Pannen	<i>S. Pan</i>	000 (left)– 064 (center)– 127 (right)	064	Bepaalt de stereopositie van de splitvoice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
034	034	Reverbdiepte	<i>S. Reverb</i>	000–127	008	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
035	035	Chorusdiepte	<i>S. Chorus</i>	000–127	000	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het chorus-effect wordt verzonden.
Effects						
036	036	Reverbtype	<i>Reverb</i>	01–10	**	Zie pagina 40.
037	037	Chorustype	<i>Chorus</i>	1–6	**	Zie pagina 40.
038	038	Master EQ-type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker), 2 (Headphone), 3 (Boost), 4 (Piano), 5 (Bright), 6 (Mild)	1 (Speaker)	Zie pagina 42.
039	039	Melodie onderdrukken	<i>SupprPan</i>	L63, L62...L02, L01, C, R01, R02...R62, R63	C	Hiermee bepaalt u de panpositie die moet worden geannuleerd als Melody Suppressor (pagina 37) in ingeschakeld.

Functienummer		Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaard- waarde	Omschrijving
PSR- E453	PSR- EW400					
DSP (pagina 48)						
040	040	DSP-type	<i>DSP Type</i>	01–10	01	Zie pagina 48.
041	041	DSP-partij	<i>DSP Part</i>	1 (Keyboard) 2 (Style)	1 (Keyboard)	
Harmony (pagina 23)						
042	042	Harmonietype	<i>HarmonyType</i>	01–26	*	Dit bepaalt het harmonietype.
043	043	Harmonievolume	<i>HarmonyVol</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van het harmonie-effect.
Arpeggio (pagina 24)						
044	044	Arpeggiotype	<i>ARP Type</i>	001–150	*	Bepaalt het arpeggiotype.
045	045	Arpeggiosnelheid	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Afhankelijk van het Arpeggiotype	Als 'Thru' is geselecteerd, wordt de snelheid waarmee arpeggio's worden afgespeeld, bepaald door de kracht waarmee u speelt. Als 'Original' is geselecteerd, wordt de snelheid waarmee arpeggio's worden afgespeeld, bepaald door de oorspronkelijke instelling, ongeacht de kracht waarmee u speelt.
046	046	Arpeggio kwantiseren	<i>Quantize</i>	1 (OFF), 2 (1/8), 3 (1/16)	Afhankelijk van het Arpeggiotype	Zie pagina 49.
047	047	Pedaalfunctie	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Hold+Sus)	*	Zie pagina 49.
Stemming met toonstelsels (pagina 43)						
048	048	Stemming	<i>Scale</i>	1 (Equal), 2 (Pure Maj), 3 (Pure min), 4 (Bayat), 5 (Rast)	1 (Equal)	Zie pagina 43.
049	049	Grondtoon	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E ^b), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A ^b), 10 (A), 11 (B ^b), 12 (B)	01 (C)	Zie pagina 43.
050	050	Stemtoon	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E ^b), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A ^b), 10 (A), 11 (B ^b), 12 (B)	01 (C)	Zie pagina 44.
051	051	Stemming	<i>Tune</i>	-64–63	Afhankelijk van de stemming	
MIDI						
052	052	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF als u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op een computer.
053	053	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON als u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op een computer.
054	054	Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of MIDI-berichten die via het toetsenspel worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de [USB TO HOST]-aansluiting
055	055	Style Out	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een stijl worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de [USB TO HOST]-aansluiting.
056	056	Song Out	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een song worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de [USB TO HOST]-aansluiting.
057	057	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+]/YES om te verzenden, of druk op [-]/NO om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op een computer hebt gestart.

