



DTX
drums

ELECTRONIC DRUM PAD

KP125W

Gebruikershandleiding



VOORZICHTIG Lees zorgvuldig de volgende opmerkingen voordat u verdergaat.

De hierna vermelde voorzorgsmaatregelen zijn bedoeld om een veilig gebruik van dit product te waarborgen, zonder het risico van letsel bij u of anderen of van beschadiging van eigendommen. Bovendien worden deze voorzorgsmaatregelen aangeduid met WAARSCHUWING of LET OP om de ernst en nabijheid van het gevaar voor letsel of beschadiging door verkeerd gebruik aan te geven. De vermelde aanwijzingen bij de voorzorgsmaatregelen zijn uiterst belangrijk voor het waarborgen van de veiligheid en moeten daarom volledig worden nageleefd.

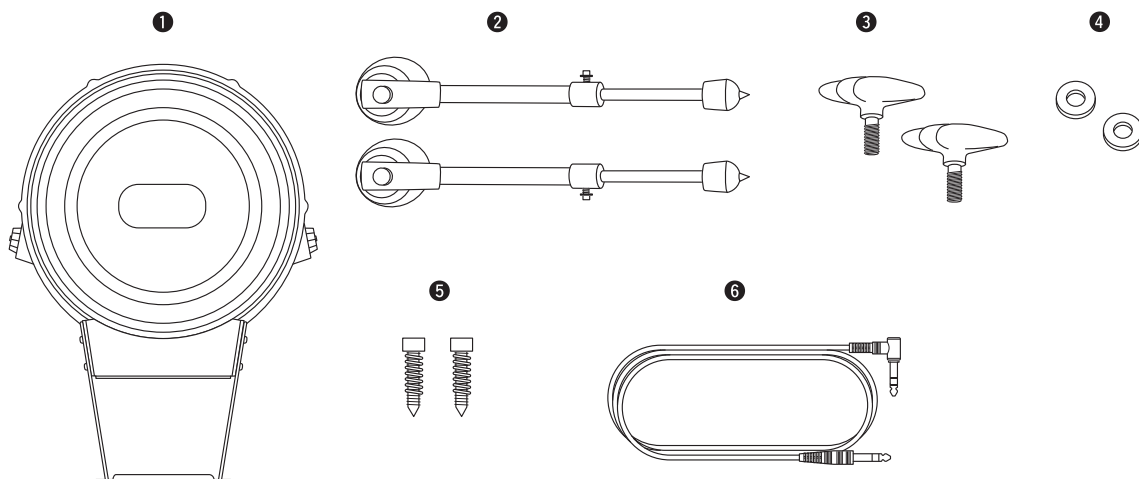
*** Bewaar deze gebruikershandleiding na het lezen op een veilige, goed bereikbare plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.**

 <h3>WAARSCHUWING</h3>	<p>Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Let bij het monteren van dit instrument (bijv. tijdens het bevestigen van het onderstel of een pedaal) op dat uw vingers, voeten of andere lichaamsdelen niet bekneld, platgedrukt of op andere wijze gekwetst raken. 	
<ul style="list-style-type: none"> • De uiteinden van de antislipnokken op het onderstel en de poten hebben scherpe punten. Daarom dient u deze voorwerpen met de nodige zorg te behandelen om letsel te voorkomen. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Plaats het instrument niet op een hellende, onstabiele of andere gevaarlijke ondergrond. Wanneer u deze voorzorgsmaatregel niet treft, kan het instrument kantelen of vallen en letsel veroorzaken of beschadigd raken. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Zorg er bij het opstellen van dit instrument voor dat u de bouten en andere bevestigingsmiddelen stevig vastdraait. Draai bovendien losgeraakte bouten onmiddellijk weer vast. Wanneer u deze voorzorgsmaatregelen niet treft, kan het instrument kantelen of vallen en letsel veroorzaken of beschadigd raken. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Zorg er tijdens het opstellen van het instrument voor dat kabels en dergelijke veilig liggen. Als iemand over een kabel zou struikelen, kan het instrument kantelen en letsel veroorzaken. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Het instrument mag in geen geval worden gedemonteerd of aangepast. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot letsel of storingen. 	
 <h3>LET OP</h3>	<p>Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument of andere eigendommen te voorkomen. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Klim niet op het instrument en plaats er geen zware voorwerpen op. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot storingen. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Vermijd het gebruik of de opslag van dit instrument op zeer warme locaties (bijv. in direct zonlicht, nabij een verwarming of in een afgesloten voertuig) of op locaties met een zeer hoge vochtigheidsgraad (zoals een badkamer of buitenshuis tijdens vochtig weer). Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot kromtrekken, verkleuring, storingen of defecten. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Maak het instrument niet schoon met organische oplosmiddelen, verfverdunner of alcohol, omdat deze stoffen kromtrekken en verkleuring kunnen veroorzaken. In plaats daarvan adviseren wij stof te verwijderen met een zachte, droge doek of het instrument af te nemen met een goed uitgewrongen, vochtige doek. Als het instrument erg vuil is, veegt u de verontreiniging weg met een goed uitgewrongen vochtige doek met een neutrale reinigingsmiddeloplossing. Veeg vervolgens de reinigingsmiddeloplossing weg met een in water ondergedompelde, goed uitgewrongen doek. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Houd tijdens het aansluiten of loskoppelen van kabels de stekker vast en niet de kabel. Plaats geen zware voorwerpen op de kabels en zorg ervoor dat ze niet in aanraking komen met scherpe randen en dergelijke. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot kabelbreuk en onbedoeld loskoppelen. 	

