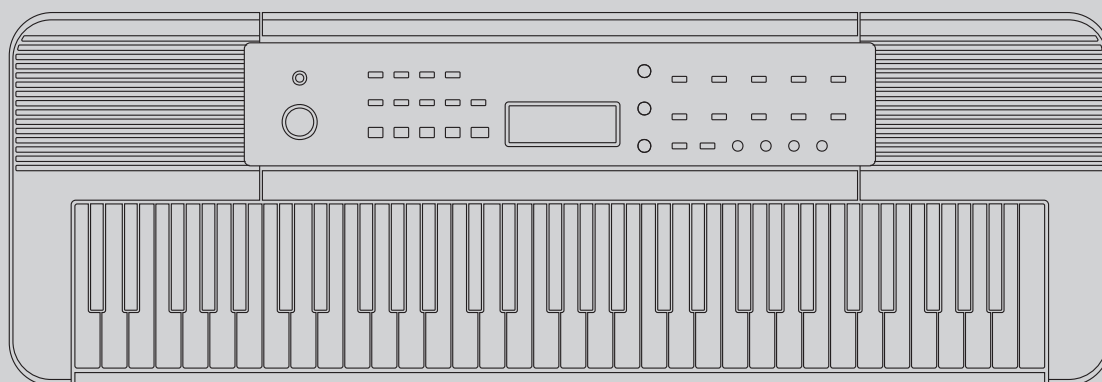

DIGITAL KEYBOARD

REFERENSMANUAL

— **PSR-E283**

— **YPT-280**



Om bruksanvisningarna

Följande bruksanvisningar tillhandahålls för instrumentet.

■ Tryckt bruksanvisning



Bruksanvisning (medföljer produkten)

Förklarar instrumentets grundläggande funktioner. Denna bruksanvisning inkluderar även "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" som du måste läsa före användning.

■ Material på nätet



Referensmanual (detta dokument)

Utöver innehållet i bruksanvisningen tillhandahålls detaljerade beskrivningar av alla funktioner inklusive mer detaljerade driftsförfaranden och tillämpade funktioner. Du kan även titta igenom listan med Voices, Songs, Styles med mera som är installerad på instrumentet.

■ Videobruksanvisningar

Det finns videobruksanvisningar som förklarar hur man använder detta instrument.



Skanna den tvådimensionella koden till vänster eller gå till webbplatsen nedan.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

* Om undertexter för ditt språk inte visas ställer du in dem med knapparna "Undertexter (cc)" och "Inställningar" längst ned till höger på YouTube-skärmen.



"Inställningar"-knappen (ställer in språk för undertexter med mera).

"Undertexter (cc)"-knappen (slår på/av visningen av undertexter).

Hämta nothäftet

Använd det kostnadsfria nothäftet som du kan hämta när du spelar på instrumentet. Du kan hämta nothäftet från webbplatsen "Hämtning av PSR-E283-relaterade data" nedan.

Hämtning av PSR-E283-relaterade data:



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



Nothäfte

Innehåller noter till de förprogrammerade melodierna (förutom demomelodier) för instrumentet.

■ Beteckningsregler

Knappnamn: Knapparna på panelen indikeras med []. Numret efter knappnamnet indikerar numret i "Panelkontroller och anslutningar" (sidorna 8 – 9). Till exempel kallas demoknappen [DEMO] ③ i texten.

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning ×1
- Nothållare ×1
- AC-adapter* ×1
- Online Member Product Registration ×1

* Kanske inte medföljer beroende på ditt område. Fråga din Yamaha-återförsäljare.

Innehåll

Om bruksanvisningarna	2
Medföljande tillbehör	2
Innehåll	3
Ansluta och göra inställningar	5
Strömförsörjning.....	5
Slå på/av strömmen.....	6
Automatisk avstängningsfunktion	6
Justera huvudvolymen	7
Ansluta hörlurar eller högtalare	7
Använda en pedal (sustain)	7
Använda nothållaren	7
Panelkontroller och anslutningar	8
Grundläggande funktioner och displayobjekt	10
Grundläggande funktioner.....	10
Displayobjekt.....	11
Spela en Song	12
Välj en Voice och börja spela!	14
Välja Voice	14
Välja bästa Voice för en Song eller Style (One Touch Setting).....	14
Spela olika ljudeffekter.....	14
Ta fram Grand Piano Voice	14
Använda metronomen	15
Justera tempot.....	15
Spela med förbättrat rymligare ljud (Ultra-Wide Stereo).....	15
Använda effekter till ljudet	16
Spela två personer på klaviaturen (Duo-läge)	17
Välja Song och lyssna	18
Välja och spela en förprogrammerad Song.....	18
Lyssna på en demomelodi.....	18
Spela Songs kontinuerligt (funktion för bakgrundsmusik)	19
Snabbspolning framåt, snabbspolning bakåt och paus av en melodi.....	19
Ändra melodiljud för en förprogrammerad Song	19
Lyssna upprepade gånger på en Song-stämma (A-B-repetering).....	20
Slå varje stämma på/av.....	20
Använda funktionen Song-lektion	21
Lyssna, timing och vänta	21
Öva med en Song-lektion	21
Lyssna på och uppleva ackordens ljud (ackordstudie)	22
Lyssna på och uppleva ljudet från ett enda ackord.....	22
Lyssna på och uppleva grundläggande ackordföljder.....	22
Spela med rytm och automatiskt ackompanjemang (Styles)	23
Spela med automatiskt ackompanjemang (Styles)	23
Style-variationer (sektioner)	24
Välja hur ackord spelas (Fingering-typ).....	25
Ställa in Fingering-typen	25
Ställa in Smart Chord-tangenten	25
Ackordtyper för Style-uppspelning.....	26
Ackord som spelas i Smart Chord-funktionen	27

Ha roligt med Sound Quiz och rytmer!	28
Prova att gissa ljudet! (Sound Quiz).....	28
Prova Memory Quiz!	28
Spela med rytm! (Rhythm Tutor).....	28
Spela in ditt framförande (frasinspelning)	29
Välja en EQ-inställning för bästa ljud	30
Spela upp en extern ljudenhet med de inbyggda högtalarna	31
Funktionsinställningar	32
Säkerhetskopiering och återställning	35
Parametrar för säkerhetskopiering.....	35
Återställning (rensning av säkerhetskopiering).....	35
Felsökning	36
Voice-lista	38
SFX Kit-lista	41
Drum Kit-lista	42
Song-lista	45
Style-lista	46
Effekttypslista	47
Specifikationer	48
Register	49

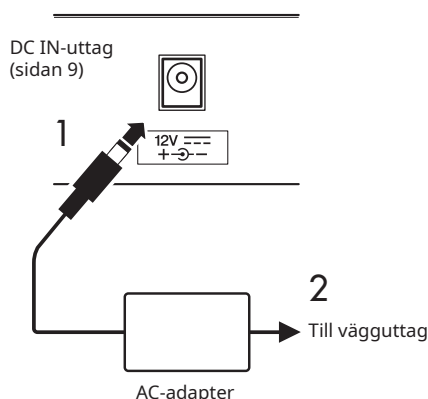
Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjning

Även om Instrumentet kan drivas med antingen en AC-adapter eller batterier rekommenderar Yamaha att du använder en AC-adapter om möjligt.

Använda en AC-adapter

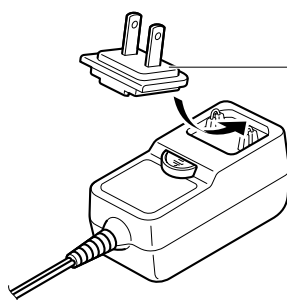
Anslut AC-adaptern i den ordning som visas i illustrationen.



! VARNING

- Använd endast den medföljande eller specificerade AC-adaptern (sidan 48). Användning av en annan nätadapter kan orsaka felfunktion, överhettning, brand etc. Observera att i sådana fall kanske inte Yamaha kan garantera produkten även om den är inom garantiperioden.
- När du använder en AC-adapter med borttagbar kontakt ska du se till att ha kontakten kopplad till AC-adaptern vid användning och förvaring. Om du sätter i enbart kontakten i ett uttag kan det orsaka elektriska stötar eller brand.
- Rör aldrig den inre metalldelen av kontakten för att undvika elektriska stötar, kortslutning eller skador. Tryck in kontakten tills den klickar på plats om den lossnar. Se också till att det inte finns damm eller andra främmande föremål mellan AC-adapter och kontakten.

För PA-130



Kontakt

- Placera kontakten mot den borte sidan och tryck sedan in den ordentligt tills den klickar.
- Formen på kontakten varierar i olika områden.

- Se till att vägguttaget är lättåtkomligt när du installerar instrumentet. Om det uppstår problem ska du omedelbart trycka på [P]-brytaren (vänteläge/på) (sidan 6) för att stänga av strömmen och dra ut nätkontakten ur uttaget.

OBS!

- Stäng av strömmen till instrumentet och följ anvisningarna ovan i omvänd ordning för att koppla från AC-adaptern.

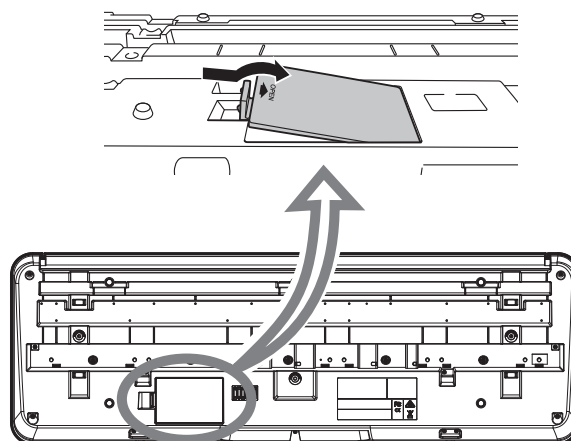
Använda batterier

Det går att använda alkaliska batteri, mangan-torrcellsbatterier eller uppladdningsbara nickelmetallhydridbatterier (uppladdningsbara batterier) i storlek AA för detta instrument. Dock rekommenderar vi att alkaliska eller uppladdningsbara batterier används, eftersom instrumentet kan förbruka stora mängder ström beroende på användning.

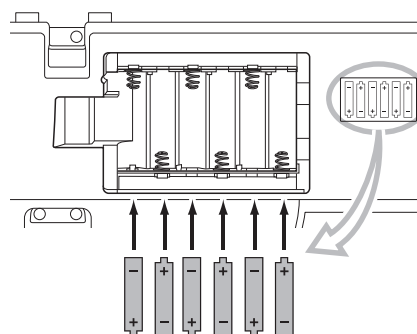
! VARNING

- När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid ska du ta ut batterierna från instrumentet.

- 1 Se till att strömmen till instrumentet är av.
- 2 Vänd instrumentet upp och ned på en mjuk duk eller kudde och öppna batterifacket som sitter på bottenpanelen.



- 3 Sätt i sex nya batterier och se noga till att polerna vänds åt rätt håll genom att följa polaritetsmärkningarna inuti facket.



- 4 Sätt tillbaka locket och se till att det är ordentligt stängt.

Se till att instrumentinställningarna är rätt konfigurerade enligt den typ av batteri du använder (sidan 6).

MEDDELANDE

- Anslut inte och koppla inte från nätadaptern när det finns batterier isatta och strömmen är på. Om du gör det kommer strömmen tillfälligt att stängas av och alla inspelade data går förlorade.
- När batterierna är på väg att laddas ur kan du få problem med låg ljudvolym, förvrängda ljud eller andra symtom. Om detta händer ska du byta ut alla batterier mot nya eller uppladdade batterier.

OBS!

- Det här instrumentet kan inte användas för att ladda batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Även om batterier är isatta i instrumentet kommer AC-adaptern att användas som strömkälla när den är ansluten.

■ Välja batterityp

Ändra inställningen på instrumentet (torrcellsbatterier eller uppladdningsbara batterier) enligt den batterityp som ska användas. Torrcellsbatterier är inställda som standard. Slå på strömmen och ställ sedan in batteritypen via funktionsnummer 029 (sidan 34). Se "Funktionsinställningar" för information om hur man kontrollerar och ändrar inställningar (sidan 32).

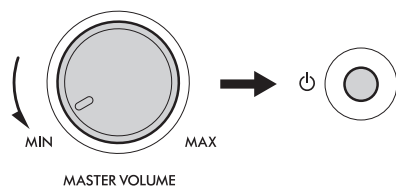
Alkaliska	Alkaliska batterier eller manganbatterier
Ni-MH	Uppladdningsbara nickelmetallhydridbatterier

MEDDELANDE

- Om du inte ställer in batteritypen kan batteriets livslängd förkortas. Se till att ställa in batteritypen korrekt.

Slå på/av strömmen

1 Vrid ned [MASTER VOLUME]-datoratten till "MIN".



2 Tryck på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) för att slå på strömmen.

Voice-namnet visas på displayen. Justera volymen till önskad nivå medan du spelar på klaviaturen.

3 Tryck på och håll ned [⏻]-brytaren (vänteläge/på) i cirka en sekund för att stänga av strömmen.

⚠ VARNING

- Även när strömmen är avstängd flödar fortfarande en liten mängd elektricitet till instrumentet. Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

MEDDELANDE

- Tryck bara på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) när du slår på strömmen. Alla andra åtgärder som att trycka på klaviatur/knappar eller trampa på fotkontakten kan göra att instrumentet inte fungerar.

OBS!

- Detaljerad information om inställningar som inte raderas även när strömmen stängs av finns i "Parametrar för säkerhetskopiering" (sidan 35).

Automatisk avstängningsfunktion

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt stänger av strömmen om instrumentet inte används på ett tag. Som standard är denna tid ca 30 minuter, men du kan ändra inställningen.

■ Så här ställer du in tiden innan Automatisk avstängning utförs

Tryck flera gånger på [FUNCTION] **16** tills "AutoOff" (sidan 34, funktionsnummer 028) visas. Tryck sedan på [+] eller [-] **15** för att ändra tiden tills strömmen stängs av. Inställningar: oFF (av), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuter) Standardvärde: 30 (minuter)

■ Så här inaktiverar du enkelt den automatiska avstängningsfunktionen

Slå på strömmen genom att hålla tangenten längst till vänster nedtryckt och tryck på [⏻]-brytaren (vänteläge/på). Meddelandet "oFF AutoOff" visas tillfälligt och instrumentet startar med den automatiska avstängningen avaktiverad.



MEDDELANDE

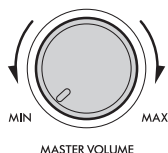
- Beroende på instrumentets status kanske inte strömmen stängs av automatiskt, även efter den angivna tidsperioden. Stäng alltid av strömmen manuellt när du inte använder instrumentet.
- När instrumentet inte används under en viss tidsperiod och är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator, måste du se till att följa anvisningarna i referensmanualen för att stänga av strömmen till instrumentet och de anslutna enheterna för att skydda enheterna från skador. Inaktivera automatisk avstängning om du inte vill att strömmen ska stängas av automatiskt när en enhet är ansluten.

OBS!

- När strömmen stängs av med funktionen för automatisk avstängning säkerhetskopieras de föregående panelinställningarna automatiskt. Detaljerad information om funktionerna som säkerhetskopieras finns i "Parametrar för säkerhetskopiering" (sidan 35).

Justera huvudvolymen

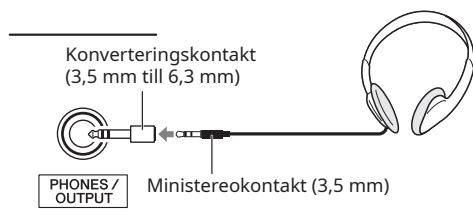
Justera volymen för alla klaviaturljud genom att använda [MASTER VOLUME]-datoratten när du spelar på klaviaturen.