Functienummer		Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaard- waarde	Omschrijving
PSR- E453	PSR- EW400					
Audio (pagina 36)						
058	058	Audio loopback	<i>LoopBack</i>	ON/OFF	ON	Hiermee bepaalt u of geluid dat wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting al dan niet samen met het op het instrument gespeelde spel wordt teruggestuurd naar de computer. Als u alleen het geluid dat op dit instrument wordt gespeeld wilt uitvoeren naar de computer, stelt u deze parameter in op OFF.
Metronoom (pagina 22)						
059	059	Maatsoort - teller	<i>Timesign</i>	00–60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
060	060	Maatsoort - noemer	<i>TimesigD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
061	061	Metronoomvolume	<i>MtrVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.
Les (pagina 30)						
062	062	Lestrack (R)	<i>R-Part</i>	01–16, OFF	01	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0, in het USB-flashstation of overgebracht van een computer.
063	063	Lestrack (L)	<i>L-Part</i>	01–16, OFF	02	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw linkerhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0, in het USB-flashstation of overgebracht van een computer.
064	064	Uw tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 (WAITING). Als de parameter ingesteld op ON, wordt het tempo waarin de song wordt afgespeeld, aangepast aan het tempo waarin u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
Demo (pagina 28)						
065	065	Demogroep	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Zie pagina 56.
066	066	Afspeelmodus Demo	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) / 2 (Random)	1 (Normal)	Zie pagina 56.
Luidspreker dempen (pagina 38)						
–	067	Luidspreker dempen	<i>SP Mute</i>	ON/OFF	OFF	Zie pagina 38.
Automatisch uitschakelen (pagina 16)						
067	068	Tijd van Automatisch uitschakelen	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 minutes (30 minuten)	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.
Batterij (pagina 14)						
068	069	Type batterij	<i>Battery Type</i>	1 (Alkaline) / 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd.
Taal (pagina 63)						
069	070	Taal	<i>Language</i>	Engels/Japans	Engels	Bepaalt de taal voor de namen van de songs. Bepaalt de taal voor de naam van de bestanden in het USB-flashstation of de bestanden die van een computer worden geladen.

* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voice.

** Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke song, stijl of elk patroon.

OPMERKING

- De 'MIDI'- en 'Audio'-instellingen zijn nuttig als er een extern apparaat zoals een computer is aangesloten op de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 36).

Handelingen met USB-flashstations

Door het USB-flashstation (afzonderlijk verkocht) aan te sluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, kunt u de gegevens opslaan die op dit instrument zijn gemaakt, bijvoorbeeld de instellingen van gebruikerssongs en parameters. U kunt de opgeslagen gegevens op dit instrument opnieuw oproepen om ze opnieuw te gebruiken.

BELANGRIJK

- Gebruik een netadapter wanneer u handelingen met het USB-flashstation uitvoert. U kunt er namelijk nooit geheel op vertrouwen dat er voldoende batterijvoeding is voor deze cruciale handelingen. Wanneer u bepaalde functies probeert uit te voeren, is het mogelijk dat de indicatie 'UseAdpt' wordt weergegeven en de geselecteerde functie niet kan worden uitgevoerd.

Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

• Compatibele USB-apparaten

• USB-flashstation

Andere USB-apparaten zoals een USB-hub, computerkeyboard of muis kunnen niet worden gebruikt.

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten.

Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<http://download.yamaha.com/>

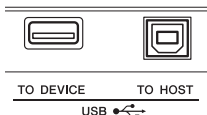
Hoewel USB-apparaten 1.1 tot 3.0 op dit instrument worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type gegevens of de status van het instrument.

OPMERKING

- De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5V/500mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

• Een USB-opslagapparaat aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen of uitvoeren van bestandsbeheer (zoals opslaan, verwijderen en formatteren) of wanneer u toegang tot het USB-apparaat hebt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

- Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter. Sluit geen verlengsnoer aan.

Een USB-flashstation gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

• Aantal USB-flashstations dat kan worden gebruikt

Er kan slechts één USB-flashstation worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

• Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation alleen met dit instrument formatteren (pagina 64). Een USB-flashstation dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

LET OP

- Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat.

• Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashstation wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

• Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de gegevens beschadigd raken.

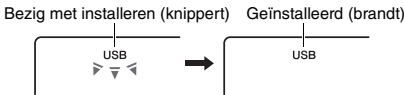
Een USB-flashstation aansluiten

OPMERKING

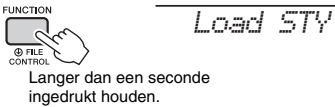
- Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting' op page 62 voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Tijdens bestandsbesturingsprocedures worden mogelijk berichten op de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Raadpleeg de lijst met berichten op pagina 69 voor meer informatie.

1 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting en wacht tot 'USB' wordt weergegeven in de linkerhoek van de display.

De indicatie 'USB' bevestigt dat het aangesloten USB-flashstation is gekoppeld of herkend.



