



电子钢琴

ARIUS

YDP-105

使用说明书

使用本乐器之前, 务必阅读第 2-3 页上的“注意事项”。
有关组装本乐器的信息, 请参见本说明书末页。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

尤其是儿童使用时，在实际使用前应由监护人指导其正确使用和操作产品的方法。
请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



为了避免因触电、短路、损坏、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，请勿过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 请勿在雷电风暴期间触摸产品或电源插头。
- 仅使用产品规定的正确电压。所要求的电压被印在产品的铭牌上。
- 使用规定的 AC 电源适配器（第 18 页）。
- 定期检查电源插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 请始终将电源插头牢固地插入 AC 电源插座中。在插头未充分插入插座的情况下使用产品将会使得灰尘积聚在插头上，可能导致火灾或皮肤烧伤。
- 安装本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。即使电源开关已经关闭，只要未从壁式交流电源插座拔出电源线，产品就不会真正断开电源。
- 请勿使用多插头插座延长器将产品连接到电源插座。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 断开电源插头时，请务必抓住插头而不是电源线。若拉扯电源线可能导致损坏并造成触电或火灾。
- 如果长时间不使用产品，请务必从 AC 电源插座中拔出电源插头。

请勿拆卸

- 本产品不含任何用户可自行修理的零件。请勿试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。

防水警告

- 请勿让产品淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、水瓶或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口或可能掉落水的位置。液体，如水等进入产品，可能造成火灾、触电或故障。
- 仅在室内使用 AC 电源适配器。请勿在任何潮湿环境下使用。
- 切勿用湿手插拔电源插头。

防火警告

- 请勿让任何燃烧物或明火靠近产品，否则可能造成火灾。

使用琴凳（如果提供）

- 请勿将琴凳放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 使用琴凳时切忌粗心大意，也不要站到上面去。• 使用琴凳作为工具或梯子或用于任何其它用途可能导致意外事故或人身伤害。
- 每次琴凳上只能坐一人，以防发生意外事故或人身伤害。
- 如果由于长期使用使琴凳螺钉松动，请用指定工具定期拧紧螺钉，以防发生意外事故或造成人身伤害。
- 特别注意儿童，以免他们从琴凳后面掉下来。由于琴凳没有靠背，无人监督的情况下可能导致意外事故或人身伤害。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源插头。最后请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。

- 出现不正常气味或烟雾。
- 一些物体或水滴掉入产品中。
- 使用产品过程中声音突然中断。
- 产品出现明显裂痕或可见损伤。



为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、产品损坏或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

组装

- 按照本说明书中的组装说明以正确顺序组装产品。另外，请务必定期拧紧螺钉或螺栓。否则，可能会损坏产品，甚至造成人身伤害。

安放位置

- 请勿将产品放在不稳定的地方或振动过激的地方，否则可能会导致突然翻倒并造成人身伤害。
- 发生地震时请勿靠近产品。地震中的剧烈振动会使乐器移动或翻倒，造成乐器或部件损坏，并可能造成人身伤害。
- 当运输或移动本产品时，请务必由两个或两个以上的人进行。试图自己抬起本产品可能会导致背部受伤，或造成产品掉落和损坏从而导致人身伤害。
- 搬动产品之前，请务必拔出所有连接的线缆，以防止损坏线缆或绊倒他人造成人身伤害。

连接

- 将本产品连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小值。
- 务必将所有设备的音量调到最小值，并且在演奏产品时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

操作处理

- 请勿在键盘盖或产品的间隙中插入手指或手。另外，当心不要让键盘盖夹住您的手指。
- 请勿将金属或纸张等异物插入产品的任何开口或间隙中。否则可能造成火灾、触电或故障。
- 请勿将身体压在产品上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 将小零件保存在婴儿接触不到的地方。否则可能误吞。
- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用本产品或耳机，否则可能会造成永久性听力损伤。若发生任何听力损伤或耳鸣，请尽快就医。
- 清洁产品之前，请从 AC 电源插座中拔出电源插头。否则可能造成触电。

对由于不正当使用或擅自改造本产品所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭电源。即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态时，仍有极少量的电流流向本乐器。当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 电源插座中拔出电源线。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作处理

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其它电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪音。
- 本乐器连接智能电话或平板电脑等智能设备使用其中的应用程序时，我们建议启用设备上“飞行模式”，以避免因通讯信号造成的噪音。
- 请勿将乐器置于灰尘过多、摇晃较强或极寒极热的场所（如长时间置于直晒的日光下、取暖器附近或轿车内），以防止产品变形而导致内部元件损坏或运行不稳定。（已确认的操作温度范围：5°–40°C 或 41°–104°F。）
- 请勿在乐器上放置乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使乐器脱色。

■ 维护保养

- 清洁本乐器时，请使用柔软、干燥或略微沾湿的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁剂或浸有化学物质的抹布。
- 当温度和湿度剧烈变化时，可能会出现冷凝，且本乐器表面上可能会积聚水汽。如果水珠残留，木质部件可能会吸收水分并损坏。请务必立即用软布擦去水分。

信息

■ 关于版权

- 本产品中安装的“内容”^{*1}的版权属于 Yamaha Corporation 或其版权所有人。除了版权法和其它相关法律等对个人使用的复制允许，未经版权所有者的许可，禁止“复制或转发”^{*2}。使用内容时，请咨询版权专家。
- 如果通过本产品的原始方式使用内容创建音乐或进行表演、录制和发布，无论是否对发布方式进行付费，都无需 Yamaha Corporation 的许可。
*1：“内容”包括计算机程序、音频数据、伴奏风格数据、MIDI 数据、波形数据、音色录制数据、乐谱和乐谱数据等。
*2：“重复或转发”包括取出本产品中的内容，或在没有更改的情况下直接录制和发布内容等类似的方式。

■ 关于本乐器的功能 / 数据包

- 一些预置乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于音乐上旋律、节奏、曲目等的专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以英文形式予以记载。如您需要该等内容中文翻译的，烦请随时与本公司【热线：400-051-7700】联系，本公司将及时为您提供。
- “QR Code”为 DENSO WAVE INCORPORATED 的注册商标。
- 本说明书中的公司名称和产品名称均为各自公司的商标或注册商标。