! FÖRSIKTIGHET

- Använd inte instrumentet med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning.

Ansluta hörlurar eller högtalare



* Illustration av anslutningen när Yamaha-hörlurar används (säljs separat).

Anslut hörlurarna till [PHONES/OUTPUT]-uttaget. Uttaget fungerar även som en extern utgång. Genom att ansluta till en högtalare med en inbyggd förstärkare, dator, klaviaturförstärkare, inspelningsapparat eller annan ljudenhet, kan du skicka ljudsignaler från instrumentet till den externa enheten. Instrumentets högtalare stängs av automatiskt när en kontakt förs in i uttaget.

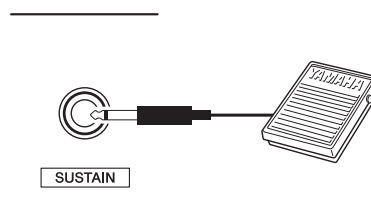
! FÖRSIKTIGHET

- Använd inte instrumentet eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning.
- Stäng av strömmen till alla enheter innan du ansluter instrumentet till annan extern utrustning. Se även till att ställa in alla volymnivåer på minimum innan strömmen till enheterna slås på eller av. Annars kan skador på enheterna eller elektriska stötar uppstå.

MEDDELANDE

- Undvik möjliga skador på den externa enheten genom att först slå på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. När du stänger av strömmen ska det göras i omvänd ordning: stäng först av strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet.

Använda en pedal (sustain)



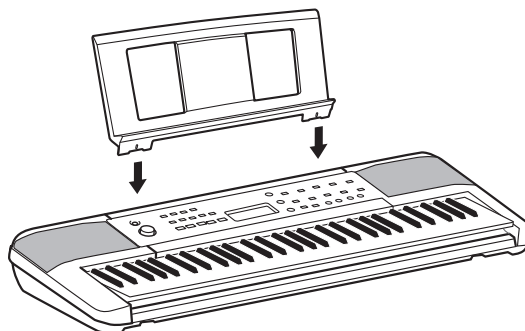
Genom att ansluta en fotkontakt (FC5 eller FC4A, säljs separat) till [SUSTAIN]-uttaget kan du få ljudet att resonera längre även om du tar bort fingrarna från klaviaturen medan du trycker på fotkontakten, på liknande sätt som med en dämparpedal på ett piano.

OBS!

- Anslut eller koppla från fotkontakten när strömmen är avstängd.
- Tryck inte på fotkontakten medan du slår på strömmen. Om du gör det ändras polariteten på fotkontakten vilket resulterar i omvänd funktion.
- Sustain-funktionen påverkar inte Styles (automatiskt ackompanjemang, sidan 23).

Använda nothållaren

Sätt fast nothållaren i skårorna enligt bilden.



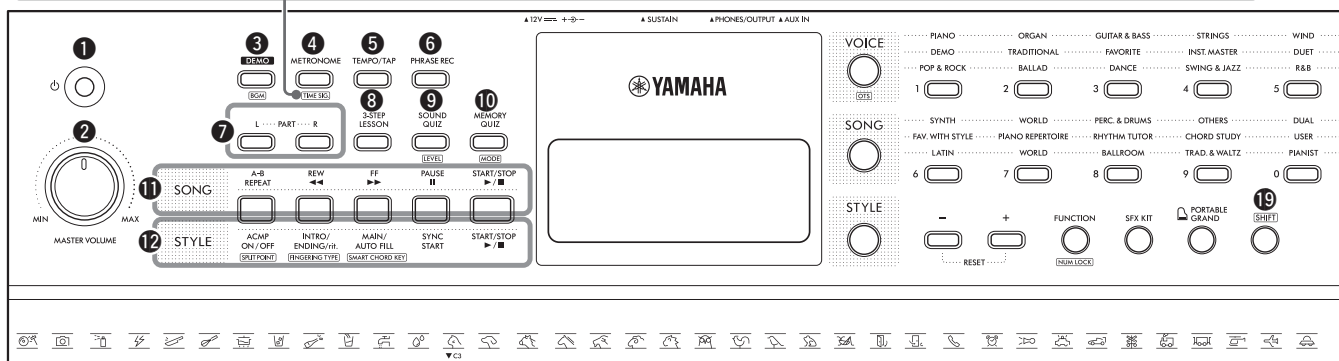
Panelkontroller och anslutningar

■ Framsidan

Om de alternativa knappnamnen i ramar (SHIFT-funktion)

Om du trycker på en av knapparna och samtidigt håller ned **[SHIFT]** 19 så utförs funktionen som anges inuti ramen under knappen.

Håll till exempel ned **[SHIFT]** 19 och tryck på **[METRONOME]** 4 för att ta fram displayen för inställning av taktart.



1 **[POWER]**-brytare (vänteläge/på) sidan 6
Växlar mellan vänteläge och ström på.

2 **[MASTER VOLUME]**-datoratt sidan 7
Justerar den allmänna volymen.

3 **[DEMO]**-knapp sidan 18
Startar/stoppar uppspelning av demomelodier.

[BGM]

Ställer in Song-grupp (demogrupp) för kontinuerlig uppspelning (sidan 19).

4 **[METRONOME]**-knapp sidan 15
Startar/stoppar metronomen.

[TIME SIG.]

Ställer in metronomens taktart (sidan 15).

5 **[TEMPO/TAP]**-knapp sidan 15
Ställer in tempot för Song/Style/metronom.

6 **[PHRASE REC]**-knapp sidan 29
Spelar in ditt framförande.

7 **[PART] ... [L]/[R]**-knappar sidan 20
Väljer en lektionsstämma eller en tyst stämma av aktuell Song.

8 **[3-STEP LESSON]**-knapp sidan 21
Startar/stopp av 3-stegslektionen. Används även för att välja läge för lektionen.

9 **[SOUND QUIZ]**-knapp sidan 28
Startar/stopp av Sound Quiz.

[LEVEL]

Väljer nivå för Sound Quiz (sidan 28).

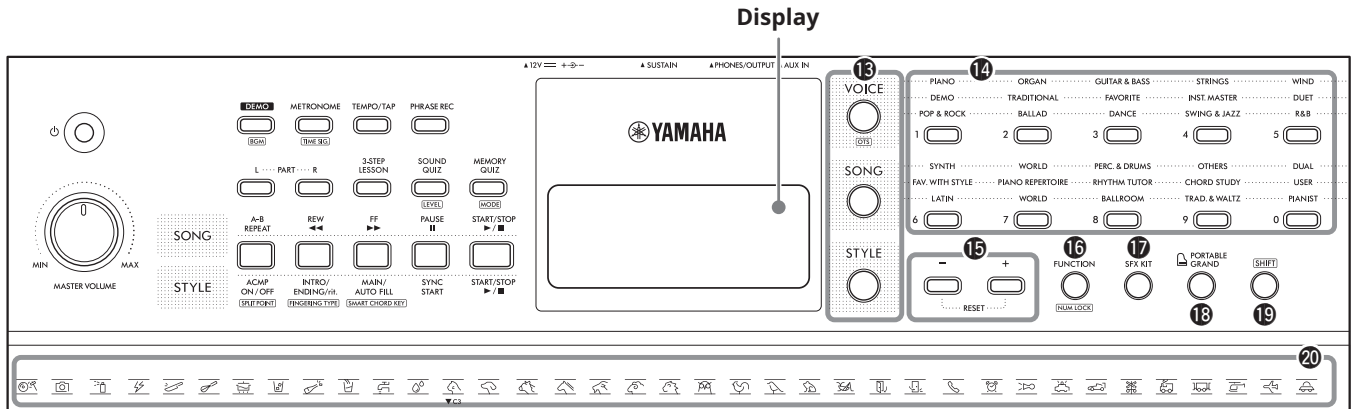
10 **[MEMORY QUIZ]**-knapp sidan 28
Startar/stopp av Memory Quiz.

[MODE]

Väljer typ (läge) för Memory Quiz (sidan 28).

11 **Song-kontrollknappar** sidan 18
Styr Song-uppspelningen.

12 **Style-kontrollknappar** sidan 23
Styr Style-uppspelningen.



13 Knappar för lägesval sidan 10
 Tar fram motsvarande urvalsskärmar för Voices, Songs och Styles och växlar till respektive läge.

OTS (One Touch Setting)

Tar automatiskt fram bästa Voice för vald Song eller Style (sidan 14). När One Touch Setting är aktiverat blir Voice-numret "000".

14 VOICE/SONG/STYLE-kategoriknappar, sifferknappar [0]–[9] sidan 14, 18, 23
 Väljer önskad Voice/Song/Style eller möjliggör direktinställning av värden m.m.

15 [+]/[-]-knapp
 Väljer funktioner eller ställer in värden. Tryck och håll knappen nedtryckt för att fortsätta att öka eller minska värdet i motsvarande riktning. Tryck på dessa knappar samtidigt om du vill återställa värdet till standardvärdet.

16 [FUNCTION]-knapp sidan 32
 Tar fram funktionsinställningsdisplayen.

NUM LOCK

Tar fram **NUM LOCK**-ikonen på displayen och låter dig använda knapparna **14** som sifferknappar.

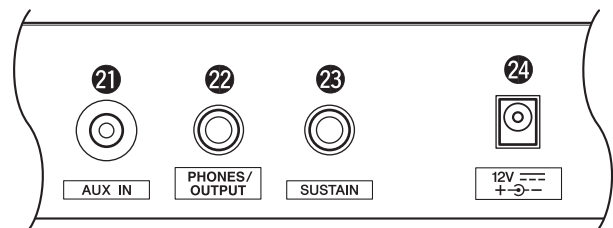
17 [SFX KIT]-knapp sidan 14
 Ger dig möjlighet att spela olika ljudeffekter på klaviaturen.

18 [PORTABLE GRAND]-knapp sidan 14
 Väljer automatiskt "Grand Piano" med Voice-nummer 001 som Voice.

19 [SHIFT]-knapp
 Om du håller ned den här knappen och trycker på en annan knapp öppnas den alternativa funktionen för den knappen.

20 SFX Kit-illustrationer sidan 14
 Dessa indikerar ljudeffekterna som tilldelats varje tangent när SFX Kit väljs genom att trycka på [SFX KIT] **17**.

■ Baksidan

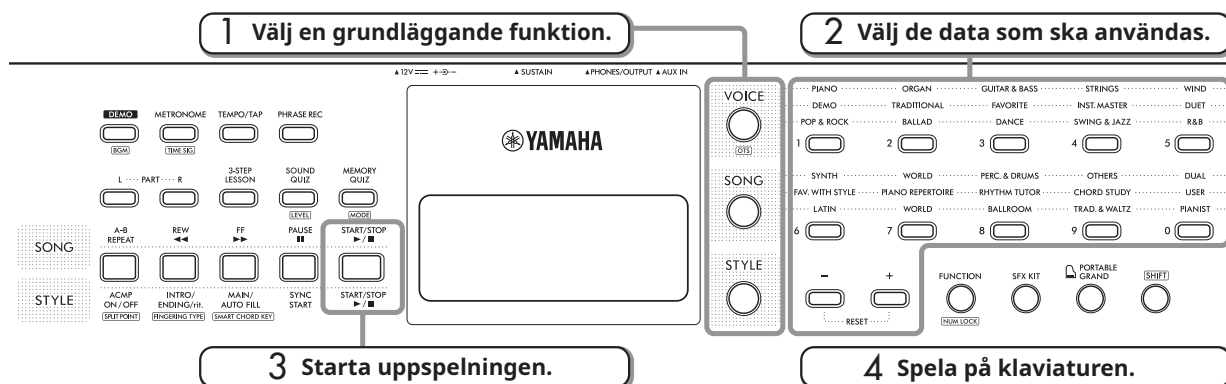


- 21 [AUX IN]-uttag** sidan 31
 För anslutning av extern ljudkälla, t.ex. en smartphone.
- 22 [PHONES/OUTPUT]-uttag** sidan 7
 För anslutning av externa enheter som hörlurar och högtalare (båda säljs separat).
- 23 [SUSTAIN]-uttag** sidan 7
 För anslutning av en valfri fotkontakt och användning som sustain-pedal.
- 24 DC IN-uttag** sidan 5
 För anslutning av AC-adaptern.

Grundläggande funktioner och displayobjekt

Grundläggande funktioner

Detta instrument har tre grundläggande funktioner: Voice, Style och Song (melodi). Använd instrumentet genom att först välja en grundläggande funktion och sedan önskade data för ditt framförande.



1 Välj önskad funktion genom att trycka på [VOICE], [SONG] eller [STYLE] 13.

När du väljer en grundläggande funktion visas det aktuella inställningsvärdet för den valda funktionen på displayen. Dessutom visas ► bredvid det för närvarande valda läget för att indikera läget för innehållet som visas på displayen.

OBS!

- Endast en av Songs eller Styles kan användas.

2 Välj önskade data.

Data kan väljas med en av följande metoder.

- Genom att välja en kategori
- Genom att mata in numret direkt
- Genom att trycka på [+] eller [-] 15

Detaljerad information om varje åtgärd finns i "Så här väljer du Voices, Songs eller Styles" till höger.

3 Tryck på [START/STOP] 11.

Vald Song eller Style börjar spelas.

OBS!

- Tryck en gång till på [START/STOP] 11 för att stoppa uppspelningen.

4 Spela på klaviaturen med vald Voice.

OBS!

- Du kan även använda funktionen One Touch Setting (OTS) (sidan 14) för att ta fram de optimala panelinställningarna (Voice etc.) för vald Song eller Style.

■ Så här väljer du Voices, Songs eller Styles

Välja med kategori knapparna 14

VOICE-kategorin är överst på displayen, SONG-kategorin är i mitten och STYLE-kategorin är längst ned.

Varje gång som du trycker på knappen ändras funktionen i numerisk ordning inom kategorin.

- ORGAN ← VOICE-kategori
- TRADITIONAL ← SONG-kategori
- BALLAD ← STYLE-kategori



Välja genom att mata in nummer (NUM LOCK)

Ange datanumret direkt. Se Voice-listan, Song-listan och Style-listan för datanummer (sidorna 38 – 46) i slutet av detta dokument.

1 Håll ned [SHIFT] 19 och tryck på [FUNCTION] 16.

Ikonen **NUM LOCK** visas på displayen och kategori knapparna 14 kan sedan användas som sifferknappar.



2 Tryck på numret för önskad Voice, Song eller Style.

3 Avsluta nummerinmatningen genom att hålla ned [SHIFT] 19 och trycka på [FUNCTION] 16 igen.

OBS!