Verpakkingsinhoud

* Als u een padset hebt aangeschaft, raadpleegt u het bijgeleverde boekje met montage-instructies.

- KP125W: ① KP125W pad x 1, ② Poot x 2, ③ Vleugelbout x 2, ④ Ring x 2, ⑤ Antislipnok (incl. veer) x 2, ⑥ Stereogeluidskabel x 1, ⑦ Gebruikershandleiding (dit boekje) x 1



Specificaties

■ KP125W Kickpad

- Afmetingen (gemonteerd): 480 (B) x 220 (D) x 510 (H) mm
- Gewicht: 6,2 kg
- Sensor: piëzo-elektrisch triggersensorelement x 1
- Uitgangsaansluiting: standaard stereosteekplug
- Ingangsaansluiting: standaard monosteekplug

* De specificaties en beschrijvingen in deze gebruikershandleiding zijn uitsluitend bedoeld ter informatie. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor producten of specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of aan te passen. Omdat specificaties, apparatuur en opties per regio kunnen verschillen, verzoeken wij u contact op te nemen met uw Yamaha-leverancier.

NL



Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.

Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Montage van de KP125W

1. Plaats het merkteken op elke poot ① tegenover het merkteken op het onderstel ②, zoals getoond in onderstaande tekening. Schuif een ring ④ op elke vleugelbout ③ en draai de vleugelbouten stevig aan om de poten vast te zetten op de padunit.

OPMERKING Voordat u de KP125W gaat bespelen, laat u de antislipnokken ⑤, ⑥ zakken, zodat ze houvast krijgen op het podium of op de vloer. Als het vloeroppervlak niet mag worden beschadigd of bekrast, verwijdert u de antislipnokken ⑤ en trekt u de scherpe punten ⑥ in door de rubberen behuizingspoten te verdraaien. Wanneer de werking van de antislipnokken op deze wijze is opgeheven, is de kans groter dat de padunit tijdens uitvoeringen zal verschuiven. In plaats daarvan adviseren wij dan ook ter bescherming van de vloer een mat of iets dergelijks te gebruiken.

! LET OP

- De punten van de antislipnokken zijn scherp. Ga daarom zeer voorzichtig te werk bij het verdraaien van de rubber poten.

2. Bevestig het voetpedaal aan de KP125W.

! LET OP

- Ondersteun de KP125W met uw hand tijdens het aansluiten of loskoppelen van het voetpedaal, om te voorkomen dat het instrument kantelt.

3. Pas de lengte van de poten aan.

Draai alle bouten ⑦ los met een drumsleutel en stel, terwijl het pedaal is aangesloten, de lengte van de poten zodanig af, dat het slagvlak van de KP125W verticaal staat. Wanneer deze stap is voltooid, zet u de bouten ⑦ stevig vast.

OPMERKING Nadat de lengte van de poten is aangepast, duwt u het voetpedaal omlaag en controleert u of de pedalenconsole en de KP125W contact maken wanneer de pad wordt bespeeld. Als er contact wordt gemaakt, stelt u de lengte van de poten nogmaals af en draait u de bouten ⑦ vast.

