



piagggero

NP-V80 NP-V60

Gebruikershandleiding



NL

Configuratie

Beknopte handleiding

Referentie

Appendix

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVASEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het serienummer van dit product wordt vermeld aan de onderzijde van het instrument. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by
Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.

Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronische apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.



Cd

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

(weee_battery_eu)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer uit de buurt van warmtebronnen zoals verwarmingen en kachels, buig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en zorg dat niemand op het snoer kan trappen, erover kan struikelen of voorwerpen erop kan rollen.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 97). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het instrument niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats er geen voorwerpen met vloeistoffen op die in de openingen kunnen terechtkomen. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.



LET OP

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdt uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder alle aangesloten kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Batterijen

- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen.
- Gebruik geen verschillende batterijtypen (zoals alkaline en mangaan), batterijen van verschillende fabrikanten of verschillende batterijtypen van één fabrikant door elkaar. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekkage van batterijvloeistof.
- Probeer niet de batterijen te openen of te demonteren.
- Werp batterijen niet weg in vuur.
- Probeer niet of u niet-oplaadbare batterijen kunt opladen.
- Houd batterijen uit de buurt van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.
- Let erop dat u de batterijen altijd op de juiste manier plaatst met het plus- (+) en minteken (-) in de juiste richting. Als u dit niet doet, kan oververhitting, brand of lekkage van batterijvloeistof ontstaan.
- Verwijder de batterijen wanneer deze leeg raken of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt, zodat schade door lekkage van batterijvloeistof wordt voorkomen.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdt u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagste niveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het toetsenbord en laat dergelijke voorwerpen er niet invallen.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [](Standby/On)-schakelaar in de stand-by stand staat (de achtergrondverlichting van de LCD uit is), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Verwijder de stekker van het netsnoer uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Volg de voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat het apparaat, gegevens of andere eigendommen beschadigd raken.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming of verkleuring van het instrument of beschadiging aan de interne componenten te voorkomen.
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen ververdunders, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- Sommige data-items (pagina 50) worden automatisch als back-updata in het interne geheugen opgeslagen, zelfs als u het instrument uitschakelt. Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke gegevens op een USB-opslagapparaat (alleen NP-V80)/of ander extern apparaat, zoals een computer (pagina 88) op.
(alleen NP-V80) Om gegevensverlies door mediabeschadiging te voorkomen, adviseren wij u belangrijke gegevens op twee USB-opslagapparaten of ander extern apparaat (bijvoorbeeld een computer) op te slaan.

● Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

● Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetongs zijn ingekort of bewerkt, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

● Deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Logo's



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekgegevens op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Sommige songs worden echter anders afgespeeld dan de originele gegevens als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het aansluiten van een computer met randapparatuur. Het laat 'hot swapping' toe (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aanstaat).



STYLE FILE

SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten.

Over deze gebruikershandleiding en de datalijst

Deze handleiding bestaat uit vier hoofdgedeelten: 'Configuratie', 'Beknopte handleiding', 'Referentie' en 'Appendix'. Er is ook een afzonderlijke datalijst bijgeleverd.

Gebruikershandleiding (dit boek)

Configuratie	Lees dit gedeelte eerst.
Beknopte handleiding	In dit gedeelte wordt uitgelegd uit hoe u de basisfuncties kunt gebruiken. Raadpleeg dit gedeelte terwijl u het instrument bespeelt.
Referentie	In dit gedeelte wordt gedetailleerd uitgelegd hoe u de veelzijdige functies van het instrument kunt instellen.
Appendix	Dit gedeelte bevat informatie over het oplossen van problemen en specificaties.

Data List (Datalijst)

Voice-overzicht, MIDI-gegevensindeling, enz.

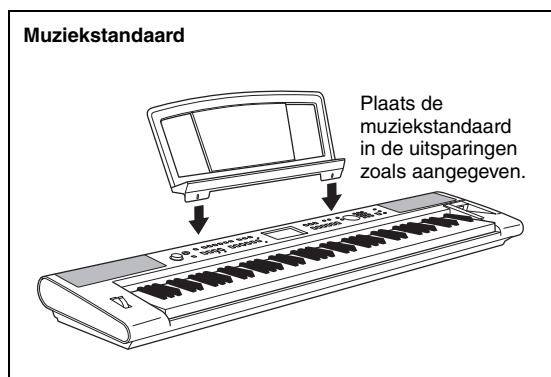
MIDI Reference (MIDI-naslaginformatie)

Het gedeelte MIDI-naslaginformatie bevat informatie met betrekking tot MIDI. De MIDI-naslaginformatie kan worden gedownload vanuit de Yamaha Manual Library op:
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Bijgeleverde accessoires

De verpakking bevat de volgende onderdelen. Controleer of u ze allemaal hebt.

- Netadapter
 - * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio.
Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
- Gebruikershandleiding
- Muziekstandaard
- Meegeleverde cd-rom
- Voetschakelaar (alleen NP-V80)
- Datalijst
- My Yamaha Product User Registration
 - * U hebt de product-id op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.



Speciale kenmerken

Graded keyboard met zachte aanslag

Net als bij een echte vleugel hebben de lagere toetsen een zware aanslag en de hogere toetsen een lichte, met de zachte aanslag van een digitaal keyboard voor beginners.



.....

Diverse instrumentvoices bespelen

► Pagina 16

U kunt de instrumentvoice, die u hoort als u het keyboard bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices. U kunt ook de instrumentatie wijzigen van een song die voor piano is geschreven, bijvoorbeeld door deze met viool te spelen. Ontdek een nieuwe wereld van muzikale verscheidenheid.



.....

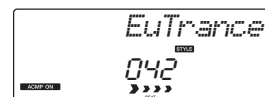
Meespelen met stijlen

► Pagina 23

Wilt u spelen met volledige begeleiding? Probeer dan eens de automatische begeleidingsstijlen.

Deze begeleidingsstijlen bieden het equivalent van een volledig achtergrondorkest voor een breed scala aan stijlen, van walsen en 8-beat tot euro-trance ... en nog veel meer.

Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.



.....

Songs gebruiken

► Pagina 26

U de 30 interne songs gewoon beluisteren of u kunt ze gebruiken samen met een van de vele functies op het instrument, zoals de functie speelhulptechnologie, de lesfunctie en nog veel meer.



.....

Arpeggiofunctie (alleen NP-V80)

► Pagina 20

Op dezelfde manier als de arpeggiofuncties op sommige synthesizers produceert deze functie automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) als u de betreffende noten op het keyboard speelt. Er kunnen verscheidene arpeggio's worden gespeeld als u een andere vingerzetting of ander arpeggiotype kiest.



.....

Inhoudsopgave

Over deze gebruikershandleiding en de datalist	7
Bijgeleverde accessoires	7
Speciale kenmerken	8

Configuratie

Configuratie	10
Spanningsvereisten	10
Een hoofdtelefoon aansluiten (PHONES/OUTPUT-aansluiting)	11
Een voetschakelaar of voetpedaal aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)	11
Inschakelen van het instrument	11
Bedieningspaneel en aansluitingen	12
Basisbediening en displays	14

Beknopte handleiding

Diverse instrumentvoices proberen te bespelen	16
Een voice selecteren en bespelen—MAIN	16
De voice Grand Piano spelen	17
Twee voices tegelijkertijd bespelen—DUAL	18
Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen—SPLIT	18
De metronoom gebruiken	19
Arpeggio's maken (alleen NP-V80)	20
De arpeggiofunctie gebruiken	20
Het arpeggiotype wijzigen	21
Stijlen afspelen	22
Het ritme van een stijl selecteren	22
Meespelen met een stijl	23
Een song selecteren en beluisteren	26
Songs op een USB-flashgeheugen selecteren en afspelen (alleen NP-V80)	28
Songs achter elkaar spelen	29
Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken	29

Referentie

Een song selecteren voor een les	30
Piano spelen op een makkelijke manier	34
Spelen met behulp van de muziekdatabase	40
De stijl van een song wijzigen	41
Uw eigen spel opnemen	43
Uw favoriete paneelinstellingen opslaan in het geheugen	48
Back-up en initialisatie	50
Back-up	50
Initialisatie	50
Handige speelfuncties	51
Reverb toevoegen	51
Chorus toevoegen	51
Panel Sustain	52
Toonhoogteregelaars (Transponeren)	52
Toonhoogteregelaars (Stemmen)	53
De maatsoort van de metronoom instellen	53
Het metronoomvolume aanpassen	54
Pitchbend	54

One Touch Setting	54
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	55
Instelling van de automatische uitschakelfunctie	55
Voice-instellingen	56
Voices bewerken	56
Een dualvoice selecteren	57
Een splitvoice selecteren	57
Aanslaggevoeligheid (NP-V80)	58
Aanslaggevoeligheid (NP-V60)	58
Harmony	59
Arpeggio-instellingen (alleen NP-V80)	60
Arpeggiovolume besturen met de toetsaanslag	60
Een arpeggio synchroniseren met een tempo van een stijl of song	60
Het afspelen van arpeggio's aanhouden	61
Stijlfuncties (functies voor automatische begeleiding)	62
Patroonvariaties (secties)	62
Het tempo van de stijl wijzigen	64
Het stijlvolume aanpassen	64
Het splitpunt instellen	65
Tap Start	65
Een stijl met akkoorden maar zonder ritme spelen (stop begeleiding)	66
Stijlen spelen met behulp van het volledige Keyboard	66
Stijlbestanden laden (NP-V60)	67
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden	68
Songinstellingen	69
BGM afspelen	69
Songs in willekeurige volgorde afspelen	69
Het tempo van de song wijzigen	70
Songvolume	70
A-B herhaling	71
Onafhankelijke songtracks dempen	71
Tap Start	72
De melodievoice wijzigen	72
De functies	73
Functies selecteren en instellen	73
Gegevens opslaan en laden (alleen NP-V80)	76
Functies voor bestandsbesturing	76
Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting	77
USB-opslagapparaten gebruiken	77
Aansluiten op een computer	84
Een pc aansluiten	84
Spelgegevens naar en van een computer overbrengen	85
Gegevens overbrengen tussen computer en instrument	86
Installatiegids voor de meegeleverde cd-rom	89
Belangrijke informatie over de cd-rom	89
Inhoud van cd-rom	90
Systeemvereisten	91
Software-installatie	91
Appendix	96
Problemen oplossen	96
Specificaties	97
Index	98

Voer de volgende handelingen uit VOORDAT u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan wanneer dat mogelijk is. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen. Gegevens kunnen alleen in het USB-flashgeheugen van de NP-V80 worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument is aangesloten op een netadapter. Deze handelingen kunnen niet worden uitgevoerd op batterijvoeding.

Een netadapter gebruiken

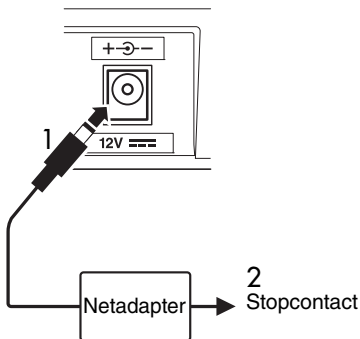
⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik de aangegeven adapter (pagina 97). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 1 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.
- 2 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ LET OP

- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument niet gebruikt.

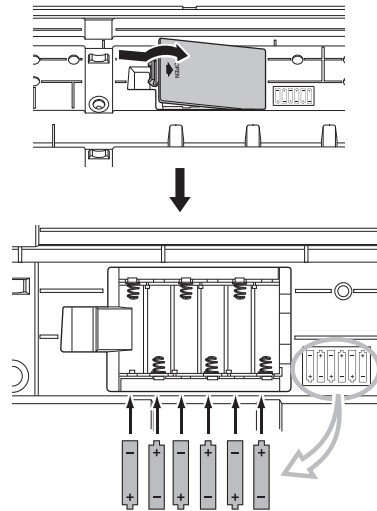


Batterijen gebruiken

- 1 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.
- 2 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.
- 3 Plaats het klepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

OPMERKING

- Het aansluiten van de netadapter zorgt automatisch dat de netadapter het instrument van stroom voorziet, zelfs als er batterijen zijn geïnstalleerd.



Voor werking op batterijen heeft het instrument zes batterijen van 1,5 V (AA, LR6 of equivalent) nodig. (Alkalinebatterijen worden aanbevolen.) Als de batterijspanning te laag wordt voor een goede werking, vervangt u alle batterijen met inachtneming van de onderstaande veiligheidsmaatregelen. Zorg er indien nodig voor dat u alle belangrijke gebruikersgegevens opslaat (zie pagina's 50, 88).

⚠ LET OP

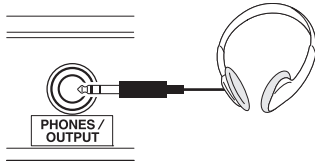
- Zorg ervoor dat de batterijen in dezelfde richting worden geplaatst, waarbij de juiste polariteit wordt aangehouden (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervangt u deze door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik NOOIT oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik geen verschillende soorten batterijen (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) door elkaar.
- Als het instrument langere tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u de batterijen om eventuele lekkage van vloeistof te voorkomen.

LET OP

- Voor dit instrument wordt het gebruik van alkalinebatterijen aanbevolen. Andere typen batterijen kunnen plotseling spanning verliezen als de batterijen nog maar weinig spanning hebben, waardoor data in het flashgeheugen verloren kunnen gaan.
- Gebruik de netadapter als u data overbrengt naar het flashgeheugen. Batterijen (ook oplaadbare typen) kunnen snel leeg raken door dergelijke handelingen. Als de batterijen leegraken tijdens de overdracht van data, gaan zowel de data die worden overgebracht als de data in de overdrachtsbestemming verloren.

Maak alle benodigde aansluitingen die hieronder zijn aangegeven **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Een hoofdtelefoon aansluiten (PHONES/OUTPUT-aansluiting)



Hier kunt u elke stereo hoofdtelefoon met een 1/4-inch hoofdtelefoonaansluiting aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de PHONES/OUTPUT-aansluiting verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

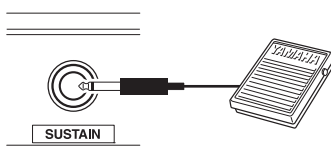
⚠ WAARSCHUWING

- *Luister niet gedurende langere tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.*

⚠ LET OP

- *Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aan staat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen het volume weer te verhogen.*

Een voetschakelaar of voetpedaal aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)



De SUSTAIN-schakelaar dient om de voetschakelaar of voetpedaal aan te sluiten. Het pedaal werkt op dezelfde wijze als een demperpedaal op een akoestische piano.

Sluit een bijgeleverde voetschakelaar (alleen NP-V80) of een optionele voetschakelaar FC4/FC5 op deze aansluiting aan en druk het pedaal in om het geluid te laten doorklinken. U kunt ook een optioneel FC3-pedaal op deze aansluiting aansluiten.

Wanneer een optioneel FC3-pedaal is aangesloten, kunt u het halfpedaaleffect* gebruiken.

* halfpedaalfunctie

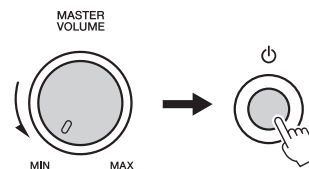
Als u tijdens het bespelen van de piano met SUSTAIN het wollige geluid wilt verwijderen, laat u het voetpedaal voor de helft los.

