



디 지 털 피 아 노

P - 1 4 5

P - 1 4 3

사 용 설 명 서

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

특히 어린이의 경우 실제로 사용하기 전에
보호자가 제품의 올바른 사용 및 취급 방법을 지도해야 합니다.
본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 뇌우가 심할 때는 제품이나 전원 플러그를 만지지 마십시오.
- 제품에 지정된 올바른 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 함께 제공되거나 지정된 AC 어댑터(12페이지)만 사용하십시오. 다른 기기의 AC 어댑터는 사용하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 제거하십시오.
- 전원 플러그를 AC 콘센트 안으로 끝까지 강하게 꽂으십시오. 충분히 꽂지 않은 상태로 본 제품을 사용하면 플러그에 먼지가 쌓여 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
- 본 제품을 AC 콘센트 가까이 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원 스위치가 꺼져 있더라도 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑지 않았다면 제품의 전원이 차단된 것이 아닙니다.
- 멀티탭을 사용하여 전기 콘센트에 본 제품을 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때 항상 코드가 아닌 플러그 자체를 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 손상되며 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 장시간 제품을 사용하지 않을 경우 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 주십시오.

분해 금지

- 본 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 어떤 식으로든 본 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 화재, 감전 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- AC 어댑터를 실내에서만 사용하십시오. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.
- 절대로 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

화재 경고

- 화재가 발생할 수 있으므로 제품 근처에 연소성 물품이나 불꽃을 놓지 마십시오.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 마지막으로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부로 이물질이나 물이 떨어진 경우
 - 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
 - 제품에 균열 또는 기타 눈에 띄는 손상이 보이는 경우

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 또한 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

(1003-M06 plate bottom ko 01)



아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 제품이나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

설치

- 불안정하거나 진동이 심한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 다칠 수 있습니다.
- 본 제품을 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 지정된 스탠드만 사용하십시오. 스탠드에 제품을 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 제품이 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

연결

- 본 제품을 다른 기기에 연결할 때에는 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전체 기기의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 모든 기기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

본 제품을 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[Ⓛ](대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(전원 표시등이 꺼진 상태)에 놓여 있어도 제품에는 여전히 최소한의 전류가 흐릅니다.

제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

DMI-11

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화, 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다. 스마트폰 또는 태블릿과 같은 스마트 기기의 앱과 본 악기를 함께 사용할 때 통신으로 인한 잡음이 생기지 않도록 해당 장치에서 "에어플레이 모드"를 켜짐으로 설정할 것을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인해 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. 검증된 작동 온도 범위는 5~40°C(41~104°F)입니다.
- 악기가 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 악기 위에 올려놓지 마십시오.
- 본 악기의 후면(단자 측)에는 스피커가 내장되어 있습니다. 악기 위에 시계 또는 자기 카드와 같이 자기의 영향을 받을 수 있는 물체를 올려 놓지 마십시오. 이로 인해 해당 물체가 손상될 수 있습니다.

■ 유지보수

- 악기를 청소할 때는 부드럽고 마른 천 또는 살짝 젖은 천을 사용하십시오. 도료희석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.

취급상 주의

- 제품의 틈새에 물건(금속 또는 종이 등)을 끼워 넣지 마십시오. 이를 준수하지 않으면 화재, 감전 또는 오작동 문제가 발생할 수 있습니다.
- 제품에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 커넥터에 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 제품이나 헤드폰을 사용하지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 본 제품을 청소할 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 이를 준수하지 않으면 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

정보

■ 저작권

- 본 제품에 설치된 "콘텐츠"¹의 저작권은 Yamaha Corporation 또는 관련 저작권자가 소유하고 있습니다. 개인적인 용도의 복사 등 저작권법 및 기타 관련 법에 의하여 허용된 경우를 제외하고 저작권자의 허가 없이 "복제 또는 다른 목적으로 사용"²하는 것은 금지됩니다. 콘텐츠를 사용할 때는 저작권 전문가와 상의하십시오. 제품의 원래 용도로 음악을 만들거나 콘텐츠를 연주하고 이를 녹음 및 배포하는 경우 배포 방식의 유료 또는 무료 여부와 관련 없이 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

¹: "콘텐츠"라는 단어에는 컴퓨터 프로그램, 오디오 데이터, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, 파형 데이터, 음성 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.

²: "복제 또는 다른 목적으로 사용"이라는 표현에는 본 제품의 콘텐츠 자체를 추출하거나 콘텐츠를 유사한 방식으로 변경하지 않고 녹음 및 배포하는 행위가 포함됩니다.

■ 악기와 함께 제공되는 기능/데이터

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■ 본 사용설명서

- 본 설명서에 표시된 그림은 설명 용도로만 사용됩니다.
- "QR 코드"는 DENSO WAVE INCORPORATED의 등록 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 튜닝

- 어쿠스틱 피아노와는 달리 본 악기는 전문가의 튜닝이 필요하지 않습니다(피치는 다른 악기와 맞도록 사용자가 조절 가능). 디지털 악기의 피치는 항상 완벽하게 유지되기 때문입니다.

■ 폐기

- 본 제품을 폐기할 때에는 해당 지역 당국에 연락하시기 바랍니다.