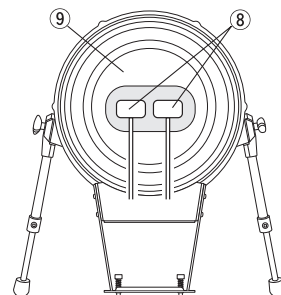
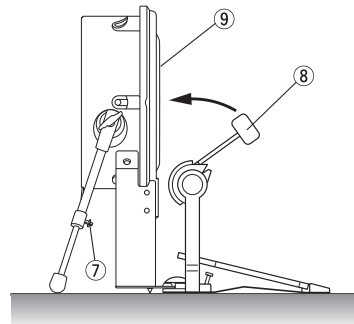
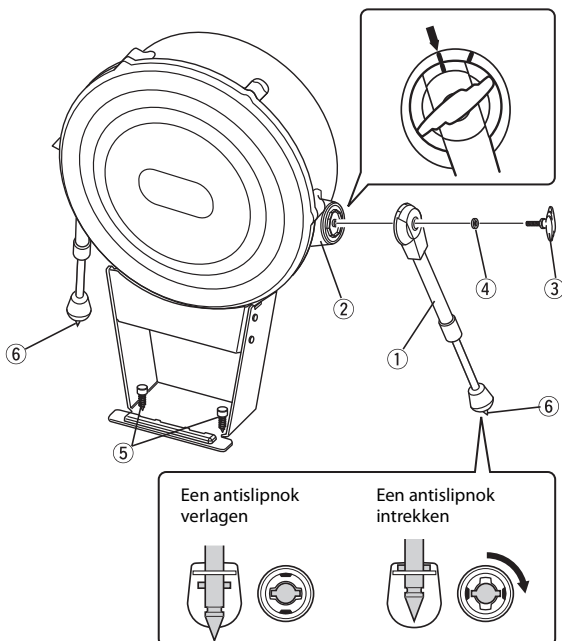
4. Pas de stand van het voetpedaal en de lengte van de pedaalklopper ⑧ zodanig aan, dat de klopper het midden van de pad ⑨ raakt.

OPMERKING Dubbele voetpedalen (zoals de pedalen uit de Yamaha DFP-reeks) kunnen worden gebruikt in combinatie met de KP125W. Als u een dergelijk pedaal gebruikt, moeten de stand van de voetpedalen en de lengte van de twee kloppers ⑧ zodanig worden aangepast, dat het middelpunt tussen de kloppers ongeveer overeenkomt met het midden van de pad ⑨, zoals wordt weergegeven in afbeelding A.

! LET OP

- Voorzorgsmaatregelen bij opslag

Als u de KP125W wilt opslaan zonder aangesloten pedaal, koppelt u de kabel naar de toongeneratormodule los en legt u padunit vlak neer, met het slagvlak naar boven. Wanneer u deze voorzorgsmaatregelen niet treft, kan de KP125W kantelen en het snoer beschadigd raken.

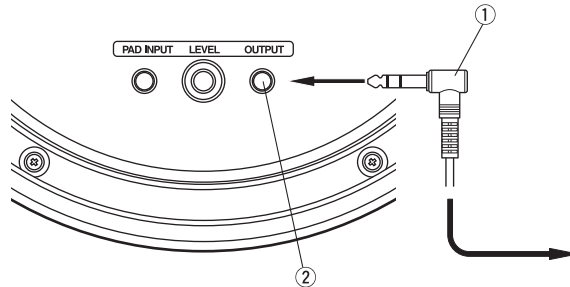


Afbeelding A

Aansluitingen tot stand brengen

Gebruik de stereogeluidskabel ① (bijgeleverd) om de OUTPUT-aansluiting ② van de KP125W te verbinden met een bijbehorende ingangsaansluiting op een toongeneratormodule uit de DTX-reeks. Let erop dat u het L-vormige uiteinde van de kabel aansluit op de KP125W.

- OPMERKING**
- Stel op de toongeneratormodule het bijbehorende padtype in als een kickpad. Het instellen van andere padtypen kan ongewenste gevolgen hebben, zoals dubbele triggers (waarbij één slag twee verschillende geluiden produceert). Raadpleeg voor meer informatie de bijgeleverde gebruikershandleiding bij de toongeneratormodule.
 - Wanneer de KP125W wordt gebruikt als zelfstandige pad, zonder dat een optionele pad is aangesloten, kan voor deze verbinding met de toongeneratormodule ook een monogeluidskabel worden gebruikt.



● Een optionele pad aansluiten

De PAD INPUT-aansluiting ③ op de KP125W kan worden gebruikt voor het toevoegen van een extra monopad (afzonderlijk verkrijgbaar). U doet dit door de triggeruitgangsaansluiting op de optionele monopad via een mono- of stereogeluidskabel te verbinden met de PAD INPUT-aansluiting.

- OPMERKING**
- Wanneer u een toongenerator verbindt met een KP125W waarop een optionele pad is aangesloten via de PAD INPUT-aansluiting, zal de meest geschikte triggeringangsaansluiting afhankelijk zijn van het gebruikte moduletype. De KP125W dient te worden aangesloten op de hieronder afgebeelde triggeringangsaansluiting.