OPMERKING

- *De sustainfunctie heeft geen invloed op de splitvoices.*
- *Zorg ervoor dat het instrument uit is als u het pedaal aansluit of loskoppelt.*
- *Druk het pedaal niet in terwijl u het instrument aanzet. Als u dit toch doet, wordt het schakelaar- of pedaaltype (aan/uit) omgedraaid.*

Inschakelen van het instrument

Met de [⏻](Standby/On)-schakelaar zet u het instrument aan of op stand-by. Zet het volume laag door de [MASTER VOLUME]-regelaar naar links te draaien en druk op de [⏻](Standby/On)-schakelaar om het instrument aan te zetten. Druk opnieuw op de [⏻](Standby/On)-schakelaar om het instrument op stand-by te zetten.



Terwijl u het keyboard bespeelt, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-regelaar om het volume aan te passen.

⚠ LET OP

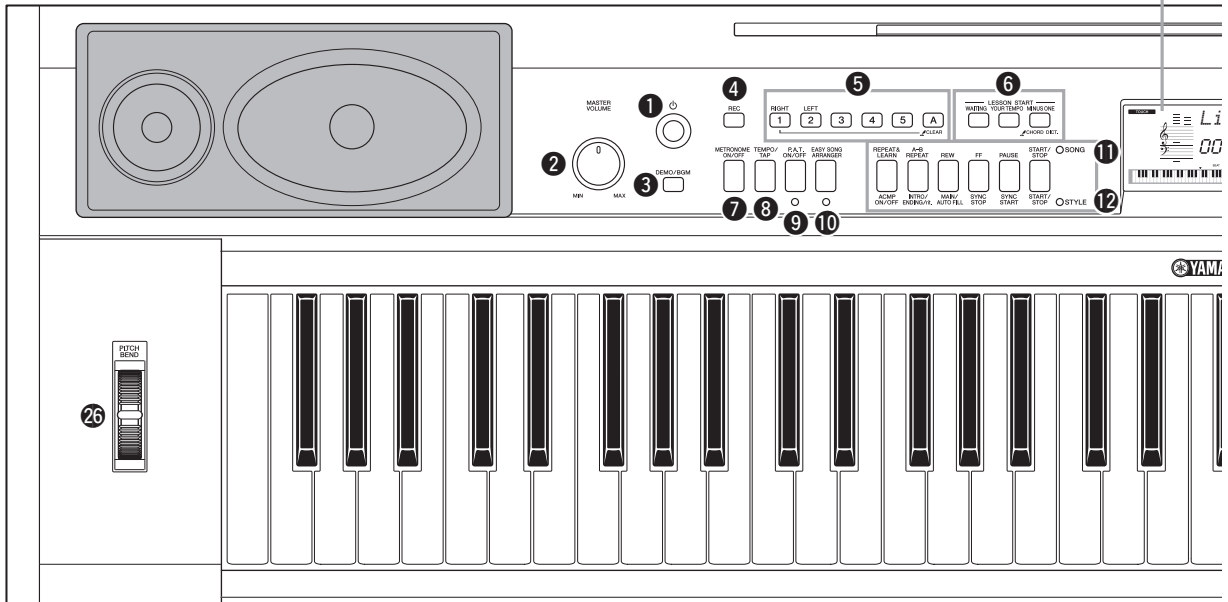
- *Zelfs als de schakelaar op stand-by staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt en/of de batterijen uit het instrument verwijdert.*

Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel

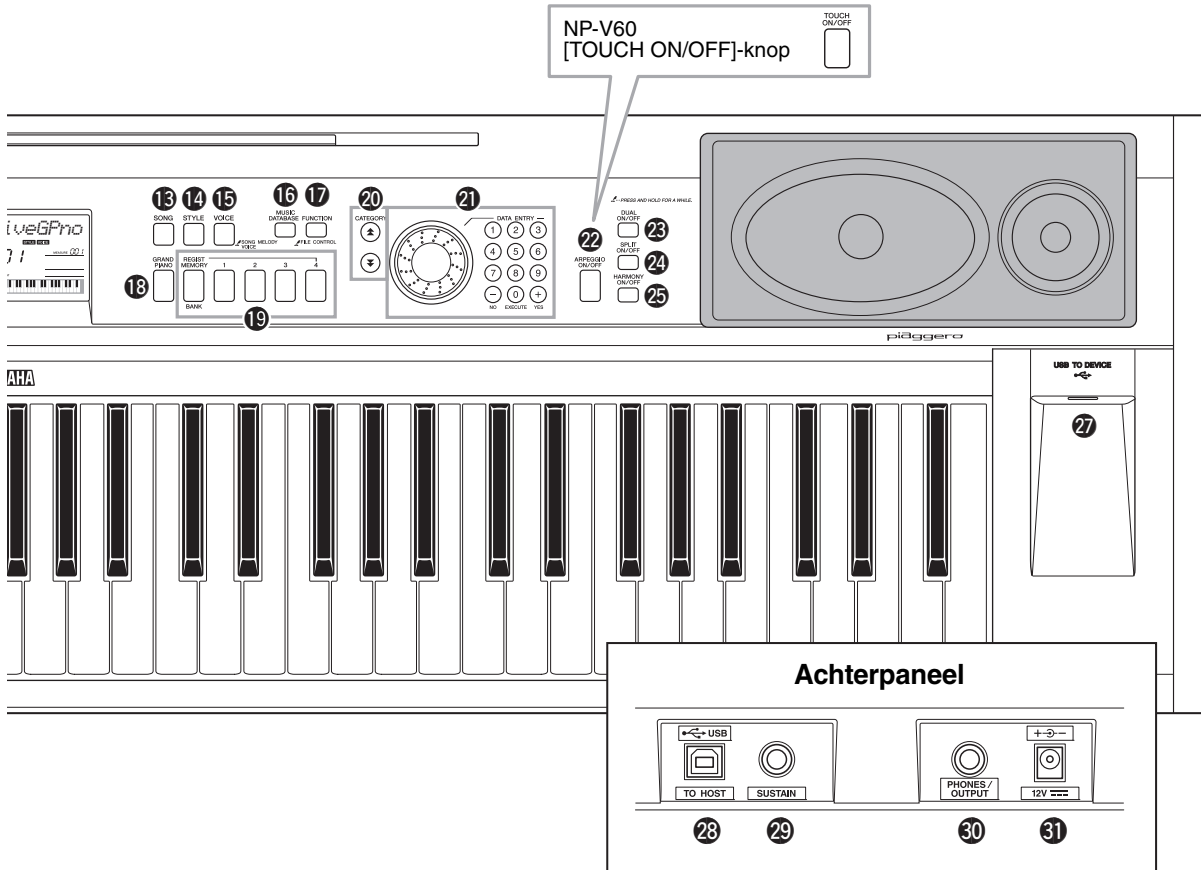
De schermafbeeldingen die in deze gebruikershandleiding worden weergegeven, zijn afkomstig van de NP-V80.

Display (pagina 15)



Voorpaneel

- | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------|
| ① [⏻](Standby/On)-schakelaar | pagina 11 | ⑪ SONG | |
| ② [MASTER VOLUME]-regelaar | pagina 11 | [REPEAT&LEARN]-knop | pagina 33 |
| ③ [DEMO/BGM]-knop | pagina 29 | [A-B REPEAT]-knop | pagina 71 |
| ④ [REC]-knop | pagina 43 | [REW]-knop | pagina 29 |
| ⑤ Knoppen [1]–[5], [A] | pagina 44 | [FF]-knop | pagina 29 |
| LESSON | | [PAUSE]-knop | pagina 29 |
| [RIGHT]-knop | pagina 30 | [START/STOP]-knop | pagina 27 |
| [LEFT]-knop | pagina 30 | ⑫ STYLE | |
| ⑥ LESSON START | | [ACMP ON/OFF]-knop | pagina 23 |
| [WAITING]-knop | pagina 30 | [INTRO/ENDING/rit.]-knop | pagina 63 |
| [YOUR TEMPO]-knop | pagina 32 | [MAIN/AUTO FILL]-knop | pagina 63 |
| [MINUS ONE]-knop | pagina 33 | [SYNC STOP]-knop | pagina 63 |
| ⑦ [METRONOME | | [SYNC START]-knop | pagina 62 |
| ON/OFF]-knop | pagina's 19, 53 | [START/STOP]-knop | pagina 22 |
| ⑧ [TEMPO/TAP]-knop | pagina's 19, 64, 65, 70, 72 | ⑬ [SONG]-knop | pagina 26 |
| ⑨ [P.A.T. ON/OFF]-knop | pagina 35 | ⑭ [STYLE]-knop | pagina 22 |
| ⑩ [EASY SONG ARRANGER]-knop | pagina 41 | ⑮ [VOICE]-knop | pagina 16 |
| | | ⑯ [MUSIC DATABASE]-knop | pagina 40 |



- 17 [FUNCTION]-knop pagina 73
- 18 [GRAND PIANO]-knop pagina 17
- 19 Knoppen REGIST [MEMORY/BANK], [1]–[4] pagina 48
- 20 CATEGORY [▲]- en [▼]-knoppen pagina 14, 73
- 21 DATA ENTRY
Draaiknop, nummerknoppen [0]–[9], knoppen [+] en [-] pagina 14
- 22 [ARPEGGIO ON/OFF]-knop (alleen NP-V80) pagina 20
[TOUCH ON/OFF]-knop (alleen NP-V60) pagina 58
- 23 [DUAL ON/OFF]-knop pagina's 18, 57
- 24 [SPLIT ON/OFF]-knop pagina's 18, 57
- 25 [HARMONY ON/OFF]-knop pagina 59
- 26 PITCH BEND-wiel pagina 54
- 27 USB TO DEVICE-aansluiting (alleen NP-V80) pagina 76

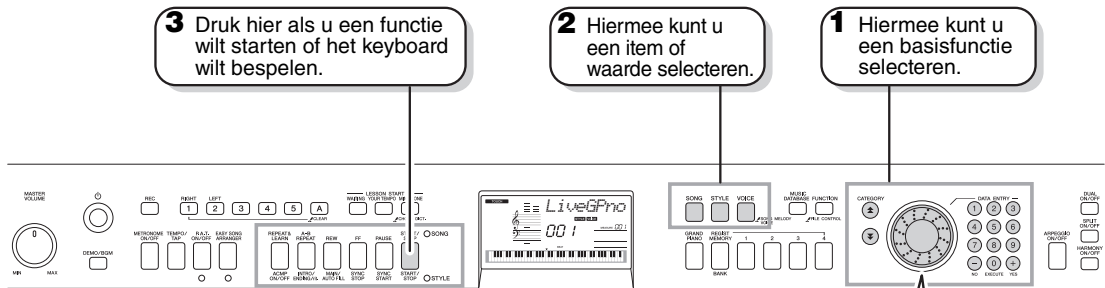
Achterpaneel

- 28 USB TO HOST-aansluiting pagina 84
- 29 SUSTAIN-aansluiting pagina 11
- 30 PHONES/OUTPUT-aansluiting pagina 11
- 31 DC IN-aansluiting pagina 10

Basisbediening en displays

Basisbediening

Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren: voice, stijl of song. Druk op de knop [VOICE] als u de instrumentvoice wilt wijzigen die u hoort wanneer u het keyboard bespeelt. Druk op de knop [STYLE] als u met automatische begeleiding wilt spelen. Druk op de knop [SONG] als u naar een song wilt luisteren.



Nummerknoppen [0]–[9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

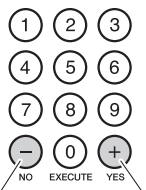
Voorbeeld:
Selectie van voice 003,
Grand Piano.



Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3].

Knoppen [+], [-]

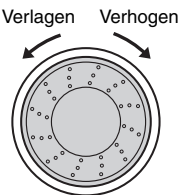
Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



Druk kort om te verlagen. Druk kort om te verhogen.

Draaiknop

Draai de draaiknop rechtsom om de waarde van het geselecteerde item te verhogen of linksom om de waarde te verlagen. Als u de waarde verder wilt verhogen of verlagen, blijft u de knop rechts- of linksom draaien.



CATEGORY [▲]- en [▼]-knoppen

Als u een song of stijl selecteert, kunt u met deze knoppen naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan. Met de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] kunt u ook functie-items sequentieel selecteren nadat u op de knop [FUNCTION] hebt gedrukt.

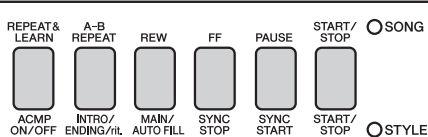


Naar het eerste item in de volgende of vorige categorie springen.

Het symbool 'Ingedrukt houden'



Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.



Wanneer SONG met de bovengenoemde basisfunctietoetsen 1 is geselecteerd, gaat de SONG-indicator branden. Als STYLE is geselecteerd, gaat de STYLE-indicator branden. Daarna zijn de desbetreffende labels boven de (SONG)-knoppen of onder de (STYLE)-knoppen van toepassing.

Display-items

Op de display worden alle huidige basisinstellingen weergegeven: song, stijl, voice.
De display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of de verschillende functies aan of uit staan.

Notatie

In de lesfunctie voor een song worden hier de melodie en akkoorden van een song weergegeven. In de woordenboekfunctie worden hier de noten weergegeven van akkoorden die u opgeeft. In andere gevallen worden hier de noten weergegeven die u op het keyboard speelt.



OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven in de notatie.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in de display.

TELwaarde en MAAT

Geeft het nummer aan van de tel in een maat als de metronoomfunctie wordt gebruikt. Hier wordt de huidige maat vermeld tijdens het afspelen van een song of stijl, en de momenteel ingestelde tempowaarde voor de song of stijl. (pagina's 19, 45)

MEASURE 001

Akkoorddisplay

Hier wordt de naam aangegeven van het akkoord dat wordt afgespeeld of van het akkoord dat op het keyboard wordt gespeeld. (pagina 23)

F

Weergave van tracks

Hier wordt informatie over de songtracks weergegeven. (pagina's 29, 44, 71)

1 2 3 4 5 ACMP

TOUCH

Geeft aan dat Touch response (aanslaggevoeligheid) aanstaat. (pagina 58)

TOUCH

HARMONY

Geeft aan dat Harmony aanstaat. (pagina 59)

HARMONY

DUAL

Geeft aan dat de dualvoicefunctie aanstaat. (pagina 18)

DUAL

SPLIT

Geeft aan dat de splitvoicefunctie aanstaat. (pagina 18)

SPLIT

ARPEGGIO (alleen NP-V80)

Geeft aan dat de arpeggiofunctie aanstaat. (pagina 20)

ARPEGGIO

Speelhulptechnologie

Geeft aan dat de speelhulptechnologie aanstaat. (pagina 33)

P. A. T.

ACMP ON

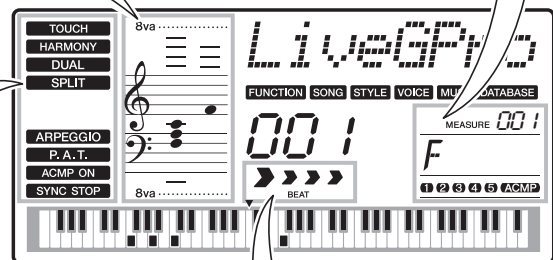
Geeft aan dat de begeleiding aanstaat. (pagina 23)

ACMP ON

SYNC STOP

Geeft aan dat SYNC STOP aanstaat. (pagina 63)

SYNC STOP



Teldisplay

Geeft de tellen voor de huidige stijl of song aan met knipperende pijlen. (pagina 27)



Diverse instrumentvoices proberen te bespelen

Naast piano, orgel en andere 'normale' toetseninstrumenten, bevat dit instrument een scala aan voices, zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en slagwerk, geluidseffecten... een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden.

