



ARIUS

YDP-S34

Használati útmutató

A hangszer használatbavétele előtt olvassa el az „ÓVINTÉZKEDÉSEK” című részt az 5-6. oldalon.

A hangszer összeszereléséhez a használati útmutató végén található rész nyújt segítséget.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktig: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktpunktet i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha-tuotethez vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemate teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamioms informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Információ a felhasználók számára a régi készülékek begyűjtéséről és leselejtezéséről



Ha ez az ábra látható a terméken, annak csomagolásán és/vagy a mellékelt kiadványokon, akkor a használt elektromos vagy elektronikus termék(ek)et nem szabad az általános háztartási hulladékkal együtt kidobni. Kérjük, hogy a hatályos jogszabályok által előírt megfelelő hulladékkezelés és újrahasznosítás érdekében a régi termékeket adja le az erre a célra kijelölt gyűjtőpontokon.

Ezen termékek megfelelő hulladékkezelésével Ön is hozzájárul értékes erőforrások megkíméléséhez, valamint ahhoz, hogy elkerülhetők legyenek a helytelen hulladékkezelés által az emberi egészségre és a környezetre gyakorolt káros hatások.

Kérjük, hogy a régi termékek begyűjtésével és újrahasznosításával kapcsolatos további információkról érdeklődjön az illetékes önkormányzatnál, a helyi hulladékkezelő vállalatnál vagy annál a cégnél, ahol a termék(ek)et vásárolta.

Az Európai Unióban működő üzleti felhasználók számára:

Kérjük, hogy az elektromos és elektronikus készülékek leadásával kapcsolatban kérjen további információt a szállító cégtől vagy a nagykereskedőtől.

Információ a hulladékkezelésről az Európai Unión kívüli országok számára:

Ez a jelzés csak az Európai Unióban érvényes. Ha szeretné leselejtezni ezeket a termékeket, kérjük, forduljon az illetékes önkormányzathoz vagy a márkakereskedőhöz, és érdeklődjön a hulladékkezelés megfelelő módjáról.

(weee_eu_hu_02)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

ÓVINTÉZKEDÉSEK

GONDOSAN OLVASSA EL, MIELŐTT TOVÁBBLÉP!

Tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.

A hálózati adapter



VIGYÁZAT

- A hálózati adapter kizárólag Yamaha elektronikus hangszerekhez használható. Ne használja semmilyen más célra.
- Csak beltéri használatra. Ne használja nedves környezetben.



FIGYELEM

- A hangszer beüzemelésekor győződjön meg arról, hogy a hálózati konnektor könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszer főkapcsolóját, és húzza ki a hálózati adaptert a hálózati aljzatból. Amikor a hálózati adapter a hálózati aljzathoz van csatlakoztatva, vegye figyelembe, hogy valamennyi áram lekapcsolt főkapcsoló esetén is folyik a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a hangszert, húzza ki a tápkábelt a fali aljzattól.

Az YDP-S34



VIGYÁZAT

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje az áramütésből, rövidzárlatból, károsodásból, tűzből és más veszélyforrásból származó súlyos vagy akár halálos sérülést. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás/hálózati adapter

- Ne tegye a tápkábelt hőforrás, például fűtőtest vagy radiátor közelébe. Továbbá ne hajlítsa meg a kábelt túlzottan, és más módon se okozzon benne sérülést, és ne helyezzen rá nehéz tárgyat.
- A hangszert csak az előírt hálózati feszültségre szabad csatlakoztatni. Az előírt feszültség a hangszer adattábláján szerepel.
- Csak az előírt hálózati adaptert szabad használni (lásd: 34. oldal). Nem megfelelő adapter használata esetén a hangszer károsodhat és/vagy túlmelegedhet.
- Rendszeresen ellenőrizze az elektromos csatlakozót, és tisztítsa meg a ráakódott porttól, szennyeződéstől.

A hangszert ne nyissa fel

- A hangszer nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészt. Ne nyissa fel a hangszert, és semmilyen módon ne kísérelje meg kiszerezni vagy módosítani a belső alkatrészeket. Hibás működésre utaló jel észlelése esetén a hangszer használatát azonnal fel kell függeszteni, majd képesített Yamaha szervizszakemberrel át kell vizsgáltatni.

Vízzel kapcsolatos figyelmeztetések

- A hangszert ne érje eső, ne használja vízhez közel, illetve párással vagy nyirkos környezetben, továbbá ne helyezzen rá tárolóedényt (például vázát, poharat, üveget), amelyből folyadék juthat bármelyik nyílásba. Ha mégis valamilyen folyadék kerül a hangszer belsejébe, azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a tápkábelt a fali aljzattól. Ezt követően vizsgáltassa át a hangszert képesített Yamaha szervizszakemberrel.
- Elektromos csatlakozót soha ne csatlakoztasson vagy húzzon ki nedves kézzel.

Tűzvédelmi figyelmeztetés

- Ne helyezzen égő tárgyat – például gyertyát – a hangszerre. Az égő tárgy felborulhat és tüzet okozhat.

Ha bármilyen rendellenességet észlel

- Az alábbiakban felsorolt bármely probléma észlelése esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki az elektromos csatlakozót a fali aljzattól. Ezt követően vizsgáltassa át a készüléket képesített Yamaha szervizszakemberrel.
 - A tápkábel vagy a tápcsatlakozó kopott vagy sérült.
 - A készülék füstöt vagy szokatlan szagot bocsát ki.
 - Valamilyen tárgy beesett a készülékbe.
 - A hangszer használata közben hirtelen (ok nélkül) elhallgat a hang.

FIGYELEM

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje a személyi sérülést, illetve a hangszer vagy más tárgyak károsodását. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás/hálózati adapter

- Ne csatlakoztassa a hangszer fal aljzatba elosztón keresztül. Ez ugyanis a zavarjelek miatt alacsonyabb hangminőséget okozhat, és akár az aljzat túlmelegedéséhez is vezethet.
- Az elektromos csatlakozót mindig a csatlakozónál fogva húzza ki a hangszerből és a fali aljzattól, ne a kábelnél fogva. Ha a kábelnél húzza meg, az megsérülhet.
- Húzza ki a csatlakozót az aljzattól, ha a hangszer hosszabb ideig senki nem fogja használni, illetve villámlással járó viharok idején.

Összeszerelés

- Gondosan olvassa el a mellékelt leírást, amely elmagyarázza az összeszerelés menetét. Ha a hangszer nem a megfelelő sorrend szerint szereli össze, a hangszer károsodhat, és akár személyi sérülés is történhet.
- Ne felejtse el felszerelni a borulásgátókat, mert ezek biztosítják a hangszer stabilitását. Ha nem szereli fel őket, a hangszer károsodhat, és akár személyi sérülés is történhet.

Elhelyezés

- Ne tegye a hangszer olyan helyre, ahonnan az véletlenül leeshet vagy felborulhat.
- A hangszer áthelyezését mindig legalább két ember végezze. Ha megpróbálja egyedül megemelni a hangszer, megsérülhet a háta, vagy egyéb sérülést szenvedhet, és magában a hangszerben is kár keletkezhet.
- A hangszer elmozdítása előtt húzzon ki minden csatlakoztatott kábelt, megakadályozva ezzel a kábelek esetleges károsodását, illetve azt, hogy valaki megbotoljon bennük.
- A termék beüzemelésekor győződjön meg arról, hogy a fali aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszer, és húzza ki a csatlakozót a fali aljzattól. Lekapcsolt főkapcsoló esetén is folyik minimális áram a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a fali aljzattól.

A Yamaha nem tehető felelőssé a hangszer helytelen használatából vagy bármilyen módosításából származó károkért, illetve adatvesztésért.

Mindig kapcsolja ki a hangszer, ha nem használja.

A [⏻] (Készenléti/bekapcsolás) kapcsoló készenléti állásában (amikor a bekapcsolásjelző lámpa nem világít) is folyik némi áram a hangszer áramkörében.

Ha hosszabb ideig nem használja a hangszer, húzza ki a tápkábelt a fali aljzattól.

A modellszám, a sorozatszám, a tápellátásra vonatkozó követelmények stb. a termék alsó részén lévő adattáblán vagy annak közelében található. Jegyezze fel a hangszer típusát és gyártási számát az alábbi sorokba, majd tartsa ezt az útmutatót biztos helyen, hogy a vásárlás bizonyítékául szolgáljon, és egy esetleges lopás esetén megkönnyítse a hangszer azonosítását.

Típusmegjelölés:

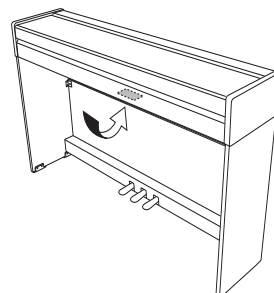
Gyártási szám:

Csatlakoztatás

- Mielőtt más elektromos eszközhöz csatlakoztatja a hangszer, kapcsolja ki az összes érintett eszközt. Az eszközök ki- vagy bekapcsolása előtt mindenholt állítsa minimumra a hangerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden eszköz hangereje minimális szintre van állítva, majd a hangszeren játszva fokozatosan emelje a hangerőt a kívánt szintre.

Kezelési óvintézkedések

- Ne nyúljon a hangszer vagy a billentyűzetfedél egyetlen nyílásába se. Arra is ügyeljen, hogy a billentyűzetfedél ne csipje be az ujját (vagy másokét).
- A billentyűzetfedél lezárásakor ne alkalmazzon túl nagy erőt. A különleges SOFT-CLOSE™ mechanizmussal felszerelt billentyűzetfedél lassan csukódik le. Ha túl nagy erőt alkalmaz lecsukáskor a fedélen, megsérülhet a SOFT-CLOSE™ mechanizmust, és megsérülhet a keze vagy az uja, ha a lezáródó fedél alá szorul.
- Soha ne helyezzen vagy ejtsen papírból, fémből vagy más anyagból készült tárgyat a billentyűzetfedél, a panel vagy a billentyűzet réseibe. Ezáltal elkerülheti a személyi sérülést, a hangszer vagy más tárgyak károsodását, illetve a hibás működést.
- Ne támaszkodjon a hangszerre, illetve ne helyezzen rá nehéz tárgyat, továbbá ne fejtse ki túlzott erőt a gombok, kapcsolók és csatlakozók használatakor.
- Ne használja a hangszer/készüléket és annak fejhallgatóját huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat. Ha halláscsökkenést vagy fülcsöngést tapasztal, forduljon orvoshoz.



(bottom_hu_02) Az adattábla a hangszer alján található.

ÉRTESÍTÉS

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket, hogy elkerülje a hangszer és más tárgyak helytelen működésének, illetve károsodásának lehetőségét, továbbá a hangszerben lévő adatok sérülését, elvesztését.

■ Kezelés

- Ne használja a hangszeret tévé, rádió, audióberendezés, mobiltelefon vagy más elektromos eszköz közvetlen közelében. Ellenkező esetben a hangszer, a TV vagy rádió zajt bocsáthat ki. Ha okoskészüléken, például iPad, iPhone vagy iPod touch készüléken lévő alkalmazással együtt használja a hangszeret, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében kapcsolja be a „Repülőgép mód” funkciót a készüléken.
- Ne tegye a hangszeret olyan helyre, ahol nagy mennyiségű por, erős rázkódás, különösen alacsony vagy magas hőmérséklet (például közvetlen napsütés, közeli fűtőtest melege, illetve felmelegedő utastér) érheti, így megelőzheti a vezérlőpanel deformálódását, a belső alkatrészek károsodását, valamint a kiszámíthatatlan működést. (Jóváhagyott működési hőmérséklet: 5–40°C.)
- Ne tegyen PVC-ből, műanyagból vagy gumiból készült tárgyat a hangszerre, mivel az elszínezheti a vezérlőpanelt és a billentyűzetet.

■ Karbantartás

- A hangszer tisztításához puha, száraz vagy enyhén megnedvesített törülköndőt használjon. Ne használjon higítót, oldószert, alkoholt, tisztítófolyadékot, sem vegyszeres törülköndőt.
- Jelentős mértékű, hirtelen hőmérséklet- vagy páratartalom-változás esetén pára (nedvesség) csapódhat le a hangszer felszínére. A fából készült részek felszívhatják a nedvességet, és emiatt károsodhatnak. Ezért a páralecsapódást minél hamarabb le kell törölni a hangszerről egy puha törülköendővel.

■ Adatok mentése

- Kikapcsolás esetén néhány adat (lásd: 29. oldal) megmarad a hangszerben. A mentett adatok azonban elveszhetnek meghibásodás, helytelen kezelés stb. következtében, ezért mentse a fontos adatokat külső eszközre, például számítógépre (lásd: 29. oldal).

Információk

■ A szerzői jogokról

- A kereskedelmi forgalomban kapható zenei adatok, így többek között a MIDI- és/vagy audioadatok másolása szigorúan tilos, amennyiben az nem saját személyes használat céljából történik.
- Ebben a termékben olyan tartalmak használhatók és érhetőek el, amelyek esetében a Yamaha a szerzői jogok birtokosa, vagy rendelkezik a mások tulajdonában álló szerzői jogok licencével. A szerzői jogok és egyéb jogszabályok miatt TILOS terjeszteni olyan adathordozót, amelyre ezek a tartalmak vannak mentve vagy felvéve, és amelyek gyakorlatilag azonosak a termékben található tartalmakkal, vagy nagy mértékben hasonlítanak hozzájuk.
 - * A fenti tartalmak közé tartozik egy számítógépes program, a stílusiskéret, a MIDI-adatok, a WAVE-adatok, a hangszínfelvételek, egy kotta, kottadatok stb.
 - * Jogában áll olyan adathordozót terjeszteni, amelyre az ilyen tartalmak segítségével vette fel saját előadását vagy szerzeményét. Ilyen esetben nincs szükség a Yamaha Corporation engedélyére.