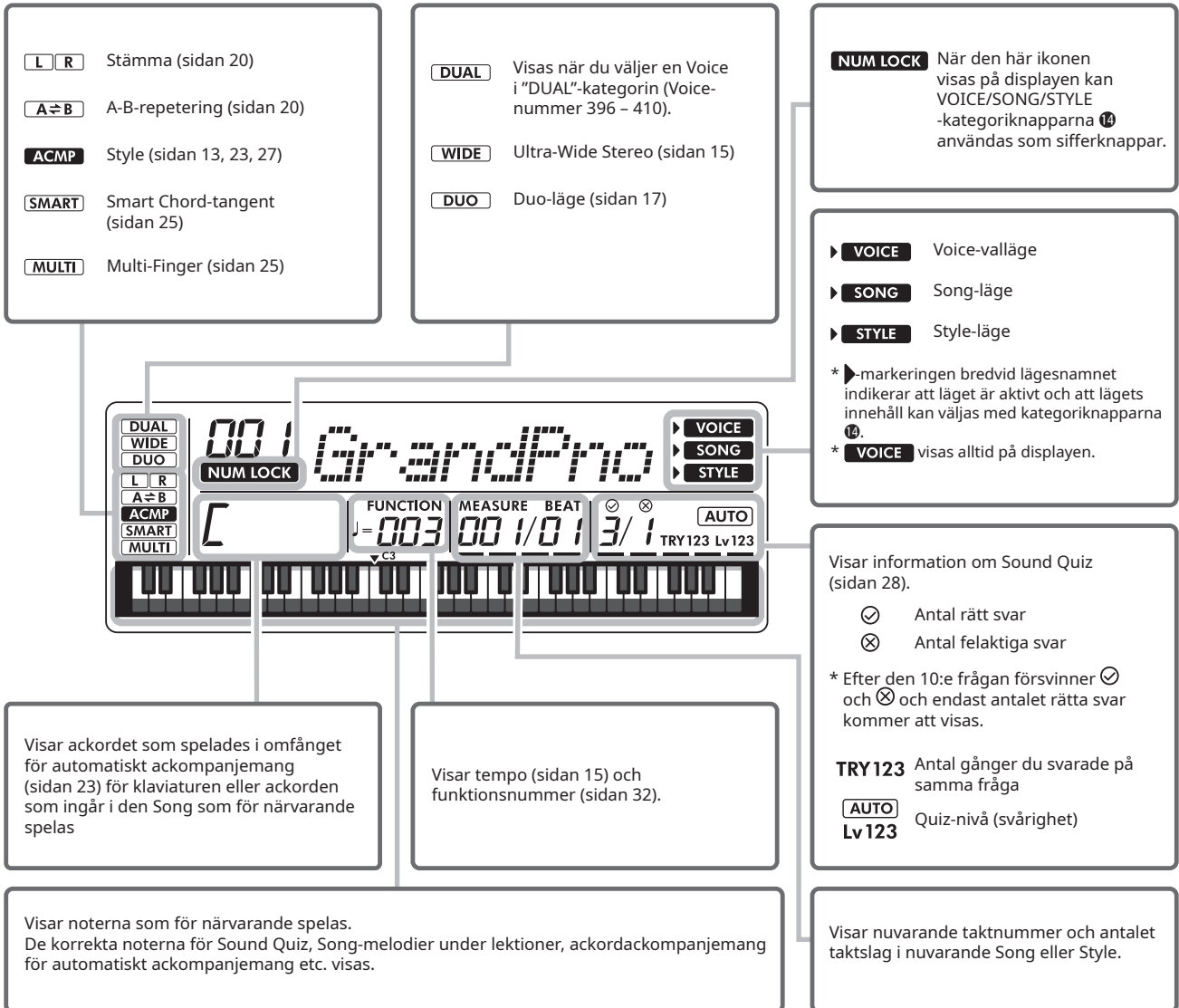
- Om du håller ned [+] eller [-] 15 kommer numren att ändras kontinuerligt. Tryck samtidigt på [+] och [-] 15 för att återgå till de ursprungliga inställningarna.

Välja med [+] eller [-] 15

Tryck på [+] för att välja nästa Voice, Song eller Style, och tryck på [-] för att välja föregående Voice, Song eller Style.

Displayobjekt

Varje ikon visas på displayen när respektive funktion är påslagen.



Spela en Song

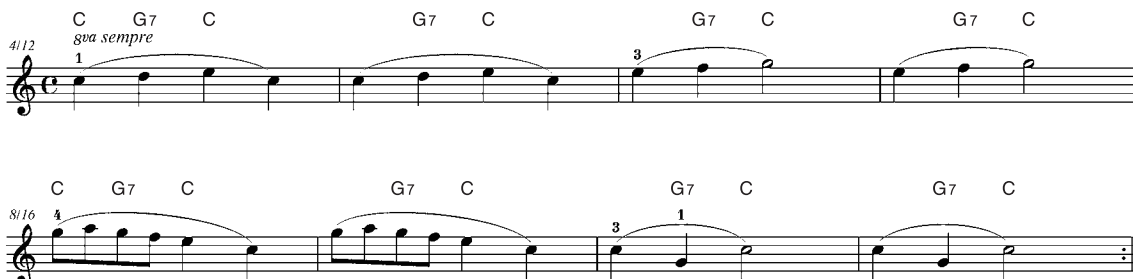
Prova att använda instrumentets praktiska funktioner för att spela Song-nummer 4, "Frère Jacques".

Song No. **004**
Tempo $\text{♩} = 94$

Frère Jacques

Melody Voice
Celesta

 : Smart Chord




Samma ackord ljuder oavsett vilken tangent du spelar.

1-2)

VOICE	PIANO	ORGAN	GUITAR & BASS	STRINGS	WIND
DEMO	TRADITIONAL	FAVORITE	INST. MASTER	DUET	
POP & ROCK	BALLAD	DANCE	SWING & JAZZ	R&B	
1	2	3	4	5	

1-1)





SONG	SYNTH	WORLD	PERC. & DRUMS	OTHERS	DUAL
FAV. WITH STYLE	PIANO REPERTOIRE	RHYTHM TUTOR	CHORD STUDY	USER	
LATIN	WORLD	BALLROOM	TRAD. & WALTZ	PIANIST	
6	7	8	9	0	

3-1)

STYLE	FUNCTION	SFX KIT	PORTABLE GRAND	SHIFT
RESET	NUM LOCK			

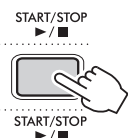
Song-uppspelning (sidan 18)

1 Lyssna på exempellektionen (Song).

- 1) Tryck på [SONG] .
- 2) Tryck på [TRADITIONAL] i kategoriknapparna  och välj "004 FrereJac" (Frère Jacques), vilket ska vara den som visas först.
Om en annan Song visas trycker du flera gånger på [TRADITIONAL] i kategoriknapparna  eller använder [+] eller [-]  för att välja "004 FrereJac".



3) Tryck på [START/STOP] för att lyssna på vald Song.



4) Tryck en gång till på [START/STOP] för att stoppa Song-uppspelningen.

3-stegslektion (sidan 21)

2 Prova att spela med höger hand med hjälp av lektionsfunktionen

- 1) Tryck på [3-STEP LESSON]  tre gånger och välj "3 WAITING" (Lektion 3 - Din egen takt).



Song-uppspelningen väntar tills du spelar rätt tangent.

- 2) Spela långsamt i din egen takt och titta samtidigt på partituret och klaviaturen på displayen.

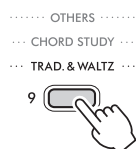


Tryck på [START/STOP]  för att avsluta lektionen.

Spela med en Style (sidan 23)

3 Prova att spela det automatiska ackompanjemanget med vänster hand

- 1) Tryck på [STYLE] 13.
- 2) Tryck flera gånger på [TRAD. & WALTZ] 14 för att välja "134 Showtune".



- 3) Tryck först på [TEMPO/TAP] 5 och använd sedan [+] eller [-] 15 för att ställa in tempot till "94".



- 4) Tryck på [START/STOP] 12 för att kontrollera Style.

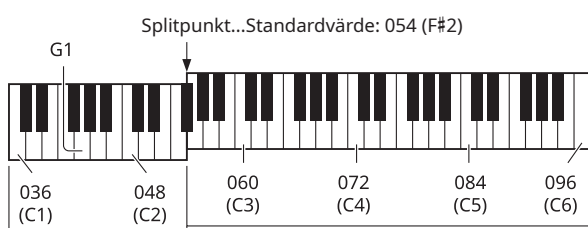
OBS!

- Style skiljer sig lite åt från vad du hörde i exempellektionen.

- 5) Tryck på [STYLE] 13 och tryck sedan på [ACMP ON/OFF] 12 för att slå på det automatiska ackompanjemanget.



Med den här åtgärden blir F#2-tangenten gränsen (splitpunkt) och tangenterna till vänster om den blir "Omfång för automatiskt ackompanjemanget" för ackordtolkning.



Omfång för automatiskt ackompanjemanget

- 6) Tryck på [START/STOP] 12 för att starta rytmuppspelningen och spela sedan C2-tangenten. Vald Style börjar spelas. Om du spelar C2-tangenten ljuder ett C-ackord (dur). (Samma ackord ljuder om du spelar C1-tangenten.)
- 7) Spela G1-tangenten. Den här gången ljuder G7-ackordet. Ackordet ändras beroende på vilken tangent du spelar, så spela gärna tangenterna i omfånget för det automatiska ackompanjemanget.
- 8) Tryck på [START/STOP] 12 för att stoppa uppspelningen.

4 Välj Voice för melodin.

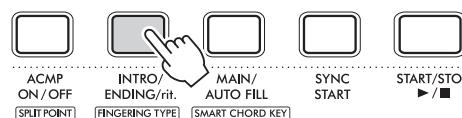
- 1) Tryck på [VOICE] 13.
- 2) Håll ned [SHIFT] 19 och tryck på [FUNCTION] 16. Ikonen NUM LOCK visas på displayen.
- 3) Mata in "291" med sifferknapparna 14 för att välja "Celesta".



- 4) Spela på klaviaturen för att kontrollera vald Voice.

5 Prova att spela med båda händerna.

- 1) Tryck på [START/STOP] 12 för att starta rytmuppspelningen och spela sedan C2-tangenten för att starta Style-uppspelningen. Titta på partituret och prova att spela melodin med höger hand och samtidigt följa ackorden med vänster hand.
- 2) Om tempot är för snabbt trycker du på [TEMPO/TAP] 5 och justerar sedan med [+] eller [-] 15. Tryck samtidigt på [+] och [-] 15 för att återgå till standardtempot.
- 3) Tryck på [INTRO/ENDING/rit.] 12 när framförandet är klart. En Ending läggs till och Song-spelningen avslutas automatiskt.



Spela in ditt framförande (sidan 29)

6 Spela in ditt eget framförande.

- 1) Tryck på [PHRASE REC] 6. Inspelningen startar.



- 2) Tryck en gång till på [PHRASE REC] 6 för att avsluta inspelningen. Om du trycker på [INTRO/ENDING/rit.] 12 anslutas inspelningen automatiskt när tillagd Ending har spelats klart.

Välj en Voice och börja spela!

Med det här instrumentet kan du ändra ljudet på klaviaturen till ljudet från ett annat instrument än ett piano.

Välja Voice

- 1 Tryck på [VOICE] 18.



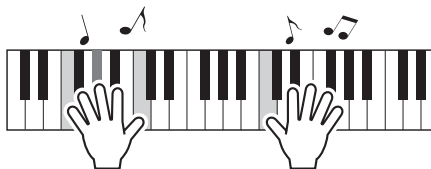
- 2 Tryck på knappen för önskad Voice bland kategoriknapparna 14.

..... ORGAN ← VOICE-kategori
..... TRADITIONAL
..... BALLAD



Varje gång du trycker på knappen ändras den till ett annat ljud inom samma kategori.

- 3 Spela på klaviaturen.



OBS!

- Det går att välja Voice på två andra sätt. Se "Så här väljer du Voices, Songs eller Styles" (sidan 10).

Drum Kit

Drum Kit är en samling med ljud från olika slagverksinstrument. Om du väljer ett Drum Kit (Voice-nummer 125 – 133 och 387 – 395) som Voice kommer varje tangent som du spelar att producera olika slagverksinstrumentljud. Detaljerad information om instrument och tangenttilldelningar för varje Drum Kit finns i "Drum Kit-lista" (sidan 42).

Välja bästa Voice för en Song eller Style (One Touch Setting)

Funktionen One Touch Setting väljer automatiskt lämpligaste Voice när du väljer en Song eller Style (förutom för melodier från [AUX IN]-uttaget). Aktivera One Touch Setting genom att hålla ned [SHIFT] 19 och trycka på [VOICE] 18. Du kan även aktivera den genom att välja Voice-nummer "000" för Voice. Om du väljer en annan Voice avbryts One Touch Setting.

Spela olika ljudeffekter

- 1 Tryck på [SFX KIT] 17.



- 2 Spela på klaviaturen.

En ljudeffekt spelas som motsvarar SFX Kit-illustrationen 20 precis ovanför tangenten som du tryckte på.



Även om du trycker på en tangent som inte har en illustration ovanför kommer olika ljud att produceras.

Information om vilka ljudeffekter som är tilldelade varje tangent finns i "SFX Kit-lista" (sidan 41).

Ta fram Grand Piano Voice

- 1 Tryck på [PORTABLE GRAND] 13.

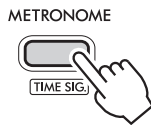


Detta återställer omedelbart alla dina inställningar och låter dig spela pianoljudet med hela klaviaturen.

Använda metronomen

Detta instrument har en inbyggd metronom (en enhet som håller ett korrekt tempo) som är praktisk vid övning på pianomelodier.

1 Tryck på [METRONOME] ④.

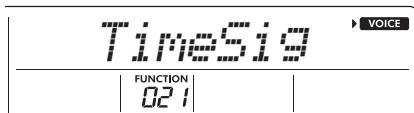


Metronomens klickljud startar.

2 Tryck en gång till på [METRONOME] ④ för att stoppa.

Ställa in taktarten

Håll ned [SHIFT] ⑩ och tryck på [METRONOME] ④ för att ta fram "TimeSig" (sidan 33, funktionsnummer 021). Tryck sedan på sifferknapparna ⑭ eller [+] eller [-] ⑮ för att ställa in taktarten.



Det första taktslaget låter som en klocka (för en accent) och de övriga taktslagen som klickljud. Om taktarten är satt till 00 låter alla taktslag som klickljud utan klockaccent.

Ställa in metronomvolymen

Ställ in i "Funktionsinställningar" (sidan 33, funktionsnummer 022).

Justera tempot

Du kan ändra tempot för metronomen, Style och Song. Tryck på [TEMPO/TAP] ⑤ för att ta fram "Tempo" på displayen.



Nuvarande tempo

När du ställer in tempot visas ikonen **NUM LOCK** på displayen och du kan direkt mata in tempot med kategoriknapparna ⑭ som sifferknappar. Ställ in tempot med sifferknapparna ⑭ eller [+] eller [-] ⑮. Tryck samtidigt på [+] och [-] ⑮ för att återgå till standardtempot för nuvarande Song eller Style.

Använda Tap-funktionen

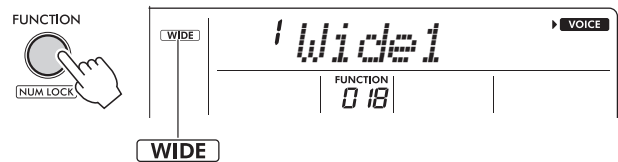
Vald Song eller Style startar med det tempo som du har när du trycker på [TEMPO/TAP] ⑤. Tryck 4 gånger på den här knappen för 4 taktslag eller 3 gånger för 3 taktslag. Om du trycker (knackar) två gånger när en Song eller Style spelas så ändras tempot.



Spela med förbättrat rymligare ljud (Ultra-Wide Stereo)

Effekten Ultra-Wide Stereo ger en rymligare och bredare närvaro för den totala klaviaturljudbilden och ger känslan av att ljudet kommer från utanför högtalarna.

1 Tryck flera gånger på [FUNCTION] ⑩ för att ta fram "Wide (018)".



Visas när Ultra-Wide Stereo är påslaget.