Een voice selecteren en bespelen—MAIN

Met de volgende procedure selecteert u de hoofdvocice voor uw spel op het keyboard.

1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.



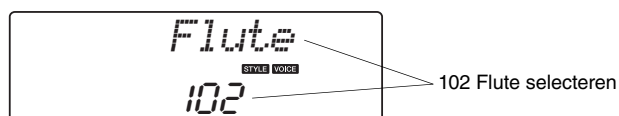
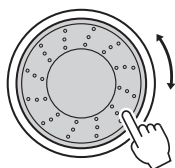
2 Selecteer met welke voice u wilt spelen.

Draai aan de draaiknop terwijl u naar de voicenaam in de display kijkt.

De beschikbare voices worden geselecteerd en in volgorde weergegeven. De voice die u hier selecteert, wordt de hoofdvocice. Selecteer bijvoorbeeld de voice '102 Flute'.

OPMERKING

- U kunt de voice ook selecteren met de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] nadat u op de knop [VOICE] hebt gedrukt. (pagina 14)



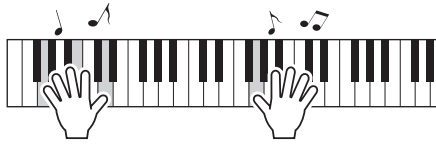
Presetvoicetypen (NP-V80)

001-127	Instrumentvoices
128-139 (Drumkit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt afspelen. Raadpleeg het drumkitoverzicht van de afzonderlijke datalijst voor meer informatie over het toewijzen van instrumenten aan toetsen.

Presetvoicetypen (NP-V60)

001-116	Instrumentvoices
117-128 (drumkit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt afspelen. Raadpleeg het drumkitoverzicht van de afzonderlijke datalijst voor meer informatie over het toewijzen van instrumenten aan toetsen.

3 Bespeel het keyboard.



Probeer eens diverse voices te selecteren en te bespelen.

OPMERKING

- Voice-instellingen (pagina 56)

De voice Grand Piano spelen

Als u gewoon piano wilt spelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

Druk op de knop [GRAND PIANO].
De voice Grand Piano wordt geselecteerd.

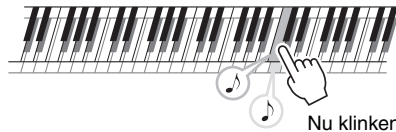
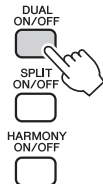


OPMERKING

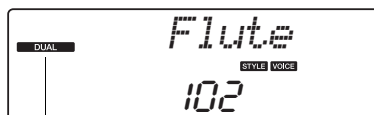
- Als u op de knop [GRAND PIANO] drukt, worden alle instellingen uitgezet behalve de aanslaggevoeligheid. De dual- en splitvoices worden ook uitgezet, zodat over het gehele keyboard alleen de voice Grand Piano wordt gespeeld.

Twee voices tegelijkertijd bespelen—DUAL

Als u op de knop [DUAL ON/OFF] drukt om de Dual-functie in te schakelen, wordt naast de hoofdvoice een tweede voice afgespeeld wanneer u het keyboard bespeelt. Deze tweede voice wordt de dualvoice genoemd.



Nu klinken er twee voices tegelijkertijd.

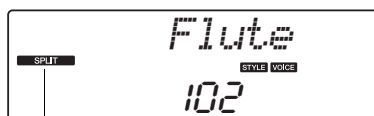
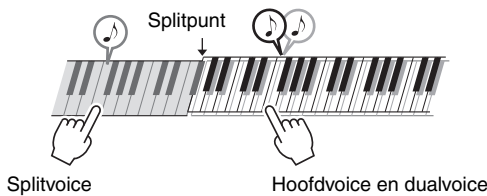


DUAL
Verschijnt als de dualvoice is ingeschakeld

Druk nogmaals op de knop om de dualvoice uit te zetten. Als u deze functie aanzet, wordt automatisch een geschikte dualvoice geselecteerd, maar u kunt heel eenvoudig een andere dualvoice selecteren (pagina 57).

Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen—SPLIT

Wanneer u op de knop [SPLIT ON/OFF] drukt om de splitfunctie in te schakelen, kunt u links en rechts van het 'splitpunt' van het keyboard verschillende voices spelen. Rechts van het splitpunt kunt u de hoofdvoice en dualvoice bespelen. De voice die u links van het splitpunt bespeelt, wordt de splitvoice genoemd. U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 65).



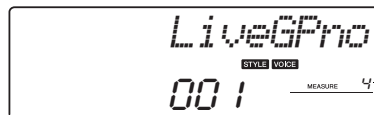
SPLIT
Verschijnt als de splitvoice is ingeschakeld

Druk nogmaals op de knop om de functie splitvoice uit te zetten. Als u deze functie aanzet, wordt automatisch een geschikte splitvoice geselecteerd, maar u kunt heel eenvoudig een andere splitvoice selecteren (pagina 57).

De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een accuraat tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

Druk op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te starten.
Druk nogmaals op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te stoppen.

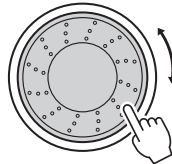
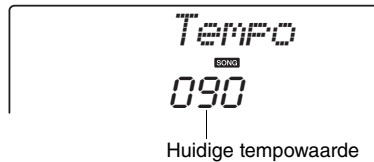


Geeft het nummer aan van de tel in een maat als de metronoomfunctie wordt gebruikt.

Als u het tempo van de metronoom wilt aanpassen, drukt u op de knop [TEMPO/TAP] om de Tempo-instelling in de display weer te geven, waarna u het tempo kunt instellen met de draaiknop. U kunt ook het tempo instellen met de nummerknoppen op het voorpaneel.

OPMERKING

- U kunt de maatsoort instellen (pagina 53).



U kunt de maatsoort instellen (pagina 53).

Arpeggio's maken (alleen NP-V80)

Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) maken door alleen maar de betreffende noten op het keyboard te spelen. Als u bijvoorbeeld de noten van een drieklank speelt (de grondtoon, de terts en de kwint), maakt de arpeggiofunctie hiermee automatisch een aantal interessante frasen in de vorm van arpeggio's. Als u het arpeggiotype en de gespeelde noten wijzigt, kunt u een breed scala aan patronen en frasen maken die u kunt gebruiken bij het schrijven en uitvoeren van muziek.

De arpeggiofunctie gebruiken

1 Druk op de knop [ARPEGGIO ON/OFF] om de arpeggiofunctie aan te zetten.

De knop licht op als de arpeggiofunctie is ingeschakeld.



2 Speel een of meerdere noten op het keyboard om het afspelen van het arpeggio te starten.

Het geluid van het gespeelde arpeggio is afhankelijk van het aantal noten dat u speelt en het deel van de toetsen waar u de noten speelt.



Als de splitfunctie is ingeschakeld, wordt het arpeggio op de splitvoice toegepast. Het arpeggio wordt op de hoofd- en dualvoice toegepast als de splitfunctie is uitgeschakeld. Arpeggio's kunnen niet tegelijkertijd met de split- en hoofd/dualvoices worden afgespeeld.

3 Wanneer u niet meer wilt spelen met gebruik van de arpeggiofunctie, drukt u op de knop [ARPEGGIO ON/OFF] om de functie uit te schakelen.

OPMERKING

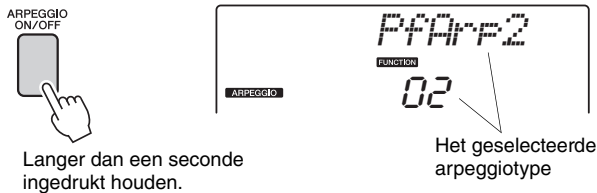
- Als een FC4- of FC5-voetschakelaar die op de SUSTAIN-aansluiting is aangesloten, wordt ingedrukt, blijft het arpeggio doorklinken nadat de toon wordt losgelaten (pagina 61).

Het arpeggiotype wijzigen

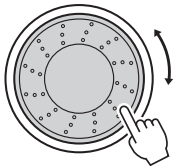
Als u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte arpeggiotype geselecteerd, maar u kunt gemakkelijk een willekeurig ander arpeggiotype selecteren.

1 Houd de knop [ARPEGGIO ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Gedurende enkele seconden wordt 'ARP Type' in de display weergegeven en daarna wordt de naam van het huidige type arpeggio in de display weergegeven.



2 Draai de draaiknop om het gewenste arpeggiotype te selecteren.



In het arpeggio-overzicht van de afzonderlijke datalist wordt een lijst met de beschikbare arpeggiotypes weergegeven.

U kunt de instellingen van het instrument op dit moment opslaan en later op een willekeurig moment terugroepen wanneer u dit spel wilt herhalen (pagina 48). U kunt uw spel ook opnemen (pagina 43). Het arpeggiogeluid voor de splitvoice kunt u echter niet opnemen.

OPMERKING

- Er wordt geen arpeggio afgespeeld als u de arpeggiofunctie inschakelt terwijl u noten op het keyboard speelt.

Stijlen afspelen

Dit instrument heeft een automatische begeleidingsfunctie die u voorziet van begeleiding (ritme + bas + akkoorden) in de gekozen stijl bij de akkoorden die u met uw linkerhand speelt. U kunt op de NP-V80 uit 165 verschillende stijlen kiezen, en op de NP-V60 uit 160 verschillende stijlen.

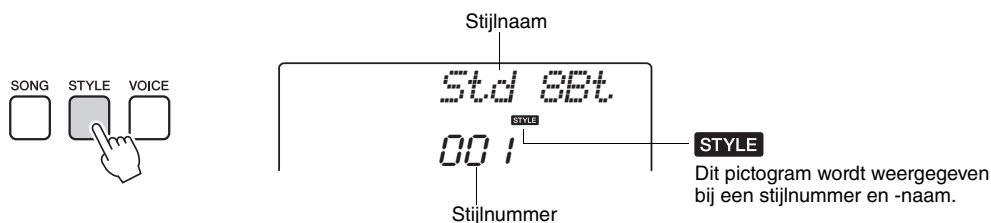
In dit gedeelte leert u hoe u de automatische begeleidingsfunctie kunt gebruiken.

Het ritme van een stijl selecteren

Bijna alle stijlen hebben een ritmepartij. U kunt kiezen uit een groot aantal verschillende ritmes: rock, blues, euro-trance en nog veel meer. Laten we beginnen door te luisteren naar het basisritme. De ritmepartij bestaat uitsluitend uit percussie-instrumenten.

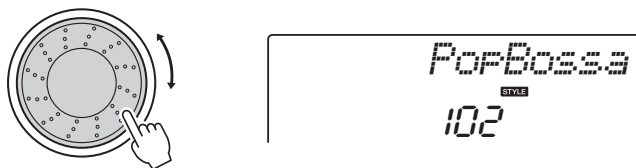
1 Druk op de knop [STYLE].

In de display worden het nummer en de naam van de stijl weergegeven.



2 Selecteer een stijl.

Selecteer de gewenste stijl met behulp van de draaiknop. In het stijloverzicht van de afzonderlijke datalist vindt u een lijst met alle beschikbare stijlen.

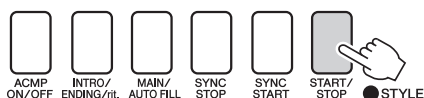


OPMERKING

- U kunt ook de stijlbestanden op de meegeleverde cd-rom gebruiken. Raadpleeg pagina 81 voor instructies bij de NP-V80 of pagina 67 voor instructies bij de NP-V60.

3 Druk op de knop [START/STOP].

Het ritme van de stijl wordt afgespeeld. Druk nogmaals op de knop [START/STOP] als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

- De stijl 'Serenade in de categorie Waltz en alle stijlen in de categorie Pianist hebben geen ritmedeelte, dus u hoort geen ritme als u deze voor het bovenstaande voorbeeld gebruikt. Zet bij deze stijlen eerst de automatische begeleidingsfunctie aan zoals beschreven op pagina 23 en druk vervolgens op de knop [START/STOP]. De bas- en akkoordpartij van de begeleiding begint te spelen zodra u een toets indrukt links van het splitpunt op het keyboard.

Meespelen met een stijl

Op de vorige pagina hebt u geleerd u hoe u het ritme van een stijl kunt selecteren.

We laten u nu zien hoe u een bas- en akkoordbegeleiding aan een basisritme kunt toevoegen voor een volle en rijke begeleiding waarbij u kunt meespelen.

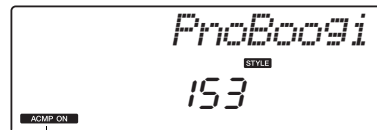
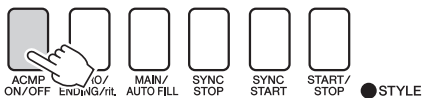
1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer de gewenste stijl.

Selecteer voor dit voorbeeld de voice '153 PnoBoogi'.

2 Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF].

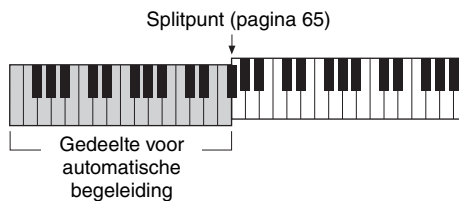
Druk nogmaals op deze knop om de automatische begeleiding uit te zetten.



Dit icoon verschijnt als de automatische begeleiding is aangezet.

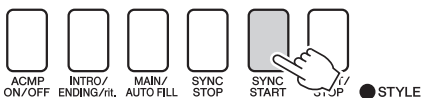
Als automatische begeleiding actief is...

Het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (54 : F#2) wordt het 'bereik voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de begeleidingsakkoorden.



3 Zet Sync Start aan.

Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start aan te zetten.



Knippt als Sync Start actief is.

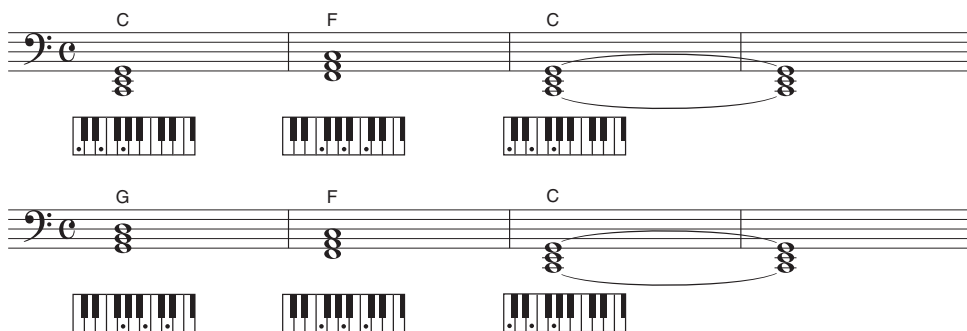
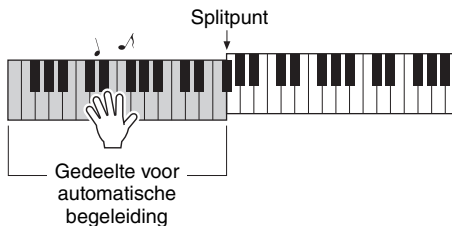
Als Sync Start actief is, wordt de bas- en akkoordbegeleiding in een bepaalde stijl afgespeeld zodra u links van het splitpunt op het keyboard een toets indrukt. Druk nogmaals op de knop om de functie Sync Start uit te zetten.