■ A hangszerbe épített funkciók és adatok

- Néhány beépített zenedarab terjedelmi okok miatt átszerkesztésre került, ezért némileg eltérhet az eredetitől.

■ Az útmutatóról

- Az ábrák ebben a használati útmutatóban csupán tájékoztató jellegűek, és az Ön készüléken látható kijelzésektől némileg eltérhetnek.
- A modellnév végén lévő betűk (például „B” vagy „WH”) a hangszer felületéről nyújtanak információkat. Például a „B” jelentése „fekete dió”, míg a „WH” a fehér színt jelzi. Mivel csupán a felületről adnak információkat, a használati útmutatóban nem szerepelnek ezek a betűk.
- A Windows a Microsoft® Corporation bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az iPhone, az iPad és az iPod touch az Apple Inc. bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az ebben a használati útmutatóban szereplő vállalat- és terméknevek a hozzájuk tartozó vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

■ Hangolás

- Az akusztikus zongoráktól eltérően ezt a hangszeret nem kell szakembernek behangolnia (bár a hangmagasságot a felhasználó más hangszerekhez igazíthatja). Ennek az az oka, hogy a digitális hangszerek hangmagassága mindig tökéletesen ugyanaz marad.

Tartalomjegyzék

ÓVINTÉZKEDÉSEK.....	5
Az útmutatókról.....	9
Mellékelt tartozékok.....	9
Vezérlőelemek és aljzatok	10

Alapvető műveletek

Beüzemelés	11
Billentyűzetfedél és kottatartó	11
A hangszer bekapcsolása	12
A hangerő beállítása	12
Automatikus kikapcsolás funkció	13
Fejhallgató használata	13
Játék a zongorán	14
Intelligens akusztikus szabályozás (IAC)	14
A pedálok használata.....	15
A hangkitartási rezonancia alkalmazása	15
A műveletek megerősítését jelző hangok be- és kikapcsolása.....	16
A billentésérzékenység módosítása	16
A metronóm használata.....	17

Haladó műveletek

Különböző hangszerek hangjának (hangszínének) lejátszása	18
Hangszín kiválasztása	18
A demó zenedarabok meghallgatása.....	19
A hangzás módosítása (Zengetés)	20
Transzponálás félhangonként.....	21
A hangszer hangolása.....	21
Két hangszín egyidejű megszólaltatása (Duál mód)	22
Játék duó módban.....	23
Zenedarabok lejátszása és gyakorlás....	24
Az 50 beépített zenedarab meghallgatása.....	24
Számítógépről betöltött zenedarabok meghallgatása	24
Egykezes szólam lejátszása	25
Lejátszás egy szünetet tartalmazó ütem elejétől	25

Az előadás felvétele	26
Az előadás felvétele	26
A felvett zenedarab kezdeti beállításainak módosítása	27
A felvett adatok törlése	27

Számítógép vagy okoskészülék használata.....	28
Okoskészüléken lévő alkalmazás használata	28
Audioadatok lejátszása/felvétele (USB-audió).....	28

Az adatok biztonsági mentése, a beállítások inicializálása	29
A hangszer kikapcsolása esetén is tárolt adatok	29
A felhasználói zenedarab mentése számítógépre	29
A beállítások inicializálása	29

Függelék

Hibaelhárítás.....	30
A szintetizátorállvány összeszerelése....	31
Műszaki adatok	34
Tárgymutató	35


Köszönjük, hogy a Yamaha digitális zongora mellett döntött.
Ez a hangszer kivételesen kiváló minőségű hangzást biztosít, és lehetőséget ad kifejezőerejének kibontakoztatására.


Kérjük, gondosan olvassa át ezt az útmutatót, hogy teljes mértékben ki tudja használni a hangszer fejlett funkcióit, és tartsa az útmutatót biztonságos, könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.

Az útmutatókról


A hangszerhez a következő útmutatók tartoznak.

■ Mellékelt útmutatók

 **Használati útmutató (ez a könyv)**
A hangszer használatát ismerteti.


 **Quick Operation Guide (Rövid útmutató; különálló lap)**
Táblázatos formában, röviden a gombokhoz és a billentyűkhöz rendelt funkciókat mutatja be.


■ Internetes útmutatók (PDF)

 **iPhone/iPad Connection Manual (Az iPhone/iPad csatlakoztatásának kézikönyve)**

Azt ismerteti, hogyan lehet a hangszert okoskészülékekhez, például iPhone vagy iPad készülékhez csatlakoztatni.

 **Computer-related Operations (Számítógépes műveletek)**
A hangszer számítógéphez történő csatlakoztatására vonatkozó útmutatásokat tartalmaz, továbbá a zenedarab adatok átvitelével kapcsolatos műveleteket ismerteti.

 **MIDI Reference (MIDI-kézikönyv)**
Ez a dokumentum a MIDI-adatformátum leírását és a MIDI-táblázatot tartalmazza, és a MIDI-funkciókat – például a MIDI-csatornát és a helyi hangképzés beállításait – tárgyalja.

 **MIDI Basics (A MIDI alapjai; csak angol, francia és német nyelven)**
Alapszinten ismerteti a MIDI-t.

Ha szüksége van ezekre az anyagokra, keresse fel a Yamaha Downloads (Letöltések) webhelyet, és adja meg a modell nevét a kívánt fájlok megkereséséhez.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Mellékelt tartozékok

- Használati útmutató (ez a könyv)
- Quick Operation Guide (Rövid útmutató; különálló lap)
- „50 Classical Music Masterpieces” (kottafüzet)
- Online Member Product Registration (Internetes felhasználói regisztráció)
- Garancia*
- Hálózati adapter*

* Nem minden országban képezi a csomag részét.
Kérjük, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

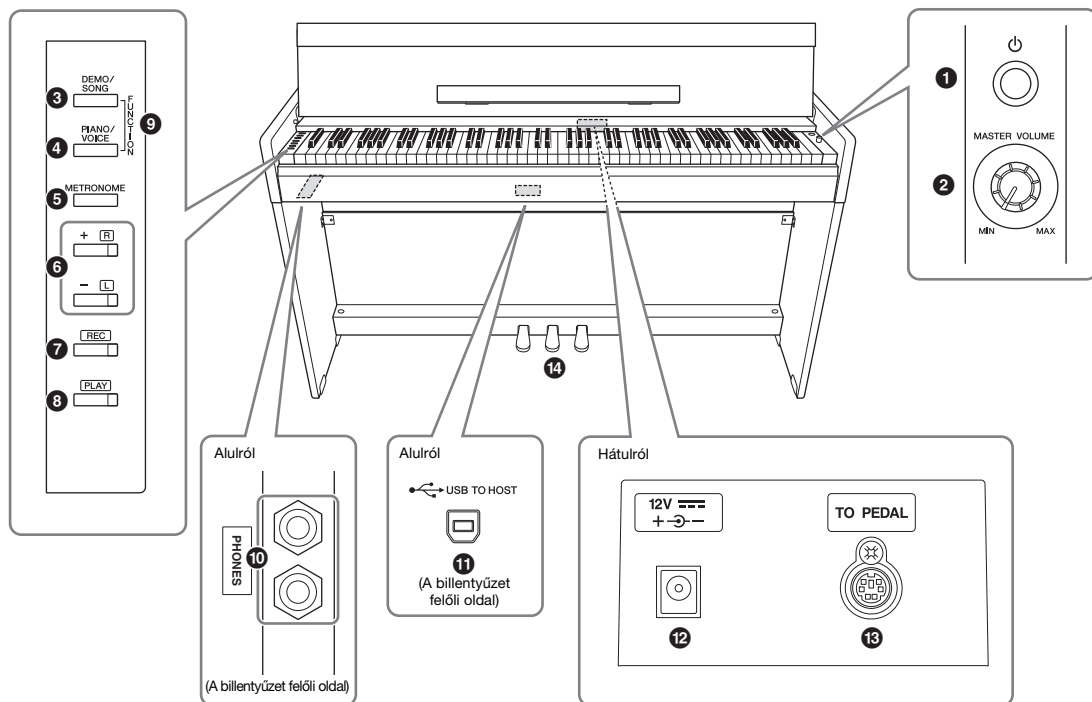
Okoskészüléken használható alkalmazás – Smart Pianist

Az okoskészülékeken használható, különleges fejlesztésű Smart Pianist alkalmazás segítségével távolról vezérelheti a digitális zongorát, ami még nagyobb fokú kényelmet és rugalmasságot nyújt. Az alkalmazás áttekinthetően megjeleníti a különféle paramétereket a képernyőn, így egyszerűbben megadhatók a beállítások. A Smart Pianist használatáról a Yamaha webhelyén olvashat bővebben.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

A Smart Pianist alkalmazásban található Connection Wizard az üzemeltetési körülmények és környezet szerint végigvezeti a hangszer és az okoskészülék csatlakoztatásának lépésein. A Connection Wizard elindításához koppintson a „☰” (Menü) ikonra a képernyő bal felső sarkában. Miután megnyílt a Menü képernyő, koppintson az „Instrument” → „Start Connection Wizard” elemre.

Vezérlőelemek és aljzatok



- 1** [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsoló.... 12. oldal
A hangszer bekapcsolása vagy készenlétbe kapcsolás.
- 2** [MASTER VOLUME] szabályozó 12. oldal
A hangszer általános hangerejének beállítása.
- 3** [DEMO/SONG] gomb 19., 24. oldal
A demó zenedarabok és a beépített zenedarabok lejátszására szolgál.
- 4** [PIANO/VOICE] gomb..... 18., 20., 22. oldal
Egy hangszín, egyidejű megszólaltatáshoz két hangszín vagy zengetéstípus kiválasztásához.
- 5** [METRONOME] gomb..... 17. oldal
A metronóm elindítására és leállítására szolgál.
- 6** [+R], [-L] gomb..... 17., 18., 24., 25. oldal
- Alapesetben a következő vagy az előző hangszín kiválasztásához.
 - Zenedarab lejátszása közben a következő vagy az előző zenedarab kiválasztása, és (a [PLAY] gomb nyomva tartása közben) a jobb és a bal kéz szólamának be-/kikapcsolása.
 - Metronóm lejátszása közben a tempó növelése vagy csökkentése.
- 7** [REC] gomb..... 26. oldal
Az előadott darab felvételére szolgál.
- 8** [PLAY] gomb..... 26. oldal
A felvett zenedarab lejátszására szolgál.
- 9** [FUNCTION] 13., 21. oldal
A [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] egyidejű nyomva tartásával és az egyik billentyű lenyomásával módosíthatók a beállítások, például az Automatikus kikapcsolás funkció és a transzponálás paramétere.
- 10** [PHONES] aljzatok..... 13. oldal
Sztereo fejhallgató csatlakoztatására szolgál.
- 11** [USB TO HOST] aljzat..... 28. oldal
Számítógép vagy okoskészülék, például iPhone vagy iPad csatlakoztatására szolgál.
- 12** DC IN aljzat 12. oldal
A hálózati adapter csatlakoztatásához.
- 13** [TO PEDAL] aljzat 32. oldal
A pedálkábel csatlakoztatásához.
- 14** Pedálok..... 15. oldal
Ahogyan az akusztikus zongorákon is, a dinamika és a hangkitartás szabályozására szolgálnak.

Beüzemelés

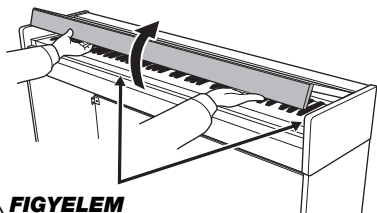
Billentyűzetfedél és kottatartó

FIGYELEM

Nyitásakor és zárásakor mindkét kezével tartsa a fedelet. Ne engedje el a fedelet a teljes kinyitás, illetve bezárás előtt. Legyen óvatos, nehogy becsípje a saját vagy valaki másnak (különösen egy gyereknek) az ujját a fedél és a hangszer közé.

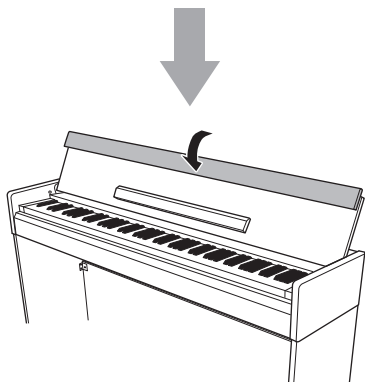
A billentyűzetfedél felnyitása

1. Két kézzel fogja meg a billentyűzetfedél szegélyét, majd óvatosan nyissa fel.
2. Hajtsa le a billentyűzetfedél elülső peremét.

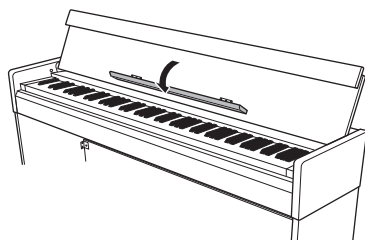


FIGYELEM

A billentyűzetfedél nyitásakor és zárásakor legyen óvatos, nehogy becsípje az ujját.



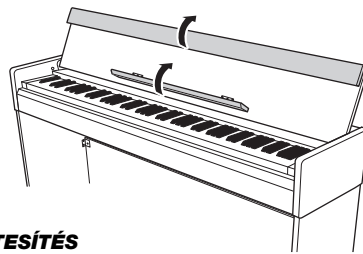
3. Nyissa ki a kottatartót.



A billentyűzetfedél lezárása

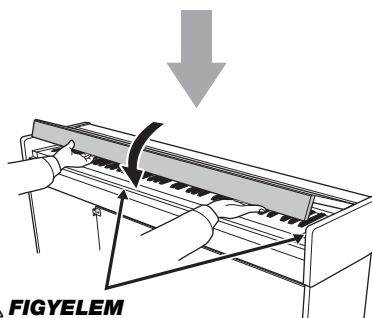
1. Csukja be a kottatartót.
2. Hajtsa fel a billentyűzetfedél elülső peremét.
3. Két kézzel fogja meg a billentyűzetfedelel, majd óvatosan csukja le.

