



# 使用指南



數位混音座

**MGX16V MGX16**  
**MGX12V MGX12**

# 目錄

<b>簡介</b>	<b>8</b>
手冊編排方式 .....	8
配件 .....	9
本指南中使用的符號說明 .....	10
附註 .....	11
關於軟體 .....	12
<b>控制項與功能</b>	<b>13</b>
頂部面板 .....	13
頂部面板概覽 .....	13
聲道條區塊 .....	15
後面板 .....	17
<b>開始使用</b>	<b>19</b>
安裝 TOOLS for MGX/URX .....	19
連接電源變壓器 .....	20
開啟／關閉電源 .....	22
連接電腦 .....	23
更新韌體 .....	24
<b>建立連接</b>	<b>25</b>
連接類比輸入／輸出 .....	25
關於使用的 USB 纜線 .....	26
連接電腦 (Windows) .....	27
連接電腦 (Mac) .....	28
連接行動裝置 .....	29
連接至視訊設備 (適用於視訊型號) .....	31
將視訊輸入至電腦的設定 (適用於視訊型號) .....	32

## 畫面與基本操作概覽 33

---

畫面概覽 .....	33
基本畫面操作 .....	34

## Operation mode 38

---

Operation mode 設定 .....	38
Simple mode .....	40
Standard mode .....	41

## HOME 畫面 (概覽) 42

---

畫面配置 .....	42
工具列 .....	43
主區域 .....	44
聲道視圖 .....	44
聲道區域 .....	46
側邊選單 .....	48

## SETUP 畫面 49

---

頂端選單 .....	49
GENERAL 選單 .....	49
Version 選單 .....	50
License 選單 .....	51
Language 選單 .....	52
Brightness 選單 .....	53
User Defined Knobs 選單 .....	54
User Defined Keys 選單 .....	55
Sampling Frequency 選單 .....	56
Output Patch 選單 .....	57
Peripheral 選單 .....	59
Power Management 選單 .....	62
Date/Time 選單 .....	63

## MONITOR 畫面 64

---

頂端選單 .....	64
------------	----

Monitor 選單 .....	65
Phones 選單 .....	67
Oscillator 選單 .....	68
<b>SCENE 畫面</b> .....	<b>70</b>
頂端選單 .....	70
Scene List 選單 .....	71
<b>SOUND PAD 畫面</b> .....	<b>74</b>
頂端選單 .....	74
Pad Play 選單 .....	75
Pad Setting 選單 .....	76
Pad Record 選單 .....	78
<b>microSD 畫面</b> .....	<b>80</b>
頂端選單 .....	80
RECORDER 選單 .....	82
TOOLS 選單 .....	87
<b>聲道視圖</b> .....	<b>90</b>
畫面配置 .....	90
工具列 .....	91
聲道設定畫面 .....	92
主區域 .....	94
<b>專用聲道畫面</b> .....	<b>98</b>
聲道設定畫面 .....	98
INPUT 畫面 .....	99
GATE 畫面 .....	102
COMP 畫面 .....	103
EQ 畫面 .....	105

<b>SSMCS (Sweet Spot Morphing Channel Strip) 畫面</b> .....	<b>107</b>
主畫面 .....	107
COMP 畫面 .....	109
COMP Side Chain 畫面 .....	110
EQ 畫面 .....	111
<b>INS FX 畫面</b> .....	<b>112</b>
<b>DUCKER 畫面</b> .....	<b>113</b>
<b>DELAY 畫面</b> .....	<b>114</b>
<b>SEND TO 畫面</b> .....	<b>115</b>
<b>Simple mode 操作指南</b> .....	<b>117</b>
<hr/>	
<b>如何存取 simple mode</b> .....	<b>117</b>
<b>選擇預設值和使用案例</b> .....	<b>120</b>
選擇選單畫面 .....	120
「現場音樂、活動」概覽 .....	121
「串流」概覽 .....	122
「DAW 錄製」概覽 .....	123
<b>Simple mode 畫面</b> .....	<b>124</b>
首頁 (概覽) 畫面配置 .....	124
工具列 .....	125
輸入區域 .....	126
混音選擇及輸出區域 .....	128
參數操作範例：「串流」使用案例 .....	130
<b>聲道視圖畫面</b> .....	<b>131</b>
<b>音效相關操作</b> .....	<b>133</b>
<hr/>	
<b>從 HOME 畫面 (概覽) 操作閘道</b> .....	<b>133</b>
<b>從 HOME 畫面 (概覽) 操作壓縮器</b> .....	<b>134</b>
<b>從 HOME 畫面 (概覽) 操作增益</b> .....	<b>135</b>
<b>從 HOME 畫面 (概覽) 操作 EQ</b> .....	<b>136</b>
<b>從 HOME 畫面 (概覽) 操作插入</b> .....	<b>137</b>
<b>從 HOME 畫面 (概覽) 操作 SSMCS</b> .....	<b>138</b>
<b>從 HOME 畫面 (概覽) 操作 DUCKER</b> .....	<b>139</b>
<b>從 HOME 畫面 (概覽) 操作延遲</b> .....	<b>140</b>
<b>從 HOME 畫面 (概覽) 設定 SEND TO</b> .....	<b>141</b>

<b>其他操作</b>	<b>142</b>
儲存場景 .....	142
召回場景 .....	143
刪除場景 .....	144
變更場景標題 .....	145
錄製至 microSD 卡 .....	146
從 microSD 卡播放錄音 .....	147
使用監聽功能 .....	148
使用 PHONES .....	149
使用振盪器 .....	150
使用 CUE 功能 .....	151
使用 SOUND PAD .....	152
錄製到 SOUND PAD .....	152
使用錄製的 SOUND PAD 中的音效來源進行播放 .....	153
將功能指派至 user defined knobs .....	154
將功能指派至 user defined keys .....	155
更新韌體 .....	156
<b>還原出廠設定</b>	<b>158</b>
將本設備初始化 .....	158
<b>將設備安裝到 EIA 標準機櫃上</b>	<b>159</b>
安裝另售的機櫃安裝套件 (RK-MGX16、RK-MGX12) .....	159
<b>常見問題</b>	<b>161</b>
故障排除 (音訊) .....	161
故障排除 (其他問題) .....	162
<b>附錄</b>	<b>163</b>
商標 .....	163
一般規格 .....	164

<b>輸入／輸出特性</b> .....	<b>166</b>
類比輸入特性 .....	166
類比輸出特性 .....	167
數位輸入／輸出特性 .....	168
視訊輸入／輸出特性 (MGX16V、MGX12V) .....	169
<b>藍牙規格</b> .....	<b>170</b>
<b>效果清單</b> .....	<b>171</b>
<b>可指派至 user defined knobs 的功能</b> .....	<b>173</b>
<b>可指派至 user defined keys 的功能</b> .....	<b>174</b>
<b>USB MAIN 訊號名稱參考表</b> .....	<b>175</b>
<b>尺寸</b> .....	<b>177</b>
<b>方塊圖</b> .....	<b>179</b>

# 簡介

## 手冊編排方式

與本產品有關的手冊如下。

### 紙本手冊

- 安全指南（隨附）  
內含安全使用本產品所需的資訊。使用前務必詳閱。
- 入門指南（隨附）  
說明購買本產品後，您需要先進行的操作。

### 線上手冊

- 設定指南  
說明準備使用本產品的步驟，以及如何下載隨附軟體。若要存取本指南，請開啟本設備 USB 隨身碟中的「Getting Started」檔案，或按一下以下連結。  
[https://manual.yamaha.com/audio/portable\\_pa\\_systems/mgx16\\_mgx12/sp/](https://manual.yamaha.com/audio/portable_pa_systems/mgx16_mgx12/sp/)
- 使用指南（本指南）  
說明本產品的所有功能。
- Effect Reference Guide（效果參考指南）  
詳細說明效果參數。請透過以下連結存取本指南。  
[https://manual.yamaha.com/audio/music\\_audio\\_production/effect\\_rg/](https://manual.yamaha.com/audio/music_audio_production/effect_rg/)
- Technical Specifications（僅英文版）  
包含規格清單、方塊圖、尺寸及其他資料。請透過以下連結存取此資訊。  
<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

請妥善保存隨附手冊，以便隨時查閱。您可從 Yamaha 網站下載這些手冊。請視情況使用此資訊。

<https://download.yamaha.com/>

## 配件

本產品包含下列配件。檢查產品包裝內是否正確附上下列物品。

- 電源變壓器（含電源線）× 1
- 安全指南 × 1
- 入門指南 × 1
- Cubase AI License Card × 1
- Basic FX Suite License Card × 1
- Steinberg Plus License Card × 1

## 本指南中使用的符號說明

- 在本指南中，面板上的控制項名稱以及螢幕上顯示的虛擬按鈕和旋鈕，都以方括號 [ ] 標示。某些控制項可能在括號前標示區塊名稱（範例：USER DEFINED KEYS [1] 鍵）。
- 如果規格因型號而異，如文字中所述，則在括號中標示相關型號（範例：[MICLINE INPUT 1-8] 插孔（MGX16V、MGX16） / [MICLINE INPUT 1-4] 插孔（MGX12V、MGX12））。
- 本文件內，當提到所有型號時，均使用「MGX 系列」。此外，當同時指稱 MGX16V 和 MGX12V 時，會使用「視訊型號」。
- 除非另有說明，否則使用的圖示皆來自 MGX16V。

## 附註

### ■ 資料版權

- 未經授權，不得複製或修改本軟體和本指南的全部或部分內容。
- 除著作權法及其他相關法律允許的情況外，未經著作權人許可，禁止複製或轉讓第三方內容（市售音樂、音效資料、視訊等）。

### ■ 著作權保護

- 請勿將本產品用於任何可能侵犯任何第三方權利之用途，包含各國或各地區法律所定義的著作權等權利。
- 針對因使用本產品而有任何侵害第三方權利之虞者，Yamaha 不承擔責任。

### ■ 本指南內容的注意事項

- 本指南中的注意事項及其他事項分類如下。



此內容表示「重傷或死亡的危險」。



此內容表示「受傷的危險」。

#### • 須知

表示您必須遵守的要點，防止產品失效、損壞或故障與資料遺失，以及保護環境。

#### • 註

表示功能的指示、限制，以及其他可能有幫助的資訊。

- 本指南中的所有圖例與畫面均為說明用途。

### ■ 關於矽膠按鈕的注意事項

本產品的矽膠按鈕表面經過塗層處理，以維持品質。根據存放和使用環境，化學成分可能會出現在表面上，並呈現混濁的白色。請放心，這不會影響使用者的安全、產品效能或功能。如果您在意外觀，請用乾的軟布或稍微沾濕的軟布擦拭即可。

## 關於軟體

MGX 系列隨附各種套裝軟體。

如需各軟體標題的詳細資訊，請參閱設定指南。

若要存取設定指南，請開啟本設備 USB 隨身碟中的「Getting Started」檔案，或按一下以下連結。

[https://manual.yamaha.com/audio/portable\\_pa\\_systems/mgx16\\_mgx12/sp/](https://manual.yamaha.com/audio/portable_pa_systems/mgx16_mgx12/sp/)

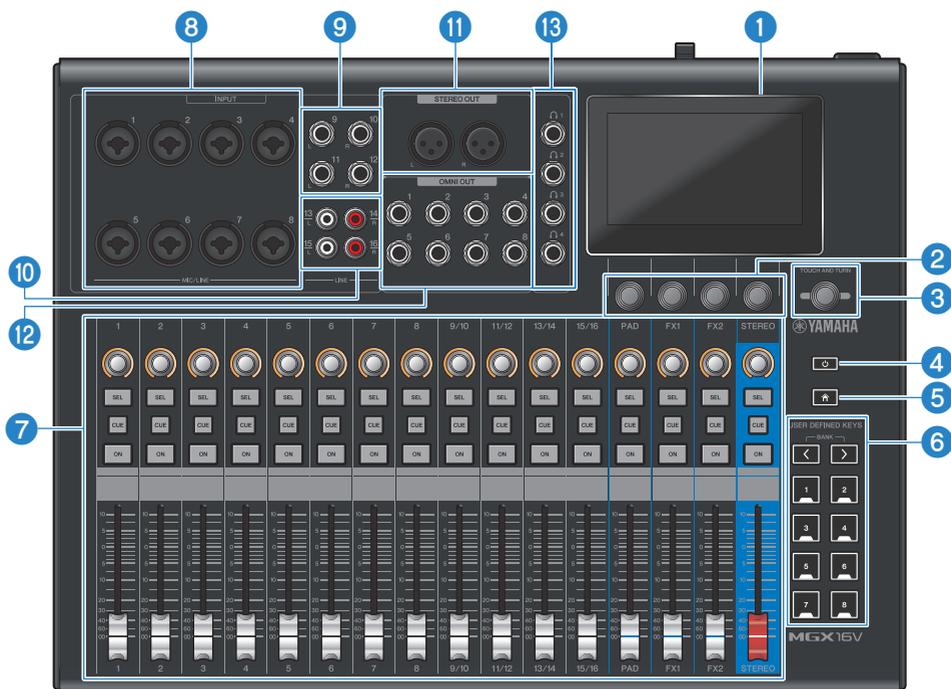
# 控制項與功能

## 頂部面板

### 頂部面板概覽

#### 註

圖示中顯示的是 MGX16V。輸入／輸出插孔的實際數量視型號而定。



#### 1 顯示器

這是配備靜電觸控面板的彩色 LCD 螢幕。如果戴著手套或其他手部覆蓋物，面板將無法正常運作。

#### 須知

- 請勿使用尖銳物品或指甲等硬物操作螢幕。否則可能會刮傷螢幕或導致觸控面板停止運作。

#### 註

移除出廠前貼在顯示器上的透明保護膜。

#### 2 多功能旋鈕

這些旋鈕可控制顯示器上顯示的四種主要參數。

**3 [TOUCH AND TURN] 旋鈕**

依您在顯示器上所選擇的參數操作。

**4 [⏻] (電源) 開關 (p.22)**

開啟／關閉電源。電源開啟時會亮起。

長時間不使用本產品時，務必將電源線插頭從插座拔除。

**5 [⬆] (HOME) 鍵**

使螢幕顯示返回至 HOME (混音座) 首頁畫面。

**6 [USER DEFINED KEYS] (p.15)**

這些按鍵是用於操作使用者指派的功能。使用 [BANK] 選擇鍵切換編組以進行操作。

**7 聲道條區塊 (p.15)**

此操作各聲道的主要參數。

**8 [MIC/LINE INPUT 1-8] 插孔 (MGX16V、MGX16)**

**[MIC/LINE INPUT 1-4] 插孔 (MGX12V、MGX12)**

在此連接麥克風和樂器。這些是相容於 XLR 和 TRS 耳機插頭的複合式插孔。

**9 [LINE INPUT 9/10、11/12] 插孔 (MGX16V、MGX16)**

**[LINE INPUT 5/6、7/8] 插孔 (MGX12V、MGX12)**

這些是輸入來自樂器、音訊播放器等裝置的線路位準訊號的平衡 TRS 耳機插孔。

**10 [LINE INPUT 13/14、15/16] 插孔 (MGX16V、MGX16)**

**[LINE INPUT 9/10、11/12] 插孔 (MGX12V、MGX12)**

這些是輸入來自樂器、音訊播放器等裝置的線路位準訊號的 RCA 插孔。

**11 [STEREO OUT L/R] 插孔**

這些是 XLR-3-32 類型輸出插孔，用於輸出音訊訊號。這些插孔用於輸出 STEREO 聲道訊號。

**12 [OMNI OUT 1-8] 插孔 (MGX16V、MGX16)**

**[OMNI OUT 1-6] 插孔 (MGX12V、MGX12)**

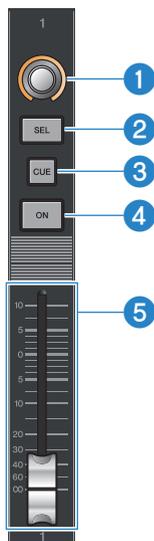
這些是 TRS 耳機插孔，用於輸出類比音訊訊號。這些插孔主要用於輸出 MIX 及 STEREO 聲道訊號。

**13 [PHONES 1-4] 插孔**

將耳機連接至這些 TRS 耳機插孔。

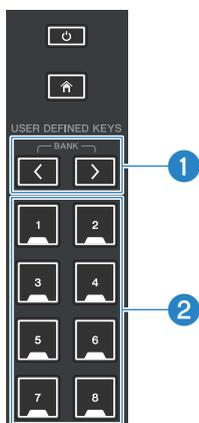
## 聲道條區塊

此操作各聲道的主要參數。



- 1 [SEND] 旋鈕**  
調整傳送音量。傳送音量透過 LED 指示。從 HOME 畫面側邊選單中的 [Sends] 按鈕選擇傳送目的地 (p.48)。
- 2 [SEL] 鍵**  
使用 [SEL] 鍵選擇顯示器操作的聲道。對於立體聲聲道，每次按下 [SEL] 鍵時，切換 L 和 R 聲道。
- 3 [CUE] 鍵**  
從各聲道中選擇要監控的聲道。指示燈會亮起以顯示所選聲道。
- 4 [ON] 鍵**  
切換每個聲道的開啟／關閉。指示燈會亮起，表示聲道已設定為開啟。
- 5 聲道推桿**  
調整每個聲道傳送到 STEREO 匯流排的訊號位準。

## [USER DEFINED KEYS BANK] 區塊



### 1 [BANK] 選擇按鍵

選擇 [USER DEFINED KEYS] 的編組 (A-D)。LED 亮度會根據編組 (A-D) 而改變。



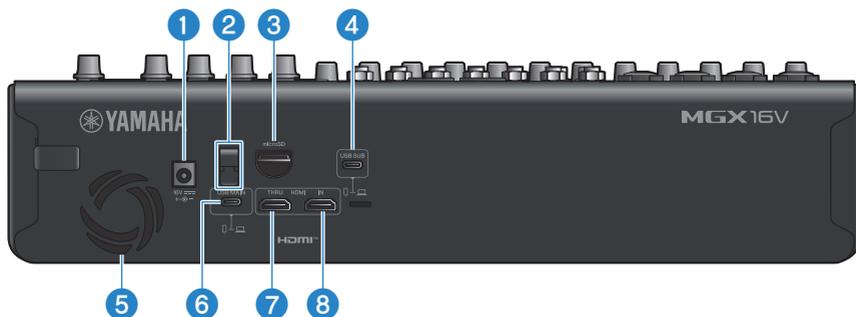
### 2 [USER DEFINED KEYS 1-8]

這八個開關用於執行使用者指派的功能。

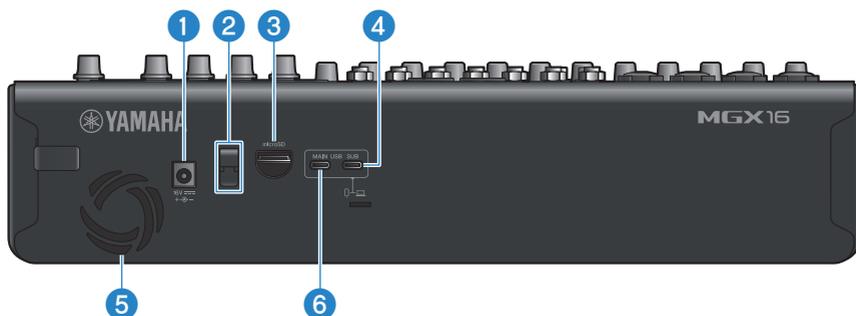
關於如何指派功能和操作開關，請參閱「其他操作」→ “將功能指派至 user defined keys” (p.155)。

## 後面板

### MGX16V、MGX12V



### MGX16、MGX12



#### 1 [16V] DC IN 插孔

在此連接隨附的電源變壓器。

#### 2 電源線掛勾

此掛勾用於連接電源變壓器連接線。如此較不易發生意外拔除插頭的情況。

#### 3 [microSD] 插槽

使用此插槽插入 microSD 卡。

#### 4 [USB SUB] 連接埠 (USB-C™)

使用 USB-C 對 USB-C 纜線或 USB-A 對 USB-C 纜線，將此連接埠連接至電腦上的 USB 連接埠 (USB-C 或 USB-A)。

連接電腦或行動裝置以傳輸和接收 2 輸入/2 輸出、48 kHz、16 位元音訊訊號。

使用 iPad、iPhone 或 Android 裝置等行動裝置時，請使用 USB-C 對 USB-C 纜線將裝置的 USB-C 連接埠直接連接至 USB-C 連接埠。如果裝置沒有 USB-C 連接埠，請連接並使用合適的轉接頭 (p.29)。

### 須知

- 不支援 USB 匯流排供電。
- 請勿連接電腦、行動裝置（例如 iPad、iPhone 或 Android 裝置）或遊戲主機以外的任何裝置。
- 連接電腦時，請執行下列步驟，以免電腦或本產品停止回應（當機）時造成資料遺失。
  - 使用長度不超過 3 公尺的 USB 纜線。
  - 插入或拔除 USB 纜線之前，請務必結束所有應用程式。
  - 將纜線插入 [USB SUB] 連接埠前，請先關閉 [⏻]（電源）開關或將音量調到最低。
  - 請在開啟／關閉本產品電源或插入／拔除 USB 纜線時，至少等待六秒。
- 如果電腦或本產品當機，請重新啟動應用程式或電腦，或將本產品電源關閉再開啟。

### 5 通風口

本產品配備冷卻風扇。當內部溫度過高時，風扇會自動啟動。此時會從本設備吹出空氣，請確定排氣口沒有任何阻礙。



### 注意

- 請勿阻礙本產品的通風口（散熱孔）。本設備後面板設有通風口，可防止內部過熱。如果通風口被遮蔽，熱量會滯留在產品內部，可能導致產品故障和／或起火。

### 6 [USB MAIN] 連接埠 (USB-C)

使用 USB-C 對 USB-C 纜線或 USB-A 對 USB-C 纜線，將此連接埠連接至電腦上的 USB 連接埠 (USB-C 或 USB-A)。

透過連接電腦或其他裝置，您可傳輸和接收最大 22 聲道輸入／22 聲道輸出 (MGX16V、MGX16) 或 18 聲道輸入／18 聲道輸出 (MGX12V、MGX12)、44.1/48/88.2/96 kHz、32 位元音訊訊號。視訊型號可讓您傳輸從 [HDMI IN] 插孔輸入的視訊。

使用 iPad 或 iPhone 等行動裝置時，請使用 USB-C 對 USB-C 纜線直接連接裝置的 USB-C 連接埠。

### 須知

- 不支援 USB 匯流排供電。
- 除了電腦、iPhone 或 iPad 以外，請勿連接任何裝置。
- 連接電腦時，請執行下列步驟，以免電腦或本產品停止回應（當機）時造成資料遺失。
- 使用長度不超過 3 公尺的 USB 纜線。
- 插入或拔除 USB 纜線之前，請務必結束所有應用程式。
- 將纜線插入 [USB MAIN] 連接埠前，請先關閉 [⏻]（電源）開關或將音量調到最低。
- 請在開啟／關閉本產品電源或插入／拔除 USB 纜線時，至少等待六秒。
- 如果電腦或本產品當機，請重新啟動應用程式或電腦，或將本產品電源關閉再開啟。

### 7 [HDMI THRU] 插孔 (MGX16V、MGX12V)

使用 HDMI 纜線，在此連接顯示器或類似裝置的 HDMI 輸入接頭。

### 8 [HDMI IN] 插孔 (MGX16V、MGX12V)

使用 HDMI 纜線，在此連接相機、藍光播放器、遊戲主機或其他裝置的 HDMI 輸出接頭。

# 開始使用

## 安裝 TOOLS for MGX/URX

TOOLS for MGX/URX 是將本產品連接到電腦並透過電腦使用本產品所需的軟體套件。按照以下步驟在電腦上安裝 TOOLS for MGX/URX。

**1** 造訪以下網站以下載 TOOLS for MGX/URX。

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

**2** 將下載後的檔案解壓縮。

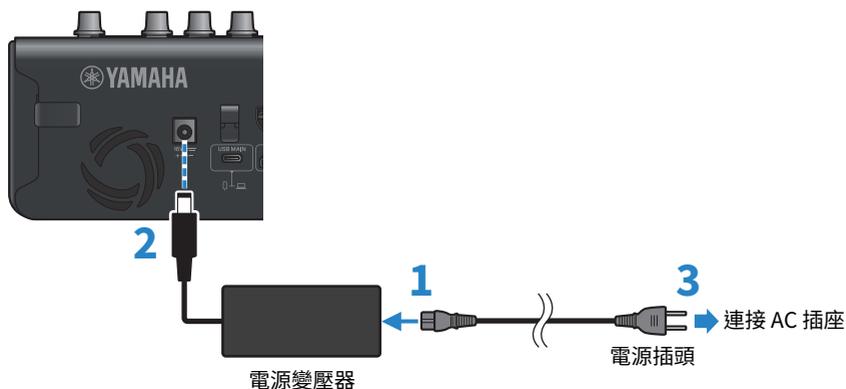
**3** 啟動 TOOLS for MGX/URX Installer。

**4** 依照畫面上的指示安裝軟體。

此將會完成 TOOLS for MGX/URX 的安裝。

## 連接電源變壓器

依據下圖所示的順序，將隨附的電源變壓器連接到本設備後面板上的 DC IN 插孔。



### 註

- 拔除電源變壓器或電源線時，請關閉電源並依相反順序執行步驟。
- 電源插頭的形狀可能因國家或地區而異。
- 將電源變壓器連接線連接到掛勾可有效防止意外拔出插頭。



### 警告

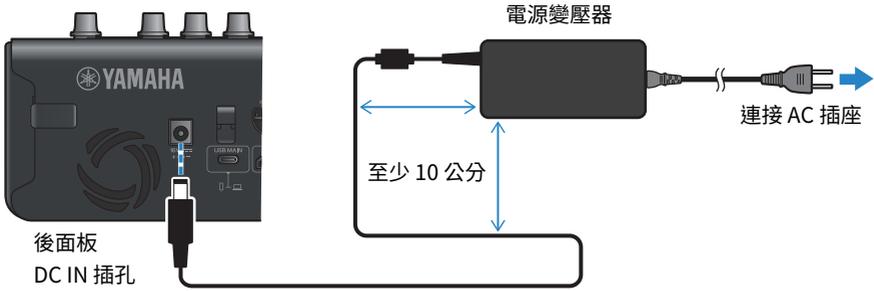
- 務必使用本設備隨附的電源變壓器和電源線。使用不同的電源變壓器或電源線可能導致產品故障、過熱、火災或其他問題。
- 將本設備放置在 AC 插座附近。如果發現任何異常，請立即關閉電源開關並將電源線從 AC 插座拔除。

### 須知

- 即使本設備關閉時，仍會有少量電力流通。長時間不使用本產品時，務必將電源變壓器插頭從插座拔除。
- 電源變壓器連接線連接到掛勾時，請勿過度纏繞或拉扯。這可能會導致線材表面磨損或掛勾受損。