목차

안전 주의사항.....	2	기능 목록	8
설명서 정보.....	5	백업 및 초기화	11
각 부분의 명칭	6	문제 해결	11
설치	7	사양	12
전원 요구사항.....	7	별매 부속 품목	13
전원 켜기/끄기.....	7	페달 기능(페달 장치 LP-5A의 경우).....	13
오토 파워 오프 기능.....	7		
풋스위치 또는 풋 페달 사용.....	7		

스마트 기기 앱과 함께 본 악기 사용

본 악기를 스마트 기기에 연결하여 다음 앱을 사용할 수 있습니다.



Smart Pianist

Smart Pianist 앱과 함께 본 악기를 사용하면 디지털 피아노를 원격 제어할 수 있어 편의성 및 유연성이 더욱 더 향상됩니다.

본 악기를 스마트 기기에 연결하는 방법 및 앱 사용 방법은 Smart Pianist 사용자 가이드를 참조하십시오.

Smart Pianist 사용자 가이드
<https://manual.yamaha.com/mi/app/smartpianist/>



Rec'n'Share

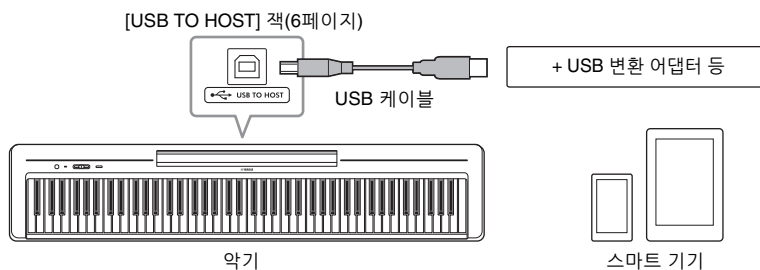
Rec'n'Share를 사용하면 본 악기에서 연주 영상을 제작하고 연주를 편집한 후 전 세계와 공유할 수 있습니다.

본 악기를 스마트 기기에 연결하려면 해당 스마트 기기 커넥터에 맞는 USB 케이블(A형-B형) 및 변환 어댑터가 필요합니다.

각 앱에 대한 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하십시오.
<https://www.yamaha.com/2/apps/>



연결 예시



Yamaha 디지털 피아노를 선택해 주셔서 감사합니다!

본 악기는 연주의 즐거움을 위한 탁월한 고품질의 음향과 풍부한 표현력 조절을 제공합니다. 사용설명서를 숙지하여 악기의 연주 성능과 사양을 최대한으로 이용하신 후 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

설명서 정보

본 악기에는 다음과 같은 설명서 및 지침서가 제공됩니다.

포함된 설명서



사용설명서(본 책자)

본 악기의 기능 및 사용에 대해 설명합니다.

온라인 자료

• 빠른 작동 안내

빠른 작동 안내를 사용하면 [GRAND PIANO/FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 특정 건반을 눌러 본 악기의 다양한 기능을 불러올 수 있습니다(8페이지). 빠른 작동 안내는 건반에 지정된 모든 기능을 수록하고 있으므로 출력하여 보면대에 놓으면 중요한 작업에 대한 빠른 참조로 사용할 수 있습니다. 아래 QR 코드를 사용하면 직접 빠른 작동 안내를 다운로드할 수 있습니다.



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ckb/p-145/>

• Smart Device Connection Manual (Smart Pianist 사용자 가이드)

스마트폰 또는 태블릿 등의 스마트 기기에 악기를 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

• Computer-related Operations (컴퓨터 관련 작업)

본 악기를 컴퓨터에 연결하는 작업에 관한 지침이 포함되어 있습니다.

• MIDI Reference

MIDI 관련 정보가 수록되어 있습니다.

이 설명서들을 Yamaha Downloads 웹사이트에서 받아볼 수 있습니다. 국가를 선택하고 “Manual Library”를 클릭한 후 모델명 등을 입력하여 원하는 파일을 검색합니다.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

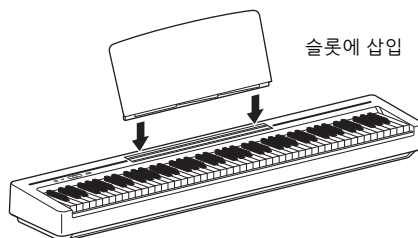


주

- 일반적인 MIDI 개요와 효과적으로 사용할 수 있는 방법은 위의 웹사이트에서 “MIDI Basics”(영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어로만 제공)를 검색하십시오.