A különleges SOFT-CLOSE™ mechanizmussal felszerelt billentyűzetfedél lassan csukódik le.



ÉRTESÍTÉS

A billentyűzetfedél lecsukása előtt ne felejtse el visszacsukni a kottatartót és felhajtani a billentyűzetfedél elülső részét.



FIGYELEM

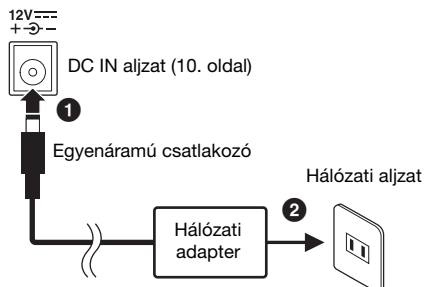
A billentyűzetfedél nyitásakor és zárásakor legyen óvatos, nehogy becsípje az ujját.

FIGYELEM

A billentyűzetfedél lezárásakor ne alkalmazzon túl nagy erőt. Ha túl nagy erőt alkalmaz lecsukáskor a fedélen, megsérülhet a SOFT-CLOSE™ mechanizmust, és megsérülhet a keze vagy az uja, ha a lezáródó fedél alá szorul.

A hangszer bekapcsolása

1. Csatlakoztassa a hálózati adapter csatlakozóit az ábrán látható sorrendben.



A tápkábel csatlakozója és a hálózati aljzat országonként eltérő lehet.

⚠ VIGYÁZAT

Csak az előírt hálózati adaptert (34. oldal) használja. Bármilyen más adapter használata javíthatatlan károsodást okozhat az adapterben és a hangszerben egyaránt.

⚠ FIGYELEM

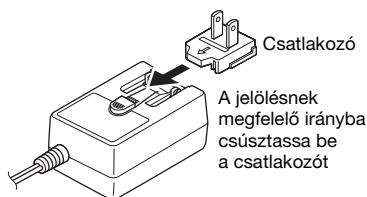
Húzza ki a csatlakozót a fali konnektorból, ha a hangszer hosszabb ideig nem fogják használni, illetve villámlással járó viharok idején.

MEGJEGYZÉS

A hálózati adapter lecsatlakoztatásához fordított sorrendben hajtsa végre a műveletsort.

Levehető csatlakozóval rendelkező hálózati adapter

Ne távolítsa el a csatlakozót a hálózati adatterről. Ha véletlenül eltávolította a csatlakozót, csúsztassa a helyére úgy, hogy nem érinti meg a fém alkatrészeket, majd nyomja befelé a csatlakozót addig, amíg a helyére nem kattann.

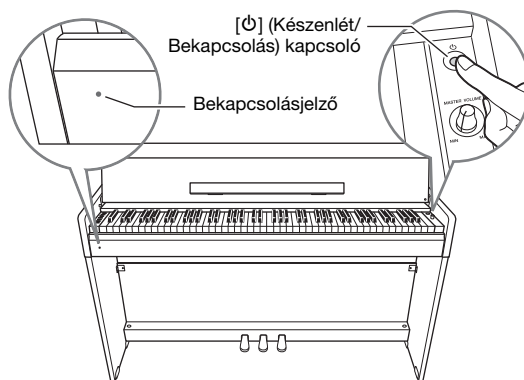


A tápkábel csatlakozója és a hálózati aljzat országonként eltérő lehet.

⚠ VIGYÁZAT

- Bizonyosodjon meg arról, hogy a csatlakozódugó csatlakoztatva van a hálózati adapterhez. A csatlakozódugó önállóan történő használata áramütést vagy tüzet okozhat.
- Ne érjen a csatlakozó fémből készült részéhez, amikor csatlakoztatja. Az áramütés, a rövidzárlat és a károsodás elkerülése érdekében arra is ügyeljen, hogy ne legyen por a hálózati adapter és a csatlakozó között.

2. A hangszer bekapcsolásához nyomja meg a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót.



Bekapcsolásjelző

Ha elfelejti készenlétbe kapcsolni a hangszeret, és bezárja a billentyűzetedelet, a bekapcsolásjelző továbbra is világítani fog emlékeztetőül.

Ha készenlétbe szeretné kapcsolni a hangszeret, nyomja le ismét a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót egy másodpercre. A bekapcsolásjelző kialszik.

⚠ FIGYELEM

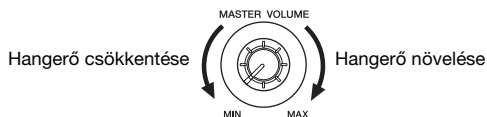
A [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló „Készenlét” állásában is folyik minimális áram a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a hangszeret, húzza ki a tápkábelt a fali aljzattól.

ÉRTEŚÍTÉS

A hangszer bekapcsolásakor csak a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót nyomja meg. Bármely más művelet, például a billentyűk, gombok vagy pedálok megnyomása a hangszer meghibásodásához vezethet.

A hangerő beállítása

Amikor elkezdi játszani a hangszeren, a [MASTER VOLUME] szabályozó segítségével állítsa be a hangszer egészére vonatkozó hangerőszintet.



⚠ FIGYELEM

Ne használja a hangszeret húzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat.

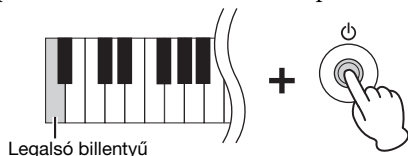
Automatikus kikapcsolás funkció

A főleg áramfogyasztás elkerülése érdekében a hangszer fel van szerelve az Automatikus kikapcsolás funkcióval, amely automatikusan kikapcsolja a hangszert, ha kb. 30 percig nem használják.

Alapértelmezett beállítás: Bekapcsolva

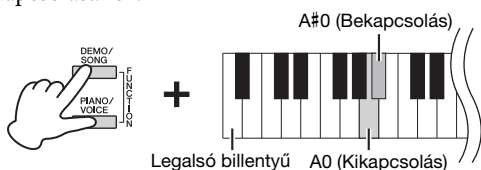
Az Automatikus kikapcsolás letiltása (egyszerű módszer)

Nyomja meg egyszer a hangszer bekapcsológombját. A hangszer bekapcsolásához tartsa lenyomva az A-1 billentyűt (a legelső billentyű), és közben nyomja meg a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót. A [REC] jelzőfény háromszor felvillan, ami azt jelzi, hogy kikapcsolódott az Automatikus kikapcsolás funkció.



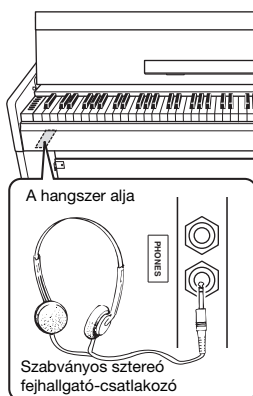
Az Automatikus kikapcsolás funkció bekapcsolása/kikapcsolása

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg az A#0 billentyűt az Automatikus kikapcsolás funkció bekapcsolásához, illetve az A0 billentyűt a kikapcsolásához.



Fejhallgató használata

Mivel a hangszer két [PHONES] aljzattal rendelkezik, kettő sztereó fejhallgatót csatlakoztathat hozzá. Ha csak egy fejhallgatót kíván használni, csatlakoztassa a hangszer egyik aljzatához. Ekkor a hangszórók automatikusan kikapcsolódnak az alapértelmezett beállítás szerint.

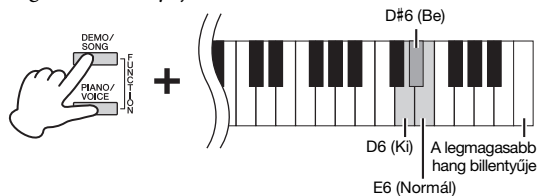


FIGYELEM

Ne használjon hosszabb ideig hangosan üzemelő fejhallgatót. Ez ugyanis halláskárosodást okozhat.

Hangszóró be- és kikapcsolása

Beállíthatja, hogy a hangszer hangja mindig a beépített hangszórókon keresztül szóljon-e. Tartsa nyomva egyszerre a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a D6-E6 tartomány megfelelő billentyűjét.



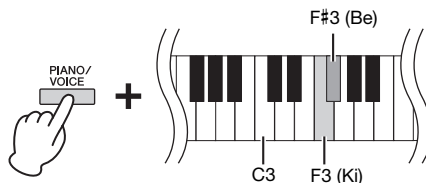
Off (Ki) (D6 billentyű)	A hangszer hangszórói nem szólnak.
On (Be) (D#6 billentyű)	A hangszóró akkor is szólni fog, ha fejhallgató van a hangszerhez csatlakoztatva.
Normal (Normál) (E6 billentyű)	A hangszer hangszórói akkor szólnak, ha nincs fejhallgató csatlakoztatva. (Ez az alapértelmezett beállítás)

A természetes távolságerzetet reprodukálása (Sztereofonikus hangerősítés)

Fejhallgató használatkor a Sztereofonikus hangerősítés olyan érzetet kelt, mintha valódi akusztikus zongorán játszana. Normál esetben az ember a füléhez nagyon közel hallja a fejhallgatóból szóló hangokat. A Sztereofonikus hangerősítés azonban a természetes távolság érzetét kelti, mintegy fizikai távolságot teremtve a fül és a hangszer között, így olyan érzése lesz, mintha akusztikus zongorán játszana.

Alapértelmezett beállítás: Be

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg az F#3 a funkció bekapcsolásához, illetve az F3 billentyűt a kikapcsolásához.



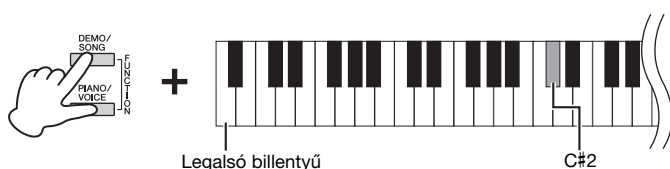
Játék a zongorán

Intelligens akusztikus szabályozás (IAC)

Ezzel a funkcióval a hangszer hangminősége automatikusan beállítható az általános hangerő függvényében. Mind az alacsony, mind a magas hangok tisztán hallhatók akkor is, ha a hangerő alacsony.

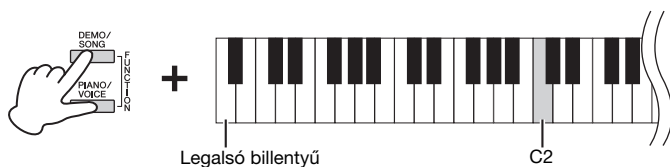
Az IAC bekapcsolása:

Tartsa nyomva egyszerre a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C#2 billentyűt.



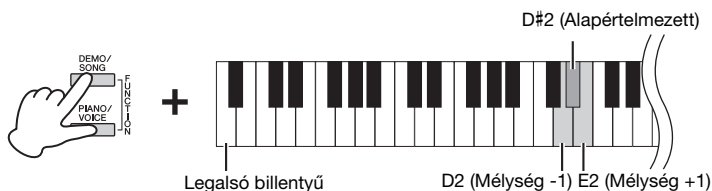
Az IAC kikapcsolása:

Tartsa nyomva egyszerre a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le az C2 billentyűt.



Az IAC mértékének szabályozása:

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg a D2 billentyűt a hangerő növeléséhez, vagy az E2 billentyűt a csökkentéséhez.



A magasabb értékek hatására a mély és magas hangok is tisztábban hallhatók alacsony hangerő mellett.

Alapértelmezett beállítás:

Be

Beállítható tartomány:

-3 – +3

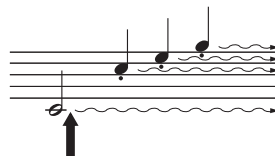
Alapértelmezett beállítás:

0 (D#2)

A pedálok használata

Zengető (Jobb oldali) pedál

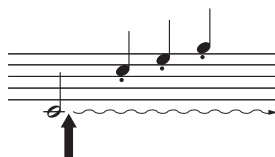
Ha lenyomja ezt a pedált, a hangok sokkal lassabban halnak el, tehát tovább szólnak. Ha felengedi a pedált, az eddig folyamatosan szóló hangok hirtelen elhalnak (kivéve azok, amelyeket a billentyűzeten lenyomva tart). A pedál „félleg lenyomott pedál” funkciójával részleges hangkitartó effektus érhető el, amelynek mértéke attól függ, hogy mennyire nyomja le a pedált.



Ha ekkor lenyomja a hangkitartó pedált, az aktuális hang és a pedál felengedéséig megszólaltatott hangok sokkal lassabban fognak elhalni.

Sostenuto pedál (Középső)

Ha a billentyűk nyomva tartása közben lenyomja a pedált, a leütött hangok hosszabb ideig szólnak (mintha a kitarópédált nyomta volna le), a később leütött hangok viszont nem szólnak hosszabb ideig. Így lehetőség van például arra, hogy kitartsion egy akkordot vagy egy mély hangot, miközben a dallamot „staccato” (szaggatott) megszólaltatással játssza le.



Ha a billentyű nyomva tartása közben lenyomja a sostenuto pedált, akkor ez a hang mindaddig szólni fog, amíg fel nem engedi a pedált.

Tompító pedál (Bal)

Ha ezt a pedált lenyomja, csökken a hangerő, és némiképp lágyabb lesz a hangszín. A pedál lenyomása előtt megszólaltatott hangokra ez nincs hatással.

MEGJEGYZÉS

Ha a hangkitartó pedál nem működik, akkor ellenőrizze, hogy a pedál kábelét megfelelően csatlakoztatta-e a hangszerhez (32. oldal).