■ 调音

- 与原声钢琴不同，本乐器无需 ([人员进行调音（所以可自行调整音高以配合其它乐器）。这是因为数码乐器的音高始终保持精准。

■ 关于处理

- 当处理本产品时，请联系相应的当地机构。

目录

注意事项.....	2	功能	10
关于说明书.....	6	使用踏板.....	12
包含附件.....	6	数据列表	13
面板控制器和端口	7	键盘支架的组装.....	14
设置.....	8	组装注意事项.....	14
键盘盖.....	8	组装.....	14
谱架.....	8	数据备份和初始化.....	17
打开电源.....	8	故障排除	17
自动关机功能.....	9	技术规格	18
音量限制功能.....	9		

移动/安装乐器时

组装后移动乐器时（第14页），务必保持乐器水平，并由两个或以上的人握住。请勿使乐器受到剧烈振动或冲击。重新安装后，检查组装后检查表。若要移至另一位置，您可将本乐器连同其他物件一起搬运。可以组装后或拆卸后搬运乐器。

我们建议您将乐器放置在距离墙壁约5 cm的位置，以进一步优化和提升整体声音。

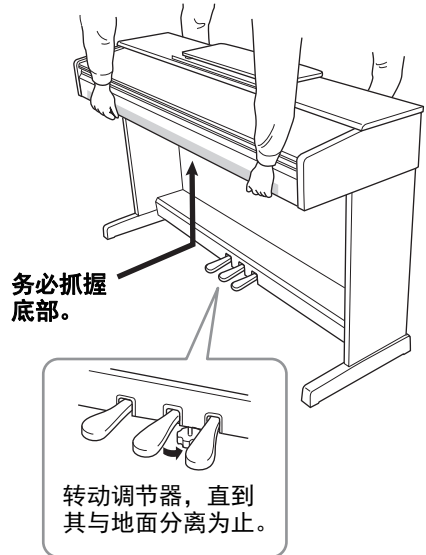


注意

始终抓握主机的底部。抓握底部以外的任何部位移动主机时，可能导致主机损坏或人身伤害。

须知

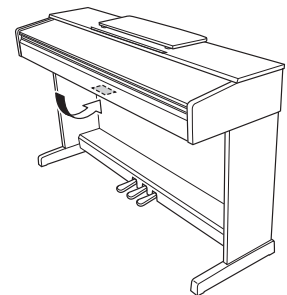
移动乐器之前，转动踏板下的调节器，直到其与地面分离为止。调节器可能损坏地板。



本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号



铭牌位于主机底部。

(1003-M06 plate bottom zh 01)

感谢您购买Yamaha数码钢琴！
本乐器为您提供了高品质的声音和表现力控制，
提升演奏乐趣。
为充分利用乐器的演奏潜能和功能，请通读本使用说明书，
并将其保存在便于拿取的场所，以供日后参考。

关于说明书

本乐器附带以下说明书。

■ 附带的说明书

- 使用说明书（本书）
介绍本乐器的使用方法。

■ 在线说明书

• 快速操作指南

以图表形式显示分配到键盘的功能，以方便用户理解。还包含音色、乐曲等一览表。



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-105/>

• Smart Device Connection Manual（智能设备连接说明书）

介绍如何将本乐器连接到智能手机或平板电脑。

• Computer-related Operations（计算机相关操作）

包含将本乐器连接到计算机使用的内容。

• MIDI Reference（MIDI参考）

包含MIDI数据格式和MIDI应用表，以及MIDI功能（如MIDI通道和本地控制设定）的说明。

要获取这些资料，请访问Yamaha Downloads网址，然后输入型号名称搜索所需文件。

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

包含附件

- 使用说明书（本书）× 1
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）× 1
- AC电源适配器 × 1
- 琴凳 × 1
- 保证书 × 1



智能设备应用程序——“Smart Pianist”

通过专业开发的“Smart Pianist”应用程序在智能设备上运行，您可以更加便捷和灵活地远程控制数码钢琴。通过在屏幕上呈现各种参数，此应用程序允许以视觉更直观的方式进行设置。有关“Smart Pianist”的更多详情，请参见以下Yamaha网站。



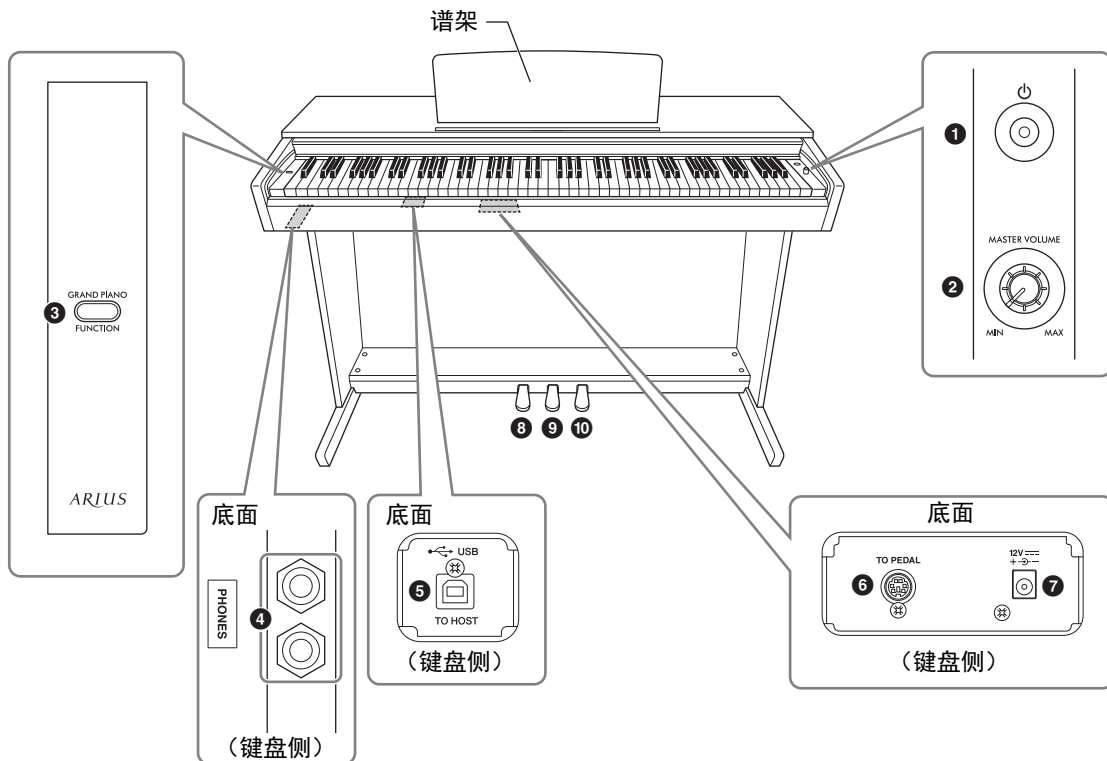
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