### ■ 關於電源變壓器擺放位置的注意事項

如下圖所示，電源變壓器連接線應與電源變壓器保持至少 10 公分的距離。否則電源變壓器發出的無線電波可能會導致周圍其他裝置發生故障，或效能暫時降低。



## 開啟／關閉電源



### 警告

- 開啟電源前，請務必將裝置的音量調至最低。否則可能導致聽力受損、觸電或設備損壞。

### 開啟電源

按下頂部面板上的 [⏻]（電源）開關。[⏻]（電源）開關亮起。

### 註

首次開啟本產品時，螢幕將顯示提示畫面，引導您設定語言、日期、時間和作業模式 (p.38)。請依照畫面上的指示操作。

### 關閉電源

長按頂部面板上的 [⏻]（電源）開關。當您依照顯示器上的指示操作並選擇 [OK] 時，[⏻]（電源）開關會熄滅。

### 須知

- 快速反覆切換 [⏻]（電源）開關可能會導致故障。
- 關閉 [⏻]（電源）開關後，至少等待六秒再重新開啟。
- 若要關閉電源，請務必按住頂部面板上的 [⏻]（電源）開關，並依照顯示器上的指示操作。
- 如果您直接中斷電源，例如拔掉電源變壓器，這可能會導致資料備份失敗，或損壞 microSD 卡的檔案系統。

## 連接電腦

### 事前準備

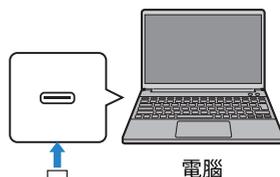
- Windows 或 Mac 電腦（已連線至網際網路）
- 符合以下標準的市售 USB 纜線（USB-C 對 USB-C 或 USB-A 對 USB-C）  
MGX16、MGX12：USB 2.0（高速）或更新版本  
MGX16V、MGX12V：支援 USB 3.0（超高速）

### 1 將後面板上的 USB MAIN 連接埠連接至電腦上的 USB 連接埠。

MGX16V、MGX12V



MGX16、MGX12



### 2 按下頂部面板上的 [⏻]（電源）開關，開啟電源。



### 警告

- 開啟電源前，請務必將裝置的音量調至最低。否則可能導致聽力受損、觸電或設備損壞。

### 3 使用 USB 音訊時，請在電腦的「音效」(Windows) 或「音訊裝置」(Mac) 中進行設定 (p.27、p.28)。

## 更新韌體

本產品的韌體採用定期更新的設計，以提升操作性、增加功能並修正問題。

請務必將韌體更新至最新版本，以確保充分使用本產品的所有功能。

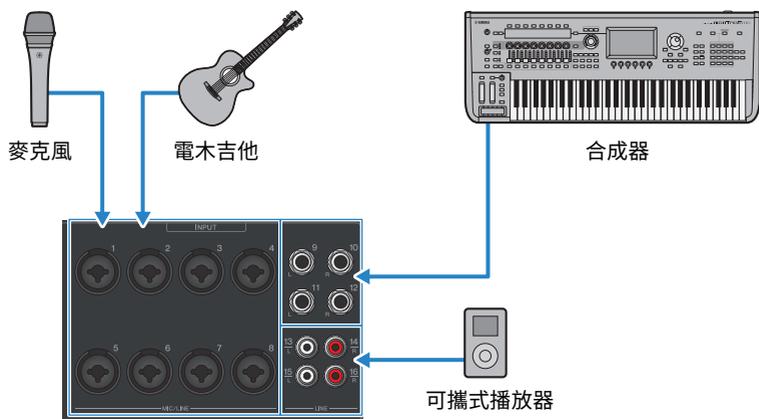
關於如何更新韌體，請參閱「其他操作」中的「p.156」相關說明。

# 建立連接

## 連接類比輸入／輸出

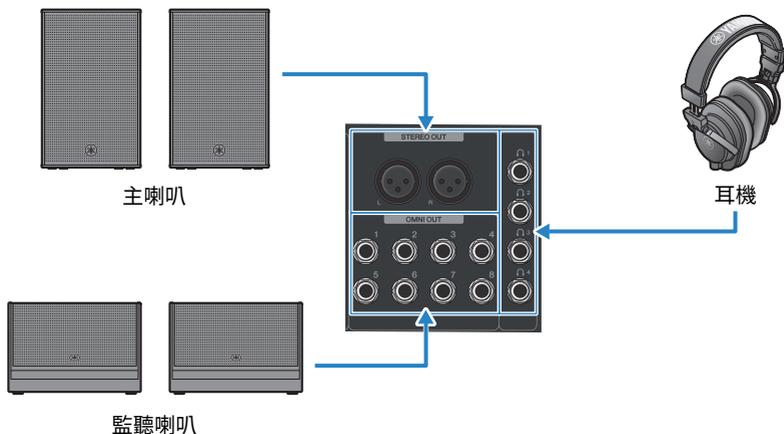
### ■ 連接至類比輸入的範例

將麥克風、電子樂器、音訊裝置或其他線路位準設備連接至 INPUT 插孔。



### ■ 連接至類比輸出的範例

將喇叭或耳機連接至 OUT 插孔。



## 關於使用的 USB 纜線

- 本產品上的 USB 連接埠為 USB-C 類型連接埠。本產品未隨附 USB 纜線，因此您需要市售的 USB-C 對 USB-C 纜線或 USB-A 對 USB-C 纜線。
- 使用長度不超過三公尺的 USB 纜線。
- 使用 MGX16V 或 MGX12V 時，USB MAIN USB 連接埠需要支援 USB 3.0 或更新版本的 USB 纜線，而 USB SUB 連接埠則需要支援 USB 2.0 或更新版本的 USB 纜線。
- 使用 MGX16 或 MGX12 時，USB MAIN 及 USB SUB 連接埠都需要支援 USB 2.0 或更新版本的 USB 纜線。

## 連接電腦 (Windows)

首次安裝「TOOLS for MGX/URX」時，會自動安裝「Yamaha Steinberg USB Driver」，以便您的電腦能夠辨識本產品。從以下網站下載並安裝「TOOLS for MGX/URX」。

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

關於如何將本設備連接至電腦，請參閱「開始使用」→“連接電腦”(p.23)。

### 註

- 步驟可能因電腦的作業系統和設定而異。
- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽上述 Yamaha 網站。

### 電腦設定

將電腦的輸出／輸入設定變更為「MGX」。

- 1** 從「開始」選單中，開啟「設定」。
- 2** 選擇「系統」→「音效」。
- 3** 在「音效」畫面上，選擇 A-C「Yamaha MGX\*\*」作為輸出／輸入裝置。  
星號(\*\*)代表型號名稱(16V、16、12V、12)。
- 4** 關閉「音效」設定。

### 關於電腦和本設備顯示器上的訊號名稱

關於電腦音效／DAW 應用程式和本設備顯示器上，顯示作為 Input Source 的訊號名稱，請參閱“USB MAIN 訊號名稱參考表”(p.175)。

在輸入畫面(p.99)上選擇每個聲道的輸入來源。

## 連接電腦 (Mac)

首次安裝「TOOLS for MGX/URX」時，會自動安裝「Yamaha Steinberg USB Driver」，以便您的電腦能夠辨識本產品。從以下網站下載並安裝「TOOLS for MGX/URX」。

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

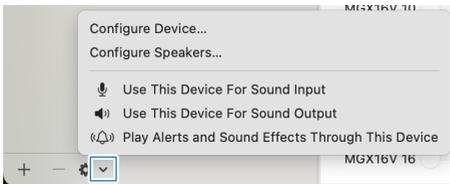
關於如何將本設備連接至電腦，請參閱「開始使用」→“連接電腦”(p.23)。

### 註

- 如需相容作業系統的清單，請瀏覽上述 Yamaha 網站。
- 如果使用沒有 USB-C 連接埠的 Mac，請使用市售的 USB-A 對 USB-C 纜線連接裝置。

### 電腦設定

- 1 開啟「Finder」→「前往」→「應用程式」→「工具程式」→「音訊 MIDI 設定」。
- 2 從畫面左側的音訊裝置清單中，選擇 Yamaha MGX\*\* DAW 或 Yamaha MGX\*\* A-C。  
星號 (\*\*) 代表型號名稱 (16V、16、12V、12)。  
如果沒有顯示音訊裝置畫面，請從選單中選擇「視窗」→「顯示音訊裝置」使其顯示。
- 3 按下畫面左下角的 [▼] 並選擇「將此裝置用於聲音輸出」。



- 4 同樣地，選擇「將此裝置用於聲音輸入」。  
一旦完成步驟 3 和 4，將會顯示清單中 [Yamaha MGX\*\*] 右下角的麥克風和喇叭圖示。
- 5 結束「音訊 MIDI 設定」。

### 關於電腦和本設備顯示器上的訊號名稱

關於電腦音效／DAW 應用程式和本設備顯示器上，顯示作為 Input Source 的訊號名稱，請參閱“USB MAIN 訊號名稱參考表”(p.175)。在輸入畫面 (p.99) 上選擇每個聲道的輸入來源。

## 連接行動裝置

### 註

如需相容作業系統的清單，請瀏覽以下 Yamaha 網站。

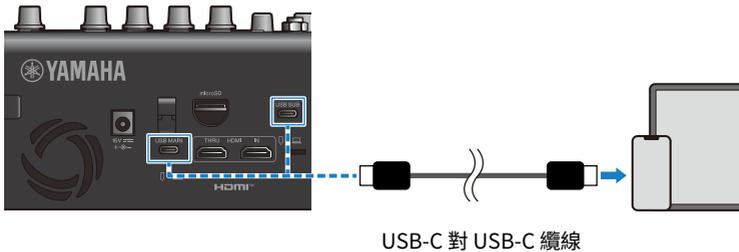
- <https://www.yamaha.com/2/mgx/>

### ■ 配備 USB-C 連接埠的 iPad、iPhone 和 Android 裝置

#### 事前準備

- USB-C 對 USB-C 纜線（市售）
  - MGX16、MGX12：USB 2.0（高速）或更新版本
  - MGX16V、MGX12V：支援 USB 3.0（超高速）

- 1** 使用市售 USB-C 對 USB-C 纜線將本產品的 [USB MAIN] 連接埠或 [USB SUB] 連接埠連接至 iPad/iPhone。將 Android 裝置連接至本產品上的 [USB SUB] 連接埠。



一旦連接，iPad、iPhone 或 Android 裝置即會自動辨識本產品。

無需在 iPad、iPhone 或 Android 裝置上進行任何設定。

### 註

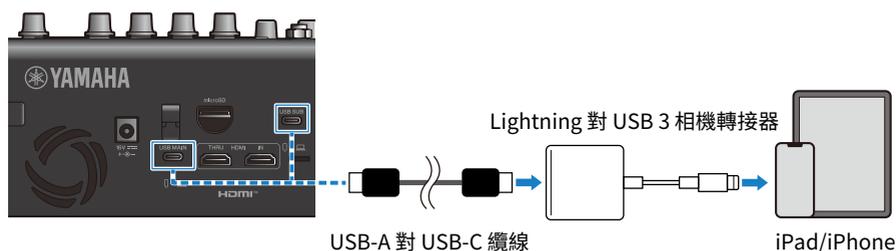
如果您要串流或長時間使用裝置，建議在使用裝置時供電。使用 Apple 針對 iPad/iPhone 所提供的 USB-C Digital AV 多埠轉接器（市售），或支援 USB 電源傳輸 (USB PD) 的市售音訊轉換轉接頭（適用於 Android 裝置）。

### ■ 具備 Lightning 連接埠的 iPad/iPhone 裝置

#### 事前準備

- Lightning 對 USB 3 相機轉接器（由 Apple 製造，市售）
- USB-A 對 USB-C 纜線（市售）
  - MGX16、MGX12：USB 2.0（高速）或更新版本
  - MGX16V、MGX12V：支援 USB 3.0（超高速）

- 1 使用市售 USB-A 對 USB-C 纜線將本產品上的 [USB MAIN] 連接埠或 [USB SUB] 連接埠連接至 Apple 製造的 Lightning 對 USB 3 相機轉接器。
- 2 將 Apple 製造的 Lightning 對 USB 3 相機轉接器 連接至 iPad/iPhone。



一旦連接本產品，iPad/iPhone 即會自動辨識。

無需在 iPad/iPhone 上進行任何設定。

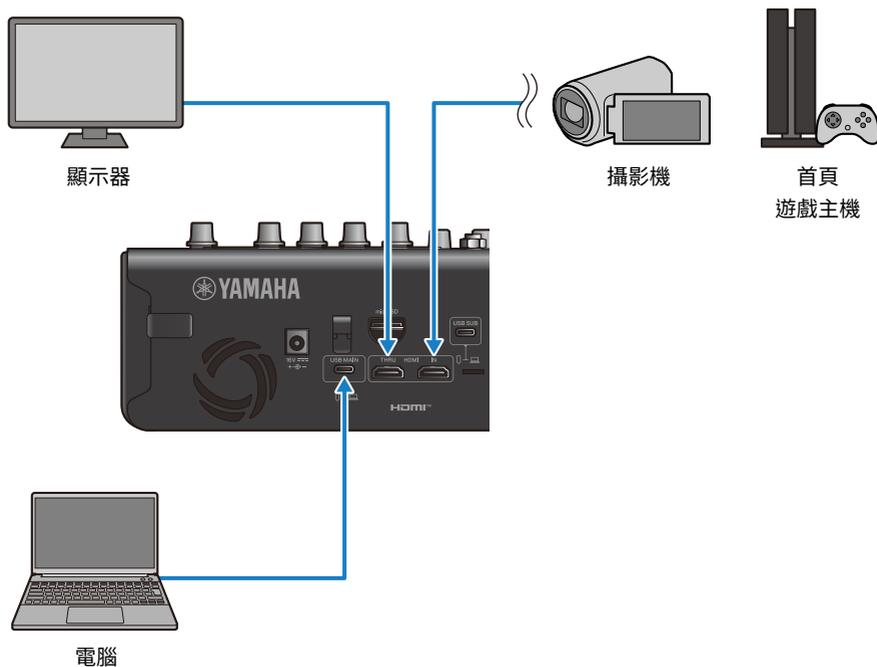
### 關於 iPad/iPhone 及本設備顯示器上的訊號名稱

關於您在 iPad/iPhone DAW 應用程式中看到的訊號名稱，以及本設備顯示器上顯示作為 Input Source 的訊號名稱，請參閱“USB MAIN 訊號名稱參考表”(p.175)。

在輸入畫面 (p.99) 上選擇每個聲道的輸入來源。

## 連接至視訊設備 (適用於視訊型號)

### ■ 連接範例



- 輸入到 [HDMI IN] 插孔的視訊訊號會以原樣傳遞至 [HDMI THRU] 插孔。這些訊號會轉換為 UVC 視訊格式，並從 [USB MAIN] 連接埠輸出至您的電腦。
- 輸入到 [HDMI IN] 插孔的音訊訊號會被降頻混合，並被帶入輸入聲道，作為混音座上輸入選擇的選項。在本設備的設定 (p.59) 中選擇雙聲道音訊作為 HDMI 輸入時，訊號會以原樣從 [HDMI THRU] 插孔輸出。
- 音訊未包含在輸出至電腦的視訊訊號中。音訊必須以 USB 音訊的形式單獨輸入。在混音座輸入 (p.99) 中選擇「HDMI」，並在輸出修補 (p.57) 的 USB 選單中為 USB MAIN (A/B/C) 設定對應的修補。

## 將視訊輸入至電腦的設定（適用於視訊型號）

將 [Yamaha MGX/URX Video] 選為電腦應用程式 (app) 的視訊輸入。不需要在本產品上進行任何設定。

### 註

- 如果 HDMI 輸入受到 HDCP 保護，您將無法擷取音訊或視訊。
- 如果您可以停用 HDMI 來源裝置上的 HDCP，建議您停用它。您也可以在本產品上停用 HDCP (p.59) 來解決問題。

### ■ 關於 HDMI

MGX16V 和 MGX12V 支援高達 4K/60 Hz 的 HDMI 訊號輸入（PCM 8 ch、192 kHz/24 位元音訊）。

- HDMI IN：視訊最高支援 4K/60 Hz，音訊最高支援 8 ch/192 kHz/24 位元。請注意，本設備會將訊號降頻混合至 2 聲道，並重新取樣以符合本設備的取樣頻率。
- HDMI THRU：請注意，如果在本設備設定中啟用 HDMI 輸入的多聲道音訊，音訊將不會從該 HDMI THRU 插孔輸出。

### 註

- 本產品處於待機模式時，無法傳輸 HDMI 訊號。
- 本產品不支援 ARC/eARC。
- 連接裝置時，請使用帶有 HDMI 標誌的 HDMI 纜線（19 接腳）。建議您使用短纜線，以免訊號品質降低。

# 畫面與基本操作概覽

## 畫面概覽

頂部面板的顯示畫面主要分成四個區域。輕觸畫面以進行選擇，或使用旋鈕進行對應的詳細設定，或存取功能選單。



### 1 工具列

圖示可讓您存取常用功能和系統設定畫面。即使切換主區域顯示，工具列也會一直顯示。（圖示數量會因顯示的畫面而異。）

### 2 主區域

顯示所選畫面或聲道的相關內容。

### 3 側邊選單

在主區域切換選單顯示畫面。

### 4 多功能旋鈕切換按鈕

開啟／關閉 USER DEFINED KNOBS 模式 (p.34)。

## 基本畫面操作

### ■ 透過觸控直接操作

輕觸工具列上的圖示按鈕或選單，即可直接在畫面之間切換。

#### 註

- 在分成多頁的畫面上，輕觸任一側的箭頭按鈕，以在頁面之間移動。



- 您可以輕觸圖形上的控點直接操作。

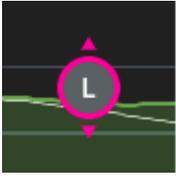


### ■ [TOUCH AND TURN] 旋鈕

輕觸您想要操作的畫面上參數，並使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕快速控制。輕觸參數時，周圍會出現粉紅色邊框。



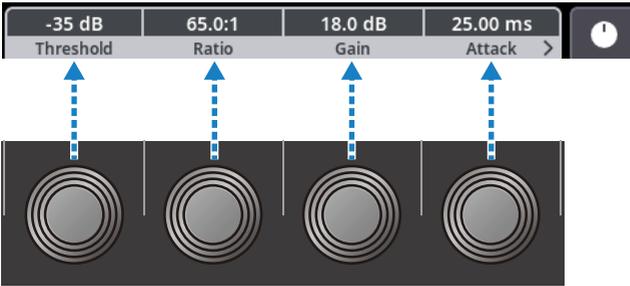
在 EQ 操作期間按下旋鈕，可在增益或頻率之間切換。



可直接控制

### ■ 使用多功能旋鈕進行操作

多功能旋鈕讓您直接在畫面上操作四個主要參數。



如果顯示多個參數，請輕觸 [ $<$ ] 或 [ $>$ ] 切換至目標參數。



當 USER DEFINED KNOBS 模式開啟時，您可控制您設定的參數值。輕觸 [ $<$ ] 或 [ $>$ ] 切換 USER DEFINED KNOBS 的四個編組 (1-4)。選取的編組編號在下圖中以粗線標示。



關於 USER DEFINED KNOBS 模式的參數設定，請參閱 [SETUP] 畫面 → [頂端選單] → [User Defined Knobs] 選單 (p.54)。

## 註

您使用多功能旋鈕控制的參數會以淡紫色顯示。



## ■ 螢幕使用者介面

### 按鈕

使用按鈕執行特定功能、開啟／關閉參數，以及從選項清單中進行選擇。按鈕用於切換開關時，開啟時按鈕顏色會更顯眼，關閉時顏色則較淡。



顯示獨立的快顯畫面，用於進行詳細設定。



顯示下拉式選單。



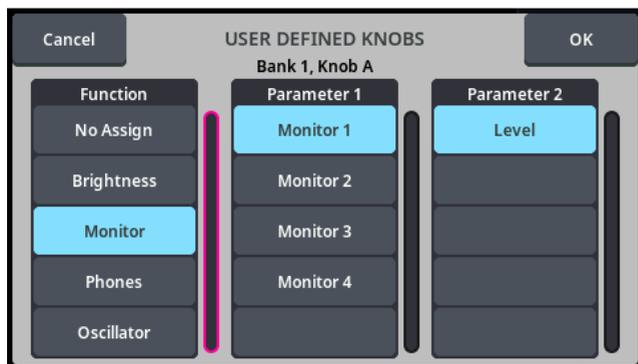
返回上一個畫面。



返回首頁畫面。如果在 HOME 畫面上輕觸此項目，將顯示所選聲道的聲道視圖。

### 清單畫面

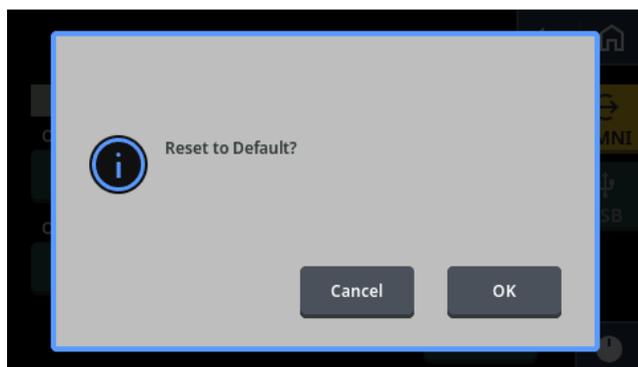
當您從清單中選擇項目時，例如 USER DEFINED KNOBS 設定畫面，將出現如下畫面。



清單中以粉紅色標記的項目為操作目標（已選取）。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕在清單中向上和向下捲動。

### 對話方塊

當您需要確認剛才執行的操作時，會出現如下所示的對話方塊。輕觸 [OK] 以執行操作。輕觸 [Cancel] 以取消操作。



### 捲動

在有捲軸的畫面上，向上或向下捲動，或向左或向右捲動，會顯示以下畫面。

# Operation mode

## Operation mode 設定

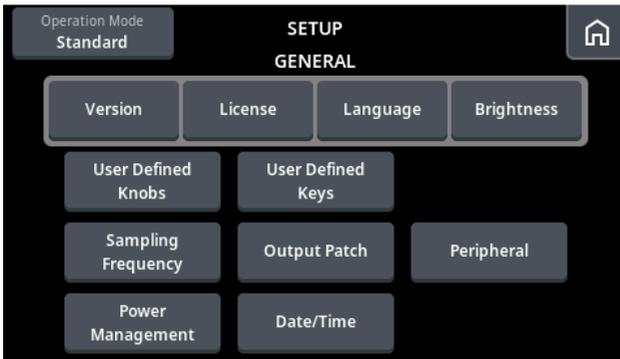
本產品具有兩種類型的 Operation Mode。在 Simple Mode 中可使用的功能是根據預設使用情境所設計。此模式讓您可依照教學逐步進行設定，並透過簡單的使用者介面操作設備。Standard Mode 可讓您存取所有功能。

### 註

- 首次開啟電源時，會先顯示語言選擇和日期／時間設定畫面，再顯示 Operation Mode 選擇畫面。在顯示的畫面上，選擇 Simple Mode 或 Standard Mode。
- 如果在未選擇模式的情況下關閉設備，下次開啟時會自動顯示 Standard Mode 的概覽畫面。

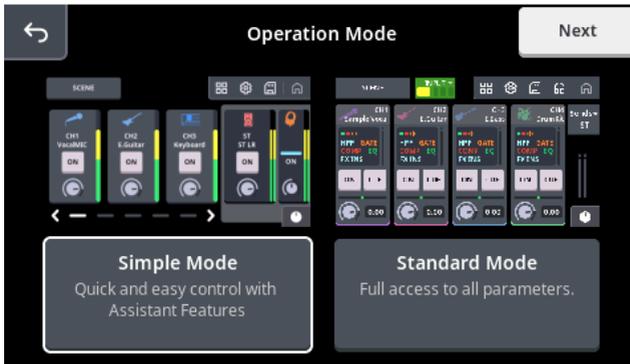
## ■ 如何設定操作模式

- 1 輕觸工具列中的 [  ]，即可顯示 SETUP 畫面。



- 2 輕觸螢幕左上方的 [Operation Mode (Simple/Standard)]。

### 3 選擇「Simple Mode」或「Standard Mode」。



#### ■ 切換操作模式時的設定

- **Simple Mode→Standard Mode**

在操作 Simple Mode 時進行的設定會以原樣沿用到 Standard Mode。

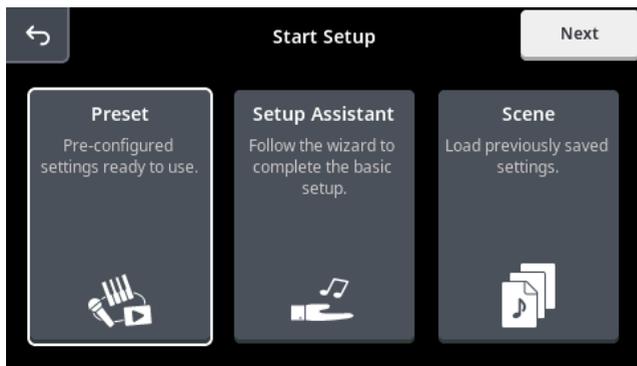
- **Standard Mode→Simple Mode**

在 Standard Mode 中進行的設定將被捨棄並針對 Simple Mode 重新初始化。

## Simple mode

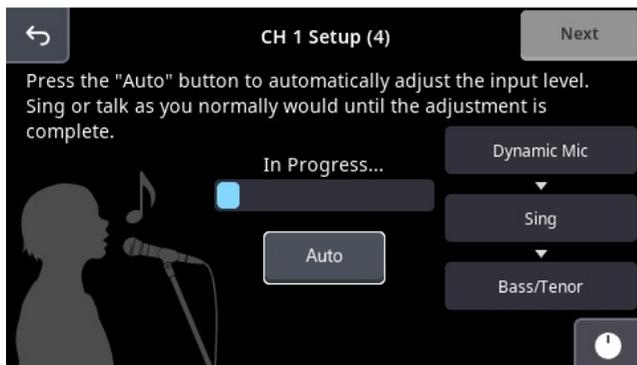
Simple Mode 具有易於設定的功能，適用於多種使用情境。

只要依照設定輔助畫面上的指示操作，選擇操作模式及進行必要設定，即可輕鬆使用 MGX 系列。



### 自動音量調整功能

輕觸 [Auto] 按鈕即可自動調整輸入音量。在調整期間，請以您預計使用的音量說話、唱歌和播放音樂。自動調整完成後，輸入音量將設定為最佳值。



如需 Simple Mode 的詳細資訊，請參閱 “Simple mode 操作指南” (p.117)。

## Standard mode

Standard Mode 讓您可以使用所有功能。

本指南及其他資料中的畫面配置說明於 Standard Mode (p.42)。

如需必要操作的詳細資訊，請參閱各章節。

# HOME 畫面 (概覽)

## 畫面配置

這是本產品在 Standard Mode 中的主畫面。啟動本設備時會顯示此畫面。

顯示不同畫面時，請輕觸工具列中的  以返回此畫面。顯示此畫面時，輕觸  按鈕即可顯示所選聲道的聲道視圖。



## 工具列



- 1 顯示 [SCENE] 畫面。(p.70)
- 2 選擇顯示在主區域中的聲道編組。(p.44)
- 3 顯示 [SOUND PAD] 畫面。(p.74)
- 4 顯示 [SETUP] 畫面。(p.49)
- 5 顯示 [microSD] 畫面。 /  會在 microSD 正在播放或記錄資料時顯示。(p.80)
- 6 顯示 [MONITOR] 畫面。(p.64)
- 7 顯示 [HOME] 畫面。(p.42)