2 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

• Als 'UnFormat' gevolgd door 'Format?' wordt weergegeven:

Hiermee wordt aangegeven dat het aangesloten USB-flashstation moet worden geformatteerd. Voer de formattering uit door de instructies te volgen vanaf stap 2 op pagina 64.

OPMERKING

In de volgende situaties kunt u de bestandsbesturingsdisplay niet oproepen.

- Tijdens het afspelen van een stijl, patroon of song
- Wanneer 'USB' niet wordt weergegeven, zelfs niet als u een USB-flashstation hebt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

• Er wordt geen geluid geproduceerd als het keyboard wordt bespeeld terwijl de display File Control actief is, en alleen de knoppen voor bestandsbesturingsbewerkingen zijn actief.

3 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om de gewenste bestandsbesturingsfunctie op te roepen en voer deze uit.

Zie de tabel rechts voor meer informatie.

Lijst van display bestandbesturing

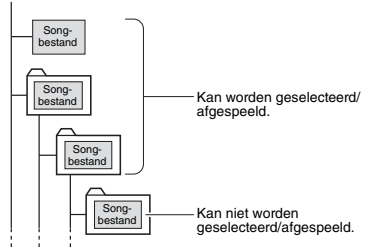
Display	Bestandsbesturingsfunctie	Pagina
Load STY	Een stijlbestand laden	67
Load USR	Gebruikersgegevens laden uit een USB-flashstation	66
Save SMF	Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashstation	65
Save USR	Gebruikersgegevens opslaan in een USB-flashstation	64
Del SMF	Een SMF-bestand verwijderen uit een USB-flashstation	68
Del USR	Een gebruikersbestand verwijderen uit een USB-flashstation	68
Format?	Een USB-flashstation formatteren	64
Exit?	Een File Control-display afsluiten	69

OPMERKING

- U kunt een File Control-display ook afsluiten door alleen op de knop [FUNCTION] te drukken.

Herkenbare bestandslocatie in het USB-flashstation voor het afspelen van songs (pagina 28)

USB-flashstation (hoofdmap)



BELANGRIJK

- Zorg er bij het beheren van de songbestanden in het USB-flashstation via een computer enz. voor dat u de gegevens opslaat in de hoofdmap van het USB-flashstation of in een map op het eerste of tweede niveau in de hoofdmap. Gegevens die zijn opgeslagen in mappen op het derde niveau binnen een map op het tweede niveau, kunnen niet door dit instrument worden geselecteerd en afgespeeld.

Displaytaal voor songtitels

Bestandsnamen die Japanse katakana-tekenen bevatten worden correct weergegeven als de displaytaal van het instrument is ingesteld op Japans. Alle andere display-informatie dan bestandsnamen worden in het Engels weergegeven, zelfs als Japans is geselecteerd.

Raadpleeg pagina 61 functie 069 (PSR-E453)/functie 070 (PSR-EW400) voor meer informatie.

Een USB-flashstation formatteren

Met een formattering kunt u een commercieel verkrijgbaar USB-flashstation voorbereiden om met dit instrument te gebruiken.

LET OP

- Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat.

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Format?' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de formattering wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In het USB-flashstation wordt een map 'USER FILES' gemaakt.

LET OP

- Tijdens de uitvoering kan de Format-bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

- 5 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.

Gebruikersgegevens opslaan in een USB-flashstation

De volgende gegevens die op dit instrument worden gemaakt, omvatten de 'gebruikersgegevens'.

- Alle 10 gebruikerssongs (pagina 32)
- Stijlen die van een computer zijn overgebracht en vervolgens zijn geladen in de stijlnummers 221 t/m 230 (pagina 67)
- Alle instellingen van het registratiegeheugen (pagina 35)

De gebruikersgegevens kunnen vervolgens als één gebruikersbestand (.usr) in een USB-flashstation worden opgeslagen.

OPMERKING

- De extensie (.usr) van het gebruikersbestand wordt niet op de display van dit instrument weergegeven. Controleer de extensie op de computerdisplay wanneer u het USB-flashstation aansluit op een computer.

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Save USR' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
Als doelbestandsnaam wordt 'USER***' (***: nummer) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere bestandsnaam te selecteren. U kunt kiezen uit 'USER001' t/m 'USER100'.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

Bestaande bestanden overschrijven

Als een bestand dat al gegevens bevat, als doelgebruikersbestand wordt geselecteerd, wordt een bevestigingsbericht voor overschrijven weergegeven.