有关将乐器连接到智能设备的说明，“Smart Pianist”的连接向导将根据操作条件和环境指导您的操作。要启动连接向导，点击画面左上的“☰”（菜单）以打开菜单画面，然后点击乐器→开始连接向导。

注

本乐器不支持无线连接。选择Smart Pianist的连接方式时，请选择“Cable”（有线）。

面板控制器和端口



- ❶ [⏻] (待机/开机) 开关 第8页
用于打开电源或设置为待机状态。
- ❷ [MASTER VOLUME] 旋钮 第8页
用于调整声音的整体音量。



⚠ 注意

请勿在高音量的状态下长时间使用本乐器，以避免听力受损。

- ❸ [GRAND PIANO/FUNCTION] 按钮... 第10页
用于快速调出Grand Piano音色。

FUNCTION

您可以在按住此按钮的同时按下键盘上的音符来设置各种参数。

- ❹ [PHONES] 插口
用于连接一副标准立体声耳机。

⚠ 注意

请勿在高音量状态下长时间使用耳机；否则可能会造成听力损伤。

- ❺ [USB TO HOST] 端口
用于连接至计算机或智能设备。关于连接的详情，请参见网站上的“Computer-related Operation”（计算机相关操作）或“Smart Device Connection Manual”（智能设备连接说明书）。

须知

请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0线缆。

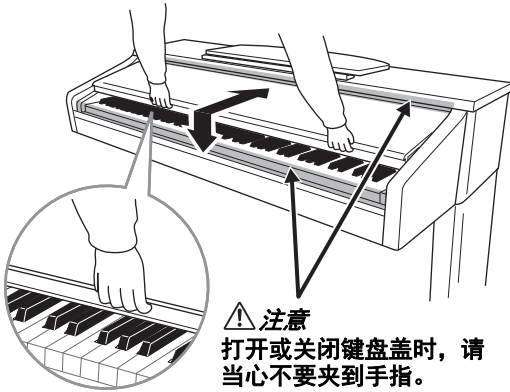
- ❻ [TO PEDAL] 插口 第16页
用于连接踏板连接线。
- ❼ 直流输入插口 第8页
用于连接AC电源适配器。
- ❽ 柔音踏板（左） 第12页
踩下此踏板降低音量并稍稍改变音符的音色。
- ❾ 选择性延音踏板（中） 第12页
在弹奏一个或多个音符后（在松开手指之前）踩下此踏板会使按下的音符延持，而后再弹奏的音符不会延长。
- ❿ 制音踏板（右） 第12页
踩下此踏板会使弹奏的音符有更长的延音。还可与半踏板功能一起使用。

设置

键盘盖

要打开键盘盖，轻轻提起键盘盖，然后向前推并将其滑动到底。

要关闭键盘盖，轻轻地将键盘盖滑向自己。

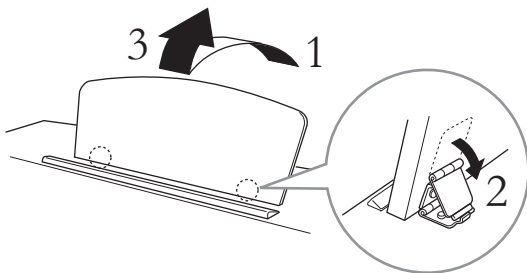


注意

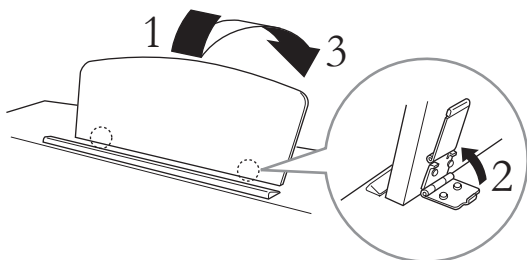
打开或关闭键盘盖时，请用双手托住键盘盖。请在完全打开或关闭后再放开键盘盖。请避免将手指（您或者其他入特别是儿童的手指）夹在键盘盖和琴键之间。

谱架

抬起谱架：

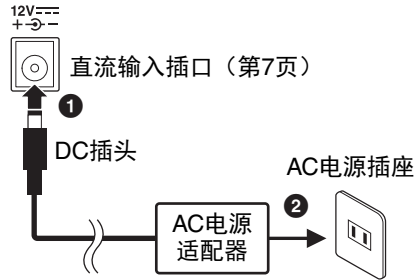


放下谱架：



打开电源

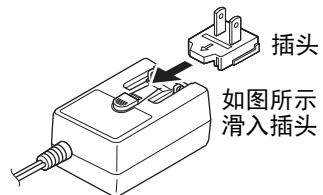
1. 按照插图所示顺序连接AC电源适配器的插头。



断开AC电源适配器时，颠倒上述介绍的顺序进行操作。

警告

- 只能使用规定的适配器（第18页）。使用其它适配器可能会对适配器和乐器造成无法修复的损坏。
- 安装本产品时，务必保证使用的AC电源插座伸手可及。如果发生问题或故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。
- 当使用带有可移动插头的AC电源适配器时，
 - 请确保插头牢固连接在AC电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
 - 如果插头从AC电源适配器上意外脱落，安装插头时请牢记不要碰触金属部分。为避免触电、短路或设备损坏，注意AC电源适配器和插头之间不要有灰尘。