## 主區域

### 聲道視圖

輕觸主區域中顯示的聲道部分以進行選取。以白色邊框醒目標示所選聲道。輕觸黃色邊框部分以顯示聲道視圖 (p.90)。



### 聲道編組

主區域同時顯示四個聲道。一次顯示的聲道群組稱為聲道編組。

### 切換聲道編組

您可以使用以下方法切換聲道編組。

- 輕觸工具列上的聲道編組選擇按鈕
- 在主區域左右劃動

### 註

無法透過左右劃動來切換輸入與輸出聲道編組。

## 聲道視圖變化

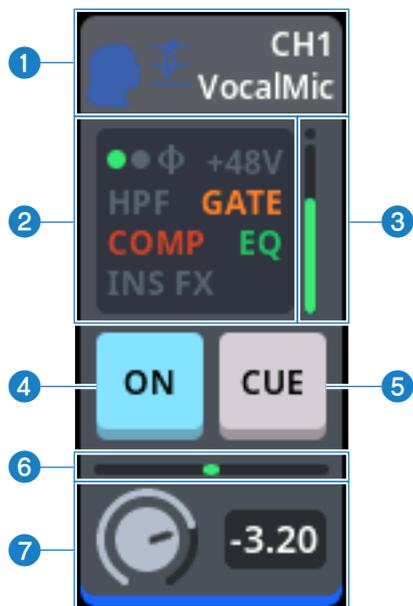
 <p>MONO IN 聲道</p>	 <p>ST IN 聲道</p>	 <p>PAD 聲道</p>	 <p>FX 聲道</p>
 <p>STEREO 聲道</p>	 <p>MIX 聲道</p>	 <p>串流聲道</p>	

### 註

操作畫面以選擇聲道時，會與頂部面板 [SEL] 鍵同步運作。[SEL] 鍵在同步運作時的動作如下。

- 與透過操作畫面選擇的聲道所對應的頂部面板上的 [SEL] 鍵指示燈會亮起。
- 當您按下頂部面板上的 [SEL] 鍵時，主區域中顯示的聲道編組會移至包含該聲道的聲道編組。
- 選擇 MIX1-MIX8 或串流聲道時，頂部面板上的 [SEL] 鍵會全部熄滅，因為頂部面板上沒有對應的聲道。

## 聲道區域



### 1 聲道名稱區域

顯示聲道圖示、聲道 ID 和聲道名稱。

### 註

針對 ST IN 聲道，您可以輕觸聲道名稱區域，切換要在 2 指示燈區域中顯示資訊的聲道 (L/R)。未選取的聲道以黑色字體顯示。



### 2 聲道指示燈區域

顯示聲道的輸入訊號位準，以及各種設定。如需詳細資訊，請參閱“專用聲道畫面”(p.98) 章節。當您在選擇聲道時輕觸此項目，將顯示頻道視圖。

### 3 聲道儀表

此為範圍介於 -60 dB 至 0 dB 的音量指示器。  
立體聲聲道會顯示立體聲儀表。

### 4 [ON] 按鈕

切換頻道開關。聲道開啟時，指示燈亮起。

**5 [CUE] 按鈕**

開啟／關閉聲道的 CUE。當 CUE 開啟時，此燈會亮起。

**6 PANBALANCE 滑桿**

顯示聲道的平移或 BALANCE 設定。

**7 傳送音量旋鈕**

這是透過顯示器下方的多功能旋鈕操作。您可透過轉動旋鈕調整傳送音量。當側邊選單中的 [Sends] 按鈕設定為「ST(STEREO)」時，只能操作頂部面板上的推桿。

**註**

當多功能旋鈕處於 USER DEFINED KNOBS 模式開啟時，無法操作傳送音量旋鈕。

## 側邊選單



### 1 [Sends] 按鈕

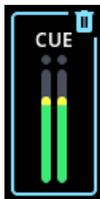
選擇顯示在主區域中顯示的聲道傳送目的地。輕觸此按鈕時，會顯示傳送目的地選擇選單。在此選擇的傳送目的地音量，可使用頂部面板上的 [SEND] 旋鈕進行調整。

### 2 STEREO/CUE 儀表

顯示 STEREO 輸出聲道的推桿後音量。當開啟 CUE 時，會顯示 CUE 匯流排音量。當您輕觸儀表區域時，所有 CUE 功能都會關閉 (清除 CUE 功能)，且顯示器會返回 STEREO 輸出聲道視圖。



立體聲儀表



CUE 儀表

### 3 多功能旋鈕切換按鈕

開啟/關閉 USER DEFINED KNOBS 模式。



當使用者定義旋鈕關閉時



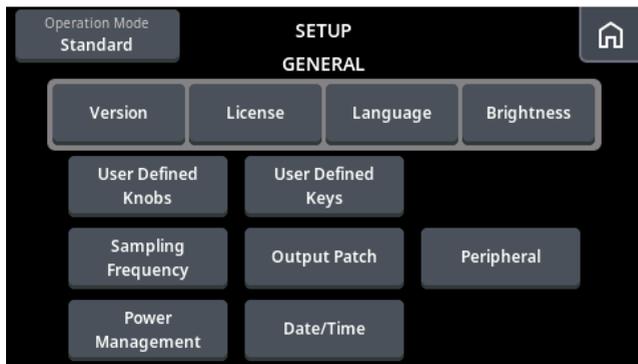
當使用者定義旋鈕開啟時

# SETUP 畫面

## 頂端選單

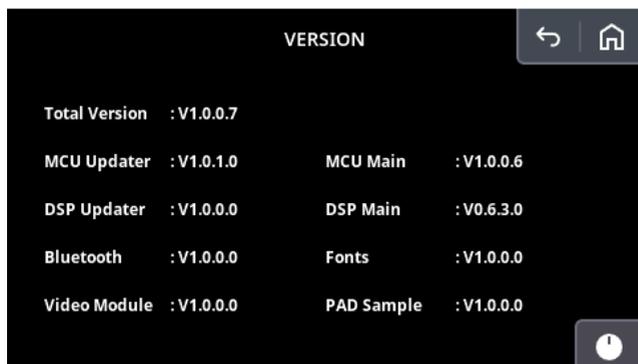
### GENERAL 選單

這是您在工具列中輕觸  時顯示的頂端選單。您可以輕觸對應的按鈕，以存取版本畫面、授權畫面和各種設定畫面。



## Version 選單

顯示系統軟體的版本資訊。



## License 選單

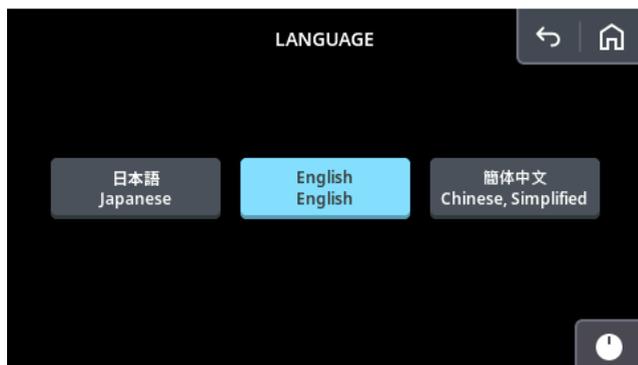
顯示授權畫面，其中顯示系統軟體的授權資訊。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕捲動視圖。



## Language 選單

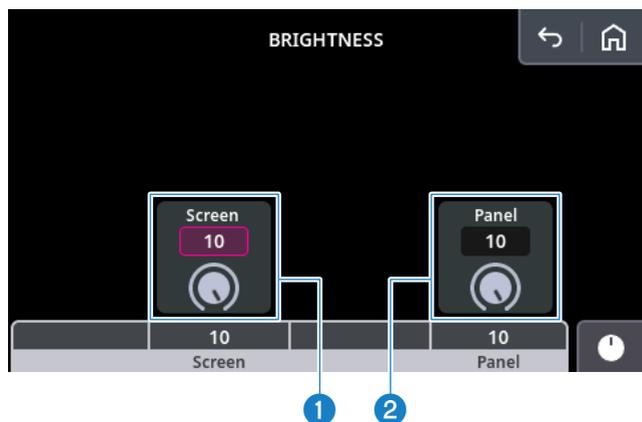
---

讓您選擇顯示語言。



## Brightness 選單

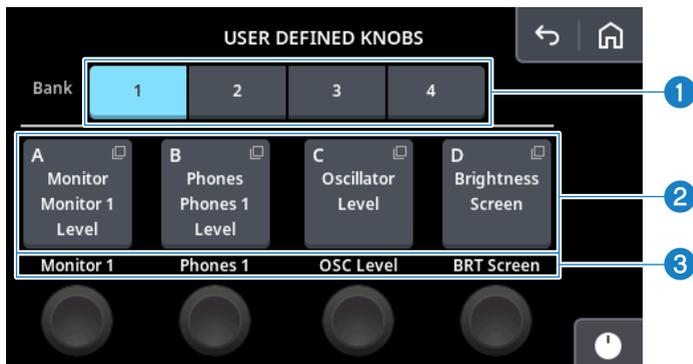
用來設定顯示器及面板的亮度。



- 1 Screen**  
設定顯示器（LCD 螢幕）的亮度。
- 2 Panel**  
設定頂部面板的 LED 指示燈亮度。

## User Defined Knobs 選單

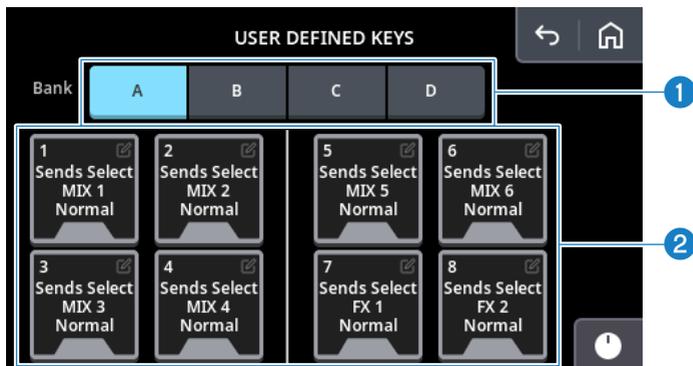
此畫面用於配置 USER DEFINED 旋鈕。提供編組 1-4，您可以將您選擇的功能指派至 A-D 旋鈕。



- 1 [Bank] 1-4**  
選擇要進行設定的編組。
- 2 [USER DEFINED KNOBS] A-D**  
顯示已設定的參數。輕觸這些旋鈕時，會顯示設定選單畫面。
- 3 [USER DEFINED KNOBS] 顯示文字**  
當 USER DEFINED KNOBS 功能開啟時，簡短的文字標籤會顯示在畫面下半部。

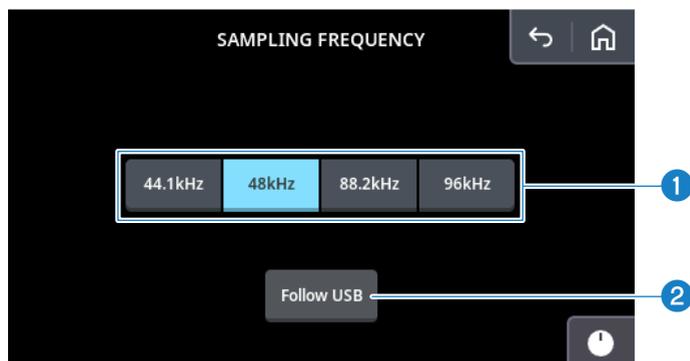
## User Defined Keys 選單

設定頂部面板的 USER DEFINED KEYS。提供編組 A-D，您可以將您選擇的功能指派至 1-8 按鈕。



- 1 [Bank] A-D**  
選擇要進行設定的編組。
- 2 [USER DEFINED KEYS] 1-8**  
顯示已設定的參數。輕觸這些旋鈕時，會顯示設定選單畫面。

## Sampling Frequency 選單

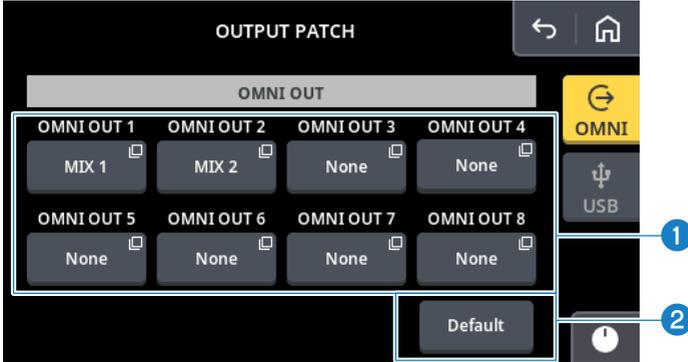


- 1 **[44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz] 按鈕**  
使用這些按鈕選擇混音座和訊號處理的取樣頻率。
- 2 **[Follow USB] 按鈕**  
開啟時，取樣頻率設定會與連接至 USB MAIN 連接埠的電腦相符。

## Output Patch 選單

### ■ OMNI OUT 選單

此選單用於配置從 OMNI OUT 輸出插孔／連接埠輸出的訊號的設定。



#### 1 輸出來源選擇按鈕

輕觸這些按鈕時，會顯示輸出來源選擇快顯選單。從顯示的畫面中選擇來源。  
可選擇的來源清單

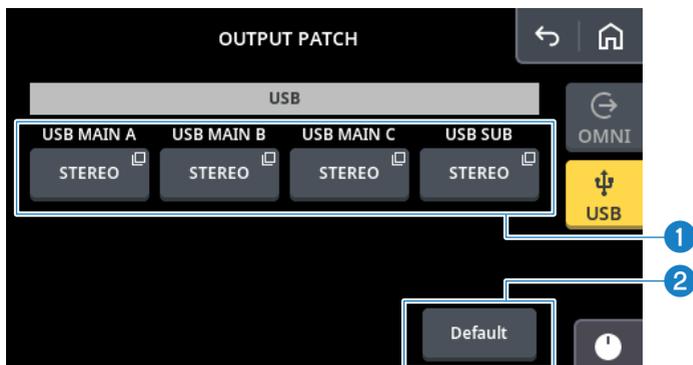


#### 2 [Default] 按鈕

重置修補設定。輕觸此按鈕並在顯示的對話方塊中點選 [OK]，設定將會重置。

## ■ USB 選單

此選單用於配置從 USB 輸出插孔／連接埠輸出的訊號的設定。



### 1 輸出來源選擇按鈕

輕觸這些按鈕時，會顯示輸出來源選擇快顯選單。從顯示的畫面中選擇來源。

可選擇的來源清單



CH 13/14、CH15/16 不適用於 MGX12V 和 MGX12。

### 2 [Default] 按鈕

重置修補設定。輕觸此按鈕並在顯示的對話方塊中點選 [OK]，設定將會重置。

## 註

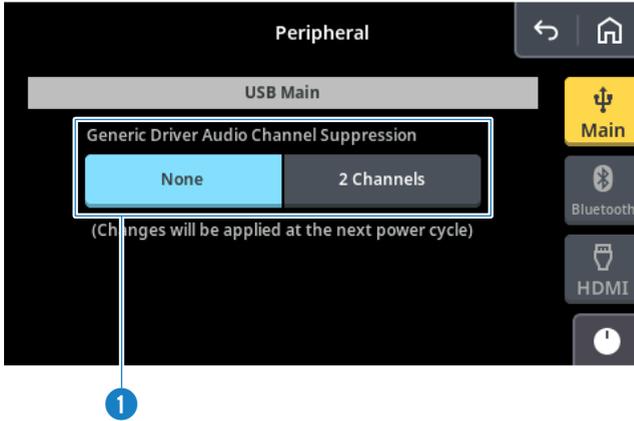
(MGX16V、MGX12V)

為了保護版權，受 HDCP 保護的音訊無法經由 USB 輸出。針對任一輸入聲道的輸入來源選擇「HDMI」，將 HDMI 音訊輸出至所有輸出聲道。如果 HDMI 輸入訊號受到 HDCP 保護，則從這些聲道傳送到 USB 的音訊會自動靜音。

## Peripheral 選單

### ■ USB Main 選單

用於配置 USB 連接埠設定。



#### ① [Generic Driver Audio Channel Suppression]

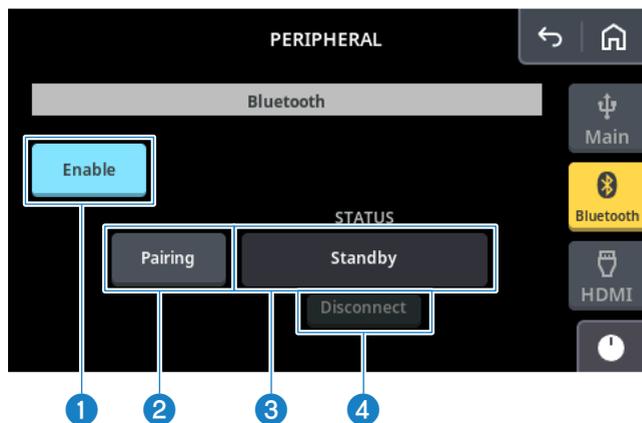
當使用 iPad/iPhone 等裝置上的標準驅動程式連接時，此設定可限制輸入／輸出聲道。

- [None]：無限制
- [2 Channels]：聲道限制為 2 輸入／2 輸出。

使用本設備與僅支援 2 輸入／2 輸出音訊串流的應用程式時，請選擇 [2 Channels]。

## ■ 藍牙選單

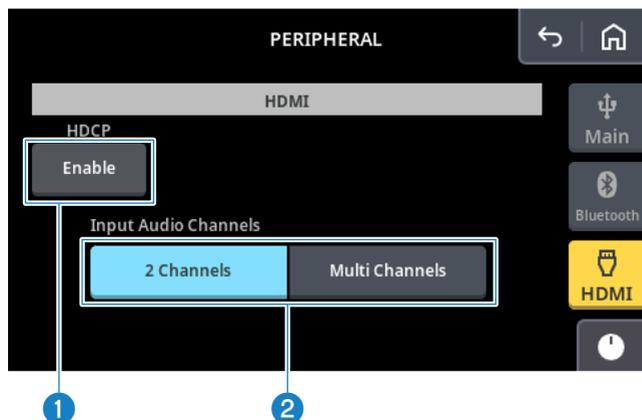
配置藍牙設定。



- 1 **[Enable] 按鈕**  
此按鈕可啟用藍牙。此功能關閉時，無法設定以下項目。
- 2 **[Pairing] 按鈕**  
用來與傳輸藍牙音訊訊號的裝置進行配對。  
輕觸按鈕以開始配對。配對完成後，按鈕會自動關閉。
- 3 **[Status] 顯示文字方塊**  
建立藍牙連線時，其他裝置的名稱將在此文字方塊中顯示。
- 4 **[Disconnect] 按鈕**  
中斷裝置連線。

## ■ HDMI 選單 (僅適用於視訊機型)

用來配置 HDMI 設定。



### 1 HDCP [Enable] 按鈕

使用此功能在本產品上啟用／停用 HDCP (高頻寬數位內容保護)。按鈕開啟時，HDCP 啟用；按鈕關閉時，HDCP 則停用。

### 2 [Input Audio Channels]

設定 HDMI 音訊輸入聲道數量和對應的取樣頻率。

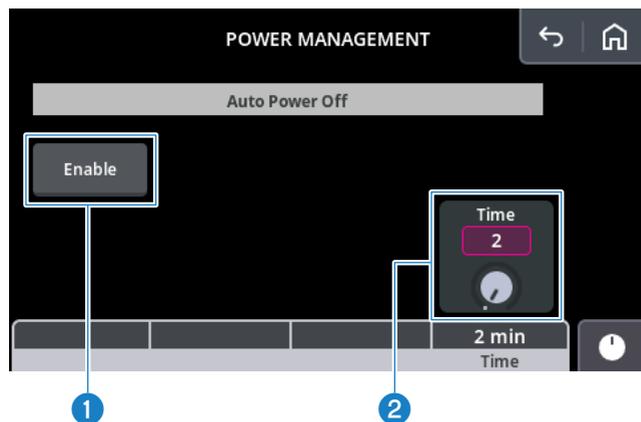
- [2 Channels]：始終為兩個聲道 (最高 48 kHz)
- [Multi Channels]：支援最多 192 kHz/8 聲道

即使使用多聲道輸入，訊號也會在混音座中降頻混合至立體聲 (兩個聲道)。

## Power Management 選單

### ■ Auto Power Off 選單

如果本設備閒置一段指定時間，此功能會自動關閉電源。



#### 1 [Enable] 按鈕

開啟自動電源關閉功能。

#### 2 [Time] 旋鈕

輕觸旋鈕或文字附近以提供控制焦點。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕指定從最後一次操作裝置到電源關閉所需的時間（閒置時間）。設定範圍為 2 至 20 分鐘，每次以 1 分鐘為單位進行調整（預設值為 20 分鐘）。

### 註

關閉（停用）自動電源關閉功能可讓裝置持續保持開啟狀態，但這將增加功耗。

## Date/Time 選單

此選單用於設定本設備的日期和時間。



**1 [Date/Time] 快顯按鈕**

在出現的畫面上設定日期和時間。輕觸您想要變更的項目，然後操作 [TOUCH AND TURN] 旋鈕。完成設定後，輕觸 [OK] 按鈕以套用設定並關閉快顯視窗。若要在不套用設定的情況下關閉快顯視窗，請輕觸 [Cancel] 按鈕。

**2 [Time Zone] 快顯按鈕**

選擇城市名稱，代表在畫面上顯示的時區。

**3 [Display Format] Date 按鈕**

選擇日期的顯示格式。

**4 [Display Format] Time 按鈕**

選擇時間的顯示格式。

# MONITOR 畫面

## 頂端選單

此選單用於操作用來檢查耳機或近場監聽器的訊號。讓您選擇要持續監聽的來源、將監聽訊號變更為單聲道，以及操作 CUE 功能等。

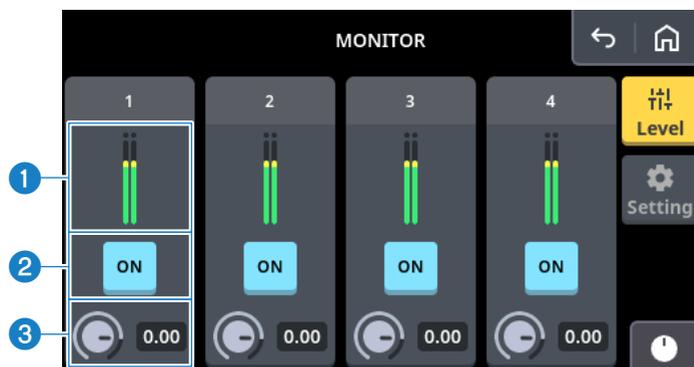


## Monitor 選單

此選單用於選擇 [MONITOR] 1-4 來源，以設定音量和和其他參數。

### ■ Level

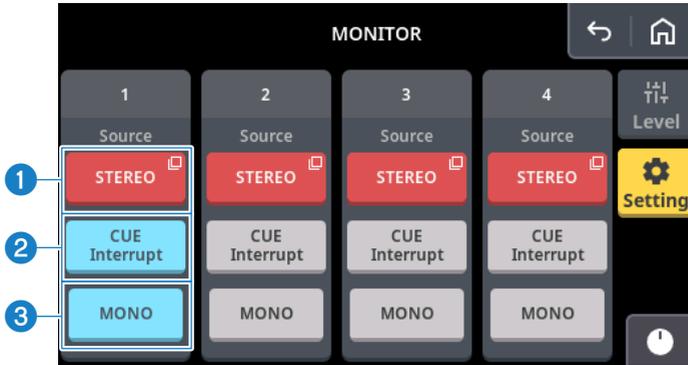
此處顯示 MONITOR 音量控制參數。



- 1 **位準表**  
顯示監聽輸出音量。
- 2 **[ON] 按鈕**  
開啟／關閉每個監視器輸出。
- 3 **[音量調整旋鈕／文字方塊]**  
使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕或多功能旋鈕進行操作。

## ■ Setting

用來選擇監聽來源並設定 CUE 訊號。



### 1 監聽來源選擇按鈕

輕觸此畫面時，會顯示設定畫面。您可以從顯示的畫面中選擇監聽來源。選擇後畫面會自動關閉。

### 2 [CUE Interrupt] 按鈕

開啟／關閉中斷輸出至監聽器的 [CUE] 訊號的功能。開啟時，開啟 CUE 會將監聽輸出訊號替換為 CUE 訊號。關閉時，使用 1 監聽來源選擇按鈕選擇的訊號會持續輸出。

### 3 [MONO] 按鈕

開啟／關閉將輸出至監聽器的訊號轉換為單聲道的功能。

## 註

MONITOR 1-4 訊號輸出至 PHONES 1-4。從 OUTPUT 插孔輸出時，請在“Output Patch 選單” (p.57)中進行設定。

## Phones 選單

此選單用於設定 [PHONES] 1-4 的音量。



**1 音量調整旋鈕／文字方塊**

使用多功能旋鈕調整從 [PHONES] 插孔輸出的訊號位準。

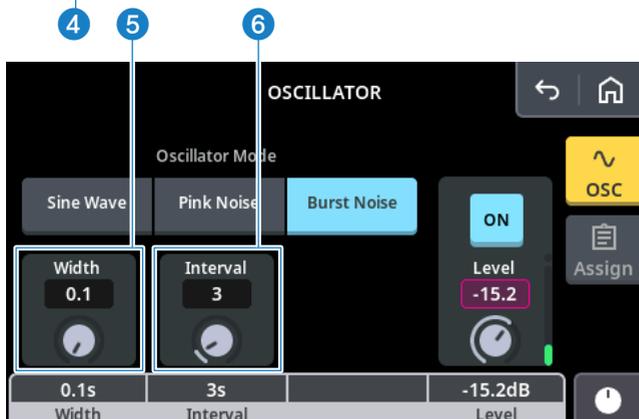
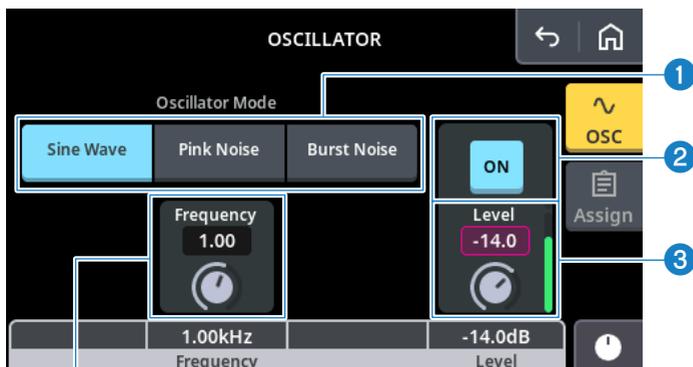
**註**

從 [PHONES] 1-4 輸出的訊號與設定給 [MONITOR] 1-4 的訊號相同。只有訊號位準可以獨立操作 (p.65)。

# Oscillator 選單

## OSC

此選單用於配置振盪器。



### 1 [Oscillator Mode]

用來選擇用於輸出的振盪器類型。

- Sine Wave：輸出正弦波。
- Pink Noise：輸出粉紅雜訊。
- Burst Noise：循環輸出短脈衝粉紅雜訊。

### 2 [ON] 按鈕

開啟／關閉振盪器。

### 3 [Level]

設定振盪器輸出音量。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕或多功能旋鈕進行操作。

4 [Frequency]

當振盪器模式為 [Sine Wave] 時顯示。設定正弦波頻率。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕或多功能旋鈕進行操作。

5 [Width]

當振盪器模式為 [Burst Noise] 時顯示。設定雜訊長度。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕或多功能旋鈕進行操作。

6 [Interval]