5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Save-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In een map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashstation wordt gemaakt, wordt een gebruikersbestand (.usr) opgeslagen.

LET OP

- De Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

OPMERKING

- Hoe lang deze bewerking duurt, hangt af van het gebruikte USB-flashstation.

6 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.

OPMERKING

- Als u het gebruikersbestand (.usr) opnieuw op dit instrument wilt oproepen, voert u de Load-bewerking uit (pagina 66).

Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashstation

Gebruikerssongs kunnen worden geconverteerd naar de SMF-format 0 (Standard MIDI File) en in het USB-flashstation worden opgeslagen.

SMF-format (Standard MIDI File)

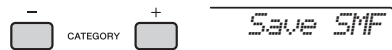
Met deze indeling worden diverse keyboardperformancegebeurtenissen, zoals noot aan/uit en voice-selectie, als MIDI-gegevens opgenomen. SMF Format 0 en Format 1 zijn beschikbaar. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0, en de meeste verkrijgbare songbestanden (MIDI-bestanden) worden in SMF-indeling 0 geleverd.

OPMERKING

- Patronen die zijn opgenomen naar een gebruikerssong, kunnen niet naar SMF worden geconverteerd.
- Het DSP-effect (pagina 48) kan niet worden geconverteerd naar de SMF-indeling.

1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.

2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Save SMF' op te roepen.



3 Druk op de knop [0/EXECUTE].

Als de doelgebruikerssong wordt 'USER**' (**: nummer 1 t/m 10) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere gebruikerssong te selecteren ('USER01' t/m 'USER10') en druk vervolgens op de knop [0/EXECUTE].



4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

Als de doelbestandsnaam in het USB-flashstation wordt 'SONG***' (***: nummer 1 t/m 100) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander bestand te selecteren.



5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

Bestaande bestanden overschrijven

Als een bestand wordt geselecteerd dat al gegevens bevat, wordt een bericht weergegeven waarin wordt gevraagd of het bestand mag worden overschreven.

6 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Save-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In een map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashstation wordt gemaakt, wordt een gebruikerssong in de SMF-indeling 0 opgeslagen.

LET OP

- De Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

OPMERKING

- Hoe lang deze bewerking duurt, hangt af van het gebruikte USB-flashstation.
- Als er een patroon is opgenomen naar de gebruikerssong, kunt u dit niet opslaan door op de knop [0/EXECUTE] of de knop [+ /YES] te drukken, en wordt op de display 'Can'tUse' weergegeven.

7 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.

Gebruikersgegevens laden uit een USB-flashstation

Gebruikersgegevens (pagina 64) die als een gebruikersbestand (.usr) in het USB-flashstation zijn opgeslagen, kunnen op dit instrument worden geladen.

LET OP

- Wanneer een gebruikersbestand wordt geladen, worden hiermee bestaande gegevens overschreven en gewist, waaronder de 10 gebruikerssongs, stijfgegevens die in de stijfnummers 221–230 zijn geladen en alle instellingen van het registratiegeheugen. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een afzonderlijk USB-flashstation op voordat u een gebruikersbestand laadt.

BELANGRIJK

- Gebruikersbestanden moeten in de map 'USER FILES' op het USB-flashstation worden opgeslagen. Bestanden die buiten die map zijn opgeslagen, worden niet herkend.

1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.

2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Load USR' op te roepen.



3 Druk op de knop [0/EXECUTE].

'USER***' (***: nummer) wordt op de display weergegeven als de naam van het gebruikersbestand in het USB-flashstation. Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander gebruikersbestand te selecteren.



4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Load-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Load-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

- 6 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.
- 7 Controleer de geladen gegevens door de gebruikerssong, een van de stijlen 221 t/m 230 en instellingen van het registratiegeheugen op te roepen.

Een stijlbestand laden

Stijlgegevens die zijn gemaakt op een ander instrument of een computer kunnen worden geladen in de stijlnummers 221 t/m 230. U kunt ze afspelen als interne presetstijlen. De volgende twee Load-bewerkingen zijn beschikbaar.