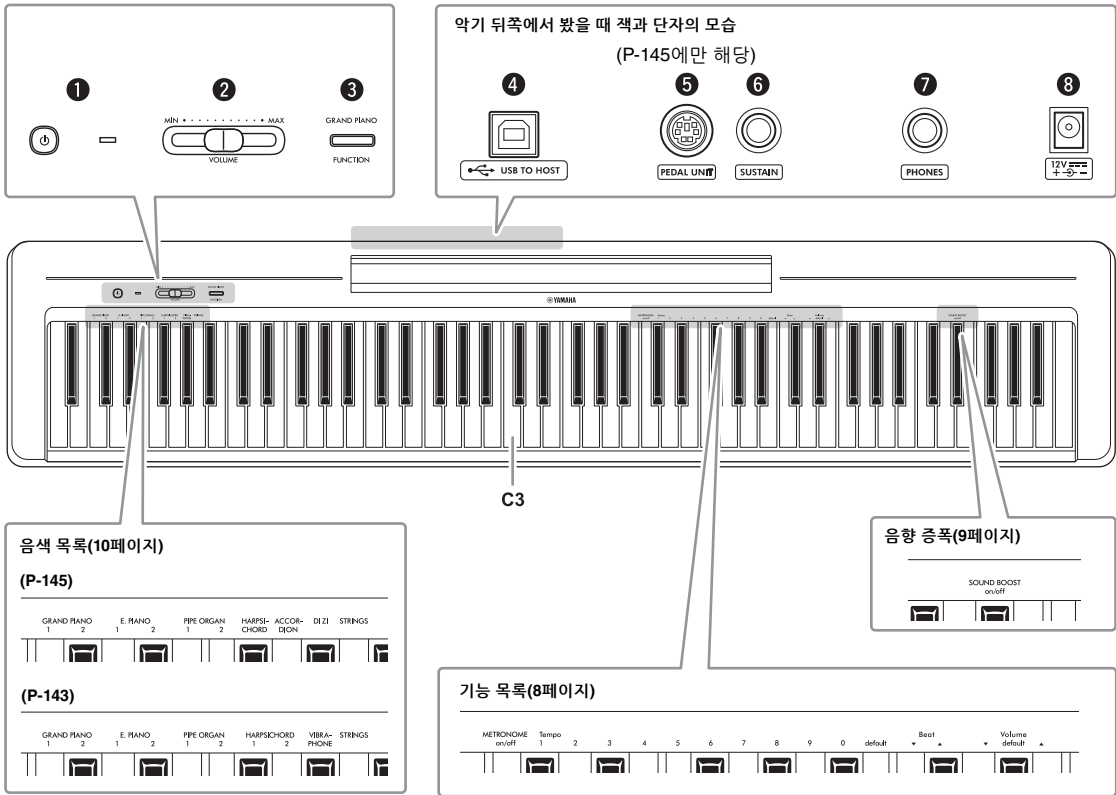
부속 품목

- 사용설명서(본 책자) (1부)
- 풋스위치(1개)
- AC 어댑터(1개)
- 온라인 회원 제품 등록지(1부)
- 보면대(1개)



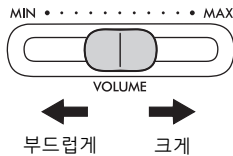
슬롯에 삽입

각 부분의 명칭



① [⏻] (대기/켜짐) 스위치, 전원 표시등(7페이지)
전원을 켜거나 대기로 설정합니다.

② [VOLUME] 슬라이더
전체 음향의 음량 레벨을 조정합니다.



③ [GRAND PIANO/FUNCTION] 버튼
즉시 Grand Piano 1 음색을 불러옵니다. 이 버튼을 누른 상태에서 건반의 음을 누르면 다양한 파라미터를 설정할 수 있습니다(8페이지).

④ [USB TO HOST] 잭
상용 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터 또는 스마트 기기(스마트폰, 태블릿 등)에 연결합니다. 연결되면 MIDI 및 오디오 데이터 모두 전송/수신할 수 있습니다.

컴퓨터 또는 스마트 기기 연결 방법에 대한 자세한 내용은 웹사이트의 “Computer-related Operations” 또는 “Smart Device Connection Manual”을 참조하십시오.

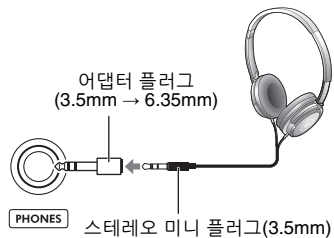
주의사항

- 3m 미만의 USB 케이블(A형-B형)을 사용해야 합니다. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.

⑤ [PEDAL UNIT] 잭(P-145에만 해당)(13페이지)
별매품인 페달 장치를 연결합니다.

⑥ [SUSTAIN] 잭(7페이지)
함께 제공된 풋스위치나 별도 판매되는 풋스위치 또는 풋 페달을 연결합니다.

⑦ [PHONES] 잭(표준 스테레오 헤드폰 잭)
표준 스테레오 헤드폰을 연결합니다. 플러그를 이 잭에 끼우면 스피커가 자동으로 꺼집니다.



주의

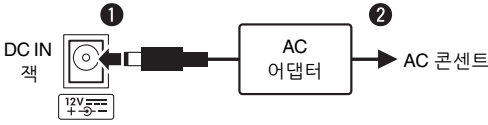
- 청력을 보호하기 위해 장시간 음량을 크게 하여 헤드폰으로 듣지 않도록 하십시오.

⑧ DC IN 잭(12V) (7페이지)
AC 어댑터를 연결합니다.

설치

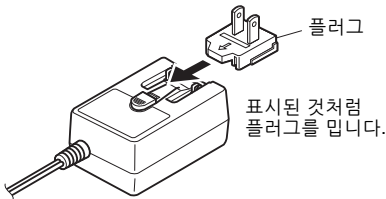
전원 요구사항

다음 순서에 따라 AC 어댑터 플러그를 연결합니다.



경고

- 함께 제공되거나 지정된 AC 어댑터(12페이지)만 사용하십시오. 잘못된 AC 어댑터를 사용하면 약기가 손상되거나 과열의 원인이 될 수 있습니다.
- 탈착식 플러그가 있는 AC 어댑터를 사용하는 경우 AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 사용할 경우 감전이나 화재 위험이 있을 수 있습니다.
- 플러그를 끼울 때 절대로 금속 부분을 만지지 마십시오. 감전, 단락 또는 손상 방지를 위해 AC 어댑터와 플러그 사이에 먼지가 없도록 주의하십시오.



플러그와 콘센트의 형태는 지역에 따라 다릅니다.