各地区的插头和插座形状有所不同。

2. 将[MASTER VOLUME]数据轮调低到“MIN”。

3. 按下[⏻]（待机/开机）开关接通电源。

一边弹奏键盘一边调整音量。

**须知**

仅按下[⏻]（待机/开机）开关接通电源。任何其他操作，如按下琴键、按钮或踩下踏板可能会导致乐器故障。

4. 再次按下[⏻]（待机/开机）开关1秒钟切断电源。

电源指示灯熄灭。

⚠ 注意

即使[⏻]（待机/开机）开关处在待机位置，仍将有极小量的电流流向本乐器。如果预计在较长的时间内不会使用乐器，请从壁式AC电源插座中拔出电源线。

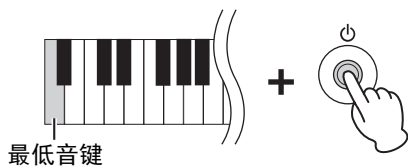
自动关机功能

为避免不必要的电力消耗，设备处于不操作状态大约30分钟后，将自动关闭电源。

默认设置：启用

禁用自动关机功能（简单方法）

按住A-1琴键（最低音键），同时按下[⏻]（待机/开机）开关以打开乐器。



最低音键

要重新启用自动关机功能，请参见第10页 (2)。

音量限制功能

当此功能打开时，即使[MASTER VOLUME]旋钮从中心向右转动，主音量也不会增加。此功能在使用耳机时保护您的听力或防止扬声器发出过响的声音。

要打开此功能，请参见第11页 (18)。

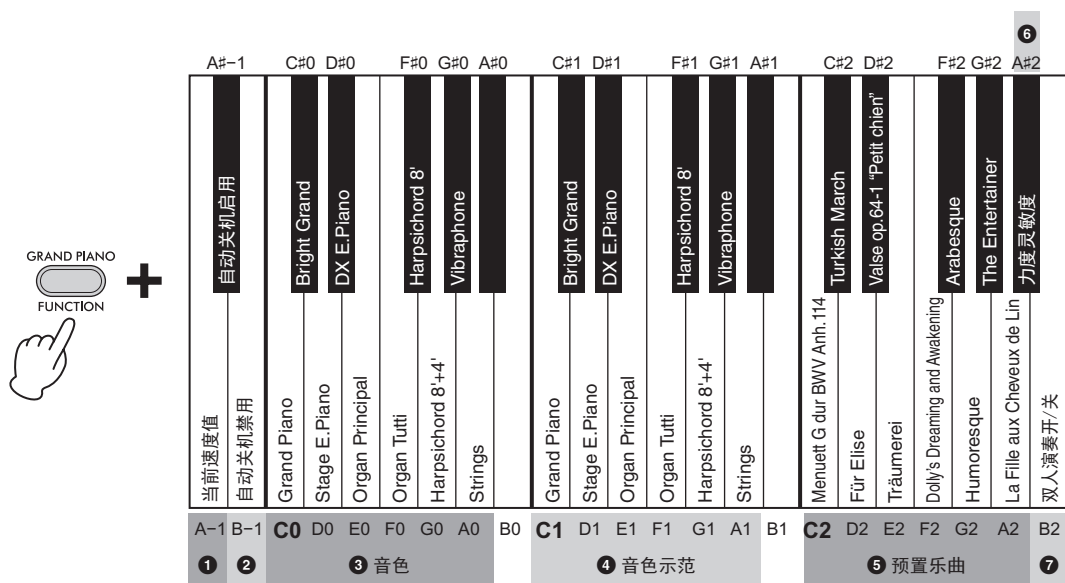
**最高音量（中心）**

即使[MASTER VOLUME]旋钮从中心向右转动，主音量也不会增加。

功能

通过按住[GRAND PIANO/FUNCTION]按钮并按下指定的琴键调出功能。对于某些功能，更改设置会发出确认声音。

只需按下[GRAND PIANO/FUNCTION]按钮即可调出Grand Piano音色。



功能	说明	默认设置
① 当前速度值	当前速度值的语音确认（英语）。	—
② 自动关机	启用 / 禁用自动关机功能（第 9 页）。	启用
③ 音色	按下一个琴键选择指定音色；同时按下两个琴键叠加两种音色（双重音色）。要退出双重音色，选择其它音色。→ 音色一览表（第 13 页）	—
④ 音色示范曲 ⑤ 预置乐曲	开始连续播放音色示范曲或预置乐曲。要停止播放，按下 [FUNCTION] 按钮。→ 音色示范曲一览表 / 预置乐曲一览表（第 13 页） 要反复播放所选乐曲 按住 [FUNCTION] 按钮的同时，按住一个指定的琴键，直到听见确认音 (🔊)。	—
⑥ 力度灵敏度	决定声音如何响应演奏力度。每按一下琴键将按如下顺序切换设置：Soft（柔和）(1)、Medium（中等）(2)、Hard（强力）(3) 和 Fixed（固定）(4)。→ 力度灵敏度一览表（第 13 页）	Medium（中等）
⑦ 双人演奏开 / 关	启用或退出双人演奏功能，此功能允许两个不同的演奏者在相同的八度范围内演奏乐器，以 E3 键为分割点，将键盘分为左右 2 个部分。→ 使用双人演奏的踏板功能（第 12 页）	关
⑧ 混响类型	选择模拟不同演奏空间回声的混响类型。→ 混响类型一览表（第 13 页）	因音色而异
⑨ 混响深度	调整混响深度。 设置范围：0（无效果）- 10（最大深度）	因音色而异
⑩ 制音共鸣开 / 关	打开 / 关闭制音共鸣效果。制音共鸣效果模拟踩下制音踏板时原声钢琴琴弦的共鸣。	开
⑪ 移调	以半音为单位向上或向下移调。 设置范围：-6 - 0 - +6	0
⑫ 节拍器	启动 / 停止节拍器。	关（停止）



智能设备应用程序“Smart Pianist”