- Een stijlbestand (.sty) laden dat in de basismap van het flashstation is opgeslagen
- Een stijlbestand (.sty) laden die via de Musicsoft Downloader van een computer is overgebracht en is opgeslagen in het interne geheugen van dit instrument

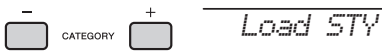
OPMERKING

- Voor instructies voor het overbrengen van een stijlbestand van een computer via Musicsoft Downloader raadpleegt u de online pdf-handleiding (pagina 11) 'Computergelerateerde handelingen'. Laad na de gegevensoverdracht de stijlgegevens naar een van de stijlnummers 221-230 om afspelen mogelijk te maken.

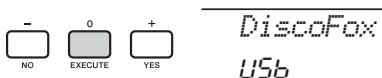
LET OP

- Door een stijlbestand te laden, overschrijft en wist u de bestaande gegevens in dat bestemmingsnummer. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een afzonderlijk USB-flashstation op voordat u laadt.

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Load STY' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
Op de display wordt de naam weergegeven van een stijlbestand in het USB-flashbestand of het interne geheugen van dit instrument. Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander stijlbestand te selecteren.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].
Als laadbestemming wordt 'Load To? ****' (****: 221-230) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander nummer te selecteren.



- 5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 6 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Load-bewerking wilt uitvoeren.
Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Load-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

- 7 Druk op de knop [STYLE], selecteer met de draaiknop een stijl tussen 221 en 230 en probeer deze af te spelen.

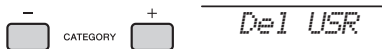
Een gebruikersbestand verwijderen uit het USB-flashstation

Gebruikersbestanden (.usr) in de basismap van het USB-flashstation kunnen worden verwijderd.

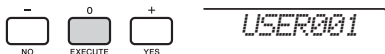
BELANGRIJK

- *Alleen gebruikersbestanden die zijn opgeslagen in de map 'USER FILES' op het USB-flashstation kunnen worden verwijderd. Bestanden buiten deze map worden niet herkend.*

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Del USR' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
Namen van gebruikersbestanden in het USB-flashstation worden op de display weergegeven als 'USER****' (****: nummer). Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander gebruikersbestand te selecteren.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Delete-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- *De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.*

- 6 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.

Een SMF-bestand verwijderen uit het USB-flashstation

U kunt een SMF-bestand verwijderen dat met de Save SMF-bewerking in het USB-flashstation is opgeslagen (pagina 65).

BELANGRIJK

- *Alleen SMF-bestanden (.mid) die zijn opgeslagen in de map 'USER FILES' op het USB-flashstation kunnen worden verwijderd. Bestanden buiten deze map worden niet herkend. Deze handeling is alleen van toepassing voor bestandsnamen met de notatie 'SONG****' (****: 001-100).*

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Del SMF' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
Namen van SMF-bestanden in het USB-flashstation worden op de display weergegeven als 'SONG****' (****: nummer). Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander SMF-bestand te selecteren.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Delete-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- *De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashstation niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.*

- 6 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.

Een File Control-display afsluiten

Druk op de knop [FUNCTION], [VOICE], [STYLE], [SONG] of [PATTERN] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt afsluiten.

U kunt de modus met bestandsbesturingsfuncties ook als volgt afsluiten:

1 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Exit?' op te roepen.