경고

- 본 제품을 AC 콘센트 가까이 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

주

- AC 어댑터 분리 시에는 이 절차를 역순으로 진행하십시오.

전원 켜기/끄기

- 1 음량을 최소로 설정합니다.
- 2 [ON](대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



악기에 전원이 공급되면 전원 스위치 오른쪽에 있는 전원 램프가 켜집니다. 건반을 연주하는 동안 [VOLUME] 슬라이더를 사용하여 음량을 조절합니다.

전원을 끄려면 [ON](대기/켜짐) 스위치를 1초간 다시 누릅니다.

경고

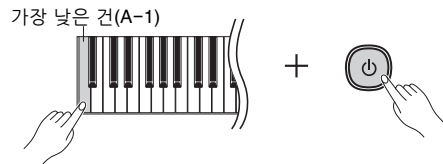
- 전원을 끄더라도 제품 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.

오토 파워 오프 기능

불필요한 전력 소비를 방지하기 위해 이 기능을 사용하면 약 30분간 버튼이나 건반을 작동하지 않은 경우 전원이 자동으로 꺼집니다. 오토 파워 오프 기능 설정은 8페이지를 참조하십시오.

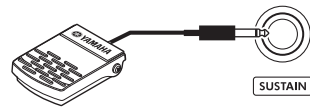
오토 파워 오프 해제(간단한 방법)

가장 낮은 건(A-1)을 누른 상태에서 [ON](대기/켜짐) 스위치를 누릅니다. 전원은 오토 파워 오프 기능이 해제된 상태로 켜집니다.



풋스위치 또는 풋 페달 사용

[SUSTAIN] 잭은 포함된 풋스위치 연결용이며 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 동일한 방식으로 작동합니다. 별도 판매되는 풋 페달 또는 풋 스위치(13페이지)를 잭에 연결해도 됩니다.



주

- 풋스위치 또는 페달을 연결하거나 분리할 때는 전원을 끄십시오.
- 전원을 켜는 도중에는 풋스위치를 밟지 마십시오. 풋스위치를 밟으면 인지된 풋스위치 극성이 변경되어 풋스위치 작동이 바뀔 수 있습니다.

기능 목록

[GRAND PIANO / FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 지정된 건을 누르면 기능을 불러올 수 있습니다. 특정 기능의 경우 설정을 변경하면 확인음이 울립니다.

[GRAND PIANO / FUNCTION] 버튼을 누르기만 해도 Grand Piano 1 음색을 불러올 수 있습니다.

GRAND PIANO + FUNCTION

기능 번호	기능명	키board 위치
1	현재 템포 값	A#-1
2	오토 파워 오프 해제	C#0 D#0
3	음색	C#0 D#0, F#0 G#0 A#0, C#1 D#1, F#1 G#1 A#1, C#2 D#2, F#2 G#2 A#2
4	음색 데모곡	C#0 D#0, F#0 G#0 A#0, C#1 D#1, F#1 G#1 A#1, C#2 D#2, F#2 G#2 A#2
5	내장곡	C#0 D#0, F#0 G#0 A#0, C#1 D#1, F#1 G#1 A#1, C#2 D#2, F#2 G#2 A#2
6	터치 감도	A#-1
7	듀엣 켜짐/꺼짐	A#-1

기능	설명	기본 설정
① 현재 템포 값	들리는 음색으로 현재 템포 값을 확인합니다(영어).	-
② 오토 파워 오프	오토 파워 오프 기능을 작동/해제합니다(7페이지).	작동
③ 음색	1개의 건을 누르면 특정 음색이 선택됩니다. 2개의 건을 누르면 동시에 두 음색이 레이어 처리됩니다(듀얼). → 음색 목록(10페이지) 듀얼 모드에서는 낮은 번호의 음색이 음색 1이 되고 높은 번호의 음색이 음색 2가 됩니다 (→ ⑥, ⑦). 듀얼 모드를 종료하려면 다른 음색을 선택하거나 [GRAND PIANO / FUNCTION] 버튼을 누릅니다.	-
④ 음색 데모곡 ⑤ 내장곡	선택한 곡이 연주되기 시작한 후 음색 데모곡이나 내장곡이 순서대로 연주됩니다. → 데모곡 목록/내장곡 목록(10페이지) 재생을 멈추려면 [GRAND PIANO / FUNCTION] 버튼을 누릅니다. 선택한 곡을 반복해서 재생 [GRAND PIANO / FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 확인음이 두 번 들릴 때까지 지정된 건 중 하나를 길게 누릅니다(⑫).	-
⑥ 터치 감도	음향이 연주 강도에 어떻게 반응하는지 결정합니다. 건을 누를 때마다 설정이 Soft (1), Medium (2), Hard (3), Fixed (4) 순서로 전환됩니다. → 터치 감도 목록(10페이지)	2 (Medium)
⑦ 듀엣 켜짐/꺼짐	듀엣 기능을 작동하거나 종료합니다. 그러면 E3 건을 경계 지점으로 하여 왼쪽과 오른쪽에서 2명의 연주자가 동일한 옥타브 범위에서 악기를 연주할 수 있습니다.	꺼짐
⑧ 리버브 형식	다른 연주 공간의 반향을 재현하는 리버브 형식을 선택합니다. → 리버브 형식 목록(10페이지)	음색에 따라 다름
⑨ 리버브 깊이	리버브 깊이를 조절합니다. 설정 범위: 0(이펙트 없음)-10(최대 깊이)	음색에 따라 다름
⑩ 댐퍼 레조넌스 켜짐/꺼짐	댐퍼 레조넌스 이펙트를 켜거나 끕니다. 댐퍼 레조넌스 이펙트는 댐퍼 페달을 밟을 때 어쿠스틱 피아노 현의 공명을 재현합니다.	켜짐
⑪ 조옮김	피치를 반음 단위로 위 또는 아래로 조옮김합니다. 설정 범위: -6 - 0 ~ +6	0
⑫ 메트로놈	메트로놈을 시작/중지합니다.	꺼짐(중지)