Félleg lenyomott pedál funkció

Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a hangkitartás hossza a pedál lenyomásának mértékétől függjön. Minél jobban lenyomja a pedált, annál hosszabban fog kicsengeni a hang. Ha például a hangkitartó pedál teljes lenyomásakor a leütött hangok túlságosan összeszósodnak, zúgnak, a pedált félleg vagy jobban felengedve csökkentheti a hangok kitartását, így azok kevésbé fognak összeolvadni.

MEGJEGYZÉS

A sostenuto (középső) pedál lenyomva tartásakor az orgona (Organ) és a vonósok (Strings) hangszín lecsengés nélkül tovább szól a billentyűk felengedése után is.

MEGJEGYZÉS

Ha a jazzorgona hangszínt (18. oldal) választja, a bal oldali pedál lenyomásával és felengedésével válthat a forgó hangszóró gyors és lassú forgása között. Ha a vibráfonhangszín (18. oldal) van kiválasztva, a bal oldali pedállal be- és kikapcsolható a vibrato.

A hangkitartási rezonancia alkalmazása

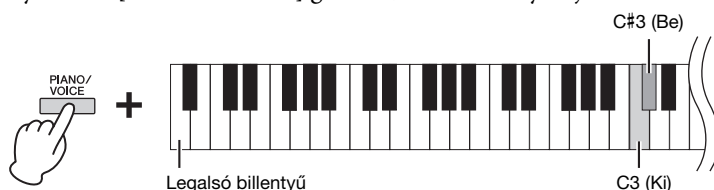
Ha be van kapcsolva a Hangkitartási rezonancia funkció, a hangszer utánozni fogja azt a hangkitartási rezonanciát, amely a hangversenyzongorán hallható a jobb oldali pedál lenyomásakor. Ez az effektus csak a zongorahangszínek esetén érvényesül (18. oldal).

A hangkitartási rezonancia bekapcsolása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C#3 billentyűt.

A hangkitartási rezonancia kikapcsolása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C3 billentyűt.



Alapértelmezett beállítás:

Be

A műveletek megerősítését jelző hangok be- és kikapcsolása

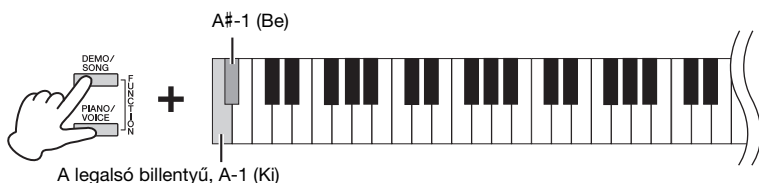
Ha egy gomb és egy billentyű kombinációjával módosítják a beállítást, akkor megszólal egy működési hang („Be”, „Ki”, kattintás, tempóérték megadása). Ez a megerősítő hang igény szerint bekapcsolható (BE) vagy kikapcsolható (KI).

A műveletek megerősítését jelző hangok bekapcsolása

Tartsa nyomva egyszerre a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le az A#-1 billentyűt.

A műveletek megerősítését jelző hangok kikapcsolása

Tartsa nyomva egyszerre a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le az A-1 billentyűt.



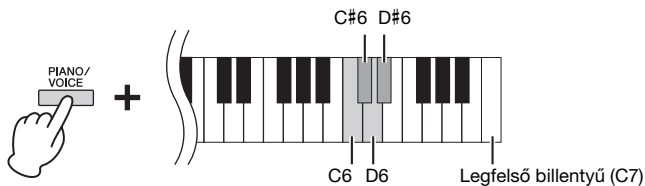
Alapértelmezett beállítás:

Be

A billentésérzékenység módosítása

Megadhatja a kívánt billentésérzékenységet, vagyis azt, hogy a billentyűk leütése hogyan hasson a hangerőre.

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C6-D#6 tartomány megfelelő billentyűjét.



MEGJEGYZÉS

Ez a beállítás néhány hangszinnél (pl. orgonánál) nem használható.

Alapértelmezett beállítás:

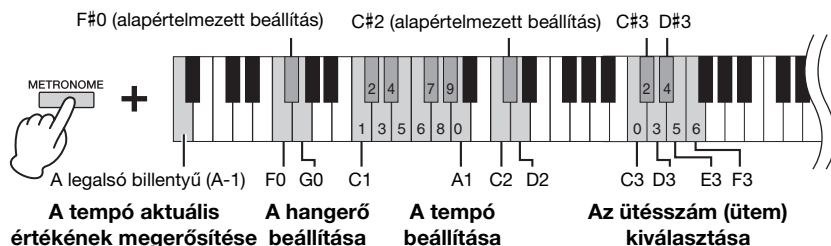
C#6 (Medium)

Billentyű	Billentésérzékenység	Leírás
C6	Soft	A hangerő csak kis mértékben változik a különböző (erős vagy gyenge) billentések hatására.
C#6	Medium	Ez a normál zongora-billentésérzékenység.
D6	Hard	A hangerő nagy mértékben változik a különböző erősségű billentést követve, pianissimótól fortissimóig, így nagy dinamikájú, igen kifejező előadásmódot tesz lehetővé. A nagy hangerőhöz nagyon erősen kell leütni a billentyűket.
D#6	Fixed	Akár erősen, akár gyengén üti le a billentyűket, a megszólaló hangok hangereje nem változik.

A metronóm használata

A metronóm pontos tempót adva segíti a gyakorlást.

1. A metronóm elindításához nyomja meg a [METRONOME] gombot.
2. A metronóm leállításához nyomja meg a [METRONOME] gombot.



Az aktuális tempóérték (angol nyelvű) beszédhangos megerősítése

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja le az A-1 billentyűt (legalsó).

Az ütésszám (ütem) kiválasztása

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg a C3–F3 tartomány megfelelő billentyűjét.

A tempó szabályozása

A metronóm tempója percenként 5–280 ütés között állítható.

- **Az érték növelése vagy csökkentése 1-gyel:**

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg a [+R] gombot az érték növeléséhez, illetve a [-L] gombot a csökkentéséhez.

Miközben szól a metronóm, az érték növeléséhez nyomja meg a [+R] gombot, a csökkentéséhez pedig a [-L] gombot.

- **Az érték növelése vagy csökkentése 10-gyel:**

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg a D2 billentyűt az érték növeléséhez, vagy a C2 billentyűt az érték csökkentéséhez.

- **A kívánt szám megadása:**

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben egymás után nyomja meg a C1–A1 tartomány megfelelő billentyűit. Három számjegy megadásával, illetve egy vagy két számjegy megadásával, majd a [METRONOME] gomb felengedésével vihető be az érték.

- **Alapértelmezett érték visszaállítása (120)**

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg egyszerre a [+R] és a [-L] gombot, vagy nyomja meg a C#2 billentyűt. Miközben szól a metronóm, nyomja meg egyszerre a [+R] gombot és a [-L] gombot.

A hangerő szabályozása

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg a G0 billentyűt a hangerő növeléséhez, vagy a F0 billentyűt a csökkentéséhez. Az alapértelmezett beállításhoz tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg az F#0 billentyűt.

Billentyű	Ütésszám (ütem)
C3	0 (nincs hangsúly)
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

MEGJEGYZÉS

A hangszer beolvasva a numerikus értéket a megfelelő billentyű lenyomásakor. Ha a megadott érték kívül esik a beállítható tartományon, a hangszer figyelmen kívül hagyja.

Beállítható tartomány:

1 – 10

Alapértelmezett beállítás:

7 (F#0)

Különböző hangszerek hangjának (hangszínének) lejátszása

Hangszín kiválasztása

A „CFX Grand” kiválasztása:

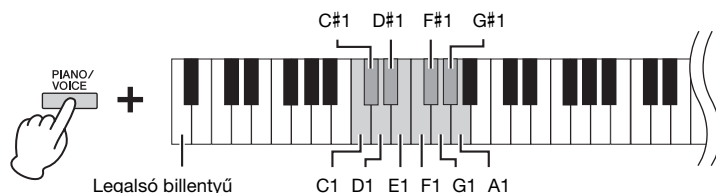
Nyomja le a [PIANO/VOICE] gombot.

Egy másik hangszín kiválasztása:

Miután lenyomta a [PIANO/VOICE] gombot, nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot a következő vagy az előző hangszín kiválasztásához.

A kívánt hangszín kiválasztása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C1–A1 tartomány megfelelő billentyűjét. Az alábbi listában tekintheti meg, hogy a hangszínek mely gombokhoz vannak hozzárendelve.



MEGJEGYZÉS

A különböző hangszínek megismeréséhez hallgassa meg a demó zenedarabokat (19. oldal).

Hangszínek listája

Billentyű	Hangszín neve	Hangszín leírása
C1	CFX Grand	A Yamaha első számú CFX koncertzongorájának hangszíne széles dinamikatartománnyal a maximális kifejezőerő érdekében. Bármilyen zenei stilushoz alkalmas.
C#1	Mellow Grand	Lágy és meleg hangzású koncertzongora Lírai művekhez ajánlott.
D1	Pop Grand	Fényes zongorahangzás. Határozott artikulációhoz és a zenekarban hallható többi hangszer közül „kiemeléshez” ajánlott.
D#1	Stage E.Piano	Olyan elektromos zongora hangját imitálja, amelyben kalapácsok szólaltatnak meg fémlapokat. A lágyabb billentés puhább hangzást, a kemény billentés éles hangzást eredményez.
E1	DX E.Piano	FM szintézissel (frekvenciamodulált hangképzéssel) létrehozott elektromos zongorahang. Főként könnyűzenéhez ajánlott.
F1	Harpsichord	A barokk zene meghatározó hangszere. Mivel a csembaló húrjait kalapácsok helyett még pengetők szólaltatták meg, nincs billentésérzékelés. Van viszont egy jellegzetes felengedési hang a billentyűk elengedésekor.
F#1	Vibraphone	Puha verőkkel megszólaltatott vibrafonhang. Ha erősebben üti le a billentyűket, a hangzás fémesebb lesz.
G1	Pipe Organ	Jellegzetes templomi orgona hangzás (csőhossz: 8 láb + 4 láb + 2 láb). Főként barokk egyházi zenéhez illik.
G#1	Jazz Organ	Hangkerekes (Hammond) elektromos orgona hangja. Jazz és rock zenében gyakori. A forgó hangszóró effekt által szimulált hangszóróforgás sebessége a bal oldali pedállal kapcsolható.
A1	Strings	Sztereo mintavételű nagy vonószekerek, élethű utözengéssel. Érdemes kipróbálni zongorával együtt Duál módban.

A demó zenedarabok meghallgatása

A hangszer összes hangszínéhez külön demó zenedarabok állnak rendelkezésre.

1. A lejátszás elindításához nyomja le a [DEMO/SONG] gombot.

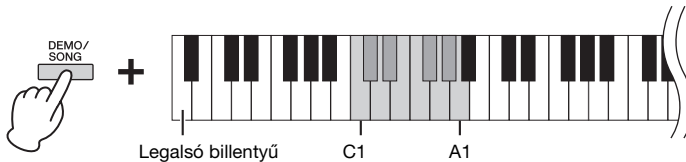
Elindul a demó zenedarab az aktuális hangszínen. Lejátszás során villog a [PLAY] jelzőfény az aktuális tempónak megfelelően.

A kiválasztott zenedarab lejátszását követően a hangszer lejátszza a többi demó zenedarabot. Az utolsó demó zenedarab után a hangszer visszatér az első demó zenedarabra, és újból kezdi az egész lejátszást, amíg a felhasználó le nem állítja.

Lejátszás közben az alábbi módon válthat a demó zenedarabok között:

Nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot a következő, illetve az előző demó zenedarab lejátszásához.

Ha egy adott demó zenedarabot kíván lejátszani, tartsa nyomva a [DEMO/SONG] gombot, és közben nyomja le a C1–A1 tartomány megfelelő billentyűjét.



2. A [DEMO/SONG] vagy a [PLAY] gombbal állíthatja le a lejátszást.

Ekkor kialszik a [PLAY] jelzőfény.

A demó zenedarabok listája

Billentyű	Hangszín neve	A zenedarab címe	Zeneszerző
C1	CFX Grand	El peñe - Escena goyesca, Goyescas - Los majos enamorados II No.7	E. Granados
C#1	Mellow Grand	Von fremden Ländern und Menschen, Kinderszenen op. 15-1	R. Schumann
D1	Pop Grand	Eredeti	–
D#1	Stage E.Piano	Eredeti	–
E1	DX E.Piano	Eredeti	–
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone	Eredeti	–
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Eredeti	–
A1	Strings	Eredeti	–

Az eredeti zenedarabok kivételével a demó zenedarabok az eredeti művek rövidített, némileg átszerkesztett kivonatai. Az eredeti demó zenedarabokat a Yamaha zeneszerzői írták (© Yamaha Corporation).

MEGJEGYZÉS

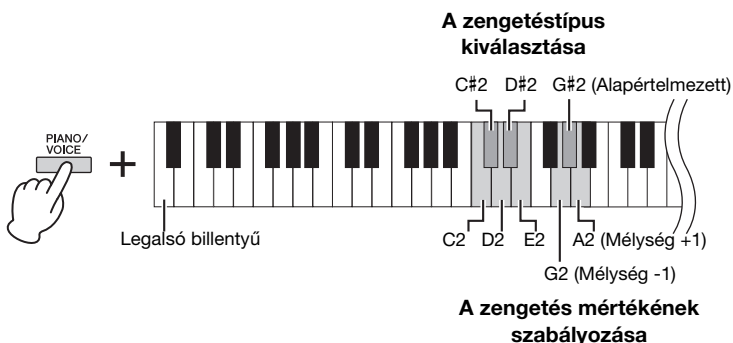
A lejátszás tempójának módosítását lásd: 17. oldal.

A hangzás módosítása (Zengetés)

A hangszer több zengetéstípussal rendelkezik, amelyek mindegyike mélységet, teret ad a hangnak, valódi akusztikai környezet hatásait keltve. A zengetés megfelelő típusa és mértéke automatikusan aktiválódik, amikor valamelyik hangszínt és zenedarabot kiválasztja. A zengetéstípust ezért nem kell beállítani; tetszés szerint azonban módosítható.