2 Druk op de knop [0/EXECUTE] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.



Berichtenlijst

Bericht	Opmerking
Can'tUse	<ul style="list-style-type: none"> • Geeft aan dat de bestandsbesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is omdat het USB-flashstation wordt gebruikt. • Wordt weergegeven wanneer u een op een gebruikerssong opgenomen patroon probeert op te slaan als SMF-indeling 0.
Compleet.	Geeft aan dat de opgegeven taak is voltooid (bijvoorbeeld opslaan en verzenden van gegevens).
Data Err	Wordt weergegeven wanneer de gebruikerssong ongeldige gegevens bevat.
Disk Ful	Wordt weergegeven wanneer de gegevens niet kunnen worden opgeslagen omdat het geheugen vol is. Verwijder overbodige gegevens of gebruik een ander USB-flashstation.
Error	Wordt weergegeven als er een bestandsfout of bewerkingfout is opgetreden.
File Ful	Wordt weergegeven als de gegevens niet kunnen worden opgeslagen omdat het totale aantal bestanden de capaciteit overschrijdt. Verwijder overbodige gegevens of gebruik een ander USB-flashstation.
no data	Het geheugen bevat geen gegevens.
no file	Het geheugen bevat geen bestanden.
Ovr (knippert)	Communicatie met het USB-flashstation is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-flashstation staat. Koppel het USB-flashstation los van de [USB TO DEVICE]-aansluiting en schakel het instrument in.
Protect	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u gegevens op een beveiligd USB-flashstation probeert op te slaan of te verwijderen of een beveiligd USB-flashstation probeert te formatteren. Schakel de beveiliging uit en probeer het nogmaals.
UnFormat	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u verbinding maakt met een ongeformatteerd USB-flashstation.
UseAdpt	Gegevens kunnen niet in het USB-flashstation worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument wordt gevoed met een batterij. Gebruik een netadapter.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Wanneer het instrument is ingeschakeld, wordt het opeens en onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal. Als een andere netadapter dan de opgegeven netadapter wordt gebruikt, is het mogelijk dat het instrument opeens en onverwacht wordt uitgeschakeld.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze uit de buurt van het instrument.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld, zelfs als er geen handeling is uitgevoerd.	Dit is normaal. Dit is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie (pagina 16).
<ul style="list-style-type: none"> Het volume is te zacht. De geluidskwaliteit is matig. Stijl/patroon/song/arpeggio stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. De opgenomen gegevens van de song enz. worden niet goed afgespeeld. De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. Het instrument gaat uit als er een USB-flashstation wordt aangesloten. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door geheel nieuwe of volledig opgeladen batterijen of gebruik de netadapter.
Er wordt geen geluid geproduceerd, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als een song, stijl of patroon wordt afgespeeld.	Controleer of een hoofdtelefoon of audiokabel op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting is aangesloten. Bij een dergelijke aansluiting komt er geen geluid uit de luidspreker van dit instrument.
	(PSR-EW400) Controleer de aan/uit-status van de Speaker Mute-instelling (pagina 38). Zorg dat deze op OFF staat.
	Controleer de aan/uit-status van de Local Control (lokale besturing) (pagina 61). Deze parameter staat gewoonlijk op ON.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting SUSTAIN.
Er wordt geen geluid geproduceerd, zelfs niet wanneer u de toetsen bespeelt in het gebied voor de rechterhand. De akkoorden die in het gebied voor de linkerhand worden gespeeld, worden echter wel herkend.	Controleer of de woordenboekfunctie (pagina 55) wordt gebruikt. Als deze wordt gebruikt, is dit normaal.
Niet alle voices zijn hoorbaar, of het geluid lijkt te worden afgekap, wanneer het keyboard wordt bespeeld of een arpeggio, stijl, patroon of song wordt gespeeld.	U hebt het aantal van 48 gelijktijdig gespeelde noten overschreden. 48 is de maximale polyfonie (het maximaal aantal noten dat tegelijkertijd kan worden gespeeld) van dit instrument. Als de hoofd-, dual- of splitvoice wordt gebruikt terwijl een arpeggio, stijl, patroon of song wordt afgespeeld, is het mogelijk dat sommige noten/geluiden worden weggelaten of worden 'gestolen'.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. Het werkelijke geluid van de voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
Het toetsenspel en het afspelen van een stijl/patroon/song produceren een onverwacht of onjuist geluid. De normale status kan niet worden hersteld.	Het gebruik van de knoppen kan enorme geluidsveranderingen teweegbrengen, maar kan ook leiden tot onverwachte of ongewenste geluiden. Als u het originele, normale geluid wilt herstellen zoals dit was vóór het met de knoppen werd gewijzigd, drukt u op de knop [DSP] om DSP uit te zetten, verandert u voice, stijl, patroon of song of drukt u op de knop [PORTABLE GRAND] om de paneelinstellingen te resetten.
De stijl, het patroon of de song wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt. Het arpeggio wordt niet gestart, zelfs niet nadat op een noot wordt gedrukt terwijl Arpeggio is ingeschakeld.	Controleer de aan/uit-status van de externe klok (pagina 61). Stel deze parameter in het algemeen in op OFF.
Het volume van stijl, patroon of song is te laag.	Controleer de volume-instelling in de functies (pagina 53 en 57).
De akkoorden die in het gebied voor de linkerhand worden gespeeld, worden niet herkend, zelfs niet als ACMP is ingeschakeld.	Controleer de instelling van het splitpunt (pagina 53). Stel deze in op een geschikte waarde.
Andere stijlpartijen dan de ritmepartij produceren geen geluid.	Controleer de aan/uit-status van de ACMP (pagina 26). Zorg ervoor dat ACMP is ingeschakeld.
De ACMP-aanduiding wordt niet op de display weergegeven nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Controleer de aan/uit-status van het lampje [STYLE]. Druk bij het gebruik van een stijl op de knop [STYLE] als u het lampje [STYLE] wilt inschakelen.