Smart Pianist 앱을 사용해도 스마트 기기에서 설정을 변경할 수 있습니다.
(→ 4페이지)

METRONOME Tempo on/off 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 default Beat Volume default on/off

C#3 D#3	F#3 G#3 A#3	C#4 D#4	F#4 G#4 A#4	C#5 D#5	F#5 G#5 A#5	C#6 D#6	F#6 G#6 A#6
Hall 1	리버브 깊이 기본값	숫자 키 1	숫자 키 6	메트로놈 박자 +	음량 밸런스 기본값	옥타브 기본값(음색 1)	A3 = 440.0 Hz
Room	리버브 깊이 +	숫자 키 2	숫자 키 7	메트로놈 음량 -	음향 밸런스(듀얼) -	옥타브 +1(음색 1)	A3 = 442.0 Hz
꺼짐	조율감 -	숫자 키 3	숫자 키 8	메트로놈 음량 +	음향 밸런스(듀얼) +	오디오 루프 백커기/끄기	MIDI 전송 채널 -
리버브 깊이 기본값	조율감 +	숫자 키 4	숫자 키 9	메트로놈 음량 -	옥타브 -1(음색 2)	튜닝 -0.2Hz	MIDI 전송 채널 +
리버브 깊이 +	메트로놈 커짐/꺼짐	숫자 키 5	기본 템포	메트로놈 음량 +	옥타브 +1(음색 2)	튜닝 +0.2 Hz	작동 확인음 커짐/꺼짐
조율감 -	숫자 키 6	숫자 키 6	메트로놈 박자 -	음향 밸런스(듀얼) -	옥타브 -1(음색 1)	MIDI 전송 채널 -	
조율감 +	숫자 키 7	숫자 키 7	메트로놈 음량 -	음향 밸런스(듀얼) +	옥타브 +1(음색 1)	MIDI 전송 채널 +	
메트로놈 커짐/꺼짐	숫자 키 8	숫자 키 8	메트로놈 음량 +	옥타브 -1(음색 2)	오디오 루프 백커기/끄기		
숫자 키 1	숫자 키 9	숫자 키 9	메트로놈 음량 -	옥타브 +1(음색 2)	튜닝 -0.2Hz		
숫자 키 3	기본 템포	기본 템포	메트로놈 음량 +	튜닝 +0.2 Hz			
숫자 키 6	메트로놈 박자 +	메트로놈 박자 +	음향 밸런스(듀얼) -				
숫자 키 7	메트로놈 음량 -	메트로놈 음량 -	음향 밸런스(듀얼) +				
숫자 키 8	메트로놈 음량 +	메트로놈 음량 +	옥타브 -1(음색 2)				
숫자 키 9	음향 밸런스(듀얼) -	음향 밸런스(듀얼) -	옥타브 +1(음색 2)				
기본 템포	옥타브 -1(음색 1)	옥타브 -1(음색 1)	오디오 루프 백커기/끄기				
메트로놈 박자 -	옥타브 +1(음색 1)	옥타브 +1(음색 1)	튜닝 -0.2Hz				
메트로놈 음량 -	오디오 루프 백커기/끄기	오디오 루프 백커기/끄기	튜닝 +0.2 Hz				
메트로놈 음량 +	튜닝 -0.2Hz	튜닝 -0.2Hz	MIDI 전송 채널 -				
음향 밸런스(듀얼) -	튜닝 +0.2 Hz	튜닝 +0.2 Hz	MIDI 전송 채널 +				
음향 밸런스(듀얼) +	MIDI 전송 채널 -	MIDI 전송 채널 -					
옥타브 -1(음색 2)	MIDI 전송 채널 +	MIDI 전송 채널 +					
옥타브 +1(음색 2)	작동 확인음 커짐/꺼짐	작동 확인음 커짐/꺼짐					