4 Begin te spelen.

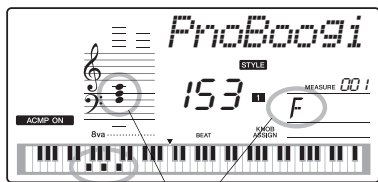
Het afspelen van de stijl begint zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het keyboard. Probeer de akkoordprogressie te spelen die hieronder wordt weergegeven.

OPMERKING

- Akkoorden (pagina 25)
- Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden (pagina 68)



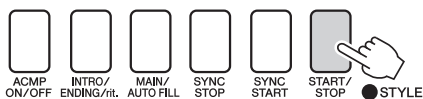
Dit is een eenvoudige maar effectieve akkoordprogressie.



Hier wordt het akkoord aangegeven dat in het begeleidingsbereik van het keyboard wordt afgespeeld.

5 Stop met spelen.

Als u klaar bent, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen van een stijl te stoppen.









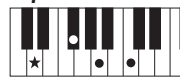



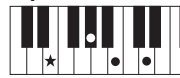












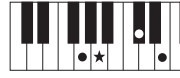






U kunt het spelen ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken zodat een passend eindpatroon wordt afgespeeld waarna het afspelen van de stijl stopt.

U kunt ook van 'stijlsectie' wisselen om de begeleiding wat te variëren. Zie 'Patroonvariaties (secties)' op pagina 62.

Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel met elementaire akkoorden raadplegen. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineur septiem	Majeur septiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7^b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^b5, 6(9) en sus2
- Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) worden niet herkend als de noten worden weggelaten.
- sus2-akkoorden worden alleen aangegeven met de grondtoon.

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



Een majeureakkoord spelen

Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineurakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



Een mineurseptiemakkoord spelen

Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Songs afspelen

Voor dit instrument verwijst 'song' naar de data waaruit een muziekstuk is opgebouwd. U de 30 interne songs gewoon beluisteren of u kunt ze gebruiken samen met een van de vele functies op het instrument, zoals de functie speelhulptechnologie, de lesfunctie en nog veel meer. De songs zijn ingedeeld in categorieën. In dit gedeelte leert u hoe u songs kunt selecteren en afspelen en vindt u een korte beschrijving van de 30 bijgeleverde songs.

Een song selecteren en beluisteren

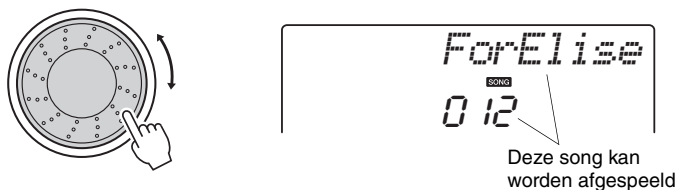
1 Druk op de knop [SONG].

Het nummer en de naam van de song worden weergegeven. U kunt een andere song selecteren met de draaiknop.



2 Selecteer een song.

Selecteer een song nadat u het songoverzicht in de afzonderlijke datalijst hebt bekeken. Selecteer de song die u wilt beluisteren met behulp van de draaiknop.



OPMERKING

- Songs die u zelf hebt opgenomen (gebruikerssongs) of songs die naar het instrument zijn overgebracht vanaf een computer kunt u op dezelfde manier afspelen als interne songs.

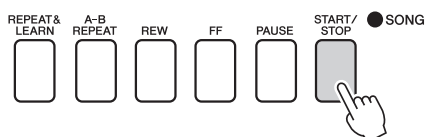
De songs zijn ingedeeld in categorieën.

Song nr.	Categorie	Beschrijving
001-003	Main Demo (main-demo)	De songs in deze categorie zijn bedoeld om u een idee te geven van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument.
004-008	Voice Demo (voice-demo)	In deze songs komen veel van de voices voor die beschikbaar zijn op het instrument.
009-011	Function Demo (functiedemo)	Deze songs kunt u gebruiken als u wilt experimenteren met de geavanceerde functies van het instrument: song 9 voor eenvoudige songarrangementen, en de songs 10 en 11 voor de functie Speelhulptechnologie.
012-015	Piano Solo (solopiano)	Deze solostukken voor piano zijn ideaal als songlessen.
016-020	Piano Ensemble (piano-ensemble)	Een selectie van songs voor piano-ensembles die ook zeer geschikt zijn als songlessen.
021-030	Piano Begeleiding	Deze songs zijn ideaal voor het oefenen van begeleidingspatronen.
031-035	Gebruikerssong	Songs die u zelf opneemt.
036-	Flashgeheugen	Songs die zijn opgeslagen op een USB-flashgeheugen dat is aangesloten op de NP-V80, of songs die zijn overgebracht vanaf een computer (pagina's 28, 87).

3 Luister naar de song.

Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.

U kunt het afspelen altijd stoppen door opnieuw op de knop [START/STOP] te drukken.



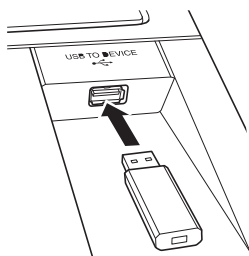
De pijlvormige markeringen in de display, knipperen in de maat met het ritme van de song of stijl.

OPMERKING

- In het Songbook op de cd-rom vindt u muzieknnotaties voor de 30 interne songs. De uitzonderingen zijn de songs 1-11 en 30. De muzieknnotatie van songs 9-11 kunt u vinden in de afzonderlijke datalijst.

Songs op een USB-flashgeheugen selecteren en afspelen (alleen NP-V80)

MIDI-songs die zijn opgeslagen op een USB-flashgeheugen dat is aangesloten op het instrument, kunnen direct worden geselecteerd en afgespeeld.

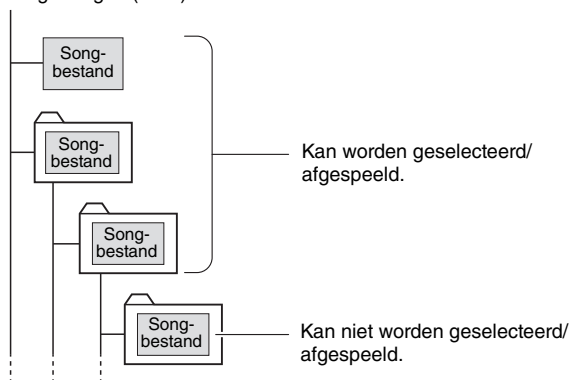


U gaat op exact dezelfde manier te werk als bij het selecteren van interne songs (pagina 26). Songs op een USB-flashgeheugen zijn genummerd vanaf 36. U hoeft dus alleen songnummer 36 of hoger te selecteren.

OPMERKING

- Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting (pagina 77)

USB flashgeheugen (Root)



BELANGRIJK

- Als u data wilt afspelen die van een computer of ander apparaat zijn gekopieerd naar een USB-flashgeheugen, moeten de data zijn opgeslagen in de hoofdmap van het USB-flashgeheugen of in een map van het eerste of tweede niveau in de hoofdmap. Data die zijn opgeslagen in mappen van het derde niveau binnen een map van het tweede niveau, kunnen niet door dit instrument worden geselecteerd en afgespeeld.

De displaytaal voor songtitels veranderen

Bestandsnamen die Japanse katakana-tekens bevatten, worden correct weergegeven als de displaytaal van het instrument is ingesteld op Japans. Andere informatie dan bestandsnamen wordt in het Engels in de display weergegeven, zelfs als Japans is geselecteerd. Kanji-tekens kunnen niet worden weergegeven. U kunt de displaytaal ook instellen met de functie Language (pagina 75).

Songs achter elkaar spelen

Druk op de knop [DEMO/BGM] om de songs 001–008 achter elkaar af te spelen. Het afspelen wordt continu herhaald, telkens opnieuw vanaf de eerste song (001). U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [DEMO/BGM] te drukken.



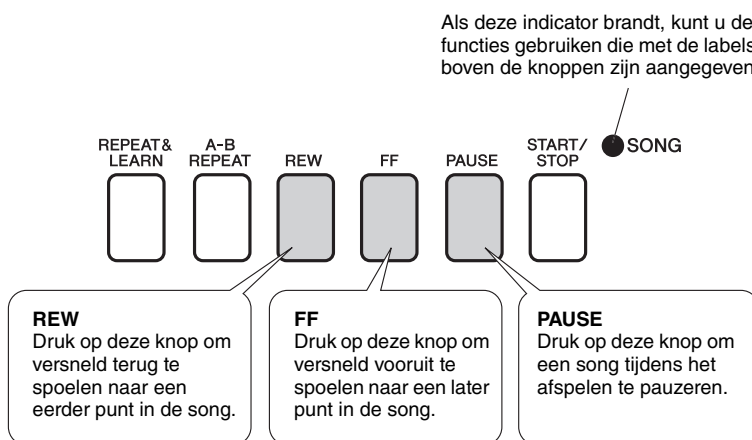
Het is ook mogelijk om op te geven dat u alle interne songs, alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht, of alle MIDI-songs op een USB-flashgeheugen dat op het instrument is aangesloten, continu wilt afspelen (pagina 69). Deze functie kunt u weer combineren met de functie voor willekeurige afspelvolgorde (pagina 69) om elke gewenste song met de interne toongenerator van het instrument op de achtergrond (BGM) af te spelen.

OPMERKING

- Nadat u op de knop [DEMO/BGM] hebt gedrukt, kunt u een song selecteren met de knop [+]. Met de knop [-] kunt u naar het begin van de geselecteerde song teruggaan.

Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken

Deze functies lijken op de knoppen van een cassettedeck of cd-speler, waarmee u een song snel vooruit kunt spoelen [FF], terug kunt spoelen [REW] en kunt pauzeren [PAUSE].



OPMERKING

- Als het A-B-herhalingsbereik is ingesteld, werken de functies voor snel vooruit- en terugspoelen alleen binnen dat bereik.

Een song selecteren voor een les

Yamaha Education Suite

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. Tijdens de les kunt u zo langzaam spelen als u wilt. U kunt zelfs de verkeerde noten spelen. De song wordt vertraagd tot een tempo dat u aan kunt. Het is nooit te laat om te leren!

De oefenmethoden:

Les 1 — Waiting	→	Leer de juiste noten te spelen.
Les 2 — Your Tempo	→ →	In deze les leert u de juiste noten te spelen met de juiste timing.
Les 3 — Minus One	→ → →	Leer de juiste noten met de juiste timing gelijk met de song te spelen.

Les 1 — Waiting

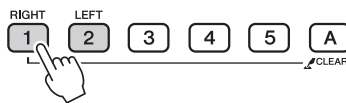
Bij deze les moet u proberen de juiste noten te spelen. Speel de noot die op de display wordt weergegeven. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.

1 Selecteer een song voor de les.

Selecteer een song uit de categorie Piano Solo (solorpiano) of Piano Ensemble (piano-ensemble). Selecteer voor dit voorbeeld '012 ForElise'.

2 Zet het afspelen uit van de partij die u wilt oefenen.

De presetsongs hebben aparte partijen voor de linker- en rechterhand. U selecteert de partij voor de rechterhand met de knop [RIGHT](1) en die voor de linkerhand met de knop [LEFT](2). U kunt de partijen voor linker- en rechterhand indien nodig aan- en uitzetten, zodat u de overeenkomstige partij op het keyboard kunt oefenen (de partij die is uitgezet). U kunt beide partijen oefenen wanneer de partij voor zowel de linker- als de rechterhand is uitgeschakeld.



Als u op de partijknoppen drukt, wordt het afspelen beurtelings in- of uitgeschakeld. Zet het afspelen uit van de partij die u wilt oefenen. Als u op één van de knoppen drukt om het afspelen uit te zetten, wordt de indicator voor de bijbehorende partij in de display uitgeschakeld en wordt het afspelen van die partij gedempt.

(Als u voor het eerst een song selecteert, lichten de indicatoren voor de partijen '1' en '2' op om aan te geven dat u beide partijen kunt afspelen.)

OPMERKING

- De songs 10 en 11 zijn functiedemo's voor speelhulp. De lesfunctie kan niet worden gebruikt voor deze songs.
- U kunt ook songs gebruiken (alleen in de SMF-indeling 0) die u hebt overgebracht van de computer en hebt opgeslagen in het flashgeheugen. (pagina's 86–88)
- (alleen NP-V80) U kunt ook songs op een USB-flashgeheugen gebruiken (alleen in de SMF-indeling 0). (pagina 28)

OPMERKING

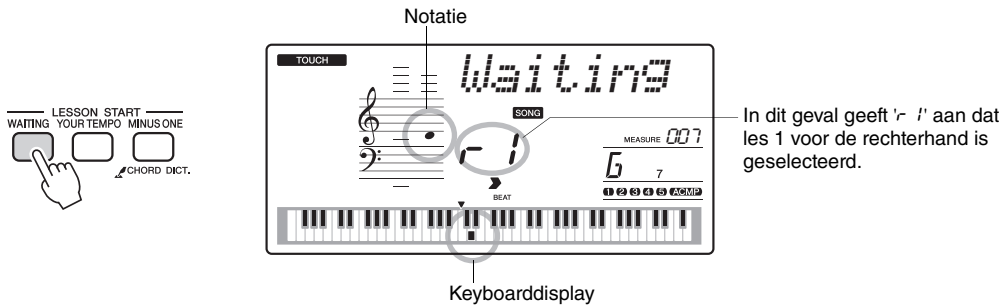
- De partijen kunnen zelfs tijdens het afspelen worden aan- en uitgezet.



- Les voor de rechterhand 1 2 Track 1 is gedooft
- Les voor de linkerhand 1 2 Track 2 is gedooft
- Les voor beide handen 1 2 Track 1 en 2 zijn gedooft

3 Start les 1.

Druk op de knop [WAITING] om les 1 te starten.



Speel de noot die op de display wordt weergegeven. Als u de juiste noot speelt, wordt de volgende noot aangegeven die u moet spelen. De song wordt stilgezet tot u de juiste noot speelt.

4 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

U kunt de lesmodus ook stoppen door op de knop [WAITING] te drukken.

Uw vorderingen bijhouden

Excellent ██████████
 Very Good ████████
 Good ██████
 OK ████

Als de lessong is afgelopen, wordt gekeken hoe u het hebt gedaan. Er zijn vier verschillende niveaus: OK, Good, Very Good of Excellent. 'Excellent!' is het hoogst haalbare niveau.

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING

- De beoordelingsfunctie kunt u uitzetten via het item *FUNCTION Grade* (pagina 75).

Als u les 1 helemaal onder de knie hebt, kunt u doorgaan met les 2.