當振盪器模式為 [Burst Noise] 時顯示。設定雜訊週期。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕或多功能旋鈕進行操作。

## Assign

用來設定每個匯流排的振盪器輸出。



1 輸出匯流排指派按鈕

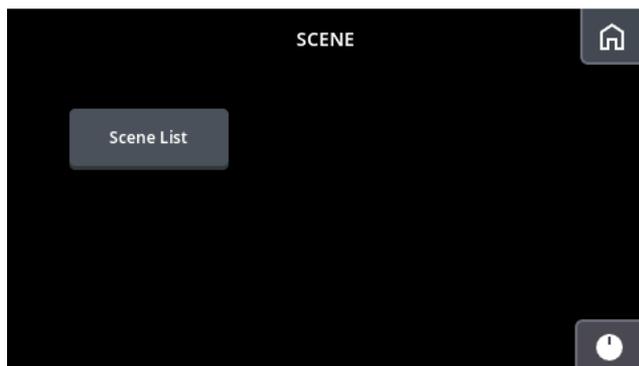
開啟／關閉振盪器至各匯流排的輸出。

2 [Clear All] 按鈕

關閉所有匯流排指派。

# SCENE 畫面

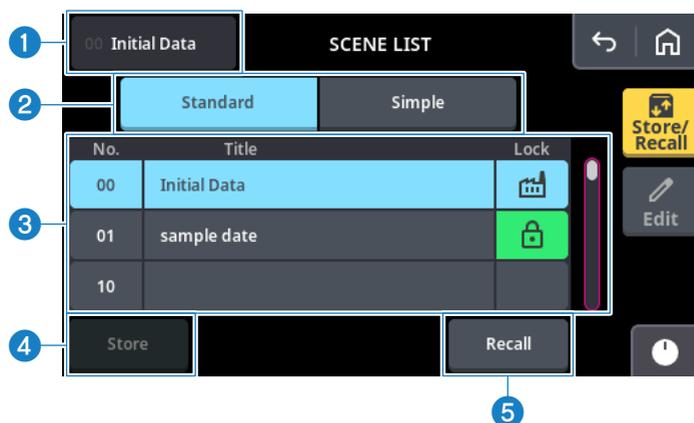
## 頂端選單



## Scene List 選單

### ■ Store/Recall

此畫面用於管理已儲存的混音座設定場景。



#### ① 目前場景指示

顯示目前選擇的場景編號和名稱。

#### 註

如果選取的場景編號與您上次召回的場景編號不同，則編號會閃爍。

#### ② 清單編組選擇

在 Scene List 編組之間切換。針對每個 Operation Mode 設定分別列出場景。

#### 註

若將 Operation Mode 設為 Simple Mode，標準編組清單將停用。

## SCENE 畫面 > Scene List 選單

### 3 場景清單

顯示已儲存的場景。

#### 編號

顯示場景編號 (01-63)。[▶] 表示上次召回的場景。

#### 標題

顯示標題名稱。

#### 鎖定

顯示保護狀態。保護設定為開啟的場景無法覆寫。



: 出廠重置



: 保護設定為開啟的檔案

## 註

場景編號在 Standard Mode 和 Simple Mode 中相同。無法使用相同編號註冊場景。例如：如果您在 Standard Mode 中註冊場景編號 [03]，則 [03] 不會出現在 Simple Mode 的清單中。

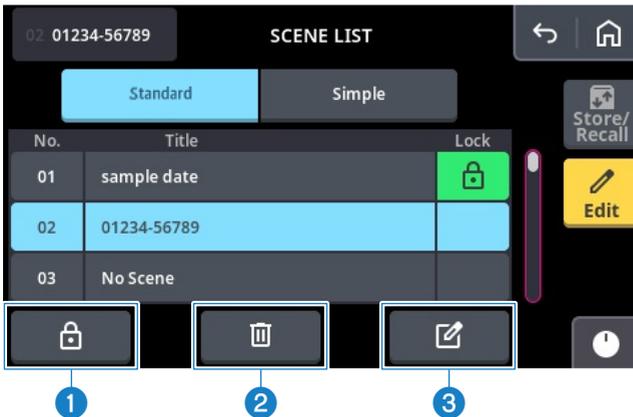
### 4 [Store] 按鈕

以在清單中選擇的編號儲存（保存）目前設定。

### 5 [Recall] 按鈕

召回（載入）所選場景。

## ■ Edit



### 1 [保護] 按鈕

開啟／關閉所選場景的保護功能（寫入保護）。

### 2 [刪除] 按鈕

刪除選取的場景。

③ [標題] 按鈕

編輯所選場景的標題名稱。

**註**

在 Standard Mode 中，您可以參考 Simple Mode 中的場景清單並召回，但無法儲存（保存）或編輯（保護、刪除、編輯）它。

■ 儲存在場景中的設定

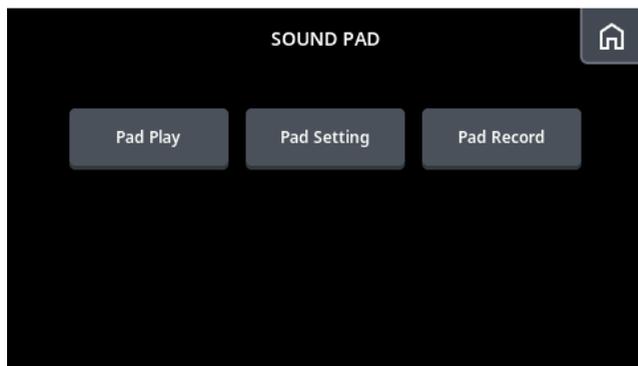
儲存在場景中的設定主要包括混音座聲道設定。下列設定不會儲存。

- SETUP 畫面、MONITOR 畫面、SOUND PAD 畫面、microSD 畫面和 STREAMING 聲道的設定
  - CH1-CH16（或 CH12）、PAD、FX1-2 及 STEREO 聲道的音量，可透過頂部面板上的推桿進行操作
- 在 Simple Mode 中，輸出連接和監聽設定會視需要儲存。

# SOUND PAD 畫面

## 頂端選單

您可以將音訊檔案指派至混音墊的八個按鈕並進行播放。這些可用來播放適合情境的廣告音樂或音效。



## Pad Play 選單

此選單用於配置各 PAD 的播放操作，以及設定播放音量。



### 1 PAD 播放按鈕

輕觸此處以播放已註冊至 [PAD] 的音訊。

按鈕邊框的顏色是 [Pad Setting] 選單中 [Color] 的設定顏色。按鈕左上角顯示 PAD 編號 (1-8)，中間顯示 PAD 名稱，右下角則顯示 PAD 音訊資料取樣頻率。如果取樣頻率與本產品不同，將顯示 [!] 符號。

### 註

可從 [Pad Setting] 選單 (p.76) 中的 [Playback Mode] 變更播放方式。

### 2 儀表

顯示播放音量。

## Pad Setting 選單



### 1 PAD 設定按鈕

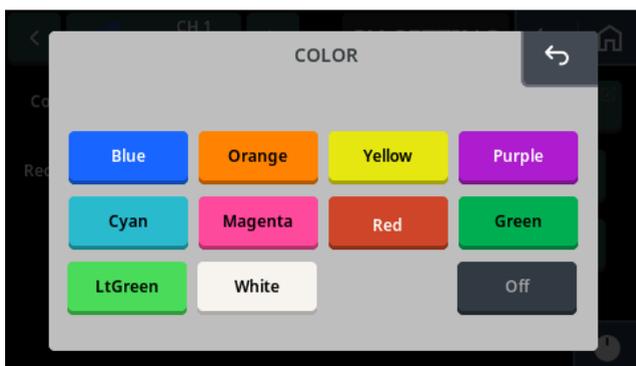
輕觸這些按鈕時，會顯示設定選單畫面。

### 2 PAD 按鈕和儀表

播放已登錄至 [PAD] 的音訊。播放時會顯示音量計。

### 3 [Color]

選擇 [PAD] 按鈕的顏色。



#### 4 [Name]

設定 PAD 按鈕上顯示的名稱。使用文字輸入介面設定名稱。



#### 5 [Playback Mode]

選擇 PAD 按鈕的播放模式。

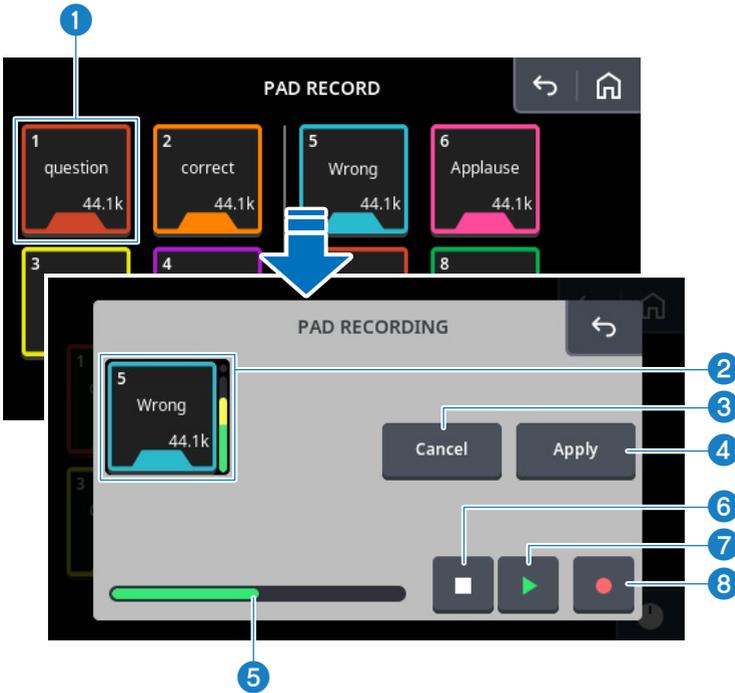
- [One Shot]：每次輕觸此按鈕，資料就會從頭開始播放一次。
- [Hold]：按住此按鈕時，資料將會重複播放。鬆開按鈕即可停止。
- [Loop]：輕觸此按鈕時，資料將會重複播放。再次輕觸按鈕即可停止。

#### 6 參數旋鈕

- [Level]：設定每個混音墊的音量。
- [FX1 Send]：設定從各混音墊發送至 FX1 的訊號量。
- [FX2 Send]：設定從各混音墊發送至 FX2 的訊號量。
- [Pan]：設定每個混音墊的立體聲位置。

## Pad Record 選單

此選單用於將音訊錄製到每個混音墊。請參閱「混音墊錄製」(p.152) 以了解如何錄製。



**1 PAD 錄製按鈕**

輕觸這些按鈕以顯示錄製選單畫面。

**2 PAD 按鈕和儀表**

播放已登錄至 [PAD] 的音訊。播放時會顯示音量計。顯示錄製期間的錄製音量。

**3 [Cancel] 按鈕**

捨棄您錄製的資料，並返回原始資料。

**4 [Apply] 按鈕**

儲存您錄製的資料。

**5 進度條**

顯示錄製進度。

**6 (停止) 按鈕**

停止錄製。

## SOUND PAD 畫面 > Pad Record 選單

### 7 (播放) 按鈕

開始錄製。

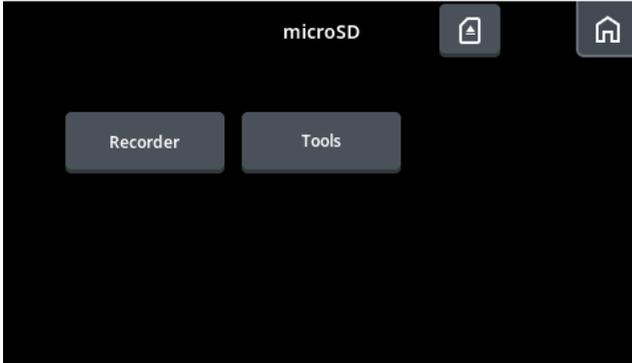
### 8 (錄製) 按鈕

進入錄製待機模式。錄製開始時，按鈕會亮起。

# microSD 畫面

## 頂端選單

此選單用於設定插入本產品中的 microSD 卡。



### ■ 本產品相容的 SD 卡

microSD 卡可供 MGX 系列使用。使用符合以下效能規格的 SDXC microSD 記憶卡或 SDHC 記憶卡。

- 具備 UHS-I 匯流排介面或更高規格，並以 SDR104 匯流排速度運作的卡片
- UHS 速度等級 1 或更高等級
- 速度等級 10 或更高階級

### 註

- 進行多軌錄製時，需要使用具有快速且穩定的寫入速度的媒體。
- 重複使用媒體時，SD 卡的寫入速度會下降。請先在本產品上格式化媒體，再進行任何重要的錄製。
- 您可限制錄製軌道的數量，以提升錄製穩定性 (p.82)。
- 使用測試功能 (p.87) 以大致了解您的媒體效能規格。

您可能無法使用某些 microSD 卡正確錄製或播放。

如需相容產品的最新資訊，請參閱以下 Yamaha 網站。

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

### ■ 處理 SD 卡

- 插入 microSD 卡時，請注意正反面和方向，並確實將卡片插入到位。請勿強行插入卡片。
- 移除 microSD 卡時，請輕觸  並依照對話方式中顯示的指示操作。如果顯示「Now you may safely remove the microSD card.」，請輕輕壓入 microSD 卡，並在卡片略微從插槽中突出時將其取出。

## ■ 格式化（初始化）

如果您是第一次使用 microSD 卡，或者該卡使用不支援的檔案系統，您需要格式化（初始化）該 microSD 卡。

若看見詢問是否格式化媒體的對話方塊，請輕觸[OK]以進行格式化。格式化 128 GB 記憶卡大約需要三分鐘。

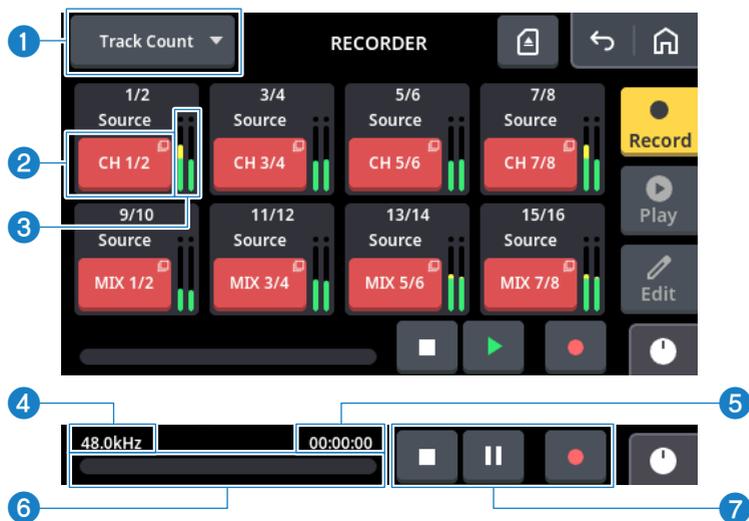
### 須知

- 視 microSD 卡而定，可能需要一些時間才能辨識卡片。
- 格式化（初始化）時，microSD 卡中的所有資料將會完全清除。如果卡片包含您需要的資料，請先將資料備份到您的電腦，然後再格式化卡片。

## RECORDER 選單

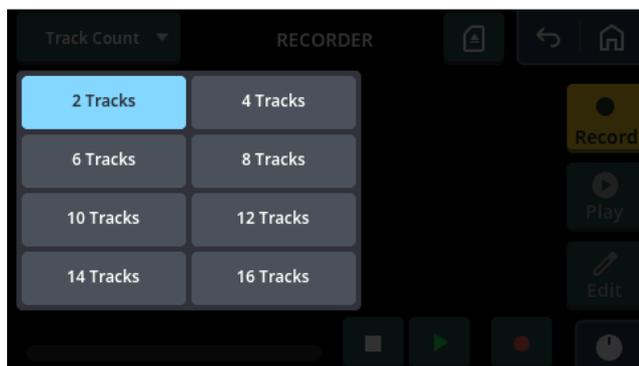
### ■ Record

設定錄製到 microSD 卡的錄製來源。



#### 1 [Track Count]

使用下拉式選單，以兩個音軌為單位選擇要錄製的音軌數量。



#### 2 [Source] 選擇按鈕

輕觸此按鈕，從顯示的畫面中選擇錄製來源。

## 註

(MGX16V、MGX12V)

為了保護版權，受 HDCP 保護的音訊無法錄製到 SD 卡。針對任一輸入聲道的輸入來源選擇「HDMI」，將 HDMI 音訊輸出至所有輸出聲道。如果 HDMI 輸入訊號受到 HDCP 保護，則從這些聲道傳送到 SD 卡的音訊會自動靜音。

### 3 錄製來源儀表

顯示錄製來源音量。

### 4 取樣頻率

顯示錄製時的取樣頻率（僅在錄製期間）。

### 5 計數器

顯示錄製時間。

### 6 進度條

顯示 microSD 卡上的剩餘可用空間。

### 7 用來錄製的按鈕



[REC]：設定或取消錄製待機。



[Play/Pause]：開始／暫停錄製。



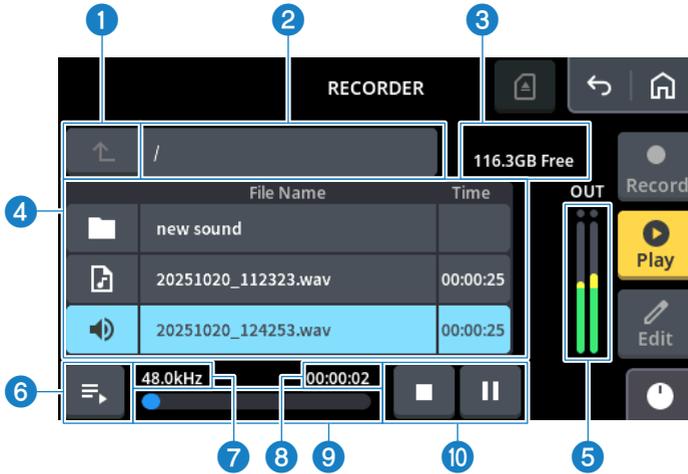
[Stop]：結束錄製。

## 註

本產品無法播放包含超過兩條音軌的多軌音訊檔案。將檔案複製到您的電腦，然後載入您的 DAW 或其他軟體。

## ■ Play

此選單用於選擇支援播放的錄製資料或檔案，並操作播放功能。



1 [↑] 按鈕  
移至 microSD 卡資料夾結構的最上層資料夾。

2 資料夾名稱顯示  
顯示從根目錄到目前資料夾的路徑。如果路徑名稱長度超過顯示器可顯示的範圍，則會從末端開始顯示。

3 磁碟區名稱／容量顯示  
顯示 microSD 卡的名稱和剩餘可用空間。

4 可播放檔案清單  
顯示可在所選資料夾中播放的檔案，以及其下層資料夾。  
清單圖示

[Folder icon] : 下層資料夾

[File icon] : 可播放的音訊檔案

[Speaker icon] : 播放中的音訊檔案

## 註

- 資料夾中的檔案數量應限制在 128 個。
- 符合以下條件，檔案即可播放。
  - WAV 格式的 32 位元、24 位元及 16 位元立體聲線性 PCM 音訊檔案
  - 與本產品使用的相同取樣頻率的檔案

5 **儀表**

以立體聲顯示播放中音訊的儀表。

6  **按鈕**

輕觸此按鈕可將游標移至播放中的檔案。

7 **取樣頻率顯示**

顯示播放期間的取樣頻率（僅在播放期間）。

8 **計數器**

顯示播放時間。

9 **進度條**

以視覺方式顯示目前播放中檔案的播放時間。

10 **用於播放的按鈕**

這些按鈕會啟動、暫停及控制播放。



[停止]

停止檔案播放。



[暫停]

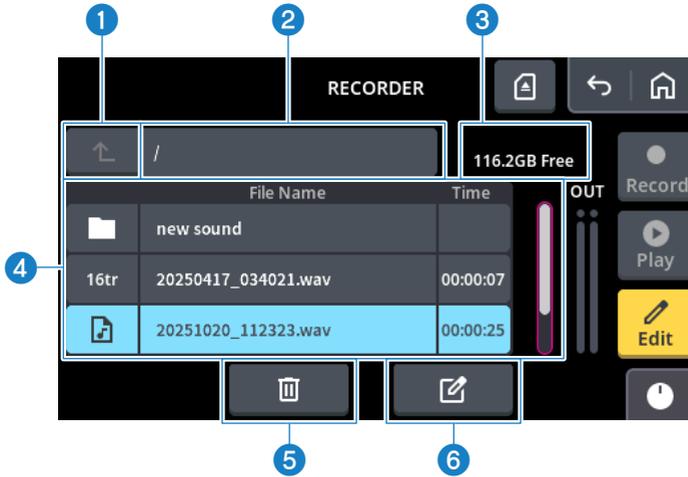
開始／暫停播放。

**註**

若要在正在播放檔案的情況下同時播放其他檔案，請先使用 [停止] 按鈕停止播放，然後使用 [播放／暫停] 按鈕開始播放。

## ■ Edit

此畫面用於編輯 microSD 卡上的檔案名稱，以及刪除檔案。

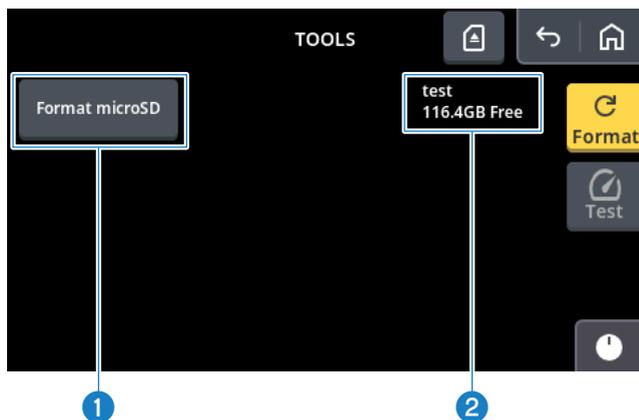


-  **按鈕**  
移至 microSD 卡資料夾結構的最上層資料夾。
- 資料夾名稱顯示**  
顯示從根目錄到目前資料夾的路徑。如果路徑名稱長度超過顯示器可顯示的範圍，則會從末端開始顯示。
- 磁碟區名稱／容量顯示**  
顯示 microSD 卡的名稱和剩餘可用空間。
- 可播放檔案清單**  
顯示可在所選資料夾中播放的檔案，以及其下層資料夾。  
清單圖示  
 : 下層資料夾  
 : 可播放的音訊檔案  
**4tr-16tr** : 本產品錄製的音訊檔案音軌數  
**44.1 kHz、48 kHz** : 4tr、6tr、8tr、10tr、12tr、14tr、16tr  
**88.2 kHz、96 kHz** : 4tr、6tr、8tr
-  **按鈕**  
刪除選取的檔案。
-  **按鈕**  
編輯選取的檔案名稱。

## TOOLS 選單

### ■ Format

格式化 (初始化) microSD 卡。



① [Format microSD] 按鈕

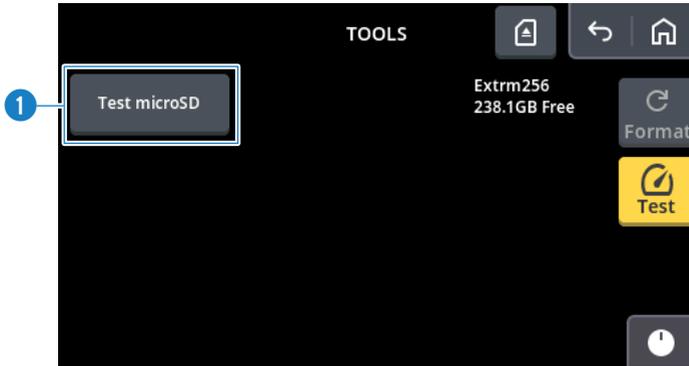
輸入磁碟機標籤並輕觸 [OK] 按鈕後，即會執行 microSD 卡的格式化。

② 磁碟區名稱 / 容量顯示

顯示 microSD 卡的名稱和剩餘可用空間。

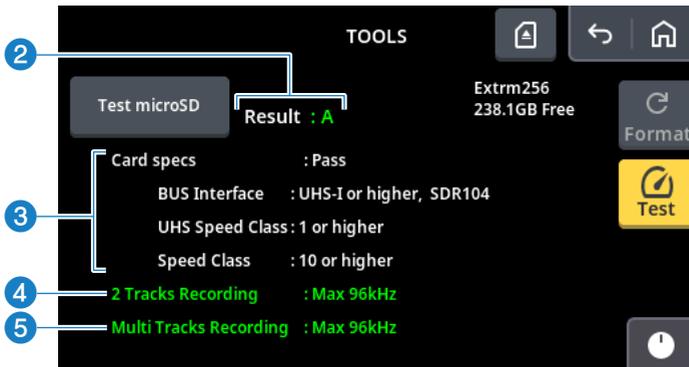
## ■ Test

評估 microSD 卡的寫入速度。



### 1 [Test microSD] 按鈕

輕觸此按鈕開始分析。結果會在約 10 秒後顯示。



### 2 [Result]

給予一般評估等級，[A]、[B]、[C] 或 [NG]（不良）。

[A] 評級（綠色）：可錄製 Multi Tracks 和 2 Tracks，且所有 Card specs 都 Pass

[B] 評級（黃色）：如果選擇該頻率，可錄製 Multi Tracks，且所有 Card specs 都 Pass

[C] 評級（橘色）：如果選擇該頻率，可錄製 2 Tracks，且所有 Card specs 都 Pass

對所有其他情況指派 [NG] 評級。

### 3 [Card specs]

判斷卡片的規格是否有任何問題，並給予 [Pass] 或 [Fail] 評級。

如果規格未達標，則會以紅色顯示介面或速度等級的規格。

#### 4 [2 Tracks Recording]

執行寫入測試，並顯示在雙音軌錄製時，可正常運作的最大取樣頻率。  
評估結果如下所示。

- 綠色：可在任何頻率進行雙音軌錄製
- 黃色：如果取樣頻率等於或高於本設備的目前取樣頻率，則可進行錄製
- 紅色：只能以低於本設備目前取樣頻率的頻率進行錄製
- [Fail] (紅色)：無法在任何頻率下錄製

**範例：當本設備設定為 48 kHz 時**

[Max 96kHz] (綠色)：支援以 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz 或 96 kHz 進行錄製

[Max 88.2kHz] (黃色)：支援以 44.1 kHz、48 kHz 或 88.2 kHz 進行錄製；不支援 96 kHz

[Max 48kHz] (黃色)：支援以 44.1 kHz 和 48 kHz 進行錄製，不支援 88.2 kHz 及 96 kHz

[Max 44.1kHz] (紅色)：支援以 44.1 kHz 進行錄製；不支援 48 kHz、88.2 kHz 和 96 kHz

[Fail] (紅色)：無法在任何頻率下錄製

#### 5 [Multi Tracks Recording]

執行寫入測試，並顯示在多軌錄製時，可正常運作的最大取樣頻率。

如果 [Max 96kHz] 顯示為綠色，則寫入速度支援 48 kHz/16 軌和 96 kHz/8 軌錄製。若不符合條件，[Fail] 將以紅色顯示。

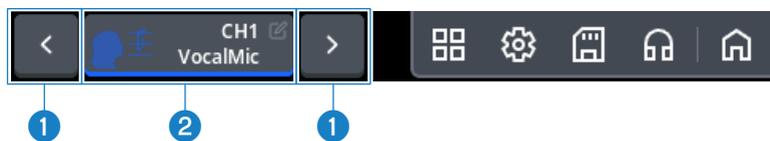
# 聲道視圖

## 畫面配置



- 主區域畫面顯示會根據不同聲道而變更。
- 在主區域中顯示所選聲道的參數摘要。顯示的項目會根據選取的聲道而變更。
- 輕觸主區域中的每個物件，即可將相關參數設為操作目標。再次輕觸即可切換至該功能的詳細畫面。
- 如需各項功能的詳細資訊，請參閱“專用聲道畫面”(p.98)。