기능	설명	기본 설정
⑬ 템포	귀 재생 또는 메트로놈의 템포를 변경합니다. 숫자 키는 수치적으로 템포를 지정할 때 사용됩니다. "95"를 지정하려면 [GRAND PIANO/FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 A#4 (0), A4 (9), F4 (5) 건을 순서대로 누릅니다. 설정 범위: 32 ~ 280	120 (메트로놈)
⑭ 메트로놈 박자	0 및 2 ~ 6에서 메트로놈 박자를 선택합니다. 설정 범위: 0(박자 없음), 2, 3, 4, 5, 6	0(박자 없음)
⑮ 메트로놈 음량	메트로놈 음량을 조절합니다. 설정 범위: 1 ~ 20	10
⑯ 음향 밸런스 (듀얼)	듀얼(③) 모드에서 두 음색 간 밸런스를 조절합니다. "0" 위로 설정하면 음색 1의 음량이 높아지는 반면 아래로 설정하면 낮아집니다. 설정 범위: -6 ~ +6	음색 조합에 따라 다름
⑰ 옥타브 이동 (듀얼/듀엣)	듀얼(③) 또는 듀엣(⑦) 모드에서 각 음색의 옥타브를 이동시킵니다. 듀엣 모드의 경우 오른쪽 음색은 음색 1인 반면, 왼손 음색은 음색 2입니다. 듀얼 모드의 경우 왼손 건반에 지정된 음색이 음색 1이 됩니다. 설정 범위: -1, 0, +1	음색 조합에 따라 다름
⑱ 음향 증폭 커짐/꺼짐	음량을 높이고 전체 음향 프레젠테이션을 강화시킵니다. 이 기능은 연주하는 모든 음(큰 소리와 부드러운 음)을 뚜렷하게 들리게 하고 싶을 때 특히 유용합니다	꺼짐
⑲ 오디오 루프백 커짐/꺼짐	[USB TO HOST] 단자의 오디오 음향 입력이 악기 연주와 함께 컴퓨터/스마트 기기로서 다시 전송할지 여부를 설정합니다.	켜짐
⑳ 튜닝	전체 악기의 피치를 약 0.2Hz 단위로 미세 튜닝합니다. 설정 범위: 414.8 Hz ~ 440.0 Hz ~ 466.8 Hz	A3 = 440.0 Hz
㉑ MIDI 전송 채널	MIDI 전송 채널을 설정합니다. 자세한 내용은 "MIDI Reference"를 참조하십시오. 설정 범위: 1 ~ 16	1
㉒ 작동 확인음 커짐/꺼짐	건반을 사용하여 설정을 변경할 때 들리는 작동 확인음을 켜거나 끕니다.	켜짐

음색 목록

번호	건	음색 이름	설명
1	C0	GRAND PIANO 1	풀 콘서트 그랜드 피아노에서 샘플링한 음향. 클래식 곡은 물론 어쿠스틱 피아노가 필요한 스타일에도 완벽히 어울립니다.
2	C#0	GRAND PIANO 2	밝은 피아노 음향. 맑은 톤은 합주로 연주할 때 음색을 "돋보이게" 해 줍니다.
3	D0	E. PIANO 1	빈티지한 해머 타격식 금속성 "살(tine)"을 사용한 일렉트릭 피아노 음향. 가볍게 연주하면 부드러운 톤이, 강하게 연주하면 공격적인 톤이 생성됩니다.
4	D#0	E. PIANO 2	FM 합성으로 만들어진 일렉트릭 피아노 음향. 일반적인 대중음악에 적합합니다.
5	E0	PIPE ORGAN 1	전형적인 파이프 오르간 음향 (8피트 + 4피트 + 2피트). 바로크 시대의 종교 음악에 적합합니다.
6	F0	PIPE ORGAN 2	흔히 바흐의 "Tocatta and Fugue"를 연상시키는 오르간의 풀 커플러(full coupler) 음향
7	F#0	P-145 HARPSICHORD P-143 HARPSICHORD 1	바로크 음악에 고유하게 사용되는 악기. 하프시코드는 발현 악기이므로 터치 반응이 없습니다.
8	G0	P-145 ACCORDION P-143 HARPSICHORD 2	탱고 및 샹송 음악에 자주 사용되는 아코디언 음향. 보다 밝고 역동적인 톤을 내기 위해 같은 음색을 한 옥타브 높게 믹스합니다.
9	G#0	P-145 DI ZI P-143 VIBRAPHONE	중국 가로 플루트(traverse flute). 선명하고 산뜻한 음향을 특징으로 합니다. 비교적 부드러운 타악기용 채로 연주됩니다.
10	A0	STRINGS	공간감 있는 대규모 현악 합주. 듀얼 모드에서 이 음색과 피아노를 결합해 보십시오.

내장곡 목록

번호	건	제목	작곡가
1	C2	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
2	C#2	Turkish March	W. A. Mozart
3	D2	Für Elise	L. v. Beethoven
4	D#2	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
5	E2	Träumerei	R. Schumann
6	F2	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
7	F#2	Arabesque	J. F. Burgmüller
8	G2	Humoresque	A. Dvořák
9	G#2	The Entertainer	S. Joplin
10	A2	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

데모곡 목록

번호	건	음색 이름	제목	작곡가
1	C1	GRAND PIANO 1	창작곡	-
2	C#1	GRAND PIANO 2	창작곡	-
3	D1	E. PIANO 1	창작곡	-
4	D#1	E. PIANO 2	창작곡	-
5	E1	PIPE ORGAN 1	창작곡	-
6	F1	PIPE ORGAN 2	창작곡	-
7	F#1	P-145 HARPSICHORD P-143 HARPSICHORD 1	Gavotte	J. S. Bach
8	G1	P-145 ACCORDION P-143 HARPSICHORD 2	Invention No. 1	J. S. Bach
9	G#1	P-145 DI ZI P-143 VIBRAPHONE	창작곡	-
10	A1	STRINGS	창작곡	-

창작곡을 제외한 데모곡은 원곡에서 발췌하여 짧게 편곡한 곡입니다. 창작 데모곡은 Yamaha 원곡입니다(© Yamaha Corporation).

터치 감도 목록

음색 확인	터치 감도	설명
1	Soft	건반을 부드럽게 연주하거나 강하게 연주해도 음량 레벨은 많이 변하지 않습니다.
2	Medium	기본 피아노 터치 반응입니다(기본 설정).
3	Hard	음량 레벨이 피아니시모에서 포르티시모까지 광범위하게 변해 역동적이고 극적인 표현을 하기가 쉬워집니다. 큰 음향을 내려면 건반을 강하게 연주해야 합니다.
4	Fixed	건반을 부드럽게 연주하든 강하게 연주하든 상관없이 음량 레벨이 전혀 바뀌지 않습니다.