A zengetéstípus kiválasztása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C2–E2 tartomány megfelelő billentyűjét.



Zengetés Duál módban (22. oldal)

A hangszínek kombinációjához a hangszer automatikusan hozzárendeli az optimális zengetéstípust.

Zengetéstípusok listája

Billentyű	Zengetéstípus	Leírás
C2	Recital Hall	A zongoraestek közepes méretű koncerttermeiben hallható tiszta térhangzást imitálja.
C#2	Concert Hall	A zenekari előadások nagyméretű koncerttermeiben hallható gyönyörű térhangzást imitálja.
D2	Chamber	Kamarazene előadására alkalmas; a tágas helyiségek bensőséges térhangzását imitálja, például amilyen klasszikus szólóesteken hallható.
D#2	Club	A koncerttermekben és jazz klubokban hallható élénk térhangzást imitálja.
E2	Off	Nincs zengetés.

A zengetés mértékének szabályozása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg a G2 billentyűt a hangerő eggyel való csökkentéséhez, vagy az A2 billentyűt az érték eggyel való növeléséhez.

Az aktuális hangszínhez leginkább illő alapértelmezett zengetésmérték beállításához tartsa lenyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a G#2 billentyűt.

Zengetési tartomány:

0 (nincs effekt) – 20 (maximális mértékű zengetés)

Transzponálás félhangonként

Az egész billentyűzet hangmagasságát félhangos lépésekben eltolhatja felfelé vagy lefelé, így megkönnyítheti az eredetileg nehéz hangnemben íródott darabok lejátszását, illetve igazodhat az énekes vagy más hangszerek hangmagasságához. Ha például a „+5” értéket választja ki, akkor a C billentyű lenyomása esetén valójában F hang szólal meg, így egy F-dúrban lévő darabot úgy játszhat le, mintha az C-dúrban lenne.

Transzponálás lefelé:

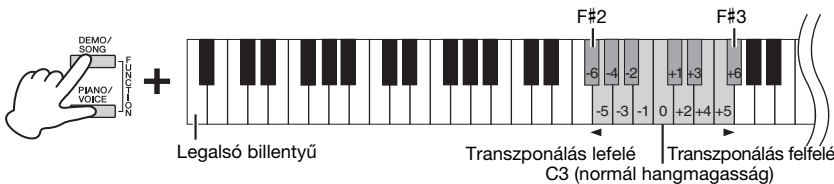
Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg az F#2 (-6) és a B2 (-1) közötti tartomány megfelelő billentyűjét.

Transzponálás felfelé:

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg a C#3 (+1) és az F#3 (+6) közötti tartomány megfelelő billentyűjét.

A normál hangmagasság visszaállítása:

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C3 billentyűt.



MEGJEGYZÉS

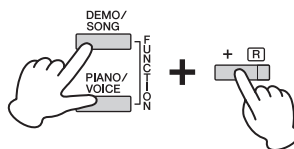
A transzponálási beállítás nem csak a hangszer, hanem a lejátszott zenedarabok hangmagasságát is meghatározza (24. oldal).

A hangszer hangolása

Lehetőség van a hangszer hangolására (azaz a hangmagasságának finombeállítására) kb. 0,2 Hz-es lépésekben. A billentyűzet hangmagasságát így pontosan más hangszerek vagy a CD-ről lejátszott zene hangmagasságához igazíthatja.

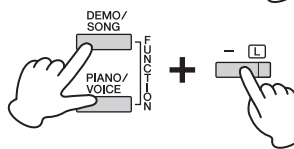
Hangolás felfelé (kb. 0,2 Hz-es lépésekben):

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a [+R] gombot.



Hangolás lefelé (kb. 0,2 Hz-es lépésekben):

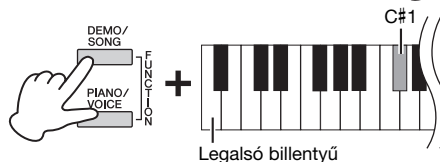
Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a [-L] gombot.



A hangmagasság beállítása

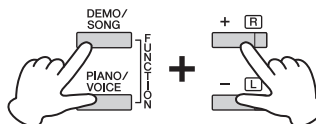
442,0 Hz értékre:

Tartsa nyomva egyszerre a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C#1 billentyűt.



Az alapértelmezett hangmagasság visszaállítása (440,0 Hz):

Tartsa nyomva egyszerre a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le egyszerre a [+R] és a [-L] gombot. Úgy is eljárhat, hogy nyomva tartja egyszerre a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben lenyomja a C1 billentyűt.



Hz (Hertz)

A hangfrekvencia mértékegysége, amely azt fejezi ki, hogy a hanghullám másodpercenként hányat rezeg.

Beállítható tartomány:

414,8–466,8 Hz

Alapértelmezett beállítás:

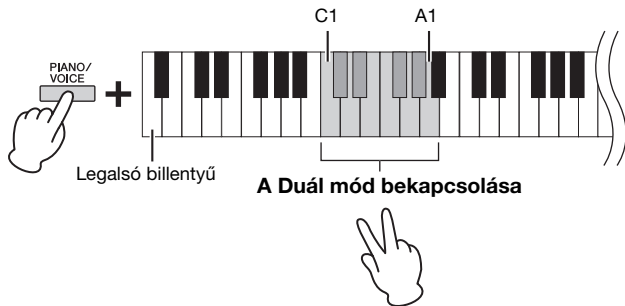
A3 = 440,0 Hz

Két hangszín egyidejű megszólaltatása (Duál mód)

Két különböző hangszínt egymásra helyezhet és egyszerre játszhatja le őket, ami által összetettebb hangszínt hozhat létre.

1. Kapcsolja be a Duál módot.

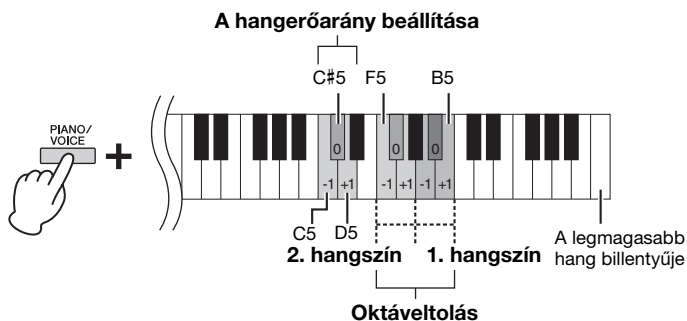
A két kívánt hangszín kiválasztásához tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben egyszerre nyomjon le két billentyűt a C1–A1 tartomány között. A különböző billentyűkhöz tartozó hangszínekről a „Hangszínek listája” című táblázatban tájékozódhat (18. oldal).



A két leütött billentyű közül a mélyebbhez tartozó hangszín lesz az 1. hangszín, a magasabbikhoz tartozó pedig a 2. hangszín. Duál módban nem választhatja ugyanazt a hangszínt az 1-es és a 2-es hangszíneknek.

Oktáveltolás az egyes hangszínek esetén:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, közben nyomja meg az F5–G5 vagy az A5–B5 tartomány megfelelő billentyűjét a lenti ábra szerint. Ha például a B5 billentyűt nyomja meg kétszer, miközben nyomva tartja a [PIANO/VOICE] gombot, akkor az 1. hangszín hangmagassága két oktávval feljebb kerül. Az alapértelmezett beállítás úgy állítható vissza, hogy nyomva tartja a [PIANO/VOICE] gombot, és közben megnyomja az A#5 billentyűt az 1.hangszín, illetve az F#5 billentyűt a 2.hangszín módosításához.



Két hangszín közötti hangerőarány beállítása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg a C5 billentyűt a hangerő csökkentéséhez, vagy a D5 billentyűt a növeléséhez. Az érték „0” értékre állításakor a két hangszín hangerőszintje visszaáll a hozzájuk tartozó két alapértelmezett beállításra. A „0” érték alatti beállításokkal a 2. hangszín hangereje növelhető, míg a „0” érték feletti beállításokkal az 1. hangszín hangereje növelhető.

MEGJEGYZÉS

A Duál mód és az Osztott mód (23. oldal) nem lehet aktív egyszerre.

Beállítható tartomány:

-2 - 0 - +2

Beállítható tartomány:

-6 - 0 - +6

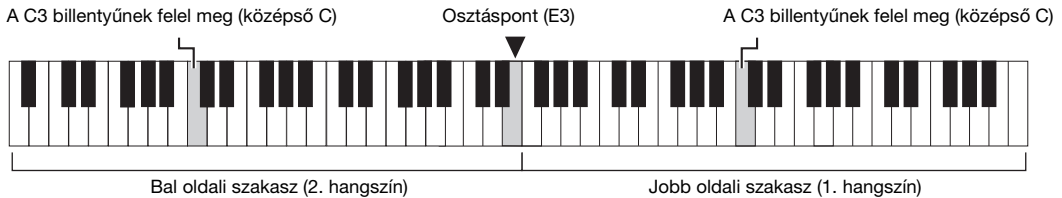
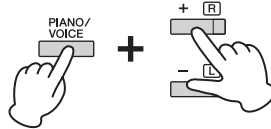
2. A Duál módból a [PIANO/VOICE] gomb lenyomásával léphet ki.

Játék duó módban

Ez a funkció lehetővé teszi, hogy egyszerre ketten játsszanak a hangszeren, az egyik személy a bal oldalon, a másik a jobb oldalon, azonos oktáv tartományban.

1. A Duó mód bekapcsolásához tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le egyszerre a [+R] és a [-L] gombot.

A hangszer ekkor két tartományra van felosztva; az E3 billentyű az osztáspont.



MEGJEGYZÉS

- Nem rendelhetők különböző hangszínek a jobb és a bal oldali hangszínhez.
- Az osztáspont csak az E3 billentyű lehet.
- Duó módban a Zengetés, a Hangkitartási rezonancia és a Sztereofonikus hangerősítés nem működik.

2. Az egyik személy a billentyűzet bal, míg a másik a jobb oldalán játszhat.

Oktáveltolás az egyes szakaszok esetén:

Ugyanaz a művelet, mint a Duál mód esetén (22. oldal).

Duó módban a bal oldali szakasz a 2. hangszínhez, a jobb oldali szakasz pedig az 1. hangszínhez van rendelve.

A billentyűzet két tartománya közötti hangerőarány beállítása:

Ugyanaz a művelet, mint a Duál mód esetén (22. oldal).

A „0” érték alatti beállításokkal a bal oldali hangszín (2. hangszín) hangereje növelhető, míg a „0” érték feletti beállításokkal a jobb oldali hangszín hangereje növelhető.

Pedál funkció Duó módban

Hangkitartó pedál: A jobb oldali tartomány hangjainak kitartása.

Sostenuto pedál: Mindkét tartomány hangjainak kitartása.

Tompító pedál: A bal oldali tartomány hangjainak kitartása.

Beállítható tartomány:

-2 - 0 - +2

Beállítható tartomány:

-6 - 0 - +6

MEGJEGYZÉS

A bal oldali szakaszban lejátszott hangok a bal oldali hangszóróból, míg a jobb oldali szakaszban lejátszott hangok a jobb oldali hangszóróból szólnak.

MEGJEGYZÉS

Ha a Duál mód be van kapcsolva, a Duó mód bekapcsolásakor a hangszer kilép a Duál módból, és az 1. hangszín fog érvényesülni a teljes billentyűzeten.

3. A Duál módból való kilépéshez tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a [+R] és a [-L] gombot.

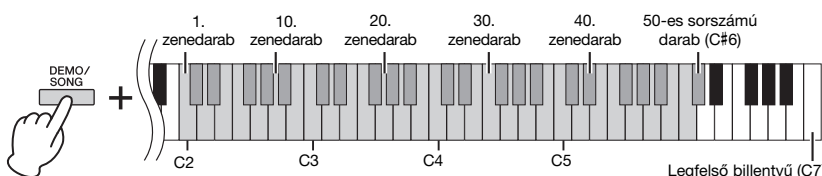
Zenedarabok lejátszása és gyakorlás

Az 50 beépített zenedarab meghallgatása

A demó zenedarabokon kívül beépített zenedarabok segítségével is megismerheti a hangszer képességeit.

1. Keresse meg a lejátszani kívánt zenedarab számát a hangszerhez mellékelt „50 Classical Music Masterpieces” című füzetben.
2. A lejátszás elindításához tartsa nyomva a [DEMO/SONG] gombot, és közben nyomja le a C2–C#6 tartomány megfelelő billentyűjét.

A beépített zongoradarabok számai a C2–C#6 billentyűkhöz vannak hozzárendelve.



Lejátszás során világít a [+R] és a [-L] jelzőfény, a [PLAY] jelzőfény pedig villog az aktuális tempónak megfelelően. A beépített zenedarabok lejátszása sorrend szerint történik, és először a kiválasztott zenedarab hangzik el. Az utolsó beépített zenedarab után a hangszer visszatér az első beépített zenedarabra, és újból kezdi az egész lejátszást, amíg a felhasználó le nem állítja.

Lejátszás közben az alábbi módon válthat a beépített zenedarabok között:

A [+R], illetve [-L] gombbal lehet a következő, illetve az előző beépített zenedarabra lépni; a kívánt zenedarabot pedig közvetlenül kiválaszthatja, ha a [DEMO/SONG] gomb nyomva tartása közben megnyomja a megfelelő gombot.

A tempó módosítása lejátszás közben:

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg a [+R] vagy a [-L] gombot a tempó eggyel való növeléséhez vagy csökkentéséhez. A többi művelet ugyanaz, mint a metronóm tempójának beállítása esetén (17. oldal).

Lejátszás a zenedarab elejéről

Lejátszás közben nyomja meg egyszerre a [+R] és a [-L] gombot a zenedarab elejére történő ugráshoz, majd folytassa a lejátszást a legutóbb megadott tempóban.