2 Tryck på [+] eller [-] ⑮ för att välja nivån.

Effekten Ultra-Wide Stereo har tre nivåer: 1 - 3. Ju högre nummer desto större effekt.

3 Tryck på [+] eller [-] ⑮ och välj "4" (Wide Off) för att stänga av Ultra-Wide Stereo.

Använda effekter till ljudet

Detta instrument har en mängd olika effekter (se listan nedan) som kan förbättra den totala ljudbilden.

● Reverb

Lägger till atmosfären från en klubb eller konsertsal till ljudet. Även om den bäst lämpade efterklangstypen automatiskt tas fram när du väljer en Song eller Style så kan du välja en annan i "Funktionsinställningar" (sidan 33, funktionsnummer 013). Du kan också ställa in efterklangsnivån (sidan 32, funktionsnummer 006) i "Funktionsinställningar".

● Chorus

Gör Voice-ljudet rikare, varmare och rymligare. Även om den bäst lämpade chorustypen automatiskt tas fram när du väljer en Song eller Style så kan du välja en annan i "Funktionsinställningar" (sidan 33, funktionsnummer 015). Du kan också ställa in chorusdjupet (sidan 32, funktionsnummer 007) i "Funktionsinställningar".

OBS!

- För vissa Voices aktiveras chorus men chorusdjupet (eller nivån) är satt till 000 vilket gör att ingen effekt används. Prova att öka chorusnivån om du vill lägga till en choruseffekt.

● Panelutklingning

Genom att aktivera sustain-parametern (sidan 33, funktionsnummer 016) i "Funktionsinställningar" så kan du använda en fast, automatisk sustain till klaviaturens Voices. En sustain-effekt kan även användas selektivt med en fotkontakt som säljs separat (sidan 7).

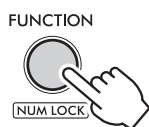
OBS!

- Även när panelutklingning är på finns det vissa Voices som efterklang inte används för och vissa Voices som producerar oavsiktligt ljud.

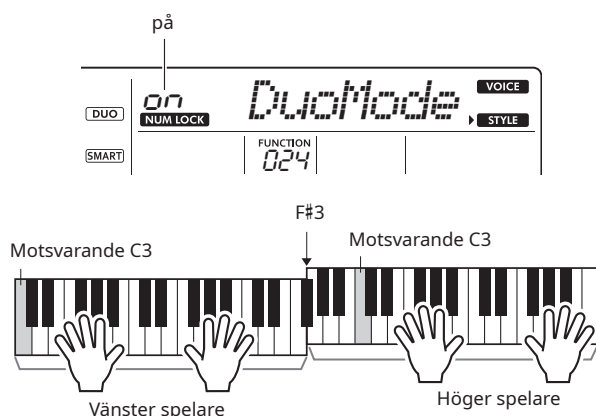
Spela två personer på klaviaturen (Duo-läge)

När Duo-läge är på delas klaviaturen upp i vänster och höger spelarsida vilket gör att två personer kan spela samtidigt i samma oktavomfång. Detta är praktiskt för inläring där en person (t.ex. en lärare) gör ett modellframförande medan den andra personen tittar på och övar vid sidan om läraren.

1 Tryck flera gånger på [FUNCTION] för att ta fram "DuoMode (024)".



2 Tryck på [+] för att slå på "on".



Klaviaturen är uppdelad i vänster och höger sektion med tangenten F#3 som avgränsare och du kan spela samma tonomfång med vänster och höger hand.

OBS!

- Den vänstra och högra spelarsidan på klaviaturen är båda inställda på samma Voice. Detta gäller dock inte om du väljer Voice från "DUAL"-kategorin (Voice-nummer 396 - 410).
- Gränsen mellan tangenterna för den vänstra och högra spelaren kan inte ändras från F#3.

3 Spela med två personer, en på den vänstra spelarsidan och en på den högra spelarsidan.

Välja Voice

Välj en Voice genom att utföra steg 1 och 2 i "Välja Voice" på sidan 14.

OBS!

- Om du väljer en Voice från "DUAL"-kategorin (Voice-nummer 396 - 410) kommer bara den högra spelarsidan att ha ett ljud som är en kombination av två ljud (dual).
- Lektionsfunktionen kan inte användas i Duo-läge.

Så här matas ljud ut i Duo-läge

Noter som spelas på den vänstra spelarsidan matas ut från den vänstra högtalaren och noter som spelas på den högra spelarsidan matas ut från den högra högtalaren i grundinställningen för Duo-läge. Du kan ändra sättet som ljudet matas ut på från högtalarna genom att följa stegen nedan.

- 1) Ta fram "DuoType" (sidan 33, funktionsnummer 025) i "Funktionsinställningar".
- 2) Välj utmatningsmetod för vänster och höger högtalare genom att välja antingen "1 Balance" eller "2 Separate".
 - **Balance:** Ljudet från framträdandet från den vänstra och den högra spelarsidan matas ut från både den vänstra och den högra högtalaren.
 - **Separate:** Ljudet från framträdandet på den vänstra spelarsidan matas ut från den vänstra högtalaren och ljudet från framträdandet på den högra spelarsidan matas ut från den högra högtalaren.

Standardinställningen i Duo-läge är "2 Separate".

OBS!

- Om "DuoType" är "2 Separate", kan panorerings-, volym- och tonegenskaperna för stereoljud skilja sig från det normala. I synnerhet med Drum Kits kan skillnaden vara mer uppenbar eftersom positionen för stereopanoreringen skiljer sig för varje tangent i en Drum Kit.

Sustain-effekt i Duo-läge

På samma sätt som med det konventionella läget kan du med Duo-läget lägga till ett kvardröjande ljud (sustain-effekt) till klaviaturen med någon av metoderna nedan. Med varje metod kan du lägga till en sustain-effekt till klaviaturljudet från både den vänstra och den högra spelaren.

- Tryck på fotkontakten (sidan 7) som är ansluten till [SUSTAIN]-uttaget.
- Om du alltid vill använda sustain-effekten ställer du in "Sustain" (sidan 33, funktionsnummer 016) till "on" i "Funktionsinställningar".

OBS!

- Sustain-effekter kan inte användas separat på ljudet från den vänstra och den högra spelarsidan.

Style-uppspelning i Duo-läge

Endast rytmstämman av en Style kan spelas upp. Andra stämmor kan inte spelas upp.

Frasinspelning i Duo-läge

Ljudet som spelas upp på den vänstra och den högra spelarsidan spelas in till samma spår.

Detaljerad information om frasinspelning finns i "Spela in ditt framförande (frasinspelning)" (sidan 29).

- 4 Avsluta Duo-läge genom att ta fram "DuoMode (024)" (se steg 1) och trycka på [-]  för att ändra inställningen till "off (av)".

Välja Song och lyssna

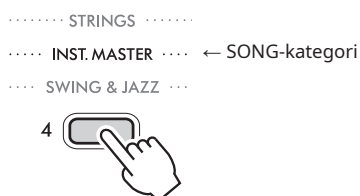
Termen "Song" på instrumentet refererar både till ett "komplett musikstycke" och de data som stycket innehåller. Detta innebär att förprogrammerade Songs på instrumentet inte bara är roliga att lyssna på utan också kan användas tillsammans med andra funktioner på instrumentet, till exempel lektionsfunktionen.

Välja och spela en förprogrammerad Song

1 Tryck på [SONG] ⑬.



2 Tryck på en av kategori knapparna ⑭ för att välja önskad Song.



Varje gång du trycker på knappen ändras den till en annan melodi inom samma kategori.

3 Tryck på [START/STOP] ① för att spela upp vald Song.

- Du kan ändra tempo genom att trycka på [TEMPO/TAP] ⑤ (sidan 15).
- Öva på en stämma genom att trycka på [L] eller [R] för [PART] ⑦ för att tysta ljudet för stämman (sidan 20).

4 Tryck på [START/STOP] ① för att stoppa Song-uppspelningen.

När Song-uppspelningen är klar stoppas uppspelningen automatiskt.

OBS!

- Det går att välja Song på två andra sätt. Se "Så här väljer du Voices, Songs eller Styles" (sidan 10).

Justera Song-volymer

Genom att justera Song-volymer kan du justera balansen mellan ditt klaviaturframförande och Song-uppspelningen. Justera Song-volymer (sidan 33, funktionsnummer 011) i "Funktionsinställningar". Se "Song-lista" för förprogrammerade Songs och Song-nummer (sidan 45).

Lyssna på en demomelodi

De ursprungliga demomelodierna drar fördel av funktionerna som ingår i instrumentet.

1 Tryck på [DEMO] ③.



Efter att Song-numren 001 till 003 har spelats upp i sekvens och den sista melodin (003) är klar, upprepas uppspelningen kontinuerligt med start igen från den första melodin (001).

Tryck en gång till på [DEMO] ③ för att stoppa uppspelningen.

Du kan även stoppa uppspelningen genom att trycka på [START/STOP] ①.

OBS!

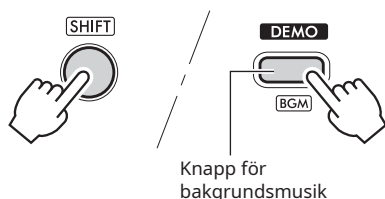
- Du kan välja nästa eller föregående Song i ordningen genom att använda [+] eller [-] ⑮ efter att du tryckt på [DEMO] ③. Urvalsområdet är alla Songs i den valda demogruppen (sidan 34, funktionsnummer 026).

Spela Songs kontinuerligt (funktion för bakgrundsmusik)

Grundinställningen är att när du trycker på [DEMO] ③ spelas endast de tre interna demomelodierna upp upprepade gånger. Inställningen kan dock ändras så att till exempel alla interna melodier spelas upp automatiskt (kontinuerlig uppspelning) så att du kan använda instrumentet som en källa för bakgrundsmusik.

1 Håll ned [SHIFT] ⑩ och tryck på [DEMO] ③.

"DemoGrp" (sidan 34, funktionsnummer 026) visas på displayen i några sekunder och följs av målet för den aktiva upprepade uppspelningen (demogrupp).



2 Tryck på [+] eller [-] ⑮ för att välja en av grupperna nedan som du vill spela upp kontinuerligt.

Demo	Förprogrammerade Songs (001-003)
Preset	Alla förprogrammerade Songs (001-100)
User	User Song (123) (sidan 29)

3 Tryck på [DEMO] ③.

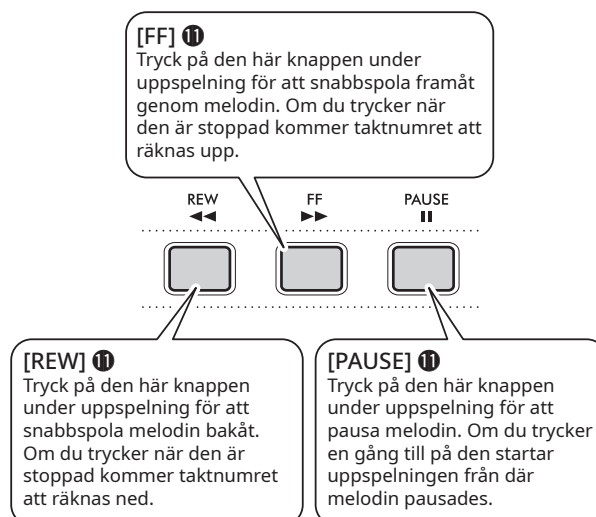
Alla Songs i gruppen kommer att spelas upp kontinuerligt. Tryck en gång till på [DEMO] ③ för att stoppa uppspelningen. Du kan även stoppa uppspelningen genom att trycka på [START/STOP] ①.

Sluppmässig uppspelning av melodier

När demogruppen är inställd på "Preset", kan uppspelningsordningen [DEMO] ③ ändras mellan numerisk och sluppmässig ordning. Det gör du genom att trycka flera gånger på [FUNCTION] ⑮ tills "PlayMode (027)" tas fram och sedan välja "Normal" eller "Random".

Snabbspolning framåt, snabbspolning bakåt och paus av en melodi

På samma sätt som reglagen på en ljudspelare kan du snabbspola framåt (FF), snabbspola bakåt (REW) och pausa (PAUSE) uppspelningen av en Song på instrumentet.



OBS!

- När A-B-repetering (sidan 20) är valt fungerar endast snabbspolning bakåt och snabbspolning framåt inom omfånget mellan A och B.
- [REW], [FF], och [PAUSE] ① kan inte användas under Song-uppspelning med [DEMO] ③.

Ändra melodiljud för en förprogrammerad Song

Du kan ändra melodiljudet för en förprogrammerad Song till ett annat ljud

- Välj en Song och spela den (sidan 18).
- Välj önskad Voice (sidan 14).
- Tryck flera gånger på [FUNCTION] ⑮ tills "MelodyVc (012)" visas.
- Tryck på [+] ⑮.

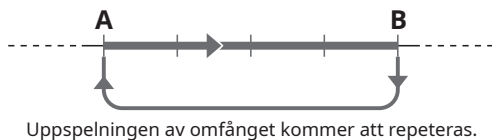
"SONG MELODY VOICE" visas i några sekunder på displayen och Song-melodiljudet ändras till den Voice du valde i steg 2.

OBS!

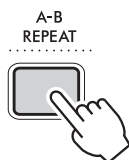
- Om du väljer en annan Song avbryts det ändrade melodiljudet.
- Du kan inte ändra melodiljud för en User Song.

Lyssna upprepade gånger på en Song-stämma (A-B-repetering)

Den här funktionen är särskilt praktisk vid övning och låter dig repetera uppspelningen av endast en viss Song-sektion genom att ställa in A-punkten (startpunkt) och B-punkten (slutpunkt) i steg om en takt.



- 1 Starta Song-uppspelningen (sidan 18).
- 2 När uppspelningen når den punkt som du vill ange som startpunkt trycker du på [A-B REPEAT] ① för att ställa in A-punkten.



- 3 När uppspelningen når den punkt som du vill ange som slutpunkt trycker du en gång till på [A-B REPEAT] ① för att ställa in B-punkten.

Den angivna A-B-sektionen av vald Song kommer nu att repeteras.

OBS!

- Även om melodin stoppas kan du använda [FF] ① och [REW] ① för att gå till takten som du vill ange och ställa in omfånget för A-B-repetering.
- Om du vill ställa in startpunkten "A" i början av melodin trycker du på [A-B REPEAT] ① innan du startar uppspelningen.

- 4 Avbryt uppspelningen genom att trycka på [A-B REPEAT] ①.

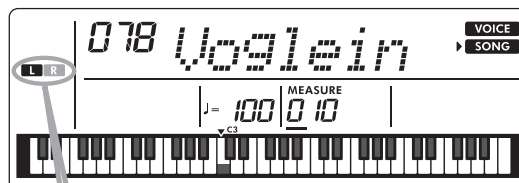
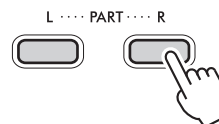
Stoppa uppspelningen genom att trycka på [START/STOP] ①.

OBS!

- Funktionen A-B-repetering avbryts när du väljer en annan Song.

Slå varje stämma på/av

En Song består av två stämmor. Varje stämma kan slås på/av individuellt genom att trycka på ([L] eller [R]) för [PART] ⑦ när melodin spelas.



Släckt om det inte finns data för framförandet eller om stämman är avstängd.

Lyser om det finns data för framförandet.

Genom att slå på stämmorna för vänster och höger hand under uppspelning kan du lyssna på stämman (som är påslagen) och samtidigt öva på den andra stämman (som är avstängd) på klaviaturen.

OBS!