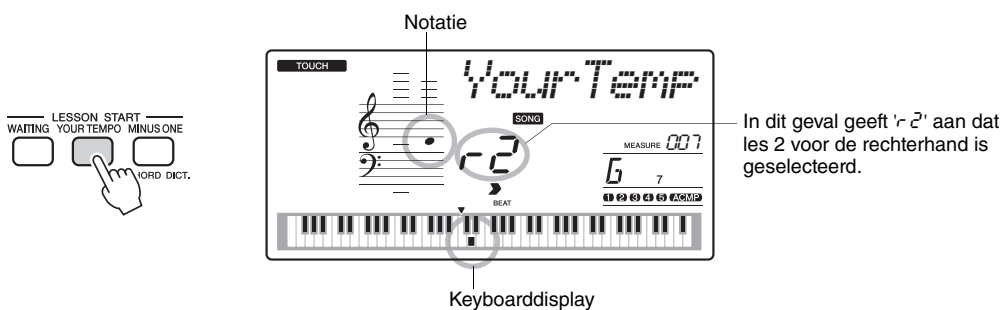
Les 2 — Your Tempo

In deze les leert u de juiste noten te spelen met de juiste timing. Het tempo waarin de song wordt afgespeeld, wordt aangepast aan het tempo waarin u speelt. De song wordt vertraagd als u fouten maakt, zodat u op uw eigen snelheid kunt oefenen.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 2 op pagina 30).

2 Start les 2.

Druk op de knop [YOUR TEMPO] om Les 2 te starten.



Speel de noot die op de display wordt weergegeven. Probeer de noten met de juiste timing te spelen. Het tempo versnelt naarmate u de juiste noten met de juiste timing leert spelen, totdat u uiteindelijk speelt in het oorspronkelijke tempo van de song.

3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken. U kunt de lesmodus ook stoppen door op de knop [YOUR TEMPO] te drukken.

Als u les 2 helemaal onder de knie hebt, kunt u doorgaan met les 3.

Les 3 — Minus One

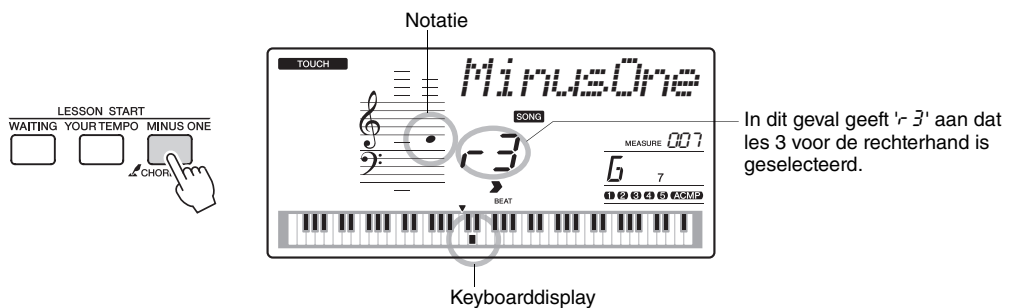
In deze les kunt u uw techniek perfectioneren.

De song speelt in een normaal tempo, maar zonder de partij die u wilt spelen. Speel mee terwijl u naar de song luistert.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 2 op pagina 30).

2 Start les 3.

Druk op de knop [MINUS ONE] om les 3 te starten.



Speel de noot die op de display wordt weergegeven.

3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

U kunt de lesmodus ook stoppen door op de knop [MINUS ONE] te drukken.

Oefening baart kunst—Leren door herhaling

Gebruik deze functie om te beginnen kort voor een deel waar u een fout hebt gemaakt, om herhaaldelijk een deel te oefenen dat u moeilijk vindt.

Druk tijdens een les op de knop [REPEAT & LEARN].

De song wordt vier maten terugspeeld vanaf het punt waar u de knop hebt ingedrukt en begint te spelen na één maat aftellen. De song wordt afgespeeld tot het punt waarop u op de knop [REPEAT & LEARN] hebt gedrukt, waarna u vier maten teruggaat en het afspelen na een inleidende maat wordt herhaald. Dit wordt herhaald zodat u, als u een fout maakt, alleen op de knop [REPEAT & LEARN] hoeft te drukken om dat gedeelte net zo lang te oefenen totdat u het onder de knie hebt. Druk nogmaals op de knop om naar de normale lesmodus terug te gaan.

OPMERKING

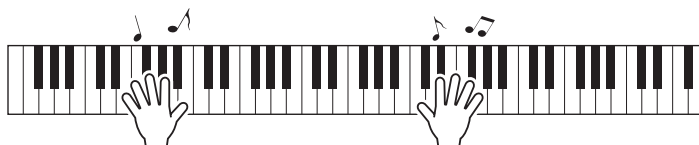
- U kunt het aantal maten instellen dat de functie Repeat & Learn terugspringt door tijdens het herhaaldelijk afspelen op de nummerknoppen [1]–[9] te drukken.

Piano spelen op een makkelijke manier

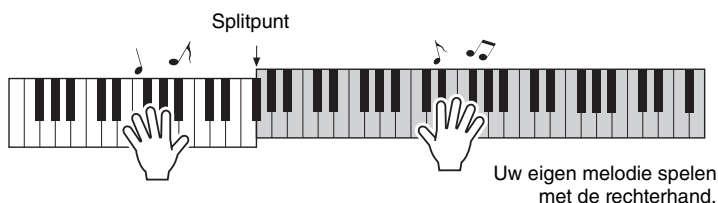
Dit instrument heeft een voorziening voor speelhulptechnologie zodat u kunt meespelen met een song en klinkt als een gevorderd pianist (ook als u vele fouten maakt)! U kunt in principe elke willekeurige noot aanslaan en toch goed klinken! U kunt dus toch genieten van muziek ook al kunt u geen piano spelen en geen noten lezen. Het is nooit te laat om te leren!

De speelhulptechnologie bestaat uit twee selecteerbare typen. Selecteer het type dat u het beste bevalt.

- Chord..... Wat of waar u ook speelt, het resultaat is een muzikaal en harmonieus geluid. Dit type biedt u veel vrijheid, zodat u alles kunt spelen met zowel uw linker- als uw rechterhand.



- Chord/Free Als u eenvoudige melodieën kunt spelen met uw rechterhand, maar moeite hebt met de akkoorden voor uw linkerhand. Dit type Chord heeft alleen betrekking op het linkerhandgedeelte van het keyboard. U speelt eenvoudige akkoorden met uw linkerhand ter ondersteuning van de melodie die u met uw rechterhand speelt.



De speelhulptechnologie gebruiken

CHORD—Met beide handen spelen

Probeer de speelhulptechnologie met de presetsong 'Ave Maria'.

1 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] zodat het nummer en de naam van de song worden weergegeven. U kunt een andere song selecteren met de draaiknop of andere selectieknoppen.

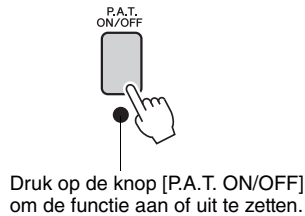
Selecteer voor dit voorbeeld eens de song '010 Ave Maria'.

OPMERKING

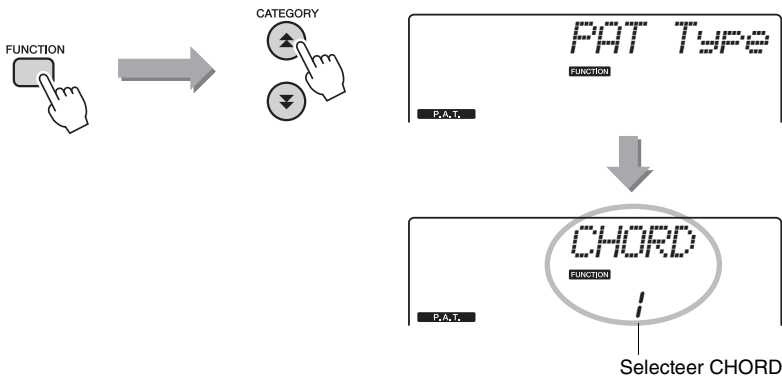
- Een song selecteren en beluisteren (pagina 26)

2 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

Het bijbehorende lampje brandt wanneer de speelhulptechnologie actief is.

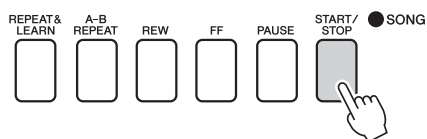


3 Selecteer het type CHORD.



Druk op de knop [FUNCTION] en vervolgens net zo dikwijls op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om het speelhulptechnologie-item 'PAT Type' te selecteren. 'PAT Type' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna het geselecteerde type speelhulptechnologie wordt weergegeven. Selecteer het type Chord met behulp van de draaiknop.

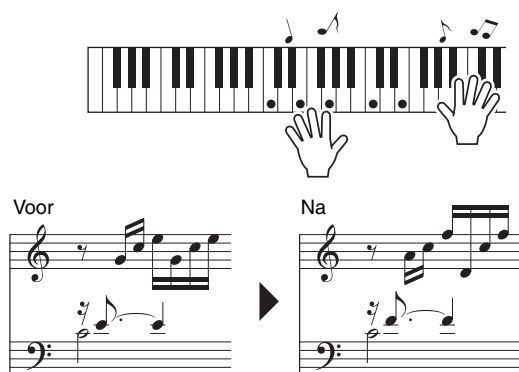
4 Druk op de knop [START/STOP].



De song wordt afgespeeld.

Het basispatroon wordt herhaald. Luister naar vier maten en onthoud het basispatroon. Vanaf de vijfde maat is het uw beurt om te spelen.

5 Speel op het keyboard.



Speel met beide handen de muziek uit het linkervoorbeeld mee met de begeleiding. U kunt zelfs dezelfde toetsen telkens opnieuw spelen: C, E, G, C, E, G, C, E. De speelhulptechnologie zorgt ervoor dat de noten klinken zoals in de muziek uit het rechtervoorbeeld. Zolang u blijft spelen, blijft de speelhulptechnologie de noten die u speelt 'corrigeren'.

U kunt het afspelen van een song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

OPMERKING

- U vindt de muzieknotatie van Ave Maria in de afzonderlijke datalijst.

6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie speelhulptechnologie uit te zetten.

CHD/FREE—Het type Chord alleen op de linkerhand toepassen

Probeer vervolgens de Nocturne van Chopin te spelen.

- 1 Selecteer de song '011 Nocturne'.
- 2 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie speelhulptechnologie aan te zetten.

Het bijbehorende lampje brandt wanneer de speelhulptechnologie actief is.

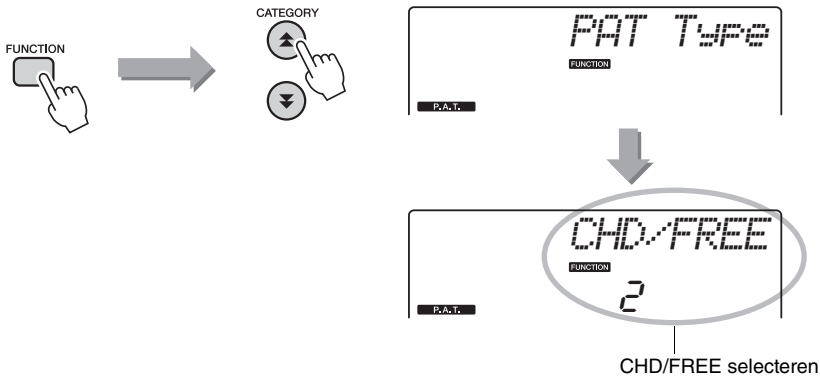


Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie aan of uit te zetten.

OPMERKING

- Een song selecteren en beluisteren (pagina 26)

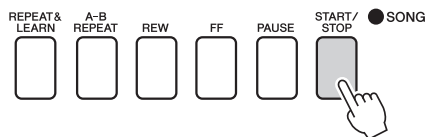
- 3 Het type CHD/FREE.



Druk op de knop [FUNCTION] en vervolgens net zo dikwijls op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om het speelhulptechnologie-item 'PAT Type' te selecteren. 'PAT Type' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna het geselecteerde type speelhulptechnologie wordt weergegeven. Selecteer het type CHD/FREE met de draaiknop.

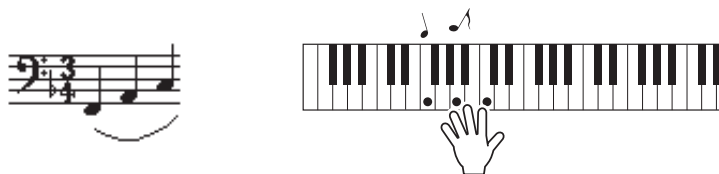
4 Druk op de knop [START/STOP].

De song wordt afgespeeld. Beluister de eerste acht maten en begin te spelen bij de negende maat.



5 Speel op het keyboard.

Speel op de toetsen zoals in de afbeelding. Blijf F, A en C spelen met uw linkerhand. U hoort de juiste noten terwijl de song wordt afgespeeld. Wanneer u de partij voor de linkerhand beheerst, gaat u naar stap 2 op de volgende pagina en probeert u de partij voor de rechterhand toe te voegen.



6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie speelhulptechnologie uit te zetten.

OPMERKING

- U vindt de muzieknotatie van de Nocturne in de afzonderlijke datalijst.

Probeer vervolgens een andere presetsong te spelen.

1 U gaat op dezelfde manier te werk als in de stappen 1–3 voor het afspelen van het Ave Maria (pagina 35). Selecteer een willekeurige song.

Als u de speelhulptechnologie wilt gebruiken, moet u een song spelen die akkoordgegevens bevat.

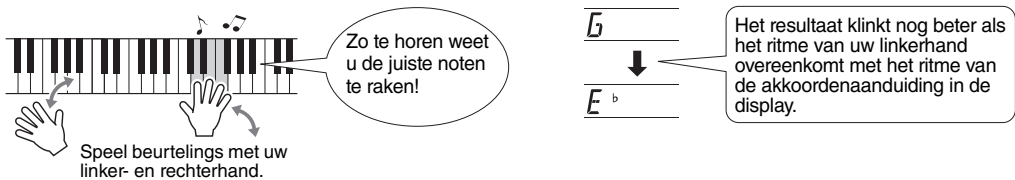
Selecteer een song die akkoordgegevens bevat. Raadpleeg hiervoor het songoverzicht in de afzonderlijke datalijst.

OPMERKING

- Songs die van een computer naar het instrument zijn overgebracht, kunnen ook met de speelhulptechnologie worden gebruikt als deze de vereiste akkoordgegevens bevatten. Als een song de benodigde gegevens bevat, worden de akkoorden rechts in de display weergegeven.

2 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van songs te starten, en speel vervolgens wat u wilt aan de hand van de volgende beschrijving.

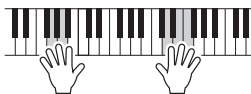
Probeer eerst het ritme van de song aan te voelen. Vervolgens speelt u op het keyboard beurtelings met uw linker- en rechterhand (een willekeurige noot). Houd daarbij uw handen in de houding zoals aangegeven op de afbeelding.



Hoe klinkt dat? Met de speelhulptechnologie krijgt u een goed resultaat, wat u ook speelt!