3. A [DEMO/SONG] vagy a [PLAY] gombbal állíthatja le a lejátszást.

Ekkor kialszik a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfény.

Zenedarab:

Az útmutatóban a felvett előadásokat „zenedarabnak” nevezzük. Ide tartozik az 50 beépített zenedarab és a demó zenedarabok.

MEGJEGYZÉS

A beépített zenedarab hallgatása közben játszhat is a billentyűzetten. Azt is módosíthatja, hogy milyen hangszínen szólaljon meg a hangszer játék közben.

MEGJEGYZÉS

A számítógépről áthelyezett gyári zenedarabok, demó zenedarabok és egyéb darabok (maximum tíz) egymást követően lejátszhatók az egyes kategóriákon belül.

MEGJEGYZÉS

SMF-fájlok áttöltésével további zenedarabokat is importálhat a számítógépről. Ennek módjáról az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) című dokumentumban olvashat (9. oldal).

Számítógépről betöltött zenedarabok meghallgatása

Akár 10 zenedarabot is átmásolhat számítógépről a hangszerre, és lejátszhatja őket. A zenedarabok számítógépről való átmásolásáról és a hangszeren történő lejátszásukról a „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) című részben olvashat részletesen a webhelyen (9. oldal).

Számítógép csatlakoztatása esetén használható fájltypusok

.mid kiterjesztésű fájlok (0-s és 1-es formátumú SMF)

MEGJEGYZÉS

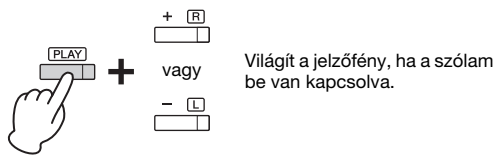
A 0-s és 1-es formátumú MIDI-fájlok némelyike olyan adatokat tartalmazhat, amelyeket nem támogat a digitális zongora, és előfordulhat, hogy az ilyen fájlok nem játszhatók le megfelelően. Ilyen esetben a „1&2” lejátszási zenedarab-csatorna beállításával valószínűleg elérhető a zenedarab megfelelő visszaadása. A webhelyen található „MIDI Reference” (MIDI-kézikönyv) című dokumentumban olvashat erről részletes útmutatást (9. oldal).

Egykezes szólam lejátszása

A demó zenedarabokon kívül (19. oldal) az összes zenedarab esetén külön-külön be-, illetve kikapcsolhatja a bal és a jobb kéz szólamát. A [+R] kikapcsolásával például gyakorolhatja a jobb kéz szólamát, míg a bal kéz szólamát a hangszer játssza, és fordítva.

1. **Indítsa el a kívánt beépített zenedarab (24. oldal) vagy a felhasználói zenedarab (26. oldal) lejátszását.**
2. **A szólam be-, illetve kikapcsolásához tartsa nyomva a [PLAY] gombot, és közben nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot.**

Ki- és bekapcsolhatja a lejátszást, ha egymás után többször lenyomja ugyanazt a gombot, és közben nyomva tartja a [PLAY] gombot. Ekkor világítani kezd a gomb jelzőfénye, ami azt jelzi, hogy a megfelelő szólam be van kapcsolva.



3. **Gyakorolja a kikapcsolt szólam lejátszását.**

A tempó módosítása:

Gyakorlás közben tetszés szerint módosíthatja a tempót. A részleteket lásd: 17. oldal.

4. **A lejátszást a [PLAY] gomb lenyomásával állíthatja le.**

MEGJEGYZÉS

Egy másik zenedarab kiválasztásával törlődik a szólamok beállított állapota.

MEGJEGYZÉS

A „50 Classical Music Masterpieces” 16–20. zenedarabja . A jobb kéz szólama az első játékosé, a bal kéz szólama pedig a második játékosé.

Lejátszás egy szünetet tartalmazó ütem elejétől

A Gyors játék funkció segítségével megadhatja, hogy a hangszer a zenedarabot az első hangtól kezdve játssza le, vagy hagyjon némi szünetet az első hang megszólalása előtt.

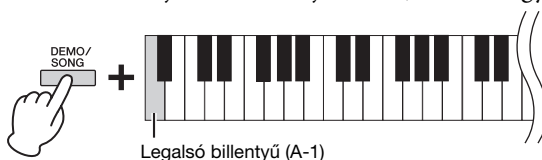
A Gyors játék bekapcsolása:

Tartsa lenyomva a [DEMO/SONG] gombot, és közben nyomja le az A#-1 billentyűt, ha engedélyezni szeretné az azonnali lejátszást az első hangtól vagy az első pedálművelettől.



A Gyors játék kikapcsolása:

Tartsa lenyomva a [DEMO/SONG] gombot, és közben nyomja meg a legalsó billentyűt (A-1), ha az ütem elejéről szeretne játszani (szünettel együtt).



Alapértelmezett beállítás:

Be

Az előadás felvétele

A hangszerrel felveheti saját előadását; a rögzített darabot felhasználói zenedarabnak nevezzük. Legfeljebb két szólam (bal és jobb kéz) rögzíthető külön-külön. A felvett zenedarab adatait standard MIDI-fájlként (SMF; 29. oldal) a számítógépre mentheti.

Az előadás felvétele

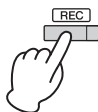
1. A felvételhez válassza ki a kívánt hangszínt, és állítsa be a többi paramétert, például az ütésszámot (ütem).

A hangszín kiválasztásának módját lásd: 18. oldal. Szükség szerint állítsa be a többi paramétert is, például az ütésszámot (ütem) és az effekteket.

2. Aktiválja a felvételi készenlét módot.

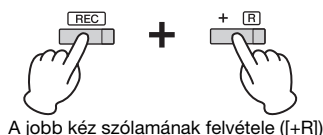
Gyors felvétel

Nyomja meg a [REC] gombot a felvételi készenlét mód aktiválásához. A hangszer ekkor automatikusan felveszi a játékát a jobb kéz szólamába. Vegye figyelembe, hogy a jobb és a bal kéz felvett szólamai törölődik Gyors felvétel során.

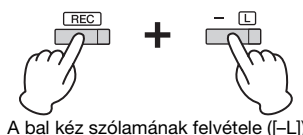


Egyes szólamok felvétele

Tartsa nyomva a [REC] gombot, és közben nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot; ezzel aktiválja a felvételi készenlét módot a rögzíteni kívánt szólam esetén.



A jobb kéz szólamának felvétele ([+R])



A bal kéz szólamának felvétele ([-L])

Ha a másik szólamba már felvette a játékát, a hangszer lejátssza a szólamot a felvétel során. A szólam ki- vagy bekapcsolásához tartsa nyomva a [PLAY] gombot, és közben nyomja meg a megfelelő szólam gombját ([+R] vagy [-L]).

Kilépés a felvételi készenlét módból:

Nyomja meg a [REC] gombot.

3. A felvétel elindításához kezdjen el játszani a hangszeren, vagy nyomja le a [PLAY] gombot.

Ekkor kigyullad a [REC] jelzőfény, a felvenni kívánt szólam jelzőfénye pedig az aktuális tempónak megfelelően villogni kezd.

4. A felvétel leállításához nyomja le a [REC] vagy a [PLAY] gombot.

Kigyulladnak a [REC], a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfények, ami azt jelzi, hogy folyamatban van a felvett adatok mentése. A mentés befejeződésekor a jelzőfények kiallanak, ami azt jelzi, hogy a hangszer elvégezte a felvétel tárolását.

5. A felvett zenedarab lejátszásához nyomja le a [PLAY] gombot.

A lejátszást a [PLAY] gomb ismételt lenyomásával állíthatja le.

Felvétel a másik szólamba

Ismételje meg a fenti műveleteket. A 2. lépésben kövesse az „Egyes szólamok felvétele” című részben leírtakat.

MEGJEGYZÉS

A hangszer felvételi funkciója MIDI-adatokként rögzíti az előadását. Ha audioadatokat szeretne felvenni, csatlakoztathat számítógépet a hangszerhez. A 28. oldalon részletesen olvashat ennek módjáról.

MEGJEGYZÉS

A felvételhez használhat metronómot; a metronóm hangja azonban a felvételen nem fog hallatszani.

MEGJEGYZÉS

Duó módban (23. oldal) a hangszer mindkét szólamot rögzíti. Nem adható meg az a szólam, amelyre a felvett el szeretné készíteni.

ÉRTESÍTÉS

Vegye figyelembe, hogy ha az előadását olyan szólamba veszi fel, amely már tartalmaz adatokat, akkor a hangszer felülírja a már rögzített adatokat az új adatokkal.

MEGJEGYZÉS

Ha a hangszer adattárolási kapacitása fogytán van a felvételi készenlét mód aktiválásakor, a [REC] és a [PLAY] jelzőfény három másodpercig gyorsan villog.

ÉRTESÍTÉS

Ne kapcsolja ki a hangszer, amíg az a felvett adatokat menti (amíg a jelzőfények villognak). Ellenkező esetben elveszik az összes felvett adat.

Felvételi kapacitás

A hangszer legfeljebb 100 KB adatot képes rögzíteni (kb. 11 000 hang).

A felvett zenedarab kezdeti beállításainak módosítása

A rögzítés után is módosíthatók a következő paraméterek.

- Az egyes szólamok esetén: Hangszín, hangerőegyensúly (Duál/Duó), zengetés mértéke, hangkitartási rezonancia
- Az egész zenedarab esetén: tempó, zengetéstípus

1. **Állítsa be kívánsága szerint a fenti paramétereket.**
2. **A felvételi készenlét mód aktiválásához tartsa nyomva a [REC] gombot, és közben nyomja le a kívánt szólam gombját.**

Ekkor villogni kezd a [REC] és a [PLAY] jelzőfény, valamint a kiválasztott szólam ([+R] vagy [-L]) jelzőfénye.

Ekkor ne nyomja le a [PLAY] vagy bármely másik gombot, különben törlődnek az eredetileg felvett előadás adatai.

3. **A [REC] gomb nyomva tartása mellett a [PLAY] gomb lenyomásával kiléphet a felvételi készenlét módból.**

Ekkor kigyullad a [REC], a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfény. A mentés befejeződésekor a jelzőfények kialszanak, ami azt jelzi, hogy a hangszer elvégezte a művetet.

A zenedarab lejátszásával hagyja jóvá a beállítást.

A felvett adatok törlése

Az egész zenedarab törlése:

1. **Tartsa nyomva a [REC] gombot, és közben nyomja le a [DEMO/SONG] gombot.**

Ekkor villogni kezd a [REC] és a [PLAY] jelzőfény.

Az állapotból való kilépéshez nyomja meg a [REC] gombot.

2. **A teljes zenedarab törléséhez nyomja le a [PLAY] gombot.**

Ekkor kigyullad a [REC], a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfény.

A művetet befejeződésekor kialszik az összes jelzőfény.

Az egyik szólam törlése:

1. **Tartsa nyomva a [REC] gombot, és közben nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot (a törölni kívánt szólamtól függően); ezzel aktiválja a felvételi készenlét módot a törölni kívánt szólam esetén.**

Ekkor villogni kezd a [REC] és a [PLAY] jelzőfény, valamint a kiválasztott szólam ([+R] vagy [-L]) jelzőfénye.

2. **A [PLAY] gomb lenyomásával indítsa el a felvételt anélkül, hogy játszana a hangszeren.**

Ekkor villogni kezd a kiválasztott szólam ([+R] vagy [-L]) jelzőfénye.

3. **A felvétel leállításához nyomja le a [REC] vagy a [PLAY] gombot.**

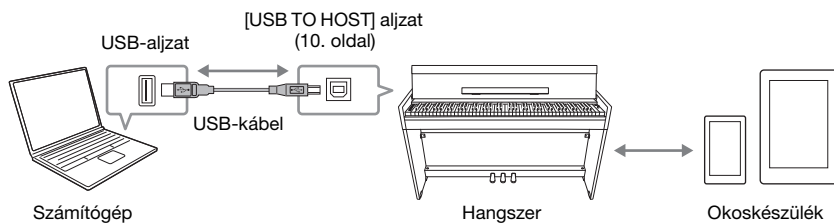
A hangszer a kiválasztott szólam minden felvett adatát törli, és kialszik a jelzőfény.

MEGJEGYZÉS

Ha nincs felhasználói zenedarab felvéve a hangszerre, a [REC] és a [PLAY] jelzőfény három másodpercig gyorsan villog.

Számítógép vagy okoskészülék használata

Ha számítógéphez vagy okoskészülékhez, például iPhone-hoz/iPadhez csatlakoztatja a hangszeret, átmásolhat adatokat és zenedarabokat a számítógépre vagy az okoskészülékre, illetve fordított irányban. A csatlakoztatásra vonatkozó részletes tudnivalókat a webhelyen megtalálható „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) és az „iPhone/iPad Connection Manual” (iPhone/iPad készülék csatlakoztatásának kézikönyve) című részben olvashatja el (9. oldal).



ÉRTEŚÍTÉS

Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon. USB 3.0 kábel nem használható.

MEGJEGYZÉS

A MIDI használatáról az interneten megtalálható „MIDI Reference” (MIDI-kézikönyv) című dokumentumban olvashat (9. oldal).

Okoskészüléken lévő alkalmazás használata

Okoskészülékre készült alkalmazások segítségével kényelmes funkciókat vehet használatba, és a hangszer több élvezetet nyújt. Az okoskészüléken használható, különleges fejlesztésű Smart Pianist alkalmazás segítségével távolról vezérelheti a digitális zongorát, ami még nagyobb fokú kényelmet és rugalmasságot nyújt. A következő oldalon megtekintheti a kompatibilis okoskészülékeket és alkalmazásokat:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

ÉRTEŚÍTÉS

Ne helyezze instabil helyre az okoskészüléket. Ellenkező esetben leeshet és károsodhat a készülék.