## 工具列



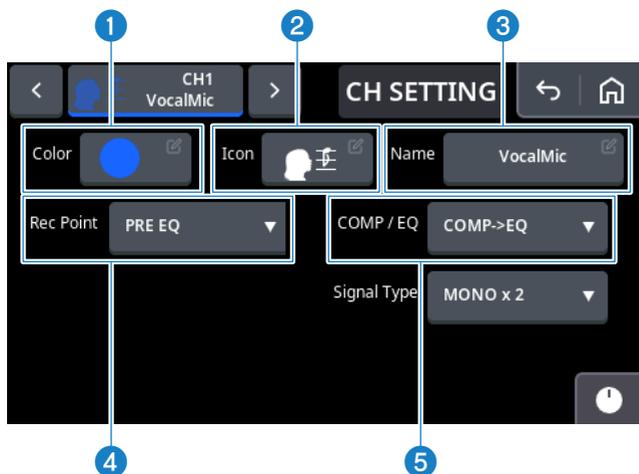
### 1 聲道選擇按鈕

輕觸 [<] 可切換至上一個聲道，輕觸 [>] 可切換至下一個聲道。聲道選擇從 CH1 循環至 STREAMING，或從 STREAMING 循環至 CH1。

### 2 聲道設定畫面顯示按鈕

輕觸此按鈕時，會顯示聲道設定畫面。關於聲道設定畫面，請參閱下一頁的說明。

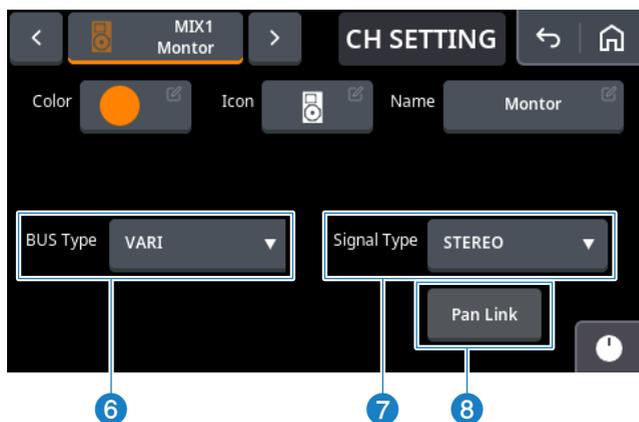
## 聲道設定畫面



### 註

顯示的項目依聲道而異。

- [Color]**  
選擇聲道顏色。
- [Icon]**  
選擇聲道圖示。捲動瀏覽圖示清單以進行選擇。
- [Name]**  
輸入聲道房間名稱。輕觸此按鈕時，會顯示文字輸入畫面。
- [Rec Point]**  
此可讓您選擇訊號路徑中的一點，直接錄製該聲道的訊號。
- [COMP/EQ]**  
您可選擇是否將聲道的 COMPEQ 作為 COMP -> EQ 或作為 SSMCS (Sweet Spot Morphing Channel Strip)。



**6 [BUS Type]**

您可為兩組相鄰的 MIX 匯流排 (MIX1/2、MIX3/4 等) 選擇匯流排類型。選擇匯流排類型時，選擇 (VARI 可變傳送音量) 或 (FIXED 固定傳送音量)。

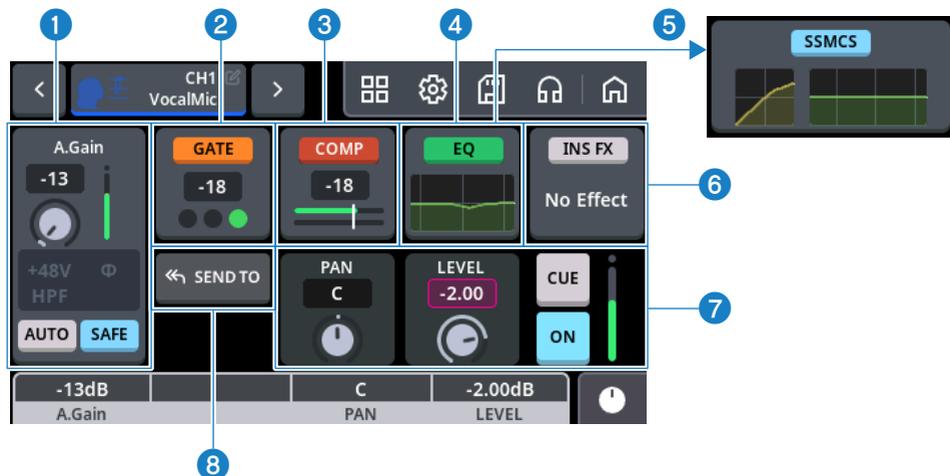
**7 [Signal Type]**

您可為兩組相鄰的聲道 (CH1/2、CH3/4、MIX1/2、MIX3/4 等) 選擇操作模式。從立體聲連結 (STEREO) 或兩個獨立聲道 (MONO × 2) 中選擇。

**8 [Pan Link]**

您可設定將發送來源聲道的發送平移設定連結至 PAN 聲道的功能。當訊號類型為 STEREO 且匯流排類型為 VARI 時，此功能會啟用。輕觸按鈕可在 PAN 設定之間切換。

## 主區域



### 1 輸入區域

此區域包括輸入增益、輸入儀表、[+48V] 指示燈、[φ] 指示燈、[HPF] 指示燈、[AUTO] 按鈕、[SAFE] 按鈕等。顯示的項目會根據選取的聲道而異。

MONO IN 聲道		
MIC/LINE 輸入已選取為輸入來源	LINE 輸入（耳機插孔）已選取為輸入來源	選擇左側清單項目以外的其他輸入作為輸入來源
ST IN 聲道		
MIC/LINE 輸入已選取為輸入來源	LINE 輸入（耳機插孔）已選取為輸入來源	選擇左側清單項目以外的其他輸入作為輸入來源

## ■ 指示燈按鈕說明

顯示的項目會根據選取的聲道而異。在此說明這些項目。關於其他指示燈按鈕的說明，請參閱「專用聲道畫面」中的“INPUT 畫面”(p.99)。

- LOW、HIGH：當選擇 LINE 輸入（耳機插孔）作為輸入來源時，會針對增益顯示 LOW（低）和 HIGH（高）。
- AUTO：這是自動增益按鈕。從關閉位置輕觸此按鈕可將其開啟並啟動自動增益設定。決定正確輸入增益後，將反映在類比輸入設定值中，按鈕也會自動關閉。
- SAFE：這是截斷安全按鈕。開啟此功能時，當偵測到過大的輸入時，會自動降低增益，以避免截斷。當增益自動降低時，按鈕顏色會從淺藍色變為橘色。

### 2 GATE 區域（僅限 MONO IN 聲道）



輕觸 GATE 按鈕以開啟／關閉閘道。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕設定閾值。輕觸該區域以開啟 [GATE] 畫面。

下方的指示燈顯示 GATE 的開啟／關閉狀態。

-  GATE 完全關閉（增益衰減等於或低於 RANGE）
-  GATE 正在開啟或關閉中（增益衰減等於或高於 RANGE，但低於 0 dB）
-  GATE 完全開啟（增益衰減為 0 dB）
-  GATE 已關閉

### 3 COMP 區域（僅限 MONO IN 聲道）

輕觸 COMP 按鈕以開啟／關閉壓縮器。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕可操作的參數取決於 1-knob 模式是否開啟。關閉時，可設定閾值。開啟時，您可在 0-100% 的範圍內設定效果深度。輕觸該區域以開啟 [COMP] 畫面。對於下方的指示燈，最上方的指示燈顯示輸入位準，最下方的指示燈顯示增益衰減。

## 註

關於 1-knob 功能

當您將開啟 1-knob 時，您可使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕輕鬆操作多個參數。當 1-knob 開啟時，無法個別操作參數。您可以在專用聲道畫面中開啟／關閉 1-knob。

- 當 1-knob 關閉時



輕觸 [COMP] 按鈕以外的任何區域，會以粉紅色邊框醒目標示。操作 [TOUCH AND TURN] 旋鈕以設定閾值。

- 當 1-knob 為開啟時



操作 [TOUCH AND TURN] 旋鈕以設定數值。輕觸該區域以顯示 [COMP] 畫面。

#### 4 EQ 區域

輕觸 EQ 按鈕以開啟／關閉 EQ。1-knob 模式開啟時，可使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕在 0-100% 範圍內設定效果深度。下圖顯示 EQ 頻率特性。輕觸該區域以開啟 [EQ] 畫面。



1-knob 模式關閉時



1-knob 模式開啟時

#### 5 SSMCS 區域（僅限 MONO IN 聲道）

當 [COMP/EQ] TYPE 為 SSMCS 時，COMP 區域和 EQ 區域會互換。輕觸 SSMCS 按鈕以開啟／關閉 SSMCS。輕觸該區域以顯示 [SSMCS] 畫面。

#### 註

- SSMCS (Sweet Spot Morphing Channel Strip) 是內建於 Yamaha USB 音訊介面中的功能，可讓您使用單一旋鈕調整 EQ 和壓縮器至最佳平衡。
- 可在聲道視圖的“聲道設定畫面” (p.92) 中變更 [COMP/EQ] TYPE。

#### 6 INS FX 區域

輕觸 INS FX 按鈕以開啟／關閉。如果沒有插入效果，會顯示 [No Effect]。輕觸該區域以顯示 [INS FX] 畫面。

#### 7 PAN/LEVEL 區域

顯示聲道 ON、CUE、PAN 的設定和聲道的 LEVEL 儀表。



#### [PAN] 旋鈕／BALANCE 旋鈕

顯示訊號的立體聲位置。

您可使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕或多功能旋鈕設定 PAN/BALANCE。[C] 表示額定（中心）位置。

#### [LEVEL] 旋鈕

顯示聲道音量。使用頂部面板上的推桿進行調整。無法從畫面進行調整。

#### [CUE] 按鈕

開啟／關閉聲道的 CUE。當 CUE 開啟時，此燈會亮起。

#### [ON] 按鈕

切換頻道開關。聲道開啟時，指示燈亮起。

#### LEVEL 儀表

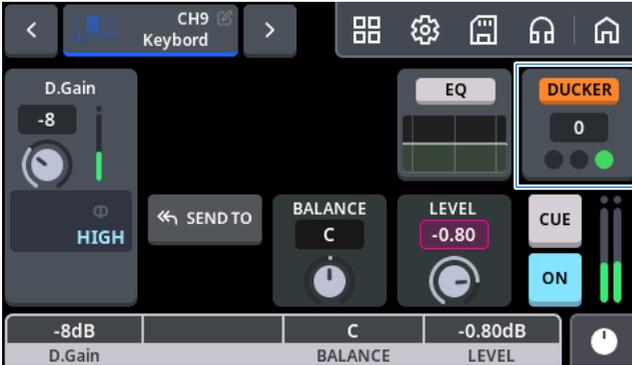
此為範圍介於 -60 dB 至 0 dB 的音量指示器。

立體聲聲道和立體聲連結的聲道會顯示立體聲儀表。

#### 8 SEND TO 按鈕

輕觸此按鈕以切換至 [SEND TO] 畫面。

9 DUCKER 區域 (僅限 ST IN 聲道)

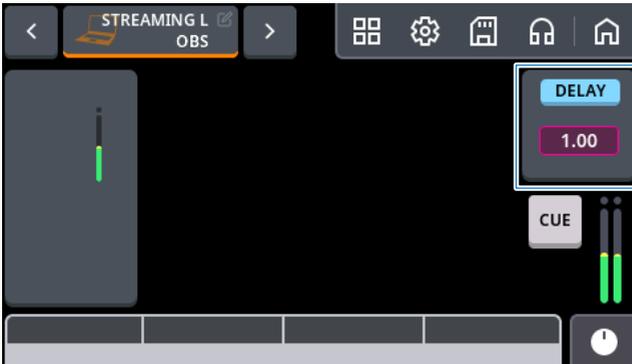


輕觸 DUCKER 按鈕以開啟／關閉。使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕設定閾值。輕觸該區域以顯示 [DUCKER] 畫面。

下方的指示燈顯示 DUCKER 的運作狀態。

- DUCKER 完全衰減 (增益衰減等於或低於 RANGE)
- DUCKER 正在衰減中 (增益衰減等於或高於 RANGE, 但低於 0 dB)
- DUCKER 未運作 (增益衰減為 0 dB)
- DUCKER 已關閉

10 DELAY 區域 (僅限串流聲道)



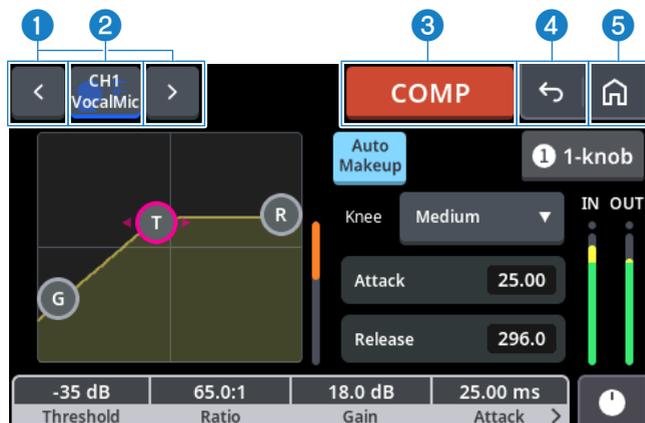
輕觸 DELAY 按鈕以開啟／關閉。

使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕設定延遲時間。輕觸該區域以顯示 [DELAY] 畫面。

# 專用聲道畫面

## 聲道設定畫面

此畫面用於配置各聲道的詳細模組設定。



各畫面的共用按鈕

**1 聲道選擇按鈕**

輕觸 [**<**] 可切換至上一個聲道，輕觸 [**>**] 可切換至下一個聲道。

**2 聲道名稱顯示區域**

顯示所選聲道名稱。

**3 模組開啟／關閉按鈕**

顯示模組名稱。此外，當選擇以下功能時，這會開啟／關閉模組。當您點選關閉此功能時（顯示為灰色），該功能將停用。

GATE、COMP、EQ、SSMCS、INS FX、DUCKER、DELAY

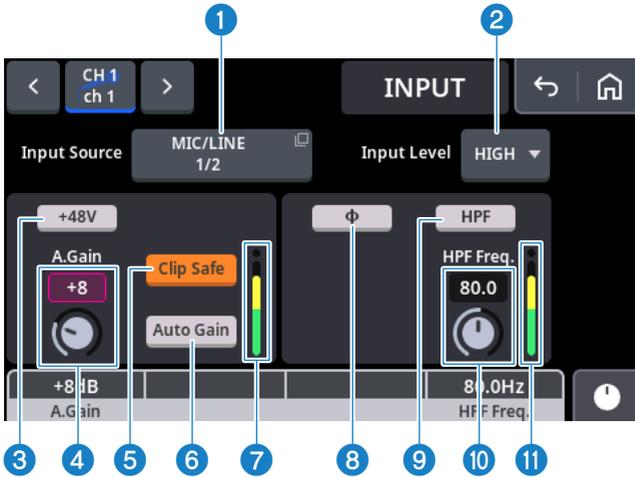
**4 按鈕**

返回聲道視圖畫面。

**5 按鈕**

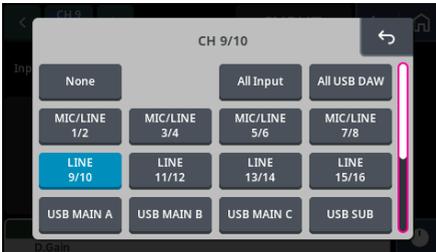
顯示首頁畫面。

# INPUT 畫面



## 1 [Input Source] 選擇按鈕

顯示輸入來源選擇快顯選單。選擇輸入來源時，可選擇輸入位準。對於單聲道輸入聲道，此功能會將兩個相鄰的聲道設定為群組。



適用於 MGX16V 和 MGX16 的 CH 9/10 (HDMI 僅適用於 MGX16V)

- [All Input] 按鈕：當您在顯示的對話方塊中選擇「OK」時，將根據下表設定輸入來源。

MGX16V、MGX16

CH 1/2	CH 3/4	CH 5/6	CH 7/8
MIC/LINE 1/2	MIC/LINE 3/4	MIC/LINE 5/6	MIC/LINE 7/8
CH 9/10	CH 11/12	CH 13/14	CH 15/16
LINE 9/10	LINE 11/12	LINE 13/14	LINE 15/16

MGX12V、MGX12

CH 1/2	CH 3/4	CH 5/6
MIC/LINE 1/2	MIC/LINE 3/4	LINE 5/6
CH 7/8	CH 9/10	CH 11/12
LINE 7/8	LINE 9/10	LINE 11/12

• **[All USB DAW]** 按鈕：當您在顯示的對話方塊中選擇「OK」時，將根據下表設定輸入來源。

MGX16V、MGX16（適用於 MGX12V 和 MGX12 的 CH 1/2-CH 11/12）

CH 1/2	CH 3/4	CH 5/6	CH 7/8
USB DAW 1/2	USB DAW 3/4	USB DAW 5/6	USB DAW 7/8
CH 9/10	CH 11/12	CH 13/14	CH 15/16
USB DAW 9/10	USB DAW 11/12	USB DAW 13/14	USB DAW 15/16

**註**

(MGX16V、MGX12V)

為了保護版權，受 HDCP 保護的音訊無法輸出至 USB 或錄製至 SD 卡。針對任一輸入聲道的輸入來源選擇「HDMI」，將 HDMI 音訊輸出至所有輸出聲道。如果 HDMI 輸入訊號受到 HDCP 保護，則從這些聲道傳送到 USB 或 SD 卡的音訊會自動靜音。

**2 [Input Level] 按鈕**

在選取 LINE 9/10、LINE 11/12 (MGX16V、MGX16) 或 LINE 5/6、LINE 7/8 (MGX12V、MGX12) 作為 **1** Input Source 時，將顯示此內容。您可在 HIGH/LOW 之間切換輸入位準。

**3 [+48V] 按鈕**

開啟／關閉幻象電源 (+48V)。當選擇 MIC/LINE 輸入作為輸入來源時，會顯示此內容。

**關於幻象電源的注意事項**

- 請遵守下列注意事項，以免本設備或外部裝置發生故障，並減少雜訊。
- 如果不需要幻象電源，請關閉此功能。
- 如果您已將不支援幻象電源的裝置連接到 [INPUT] 插孔，請關閉此功能。
- 此功能開啟時，請勿插拔任何連接到 [INPUT] 插孔的纜線。
- 在輸出音量調至最低時開啟／關閉此功能。

**4 [A.Gain] 旋鈕**

設定類比增益。當選擇 MIC/LINE 輸入作為輸入來源時，會顯示此內容。

**註**

當選擇 MIC/LINE 輸入插孔以外的項目時，會顯示 [D.Gain] 旋鈕，並可設定數位增益。

5 [Clip Safe] 按鈕

開啟此功能時，當偵測到過大的輸入時，會自動降低增益，以避免截斷。當增益自動降低時，按鈕顏色會從淺藍色變為橘色。當選擇 MIC/LINE 輸入作為輸入來源時，會顯示此內容。

6 [Auto Gain] 按鈕

開啟時，將開始測量自動增益。決定正確輸入增益後，將反映在類比輸入設定值中，按鈕也會自動關閉。當選擇 MIC/LINE 輸入作為輸入來源時，會顯示此內容。

註

在測量自動增益時，請發聲或製造聲響。如果音訊輸入過低，將導致錯誤，並使用先前的增益值。

7 輸入儀表

在輸入後立刻顯示聲道音量。

8 [φ] 按鈕

切換 φ (相位) (相位開啟時反轉，關閉時正常)。當選擇 MIC/LINE 輸入作為輸入來源時，會顯示此內容。

9 [HPF] 按鈕

開啟/關閉 [HPF] (高通濾波器)。

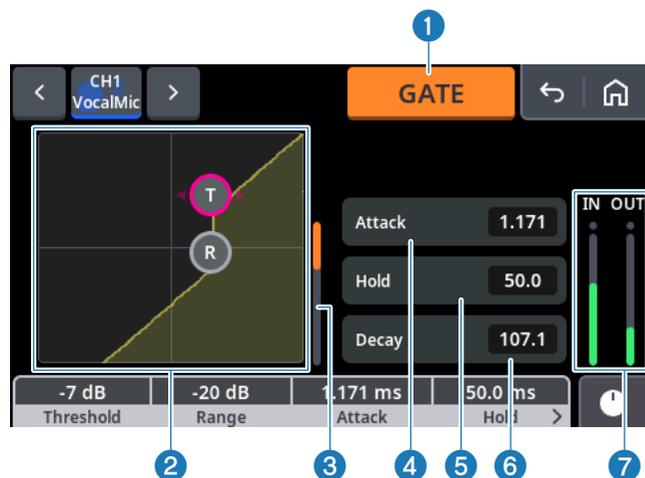
10 [HPF Freq.] 旋鈕

設定 [HPF Freq.] (HPF 頻率)。

11 輸出儀表

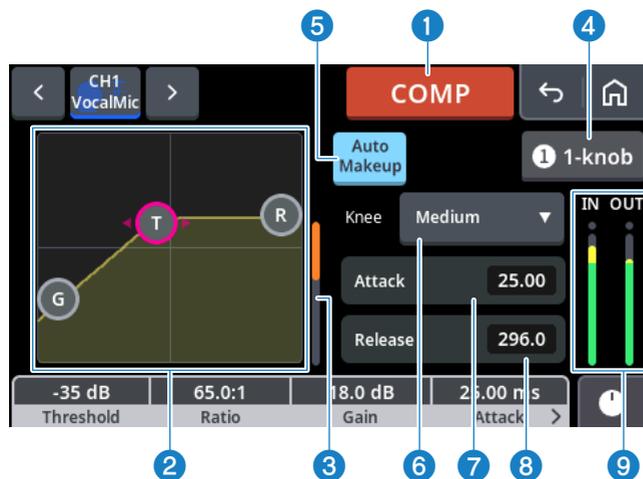
顯示通過 φ 和 HPF 之後的訊號位準。

## GATE 畫面



- 1 [GATE] 按鈕  
開啟／關閉閘道。
- 2 GATE 圖形  
以視覺方式顯示閘道的輸入／輸出響應。直接操作圖形以設定效果應用閾值 (T)，以及套用效果時的衰減量 (R)。
- 3 [GR] (增益衰減) 儀表  
顯示增益衰減量。
- 4 [Attack] 文字方塊  
設定攻擊時間。
- 5 [Hold] 文字方塊  
設定維持時間。
- 6 [Decay] 文字方塊  
設定衰減時間。
- 7 輸入／輸出儀表  
顯示對閘道的輸入／輸出訊號位準。

## COMP 畫面



### 1 [COMP] 按鈕

開啟／關閉壓縮器。

### 2 [COMP] 圖形

以視覺方式顯示壓縮器的輸入／輸出響應。直接操作圖形以設定 T (閾值)、R (比率) 和 G (增益) 的數值。

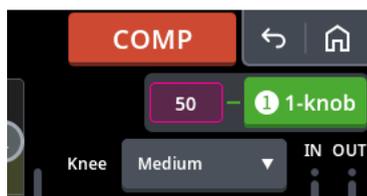
### 3 [GR] (增益衰減) 儀表

顯示壓縮器的增益衰減量。

### 4 [1-knob] 按鈕

開啟／關閉 1-knob 功能。

當 1-knob 開啟時



### 1-knob COMP 運作原理

- 當 1-knob 開啟時，您可使用單一旋鈕輕鬆控制套用的壓縮量。隨著 1-knob 位準值增加，壓縮效果會更強，位準也會升高。這可平衡音量波動較大的訊號（單純升高推桿或增益會造成截斷），使音效在混音中更加突出。此自動控制閾值、比例和增益之間的平衡，讓您在使用壓縮器時，無需擔心要進行複雜設定。

**5 [Auto Makeup] 按鈕**

開啟／關閉 Auto Makeup 功能。開啟此功能時，會根據閾值和比例設定自動計算適當增益。計算的增益值會自動套用。  
無法在 1-knob 開啟時進行此操作。

**6 [Knee] 模式選擇器**

在 Knee 參數之間切換（超過及低於閾值的音量變化）。當 1-knob 開啟時，無法操作此功能。

**7 [Attack] 文字方塊**

調整攻擊時間（輸入訊號超過閾值位準後，壓縮開始的速度）。

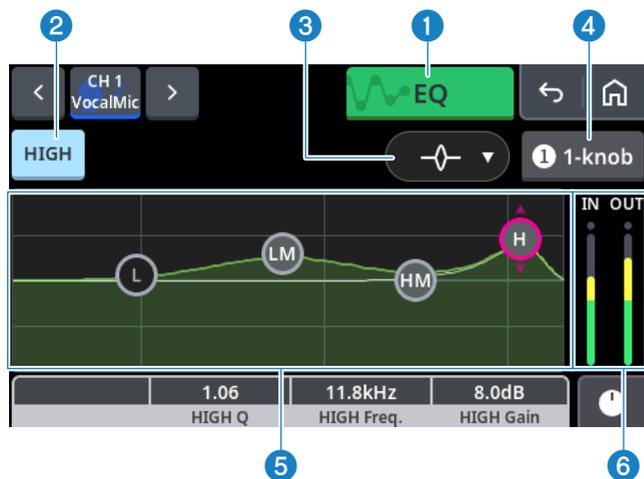
**8 [Release] 文字方塊**

調整釋放時間（輸入訊號超過閾值位準後，壓縮釋放的速度）。

**9 輸入／輸出儀表**

顯示對壓縮器的輸入／輸出訊號位準。

## EQ 畫面



- [EQ] 按鈕**  
開啟／關閉 EQ。
- 頻帶名稱顯示**  
顯示所選頻帶名稱。輕觸以開啟／關閉頻帶。當 1-knob 開啟時，無法操作此功能。
- 濾波器選擇按鈕**  
選擇濾波器類型。  
當 1-knob 開啟時，無法操作此功能。
- [1-knob] 按鈕**  
開啟／關閉 1-knob 功能。  
當 1-knob 開啟時



### 1-knob EQ 運作原理

- 當 1-knob 開啟時，可使用單一旋鈕同時控制多個參數。這讓您輕鬆控制複雜的 EQ 調整。當您將 1-knob 關閉，建立 EQ 設定，並將 1-knob 類型切換為「強度」時，手動設定會變成 50%（中點）值。然後，您可使用 [TOUCH AND TURN] 旋鈕，在 0%（未套用 EQ）至 100%（進一步強調手動設定）之間調整 EQ 設定。使用單一旋鈕微調事先建立的 EQ 設定十分方便。當 1-knob 類型切換為「人聲」或「音量」時，您可以使用預設 EQ 曲線在 0%（未套用 EQ）至 100%（套用最大 EQ）之間調整 EQ 曲線。