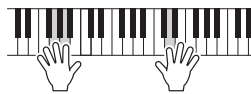
Probeer vervolgens eens te spelen zoals in de volgende drie voorbeelden. Verschillende speelwijzen geven verschillende resultaten.

Speel tegelijkertijd met uw linker- en rechterhand—type 1.



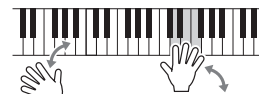
Speel drie noten tegelijkertijd met uw rechterhand.

Speel tegelijkertijd met uw linker- en rechterhand—type 2.



Speel 1 noot tegelijk met (bijvoorbeeld) uw rechterhand: wijsvinger → middelvinger → ringvinger).

Speel beurtelings met uw linker- en rechterhand—type 3.



Speel drie noten tegelijkertijd met uw rechterhand.

Als u de slag te pakken hebt, kunt u proberen met uw linkerhand de akkoorden en met uw rechterhand de melodie of een andere combinatie te spelen.

3 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie speelhulptechnologie uit te zetten.

Spelen met behulp van de muziekdatabase

Als u muziek wilt spelen in uw favoriete stijl, maar niet weet hoe u de beste voice en stijl voor het gewenste muziktype selecteert, selecteert u de juiste stijl uit de muziekdatabase. De paneelinstellingen worden automatisch aangepast aan de ideale combinatie van sounds en stijl!

1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

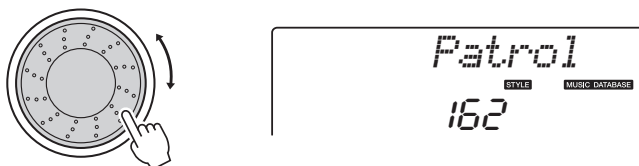


Er wordt een naam van een muziekdatabase in de display weergegeven.

2 Selecteer een muziekdatabase.

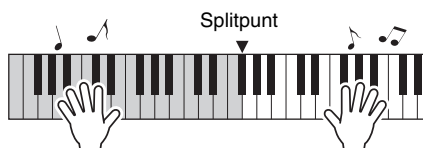
Raadpleeg het muziekdatabaseoverzicht in de afzonderlijke datalijst en gebruik de draaiknop om een muziekdatabase te selecteren. Selecteer een muziekdatabase die past bij de song die u wilt spelen.

Voor dit voorbeeld selecteert u '162 Patrol'.



3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.

Wanneer u met uw linkerhand links van het splitpunt een akkoord aanslaat, wordt het afspelen in jazzstijl gestart. Raadpleeg pagina 25 voor informatie over het spelen van akkoorden.



Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

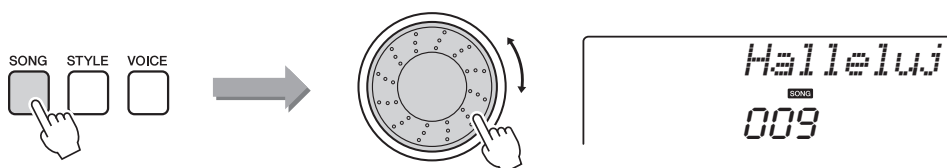
De stijl van een song wijzigen

Elke song heeft een standaardstijl, maar met de functie Easy Song Arranger kan een song in elke willekeurige stijl worden uitgevoerd. U kunt een song die eigenlijk een ballad is bijvoorbeeld dus afspelen als bossa nova, hiphop, enzovoort. U verkrijgt totaal andere arrangementen door de stijl van een song te wijzigen. Als u een song volledig wilt veranderen, kunt u ook de melodievoice van een song en de keyboardvoice wijzigen.

De demosong van Easy Song Arranger beluisteren

Het 'Hallelujah Chorus' in de presetsongs geeft een indruk van de Easy Song Arranger. Speel dit af.

Druk op de knop [SONG] en selecteer '009 Hallelujah Chorus' met de draaiknop. Druk op de knop [START/STOP] om dit af te spelen.



Tijdens het afspelen van de song ziet u alleen de stijlwijzigingen, terwijl de song hetzelfde blijft.

U kunt de functie Easy Song Arranger ook gebruiken bij andere songs (alle songs die akkoorddata bevatten).

OPMERKING

- U vindt de volledige muzieknotatie van het 'Hallelujah Chorus' in de afzonderlijke datalijst.

De Easy Song Arranger gebruiken

Probeer van stijl te wisselen terwijl de song wordt afgespeeld.

1 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

De indicator licht op als de functie Easy Song Arranger is ingeschakeld.

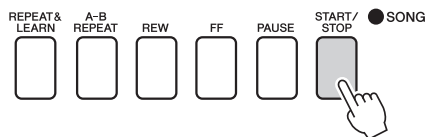


2 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] en selecteer de song die u wilt arrangeren. Selecteer de songs die de benodigde akkoordgegevens bevatten. Raadpleeg hiervoor het songoverzicht in de afzonderlijke datalijst.

3 Beluister de song.

Druk op de knop [START/STOP] om de song af te spelen. Ga verder met de volgende stap terwijl de song wordt afgespeeld.



OPMERKING

- Tijdens het afspelen van de songs met de nummers 010 en 021 tot en met 030 worden melodietracks bij gebruik van Easy Song Arranger automatisch gedempt zodat u de melodie niet hoort. Als u de melodietracks wilt horen, drukt u op de trackknoppen [3] t/m [5].

4 Selecteer een stijl.

Druk op de knop [STYLE] en draai vervolgens aan de draaiknop om te horen hoe de song klinkt met verschillende stijlen. Wanneer u de diverse stijlen selecteert, verandert u alleen de stijl. De song verandert niet.

U kunt ook op de knop [MAIN/AUTO FILL] drukken om de hoofdsectie van de stijl te wijzigen.

OPMERKING

- De Easy Song Arranger maakt gebruik van songdata. Hierdoor kunt u geen akkoorden aangeven wanneer u op het begeleidingsgedeelte van het keyboard speelt. De knop [ACMP ON/OFF] werkt niet.
- Als de maatsoort van de song en de stijl verschillen, wordt de maatsoort van de song gebruikt.

De melodievoice wijzigen

U kunt de melodie van een song wijzigen terwijl de Easy Song Arranger is ingeschakeld.

Druk eenmaal op de knop [VOICE] om de naam van de huidige melodievoice weer te geven. Gebruik de draaiknop om een andere voice te selecteren en houd vervolgens de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt. In de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE'. Deze tekst geeft aan dat de zojuist geselecteerde voice de oorspronkelijke melodievoice van de song heeft vervangen.

5 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER] om de functie uit te zetten.

Als de song of stijl wordt afgespeeld, stopt u het afspelen en schakelt u vervolgens de Easy Song Arranger uit.

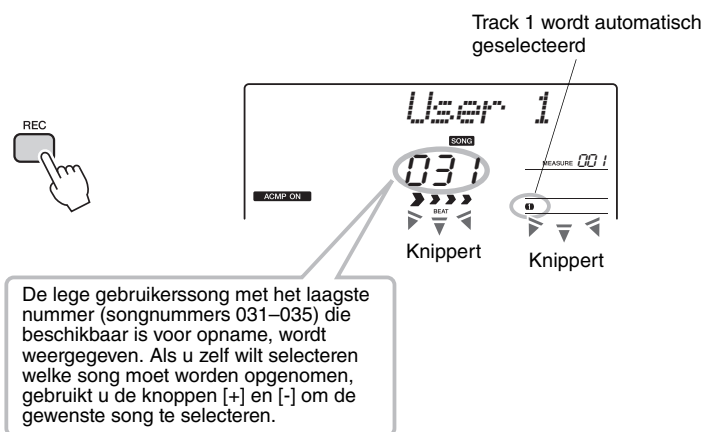
De indicator gaat uit.

Uw eigen spel opnemen

U kunt maximaal 5 songs met uw eigen spel opnemen en opslaan als gebruikerssongs 031 tot en met 035. U kunt de opgenomen song afspelen op het instrument.

Opnemen

1 Druk op de knop [REC].



LET OP

- Als alle gebruikerssongs (songnummers 031-035) opgenomen data bevatten, wordt automatisch song 031 geselecteerd. In dat geval neemt u op over de data van song 031 heen. Let dus op dat u geen materiaal wist dat u wilt behouden!

OPMERKING

- Nadat de knop [REC] is ingedrukt, kunt u de begeleiding niet meer aan- of uitzetten.

U kunt de opnamemodus uitzetten door opnieuw op de knop [REC] te drukken (Track 1 houdt op met knipperen).

OPMERKING

- Nadat u de gebruikerssong die u wilt opnemen hebt geselecteerd, kunt u ook een stijl voor opname selecteren. Druk hiervoor op de knop [STYLE] en selecteer het stijlnummer terwijl de ACMP-aanduiding aan staat.

2 Start de opname.

Zodra u het keyboard bespeelt, wordt de opname gestart.



3 Stop de opname.

Als u op de knop [START/STOP] drukt, stopt de opname en worden de data naar de gebruikerssong geschreven. (Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven.)

Druk op de knop [START/STOP] om het zojuist opgenomen spel af te spelen.

LET OP

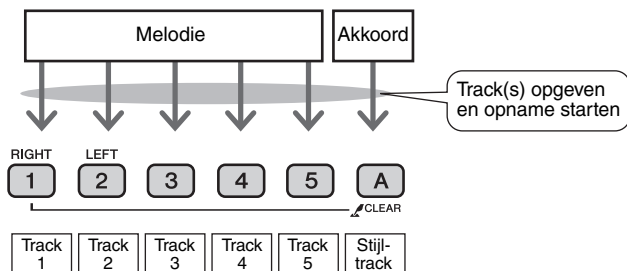
- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op de display te zien is. Als u dit doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.

Opnemen op een opgegeven track

Opnamedata

U kunt in totaal 6 tracks opnemen: 5 melodietracks en 1 stijltrack (akkoorden). Iedere track kan afzonderlijk worden opgenomen.

- **Melodietrack [1]–[5]**..... Neemt de melodiepartijen op.
- **Stijltrack [A]** Neemt de akkoordenpartij op.



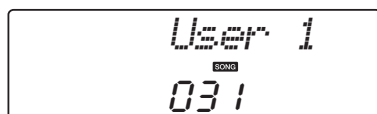
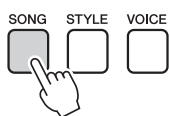
Track dempen

Met dit instrument kunt u kiezen of opgenomen tracks worden afgespeeld terwijl u andere tracks opneemt of afspeelt (pagina 71).

OPMERKING

- Als u alleen de melodietracks opneemt, kunt u een maximum van ongeveer 10.000 noten opnemen voor de vijf gebruikerssongs. Als u alleen de stijltrack opneemt, kunt u een maximum van ongeveer 5.500 akkoordenwisselingen opnemen voor de vijf gebruikerssongs.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer met de draaiknop het nummer voor de gebruikerssong (031–035) waarop u wilt opnemen.



Selecteer een songnummer van 031 tot en met 035 met de draaiknop.

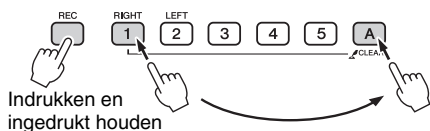
- 2 Selecteer de track(s) waarop u wilt opnemen en bevestig uw selectie op de display.

◆ Een melodietrack en begeleidingstrack tegelijk opnemen

Druk op de knoppen [1]–[5] van de melodietrack waarop u wilt opnemen terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt.

Houd vervolgens de knop [REC] ingedrukt terwijl u op [A] drukt.

De geselecteerde tracks knipperen in de display.



Indrukken en ingedrukt houden



Track 1 en Stijltrack knipperen

LET OP

- Als u opneemt op een track waarop al opnamedata waren opgeslagen, worden de aanwezige data overschreven en gaan deze verloren.

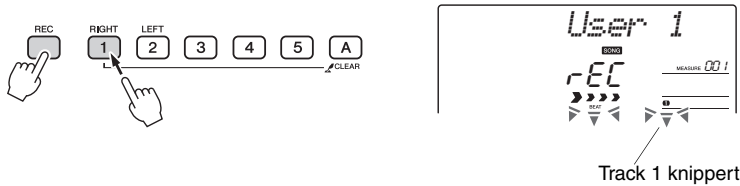
OPMERKING

- Als u de stijltrack [A] selecteert voor opname, wordt stijlbegeleiding automatisch aangezet.
- Tijdens de opname kunt u stijlbegeleiding niet aan- of uitzetten.

◆ Een melodietrack opnemen

Druk op de knoppen [1]–[5] van de melodietrack waarop u wilt opnemen terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt.

De geselecteerde track knippert in de display.



OPMERKING

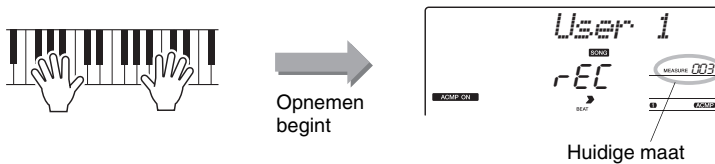
- Als stijlbegeleiding actief is en track [A] nog niet is opgenomen, wordt stijltrack [A] automatisch geselecteerd voor opname wanneer u een melodietrack selecteert. Zorg ervoor dat stijltrack [A] uit staat als u alleen een melodietrack wilt opnemen.

Als u de opname op een geselecteerde track wilt annuleren, drukt u nogmaals op die trackknop.

3 De opname wordt gestart wanneer u begint te spelen.

U kunt het opnemen ook starten door op de knop [START/STOP] te drukken.

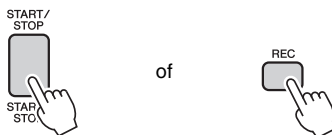
Het huidige maatnummer wordt tijdens het opnemen aangegeven in de display.



OPMERKING

- Als het geheugen tijdens de opname vol raakt, verschijnt een waarschuwing en wordt de opname automatisch gestopt. Gebruik de song- of trackwisfunctie (pagina 47) om ongewenste data te verwijderen en ruimte vrij te maken voor opnamen. Begin vervolgens opnieuw met opnemen.

4 Druk op de knop [START/STOP] of [REC] als u de opname wilt stoppen.



OPMERKING

- Als u alleen het ritme gedeelte (percussie) wilt opnemen, drukt u op de knop [START/STOP] om alleen het ritme af te spelen en voegt u vervolgens de sectiewijziging toe door op de knop [INTO/ENDING/rit.] of de knop [MAIN/AUTO/FILL] te drukken.

Zodra de opname is gestopt, keert u terug naar maat 001 en lichten de nummers van opgenomen tracks in de display op.

Andere tracks opnemen

Herhaal stap 2 tot en met 4 om op te nemen op de overige tracks. Selecteer een lege track (trackknoppen [1]–[5], [A]) om de nieuwe track op te nemen terwijl u luistert naar reeds opgenomen tracks (de tracks die worden afgespeeld verschijnen op de display). U kunt reeds opgenomen tracks ook dempen terwijl u nieuwe tracks opneemt (de uitgeschakelde tracks verschijnen niet op de display).

Een track opnieuw opnemen

Selecteer de track die u opnieuw wilt opnemen en neem deze vervolgens op de gebruikelijke manier op. De voorgaande data worden overschreven door het nieuwe materiaal.

5 Als u klaar bent met de opname...

Druk op de knop [START/STOP] om het zojuist opgenomen spel af te spelen.