파이프 오르간 또는 하프시코드 음색에는 터치 감도를 사용할 수 없습니다.

리버브 형식 목록

건	리버브 형식	설명
C3	Hall1	더 큰 리버브 음향. 소규모 콘서트 홀의 자연스러운 리버브를 재현합니다.
C#3	Hall2	아주 넓은 공간감이 느껴지는 리버브 음향. 대규모 콘서트 홀의 자연스러운 리버브를 재현합니다.
D3	Room	실내에서 들을 수 있는 리버브를 재현합니다.
D#3	Stage	무대 환경의 리버브를 재현합니다.
E3	꺼짐	이펙트가 적용되지 않습니다.

백업 및 초기화

전원을 꺼도 다음 백업 파라미터가 자동으로 유지됩니다.

백업 파라미터

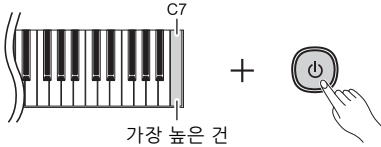
메트로놈 음량, 메트로놈 박자, 터치 감도, 튜닝, 오토 파워 오프, 작동 확인음 켜짐/꺼짐

주

- 템포 설정은 백업되지 않습니다.

백업 파라미터 초기화:

C7 건(가장 높은 건)을 누른 상태에서 전원을 켜면 출고 시 초기 설정으로 백업 데이터가 초기화됩니다.



주의사항

- 초기화가 실행되는 동안에는 전원을 절대 끄면 안 됩니다.

주

- 본 악기가 어떤 이유에서든 오작동을 일으키거나 올바로 작동하지 않으면 초기화를 실행해 보십시오.

문제 해결

문제	예상 원인 및 해결 방법
악기의 전원이 켜지지 않습니다.	악기의 전원 플러그가 제대로 연결되지 않았습니다. 악기의 잭에 암 플러그를 확실하게 꽂은 후 올바른 AC 콘센트에 수 플러그를 꽂으십시오(7페이지).
어떠한 작업도 실행하지 않았는데 악기가 자동으로 꺼집니다.	이는 정상적인 현상이며, 오토 파워 오프 기능으로 인해 발생합니다(7페이지).
스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	잡음은 악기 부근에서 휴대폰 사용으로 인한 간섭 때문에 생길 수 있습니다. 휴대폰을 끄거나 악기에서 멀리 떨어진 곳으로 옮기십시오. 스마트 기기의 애플리케이션과 함께 악기를 사용할 경우 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 스마트 기기에서 “에어플레인 모드”를 “켜짐”으로 설정할 것을 권장합니다.
전체적인 음량이 낮거나 소리가 들리지 않습니다.	주 음량이 너무 낮게 설정되었습니다. [VOLUME] 슬라이더를 사용하여 알맞은 레벨로 설정하십시오(6페이지). 헤드폰 또는 변환 어댑터를 [PHONES] 잭에 연결하지 않도록 하십시오(6페이지).
페달에 아무 이펙트가 없습니다.	페달 케이블/플러그가 제대로 연결되지 않은 경우일 수 있습니다. 전원을 끄고 [SUSTAIN] 잭 또는 [PEDAL UNIT] 잭에 페달 플러그를 단단히 꽂으십시오(7, 13페이지).
(서스테인용) 풋스위치가 반대 이펙트를 생성하는 것 같습니다. 예를 들어, 풋스위치를 밟으면 음향이 차단되고 발을 떼면 음향이 지속됩니다.	전원이 켜졌을 때 풋스위치가 눌러 있었기 때문에 극성이 반대가 되었습니다. 전원을 끄고 다시 켜서 기능을 재설정하십시오. 전원을 켤 때는 풋스위치를 밟지 않도록 하십시오.
본 악기와 함께 DAW(디지털 오디오 워크스테이션)를 사용할 때 시끄럽거나 이상한 잡음이 들립니다.	컴퓨터 또는 애플리케이션 소프트웨어의 설정에 따라 시끄러운 소리가 날 수 있습니다. 오디오 루프 백 기능을 꺼짐으로 설정하십시오(9페이지).

사양

		P-145	P-143
제품명		디지털 피아노	
크기/중량	치수(W × D × H)	1,326 × 268 × 129 (mm)	
	중량	11.1kg	
컨트롤 인터페이스	건반	건 수	88건
		유형	무광택 검은건이 있는 GHC (Graded Hammer Compact) 건반
		터치 감도	Soft/Medium/Hard/Fixed
	패널	언어	영어
음색	톤 제너레이터	피아노 음향	Yamaha CFIIIS
	피아노 이펙트	댐퍼 레조넌스	있음
	동시발음수(최대)		64
	내장	음색 수	10
이펙트	형식	리버브	4가지 형식
		음향 증폭	있음
곡(MIDI)	내장	내장곡 수	음색 데모곡 10곡 및 피아노 내장곡 10곡
기능	음색	듀얼	있음
		듀엣	있음
	전체 컨트롤	메트로놈	있음
		템포 범위	32 ~ 280
		조옮김	-6 ~ 0 ~ +6
		튜닝	414.8 Hz ~ 440.0 Hz ~ 466.8 Hz (약 0.2Hz 단위)
		USB 오디오 인터페이스	44.1kHz, 16비트, 스테레오
연결	DC IN	12 V	
	PHONES	표준 스테레오 폰 잭(1개)	
	SUSTAIN	있음	
	PEDAL UNIT	있음	없음
	USB TO HOST	있음(MIDI/오디오)	
음향 시스템	앰프	7 W(2개)	
	스피커	타원형(12cm × 8 cm) 2개	
전원 공급장치	AC 어댑터	AC 어댑터 PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품(출력: DC 12V, 1.5A)	
	소비 전력	6W(PA-150B 어댑터 사용 시)	
	오토 파워 오프	있음	
포함된 부속 품목		<ul style="list-style-type: none"> • 사용설명서(본 책자) • 풋스위치 • AC 어댑터 PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터 • 온라인 회원 제품 등록지 • 보면대 	