### 5 [EQ] 圖形

拖曳 EQ 圖形中的點以控制增益／頻率特性。當 1-knob 開啟時，無法操作此圖形。

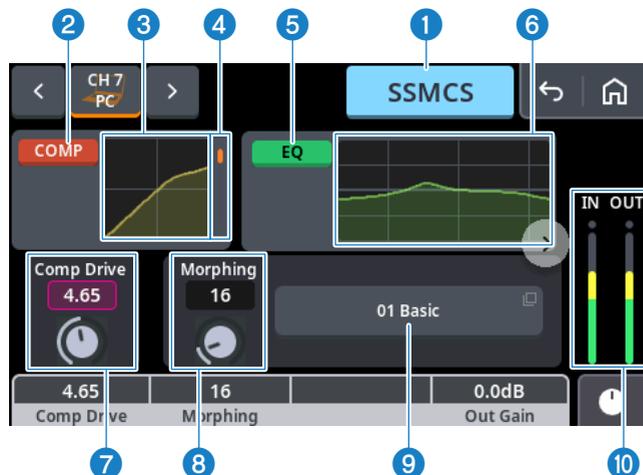
### 6 輸入／輸出儀表

顯示對 EQ 的輸入／輸出訊號位準。

## SSMCS (Sweet Spot Morphing Channel Strip) 畫面

### 主畫面

Sweet Spot Morphing Channel Strip 聲道條效果採用 Yamaha 開發的 Sweet Spot Morphing 技術。讓您使用單一旋鈕調整 EQ 和壓縮器至最佳平衡，並適用於在沒有專業知識的情況下難以獲得的最佳效果，例如壓縮器和等化器。



- 1 [SSMCS] 按鈕**  
開啟／關閉 SSMCS (Sweet Spot Morphing Channel Strip)。
- 2 [COMP] 按鈕**  
開啟／關閉壓縮器。
- 3 COMP 圖形**  
顯示壓縮器的輸入／輸出響應圖形的直接操作。
- 4 [GR] (增益衰減) 儀表**  
顯示增益衰減量。
- 5 [EQ] 按鈕**  
開啟／關閉 EQ。
- 6 [EQ] 圖形**  
顯示 EQ 的頻率特性圖。
- 7 [Comp Drive] 旋鈕**  
設定聲道條壓縮器的壓縮量。

**8 [Morphing] 旋鈕**

調整 Sweet Spot Data 的參數。透過轉動此旋鈕，可同時調整壓縮器和等化器設定 (Sweet Spot Data)，數值由此旋鈕周圍的五個點所設定。當您將旋鈕設在兩個相鄰點的中間時，壓縮器和等化器的設定將會設為中間值。

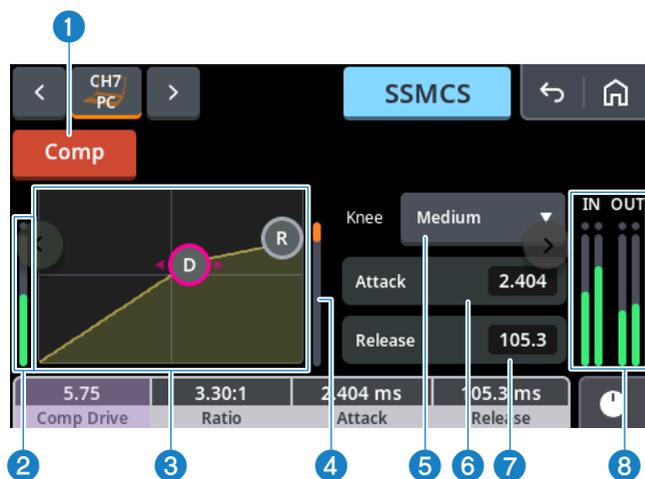
**9 [Sweet Spot Data] 按鈕**

輕觸以從顯示的清單中選擇 Sweet Spot Data。

**10 輸入／輸出儀表**

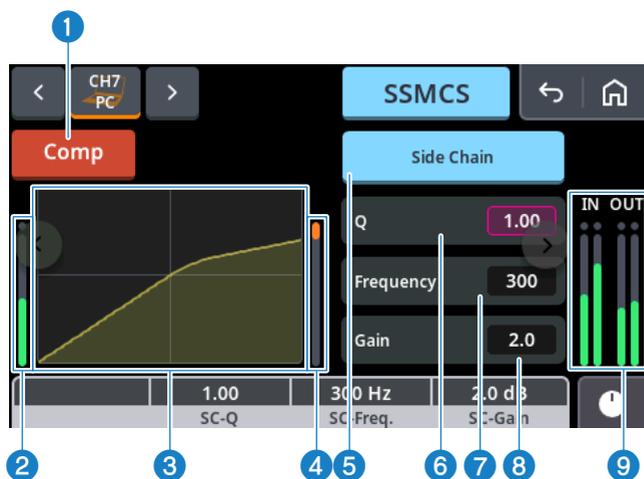
顯示對 SSMCS 的輸入／輸出訊號位準。

## COMP 畫面



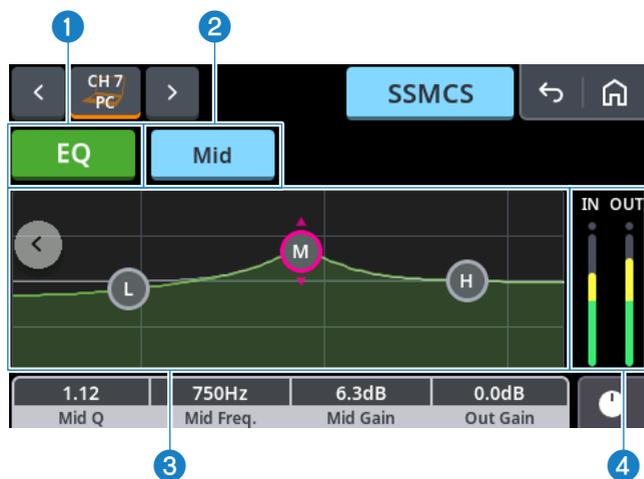
- 1 [Comp] 按鈕**  
開啟／關閉壓縮器。
- 2 [SC] 儀表**  
顯示側鏈量表。
- 3 [Comp] 圖形**  
讓您透過直接操作輸入／輸出響應圖形來設定壓縮器。
- 4 [GR] 儀表**  
顯示增益衰減量。
- 5 [Knee] 模式選擇器**  
在 Knee 參數之間切換（超過及低於閾值的音量變化）。
- 6 [Attack] 文字方塊**  
設定攻擊時間。
- 7 [Release] 文字方塊**  
設定釋放時間。
- 8 輸入／輸出儀表**  
顯示對 SSMCS 的輸入／輸出訊號位準。

## COMP Side Chain 畫面



- 1 [Comp] 按鈕  
開啟／關閉壓縮器。
- 2 [SC] 儀表  
顯示側鏈量表。
- 3 COMP 圖形  
顯示壓縮器的輸入／輸出響應圖形。
- 4 [GR] (增益衰減) 儀表  
顯示增益衰減量。
- 5 [Side Chain] 按鈕  
開啟／關閉側鏈濾波器。
- 6 [Q] 文字方塊  
設定 Q 值。
- 7 [Frequency] 文字方塊  
設定頻率。
- 8 [Gain] 文字方塊  
設定增益。
- 9 輸入／輸出儀表  
顯示對 SSMCS 的輸入／輸出訊號位準。

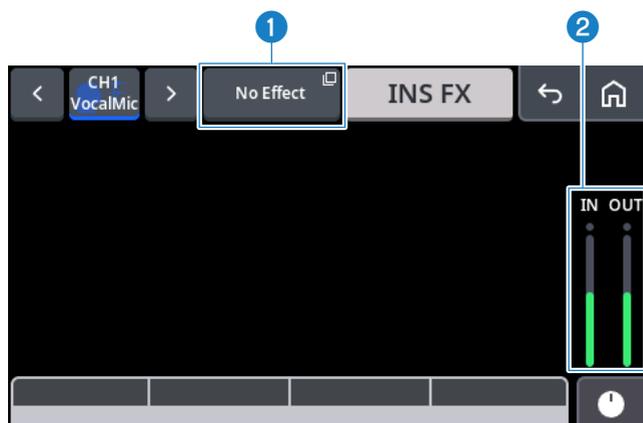
## EQ 畫面



- 1 [EQ] 按鈕**  
開啟／關閉 EQ。
- 2 頻帶名稱顯示**  
顯示所選頻帶名稱。輕觸以開啟／關閉頻帶。
- 3 [EQ] 圖形**  
讓您透過直接操作 EQ 圖形來設定每個頻帶。
- 4 輸入／輸出儀表**  
顯示對 SSMCS 的輸入／輸出訊號位準。

## INS FX 畫面

此畫面用於配置插入的效果。



### 1 效果選單快顯按鈕

顯示選擇效果類型的畫面。顯示效果會因所選聲道而異。選擇效果後，會顯示指派的效果名稱。

### 2 輸入／輸出儀表

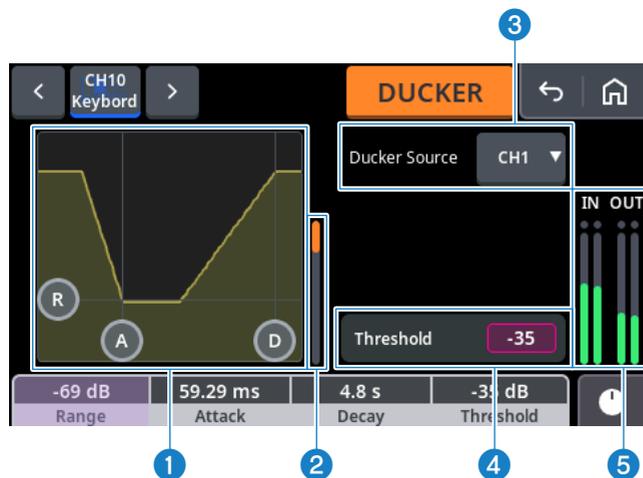
顯示對 INS FX 的輸入／輸出訊號位準。

### 註

如需各效果參數設定的詳細資訊，請參閱「Effect Reference Guide (效果參考指南)」(連結如下)。如需效果限制的資訊，請參閱“效果清單”(p.171)

[https://manual.yamaha.com/audio/music\\_audio\\_production/effect\\_rg/](https://manual.yamaha.com/audio/music_audio_production/effect_rg/)

## DUCKER 畫面



### 1 [DUCKER] 圖形

以視覺化的方式顯示 DUCKER 的設定。直接控制圖形以設定 R（範圍）效果的衰減量、A（攻擊時間：從超過閾值到完全衰減所需的時間），以及 D（衰減時間：從低於閾值到恢復原始音量所需的時間）。

### 2 [GR]（增益衰減）儀表

顯示增益衰減量。

### 3 [Ducker Source] 選擇按鈕

選擇 DUCKER 來源。

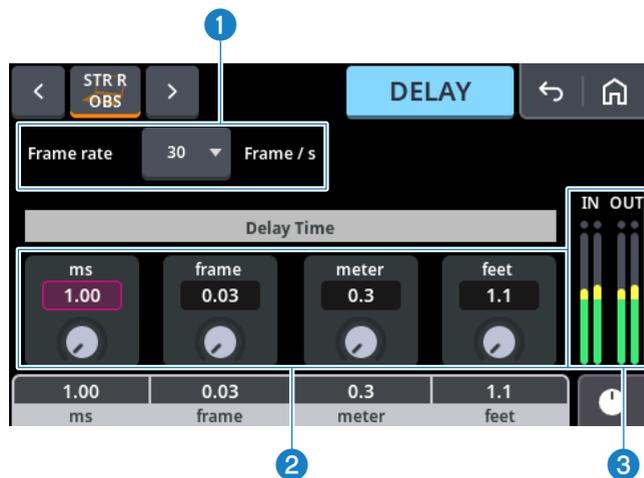
### 4 [Threshold] 文字方塊

設定閾值。

### 5 輸入／輸出儀表

顯示對 DUCKER 的輸入／輸出訊號位準。

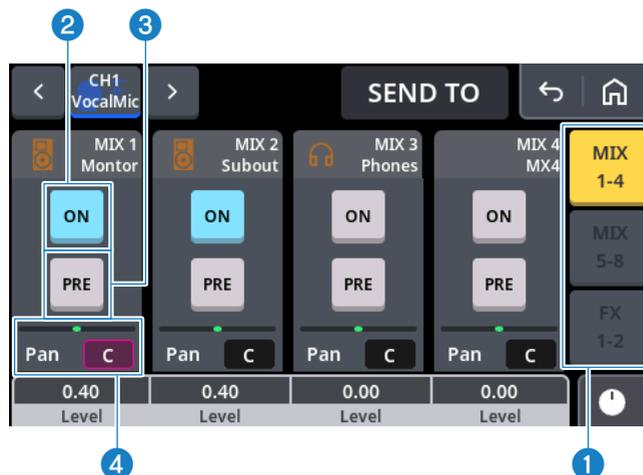
## DELAY 畫面



- 1 [Frame rate] 選擇按鈕  
設定幀率。
- 2 [Delay Time] 旋鈕  
設定各單元的延遲時間。
- 3 輸入／輸出儀表  
顯示延遲的輸入／輸出訊號位準。

## SEND TO 畫面

此畫面用於配置 MIX SEND 和 FX SEND 設定。



**1 發送開關按鈕（側邊選單）**

切換畫面上顯示的傳送目的地聲道（匯流排）

**2 [ON] 按鈕**

開啟／關閉傳送。

**3 [PRE] 按鈕**

將傳送點切換至推桿前的傳送目的地聲道。

**4 [Pan] 滑桿**

設定傳送的聲像。此可顯示／操作匯流排類型為 VARI 且訊號類型為立體聲的混合匯流排。

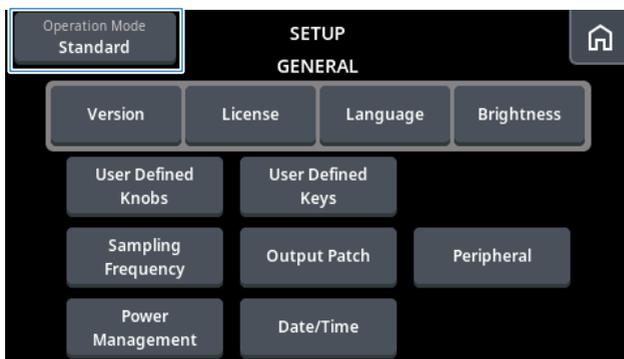
對於 MIX 聲道，會顯示 [ON] 按鈕，用於開啟或關閉從 MIX 聲道傳送到立體聲匯流排的訊號。傳送點固定為推桿後。



# Simple mode 操作指南

## 如何存取 simple mode

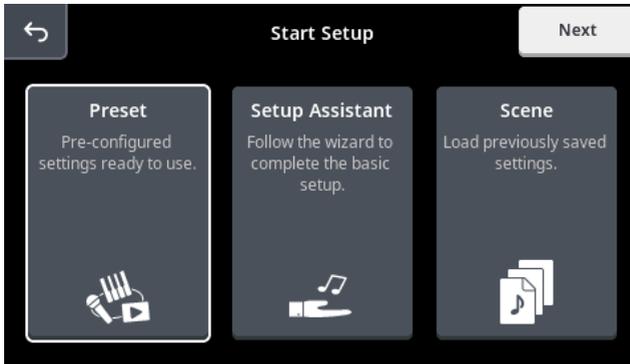
- 1 開啟 [SETUP] 畫面，輕觸畫面左上方的 [Operation Mode]。



- 2 選擇 [Simple Mode] 並輕觸 [Next]。



### 3 從顯示的畫面中選擇混音座配置方式。



**Preset**：此可讓您快速召回對應使用情境的預設設定。如果您想在不進行複雜設定的情況下簡化操作，這會很有幫助。

**Setup Assistant**：依照畫面上的指示連接您的輸入裝置、耳機、喇叭等。如果您是第一次使用混音座，建議這樣做。

**Scene**：您可以召回先前儲存的設定，以便重複使用。

#### 註

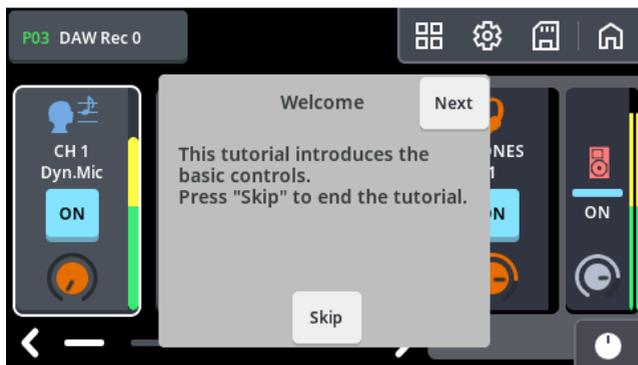
請參閱 p.120 以了解預設值和使用案例的概覽和說明。

### 4 依照畫面上的指示繼續設定。

在每個畫面上選擇或輸入必要的項目，然後輕觸 [Next] 前往下一步驟。完成設定後，會顯示 Simple Mode 中的 HOME（概覽）畫面。

## ■ 快速導覽

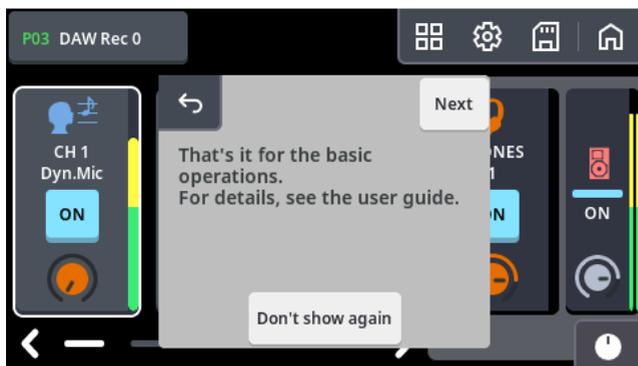
在 Simple Mode 中，顯示如何使用混音座畫面的簡單說明（快速導覽）。每次選擇「Setup Assistant」或「Preset」時，都會顯示快速導覽。



## 註

當您選擇「Scene」時，則不會顯示。

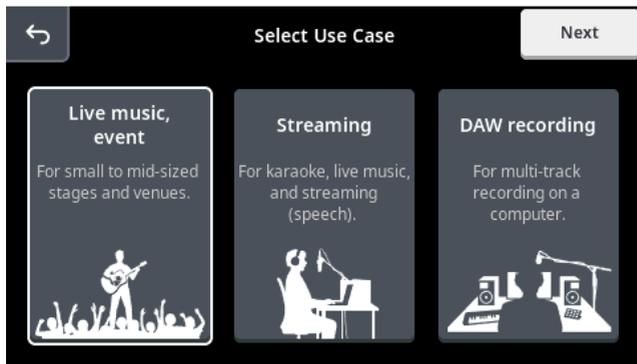
當您在快速導覽結束時選擇 [Don't show again]，下次開始就不會再顯示快速導覽。若要再次顯示快速導覽，您必須在維護畫面上初始化設定 (p.158)。



## 選擇預設值和使用案例

### 選擇選單畫面

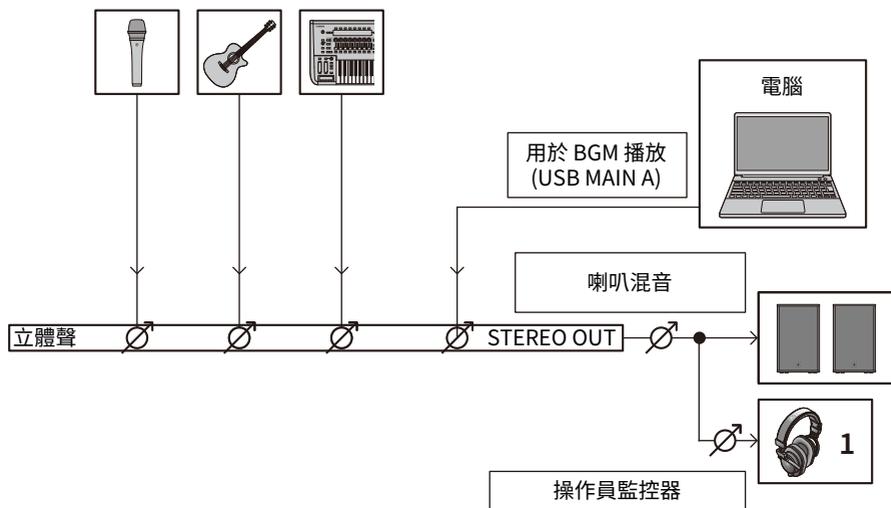
在「Start Setup」中選擇「Preset」或「Setup Assistant」時，會顯示預設值或使用案例的選擇選單。關於每個選單的說明，請參閱下一頁。



## 「現場音樂、活動」概覽

此設定適用於在商店或類似場所的小型現場表演、小型舞台上的現場音樂，以及在場館或開放空間舉辦的活動等。讓您輕鬆調整音量平衡。

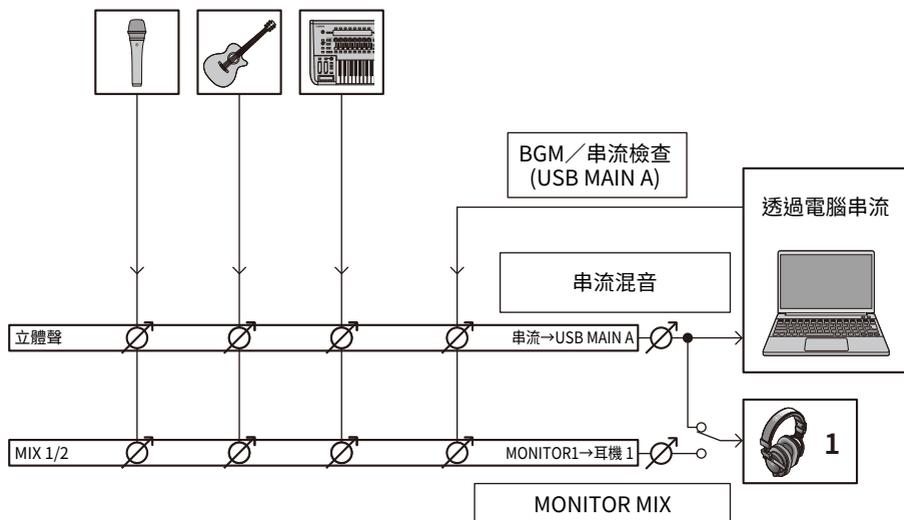
### 混音座路由圖



## 「串流」概覽

此設定是為單人進行的簡單串流所設計，例如卡拉 OK、樂器演奏、對話等。進行串流的表演者可調整串流混音與耳機監聽混音之間的音量平衡。

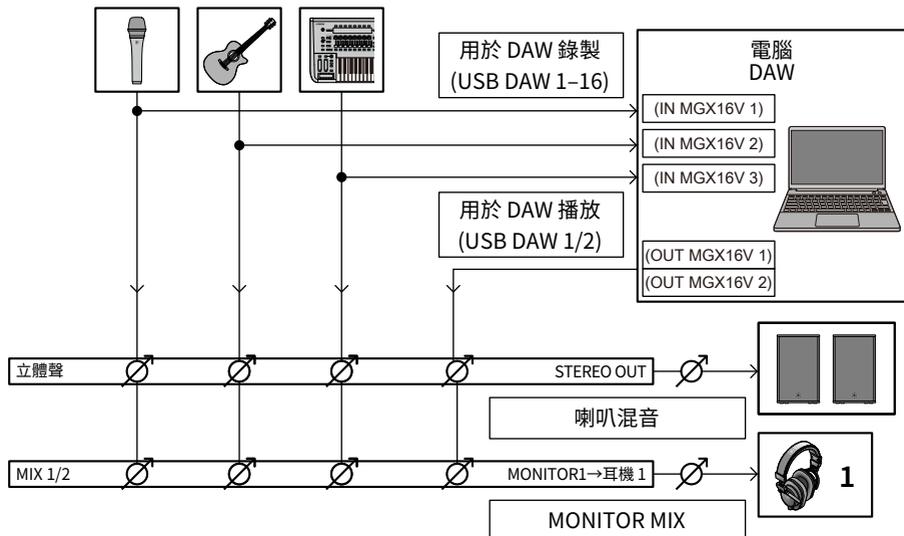
混音座路由圖



## 「DAW 錄製」概覽

此設定專為使用 DAW 進行輕鬆的多軌錄製所設計。麥克風、吉他或其他樂器的音訊可透過耳機監聽，並錄製至 DAW。此外，您可以將 DAW 的播放音效輸出至喇叭，以檢查錄製、編輯和混音的結果。

混音座路由如下圖所示。



## Simple mode 畫面

### 首頁（概覽）畫面配置



## 工具列

---



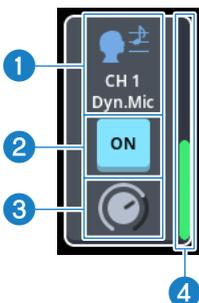
- 1 顯示 [SCENE] 畫面。(p.70)
- 2 顯示 [SOUND PAD] 畫面。(p.74)
- 3 顯示 [SETUP] (設定) 畫面。(p.49)
- 4 顯示 [microSD] 畫面。microSD 正在播放或錄製資料時，畫面上會顯示「 / 」。 (p.80)
- 5 從其他各種畫面可存取 [HOME] 畫面。

## 輸入區域



輕觸 ON 按鈕或位準旋鈕以外的其他按鈕即可選擇。再次輕觸所選聲道，會顯示“聲道視圖畫面” (p.131)。

### ■ 聲道視圖



#### 1 聲道名稱區域

顯示所選聲道的名稱。在 Simple Mode 下，無法變更名稱。

#### 2 ON 按鈕

開啟／關閉聲道。

#### 3 音量旋鈕

使用顯示器下方的多功能旋鈕控制聲道的音量。

可使用頂部面板上的推桿來設定立體聲混音的音量平衡。無法從畫面控制。

#### 4 輸入儀表

在輸入後立刻顯示聲道音量。

立體聲聲道會顯示立體聲儀表。

## 註

- 在設定輔助中指定為沒有輸入訊號的聲道會被停用。輕觸「+」按鈕以再次開啟設定輔助。



- 對於 PAD 和 FX1 聲道，即使輕觸對應區域，畫面也不會切換至聲道視圖。

## ■ 聲道顯示選擇器



按下「<」和「>」按鈕，每次切換三個顯示輸入聲道。

### MGX16V、MGX16

1, 2, 3, | 4, 5, 6, | 7, 8, 9/10, | 11/12, 13/14, 15/16, | PAD, FX1, (空白)

### MGX12V、MGX12

1, 2, 3, | 4, 5/6, 7/8, | 9/10, 11/12, PAD, | FX1, (空白), (空白)

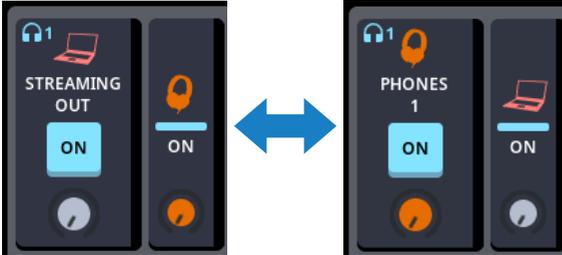
## 註

- 您也可以輸入聲道上向左或向右劃動顯示區域，切換至不同頻道。
- 也可以按下「-----」的每個按鈕來切換輸入聲道顯示。

## 混音選擇及輸出區域

### ■ 混音選擇

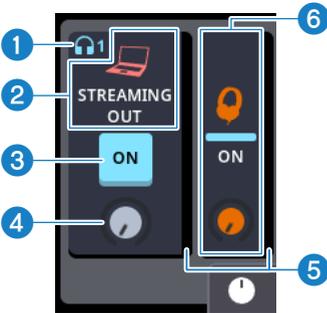
此可選擇用於調整音量平衡的混音。左側顯示正在調整的混音。輕觸右側顯示的混音來交換混音。