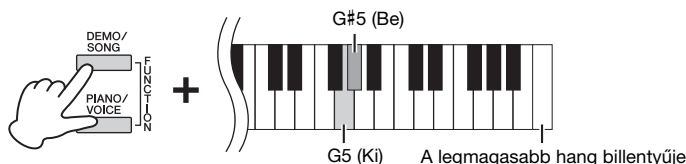
Audioadatok lejátszása/felvétele (USB-audió)

A hangszer segítségével lejátszhat okoskészüléken, illetve számítógépen tárolt audioadatokat. A hangszeren lejátszott előadást is felveheti audioadatként az okoskészülékén vagy számítógépen található zeneszerző alkalmazásba.

Ha Windows rendszert futtató számítógépen használja ezt a funkciót, akkor telepítenie kell Yamaha Steinberg USB-illesztőprogramot a számítógépre. Ennek módjáról az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) című dokumentumban olvashat (9. oldal).

Hangvisszacsatolás be/ki

Beállíthatja, hogy a hangszeren való játékának az [USB TO HOST] aljzatról származó hangbemenetét a hangszer visszaküldje-e a számítógépre/okoskészülékre. Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg a G5 billentyűt a paraméter kikapcsolásához, illetve a G#5 billentyűt a bekapcsolásához.



MEGJEGYZÉS

A bemeneti hangerő a számítógépen, illetve az okoskészüléken állítható be.

Alapértelmezett beállítás:
Be

ÉRTEŚÍTÉS

Ha DAW-ot (digital audio workstation) használ a hangszerhez, kapcsolja ki a hangvisszacsatolást. Ellenkező esetben hangos zajok keletkezhetnek, a számítógép/okoskészülék, illetve az alkalmazás beállításaitól függően.

Az adatok biztonsági mentése, a beállítások inicializálása

A hangszer kikapcsolása esetén is tárolt adatok

A következő beállítások és adatok a hangszer kikapcsolása esetén is megmaradnak.

- Metronóm hangereje
- Metronóm tempója (ütem)
- Billentésérzékenység
- Hangolás
- Intelligens akusztikus szabályozás mértéke
- Intelligens akusztikus szabályozás be-/kikapcsolt állapota
- A Sztereofonikus hangerősítés be-/kikapcsolása
- A műveletek megerősítését jelző hangok be-/kikapcsolása
- Automatikus kikapcsolás funkció be-/kikapcsolt állapota
- Hangszóró be-/kikapcsolt állapota
- Felhasználói zenedarabatok
- Számítógépről áttöltött zenedarabok (SMF-fájlok)

A felhasználói zenedarab mentése számítógépre

A fent ismertetett adatok közül csak a felhasználói zenedarab (USERSONG00.MID) másolható át számítógépre és menthető SMF-fájlként. Ennek módjáról az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) című dokumentumban olvashat (9. oldal).

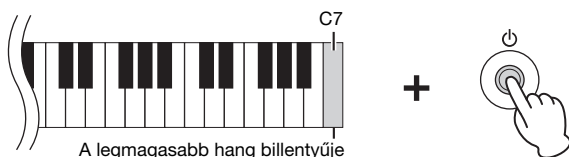
ÉRTEŚÍTÉS

A mentett adatok elveszhetnek helytelen művelet vagy meghibásodás következtében. A fontos adatokat mentse külső eszközre, például számítógépre.

A beállítások inicializálása

A művelet során az összes adat (kivéve a zenedarabokat) visszaáll a gyárilag beállított alapértékre.

Az inicializálás végrehajtásához tartsa nyomva a C7 billentyűt (a legmagasabb), és közben kapcsolja be a hangszer.



ÉRTEŚÍTÉS

Ne kapcsolja ki a hangszer, amíg az az inicializálást végzi (vagyis amíg a [REC], a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfények villognak).

MEGJEGYZÉS

Ha a hangszer valamilyen okból hibásan működne, kapcsolja ki, majd hajtja végre az inicializálást.

Hibaelhárítás

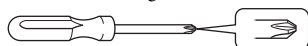
Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A hangszer hirtelen vagy váratlanul kikapcsolódik.	Ez normális jelenség, ha az Automatikus kikapcsolás funkció be van kapcsolva (13. oldal). Az automatikus kikapcsolás funkció kikapcsolható.
A hangszer nem kapcsolódik be.	A kábelek nem megfelelően vannak csatlakoztatva. Ellenőrizze, hogy az egyenáramú csatlakozódugó stabilan csatlakozik-e a hangszer DC IN aljzatához, és hogy a hálózati csatlakozódugó stabilan csatlakozik-e a hálózati aljzathoz (12. oldal).
Halk kattanás vagy pukkanásszerű hang hallatszik a hangszer be- vagy kikapcsolásakor.	Ez nem utal hibára, a hangszer tápellátásának normális velejárója.
Zaj hallatszik a hangszórókból vagy a fejhallgatóból.	A zajt okozhatja a hangszer közvetlen közelében működő mobiltelefon. Kapcsolja ki a mobiltelefont, vagy vigye távolabb a hangszertől.
Zaj hallatszik a hangszer hangszóróiból, illetve fejhallgatójából, amikor a hangszert okoskészülékkel, például iPhone-nal/iPaddel használja.	Ha okoskészülékre telepített alkalmazással együtt használja a hangszert, azt javasoljuk, hogy a „Repülőgép mód” beállításnál „Be” értéket adjon meg az okoskészüléken annak érdekében, hogy a kommunikáció ne okozzon zajt. Ha a Bluetooth be van kapcsolva, a „Repülőgép mód” bekapcsolásával megszakítható a Bluetooth-kapcsolat. Ismételt csatlakoztatással helyreállítható a kapcsolat.
Az általános hangerő túl halk, vagy egyáltalán nem is hallatszik hang.	A hangszer általános hangereje túl alacsonyra van állítva. Állítsa be a kívánt hangerőt a [MASTER VOLUME] szabályozóval (12. oldal).
	Ellenőrizze, hogy nincs-e fejhallgató vagy adapter csatlakoztatva a [PHONES] aljzathoz (13. oldal).
	A „Ki” hangszóró-beállítás van megadva. Adja meg a „Normál” vagy a „Be” hangszóró-beállítást (13. oldal).
	Gondoskodjon róla, hogy a helyi hangképzés funkció be legyen kapcsolva. Ennek módjáról a „MIDI Reference” (MIDI-kézikönyv) című dokumentumban olvashat (9. oldal).
A pedálok nem működnek.	Előfordulhat, hogy a pedálhoz tartozó kábel nincs megfelelően csatlakoztatva a [TO PEDAL] aljzathoz. A pedálkábel csatlakoztatásakor ügyeljen arra, hogy a kábelcsatlakozó fémrésze teljesen eltűnjön az aljzatban (32. oldal).
A hangkitartó pedál nem a várt módon működik.	Akkor nyomta le a hangkitartó pedált, amikor bekapcsolta a tápfeszültséget. Ez nem hibás működés; engedje fel a pedált, és a funkció visszaállításához nyomja le ismét.

A szintetizátorállvány összeszerelése

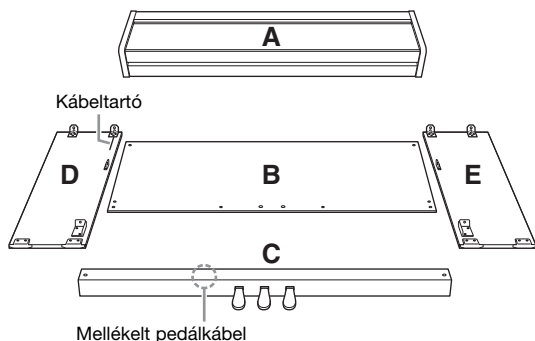
⚠ FIGYELEM

- Ügyeljen arra, hogy ne tévessze össze az alkatrészeket, és mindig figyeljen az alkatrészek összeszerelésének helyes irányára. Kérjük, hogy az alább leírt sorrendet betartva végezze az összeszerelést.
- Az állvány összeszereléséhez legalább két személy szükséges.
- A hangszer összeszerelését stabil és sima felületen, elegendő hely biztosítása mellett végezze.
- Győződjön meg róla, hogy az alábbiakban feltüntetett, megfelelő méretű csavart használja. Helytelen csavarok használata károsodást okozhat.
- A hangszer összeszerelése után húzza meg az összes csavart.
- A szétszereléséhez fordított sorrendben hajtsa végre az alábbi összeszerelési eljárást.

Az összeszereléshez egy megfelelő méretű keresztfejű („csillag”) csavarhúzó szükséges.



Vegyen ki minden alkatrészt a csomagból, és ellenőrizze, hogy nem hiányzik-e valami.



- ❶ 6 x 25 mm-es hosszú csavar – 4 db
- ❷ 6 x 20 mm-es hosszú csavar – 2 db
- ❸ 6 x 16 mm-es rövid csavar – 4 db
- ❹ 4 x 12 mm-es vékony csavar – 2 db
- ❺ 4 x 20 mm-es pozdorjacsavar – 2 db
- ❻ Hálózati adapter – 1 db
- ❼ Védősapka – 2 db
- ❼ Borulásgátló – 2 db

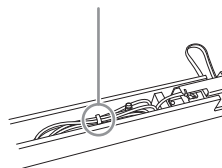
* A két borulásgátló teljesen azonos. (Tehát bármelyik használható bármelyik oldalon.)

* A forgalomba hozatal országától függően előfordulhat, hogy a hálózati adapter az ábrán láthatótól eltérően néz ki, vagy egyáltalán nem képezi a csomag részét. Kérjük, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

1. Rögzítse a C elemet a D és az E oldalpanelhez (kézzel húzza meg a csavarokat).

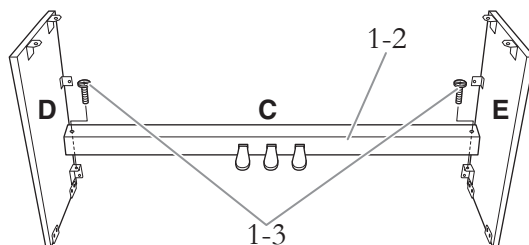
1-1 Egyenesítse ki a pedál kábelét.

Ne dobja ki a műanyag kapcsot. A 6. lépésben szükség lesz rá.



1-2 Illessze a D és az E oldalpanelt a C elem végeihez.

1-3 Rögzítse a D és az E oldalpanelt a C elemhez a hosszú csavarok ❶ (6 x 20 mm) ujjal történő meghúzásával.



2. Rögzítse a B hátlapot.

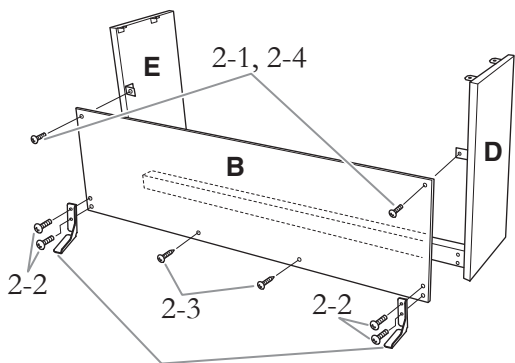
A megvásárolt digitális zongora típusától függően a B hátlap egyik oldalának színe eltérhet a másik oldal színétől. Ebben az esetben a B hátlapot úgy kell elhelyezni, hogy a D és az E oldalpanelhez hasonló színű oldal nézzen majd a hangszeren játszó személy felé.

2-1 Rögzítse a B hátlap tetejét a D és az E oldalpanelhez a vékony csavarok meghúzásával ❹ (4 x 12 mm).

2-2 Miközben kívülről nyomja a D és az E oldalpanel alját, szerelje fel a borulásgátlókat ❷, majd rögzítse a B hátlap alját négy hosszú csavarral ❶ (6 x 25 mm).

2-3 A B hátlap rögzítéséhez helyezze be a másik két pozdorjacsavart ❺ (4 x 20 mm) a másik két csavarnyílásba.

2-4 Erősen húzza meg a B hátlap felső részén lévő csavarokat, amelyeket a 2-1. lépésben helyezett be.



Rögzítse a borulásgátlókat (7) a csavarokkal.

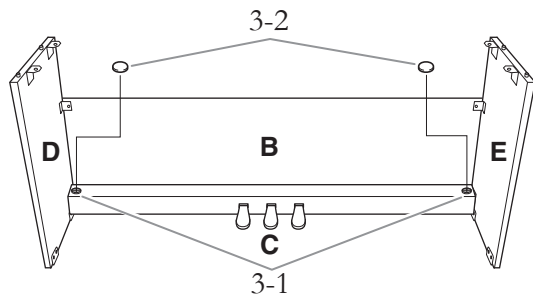
FIGYELEM

Ne felejtse el felszerelni a borulásgátlókat, mert ezek biztosítják a hangszer stabilitását. Ha nem szereli fel őket, a hangszer károsodhat, és akár személyi sérülés is történhet.

3. Rögzítse a C elemet.

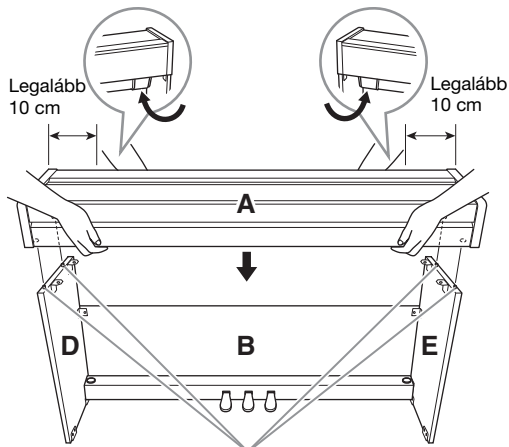
3-1 Erősen húzza meg a C elemen lévő csavarokat, amelyeket az 1-3. lépésben helyezett be.

3-2 Rögzítse a védősapkákat (6) a csavarfejekre.