- Om du väljer en annan Song återställs på/av-statusen för stämmorna.

Använda funktionen Song-ktion

Du kan använda vald Song för lektioner för vänster hand, höger hand eller båda händerna. Prova att öva de tre typerna av Song-lektioner och referera samtidigt till partituret i nothäftet (sidan 2).

Lyssna, timing och vänta

● Lektion 1 – Lyssna på ett modellframförande (LISTEN)

Under den här lektionen behöver du inte spela på klaviaturen. Stämman du väljer spelas som en modell. Lyssna noggrant på melodin och se till att du kommer ihåg den.

● Lektion 2 – Timing för att spela på tangenter (TIMING)

Under den här lektionen ska du helt enkelt koncentrera dig på att spela tangenterna med rätt timing. Även om du spelar fel tangent kommer de rätta noterna som visas på displayen att ljuda.

● Lektion 3 – Din egen takt (WAITING)

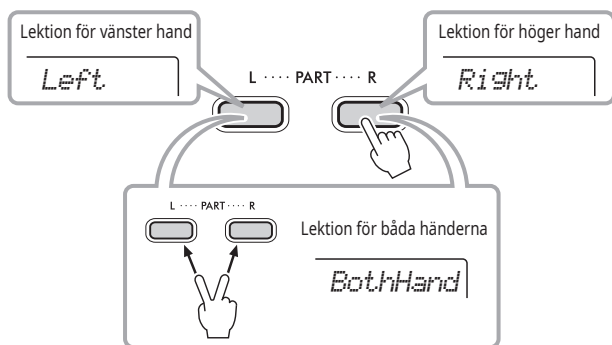
Under den här lektionen ska du prova att spela noterna som visas på displayen. Song-uppspelningen väntar tills du spelar rätt tangent. Tempot för Song-uppspelningen ändras för att matcha spelarens takt så att du kan öva i din egen takt.

OBS!

- Om du vill hålla ett konstant uppspelningstempo under "Lektion 3 – Din egen takt (WAITING)" ställer du in funktionen (sidan 33, funktionsnummer 023) till "OFF (av)" i "Funktionsinställningar".

Öva med en Song-ktion

- Tryck på [SONG] **8**, och välj sedan Song för din lektion.
- Tryck på endera eller både [R] och [L] för [PART] **7** för att välja den stämma du vill öva på.



Om du väljer Song-numren 057 – 077 (SONG-kategori: FAVORITE WITH STYLE) så kan du öva på att spela ackord med Styles med vänster hand. Under lektioner för vänster hand och för båda händerna blir den vänstra sidan av klaviaturen omfånget för automatiskt ackompanjemang, så när du spelar ett ackord med vänster hand ljuder vald Style.

OBS!

- Om "No LPart" visas i steg 2 innehåller vald Song inte en vänsterhandsstämma.

3 Tryck på [3-STEP LESSON] **8** för att spela lektionsmelodin.

Tryck flera gånger på [3-STEP LESSON] **8** för att välja lektionstyp. Varje gång du trycker på knappen ändras inställningarna i ordningen "1 LISTEN", "2 TIMING", "3 WAITING", Av, och återgår till "1 LISTEN".



Nu startar vi en lektion.

OBS!

- Även under en lektion kan du trycka på [3-STEP LESSON] **8** för att växla mellan "1 LISTEN", "2 TIMING" och "3 WAITING". Du kan även stoppa lektionen genom att trycka på [START/STOP] **1**.
- Voice ändras till "000" (One Touch Setting; sidan 14) under lektionen.

4 När uppspelningen av lektionen når slutet visas din utvärderingsgradering på displayen (endast "2 TIMING" och "3 WAITING").

Något av "Excellent!", "Very Good!", "Good" eller "OK" visas på displayen.

Excellent! ██████████
Very Good! ████████
Good ██████
OK ████

När utvärderingsdisplayen har visats startar lektionen igen från början.

OBS!

- Om du ändrar Voice för vald Song (sidan 19) kanske tangentpositionen på displayen växlas (i oktavenheter) beroende på vald Voice.

5 Tryck på [START/STOP] **1** om du vill stoppa Song-uppspelningen och avsluta lektionen.

Lyssna på och uppleva ackordens ljud (ackordstudie)

Du kan lyssna på och uppleva de verkliga ackordljuden som krävs för framförandet genom att spela upp Song-nummer 111 – 122 (i SONG-kategorin "CHORD STUDY"). Melodinumren 111 – 117 är melodier som består av ett enda ackord (C, Dm, Em, F, G, Am respektive Bm) som gör att du kan lyssna på och lära dig behärska ett ackord i taget. Å andra sidan består Song-numren 118 – 122 av flera ackord sammansatta i ett mönster för att uppleva och förstå grundläggande ackordföljder. Lyssna på och upplev ljuden av enkla ackord och följder genom att spela upp dessa melodier och spela på klaviaturen samtidigt som du följer noterna och tangent-/ackordindikeringarna som visas på displayen.

Lyssna på och uppleva ljudet från ett enda ackord

- 1 Tryck på [SONG] .



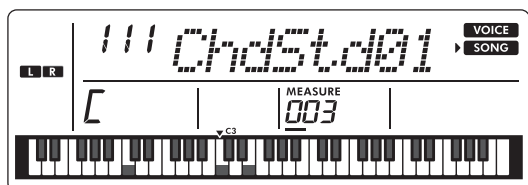
- 2 Tryck flera gånger på [CHORD STUDY]  för att välja en Song från Song-numren 111 – 117.



- 3 Tryck på [START/STOP]  för att börja spela vald Song.

- 4 Spela på klaviaturen och titta samtidigt på noterna som visas på displayen.


Upplev ljudet av ett ackord i taget.



MEDDELANDE

- När du spelar på klaviaturen samtidigt som du spelar upp en Song ska du stänga av stämman som du spelar (sidan 20) för att inte överskrida det maximala antalet noter som kan spelas samtidigt. Detaljerad information om polyfoni finns i "Maximal polyfoni" (sidan 38).

OBS!

- Du kan använda funktionen för "Lektion 3 – Din egen takt (WAITING)" (sidan 21) genom att trycka på [3-STEP LESSON] .

Lyssna på och uppleva grundläggande ackordföljder


- 1 Välj en Song från melodinumren 118 – 122 i SONG-kategorin "CHORD STUDY" genom att trycka på [+] eller [-] .

- 2 Tryck på [START/STOP]  för att börja spela vald Song.

- 3 Spela på klaviaturen och titta samtidigt på noterna som visas på displayen.

Lyssna på de grundläggande ackordföljderna och spela med melodin flera gånger tills du kan smidigt kan spela och följa med i ackordsväxlingarna

OBS!

- Du kan använda funktionen för "Lektion 3 – Din egen takt (WAITING)" (sidan 21) genom att trycka på [3-STEP LESSON] .

Spela med rytm och automatiskt ackompanjement (Styles)

Detta instrument har en funktion för automatiskt ackompanjement som automatiskt spelar en ackordstil (rytm + baston + ackordton) som matchar grundtonen eller ackordet som spelas med vänster hand. Du kan välja mellan två sätt att spela ackord: "Smart Chord", där du spelar ackordet med ett finger på klaviaturen och "Multi-Finger", där du spelar noterna som utgör ackordet som de är. Låt oss prova att använda funktionen automatiskt ackompanjement.

Spela med automatiskt ackompanjement (Styles)

Standardinställningen för att spela ackord är "Smart Chord (SmartChd)". Information om hur du ändrar sättet att spela ackord finns i "Välja hur ackord spelas (Fingering-typ)" (sidan 25).

1 Tryck på [STYLE] ⑩.



2 Tryck på en av kategori knapparna ⑪ för att välja önskad Style.

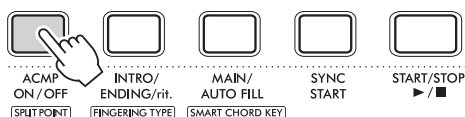


Varje gång du trycker på knappen ändras den till en annan Style inom samma kategori. Information om förprogrammerade Styles och Style-nummer finns i "Style-lista" (sidan 46).

OBS!

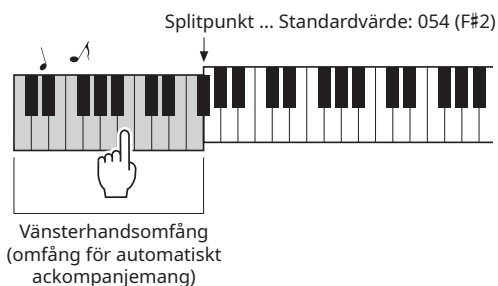
- Det går att välja Style på två sätt. Se "Så här väljer du Voices, Songs eller Styles" (sidan 10).

3 Tryck på [ACMP ON/OFF] ⑫ för att slå på automatiskt ackompanjement.

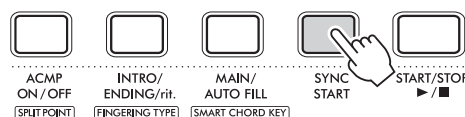


Ikonen **ACMP** visas på displayen.

Med den här åtgärden blir området till vänster om splitpunkten (054: F#2) "Omfång för automatiskt ackompanjement" och det används endast för att ange ackord.



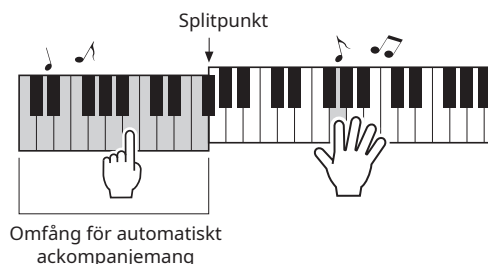
4 Tryck på [SYNC START] ⑬.



Detta aktiverar väntelaget för automatiskt ackompanjement och vald Style startar när du trycker på en tangent i omfånget för vänster hand.

5 Spela grundtonen i ackompanjementets ackord med vänster hand och spela melodin med höger hand.

När Fingering-typen (sidan 25) är satt till "Smart Chord (SmartChd)" ska du endast trycka på grundtonen med vänster hand. Information om hur du spelar ackord med "Multi-Finger (Multi)" finns i "Ackordtyper för Style-uppspelning" (sidan 26). Prova att spela olika ackord med vänster hand och melodier med höger hand.



6 Tryck på [START/STOP] ⑭ om du vill stoppa Style-spelningen och avsluta framförandet.

Med Styles kan du variera framförandet genom att växla sektioner (ackompanjerande mönster). Detaljerad information finns i "Style-variationer (sektioner)" (sidan 24).

Ändra splitpunkt så här

Håll ned **[SHIFT]** ⑮ och tryck på **[ACMP ON/OFF]** ⑫ för att ta fram "SplitPnt" (sidan 32, funktionsnummer 003). Tryck sedan på **[+]** eller **[-]** ⑯ för att ändra splitpunkten.

Spela upp endast rytmstämman så här

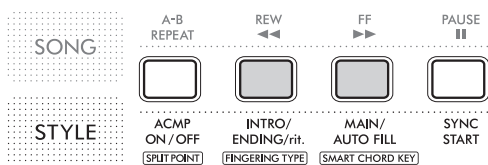
Om du trycker på **[START/STOP]** ⑭ (utan att trycka på **[ACMP ON/OFF]** ⑫ i steg 3) spelas endast rytmstämman upp och du kan spela ett melodiframförande med hela klaviaturomfånget.

OBS!

- Eftersom de Styles som finns i Style-kategorin "PIANIST" (143 - 150) inte har några rytmstämmor produceras inte något ljud om du startar en uppspelning med endast rytm. Ljudet hörs endast när automatiskt ackompanjement (**ACMP**) är påslaget och du spelar på klaviaturens vänsterhandsomfång.

Style-varianter (sektioner)

Varje Style består av "sektioner" som gör att du kan variera arrangemanget av ackompanjeringen så att det matchar melodin du spelar. Följande anvisningar täcker ett typiskt exempel på hur man använder sektioner.



● Intro

Används när ett framförande startas. När intro har spelats klart går det vidare till Main-stämman. Antalet taktslag i intro varierar beroende på Style.

● Main

Används när huvudstämman för melodin spelas. Den kommer att repeteras tills du trycker på en annan Style-kontrollknapp ⑫. Det finns två variationer, A och B, och de spelas i enlighet med ackorden som spelas med vänster hand.

● Fill-in (Auto fill)

Detta infogas automatiskt vid växling mellan Main A och B.

● Ending

Används vid slutet av ett framförande. När uppspelningen av Ending är klar avslutas även Style-uppspelningen. Antalet taktslag i Ending varierar beroende på Style.

1 – 4

Samma som steg 1 – 4 i "Spela med automatiskt ackompanjering (Styles)" (sidan 23).

5 Tryck på [MAIN/AUTO FILL] ⑫ för att välja Main A eller Main B.



Den valda sektionen ("MAIN A" eller "MAIN B") visas.

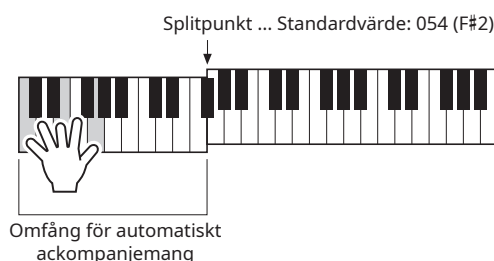
6 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.] ⑬.



Nu är du redo att starta Style-uppspelningen i ordningen Intro och sedan Main A.

7 Spela ett ackord i omfånget för automatiskt ackompanjering för att starta uppspelningen av intro.

Spela till exempel ett C-durackord (enligt figuren nedan). Information om hur du spelar ackord finns i "Ackordtyper för Style-uppspelning" (sidan 26).



8 När intro är klart spelar du klaviaturen enligt följden för melodin som du spelar.

Spela ackorden med vänster hand och spela samtidigt melodin med höger hand och tryck på [MAIN/AUTO FILL] ⑫ efter behov. Den här sektionen byter till Fill-in och sedan till Main A eller B.



9 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.] ⑬.



Sektionen byter till Ending. När Ending är klart stoppas Style-uppspelningen automatiskt. Om du trycker en gång till på [INTRO/ENDING/rit.] ⑬ när Ending spelas kommer den att gradvis bli långsammare (ritardando) och Style-uppspelningen avslutas.

Ändra tempot

Se "Justera tempot" (sidan 15).

Justera Style-volymer

Genom att justera Style-volymer kan du justera balansen mellan ditt klaviaturframförande och Style-uppspelningen. Ställ in i "Funktionsinställningar" (sidan 32, funktionsnummer 008).

Välja hur ackord spelas (Fingering-typ)

Metoden för att spela ackord i omfånget för automatiskt ackompanjemang under Style-uppspelning kallas för Fingering-typ och ställs in i "Funktionsinställningar" (sidan 32, funktionsnummer 009). Det finns två tillgängliga Fingering-typer (nedan).

● Smart Chord (SmartChd) (standardinställning)

Det här är en spelmetod som spelar endast grundtonen för ackordet för att producera automatiskt ackompanjemang.

● Multi-Finger (Multi)

Det här är en spelmetod där noterna som utgör ackordet spelas på konventionellt sätt för att producera automatiskt ackompanjemang. Men dur, moll, septima och mollseptima kan också enkelt spelas genom att bara trycka på en, två eller tre tangenter på klaviaturen.