连接到“Smart Pianist”智能设备应用程序，通过附加功能和高度直观的控制面板，您可以从此款乐器中获得更多乐趣。有关详情，请参见下列网站。

<https://www.yamaha.com/kbdapps>

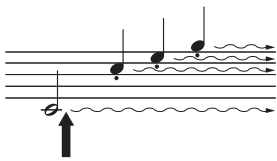
C#3 D#3			F#3 G#3 A#3			C#4 D#4			F#4 G#4 A#4			C#5 D#5			F#5 G#5 A#5			C#6 D#6			F#6 G#6 A#6							
Hall1	Room	关	混响深度 -	混响深度 +	移调 -	移调 +	节拍器 开/关	数字键 2	数字键 4	数字键 5	数字键 7	数字键 9	默认速度	节拍器节拍 -	节拍器音量 -	节拍器音量 +	音量平衡 -	音量平衡 +	-1 (音色 2)	+1 (音色 2)	-1 (音色 1)	+1 (音色 1)	音频循环返送开/关	减小约 0.2 Hz	增大约 0.2 Hz	MIDI 发送通道 -	MIDI 发送通道 +	操作确认音开/关
Hall2	Stage							数字键 1	数字键 3	数字键 6	数字键 8	数字键 0		节拍器节拍 +	默认音量		默认值		0 (音色 2)		0 (音色 1)	音量限制开/关			A3 = 440.0 Hz	A3 = 442.0 Hz	默认值	
C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7
8	9	混响					11	12		13	速度			14	15		16		17	八度音高位移		19	20	调音		21	22	

功能	说明	默认设置
13 速度	更改乐曲播放或节拍器的速度。 数字键用于指定速度。要指定“95”，按住 [FUNCTION] 的同时，依次按下 A#4 (0)、A4 (9) 和 F4 (5) 琴键。 设置范围：32 - 280	120 (节拍器)
14 节拍器节拍	从 0 和 2 - 6 中选择节拍器节拍。 设置范围：0 (无节拍)、2、3、4、5、6	0 (无节拍)
15 节拍器音量	调整节拍器音量。 设置范围：1 - 20	10
16 音量平衡 (双重音色)	调整双重音色中两种音色之间的平衡 (3)。分配给左键的音色变成音色 1，分配给右键的音色变成音色 2。 “0”以上的设置会增大音色 1 的音量，反之亦然。 设置范围：-6 - +6	因组合的音色而异
17 八度音高位移	切换双重音色 (3) 或双人演奏 (7) 中各音色的八度。在双人演奏中，右手区是音色 1，而左手区是音色 2。在双重音色中，分配给左键的音色变成音色 1。 设置范围：-1 - +1	0
18 音量限制开/关	打开/关闭音量限制功能。 → 请参见第 9 页。	关
19 音频循环返送开/关	设置来自 [USB TO HOST] 端口的输入音频声音是否连同乐器上的演奏一起返回至计算机/智能设备。	开
20 调音	以 0.2 Hz 为单位微调整个乐器的音高。 设置范围：414.8 - 440.0 - 466.8 Hz	440.0 Hz
21 MIDI 发送通道	设定 MIDI 发送通道。有关详情，请参见“MIDI Reference” (MIDI 参考)。 设置范围：1 - 16	1
22 操作确认音	打开/关闭操作确认音，使用键盘的琴键更改设置时会发出的声音。	开

使用踏板

制音踏板（右）

踩下此踏板将使音符延长。释放踏板会立即停止（制音）任何延持的音符。“半踏板”功能可实现部分的延音效果，这取决于踩下踏板的深度。



如果在此处踩下制音踏板，则此音符以及放开踏板之前弹奏的音符会延长更长的时间。

注

如果制音踏板不起作用，请确认踏板连接线是否正确插入主机（第16页）。

半踏板功能

此功能使您能够通过踩下踏板的距离对延音的长度进行调整。踏板踩得越深，声音延得越长。例如，如果踩下制音踏板时您所演奏的所有音符都因延长过度而听上去有点浑浊和太响，则可以放开踏板一半或更高以抑制延音（浑浊）。

制音共鸣

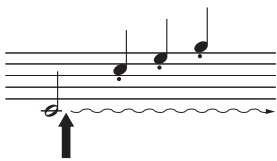
当仅选择钢琴音色（第13页）时，踩下制音踏板触发制音共鸣效果（第10页），可以重现原声钢琴琴弦的共鸣。

注

制音共鸣无法用于双人演奏。

选择性延音踏板（中）

按住琴键的同时踩下此踏板将使按下的音符延长（就像踩下制音踏板那样），但是后续弹奏的音符将不延长。这样可以在以“断奏”弹奏其它音符的同时延长一个和弦或单个低音符。



如果在按住音符的同时踩下延音踏板，则可以使音符延长到放开踏板为止。

注

踩住延音踏板时，在放开音符键后，风琴和弦乐音色仍将持续发出，无衰减。

柔音踏板（左）

踩下此踏板将降低音量并稍稍改变音符的音色。踩下此踏板之前弹奏的音符不受影响。

双人演奏时的踏板功能（第10页）

在双人演奏中，踏板功能变更如下。

- **右踏板：** 用于右手区的制音踏板。
- **中央踏板：** 用于右手区和左手区的制音踏板。
- **左踏板：** 用于左手区的制音踏板。

数据列表

音色一览表

键	音色名称	说明
C0	Grand Piano*	从真实的音乐会三角钢琴录制下来的样本。特别适用于古典乐曲以及其它各种需要使用原声钢琴的乐曲类型。
C#0	Bright Grand*	明亮的钢琴音色。清晰的音色有助于在合奏时使声音具有穿透性。
D0	Stage E.Piano	音锤击打式金属“音叉”的古典电钢琴声音。弹得轻时声音柔和，弹得重时声音有力。
D#0	DX E.Piano	由 FM 合成器产生的电钢琴音色。适合标准流行音乐。
E0	Organ Principal	一种典型的管风琴音色（8 英尺 +4 英尺 +2 英尺）。适用于巴洛克时代的宗教音乐。
F0	Organ Tutti	风琴联键音栓的声音，经常出现在巴赫的“Toccat and Fugue”中。
F#0	Harpsichord 8'	演奏巴洛克音乐专用的乐器。通过拨弦，而无力度感响应的真实大键琴音色。
G0	Harpsichord 8'+4'	在相同音色内混入高出一个八度的声音，以便产生更明亮感动的音调。
G#0	Vibraphone	使用较为柔软音槌弹奏。
A0	Strings	宽广和宏大的弦乐齐奏。可尝试在双重音色中将此音色与钢琴音色进行组合。