### 註

如果您選擇「現場音樂、活動」，則僅能使用一個混音，因此畫面中僅會顯示目前正在調整的混音。

### ■ 輸出區域



#### 1 圖示

指出正在 [PHONES] 1 中監聽的調整中混音。

#### 2 輸出目的地圖示／連接埠名稱

顯示輸出目的地連接埠圖示和連接埠名稱。

#### 3 ON 按鈕

開啟／關閉混音輸出。

#### 4 音量旋鈕

使用顯示器下方的多功能旋鈕調整輸出音量。

如果選擇 STEREO OUT，請使用頂部面板上的推桿調整音量。

### 5 輸出儀表

調整音量後，顯示輸出音量。立體聲聲道會顯示立體聲儀表。

### 6 混音顯示

用來顯示未經調整的混音。此處可看到輸出連接埠圖示、開啟／關閉指示燈、輸出音量及輸出儀表。輕觸此按鈕可與左側的混音交換混音，以便進行音量平衡調整。

## ■ 多功能旋鈕切換按鈕

若要調整「PHONES 1」的音量，請輕觸此按鈕並操作目標參數。



## 註

如果針對多功能旋鈕啟用 USER DEFINED KNOBS 模式，則無法操作 4 音量旋鈕。

## 參數操作範例：「串流」使用案例

若要控制 STREAMING OUT 和 PHONES 1 的參數，請在輸出區域輕觸混音以切換至該混音。

### ■ 當選擇 STREAMING OUT 混音時

操作各聲道的推桿，調整 STREAMING OUT 音量平衡。您無法使用多功能旋鈕來控制此功能。



### ■ 當選擇 [PHONES 1] 混音時

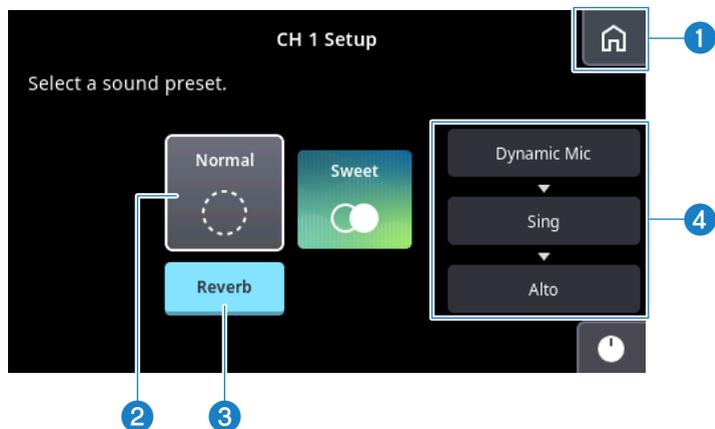
操作各聲道的 [SEND] 旋鈕，調整 PHONES 1 音量平衡。也可使用多功能旋鈕進行控制。當各聲道的音量旋鈕呈現橘色時，表示正在調整 PHONES 1 混音的音量平衡。



### 註

STREAMING OUT 串流混音和 PHONES 1 耳機監聽混音之間的音量平衡，都可以分別靈活調整。例如，如果您想進行卡拉 OK 串流，您可以調整音量，使 STREAMING OUT 混音的 CH1 麥克風輸入音訊更大聲，而 PHONES 1 混音更小聲。

## 聲道視圖畫面

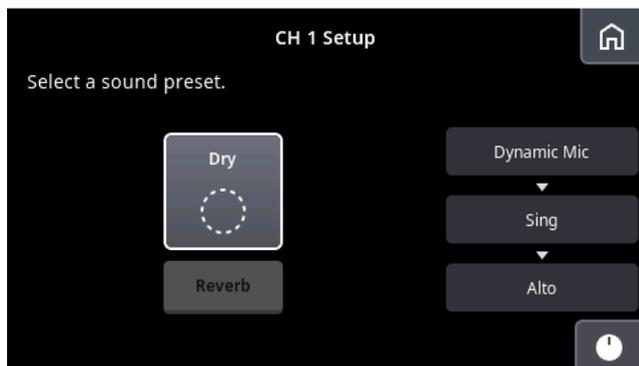


- 1  (首頁) 按鈕  
在簡易模式下返回首頁（概覽）畫面。

- 2 **主區域**  
在音訊輸入期間選擇音效。您可以劃動圖示以變更音效。選取音效時，周圍會出現白色框。

### 註

- 即使是相同的音效，音效也會根據在 4 聲道設定區域中選擇的數值而改變。
- 在 DAW 模式下，僅可使用 [Dry] 音效，以便將輸入的音訊以原樣傳送至 DAW。殘響按鈕將停用。



- 3 **[Reverb] 按鈕**  
開啟／關閉殘響。淺藍色是「開啟」設定。

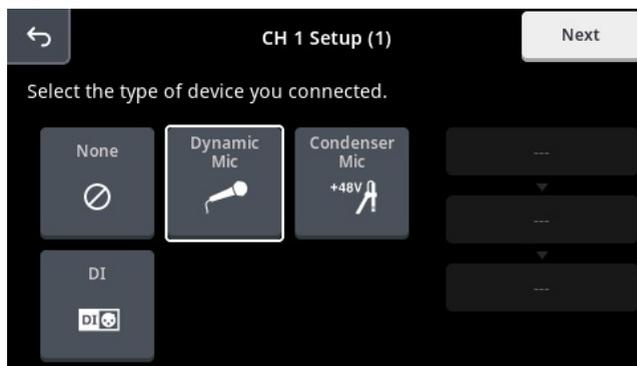
## 註

- 在 Simple Mode 的首頁（概覽）畫面 (p.124) 中選擇 [FX 1 Reverb] 時，您可使用多功能旋鈕調整整體殘響強度。
- 殘響可能根據選擇的音效自動開啟。

## 4 聲道設定區域

當您輕觸每個按鈕時，會顯示用於重新配置設備連接和使用設定的畫面。

畫面範例



# 音效相關操作

## 從 HOME 畫面（概覽）操作閘道

- 1** 從概覽畫面，選擇要設定閘道的聲道，然後輕觸該聲道的指示區域以切換至聲道視圖。
- 2** 輕觸 [GATE] 按鈕以開啟閘道。
- 3** 若要調整閘道值，請輕觸 [GATE] 區域，並在顯示的 GATE 畫面上進行設定。

### 相關連接

“GATE 畫面” (p.102)

## 從 HOME 畫面（概覽）操作壓縮器

- 1** 從概覽畫面，選擇要設定壓縮器的聲道，然後輕觸該聲道的指示區域以切換至聲道視圖。
- 2** 輕觸 [COMP] 按鈕以開啟壓縮器。
- 3** 若要調整壓縮器數值，請輕觸 [COMP] 區域，並在顯示的 COMP 畫面上進行設定。

### 相關連接

“COMP 畫面” (p.103)

## 從 HOME 畫面（概覽）操作增益

- 1** 從概覽畫面，選擇要設定增益的聲道，然後輕觸該聲道的指示區域以切換至聲道視圖。
- 2** 選擇 INPUT 區域。
- 3** 在顯示的 INPUT 畫面中，使用 [A.Gain]/[D.Gain] 旋鈕調整增益值。

### 相關連接

“INPUT 畫面” (p.99)

## 從 HOME 畫面（概覽）操作 EQ

- 1** 從概覽畫面，選擇要設定 EQ 的聲道，輕觸該聲道的指示區域以切換至聲道視圖。
- 2** 輕觸 [EQ] 按鈕以開啟 EQ。
- 3** 若要調整 EQ 數值，請輕觸 EQ 圖形區域，並在顯示的 EQ 畫面上進行設定。

### 相關連接

“EQ 畫面” (p.105)

## 從 HOME 畫面（概覽）操作插入

- 1** 從概覽畫面，選擇要設定效果的聲道，輕觸該聲道的指示區域以切換至聲道視圖。
- 2** 輕觸工具列中的 INS FX 區域，即可顯示 INS FX 畫面。
- 3** 輕觸「效果」選單快顯按鈕以顯示效果選擇畫面，然後選擇要插入的效果。
- 4** 若要控制效果參數，請輕觸效果區域，並在參數設定畫面中設定參數。

關於您可以插入的效果，請參閱「效果清單」。

### 相關連接

- “效果清單” (p.171)
- “INS FX 畫面” (p.112)

## 從 HOME 畫面（概覽）操作 SSMCS

- 1 從概覽畫面，選擇要設定 SSMCS 的聲道，輕觸該聲道的指示區域以切換至聲道視圖。**

### 註

若未顯示 SSMCS，請輕觸畫面左上方的聲道設定畫面顯示按鈕以顯示聲道設定畫面，並將 [COMPEQ] 設定從 [COMP->EQ] 切換至 [SSMCS]。輕觸「返回」按鈕，返回頻道視圖。

- 2 輕觸 [SSMCS] 按鈕以開啟 SSMCS。**
- 3 若要調整 SSMCS 數值，請輕觸 SSMCS 區域，並在顯示的 SSMCS 畫面中進行設定。**

### 相關連接

- “聲道設定畫面” (p.92)
- “SSMCS (Sweet Spot Morphing Channel Strip) 畫面” (p.107)

## 從 HOME 畫面（概覽）操作 DUCKER

- 1** 從概覽畫面，選擇要設定 DUCKER 的聲道，然後輕觸該聲道的指示區域以切換至聲道視圖。
- 2** 輕觸 [DUCKER] 按鈕以開啟 DUCKER。
- 3** 若要調整 DUCKER 數值，請輕觸 DUCKER 區域，並在顯示的 DUCKER 畫面中進行設定。

### 相關連接

“DUCKER 畫面” (p.113)

## 從 HOME 畫面（概覽）操作延遲

- 1** 從概覽畫面，選擇串流聲道，輕觸該聲道的指示區域以切換至聲道視圖。
- 2** 輕觸 [DELAY] 按鈕以開啟 DELAY。
- 3** 若要調整 DELAY 數值，請輕觸 DELAY 區域，並在顯示的 DELAY 畫面中進行設定。

### 相關連接

“DELAY 畫面” (p.114)

## 從 HOME 畫面（概覽）設定 SEND TO

- 1** 從概覽畫面，選擇要設定 SEND TO 的聲道，輕觸該聲道的指示區域以切換至聲道視圖。
- 2** 輕觸 [SEND TO] 按鈕，在顯示的 SEND TO 畫面上進行設定。

### 相關連接

“SEND TO 畫面” (p.115)

# 其他操作

## 儲存場景

- 1** 從 SCENE 畫面 → [Scene List]，選擇要儲存的（插槽）編號。
- 2** 輕觸 [Store] 按鈕以顯示場景標題輸入畫面。
- 3** 在顯示的畫面上輸入所需的標題名稱，然後輕觸 [OK] 按鈕。
- 4** 出現確認畫面後，輕觸 [OK] 按鈕以儲存場景。

### 相關連接

“SCENE 畫面” (p.70)

## 召回場景

- 1** 從 SCENE 畫面 → 場景清單中，選擇要召回的（插槽）編號。
- 2** 輕觸 [Recall] 按鈕以召回場景。

### 相關連接

“SCENE 畫面” (p.70)

## 刪除場景

- 1** 從 SCENE 畫面 → 場景清單中，選擇要刪除的（插槽）編號。
- 2** 從側邊選單中選擇 [Edit]。
- 3** 從場景清單中，選擇要刪除的（插槽）編號。
- 4** 輕觸  按鈕，然後在顯示的對話方塊上輕觸 [OK] 以刪除場景。

### 相關連接

“SCENE 畫面” (p.70)

## 變更場景標題

- 1** 從 SCENE 畫面 → 場景清單中，選擇要編輯的（插槽）編號。
- 2** 從側邊選單中選擇 [Edit]。
- 3** 從場景清單中，選擇要編輯的（插槽）編號。
- 4** 輕觸  按鈕。在顯示的畫面上輸入新的標題名稱後，輕觸 [OK] 按鈕即可變更標題。

### 相關連接

“SCENE 畫面” (p.70)

## 錄製至 microSD 卡

- 1** 從工具列中，輕觸 ，在顯示的畫面上輕觸 [Recorder]。
- 2** 在顯示的清單中輕觸 [Source]，選擇每個聲道要錄製的來源。
- 3** 輕觸 [REC] 按鈕，將設備設定為錄製待機模式。當設備處於錄製待機模式時，[REC] 按鈕會閃爍。
- 4** 輕觸 [Play/Pause] 按鈕以開始錄製。錄製時間將會顯示，計數器會在錄製期間增加。
- 5** 若要停止錄製，請輕觸 [Stop] 按鈕。會自動為您錄製的資料提供檔案名稱。

### 註

如果想暫停錄製，請在錄製期間輕觸 [Play/Pause] 按鈕。設備暫停時，[Play/Pause] 按鈕會亮起紅燈。

### 相關連接

“microSD 畫面” (p.80)

## 從 microSD 卡播放錄音

- 1** 從工具列中，輕觸 ，在顯示的畫面上輕觸 [Recorder]。
- 2** 輕觸側邊選單中的 [Play]。
- 3** 從可播放的檔案清單中，選擇要播放的檔案。
- 4** 輕觸 [Play/Pause] 按鈕以播放檔案。

### 註

- 在播放時按下 [TOUCH AND TURN] 旋鈕並選擇其他檔案，將會停止目前正在播放的檔案。之後就會開始播放您選擇的檔案。
- 每次您在選取正在播放的檔案時按下旋鈕，會重複切換播放和暫停操作。

### 相關連接

“microSD 畫面” (p.80)

## 使用監聽功能

- 1** 將您的監聽系統連接至頂部面板上的 OMNI OUT 插孔。
- 2** 輕觸工具列上的 ，並從 [MONITOR] 畫面上的 [Monitor] 選單進行操作。
- 3** 從子選單中的 [Setting]，從 Source 選擇監聽來源。
- 4** 若要啟用監聽功能，請輕觸 [ON] 按鈕。
- 5** 轉動旋鈕可調整監聽音量。

### 相關連接

“Monitor 選單” (p.65)

## 使用 PHONES

- 1** 輕觸工具列上的 ，並從 [MONITOR] 畫面上的 [Phones] 選單進行操作。
- 2** 檢查 MONITOR 1-4 中的 PHONES 來源。  
PHONES 來源從 MONITOR 1-4 輸出。
- 3** 轉動旋鈕可調整監聽音量。

### 相關連接

“Phones 選單” (p.67)

## 使用振盪器

用於檢查喇叭的輸出或進行線路檢查。

- 1** 輕觸工具列上的 ，並從 [MONITOR] 畫面上的 [Oscillator] 選單進行操作。
- 2** 在 Oscillator Mode 中選擇播放模式。您可以根據模式設定頻率等項目。
- 3** 在振盪器輸出目的地方面，您可從子選單中的 [Assign] 指派所需的聲道。
- 4** 輕觸 [ON] 按鈕以開始輸出。
- 5** 轉動旋鈕可調整振盪器音量。

### 相關連接

“Oscillator 選單” (p.68)

## 使用 CUE 功能

此處說明如何使用首頁畫面（概覽）或專用聲道畫面中的 [CUE] 按鈕來監聽 CUE 訊號。

- 1** 從 [Monitor] 選單中的 [Setting]，開啟「CUE Interruption」。
- 2** 輕觸首頁畫面（概覽）或專用聲道畫面中的 [CUE] 按鈕，開啟 [CUE]。
- 3** 當首頁畫面（概覽）中的 [CUE] 為開啟時，會顯示 CUE 指示燈，並顯示 CUE 匯流排儀表。當您在這個時候輕觸儀表區域時，即可關閉全部的 [CUE]。

### 相關連接

- “主區域” (p.44)
- “Monitor 選單” (p.65)

## 使用 SOUND PAD

### 錄製到 SOUND PAD

**1** 輕觸工具列中的 ，然後在顯示的選單中輕觸 [Pad Record]。

**2** 輕觸要錄製的 PAD 號碼，即可顯示錄製選單畫面。

**3** 準備好錄製

輕觸 [錄製] 按鈕時，按鈕會閃爍，設備將進入錄製待機模式。

若要取消錄製就緒狀態，請輕觸 [Stop] 按鈕。

**4** 開始錄製

輕觸 [播放] 按鈕時，[錄製] 按鈕會亮起並開始錄製。

輕觸 [停止] 按鈕可停止錄製。即使您未按下 [停止] 按鈕，錄製也會在達到最長錄製時間後自動停止。

**5** 停止並儲存錄音

錄製完成後，輕觸 [Apply] 按鈕以儲存資料。

若要捨棄錄製的資料並返回錄製待機模式，請輕觸 [Cancel] 按鈕或 。

#### 註

- STEREO 聲道（訊號通過推桿後）的音訊會轉換為單聲道進行錄製。
- 由於資料大小固定，因此它會根據可用的錄製時間和取樣頻率而變化。
  - 44.1 kHz/48 kHz：約 10 秒
  - 88.2 kHz/96 kHz：約 5 秒

## 使用錄製的 SOUND PAD 中的音效來源進行播放

---

**1** 輕觸工具列中的 ，然後在顯示的選單中輕觸 [Pad Play]。

**2** 若要播放音訊，請輕觸要播放的混音墊編號。

音訊播放方式視您設定的模式而定。關於如何設定播放方式，請參閱“Pad Setting 選單” (p.76)。

### 播放方式模式

[One Shot]：每次輕觸此按鈕，資料就會從頭開始播放一次。

[Hold]：按住此按鈕時，資料將會重複播放。鬆開按鈕即可停止。

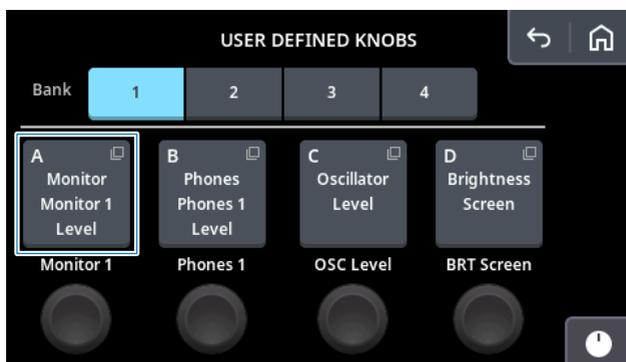
[Loop]：輕觸此按鈕時，資料將會重複播放。再按一次按鈕停止。

### 相關連接

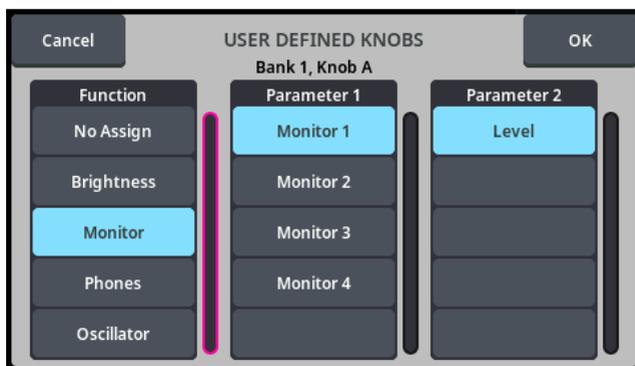
“SOUND PAD 畫面” (p.74)

## 將功能指派至 user defined knobs

- 1 輕觸工具列中的 ，然後在顯示的選單中輕觸 [User Defined Knobs]。
- 2 從 [Bank] 輕觸要設定的編組編號。
- 3 顯示所選編組的旋鈕 ID (A-D) 時，請輕觸要設定的旋鈕 ID。



- 4 從顯示的畫面中選擇要指派的功能。完成設定後，輕觸 [OK] 按鈕以關閉對話方塊。



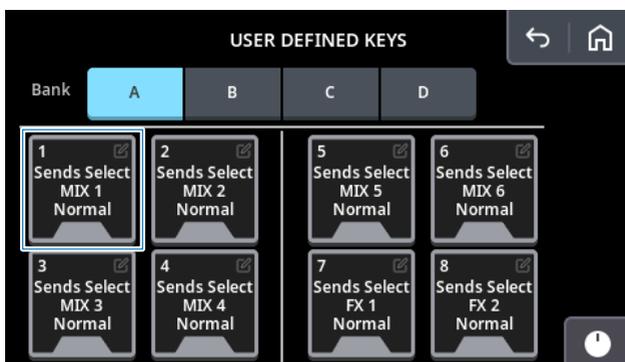
當 USER DEFINED KNOBS 模式開啟時，所選的 Function 和 Parameter 名稱會以縮寫形式顯示在畫面下方。



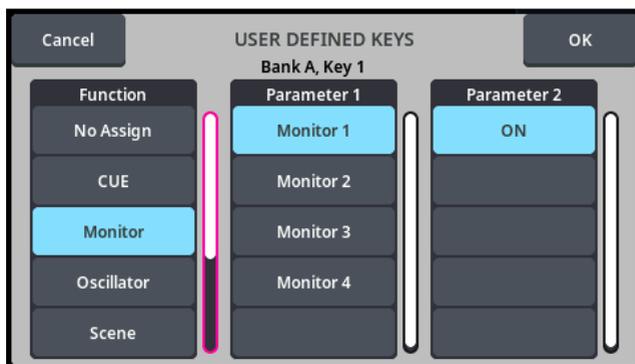
- 5 依照相同步驟設定旋鈕 ID (B-D) 的功能。

## 將功能指派至 user defined keys

- 1 輕觸工具列中的 ，然後在顯示的選單中輕觸 [User Defined Keys]。
- 2 從 [Bank] 輕觸要設定的編組圖示。
- 3 顯示所選編組的按鈕 1-8 時，請輕觸要設定的按鈕編號。



- 4 從顯示的畫面中選擇要指派的功能。完成設定後，輕觸 [OK] 按鈕以關閉對話方塊。



- 5 依照相同步驟設定按鈕 1-8 的功能。

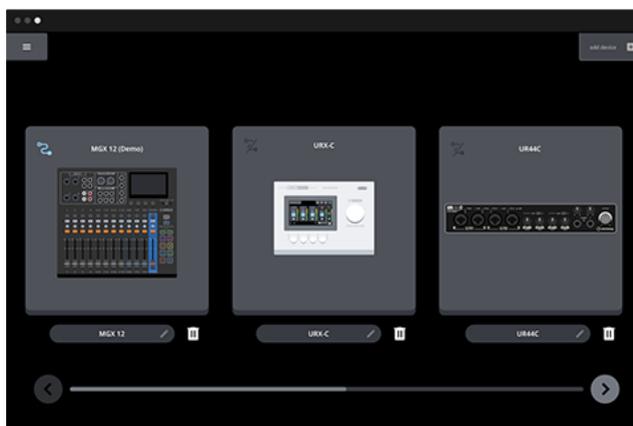
## 更新韌體

**1** 確保本產品透過 USB 纜線連接至已安裝 TOOLS for MGX/URX 的電腦。

**2** 在 Device Center 存取裝置清單畫面。

若要更新本產品的韌體，請使用裝置配置軟體 [Device Center]。[Device Center] 包含在 TOOLS for MGX/URX 中。請依照下述步驟啟動 Device Center 並存取裝置清單畫面。

- Windows：從「開始」功能表或桌面捷徑啟動裝置中心
- Mac：從「應用程式」資料夾啟動 Device Center



**3** 在 Device Center 裝置清單畫面上，選擇要更新韌體的 MGX。

**4** 將所選的 MGX 以外的所有 Yamaha 產品從電腦斷開。

**5** 按一下 [] (韌體更新)。



**6** 依照畫面上的指示更新韌體。

**7** 出現顯示更新完成的畫面時，請按一下 [Close]。

現在，您已完成韌體更新。

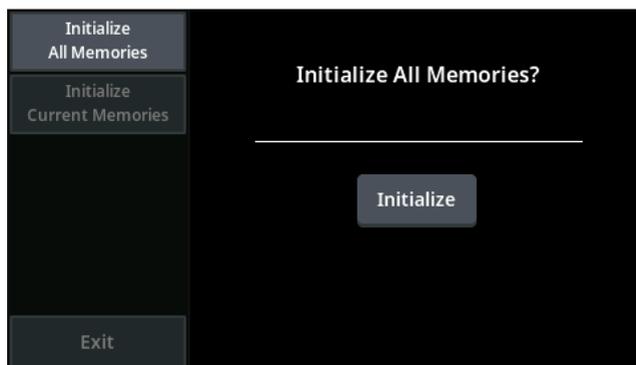
# 還原出廠設定

## 將本設備初始化

### 註

還原成出廠設定時，本設備上儲存的所有資料將會遺失，請在執行此操作前謹慎考慮。

- 1** 在按下 [HOME] 鍵的情況下開啟電源，或在開啟電源時按住最右側的多功能旋鈕。
- 2** 顯示初始化畫面時，從畫面左側選擇要執行的選單，然後輕觸 [Initialize] 按鈕。



### [Initialize All Memories]

這會將整個記憶體（包括場景記憶及混音墊播放資料）恢復成出廠預設設定。

### [Initialize Current Memories]

這會將目前的記憶體（不包括場景記憶和混音墊播放資料）恢復成出廠預設設定。

- 3** 出現確認對話方塊時，請輕觸 [OK]。

這會初始化資料。

# 將設備安裝到 EIA 標準機櫃上

## 安裝另售的機櫃安裝套件 (RK-MGX16、RK-MGX12)



### 注意

- 請務必遵循本指南中的指示，並按照步驟組裝產品。定期重新鎖緊螺絲和螺栓。否則本設備可能會掉落或傾倒，導致受傷或損壞。
- 請勿將螺絲或其他小零件放在幼兒可觸及之處，以免他們不慎吞食。

### 須知

#### • 機櫃安裝作業注意事項

本產品保證在 0–40°C 的環境溫度下運作。如果將本產品與其他設備安裝在 EIA 標準機櫃中，各裝置產生的熱量可能導致機櫃內部溫度升高，進而影響產品效能。為了避免蓄熱，請僅在下列條件下將本產品安裝至機櫃。

- 與容易發熱的裝置（例如功率放大器）一起安裝時，請在裝置之間保留至少 1U 的間距。此外，請在空間中安裝通風板，或直接保持空間開放，確保足夠的通風。
- 如果內建天線在機櫃安裝時被遮蔽，藍牙可能無法運作。

## 1 請確定電源已關閉。



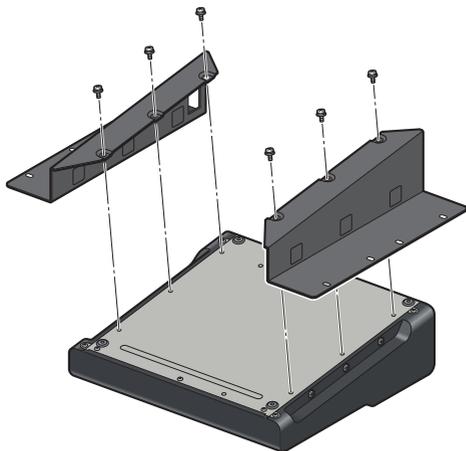
### 注意

- 安裝機櫃安裝套件時，請確保本設備已關閉電源，並使用隨附的螺絲。否則可能導致產品故障或觸電。

將設備安裝到 EIA 標準機櫃上 > 安裝另售的機櫃安裝套件 (RK-MGX16、RK-MGX12)