◆ Een gebruikerssong afspelen

Gebruikerssongs worden op dezelfde manier afgespeeld als gewone songs (pagina 26).

- 1 Druk op de knop [SONG].
- 2 Het nummer/de naam van de huidige song worden weergegeven. Selecteer met de draaiknop de gebruikerssong (031–035) die u wilt afspelen.
- 3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Databeperkingen voor opnamen

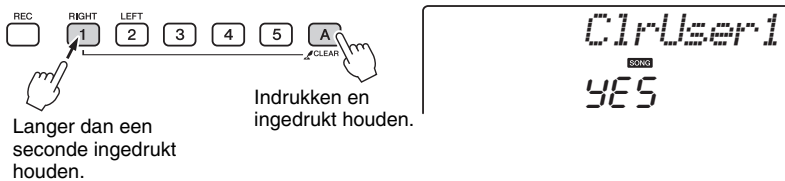
- De splitvoice kan niet worden opgenomen.
- De volgende instellingen worden opgenomen aan het begin van een track. Wijzigingen tijdens de song worden niet opgenomen.
verb type, chorus type, time signature, style number, style volume, tempo

Song wissen—Gebruikerssongs verwijderen

Met deze functie wist u een hele gebruikerssong (alle tracks).

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong (031–035) die u wilt wissen.**
- 2 Houd de trackknop [1] langer dan een seconde ingedrukt terwijl u de trackknop [A] ingedrukt houdt.**

U wordt gevraagd het wissen te bevestigen.



- 3 Druk op de knop [+ / YES].**
U wordt gevraagd het wissen te bevestigen.
U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.
- 4 Druk op de knop [+ / YES] om de song te wissen.**
Terwijl de song wordt gewist, verschijnt kort een mededeling op de display dat de songwisfunctie wordt uitgevoerd.

OPMERKING

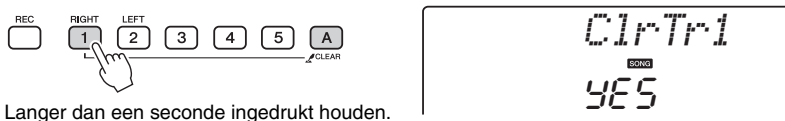
- Als u alleen een bepaalde track van een gebruikerssong wilt wissen, gebruikt u de trackwisfunctie.

Track wissen—Een bepaalde track uit een gebruikerssong verwijderen

Met deze functie kunt u een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong (031–035) die u wilt wissen.**
- 2 Houd de trackknop ([1]–[5], [A]) die overeenkomt met de track die u wilt wissen langer dan een seconde ingedrukt.**

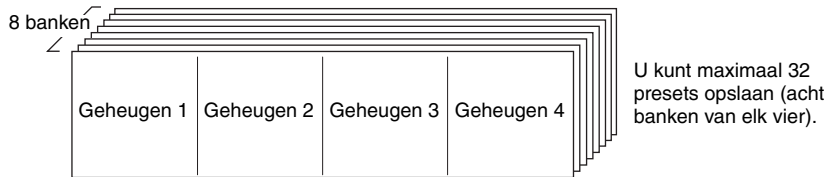
U wordt gevraagd het wissen te bevestigen.



- 3 Druk op de knop [+ / YES].**
U wordt gevraagd het wissen te bevestigen.
U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.
- 4 Druk op de knop [+ / YES] om de track te wissen.**
Terwijl de track wordt gewist, verschijnt kort het bericht op de display dat de Track Clear-functie wordt uitgevoerd.

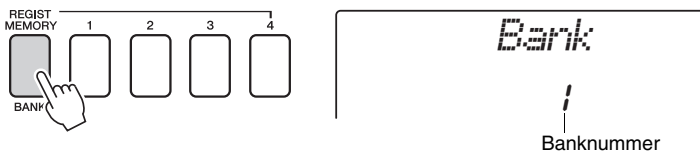
Uw favoriete paneelinstellingen opslaan in het geheugen

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal 32 complete set-ups opslaan (8 banken van telkens vier set-ups).

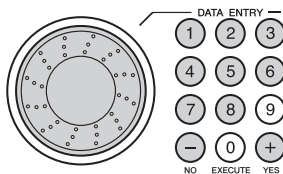


In het registratiegeheugen opslaan

- 1 Stel de paneelregelaars naar wens in, selecteer een voice, begeleidingsstijl enz.
- 2 Druk op de knop [MEMORY/BANK]. Als u de knop loslaat, wordt in de display een banknummer weergegeven.



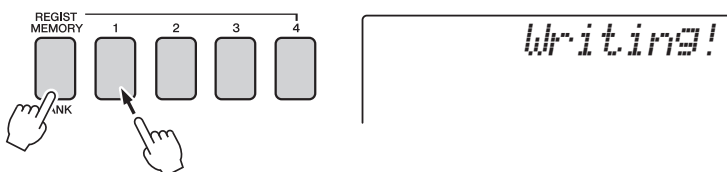
- 3 Selecteer met de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] een banknummer tussen 1 en 8.



OPMERKING

- Data kunnen niet tijdens het afspelen van een song in het registratiegeheugen worden opgeslagen.

- 4 Druk op een van de knoppen REGIST MEMORY [1] tot [4] terwijl u de knop [MEMORY/BANK] ingedrukt houdt om de huidige paneelinstellingen op te slaan in het opgegeven registratiegeheugen.



LET OP

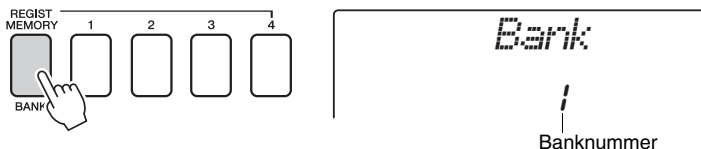
- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, worden de bestaande data gewist en door de nieuwe data overschreven.

LET OP

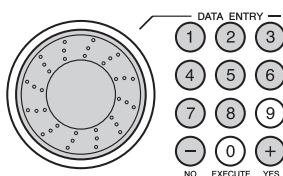
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.

Een registratiegeheugen terugzetten

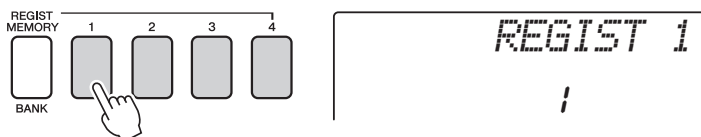
- 1 Druk op de knop [MEMORY/BANK]. Als u de knop loslaat, wordt in de display een banknummer weergegeven.



- 2 Selecteer met de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] de bank die u wilt terugzetten.



- 3 Druk op een van de knoppen REGIST MEMORY [1] tot [4], waarin zich de instellingen bevinden die u wilt terugzetten. In de display wordt enkele seconden het nummer van het teruggezette REGIST MEMORY weergegeven. De paneelregelaars worden onmiddellijk overeenkomstig ingesteld.



Instellingen die kunnen worden opgeslagen in het registratiegeheugen

Stijlinstellingen*

Stijlnummer, automatische begeleiding ON/OFF, splitpunt, stijlinstellingen (Main A/B), Stijlvolume, Tempo

Voice-instellingen

Instelling voor hoofdvoice (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Send Level, Chorus Send Level),

Instellingen voor dualvoice (Dual ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Send Level, Chorus Send Level),

Instellingen voor splitvoice (Split ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Send Level, Chorus Send Level)

Effectinstellingen

Reverb Type, Chorus Type, Panel Sustain

Arpeggio-instellingen (alleen NP-V80)

Arpeggio Type, Arpeggio ON/OFF, Arpeggio Quantize, Arpeggio Volume, Arpeggio Pedal

Harmonie-instellingen

Harmony ON/OFF, Harmony Type, Harmony Volume

Overige instellingen

Transpose, Pitch Bend Range

* Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor Registration Memory als u de songfuncties gebruikt.

Back-up en initialisatie

Back-up

Van de volgende instellingen wordt altijd een back-up gemaakt; deze worden zelfs behouden wanneer de stroom uitvalt.

Als u deze instellingen wilt initialiseren, gebruikt u de initialiseringsbewerking 'Backup Clear' die hieronder wordt beschreven.

De back-upparameters

- Gebruikerssongs
- Stijlnummer 166 (NP-V80), stijlnummer 161 (NP-V60)
- Aanslaggevoeligheid aan/uit
- Registratiegeheugen
- Functie-instellingen: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Group, Demo Play, Demo Cancel, Master EQ type

OPMERKING

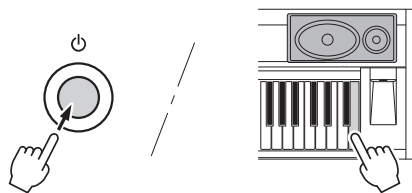
- U kunt de instellingen als back-updata op uw computer opslaan met behulp van de MSD-software (Musicsoft Downloader). Zie 'Een back-upbestand van het instrument overbrengen naar een computer' op pagina 88.

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

Back-up wissen

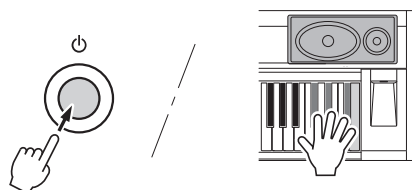
Als u data wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen zijn geplaatst (zoals hierboven beschreven), zet u het instrument aan met de schakelaar [⏻](Standby/On) terwijl u de hoogste witte toets op het keyboard ingedrukt houdt. De back-updata worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.



Met 'Backup Clear' wist u geen bestanden die van de computer zijn overgebracht. Raadpleeg de volgende sectie, 'Bestanden verwijderen', als u de bestanden wilt verwijderen.

Bestanden verwijderen

Als u songgegevens en stijlbestanden wilt wissen die vanaf een computer zijn overgebracht naar het interne flashgeheugen, zet u het instrument aan door op de schakelaar [⏻](Standby/On) te drukken terwijl u de hoogste witte toets en de drie hoogste zwarte toetsen ingedrukt houdt.



LET OP

- Als u de bewerking Flashgeheugen wissen uitvoert, worden ook data gewist die u hebt gekocht. Data die u wilt behouden, moet u opslaan op een computer.

Handige speelfuncties

Reverb toevoegen

Met reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale reverbtype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander reverbtype wilt selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [\blacktriangle] en [\blacktriangledown] om 'Reverb' te selecteren.

'Reverb' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna het geselecteerde reverbtype wordt weergegeven.



Het geselecteerde reverbtype

3 Selecteer een reverbtype met de draaiknop.

Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het keyboard te spelen. Zie het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke datalijst voor informatie over de beschikbare reverbtypen.

Het reverbzendniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid reverb voor de hoofdvoice, de dualvoice en de splitvoice afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 74).

Chorus toevoegen

Het choruseffect creëert een vol geluid dat lijkt op een groot aantal van dezelfde voices die in unisono worden gespeeld. Wanneer u een stijl of een song selecteert, wordt het optimale chorustype voor de gebruikte voice automatisch geselecteerd. Als u een ander chorustype wilt selecteren, moet u op de volgende manier te werk gaan.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [\blacktriangle] en [\blacktriangledown] om 'Chorus' te selecteren.

'Chorus' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna het geselecteerde chorustype wordt weergegeven.



Het momenteel geselecteerde chorustype

3 Selecteer een chorustype met de draaiknop.

Controleer hoe het geselecteerde chorustype klinkt door op het keyboard te spelen. Zie het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke datalijst voor informatie over de beschikbare chorustypen.

Het choruzendniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid chorus voor de hoofdvoice, de dualvoice en de splitvoice afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 74).

Panel Sustain

Met deze functie voegt u sustain toe aan de keyboardvoices. Gebruik deze functie wanneer u altijd sustain aan de voices wilt toevoegen, ongeacht de bediening van de voetschakelaar. De sustainfunctie heeft geen invloed op de splitvoice.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om 'Sustain' te selecteren.

Op de display verschijnt de huidige instelling.



3 Gebruik de draaiknop om paneelsustain in- of uit te schakelen.

Panel Sustain wordt toegevoegd aan de noten die u op het keyboard speelt terwijl Panel Sustain actief is. Selecteer 'oFF' om de functie uit te zetten.

OPMERKING

- Het is mogelijk dat de sustain van sommige voices niet duidelijk wordt beïnvloed wanneer de panel sustain-functie ingeschakeld is.

Toonhoogteregelaars (Transponeren)

De algemene toonhoogte van het instrument kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Transpose te selecteren.



3 Stel met de draaiknop de transposeerwaarde tussen -12 en +12 in, al naar gelang de behoefte.

OPMERKING

- De toonhoogte van drumkitvoices kan niet worden veranderd.

Toonhoogteregelaars (Stemmen)

De algemene stemming van het instrument kan met maximaal 100 cents omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een cent (100 cent = 1 halve toon).

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Tuning te selecteren.



3 Stel met de draaiknop de stemmingswaarde tussen -100 en +100 in, al naar gelang de behoefte.

OPMERKING

- De toonhoogte van drumkitvoices kan niet worden veranderd.

De maatsoort van de metronoom instellen

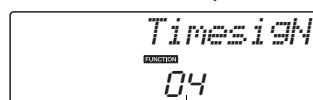
In dit voorbeeld wordt de maatsoort ingesteld op 5/8.

1 Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de aantal-tellen-per-maatfunctie 'TimesigN' in te stellen.

METRONOME
ON/OFF



Langer dan een seconde ingedrukt houden.



Aantal tellen per maat

2 Selecteer het aantal tellen in de maat met de draaiknop.

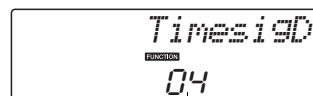
Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik. Als u deze parameter op '00' zet, hoort u bij elke tel een tikgeluid en klinkt er geen bel aan het begin van elke maat. Het bereik ligt tussen 0 en 60. Selecteer 5 voor dit voorbeeld.

OPMERKING

- De maatsoort van de metronoom wordt gesynchroniseerd met een stijl of song die wordt afgespeeld, daarom kunnen deze parameters niet worden gewijzigd tijdens het afspelen van een song of stijl.

3 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om de tellengtefunctie 'TimesigD' te selecteren.

De momenteel geselecteerde tellengte wordt weergegeven.



De lengte van één tel

4 Selecteer de tellengte met de draaiknop.

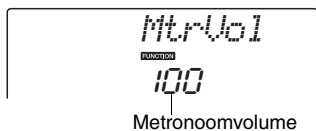
Selecteer de gewenste lengte voor elke tel: 2, 4, 8 of 16 (halve noot, kwartnoot, achtste noot of 16e noot). Selecteer 8 voor dit voorbeeld.

Het metronoomvolume aanpassen

1 Druk op de knop [FUNCTION].



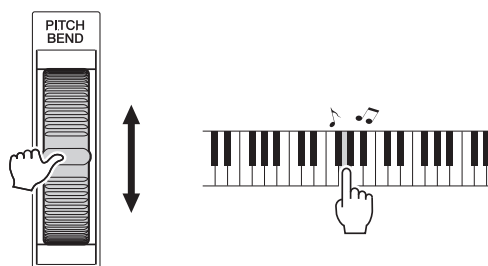
2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item 'Metronome Volume' te selecteren.