Raadpleeg indien nodig de 'Berichtenlijst' op pagina 69.

Specificaties

Productnaam		PSR-E453	PSR-EW400
		Digital Keyboard	
Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)	946 mm x 405 mm x 140 mm	1178 mm x 412 mm x 138 mm
	Gewicht	6,6 kg (exclusief batterijen)	8,4 kg (exclusief batterijen)
Besturings-interface	Keyboard	Aantal toetsen	61
		Aanslagrespons	Soft, Medium, Hard, Fixed
	Andere regelaars	Pitchbendwiel	Ja
		Knoppen	Ja
	Display	Type	LCD (Liquid Crystal Display)
		Taal	Engels
Paneel	Taal	Engels	
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkings technologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie		48
	Preset	Aantal voices	237 paneelvoices + 24 drum-/SFX-kits + 40 arpeggio- + 457 XGlite-voices
	Compatibiliteit		GM, XGlite
Effecten	Typen	Reverb	9 typen
		Chorus	5 typen
		Master-EQ	6 typen
		Harmony	26 typen
		DSP	10 typen
	Functies	Dual	Ja
		Split	Ja
		Arpeggio	150 typen
	Melody Suppressor	Ja	
Begeleidings-stijlen	Preset	Aantal stijlen	220
		Vingerzetting	Mult Finger
		Stijlregelaar	ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF
	Externe stijlen		10
	Overige eigenschappen	Muiziekdatabase	378
		One Touch Setting (OTS)	Ja
Compatibiliteit		Style File Format (SFF)	
Patronen	Preset	Aantal patronen	25
		Aantal secties	5
Songs (MIDI)	Preset	Aantal presetsongs	30
		Aantal songs	10
		Aantal tracks	6 (5 melodieën + 1 stijl/patroon)
	Opname	Gegevens-capaciteit	Circa 19.000 noten (als er alleen melodietracks worden opgenomen)
		Afspelen	SMF (indeling 0 & 1)
Notatie	Opname	Originale bestandsindeling (SMF 0-conversiefunctie)	
Functies	Les/gids		Les 1 – 3 (Listening, Timing, Waiting), Repeat & Learn, akkoordwoordenboek
	USB-audio (USB TO HOST)		44,1 kHz, 16-bits, stereo
	Registratie-geheugen	Aantal knoppen	4 (x 8 banken)
		Metronoom	Ja
	Totaalregelaars	Tempobereik	11 – 280
		Transponeren	-12 tot 0, 0 tot +12
		Stemming	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)
		Stemschaaltipe	5 typen
Overige	PIANO-knop	Ja (Portable Grand-knop)	
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Ongeveer 1,29 MB
		Externe stations	USB-flashstation
	Aansluitingen		USB TO HOST, USB TO DEVICE, DC IN 12V, Headphones/Output, sustainpedaal, AUX IN (stereo-mini)
Versterkers/ luidsprekers	Versterkers	6 W + 6 W (bij gebruik van een PA-150-netadapter)	12 W + 12 W (bij gebruik van een PA-300C-netadapter)
	Luidsprekers		12 cm x 2

Stroom-voorziening	Stroom-voorziening	Adapter	PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent	PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent
		Batterijen	Zes alkaline maat 'AA' (LR6), mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen	Zes alkaline maat 'D' (LR20), mangaanbatterijen (R20) of oplaadbare Ni-MH-batterijen
	Stroomverbruik		8 W (bij gebruik van een PA-150-netadapter)	11 W (bij gebruik van een PA-300C-netadapter)
	Automatisch uitschakelen		Ja	
Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Datalijst • Netadapter* (PA-150 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer. • Muziekstandaard • Online Member Product Registration 	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Datalijst • Netadapter* (PA-300C of een equivalent aanbevolen door Yamaha), netsnoer* * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer. • Muziekstandaard • Online Member Product Registration 	
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)		<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Keyboardstandaard: L-2C • Hoofdtelefoon: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Voetschakelaar: FC4A/FC5 • Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01 	<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Keyboardstandaard: L-6 • Hoofdtelefoon: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Voetschakelaar: FC4A/FC5 • Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01 	