DTX900 en DTXTREME III: 10/11

DTX-MULTI 12: 14/15 of 16/17

DTXPRESS IV: 8/9, 2/10, 3/11 of 4/12

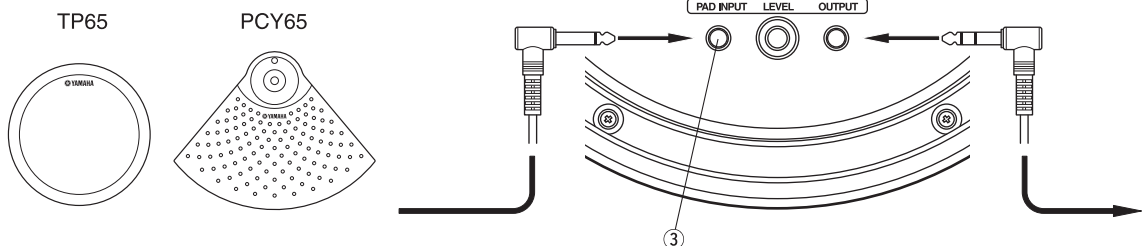
DTXPLOERER: 8/9

DTXTREME en DTXTREME IIs: 9/10 t/m 15/16

DTXPRESS en DTXPRESS II/III: 9/10

DTX versie 2.0: 9/10 of 11/12

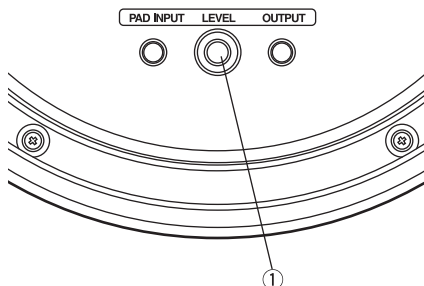
- Als een pad met randschakelaar (PCY65 enz.) is verbonden met de PAD INPUT-aansluiting, zal de randschakelaar geen geluid produceren, ongeacht of hieraan een voice is toegewezen. Bovendien worden speciale functies die gebruikmaken van de randschakelaar (zoals choke en mute), in dit geval niet ondersteund.



Uitgangsniveau aanpassen

Het uitgangsniveau van de triggersignalen van de KP125W kan worden verhoogd door de niveauregelaar ① rechtsom te draaien, en andersom. Let erop dat u dit niveau aanpast aan zowel de kracht waarmee u op de pad slaat, het gewenste dynamisch bereik (het verschil tussen de luidste en zachtste volumes) als het type toongeneratormodule uit de DTX-reeks dat u gebruikt.

OPMERKING Als u fortissimo (ff) passages speelt met de KP125W terwijl het instrument is aangesloten op een toongeneratormodule uit de DTX-reeks, moet het versterkingsniveau in het setup-scherm van de trigger worden ingesteld op 90 tot 95% van het weergegeven ingangsniveau. Raadpleeg voor meer informatie de bijgeleverde gebruikershandleiding bij de toongeneratormodule. Een extreem hoog uitgangsvolume kan ongewenste gevolgen hebben, zoals een lager dynamisch bereik en dubbele triggers (waarbij één slag twee verschillende geluiden produceert).



Problemen oplossen

Er wordt geen geluid geproduceerd of het volume is te laag.

- Controleer of de KP125W correct is verbonden met een toongeneratormodule uit de DTX-reeks via de bijgeleverde stereogeluidskabel. (Zie Aansluitingen tot stand brengen.)
- Controleer het uitgangsniveau van de pad. Als dit niveau te laag is, gebruikt u de niveauregelaar om het te verhogen. (Zie Uitgangsniveau aanpassen.)

Er worden twee of meer geluiden geproduceerd bij één slag (d.w.z. dubbele triggers).

- Controleer het uitgangsniveau van de pad. Als dit niveau te hoog is, gebruikt u de niveauregelaar om het te verlagen. Het triggeren van twee of meerdere geluiden treedt op wanneer het uitgangsniveau extreem hoog is en wordt veroorzaakt doordat het ingevoerde signaal in de toongeneratormodule gedurende een relatief lange periode breed blijft. (Zie Uitgangsniveau aanpassen.)
- Controleer de verticale stand van de KP125W. Als de stand niet meer correct is, stelt u de lengte van de poten nogmaals af om de stand te corrigeren.

Raadpleeg voor meer tips over het oplossen van problemen de bijgeleverde gebruikershandleiding bij de DTX-toongeneratormodule. Als u de benodigde informatie voor het oplossen van een probleem ook daarin niet aantreft, neemt u voor verdere hulp contact op met uw Yamaha dealer of met de klantenondersteuningsdienst die aan het einde van deze handleiding wordt vermeld.



Yamaha Electronic Drums web site:
<http://dtxdrums.yamaha.com>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2009-2010 Yamaha Corporation

WR91130

011PO*** *-01B0
Printed in China