* 钢琴音色

混响类型一览表

键	混响类型	说明
C3	Hall1	适用于较大的混响声。该效果可模拟小型音乐厅的自然回声。
C#3	Hall2	适用于真正宽广的混响声。该效果可模拟大型音乐厅的自然回声。
D3	Room	可用于模拟在房间内听到的混响。
D#3	Stage	可用于模拟舞台环境的混响。
E3	Off	无效果。

注

在双重音色中，调用音色1的混响类型。

音色示范曲一览表

键	音色名称	标题	作者
C1	Grand Piano	Valse No.2 As dur op.34-1 “Valse Brillante”	F. F. Chopin
C#1	Bright Grand	原创	原创
D1	Stage E.Piano	原创	原创
D#1	DX E.Piano	原创	原创
E1	Organ Principal	原创	原创
F1	Organ Tutti	原创	原创
F#1	Harpsichord 8'	Gavotte	J. S. Bach
G1	Harpsichord 8'+4'	Invention No. 1	J. S. Bach
G#1	Vibraphone	原创	原创
A1	Strings	原创	原创

原创乐曲以外的示范曲为原曲的节选版本。原创示范曲为Yamaha原创乐曲（© Yamaha Corporation）。

预置乐曲一览表

键	编号	标题	作者
C2	1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
C#2	2	Turkish March	W. A. Mozart
D2	3	Für Elise	L. v. Beethoven
D#2	4	Valse op.64-1 “Petit chien”	F. F. Chopin
E2	5	Träumerei	R. Schumann
F2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
F#2	7	Arabesque	J. F. Burgmüller
G2	8	Humoresque	A. Dvořák
G#2	9	The Entertainer	S. Joplin
A2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

力度灵敏度

编号	力度灵敏度	说明
1	Soft	用较轻的力度产生较大的音量。
2	Medium	标准力度灵敏度（默认设置）。
3	Hard	需要很强的力度产生高音量。
4	Fixed	无论您以何种力度按键，音量始终不变。

注

风琴声音等某些音色禁用此设置。

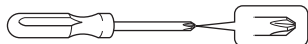
键盘支架的组装

组装注意事项

⚠ 注意

- 至少由两个人组装乐器。
- 请在有足够空间的平坦、坚硬的表面上组装乐器。
- 务必使用正确的零部件以正确的方向并按照此处给定的顺序组装乐器。
- 将小零件保存在婴儿接触不到的地方。否则可能误吞。
- 务必仅使用包装内指定尺寸的螺钉。使用其它螺钉可能导致产品的损坏或故障。
- 要进行拆卸，请颠倒此处给定的组装顺序。

准备一把尺寸适当的十字 (+) 螺丝刀。



组装后检查表

- 没有未使用的零部件。
 - 即使摇晃乐器仍很稳定。
 - 踏板调节器牢固地压在地面上。
 - 踏板线和电源线均已牢固插入正确的插孔。
- 如果上面有任何项目未确认，回顾组装步骤并纠正错误。

组装

可以观看组装视频。

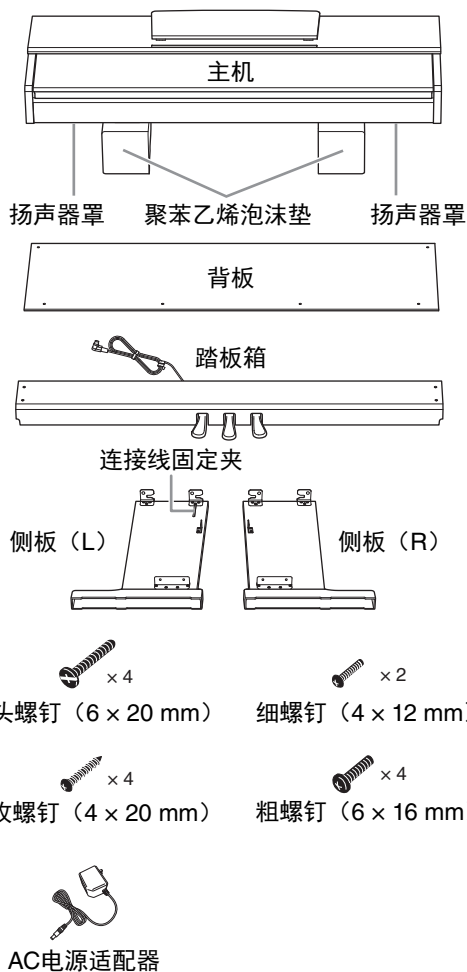


扫描左侧二维码或访问下面的网站。
<https://www.yamaha.com.cn/app/public/ekbsetupvideo/>

检查是否拥有下列所有物品。

须知

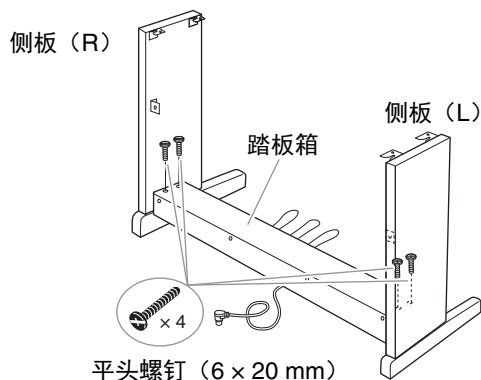
务必将主机放在已从包装中取出的聚苯乙烯泡沫垫上。放置聚苯乙烯泡沫垫时，切勿使主机底部接触扬声器罩。