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

A	Externe klok 60	MIDI Basics 11
Aanslagrespons 42		MIDI Reference 11
Aansluiting 36	F	Muziekdatabase 26
A-B herhaling 29	Fijnregeling 41	Muziekstandaard 10
Accessoires 10	File Control-display 63	
ACMP 26	Fill 50	N
Afsnijden 46, 59	Filter 46, 59	Netadapter 14
Akkoordenwoordenboek 55	Flashgeheugen wissen 39	
Akkoordtype 54	Formatteren 64	O
Arpeggio 24, 49	Functie 58	Octaaf 59
Arpeggio kwantiseren 49		Onderbreken 29
Arpeggiosnelheid 60	G	One Touch Setting (OTS) 41
Arpeggiotype 24	Gedeelte voor automatische begeleiding 26	Opname 32
Attack 46, 59	Grondtoon 43	
Audio Loop Back 61		P
Audioapparaat 36	H	Pannen 59
Automatisch uitschakelen ... 16, 61	Harmonietype 60	Patroon 27, 50
Automatische begeleiding 26	Harmony 23	Pattern Retrigger 47, 52
AUX IN 36	Herhalen 29, 31	Pedaal 17, 49
	Hoofdtelefoon 16	Pitchbendebereik 58
B		Problemen oplossen 70
Back-up 39	I	
Back-up wissen 39	Initial Send 60	R
Batterij 14	Initialisatie 39	Registratiegeheugen 35
Berichtenlijst 69	Intro 50	Release 46, 59
BGM (Background Music) 56	iPhone/iPad 37	Resonance 46, 59
	iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) 11	Retrigger Rate 47
C		Reverb 46, 59
Chorus 46, 59	K	Reverbtype 40
Chorustype 40	Keyboard Out 60	
Computer 36	Keyboardstandaard 17	S
Computer-related Operations (Computergerateerde handelingen) 11	Knop 25, 46	Save SMF 65
		Save USR 64
D	L	Sectie 50, 52
Datalijst 11	Les 30, 61	Snel terugspoelen 29
Del SMF 68	Load USR 65	Snel vooruitspoelen 29
Del USR 68	Lokale besturing 60	Song 28, 56
Demosong 28		Song Book 11
Display 19	M	Song Out (songuitvoer) 60
DSP 47, 48	Main 50	Speaker 16, 38
DSP-partij 48	Mainvoice 20	Specificaties 71
DSP-type 48	Mastervolume 16	Splitpunt 53
Dualvoice 21, 45	Melodievoice 57	Splitvoice 21, 45
	Melody Suppressor 37, 59	Stemming 43, 44
E	Metronoom 22	Stop Accompaniment 53
EG (Envelope Generator) 46	MIDI 60	STY laden 67
Ending 50		Style 26, 50
EQ (Equalizer) 42		Style Out 60

T

Taal	61
Tap Start	52, 57
Tempo	22, 52, 57
Time Signature	22
Toonhoogte	41
Track	29, 32, 51
Transponeren	41
Type batterij	15, 61

U

Uitgang	38
USB TO DEVICE	62
USB TO HOST	36
USB-flashstation	62
Uw tempo	61

V

Voeding	16
Voetschakelaar	17, 49
Voice	20, 45
Volume	16
Volume (AUX IN)	58
Volume (Harmony)	60
Volume (metronoom)	22
Volume (patroon)	53
Volume (song)	57
Volume (stijl)	53
Volume (USB TO HOST)	58
Volume (voice)	59
Volumebalans	46

W

Willekeurig	56
-------------------	----

NOTITIES

NOTITIES

Neem voor meer informatie over producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F. C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Musical de Venezuela, C.A.
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela
Tel: +58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich**
Seeefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Spz. o.o. Oddział w Polsce
ul. Wroclowska 14, 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39-02-93577-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH,
Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsið Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovce 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi
Maslak Meydan Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sariyer Istanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080

Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,
Sector-47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon-122002,
Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu Seoul, 135-880, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No. 8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2016 Yamaha Corporation

Published 03/2016 LB*** *-01A0
Printed in Europe



P77023849