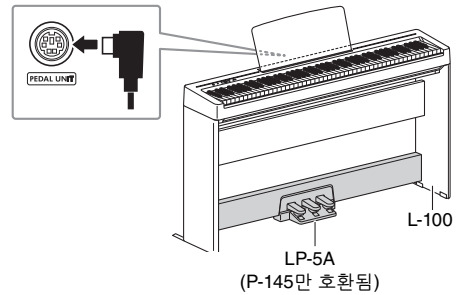
*본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

별매 부속 품목

(지역에 따라 제공되지 않을 수도 있음)

- AC 어댑터: PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터
- 헤드폰: HPH-150, HPH-100, HPH-50
- 건반 스탠드: L-100
- 건반 수납 가방: SC-KB851
- 무선 MIDI 어댑터: UD-BT01
- 풋스위치: FC4A, FC5
- 풋 페달: FC3A(하프 페달 기능 내장)

- [P-145에만 해당] 페달 장치: LP-5A(하프 페달 기능 내장)
- * 별매 건반 스탠드에 페달 장치를 조립해야 합니다(L-100).



하프 페달 기능

댐퍼 페달을 밟는 정도에 따라 음의 지속 길이가 달라지는 기능입니다. 페달을 깊이 밟을수록 음이 더 오래 지속됩니다. 예를 들어, 댐퍼 페달을 밟고 연주할 때 음이 약간 탁하고 크면서 너무 오래 지속되는 경우, 페달을 반 이상 떼서 서스테인(탁함)을 줄일 수 있습니다.

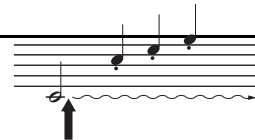
페달 기능(페달 장치 LP-5A의 경우)

댐퍼 페달(오른쪽 페달)

이 페달을 밟고 있는 한 건반에서 손을 떼도 음이 지속됩니다. 이는 댐퍼 레조넌스 기능에 해당합니다. 페달을 밟는 정도가 깊어질수록 음 지속 시간이 길어집니다(하프 페달 기능에 해당).

소스테누토(중앙 페달)

건반의 한 음 또는 코드를 연주할 때 해당 음을 누른 상태에서 소스테누토 페달을 밟으면 페달을 밟고 있는 동안 해당 음이 지속됩니다. 이 페달은 밟을 때 연주음에 아무런 영향을 미치지 않기 때문에 코드를 유지하면서 스타카토와 같은 연주 스타일을 실현할 수 있습니다.



음을 누른 상태에서 소스테누토 페달을 밟으면 페달을 밟고 있는 동안 해당 음이 지속됩니다.

소프트 페달(왼쪽 페달)

이 페달을 밟은 후 연주한 건반은 약간 부드러워지고 덜 공명합니다. 이펙트는 페달을 밟는 동안 지속됩니다. 이 페달은 밟을 때 이미 누르고 있던 건반의 음향에 아무런 영향을 미치지 않기 때문에 변경하려는 음을 연주하기 직전에 밟으십시오.

듀엣 모드에서의 페달 기능(8페이지)

듀엣 모드에서 페달 기능은 다음과 같이 변경됩니다.

- 오른쪽 페달: 오른손 범위에 대한 댐퍼 페달
- 중앙 페달: 오른손과 왼손 범위 모두에 대한 댐퍼 페달
- 왼쪽 페달: 왼손 범위에 대한 댐퍼 페달

MEMO

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangefhorpe Avenue, Buena Park, CA
90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22,
Brooklin Paulista Novo CEP 04571-100 – São
Paulo – SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20 Avenida
Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella Vista,
Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Młynarska 48, 01-171 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar
Evropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Wattbaan 1 3439ML Nieuwegein,
The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de
Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,
Sucursal en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakis Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Dore Muzik
Yeni Sülün Sokak No. 10
Levent Istanbul / Türkiye
Tel: +90-212-236-3640
Fax: +90-212-259-5567

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

MAINLAND CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, KB Life Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia.yamaha.com/>

야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터



고객지원센터
(수신자부담)

080-004-0022

용산 (02) 790-0617

두일 (02) 702-0664~5

인천 (032) 434-0661

안산 (031) 411-6689

용인 (031) 263-6650

청주 (043) 268-6631

대전 (042) 221-6681

홍성 (041) 634-7827

전주 (063) 282-0661

광주 (062) 225-0661

대구 (053) 653-0662

포항 (054) 282-8523

부산 (051) 554-6610

강릉 (033) 655-0663

제주 (064) 724-0660

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation
Published 04/2023
PLTY-A0



VFH7940