* 视各地区而定，可能会不附带适配器，或者可能与上图所示有所不同。

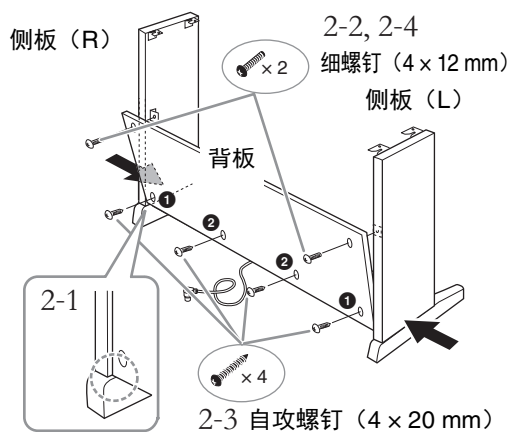
1. 将侧板与踏板箱两端对齐，并用平头螺钉（6 × 20 mm）轻轻拧紧，以便暂时固定

这些螺钉将在稍后的步骤3中牢固拧紧。



2. 安装背板。

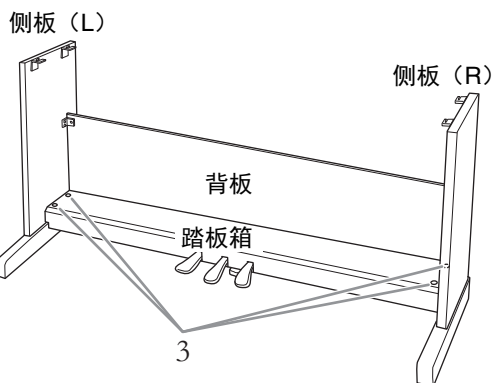
根据型号而定，背板两面的颜色可能不同。在这种情况下，放置背板，使面向前的一侧（踏板侧）与主机的颜色相匹配。



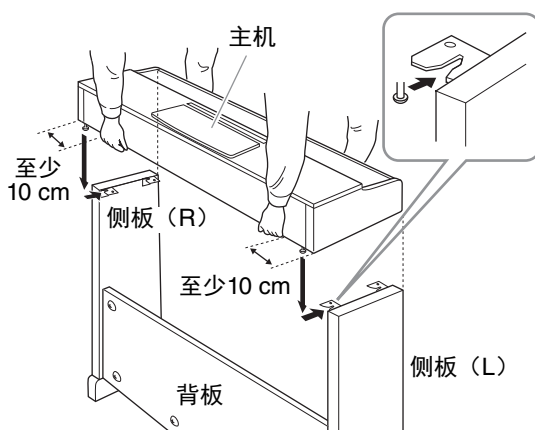
- 2-1 将背板放在侧板的每只脚上。
- 2-2 暂时拧紧细螺钉（4 × 12 mm）以安装背板的顶部。
- 2-3 一边从外侧推侧板下部，一边用自攻螺钉（4 × 20 mm）从外向内依次固定背板底部（① → ②）。
- 2-4 牢固拧紧步骤2-2中已安装的背板顶部的螺钉。

3. 固定踏板箱。

拧紧步骤1中已安装的踏板箱的螺钉。



4. 将主机安装到位。

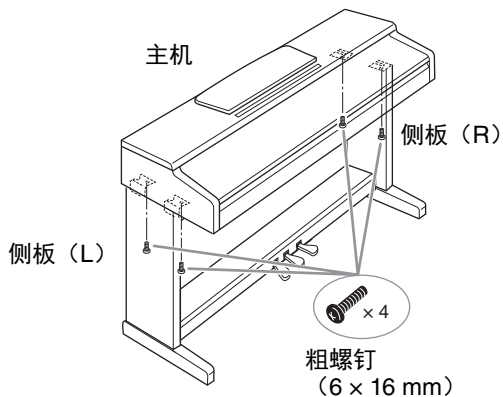


- 4-1 务必抓握距离主机边缘至少10 cm的底面，以免夹手。
- 4-2 将主机放在侧板上，使主机正面和侧板对齐。向前滑动主机，将主机底部的金属配件插入侧板的金属配件。