4. Helyezze fel az A főegységet.

Mindkét személy ügyeljen arra, hogy felhelyezéskor a szélétől legalább 10 cm-rel beljebb fogja meg az A főegységet.



Igazítsa a tipliket a D és E oldalpanelen az A főegység alján található lyukakhoz.

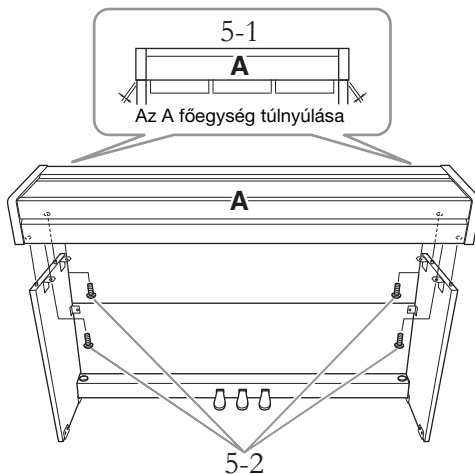
FIGYELEM

- Legyenek különösen óvatosak, nehogy elejtsék a főegységet, és ne csípjék be az ujjukat.
- Ügyeljenek arra, hogy felhelyezéskor a szélétől legalább 10 cm-rel beljebb fogják meg az A főegységet, hogy ne csípjék be az ujjukat.
- A billentyűzetet csak az ábrán jelzett helyeken megfogva szabad felemelni.

5. Rögzítse az A főegységet.

5-1 Úgy helyezze el az A főegységet, hogy az szemből nézve középen helyezkedjen el, vagyis egyenlő mértékben nyúljon túl a D és az E oldalpanelen.

5-2 Rögzítse az A főegységet a rövid csavarok (6 x 16 mm) meghúzásával.



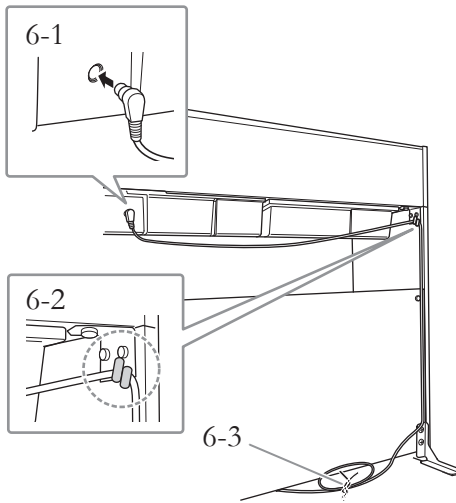
6. Csatlakoztassa a pedálkábel.

6-1 Csatlakoztassa hátul a pedálkábel a [TO PEDAL] jelzésű aljzatba.

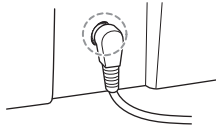
6-2 Biztonságosan tekerje fel a kábeltartót a pedálkábelre.

A kábeltartó a D elemhez van rögzítve.

6-3 A műanyag kapoccsal (1-1. lépés) fogja össze a kábelt, hogy ne legyen túl laza.

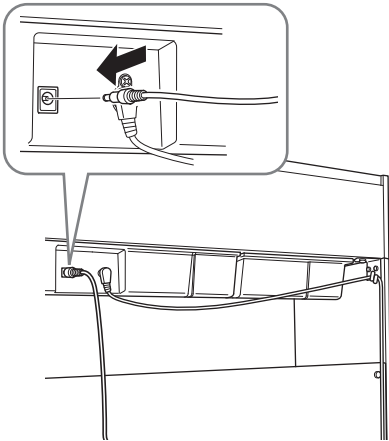


Csatlakoztassa gondosan a pedálkábel, ügyelve rá, hogy a kábelcsatlakozó fémrésze teljesen eltűnjön az aljzatban. Máskülönben előfordulhat, hogy a pedál nem fog megfelelően működni.

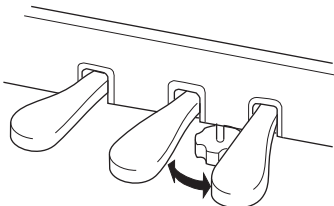


7. Csatlakoztassa a hálózati adaptert.

Csatlakoztassa a hálózati adapter csatlakozóját a hangszer hátulján lévő DC IN aljzatba.



8. Állítsa be az alátámasztó lábat.



Forgassa el az alátámasztó lábat, amíg az stabilan felfekszik a padlóra.

Az összeszerelés után ellenőrizze az alábbiakat:

- **Nem maradt ki valamelyik alkatrész?**
→ Ha igen, olvassa el ismét az összeszerelési útmutatót, és javítsa ki az esetleges hibát.
- **A hangszer megfelelő távolságban van az ajtóktól, illetve az egyéb mozgatható berendezési tárgyaktól?**
→ Ha nem, helyezze át a hangszert az állvánnyal együtt egy megfelelő helyre.
- **A hangszeren való játék közben, illetve a hangszer mozgásakor nem zörög az állvány vagy a hangszer?**
→ Ha igen, húzza meg az összes csavart.
- **Amikor lenyomja valamelyik pedált, nem mozog a pedáltartó egység?**
→ Ha igen, forgassa az alátámasztó lábat, hogy az stabilan a talajra támaszkodjon.
- **Megfelelően csatlakoztatta a pedálkábel és az adapter csatlakozóját az aljzatokba?**
→ Ellenőrizze a kábeleket és a csatlakoztatásokat.
- **Ha játék közben a hangszer nyikorog vagy labilisnak tűnik, nézze át ismét az összeszerelési útmutató lépéseit és az ábrákat, majd húzza meg az összes csavart.**

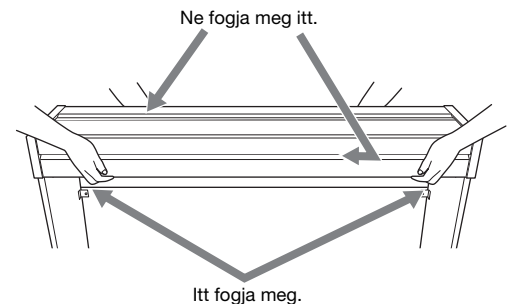
A hangszer mozgatása

⚠ FIGYELEM

- Ha összeszerelve kell mozgatni a hangszert, csak a fő egység aljánál fogva szabad megemelni.
- Ne próbálja megemelni a hangszert a billentyűzetfedélnél vagy a fedőlappnál fogva. Helytelen kezelés vagy mozgatás esetén a hangszer károsodhat, és akár személyi sérülés is történhet.

ÉRTESÍTÉS

Forgassa el az alátámasztó lábat a pedál alá, amíg az elválik a padló felületétől. Ha az alátámasztó láb érintkezik a padló felületével, megsértheti azt.



Szállítás

Költözéskor a hangszert más berendezési tárgyakkal együtt szállíthatja. A készüléket szállíthatja egyben (összeszerelt állapotban), vagy szedje szét úgy, ahogyan a gyári csomagolásban megtalálható volt. Arra azonban mindig ügyelni kell, hogy a szállítás során a hangszer maradjon vízszintes helyzetben. A hangszert ne döntse neki a falnak, és ne állítsa az oldalára. Óvja a hangszert az erős rázkódástól és ütésektől. Az összeszerelt hangszer szállításakor ellenőrizze, hogy a csavarok megfelelően meg vannak húzva, és nem lazultak-e meg a hangszer mozgásától.

⚠ FIGYELEM

Ha játék közben a hangszer nyikorog vagy labilisnak tűnik, nézze át ismét az összeszerelési útmutató lépéseit és az ábrákat, majd húzza meg az összes csavart.

Műszaki adatok

Terméknév		Digitális zongora	
Méret/tömeg	Szélesség		1 353 mm
	Magasság (Nyitott billentyűzetfedélel)		792 mm (968 mm)
	Mélység (Nyitott billentyűzetfedélel)		296 mm (309 mm) *Felszerelt borulásgátlókkal a mélység 388 mm.
	Tömeg		35,9 kg
Vezérlőfelület	Billentyűzet	Billentyűk száma	88
		Típus	GHS (progresszív kalapácsmechanikás) billentyűzet matt, fekete fedőlappal
		Billentésérzékelés	Hard/Medium/Soft/Fixed (Kemény/Közepes/Lágy/Állandó)
	Pedál	Pedálok száma	3
		Félig lenyomott pedál	Van (Hangkitartó)
		Funkciók	Hangkitartás, sostenuto, tompítás
Előlap	Nyelv	Angol	
Test	Billentyűzetfedél típusa		Lehajtható
	Kottatartó		Igen
Hangszínek	Hangképzés	Zongorahang	Yamaha CFX
	Zongora effektus	Felengedési hangminták	Igen
		Húrrezonancia	Igen
		Hangkitartási rezonancia	Igen
	hangok száma (max.)		192
Beépített	Hangszínek száma	10	
Effektek	Típusok	Zengetés	4 féle
		Intelligens akusztikus szabályozás (IAC)	Igen
		Sztereofonikus hangerősítés	Igen
	Funkciók	Duál	Igen
		Duó	Igen
Felvétel/lejátszás (csak MIDI adatformátum)	Beépített	Gyári zenedarabok száma	10 hangszínbemutató zenedarab, 50 zongoradarab
	Felvétel	Zenedarabok száma	1
		Sávok száma	2
		Adatmennyiség	Kb. 100 kB/zenedarab (kb. 11 000 hang)
	Formátum	Lejátszás	SMF (0-s, 1-es formátum)
Felvétel		SMF (0-s formátum)	
Funkciók	Vezérlőfunkciók	Metronóm	Igen
		Tempótartomány	5 – 280
		Tranzponálás	-6 – 0 – +6
		Hangolás	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (kb. 0,2 Hz-es lépésekben)
	USB-hanganyagok (USB TO HOST aljzat)		Igen
Adattárolás és csatlakoztatás	Adattárolás	Belső memória	Maximális összesített méret: 900 KB (Felhasználói zenedarab: Egy zenedarab körülbelül 100 KB méretű, Zenedarab-adatok betöltése számítógépről: legfeljebb 10 zenedarab)
	Csatlakoztatás	DC IN (egyenáramú bemenet)	12 V
		Fejhallgató	Szabványos, sztereó fejhallgatóaljzat (2 db)
USB TO HOST		Igen	
Hangrendszer	Erősítő		2 x 8 W
	Hangszórók		2 x 12 cm
	Akusztikus optimalizálás		Igen
Tápellátás	Adapter		PA-150 (vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott)
	Teljesítményfelvétel		9 W (a PA-150 hálózati adapter használata esetén)
	Automatikus kikapcsolás		Igen
Mellékelt tartozékok		Használati útmutató, „50 Classical Music Masterpieces” (kottafüzet), Online Member Product Registration (Internetes felhasználói regisztráció), garancia*, Quick Operation Guide (Rövid útmutató), hálózati adapter: PA-150 (vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott) *Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha-márkakereskedőjénél.	
Külön megvásárolható kiegészítők (Nem minden területen kaphatók.)		Fejhallgató: HPH-150/HPH-100/HPH-50 Hálózati adapter: PA-150 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott Vezeték nélküli MIDI-adapter: UD-BT01	

* Jelen útmutató tartalma a kiadás dátumakor érvényes legfrissebb műszaki adatokon alapul. Ha az útmutató legújabb változatát szeretné használni, keresse fel a Yamaha webhelyét, majd töltsse le az útmutató fájlját. Mivel a műszaki adatok, eszközök, illetve a külön megvásárolható tartozékok nem mindenhol azonosak, érdeklődjön a helyi Yamaha-forgalmazónál.

Tárgymutató

Számok

50 beépített zenedarab 24

A

A demó zenedarabok listája 19

A műveletek megerősítését jelző hangok 16

Automatikus kikapcsolás 13

Az adatok biztonsági mentése 29

B

Bal kéz szólama 25

Beépített zenedarabok 24

Bekapcsolásjelző 12

Billentésérzékenység 16

Billentyűzetfedél 11

Borulásgátló 31

C

Computer-related Operations (Számítógépes műveletek).... 9

D

Demó zenedarabok 19

Duál mód 22

Duó 23

F

Fejhallgató 13

Felhasználói zenedarab 26

Félig lenyomott pedál 15

Felvétel 26

Főkapcsoló 12

G

Gyakorlás 25

Gyors játék 25

H

Hálózati adapter 12

Hangerő 12, 17

Hangkitartási rezonancia 15

Hangkitartó pedál 15

Hangmagasság 21

Hangolás 21

Hangszín 18

Hangszínek listája 18

Hangszóró 13

Hangvisszacsatolás 28

Hz (hertz) 21

I

Inicializálás 29

Intelligens akusztikus szabályozás (IAC) 14

iPhone/iPad Connection Manual (Az iPhone/iPad csatlakoztatásának kézikönyve) 9

J

Jobb kéz szólama 25

K

Kottatartó 11

L

Lejátszása 24

M

Metronóm 17

MIDI Basics (A MIDI alapjai) 9

MIDI Reference (MIDI-kézikönyv) 9

O

Okoskészülék 28

Oktáv 22

Összeszerelés 31

P

Pedálok 15

Q

Quick Operation Guide (Rövid útmutató) 9

S

Smart Pianist 9

Sostenuto pedál 15

Számítógép 28

Sztereofonikus hangerősítés 13

T

Tartozékok 9

Tempó 17

Tompító pedál 15

Törlés 27

Transzponálás 21

U

USB TO HOST 10, 28

USB-audió 28

Ütem 17

Ütésszám 17

Útmutatók..... 9

V

Vezérlőelemek és aljzatok 10

Z

Zenedarab 24

Zengetés 20

Zengetés mértéke 20

Zengetéstípus 20

Zengetéstípusok listája 20

A termékkel kapcsolatos információkért forduljon az alábbi listán szereplő legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy hivatalos márkakereskedőhöz.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gemo di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippus Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grim Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html>

DM123

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan
(For European Countries) Importer: Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 01/2018 MV-A0