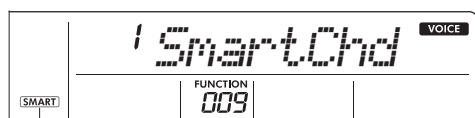
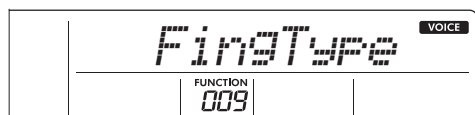
Detaljerad information om ackord finns i "Ackordtyper för Style-uppspelning" (sidan 26).

Ställa in Fingering-typen

Den inledande inställningen är "SmartChd". Välj önskad Fingering-typ.

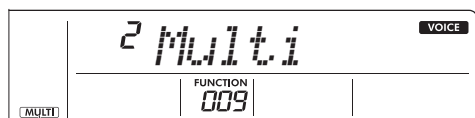
1 Håll ned [SHIFT] ⑩ och tryck på [INTRO/ENDING/rit.] ⑫ för att ta fram "FingType" (sidan 32, funktionsnummer 009).

"FingType" visas i några sekunder och sedan visas den aktuella Fingering-typen.



SMART Visas när Fingering-typ är Smart Chord.

2 Tryck på sifferknapparna ⑭ eller [+] eller [-] ⑮ för att välja "SmartChd" eller "Multi".



MULTI Visas när Fingering-typ är Multi-Finger.

3 Tryck på [STYLE] ⑯ för att avsluta inställningen av Fingering-typ.

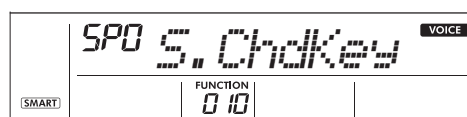
Ställa in Smart Chord-tangenten

Om du väljer Smart Chord som Fingering-typ så kan du ställa in lämplig tangent för melodin som ska spelas innan du spelar, baserat på antalet höjda (#) och sänkta (b) förtecken i partituret. Denna tangent kallas för Smart Chord-tangent.

Ställ in Smart Chord-tangenten genom att följa stegen nedan.

1 Håll ned [SHIFT] ⑩ och tryck på [MAIN/AUTO FILL] ⑫ för att ta fram "S.ChdKey" (sidan 32, funktionsnummer 010).

Den nuvarande Smart Chord-tangenten visas.



2 Tryck på [+] eller [-] ⑮ för att ställa in Smart Chord-tangenten som matchar partituret.

Om du till exempel vill spela partituret nedan ställer du in Smart Chord-tangenten till "FL2 (2 sänkta)".



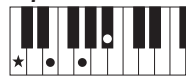


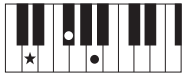


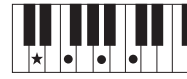
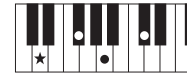



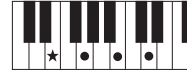























Detaljerad information om vilka ackord som spelas beroende på inställningarna för Smart Chord-tangenten finns på sidan 27.

3 Tryck på [STYLE] ⑯ för att avsluta inställningen av Smart Chord-tangenten.

Ackordtyper för Style-uppspelning

Spela tangenterna som utgör ackordet i omfånget för automatiskt ackompanjering när Fingering-typen (sidan 25) är inställd på "Multi-Finger (Multi)". Spela grundtonen för "★" i omfånget för automatiskt ackompanjering när Fingering-typen är inställd på "Smart Chord (SmartChd)".

Dur	Moll	Septima	Mollseptima	Stor septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Inversioner kan användas såväl som "grundtonsläge" – med följande undantag: m7, m7 \flat 5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7 \flat 5, 6(9), sus2
- Inversioner för ackorden 7sus4 ackord känns inte igen om noterna utelämnas.
- Sus2-ackord indikeras endast med grundtonsnamnet.
- När ett ackord som inte känns igen av instrumentet spelas visas inte någon ackordindikering på displayen. I sådana fall består Style-uppspelningen endast av rytm och bas.

Enkla ackord

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i ackompanjeringomfånget på klaviaturen med bara en, två eller tre fingrar.

För grundton "C"



För att spela ett durackord
Tryck på ackordets grundton.



För att spela ett mollackord
Tryck på grundtonen tillsammans med den närmaste svarta tangenten till vänster om den.



För att spela ett septimackord (7)
Tryck på grundtonen tillsammans med den närmaste vita tangenten till vänster om den.



För att spela ett mollseptimackord (m7)
Tryck på grundtonen tillsammans med de närmaste vita och svarta tangenterna till vänster om den (tre tangenter sammantaget).

Ackord som spelas i Smart Chord-funktionen

När Fingering-typen (sidan 25) är "SmartChd" ska Smart Chord-tangenten (sidan 25) ställas in baserat på förtecknet i partituret. När du slår på Style (**ACMP**) och spelar grundtonen i omfånget för automatiskt ackompanjering väljs ackord som matchar många melodier i enlighet med tabellen nedan.

Förtecken	Smart Chord-tangent (displayobjekt)	Grundton													
		D \flat			E \flat			F \sharp			G \sharp			B \flat	
		C	D	E	F	G	A	B							
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B		
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B		
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B		
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7		
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B		
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim		
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim		
Inget förtecken 	SP0 (standard)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5		
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5		
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m		
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m		
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7		
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B		
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B		
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B		

OBS!

- Ackordindikeringen "1+5" på instrumentets display är samma som för ett durackord.
- Ackordnamnen visas på instrumentets display. Vissa notationer kan skilja sig från partitur som finns i handeln.

Ha roligt med Sound Quiz och rytmer!

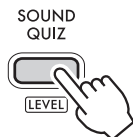
Prova att gissa ljudet! (Sound Quiz)

Detta frågelek låter dig gissa tonhöjden för ljudet eller en särskild ljudeffekt som spelas.

1 Välj den Voice du vill använda för frågeleken (sidan 14).

Tryck på [SFX KIT] ⑦ för att starta frågeleken om ljudeffekter.

2 När du trycker på [SOUND QUIZ] ⑨ spelas fanfarmusik upp och frågeleken startar.



3 Hitta och spela samma ljud som ljudet som du hör från instrumentet.

Om du svarar rätt går du vidare till nästa fråga. Du har tre chanser att svara. Gör ditt bästa för att gissa ljudet.

Efter att du ha svarat visas det rätta svaret på displayen.

När du har svarat på alla tio frågorna avslutas frågeleken och din poäng visas.

Tryck en gång till på [SOUND QUIZ] ⑨ om du vill avsluta frågeleken när den pågår.

Välja Sound Quiz-nivå

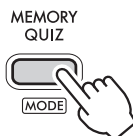
Du kan välja svårighet för Sound Quiz från automatiskt eller tre svårighetsnivåer: 1 – 3 (Sound Quiz-nivå).

Håll ned [SHIFT] ⑬ och tryck på [SOUND QUIZ] ⑨ för att ta fram "QuizLv!". Tryck sedan flera gånger på [+] eller [-] ⑮ för att välja nivå.

Prova Memory Quiz!

I den här frågeleken lyssnar du på en provmelodi och du ska sedan försöka spela den från minnet.

1 När du trycker på [MEMORY QUIZ] ⑩ spelas fanfarmusik upp och frågeleken startar.



2 Spela tonerna när exemplet har spelats klart.

Antalet toner som spelas för frågan ökar för varje rätt svar.

När du genomfört frågeleken till slutet kommer melodin att vara klar.

När du har spelat klart melodin till slutet, eller om du svarar fel tre gånger på en fråga, avslutas frågeleken och din poäng visas.

Tryck en gång till på [MEMORY QUIZ] ⑩ om du vill avsluta frågeleken när den pågår.

Välja Memory Quiz-läge

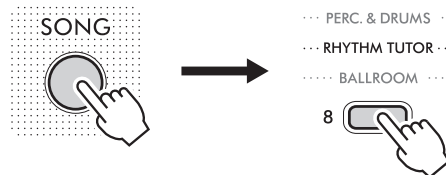
Memory Quiz består av ett melodiläge (1 Melody) och ett slumpmässigt läge (2 Random) (Memory Quiz-läge).

Håll ned [SHIFT] ⑬ och tryck på [MEMORY QUIZ] ⑩ för att ta fram "QuizMode". Tryck sedan flera gånger på [+] eller [-] ⑮ för att välja läge.

Spela med rytm! (Rhythm Tutor)

Öva på att spela vid rätt tidpunkt enligt rytmen.

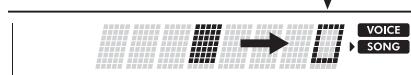
1 Tryck på [SONG] ⑬ och tryck sedan på [RHYTHM TUTOR] ⑭.



2 Tryck på [START/STOP] ⑪ för att starta Rhythm Tutor.

3 En markering flyttas längs toppen av displayen. Tryck på klaviaturen när den kommer längst till höger.

Tryck på klaviaturen när markeringen når hit.



Om du spelar med korrekt timing visas "PAS" (godkänd).

Så länge din timing är rätt kan du spela på vilken tangent som helst.

4 När melodin är slut visas din poäng.

Kom in i rytmen och gör ditt bästa för att få en perfekt poäng på 100!

Tryck på [START/STOP] ⑪ om du vill avsluta Rhythm Tutor när den pågår.

Spela in ditt framförande (frasinspelning)

Du kan spela in ditt framförande som en User Song (Song-nummer 123), som sedan kan spelas upp på instrumentet. En inspelad User Song kan spelas upp på samma sätt som förprogrammerade melodier.

OBS!

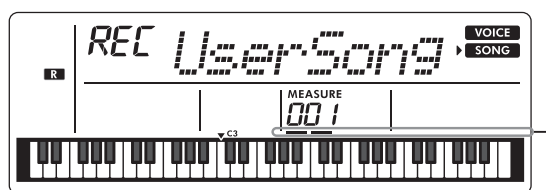
- Det går att spela in totalt cirka 300 noter till User Song.

1 Välja önskad Voice.

2 Tryck på [PHRASE REC] **6** för att aktivera inspelningsläget.

"UserSong" visas på displayen.

PHRASE REC



Taktslagen blinkar.

Tryck en gång till på [PHRASE REC] **6** för att avsluta inspelningsläget. (Taktslagen slutar blinka.)

MEDELANDE

- Om en User Song redan har spelats in aktiveras överskrivande inspelning (redan inspelade data för din User Song raderas och en ny spelas in).

3 Spela på klaviaturen för att starta inspelningen.

MEDELANDE

- Försök aldrig slå av strömmen eller ansluta eller ta bort AC-adaptorn under inspelning. Detta kan leda till förlust av data.

OBS!

- Om gränsen för inspelningskapaciteten uppnås under inspelningen visas "Mem Full" på displayen, inspelningen avslutas och valdisplayen för Song visas.
- Inspelelingen startar även om du trycker på [START/STOP] **11** utan att spela på klaviaturen.

Inspelningsbegränsningar:

- Följande inställningar/åtgärder kan inte spelas in: Efterklangsnivå, Style, metronomklickljud, transponering, stämning.
- Följande inställningar och knappar är inte tillgängliga, eller om de används kan nya inställningar inte spelas in: Splitpunkt, Efterklangstyp, Chorustyp, [FUNCTION] **16**, [PORTABLE GRAND] **18**.

4 Tryck på [START/STOP] **11** för att avsluta inspelningen.

5 Tryck på [START/STOP] **11** för att börja spela upp den inspelade melodin.

Du kan även spela upp genom att välja [USER] från kategoriknapparna **14** i valet av Song (sidan 18).

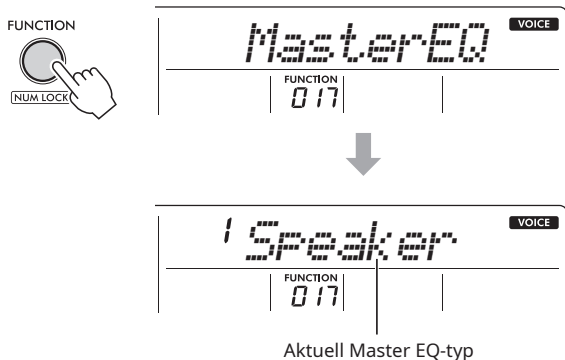
OBS!


- User Song-data kan raderas genom att skrivas över med tomma data. Det gör du genom att aktivera inspelningsläget i steg 2 och sedan trycka två gånger i följd på [START/STOP] **11**.

Välja en EQ-inställning för bästa ljud

Inställningarna för huvudequalizern (EQ) säkerställer bästa ljud när du lyssnar på en mängd olika uppspelningssystem, inklusive instrumentets högtalare, hörlurar eller ett externt högtalarsystem.

- 1 Tryck flera gånger på [FUNCTION]  tills "MasterEQ (017)" visas.



- 2 Tryck flera gånger på [+] eller [-]  för att välja önskad typ av Master EQ.

Master EQ-typ

1	Speaker	Optimal för att lyssna via instrumentets inbyggda högtalare.
2	Headphone	Optimal för hörlurar eller för att lyssna via externa högtalare.
3	Boost	Ger kraftfullare ljud. Men beroende på vilken typ av Voice och Style du väljer kan ljudet bli mer förvrängt än med andra EQ-typer.
4	Piano	Optimal för soloframförande på piano.
5	Bright	Sänker mellanomfånget för ett ljusare ljud.
6	Mild	Sänker det höga omfånget för ett mjukare ljud.

Spela upp en extern ljudenhet med de inbyggda högtalarna

Du kan mata ut ljud från en extern ljudenhet, till exempel en smartmobil, med de inbyggda högtalarna på instrumentet genom att ansluta den via en kabel. Det gör att du kan spela med på klaviaturen tillsammans med uppspelningen från ljudenheten.

⚠ FÖRSIKTIGHET

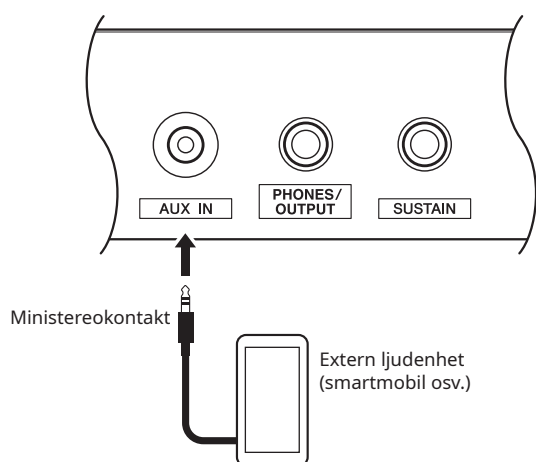
- Stäng alltid av alla enheter innan du ansluter instrumentet till externa enheter. Om du ansluter en enhet när den är påslagen finns det risk för elektrisk stöt eller skada på enheten. Vrid dessutom ner volymen på enheterna till minimum innan du ansluter dem för att förhindra skada på instrumentets högtalare med mera.

MEDELANDE

- Efter anslutningen ska du först slå på strömmen till den externa ljudenheten och sedan till det här instrumentet. Gör det i omvänd ordning när strömmen slås av.

1 Anslut ljudenheten till instrumentets [AUX IN]-uttag.

Använd en konventionell ljudkabel (med noll resistans) som har en ministereokontakt i ena änden för att ansluta till instrumentet och en lämplig kontakt som passar utgången på den externa ljudenheten i andra änden.



2 Slå på ljudenheten och sedan instrumentet.

3 Starta uppspelningen på den anslutna externa ljudenheten.

Ljudet från ljudenheten går ut via det här instrumentets högtalare.

4 Justera volymbalansen mellan ljudenheten och instrumentet.

Justera uppspelningsvolymen på ljudenheten på själva ljudenheten.