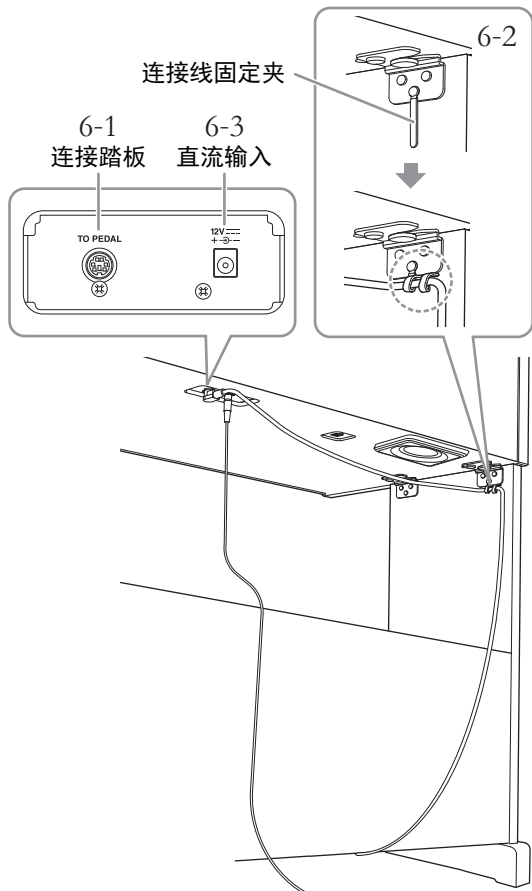
⚠ 注意

- 小心不要夹手或使主机跌落。
- 请勿抓握指定位置以外的其它位置。

5. 拧紧粗螺钉 (6 × 16 mm) 以固定主机。

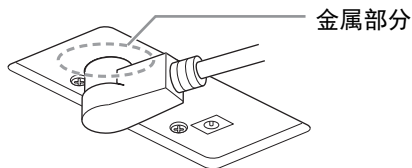


6. 连接踏板连接线插头和电源插头。



6-1 将踏板连接线插头从后面插入 [PEDAL] 插口。

插入插头，直到看不见金属部分。



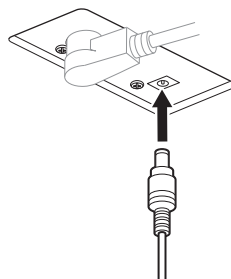
须知

如果插不牢，可能导致踏板不工作。

6-2 将连接线固定夹缠绕在踏板线上以固定。

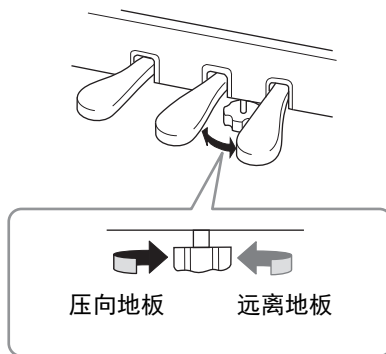
连接线固定夹安装在侧板 (L) 上。

6-3 将DC插头插入直流输入插口。



7. 转动调节器，直到其紧贴地面为止。

确保踩下踏板时，踏板箱不发出咯吱咯吱的声音或向下塌陷。



组装完成后，请检查组装后检查表 (第14页)。

数据备份和初始化

即便您关闭电源，下列数据将自动作为备份文件保留。

备份数据

节拍器音量、节拍器节拍、力度灵敏度、调音、自动关机、操作确认音开/关、音量限制开/关

初始化备份数据：

按住C7键（最右端的琴键）的同时，打开电源，将备份数据初始化至出厂设置。



须知

执行初始化时切勿关闭电源。

注

如果本乐器出现故障或无法正常工作，请尝试执行初始化。


故障排除

问题	可能的原因及解决方法
电源忽然意外关闭。	这是正常现象，可能启用了自动关机功能（第 10 页）。如有需要，禁用自动关机功能。
无法开启乐器的电源。	插头未正确连接。确保 DC 插头已牢固插入乐器的直流输入插口，且 AC 电源插头已牢固插入 AC 电源插座（第 16 页）。
当电源打开或关闭时，听到“咔嚓”声或爆裂声。	这是乐器电源接通时的正常情况。
从扬声器或耳机中听到噪音。	可能是由在本乐器附近使用移动电话产生的干扰引起的噪音。关闭移动电话，或者使其远离本乐器。 用智能设备上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将您的智能设备上的“飞行模式”设置为“打开”，以避免通讯过程中产生噪音。
总体音量偏低或听不见任何声音。	主音量设置的太低。用 [MASTER VOLUME] 旋钮将其设置到适当音量（第 7 页）。 确保耳机或转换适配器未插入 [PHONES] 插口（第 7 页）。 音量限制设置为“开”。将音量限制设为“关”（第 9 页）。
踏板不起作用。	踏板连接线可能未牢固连接至 [TO PEDAL] 插口。务必将踏板连接线插入到底，直到看不见连接线插头的金属部分为止（第 16 页）。
制音踏板未起到预想的作用。	打开本乐器的电源时，踩下制音踏板。这不是故障；请放开踏板，再踩一下以重置此功能。

技术规格

产品名称		电子钢琴	
尺寸 / 重量	宽	1,357 mm	
	高 (谱架抬起时)	815 mm (969 mm)	
	深	422 mm	
	重量	37.5 kg	
控制接口	键盘	琴键数	88
		类型	GHS 渐层式槌感标准键盘 亚光黑键
		力度感响应	Soft (柔和) /Medium (中等) /Hard (强力) /Fixed (固定)
	踏板	踏板数量	3
		半踏板	有 (制音)
		功能	制音、选择性延音、柔音
面板语言		英语	
箱体	键盘盖样式	滑动式	
	谱架	有	
音色	音源	钢琴音色	AWM 立体声采样
	钢琴效果	制音共鸣	有
	复音	复音数 (最大)	64
	预置	音色数	10
效果	类型	混响	4 种类型
	功能	双重音色 双人演奏	有 有
播放	预置	预置乐曲数	10 首音色示范曲 +10 首钢琴预置乐曲
功能	总体控制	节拍器	有
		速度	32-280
		移调	-6 - 0 +6
		调音	414.8-440.0-466.8 Hz (约以 0.2 Hz 为单位)
		USB 音频接口	44.1 kHz、16 位、立体声
连接	连接	直流输入	有
		耳机	标准立体声耳机插孔 (x2)
		USB TO HOST	有
声音系统	功放	6 W x 2	
	扬声器	12 cm x 2	
电源	适配器	PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产品 (输出: DC 12 V, 1.5 A)	
	功耗	6 W (使用 PA-150B AC 电源适配器时)	
	自动关机	有	
包含附件	<ul style="list-style-type: none"> • 使用说明书 • 琴凳 • Online Member Product Registration (在线会员产品注册) • AC 电源适配器: PA-150B 或相应产品 • 保证书 		
另售附件 (根据您所在地区而定, 可能不提供。)	<ul style="list-style-type: none"> • HPH-150/100/50 耳机 • AC 电源适配器: PA-150B 或 Yamaha 推荐的相应产品 		

* 本说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至 Yamaha 网站下载最新版本的说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地 Yamaha 经销商确认。



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

2000m تاشقى ئۆلكىلەردە بىر قانچە ئورمان ۋە ئۆلكىلەردە ئىشلىتىشكە ئەمەس.

ئۇ ئىشلىتىشكە ئەمەس 2000م تاشقى ئۆلكىلەردە ئىشلىتىشكە ئەمەس بولىدۇ.

دېڭىز يۈزىدىن 2000 مېتىر تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلىتىشكە ئەمەس بولىدۇ.

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.

(508-M01_sea_level_01)

这个符号位于本机的背部或底部。

ئۇ ئورمان ۋە ئۆلكىلەردە ئىشلىتىشكە ئەمەس بولىدۇ.

ئۇ ئىشلىتىشكە ئەمەس 2000م تاشقى ئۆلكىلەردە ئىشلىتىشكە ئەمەس بولىدۇ.

بۇ بەلگە مۇشۇ ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەڭ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلىدۇ.

Aen mai de veh youq laeng gei roxnaeuz daix gei.

产品中有害物质的名称及含量

YDP-105R

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳、框架	×	○	○	○	○	○
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

YDP-105B

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。
 标识中间的数字为环保使用期限的年数。

(16-M03 CN 01)

保护环境

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。
 请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。

(44-M13 CN h 01)

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<https://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

原产地：印度尼西亚

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2022 Yamaha Corporation
2022年6月发行
CSMA-A0

VEH0590