## 2 安裝機櫃安裝支架。

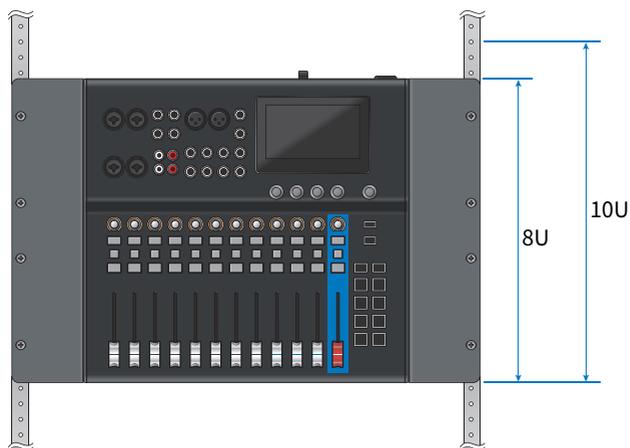
使用機櫃安裝套件隨附的六個螺絲，將機櫃安裝支架固定到設備上。確保機櫃安裝支架未鬆動。



## 3 將本設備安裝至機櫃中。

我們建議確保至少 10U\* 的空間以便連接纜線。

\*10U 約為 445 mm。



# 常見問題

## 故障排除 (音訊)

### ■ 聽不見聲音

- **檢查裝置連接**  
確認已正確連接外部裝置，例如麥克風和監聽喇叭。
- **檢查纜線狀況**  
確認連接纜線沒有短路或斷路。
- **輸入聲道的輸入來源設定不正確**  
檢查 INPUT 畫面上的輸入來源選擇。
- **相關聲道的 [ON] 鍵可能設為關閉**  
將 [ON] 鍵設為開啟。
- **相關聲道的推桿或音量已調低**  
升高推桿或音量。
- **未將幻象電源供應至電容式麥克風**  
在 INPUT 畫面上開啟 +48V 按鈕。
- **軟體設定**  
如果正在使用網路直播軟體，請嘗試在軟體中調整音量。
- **檢查修補**  
檢查這些聲道的輸入／輸出修補。
- **從耳機聽不到聲音，或聲音太小**  
在 PHONES 畫面上調整耳機的音量。

### ■ 音效失真

- **連接至本設備的裝置音量可能過高**  
降低已連接裝置的音量。
- **增益設定可能不當**  
在 INPUT 畫面上調整增益。

## 故障排除 (其他問題)

### ■ 顯示器太暗

從 [Brightness] 選單調整畫面及面板的數值。

### ■ microSD 卡的錄製日期／時間不正確

當內部電池電量耗盡時，內部時鐘會停止運作，且 microSD 卡的錄製日期／時間將無法正確設定。如果顯示器上顯示「Low Battery」或「No Battery」警告，請聯絡購買產品的零售商或維修服務中心要求更換電池。

### ■ 無法更新韌體

如果本設備更新失敗，將顯示錯誤畫面。若要重試更新，請按一下 [Retry] 按鈕。若要結束程式，請按一下 [OK] 按鈕。

### ■ 電源會自動關閉

檢查 [Power Management] 選單中的設定 (p.62)。您可變更自動電源關閉功能設定。

# 附錄

## 商標

Windows 為 Microsoft Corporation 在美國及其他國家的註冊商標。

Mac、macOS、iPad、iPhone、iPadOS、App Store 及 Lightning 為 Apple Inc. 在美國及其他國家的商標。  
Android 是 Google LLC 的商標。

Steinberg 及 Cubase 為 Steinberg Media Technologies GmbH 的註冊商標。



HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface、HDMI Trade dress 及 HDMI 標誌為 HDMI Licensing Administrator, Inc. 的商標或註冊商標。



Bluetooth® 文字標記和標誌為 Bluetooth SIG, Inc. 擁有的註冊商標，Yamaha 公司已獲得使用此類標記的授權。

microSD 和 microSD 標誌為 SD-3C, LLC 的商標。

USB Type-C™ 和 USB-C™ 為 USB Implementers Forum 的商標。

Blu-ray™ 為 Blu-ray Disc Association 的商標。

本手冊中的公司名稱及產品名稱皆為各公司的商標或註冊商標。

## 一般規格

0 dBu = 0.775 Vrms

		MGX16V、MGX16	MGX12V、MGX12
混音容量	輸入聲道	8 單聲道 + 4 立體聲 + 1 混音墊 + 2 FX	4 單聲道 + 4 立體聲 + 1 混音墊 + 2 FX
	匯流排	8 MIX + 2 FX + 1 CUE + 1 STEREO	
本機插孔	類比輸入	8 Mic/Line (8 XLR/TRS 耳機複合插孔) 8 線路 (4 TRS 插孔, 4 RCA)	4 Mic/Line (4 XLR/TRS 耳機複合插孔) 8 線路 (4 TRS 插孔, 4 RCA)
	類比輸出	2 XLR, 8 TRS 耳機	2 XLR, 6 TRS 耳機
	USB 對主機	2 (USB Type-C)	
	耳機	4 (立體聲耳機)	
	DC 電源輸入	1	
	HDMI IN	1 (僅限 MGX16V、MGX12V)	
	HDMI THRU	1 (僅限 MGX16V、MGX12V)	
	SD 卡插槽	1 個 microSD 卡插槽	
	藍牙	1	
使用者介面	顯示器	4.3 吋觸控螢幕	
	推桿	16 x 60 mm 推桿	12 x 60 mm 推桿
	旋鈕	5 x 旋轉編碼器 (4 x 螢幕旋鈕 + 1 x TOUCH AND TURN), 16 x SEND 旋鈕	5 x 旋轉編碼器 (4 x 螢幕旋鈕 + 1 x TOUCH AND TURN), 12 x SEND 旋鈕
錄製與播放	USB MAIN	最多可錄製 22 軌 最多可播放 22 軌	最多可錄製 18 軌 最多可播放 18 軌
	USB SUB	錄製 2 軌 / 播放 2 軌	
	microSD 卡	最多可錄製 16 軌 / 播放 2 軌	
取樣頻率	頻率	44.1 kHz / 48 kHz / 88.2 kHz / 96 kHz	
	精確度	±50 ppm	
訊號延遲	小於 0.4 毫秒 (INPUT 至 STEREO OUT @ Fs=96 kHz)		
頻率響應	+0.0 / -0.5 dB (20 Hz - 20 kHz) 參考 @ 1 kHz 的額定輸出音量, MIC/LINE INPUT 至 STEREO OUT		
總諧波失真 (THD+N) <sup>1</sup>	小於 0.002% @ 4 dBu (20 Hz 至 20 kHz), MIC/LINE INPUT 至 STEREO OUT, 輸入增益設為最小值。		
哼音與雜訊 <sup>2</sup>	-128 dBu 典型值, 等效輸入雜訊, MIC/LINE INPUT 至 STEREO OUT, 輸入增益設為最大值。 殘差輸出雜訊: -108 dBu, STEREO OUT = OFF		
動態範圍 <sup>3</sup>	125 dB 典型值, DAC 至 STEREO OUT, 115 dB 典型值, MIC/LINE INPUT 至 STEREO OUT, 輸入增益設為最小值。		
串音 @ 1 kHz <sup>4</sup>	-120 dB, 相鄰 INPUT/STEREO OUT 通道, 輸入增益設為最小值。		
類比轉數位轉換器 (MIC/LINE)	動態範圍: 120 dB, THD+N: -112 dB		
數位轉類比轉換器 (STEREO OUT)	動態範圍: 130 dB, THD+N: -120 dB		
電源需求	DC 16 V/2.4 A, PA-300 電源變壓器 (100 V-240 V, 50 Hz/60 Hz)		

附錄 > 一般規格

功耗	MGX16V : 38.4 W MGX16 : 38.4 W	MGX12V : 38.4 W MGX12 : 38.4 W
尺寸 (寬 × 高 × 深)	419 mm x 96 mm × 319 mm	335 mm x 96 mm × 319 mm
淨重	MGX16 : 4.7 kg MGX16V : 4.9 kg	MGX12 : 3.9 kg MGX12V : 4.1 kg
操作溫度範圍	0 至 40°C	
儲存溫度範圍	-20 至 60°C	
隨附配件	入門指南 × 1 安全指南 × 1 Cubase AI License Card × 1 Steinberg Plus License Card × 1 Basic FX Suite License Card × 1 電源變壓器 (PA-300 包括電源線) × 1	
選購配件	機櫃安裝套件 RK-MGX16	機櫃安裝套件 RK-MGX12

\*1 總諧波失真是以 20 Hz HPF 和 20 kHz LPF 測量。

\*2 雜訊是以 20 kHz LPF 和 A 加權濾波器測量。

\*3 動態範圍是以 20 kHz LPF 和 A 加權濾波器測量。

\*4 串音是以 1 kHz BPF 測量。

本指南的內容為出版時最新的技術規格。

## 輸入／輸出特性

### 類比輸入特性

0 dBu = 0.775 Vrms

端子 (MGX16V、 MGX16)	端子 (MGX12V、 MGX12)	增益	實際負 載阻抗	適用額 定	輸入位準			插孔
					靈敏度 <sup>*1</sup>	額定值	失真前最大	
MIC/LINE 1-8	MIC/LINE 1-4	+70 dB	4 kΩ	150 Ω 麥克風	-94 dBu (15.5 μV)	-74 dBu (155 μV)	-62 dBu (616 μV)	Combo <sup>*2</sup> (平衡)
		-16 dB			-8 dBu (309 mV)	+12 dBu (3.09 V)	+24 dBu (12.3 V)	
LINE 9/10、 11/12	LINE 5/6、7/8	高	10 kΩ	600 Ω 線路	-26 dBu (38.8 mV)	-6 dBu (389 mV)	+6 dBu (1.55 V)	PHONE <sup>*2</sup> (平衡)
		低			-8 dBu (309 mV)	+12 dBu (3.09 V)	+24 dBu (12.3 V)	
LINE 13/14、 15/16	LINE 9/10、 11/12	-	10 kΩ	600 Ω 線路	-20 dBu (77.5 mV)	0 dBu (0.775 V)	+12 dBu (3.09 V)	RCA 接腳 (非平 衡)

\*1 輸入靈敏度是指在設備設定為最大增益，且所有推桿和音量控制項都調至最大位置時，產生 +4 dBu (1.23 V) 或額定輸出音量的最低輸入音量。

\*2 Combo 和 PHONE 接腳配置：1&Sleeve=GND，2&Tip=HOT，3&Ring=COLD

## 類比輸出特性

0 dBu = 0.775 Vrms

端子 (MGX16V、 MGX16)	端子 (MGX12V、 MGX12)	實際來源阻抗	適用額定	輸出音量		插孔
				額定值	失真前最大	
STEREO OUT		300 Ω	10 k Ω 線路	+4 dBu (1.23 V)	+16 dBu (12.3 V)	XLR-3-32 <sup>*1</sup> (平衡)
OMNI OUT 1-8	OMNI OUT 1-6	150 Ω	10 k Ω 線路	-2 dBu (616 mV)	+10 dBu (2.45 V)	PHONE <sup>*2</sup> (阻抗平衡)
PHONES 1-4		10 Ω	40 Ω 耳機	6 mW + 6 mW	100 mW+100 mW	立體聲耳機 <sup>*3</sup>

\*1 XLR-3-32 接腳分配：1=GND，2=HOT，3=COLD

\*2 耳機接腳配置：Tip=HOT，Ring=COLD，Sleeve=GND

\*3 立體聲耳機接腳配置：Tip=LEFT，Ring=RIGHT，Sleeve=GND

## 數位輸入／輸出特性

端子	格式	資料長度	標準	音效	插孔
USB 對主機 [MAIN]	PCM	32 位元／最高 96 kHz	Yamaha Steinberg USB Driver	MGX16V、MGX16：最多 22 輸入／22 輸出 MGX12V、MGX12：最多 18 輸入／18 輸出	USB (Type-C、USB 2.0：高速)
		32 位元／最高 96 kHz	USB Audio Class (UAC 2.0)	MGX16V、MGX16：18 輸入／16 輸出 MGX12V、MGX12：14 輸入／12 輸出	
USB 對主機 [SUB]	PCM	16 位元／最高 48 kHz	USB Audio Class (UAC 1.0)	2 輸入／2 輸出	USB (Type-C、USB 2.0：全速)
microSD 卡插槽	WAV	24 位元／最高 96 kHz	microSDHC/ microSDXC (UHS-I 或更新版本，Class 10 或更新版本)，支援 exFAT 格式	錄製： 16 軌 @ 44.1/48 kHz ，8 軌 @ 88.2/96 kHz 播放：2 軌	microSD 卡插槽
藍牙音訊輸入	AAC、SBC	16 位元／最高 48 kHz	Bluetooth 5.0 A2DP	2 輸入	-
HDMI IN *僅限 MGX16V、MGX12V	PCM	最高 24 位元／192 kHz	HDMI、HDCP	8 輸入	HDMI (A 型)
HDMI THRU (直通) *僅限 MGX16V、MGX12V	PCM	最高 24 位元／48 kHz	HDMI、HDCP	2 輸出	HDMI (A 型)

HDMI、藍牙和 USB SUB 的音訊輸入會自動轉換為符合混音座音訊格式。

## 視訊輸入／輸出特性 (MGX16V、MGX12V)

端子	解析度	標準	功能	插孔
HDMI IN	最高 4K60、 1440p120、 1080p240	HDMI、HDCP	HDR10、HLG、VRR	HDMI (A 型)
HDMI THRU (直通)	最高 4K60、 1440p120、 1080p240	HDMI、HDCP	HDR10、HLG、VRR	HDMI (A 型)
USB 對主機 [MAIN]	最高 4K60、 1440p120、 1080p240	USB Video Class (UVC 1.1) <sup>*1</sup>	HDR10、HLG	USB (USB-C、USB3.2 Gen1、5Gbps)

\*1 Windows/macOS 免驅動程式。

本指南的內容為出版時最新的技術規格。

## 藍牙規格

藍牙	功能	Classic Audio
	規範	A2DP
	編解碼器	SBC、AAC
	藍牙版本	5.0
	頻率範圍	2402-2480 MHz
	藍牙功率等級	1 級
	TX 功率	+10.4 dBm (11 mW)

本指南的內容為出版時最新的技術規格。

## 效果清單

### COMPANDER-H、COMPANDER-S

支援的取樣頻率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支援聲道	可與 MONO IN 聲道和輸出聲道的 INS FX 一起使用。 當訊號類型插入一組立體聲聲道時，它將以立體聲模式運作。 請注意，這無法插入兩個單聲道。
同時使用數量	MONO IN 聲道：1 個插槽；輸出聲道：1 個插槽 請注意，這不能像 MULTI-BAND COMPRESSOR 一樣同時使用。

### MULTI-BAND COMPRESSOR

支援的取樣頻率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支援聲道	可與輸出聲道的 INS FX 一起使用。 當訊號類型插入一組立體聲聲道時，它將以立體聲模式運作。 請注意，這無法插入兩個單聲道。
同時使用數量	1 個插槽 請注意，這不能像 COMPANDER-H 和 COMPANDER-S 一樣同時使用。

### PITCH FIX

支援的取樣頻率	44.1 kHz、48 kHz
支援聲道	可與 MONO IN 聲道的 INS FX 一起使用。 當訊號類型為立體聲時無法使用。
同時使用數量	1 個插槽

### GUITAR AMP CLASSICS (Clean、Crunch、Lead、Drive)

支援的取樣頻率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支援聲道	可與 MONO IN 聲道的 INS FX 一起使用。 當訊號類型為立體聲時無法使用。
同時使用數量	1 個插槽

### REV-X (HALL/ROOM/PLATE)

支援的取樣頻率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支援聲道	可與 FX1 一起使用。 請注意，這不能像 MONO DELAY 和 PING PONG DELAY 一樣同時使用。

### REV-R3 (HALL/ROOM/PLATE)

支援的取樣頻率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支援聲道	可與 FX2 一起使用。 請注意，這不能像 MONO DELAY 和 PING PONG DELAY 一樣同時使用。

### MONO DELAY

支援的取樣頻率	[FX1]：44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz [FX2]：44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支援聲道	可與 FX1 和 FX2 一起使用。 使用 FX1 時，這不能像 REV-X 和 PING PONG DELAY 一樣同時使用。 使用 FX2 時，這不能像 REV-R3 和 PING PONG DELAY 一樣同時使用。

### PING PONG DELAY

支援的取樣頻率	[FX1]：44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz [FX2]：44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz
支援聲道	可與 FX1 和 FX2 一起使用。 使用 FX1 時，這不能像 REV-X 和 MONO DELAY 一樣同時使用。 使用 FX2 時，這不能像 REV-R3 和 MONO DELAY 一樣同時使用。

## 可指派至 user defined knobs 的功能

可指派至使用者定義旋鈕的功能如下。

功能	參數 1	參數 2	
		MGX16V、MGX16	MGX12V、MGX12
無指派	---	---	---
亮度	畫面	---	---
	面板	---	---
監聽	監聽 1-4	音量	音量
耳機	耳機 1-4	音量	音量
振盪器	音量	---	---

## 可指派至 user defined keys 的功能

可指派至使用者定義按鍵的功能如下。

功能	參數 1	參數 2		說明
		MGX16V、MGX16	MGX12V、MGX12	
無指派	---	---	---	無指派
CUE	清除 CUE	---	---	清除 CUE。
監聽	監聽 1-4	ON	ON	開啟／關閉監聽。
振盪器	ON	---	---	開啟／關閉振盪器。
	直接指派	MIX 1-8	MIX 1-8	將振盪器指派至所選聲道。
		FX 1-2	FX 1-2	
		ST L	ST L	
		ST R	ST R	
場景	直接召回	[Standard] 01-63	[Standard] 01-63	直接召回所需的場景。
		[Simple] 01-63	[Simple] 01-63	
傳送選取項目	MIX 1-8	正常，附帶 CUE	正常，附帶 CUE	在 MIX 1-8／STEREO 之間切換傳送目的地。 如果在參數 2 中選擇「附帶 CUE」，則對應 MIX 的 CUE 開啟／關閉狀態也會連動。
	FX 1-2	正常，附帶 CUE	正常，附帶 CUE	在 FX 1-2／STEREO 之間切換傳送目的地。 如果在參數 2 中選擇「附帶 CUE」，則對應 FX 的 CUE 開啟／關閉狀態也會連動。
混音墊	PAD 1-8	---	---	配置混音墊。
輕觸節拍	Tempo 1-2	---	---	設定輕觸節拍。

## USB MAIN 訊號名稱參考表

### Windows

可用區域				MGX16V、MGX16 (44.1 kHz、48 kHz)	MGX16V、MGX16 (88.2 kHz、96 kHz)
				MGX12V、MGX12 (所有取樣頻率)	
電腦上的輸出訊號名稱	A Yamaha MGX**	B Yamaha MGX**	C Yamaha MGX**	MGX** 1-16	MGX** 1-12
	在電腦上被識別為聲音輸出裝置			在 DAW 或其他軟體中作為 Yamaha Steinberg USB ASIO 裝置使用	
本設備上的輸入訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-16	USB DAW 1-12
本設備上的輸出訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-16 Rec Out)	(CH 1-12 Rec Out)
電腦上的輸入訊號名稱	A Yamaha MGX**	B Yamaha MGX**	C Yamaha MGX**	MGX** 1-16	MGX** 1-12
	在電腦上被識別為音效輸入裝置			在 DAW 或其他軟體中作為 Yamaha Steinberg USB ASIO 裝置使用	

星號 (\*\*) 代表型號名稱 (16V、16、12V、12)

### Mac

可用區域				MGX16V、MGX16 (44.1 kHz、48 kHz)	MGX16V、MGX16 (88.2 kHz、96 kHz)
				MGX12V、MGX12 (所有取樣頻率)	
電腦上的輸出訊號名稱	Yamaha MGX** A		Yamaha MGX** B	Yamaha MGX** C	
	MGX**A L	MGX**A R	MGX**B L	MGX** B R	MGX**C L
本設備上的輸入訊號名稱	MGX**C R	Yamaha MGX** DAW		MGX** 1-16	MGX** 1-12
本設備上的輸出訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-16	USB DAW 1-12
本設備上的輸出訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-16 Rec Out)	(CH 1-12 Rec Out)
電腦上的輸入訊號名稱	Yamaha MGX** A		Yamaha MGX** B	Yamaha MGX** C	
	MGX**A L	MGX**A R	MGX**B L	MGX** B R	MGX**C L
Yamaha MGX** DAW		Yamaha MGX** DAW		MGX** 1-16	MGX** 1-12

星號 (\*\*) 代表型號名稱 (16V、16、12V、12)

### iPad/iPhone (MGX16V、MGX16)

當通用驅動程式音訊聲道抑制設為「無」時

裝置上的輸出訊號	-	-	-	CH 1-16
本設備上的輸入訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-16
本設備上的輸出訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-16 Rec Out)
裝置上的輸入訊號	CH 17、18	-	-	CH 1-16

當通用驅動程式音訊聲道抑制設為 2 聲道時

裝置上的輸出訊號	CH 1、2	-	-	-
本設備上的輸入訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-16
本設備上的輸出訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-16 Rec Out)
裝置上的輸入訊號	CH 1、2	-	-	-

### iPad/iPhone (MGX12V、MGX12)

當通用驅動程式音訊聲道抑制設為「無」時

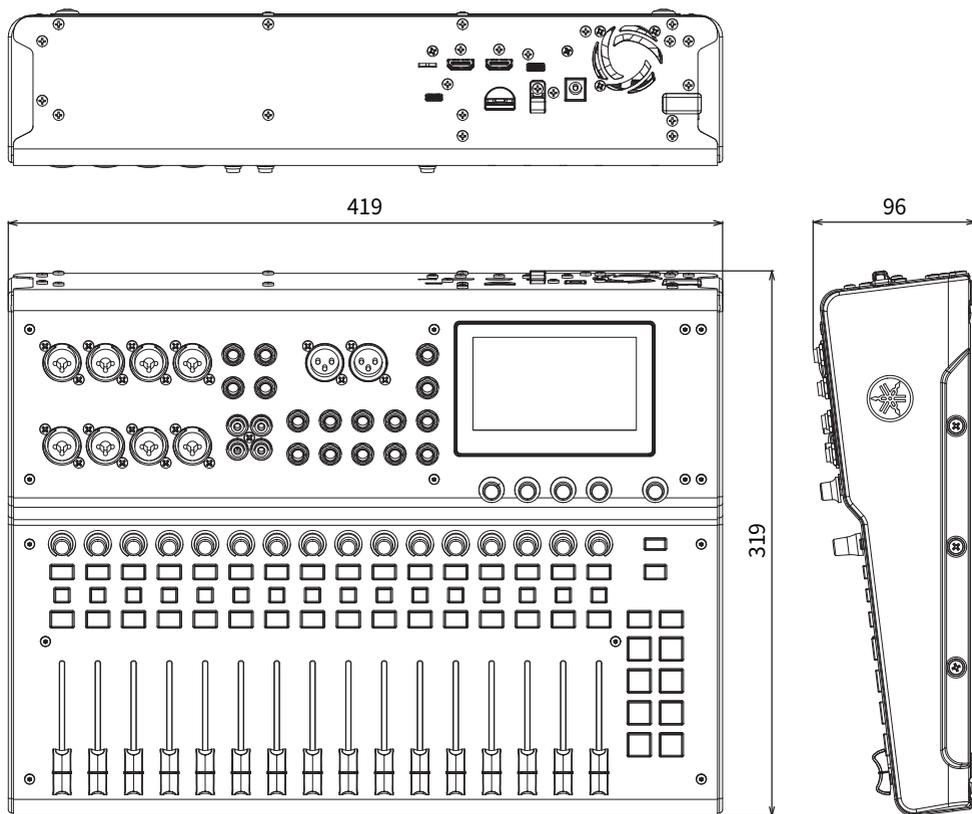
裝置上的輸出訊號	-	-	-	CH 1-12
本設備上的輸入訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-12
本設備上的輸出訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-12 Rec Out)
裝置上的輸入訊號	CH 13、14	-	-	CH 1-12

當通用驅動程式音訊聲道抑制設為 2 聲道時

裝置上的輸出訊號	CH 1、2	-	-	-
本設備上的輸入訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	USB DAW 1-12
本設備上的輸出訊號名稱	USB MAIN A	USB MAIN B	USB MAIN C	(CH 1-12 Rec Out)
裝置上的輸入訊號	CH 1、2	-	-	-

# 尺寸

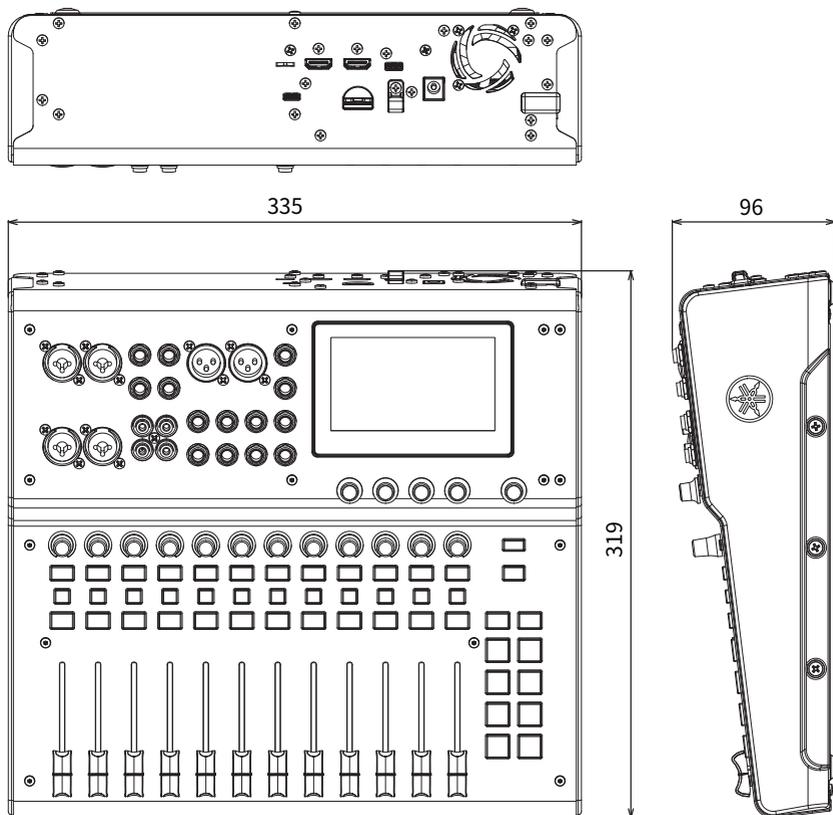
## ■ MGX16V、MGX16



單位：mm

圖示中顯示的是 MGX16V。

■ MGX12V、MGX12



單位：mm

圖示中顯示的是 MGX12V。

## 方塊圖

關於 MGX 系列方塊圖，請參閱以下 Yamaha 網站。

<https://www.yamaha.com/2/mgx/>

在「下載」選單的「使用說明書」中，可在「Technical Specifications」部分（僅英文版）取得方塊圖。

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

© 2025 Yamaha Corporation

Published 10/2025 AM-A0