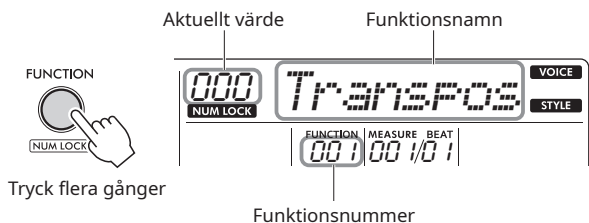
5 Spela med på klaviaturen med uppspelningsljudet från ljudenheten.

6 Stoppa uppspelningen på ljudenheten när du har spelat klart.

Funktionsinställningar

Funktionsinställningarna ger dig tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar inklusive stämning, splitpunkt, Voices, effekter och batterityp.

1 Tryck flera gånger på [FUNCTION] 16 tills önskat alternativ visas.



Minska funktionsnumret med ett genom att hålla ned [FUNCTION] 16 samtidigt som du trycker kort på [-] 15. Funktionsnumret ändras inte om du bara trycker på [+] eller [-] 15. Det valda funktionsnumret visas i några sekunder och sedan visas det aktuella inställningsvärdet.

2 Ställ in värdet med hjälp av sifferknapparna 14- eller +/- 15-knapparna.

Tryck på [+] och [-] 15 samtidigt för att återkalla förinställningen.

OBS!

- När du ställer in en av funktionerna tänds **NUM LOCK**-ikonen automatiskt och du kan använda VOICE/SONG/STYLE-kategoriknapparna 14 som sifferknappar 14 för att ändra inställningsvärdet.



3 Avsluta funktionsinställningarna genom att trycka på någon av dessa knappar: [VOICE], [SONG] eller [STYLE] 15.

Funktionslista

Funktionsnummer	Funktionsnamn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivning
Allmänt					
001	Transponera	<i>Transpos</i>	-12-12	0	Ställer in tonhöjden för instrumentet i halvtönssteg.
002	Stämning	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz	Ställer in finjusteringen av tonhöjden för hela instrumentet i steg om cirka 0,2 Hz.
003	Splitpunkt	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)	Ställer in den högsta noten (splitpunkt) för omfånget för automatiskt ackompanjemang (sidan 23).
Voice (sidan 14)					
004	Volym	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Justerar volymen för klaviaturframföranden när framföranden utförs med en Song eller Style.
005	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2-2	*	Ställer in tonhöjden för klaviaturframförande i oktaver.
006	Efterklangsnivå	<i>M. Reverb</i>	000-127	*	Ställer in hur mycket efterklang som används för Voice (se "Efterklangstyp" på sidan 33).
007	Chorusdjup	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Ställer in hur mycket chorus som används för Voice (se "Chorustyp" på sidan 33).
Style (sidan 23)					
008	Style-volym	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Ställer in uppspelningsvolymen för Style när en Style är vald (sidan 24).
009	Fingering-typ	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Ställer in hur ackordet ska spelas i omfånget för automatiskt ackompanjemang när man spelar med en Style.
010	Smart Chord-tangent	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 sänkta ♭) - SP0 (inget förtecken) - SP7 (7 höjda #)	SP0 (inget förtecken)	Ställer in förtecknet för Style-uppspelning när Fingeringstypen är inställd på "Smart Chord". Om det till exempel finns 2 höjningar (#) på partituret trycker du på [+] eller [-] 15 tills "SP2" visas på displayen.

Funktionsnummer	Funktionsnamn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivning
Song-uppspelning (sidan 18)					
011	Melodivolymp	<i>SongVol</i>	000-127	100	Ställer in uppspelningsvolymen för Song när en Song är vald (sidan 18).
012	Melodiljud (sidan 19)	<i>MelodyVc</i>	001-410	**	Ger dig möjlighet att ändra Voice för melodin i en förprogrammerad Song till en annan önskad Voice.
Effekt					
013	Efterklangstyp (sidan 16)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Väljer efterklangstyp. För efterklangstyper, se "Effekttypslista" (sidan 47).
014	Total efterklangsnivå	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Ställer in mängden efterklang.
015	Chorustyp (sidan 16)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Väljer chorustypen. För chorustyper, se "Effekttypslista" (sidan 47).
016	Panelutklingning (sidan 16)	<i>Sustain</i>	on/off (av)	off (av)	Ställer in om funktionen för panelutklingning för instrumentet ska vara på eller av.
017	Master EQ-typ (sidan 30)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Ställer in ljudutmatningen från högtalarna till ditt framförande baserat på miljön där instrumentet spelas.
018	Bred typ (sidan 15)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	Ställer in typen av Ultra-Wide Stereo. Högre värden producerar en större Wide-effekt (förutom för 4).
Quiz (sidan 28)					
019	Sound Quiz-nivå	<i>QuizLvl</i>	AUT (auto), 001, 002, 003	AUT (auto)	Ger dig möjlighet att välja Sound Quiz-nivå. AUT: Automatisk 001 till 003: Ju högre nummer desto högre svårighetsnivå.
020	Memory Quiz-läge	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	Du kan välja läge för Memory Quiz. Melodi: En melodi spelas upp. Slumpmässig: Slumpmässigt genererade ljud presenteras i sekvens (upp till 30 sekunder).
Metronom (sidan 15)					
021	Taktart, täljare	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Ställer in taktarten för metronomen (med "4" som fast nämnare).
022	Metronomvolym	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Ställer in volymen på metronomen.
Lektion (sidan 21)					
023	Tempo	<i>YourTemp</i>	on/off (av)	on	Ställer in om tempot för melodin ändras (på) eller inte (av) beroende på spelningstakten i "Lektion 3 - Din egen takt (WAITING)".
Duo (sidan 17)					
024	Duo-läge	<i>DuoMode</i>	on/off (av)	off (av)	Slår Duo-läge (sidan 17) på eller av.
025	Duo-typ	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Ställer in hur ljud matas ut från högtalarna i Duo-läge.

Funktionsinställningar

Funktionsnummer	Funktionsnamn	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivning						
Demo (sidan 18)											
026	Demogrupp	<i>DemogrP</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	Väljer den uppspelningsgrupp som ska repeteras. Håll ned [DEMO]  i mer än en sekund för att välja en uppspelningsgrupp, tryck en gång till på [DEMO]  för att starta uppspelningen för alla förprogrammerade Songs i varje demogrupp. <table border="1" data-bbox="981 425 1460 582"> <tr> <td>Demo</td> <td>Förprogrammerade Songs (Song-nummer: 001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>Alla förprogrammerade Songs (Song-nummer: 001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>User Song (Song-nummer: 123)</td> </tr> </table>	Demo	Förprogrammerade Songs (Song-nummer: 001-003)	Preset	Alla förprogrammerade Songs (Song-nummer: 001-100)	User	User Song (Song-nummer: 123)
Demo	Förprogrammerade Songs (Song-nummer: 001-003)										
Preset	Alla förprogrammerade Songs (Song-nummer: 001-100)										
User	User Song (Song-nummer: 123)										
027	Demospelningsläge	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Väljer läget för repeterad uppspelning.						
Automatisk avstängning (sidan 6)											
028	Tid för automatisk avstängning	<i>AutoOff</i>	oFF (av), 5/10/15/30/60/120 (minuter)	30 (minuter)	Ställer in tiden innan strömmen till instrumentet automatiskt stängs av.						
Batteri (sidan 5)											
029	Batterityp	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Väljer typen av batterier som du har satt in i instrumentet. <table border="1" data-bbox="981 828 1460 896"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>Alkaliska batterier eller manganbatterier</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>Uppladdningsbara nickelmetallhydridbatterier</td> </tr> </table>	Alkaline	Alkaliska batterier eller manganbatterier	Ni-MH	Uppladdningsbara nickelmetallhydridbatterier		
Alkaline	Alkaliska batterier eller manganbatterier										
Ni-MH	Uppladdningsbara nickelmetallhydridbatterier										

* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Voice-kombination.

** Lämpligt värde ställs in automatiskt för vald Song eller Style.

OBS!

- Detaljerad information om inställningar som behålls även när strömmen stängs av finns på sidan 35.

Säkerhetskopiering och återställning

Parametrar för säkerhetskopiering

Följande inställningar säkerhetskopieras automatiskt på instrumentet och raderas inte även om strömmen stängs av.

Parametrar för säkerhetskopiering

- **User Song (sidan 29)**
- **Funktionsinställningar (sidan 32):**
Stämning, Fingering-typ, Master EQ-typ, Tempo, Tid för automatisk avstängning, Batterityp

Återställ säkerhetskopierade data (vilket raderar dina anpassade inställningar) genom att köra "Rensning av säkerhetskopiering" som beskrivs till höger.

MEDDELANDE

- Säkerhetskopiering sker automatiskt när du stänger av strömmen. Observera dock att inställningarna för säkerhetskopieringsparametrarna inte kan säkerhetskopieras eller bevaras i följande fall.
 - När AC-adaptorn är frånkopplad när strömmen slås på (även om det finns batterier installerade)
 - När strömmen stängs av på grund av en olycka som ett strömavbrott
 - När batterierna är urladdade
 - När AC-adaptorn kopplas in medan batterierna används

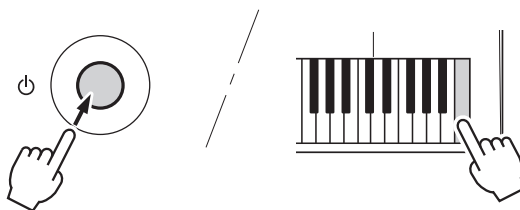
Återställning (rensning av säkerhetskopiering)

Den här funktionen raderar eventuella anpassade data för säkerhetskopiering och återställer inställningarna till fabriksinställningarna. Följ anvisningarna nedan för att utföra en återställning.

Rensning av säkerhetskopiering

Den här åtgärden återställer parametrarna för säkerhetskopiering.

Håll ned den högsta vita tangenten och tryck på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) för att slå på strömmen.



Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
När du trycker på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) för att slå på eller av strömmen hörs tillfälligt ett poppande ljud.	Detta är normalt och indikerar att instrumentet får ström.
Brus hörs från instrumentets högtalare eller hörlurar när en mobiltelefon används (eller ringer) nära instrumentet.	Stäng av mobiltelefonen. Om du använder en mobiltelefon nära detta instrument kan brus höras.
Brus hörs från instrumentets högtalare eller hörlurar när instrumentet används tillsammans med en app på en smart enhet.	När du använder instrumentet tillsammans med en app på en smart enhet rekommenderar vi att du slår "PÅ" flygplansläget på din smarta enhet för att undvika brus som orsakas av kommunikation.
Inget ljud hörs från instrumentets högtalare trots att du spelar på klaviaturen eller en Song eller Style spelas upp.	Kontrollera att det inte finns något anslutet till [PHONES/OUTPUT]-uttaget på baksidan. Ljud matas inte ut om det finns hörlurar anslutna till detta uttag.
Vissa tangenter som spelas på samtidigt ger inget ljud. När du spelar på klaviaturen avbryts ljudet från Song- eller Style-framförandet eller ljudet från metronomen.	Det maximala antalet polyfonier (32 toner) för instrumentet har överskridits. Du kan spela upp till 32 noter, inklusive Song, Style, metronom etc. Om antalet överskrider 33 eller mer kommer vissa ljud som produceras att avbrytas.
Ljudvolymen ändras inte, oavsett hur starkt eller svagt du än spelar på klaviaturen.	Eftersom den här klaviaturen inte har anslagsrespons, ändras inte ljudnivån beroende på din spelstyrka.
Ikonen ACMP visas inte när du trycker på [ACMP ON/OFF] 12.	<ul style="list-style-type: none"> Tryck alltid först på [STYLE] 13 när du ska använda en funktion relaterad till Style. Ikonen visas inte när Duo-läget är på.
Style spelas inte korrekt.	<p>Se till att Style-volymen är inställd på lämplig nivå (sidan 32, funktionsnummer 008).</p> <p>Se till att splitpunkten är inställd på en lämplig position för ackorden som du spelar i "Funktionsinställningar" (sidan 32, funktionsnummer 003). Om ikonen ACMP inte visas på displayen trycker du en gång till på [ACMP ON/OFF] 12 så att den visas.</p>
Style spelas inte när du spelar ett ackord.	<ul style="list-style-type: none"> Det automatiska ackompanjemanget ändras ibland inte när relaterade ackord spelas i sekvens (t.ex. när vissa mollackord följs av mollseptima med samma grundton). Fingering med två noter producerar ackord baserat på det föregående spelade ackordet. Om samma grundton spelas två gånger i närliggande oktaver produceras ackompanjemanget baserat på endast en grundton.
Fotkontakten (för sustain) verkar producera motsatt effekt. Till exempel stängs ljudet av när fotkontakten trycks ned och ljudet bibehålls när fotkontakten släpps upp.	Detta beror på att du anslöt fotkontakten efter att du slog på strömmen, eller slog på strömmen samtidigt som du tryckte ned fotkontakten. Anslut fotkontakten när strömmen är av och slå på strömmen utan att trycka ned fotkontakten.
Ljudkvaliteten och volymen ändras beroende på vilken tangent du spelar.	Detta är normalt. AWM-ljudkällan som används i detta instrument använder en metod som kallas "multi-sampling", som delar upp klaviaturen i flera sektioner och samplar instrumentets ljud för att möjliggöra realistiska instrumentuttryck. Därför kan kvaliteten och volymen för Voices variera något beroende på omfånget.
<ul style="list-style-type: none"> Volymen är för låg. Ljudkvaliteten är dålig. Rytmen stoppar oväntat eller spelas inte alls. Songs etc. spelas inte korrekt. LCD-displayen blir plötsligt mörk och alla panelinställningar återställs. 	Batteriströmmen är låg eller så är batterierna urladdade. Byt alla sex batterier mot helt nya eller använd den medföljande AC-adaptorn.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Strömmen slogs plötsligt av.	Detta är normalt och funktionen för automatisk avstängning kan ha aktiverats (sidan 6). Om du behöver inaktivera funktionen för automatisk avstängning ställer du in funktionen på av i "Funktionsinställningar" (sidan 34, funktionsnummer 028).
När du trycker på [⏻]-brytaren (vänteläge/på) och slår på strömmen stängs strömmen omedelbart av.	Se till att använda den specificerade AC-adaptern (sidan 48).

Voice-lista

Maximal polyfoni

Instrumentets maximala polyfoni är 32 noter. Detta innebär att det går att spela maximalt upp till 32 toner samtidigt, oavsett vilka funktioner som används. Automatiskt ackompanjemang använder ett antal av de tillgängliga tonerna, så när automatiskt ackompanjemang används minskar det totala antalet noter som är tillgängliga vid spelning på instrumentet i motsvarande utsträckning. Samma sak gäller för Song-funktionerna. Om det maximala antalet polyfonier överskrids klipps tidigare spelade toner av och de senaste tonerna får prioritet (prioritet för senaste ton).

OBS!

- Vissa ljud spelas kontinuerligt eller har en lång utklingning efter att noten har släppts när sustain-pedalen (fotkontakt) är nedtryckt.

Voice-nummer	Voice-namn
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2*2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass

Voice-nummer	Voice-namn
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead
085	Fargo
086	Analogon

Voice-nummer	Voice-namn
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
WORLD	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
PERC.&DRUMS	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1

Voice-number	Voice-namn
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Chezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3
180	Fretless Bass 4
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar

Voice-number	Voice-namn
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead

Voice-number	Voice-namn
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creeper
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta

Voice-lista


















Voice-nummer	Voice-namn
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cimbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2





















Voice-nummer	Voice-namn
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute

Voice-nummer	Voice-namn
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

* När du väljer en Voice i "DUAL"-kategorin låter två Voices samtidigt.

SFX Kit-lista

		Voice-number 133	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
C#1	C# 1		Laugh
D1	D 1		Footsteps
D#1	D# 1		Scream
E1	E 1		Handclap
F1	F 1		Applause
F#1	F# 1		Question Setting
G1	G 1		Announcement Start
G#1	G# 1		Correct
A1	A 1		Announcement End
A#1	A# 1		Wrong
B1	B 1		Gong 1
C2	C 2		Gong 2
C#2	C# 2		Camera
D2	D 2		Spray
D#2	D# 2		Short Circuit
E2	E 2		Cut
F2	F 2		Whisk in a Bowl
F#2	F# 2		Boil in a Saucepan
G2	G 2		Put Ice in a Glass
G#2	G# 2		Pull out a Cork
A2	A 2		Pour into a Glass
A#2	A# 2		Water
B2	B 2		Water Drop
C3	C 3		Cat
C#3	C# 3		Dog
D3	D 3		Cow
D#3	D# 3		Horse
E3	E 3		Goat

		Voice-number 133	
		SFX Kit	
F3	F 3		Sheep
F#3	F# 3		Lion
G3	G 3		Owl
G#3	G# 3		Rooster
A3	A 3		Bird
A#3	A# 3		Frog
B3	B 3		Insect
C4	C 4		Door Squeak
C#4	C# 4		Door Slam
D4	D 4		Dial Tone
D#4	D# 4		Alarm Bell
E4	E 4		Bicycle Horn
F4	F 4		Siren
F#4	F# 4		Car Passing
G4	G 4		Railroad Crossing
G#4	G# 4		Steam Engine Whistle
A4	A 4		Train
A#4	A# 4		Helicopter
B4	B 4		Jet Plane
C5	C 5		UFO
C#5	C# 5		Car Engine Ignition
D5	D 5		Car Horn
D#5	D# 5		Metallic Sound
E5	E 5		Laser
F5	F 5		Chime
F#5	F# 5		Cash register drawer
G5	G 5		Barcode Scanner
G#5	G# 5		Zipper
A5	A 5		Cuckoo Clock
A#5	A# 5		Clock Tick
B5	B 5		Big Clock
C6	C 6		Chau Gong

Drum Kit-lista

* : Samma som Standard Kit 1

* : Inget ljud

* Varje slagverksljud använder en not.

	VoiceNo.		125	126	127	128	129	
	Keyboard		Standard Kit 1	Chinese Kit	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	
	Note No.	Note						
C1	C#1	36	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
		37	C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1	D#1	38	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
		39	D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		40	E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
F1	F#1	41	F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tabel Tak 1
		42	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
G1	G#1	43	G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tabel Dom
		44	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
A1	A#1	45	A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tabel Tak 2
		46	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
B1		47	B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
		48	C 2	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
C2	C#2	49	C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
		50	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
D2	D#2	51	D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
		52	E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
F2	F#2	53	F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
		54	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
G2	G#2	55	G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
		56	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Benddown	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
A2	A#2	57	A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
		58	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
B2		59	B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
		60	C 3	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
C3	C#3	61	C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
		62	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
D3	D#3	63	D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
		64	E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
F3	F#3	65	F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
		66	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
G3	G#3	67	G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
		68	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
A3	A#3	69	A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
		70	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
B3		71	B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
		72	C 4	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
C4	C#4	73	C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
		74	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
D4	D#4	75	D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
		76	E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
F4	F#4	77	F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
		78	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
G4	G#4	79	G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
		80	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
A4	A#4	81	A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
		82	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
B4		83	B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
		84	C 5	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
C5	C#5	85	C# 5	Guiro Short	Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
		86	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
D5	D#5	87	D# 5	Claves	Xiaocha Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
		88	E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
F5	F#5	89	F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
		90	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
G5	G#5	91	G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
		92	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
A5	A#5	93	A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
		94	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
B5		95	B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
		96	C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.	130		131	132	133	387	388	389	
		Keyboard		SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit
		Note No.	Note							
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch			
D1	D#1	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh			
E1		38	D 1		Door Slam		Footsteps			
F1	F#1	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream			
G1	G#1	40	E 1		Scratch		Handclap			
A1	A#1	41	F 1		Wind Chime		Applause			
B1		42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting			
C2	C#2	43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2	Snare Noisy	
D2	D#2	44	G# 1				Correct			
E2		45	A 1				Announcement End			
F2	F#2	46	A# 1				Wrong	Open Rim Shot 2		
G2	G#2	47	B 1				Gong 1		Bass Drum H	
A2	A#2	48	C 2		Heartbeat	Gong 2	Bass Drum 2	Bass Drum Rock		
B2		49	C# 2		Footsteps	Camera 2				
C3	C#3	50	D 2		Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	
D3	D#3	51	D# 2		Door Slam	Short Circuit				
E3		52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim
F3	F#3	53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl	Tom Room 1	Tom Rock 1	
G3	G#3	54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan			
A3	A#3	55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice	Tom Room 2	Tom Rock 2	
B3		56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked			
C4	C#4	57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup	Tom Room 3	Tom Rock 3	
D4	D#4	58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water			
E4		59	B 2		Starship	Rooster	Splash	Tom Room 4	Tom Rock 4	
F4	F#4	60	C 3		Burst	Dog	Cat	Tom Room 5	Tom Rock 5	
G4	G#4	61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog			
A4	A#4	62	D 3		Submarine	Owl	Cow	Tom Room 6	Tom Rock 6	
B4		63	D# 3			Horse Gallop	Horse			
C5	C#5	64	E 3			Horse	Goat			
D5	D#5	65	F 3			Cow	Sheep			
E5		66	F# 3			Lion	Lion			
F5	F#5	67	G 3			Kick a can	Owl			
G5	G#5	68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster			
A5	A#5	69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird			
B5		70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog			
C6		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect			
D6		72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak			
E6		73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam			
F6		74	D 4			Yo!	Dial Tone			
G6		75	D# 4			Go!	Alarm Bell			
A6		76	E 4			Get up!	Bicycle Horn			
B6		77	F 4			Whoow!	Siren			
C7		78	F# 4			Huaah!	Car Passing			
D7		79	G 4				Railroad Crossing			
E7		80	G# 4				Steam Engine Whistle			
F7		81	A 4				Train			
G7		82	A# 4				Helicopter			
A7		83	B 4				Jet Plane			
B7		84	C 5	Dog	Machine Gun	Uhl+Hit	UFO			
C8		85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition			
D8		86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn			
E8		87	D# 5		Firework		Metallic Sound			
F8		88	E 5				Laser			
G8		89	F 5				Chime			
A8		90	F# 5				Cash register drawer			
B8		91	G 5	Maou			Barcode Scanner			
C9		92	G# 5				Zipper			
D9		93	A 5				Cuckoo Clock			
E9		94	A# 5			Clock Tick				
F9		95	B 5			Big Clock				
G9		96	C 6			Chau Gong				

Drum Kit-lista

	VoiceNo.	Keyboard		390	391	392	393	394	395
		Note No.	Note	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
C1		36	C 1						
	C#1	37	C# 1						
D1		38	D 1						
	D#1	39	D# 1						
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
		41	F 1						
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2	
G1		44	G# 1						
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate			
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L			Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog			
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
	C#2	51	D# 2						
D2		52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2
	D#2	53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
E2		54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3			
F2		55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
	F#2	56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4			
G2		57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
	G#2	58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2			
A2		59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
	A#2	60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
B2		61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog			Hand Cymbal 1
	C#3	62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
C3		63	D# 3						Hand Cymbal 1 Short
	D#3	64	E 3						
E3		65	F 3						
F3		66	F# 3						
	F#3	67	G 3						
G3		68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog			
	G#3	69	A 3						Hand Cymbal 2
A3		70	A# 3						
	A#3	71	B 3						Hand Cymbal 2 Short
B3		72	C 4						
	C#4	73	C# 4						
C4		74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H			
	D#4	75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M			
D4		76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L			
	E#4	77	F 4						
F4		78	F# 4						
	F#4	79	G 4						
G4		80	G# 4						
	G#4	81	A 4						
A4		82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2			
	A#4	83	B 4						
B4		84	C 5						
	C#5	85	C# 5						
C5		86	D 5						
	D#5	87	D# 5		Claves 2	Claves 2			
D5		88	E 5						
	E#5	89	F 5						
E5		90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H			
F5		91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L			
	F#5	92	G# 5						
G5		93	A 5						
	G#5	94	A# 5						
A5		95	B 5						
	A#5	96	C 6						
B5									
	B#5								
B5									
	C#6								
C6									

Song-lista

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
INSTRUMENT MASTER	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky
FAVORITE WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna

Song No.	Song Name
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working on the Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO REPERTOIRE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- Partituren för dessa inbyggda melodier är inkluderade i nothäftet. Dock är 3 melodier (Song-nummer 001 – 003) undantagna.
- Vissa melodier har redigerats i längd för att underlätta inlärningen och är kanske inte exakt likadana som originalet.

Song No.	Song Name
SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
USER SONG	
123	User Song

- * Du kan lyssna på och uppleva ljudet av de ackord som används i ett typiskt framförande genom att spela upp melodier i denna kategori. Song-nummer 111 – 117 är mycket enkla melodier som består av ett enda ackord som spelas i olika positioner, så att du kan lyssna på och bemästra ackorden ett efter ett.
- Song-numren 118 – 122 består däremot av flera ackord sammansatta i ett mönster för att hjälpa dig att uppleva och förstå grundläggande ackordföljder.

Style-lista

Style No.	Style Name
POP & ROCK	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
BALLAD	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
DANCE	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
SWING & JAZZ	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime
R&B	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll

Style No.	Style Name
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
LATIN	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
WORLD	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
BALLROOM	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba

Style No.	Style Name
127	Jive
TRAD. & WALTZ	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkrainer Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkrainer Walzer
142	Musette
PIANIST	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

Effekttypslista

Efterklangstyper

Nr	Efterklangstyp	Beskrivning
01	Hall 1	Akustik som i konsertsal.
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	Akustik som i litet rum.
05	Room 2	
06	Stage 1	Akustik för soloinstrument.
07	Stage 2	
08	Plate 1	Simulerad steel plate-akustik.
09	Plate 2	
10	Off	Ingen effekt.

Chorustyper

Nr	Chorustyp	Beskrivning
01	Chorus 1	Konventionell chorus med fyllig, varm kör.
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	Detta producerar en fyllig, animerad vågeffekt i ljudet.
05	Flanger 2	
06	Off	Ingen effekt.

OBS!

- Reverb/Chorus-typerna som inte ingår i listorna ovan kan tas fram som bäst lämpade typer när du väljer en viss Song eller Style.
- Om du väljer en annan Song eller Style återställs Reverb/Chorus-typen.

Specifikationer

Product Name		Digital Keyboard	
Size/Weight	Dimensions (W × D × H)		940 mm × 317 mm × 104 mm
	Weight		4.0 kg (not including batteries)
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	61
	Display	Type	LCD display
		Language	English
	Panel	Language	English
Voices	Tone Generation	Tone Generation Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony	Number of Polyphony (max.)	32
	Preset	Number of Voices	392 Voices + 18 drum/SFX kits
Effects	Types	Reverb	9 types
		Chorus	5 types
		Master EQ	6 presets
		Ultra-Wide Stereo	3 types
	Functions	Panel Sustain	Yes
Duo		Yes	
Accompaniment Styles	Preset	Number of Styles	150
		Fingering	Smart Chord, Multi finger
		Style Control	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Other Features	One Touch Setting (OTS)	Yes
Songs (Audio not supported.)	Preset	Number of Preset Songs	122 (including 10 Rhythm Tutor and 12 Chord Study Songs)
	Recording	Number of Songs	1
		Number of Tracks	1
		Data Capacity	Approx. 300 notes
		Compatible Data Format	Original File Format
Function	Lesson		3-Step Lesson (1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING), A-B Repeat, Rhythm Tutor, Chord Study
	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo Range	11–280 (Tap Tempo: 32–280)
		Transpose	-12 to 0, 0 to +12
		Tuning	427.0–440.0–453.0 Hz (approx. 0.2 Hz increments)
Miscellaneous	PIANO Button	Yes ([PORTABLE GRAND] button)	
Quiz	Sound Quiz		Yes
	Memory Quiz		Yes (Melody mode, Random mode)
Connectivity	DC IN		12 V
	Headphones/Output		Standard stereo phone jack (Headphone/OUTPUT combined use)
	Sustain Pedal		Yes
	AUX IN		Stereo mini jack
Sound System	Amplifiers		2.5 W + 2.5 W
	Speakers		12 cm × 2
Power Supply	Power Supply	AC Adaptor	PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha
		Batteries	"AA" size alkaline (LR6), manganese (R6) or Ni-MH rechargeable batteries (sold separately) × 6
	Power Consumption		6 W (When using PA-130 AC adaptor)
	Auto Power Off		Yes (time is adjustable)
Included Accessories			Owner's Manual Online Member Product Registration Music rest AC adaptor * (PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha) * May not be included depending on your area. Please check with your Yamaha dealer.
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)			Headphones: HPH-50/HPH-100/HPH-150 Foot switch: FC4A/FC5 AC adaptor: Users within U.S. or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent Keyboard stand: L-2C Keyboard bag: SC-KB630

* Innehållet i denna bruksanvisning gäller för de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Gå till Yamahas webbplats och hämta den senaste bruksanvisningen. Eftersom specifikationer, utrustning eller separat sålda tillbehör kanske inte är desamma på alla ställen, vänligen kontakta din Yamaha-återförsäljare.

Register

A

AC-adapter	5
Ackordstudie.....	22
Återställning	35
Automatisk avstängning.....	6
Automatiskt ackompanjemang.....	23
AUX IN	31

B

Bakgrundsmusik.....	19
Batteri.....	5
Batterityp	6

D

Demo	18
Drum Kit-lista.....	42
Duo-läge.....	17

E

Effekter	16
Effekttypslista	47
Ending	24

F

Felsökning.....	36
Fill-in	24
Fingering-typ	25
Flygel	9, 14
Fotkontakt.....	7, 9
Frasinspelning	29
Funktionsinställningar	32

G

Gradering.....	21
----------------	----

H

Hörlurar.....	7, 9
Huvudvolym	7

I

Inspelning	29
Intro.....	24

K

Kontinuerlig uppspelning	19
--------------------------------	----

L

Lektion.....	21
LISTEN	21
Ljudeffekter	14

M

Main.....	24
Melodi.....	10, 18
Memory Quiz.....	28
Metronom.....	8, 15

N

Nothållare	7
NUM LOCK	10, 32

O

OTS (One Touch Setting)	9, 14
-------------------------------	-------

P

Pedal.....	7
Piano.....	9, 14
Poäng	28

Q

Quiz.....	28
-----------	----

R

Rhythm Tutor.....	28
rit. (ritardando).....	24

S

SFX KIT	14
SFX Kit-lista	41
SHIFT-funktion.....	8
Smart Chord-tangent	25
Song-lista	45
Sound Quiz	28
Specifikationer	48
Splitpunkt.....	23, 32
Stämning.....	32
Strömförsörjning	5
Style	10, 23
Style-lista.....	46
Sustain.....	7, 9
SYNC START.....	23

T

Taktart	15
Tempo.....	15
TIMING.....	21
Transponera	32
Tryck	15

V

Vänteläge/på	6
Voice	10, 14
Voice-lista.....	38

W

WAITING.....	21
--------------	----