3 Stel het gewenste metronoomvolume in met behulp van de draaiknop.

Pitchbend

Met het pitchbendwiel kunt u zachte variaties van de toonhoogte toevoegen aan de noten die u op het keyboard speelt. Rol het wiel naar boven als u de toonhoogte wilt verhogen of naar beneden als u de toonhoogte wilt verlagen. U kunt de hoeveelheid pitchbend die door het wiel wordt geproduceerd, veranderen op de manier die beschreven staat op pagina 74.



One Touch Setting

Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De functie One Touch Setting selecteert automatisch een goed uitgebalanceerde voice voor u wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Er zijn vijf verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) beschikbaar, die u het best mogelijke geluid laten horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert - de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

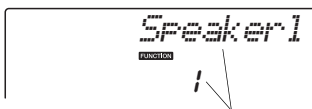
1 Druk op de knop [FUNCTION].

Op de display verschijnt de momenteel geselecteerde functie.



2 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om de master-EQ-typefunctie 'MasterEQ' te selecteren.

'MasterEQ' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna het geselecteerde EQ-type wordt weergegeven.



Het op dat moment geselecteerde master-EQ-type.

3 Selecteer de gewenste master-EQ-instelling met de draaiknop.

U kunt kiezen uit vijf instellingen: 1–5. Instellingen 1 en 2 zijn het best geschikt om te beluisteren via de in het instrument ingebouwde luidsprekers, instelling 3 is voor een hoofdtelefoon en instellingen 4 en 5 zijn ideaal om via externe luidsprekers te luisteren.

Instelling van de automatische uitschakelfunctie

De automatische uitschakelfunctie zet het instrument automatisch uit als het gedurende bepaalde tijd niet wordt gebruikt. Hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet, kan met stappen van 5 minuten worden ingesteld op een tijd van 5 tot 30 minuten.

1 Zet de stroom uit en houd vervolgens de [⏻](Standby/On)-schakelaar ingedrukt tot 'AutoOff' in de display wordt weergegeven.



2 Selecteer het gewenste interval voor de automatische uitschakelfunctie (05–30) met de draaiknop. Selecteer 'Off' als u de automatische uitschakelfunctie wilt uitschakelen.

Voice-instellingen

Voices bewerken

Maak originele voices door de vele beschikbare voiceparameters te bewerken. Door de diverse beschikbare parameters te bewerken, kunt u nieuwe voices maken die aan uw muzikale behoeften voldoen.

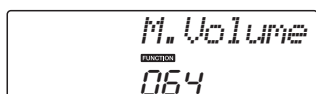
1 Druk op de knop [FUNCTION].

De momenteel geselecteerde functie wordt in de display weergegeven.



2 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om het item te selecteren dat u wilt bewerken.

U kunt de voice-instelling (Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level) die op de hoofd-, dual- en splitvoices wordt toegepast, afzonderlijk aanpassen. Raadpleeg de functies op pagina 74 voor details.



3 Stel de waarde in met de draaiknop.

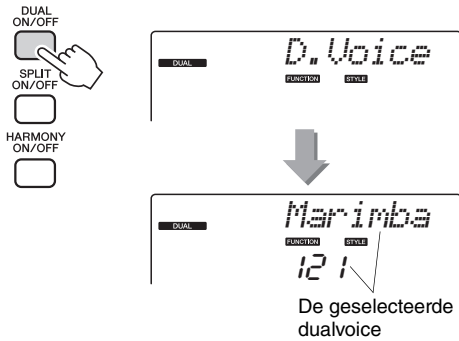
Bewerkte parameters kunt u in het registratiegeheugen opslaan (pagina 48). Als u een andere keyboardvoice selecteert, worden de parameters hersteld en worden automatisch de ideale instellingen voor de geselecteerde voice gekozen.

Category	Instelling	Display	Bereik/ Instellingen
Main Voice	Volume	<i>M. Volume</i>	000–127
	Octave	<i>M. Octave</i>	-2→+2
	Pan	<i>M. Pan</i>	000 (links)– 64 (midden)– 127 (rechts)
	Reverb Level	<i>M. Reverb</i>	000–127
	Chorus Level	<i>M. Chorus</i>	000–127
Dual Voice	Voice	<i>D. Voice</i>	000–500 (NP-V80) 000–489 (NP-V60)
	Volume	<i>D. Volume</i>	000–127
	Octave	<i>D. Octave</i>	-2→+2
	Pan	<i>D. Pan</i>	000 (links)– 64 (midden)– 127 (rechts)
	Reverb Level	<i>D. Reverb</i>	000–127
	Chorus Level	<i>D. Chorus</i>	000–127
Split Voice	Voice	<i>S. Voice</i>	000–500 (NP-V80) 000–489 (NP-V60)
	Volume	<i>S. Volume</i>	000–127
	Octave	<i>S. Octave</i>	-2→+2
	Pan	<i>S. Pan</i>	000 (links)– 64 (midden)– 127 (rechts)
	Reverb Level	<i>S. Reverb</i>	000–127
	Chorus Level	<i>S. Chorus</i>	000–127

Een dualvoice selecteren

1 Houd de knop [DUAL ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Enkele seconden wordt 'D.Voice' in de display weergegeven, waarna de geselecteerde dualvoice wordt weergegeven.

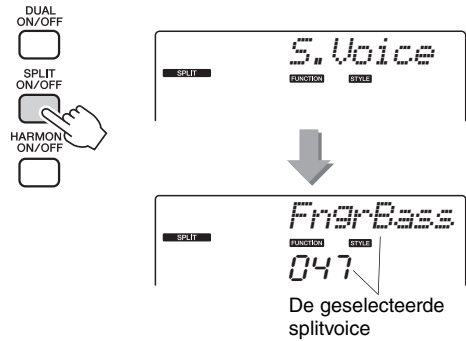


2 Selecteer de gewenste dualvoice met de draaiknop.

Een splitvoice selecteren

1 Houd de knop [SPLIT ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Enkele seconden wordt 'S.Voice' in de display weergegeven, waarna de geselecteerde splitvoice wordt weergegeven.



2 Selecteer de gewenste splitvoice met de draaiknop.

Aanslaggevoeligheid (NP-V80)

U kunt de gevoeligheid van het keyboard in vier stappen aan de dynamische processor aanpassen.

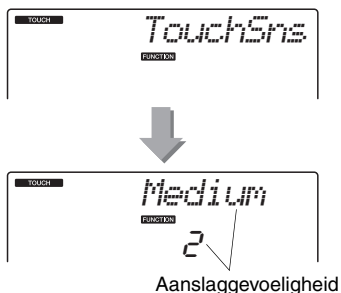
1 Druk op de knop [FUNCTION].

De momenteel geselecteerde functie wordt in de display weergegeven.



2 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om het aanraakgevoelheidsitem 'TouchSns' te selecteren.

'TouchSns' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna de geselecteerde aanslaggevoeligheid wordt weergegeven.



3 Gebruik de draaiknop in respons op de toetsaanslag om een aanraakgevoelheidsinstelling tussen 1 en 4 te selecteren.

Hogere waarden geven een grotere volumevariatie als reactie op de toetsaanslag. Met andere woorden: een grotere gevoeligheid. Als de aanslaggevoeligheid is ingesteld op 4 (Uit), worden alle noten even hard afgespeeld, ongeacht hoe hard of zacht u de toetsen aanslaat.

OPMERKING

- De aanslaggevoeligheid staat aanvankelijk standaard op '2' ingesteld.

Aanslaggevoeligheid (NP-V60)

Als aanslagrespons is ingeschakeld, kunt u de gevoeligheid van het keyboard voor dynamiek in drie stappen aanpassen.

1 Druk op de knop [TOUCH ON/OFF] om aanslagrespons aan te zetten.

Met de knop [TOUCH ON/OFF] kunt u de aanslagrespons in- en uitschakelen.

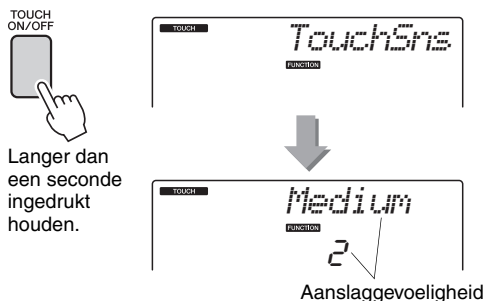
Als de aanslagrespons is ingeschakeld, wordt het pictogram voor de aanslagrespons in de display weergegeven.



Als de aanslagrespons is uitgeschakeld, worden alle noten even hard afgespeeld, ongeacht hoe hard of zacht u de toetsen aanslaat.

2 Houd de knop [TOUCH ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item Aanslaggevoeligheid verschijnt.

'TouchSns' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna de geselecteerde aanslaggevoeligheid wordt weergegeven.



3 Gebruik de draaiknop in respons op de toetsaanslag om een aanraakgevoelheidsinstelling tussen 1 en 3 te selecteren.

Hogere waarden geven een grotere (eenvoudigere) volumevariatie als reactie op de toetsaanslag. Met andere woorden: een grotere gevoeligheid.

OPMERKING

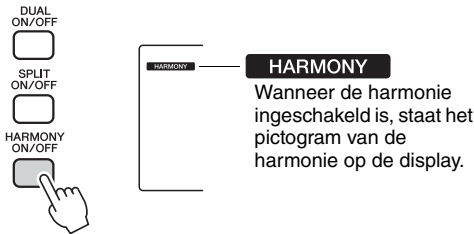
- De aanslaggevoeligheid staat aanvankelijk standaard op '2' ingesteld.

Harmony

Deze functie voegt harmonienoten aan de hoofdvoice toe.

1 Druk op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie aan te zetten.

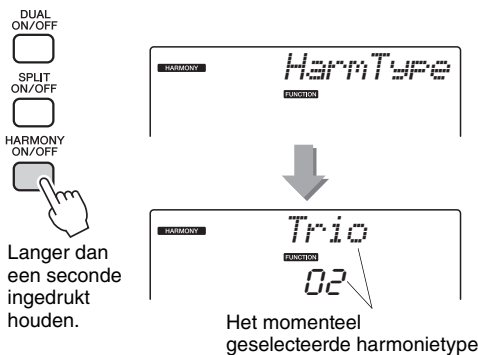
Druk nog eens op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie uit te zetten.



Als u op de knop [HARMONY ON/OFF] drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

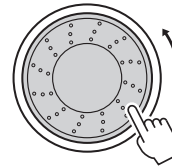
2 Houd de knop [HARMONY ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item Harmonietype verschijnt.

'HarmType' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna het geselecteerde harmonietype wordt weergegeven. Selecteer een ander harmonietype met de draaiknop.



3 Selecteer een harmonietype met de draaiknop.

Zie het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke datalijst voor informatie over de beschikbare harmonietypen. Probeer het keyboard te bespelen met de harmoniefunctie. Het effect en de werking van elk harmonietype is verschillend. Zie het onderstaande gedeelte 'De harmonietypen afspelen' en het Effecttypeoverzicht voor details.



OPMERKING

- De harmonienoten kunnen alleen aan de hoofdvoice worden toegevoegd, en niet aan dual- of splitvoices.
- De toetsen links van het splitpunt van het keyboard produceren geen harmonienoten als de automatische begeleiding is aangezet (als ACMP ON wordt weergegeven).

De harmonietypen afspelen

- Harmonietype 01 tot 05



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 23).

- Harmonietype 06 tot 12 (Triller)



Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietype 13 tot 19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 20 tot 26 (Echo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

Bij de functie-instellingen kunt u het harmonievolume aanpassen (pagina 75).

Arpeggio-instellingen (alleen NP-V80)

Arpeggiolvolume besturen met de toetsaanslag

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om de arpeggiovelocityfunctie 'ARP Velo' te selecteren.

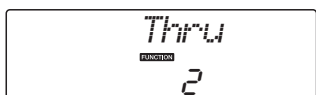
'ARP Velo' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna de geselecteerde arpeggiosnelheidsinstelling wordt weergegeven.



De momenteel geselecteerde arpeggiosnelheid.

3 Selecteer 2 'Thru' met de draaiknop.

Als u '1 Original' hebt geselecteerd, blijft het arpeggiolvolume gelijk ongeacht de wijzigingen in keyboardsnelheid.



Een arpeggio synchroniseren met een tempo van een stijl of song

Pas de arpeggiokwantificering aan om het arpeggio met een stijl of song te synchroniseren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om het item 'Quantize' te selecteren.

Enkele seconden wordt 'Quantize' in de display weergegeven, waarna de geselecteerde kwantificeringswaarde wordt weergegeven.



De geselecteerde arpeggiokwantificering.

3 Selecteer de juiste kwantificeringswaarde (1/8, 1/16 of OFF) met de draaiknop.

Bij de instelling '1/8' worden noten buiten de tel uitgelijnd met de dichtstbijgelegen vierde noot, en bij de instelling '1/16' worden noten buiten de tel uitgelijnd met de dichtstbijgelegen achtste noot. Bij de instelling 'OFF' vindt geen kwantificering plaats. De standaardinstelling voor arpeggiokwantificering is afhankelijk van het type arpeggio.

Het afspelen van arpeggio's aanhouden

U kunt het afspelen van arpeggio's laten voortduren nadat de noot is losgelaten. Daartoe drukt u op een voetschakelaar die op de SUSTAIN-aansluiting is aangesloten. Het afspelen van arpeggio's stopt zodra u de voetschakelaar loslaat. Sluit een voetschakelaar aan (pagina 11) en wijs de functie vervolgens aan de voetschakelaar toe zoals hieronder wordt beschreven.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om het item 'Pd1 Func' te selecteren.

Enkele seconden wordt 'Pd1 Func' in de display weergegeven, waarna de functie wordt weergegeven die aan de voetschakelaar is toegewezen.



De functie die aan de voetschakelaar is toegewezen.

3 Selecteer 'Arp Hold' met de draaiknop.



Selecteer 'Sustain' als u de functie van de voetschakelaar wilt terugzetten op 'Sustain' (aanhouden). Selecteer 'Hold+Sus' als u beide functies wilt gebruiken. De sustainfunctie heeft alleen invloed op de hoofd- en dualvoices. Deze werken niet voor splitvoices.

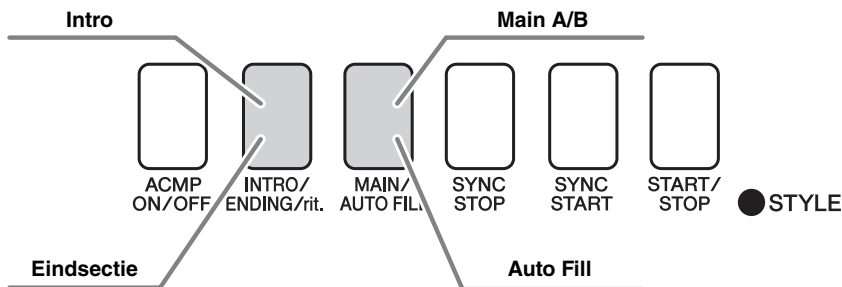
Stijlfuncties (functies voor automatische begeleiding)

De basisbediening van de stijlfunctie (automatische begeleiding) wordt beschreven op pagina 22 van de Beknopte handleiding.

Hieronder vindt u een aantal andere manieren om de stijlen te spelen, de procedure waarmee u het volume kunt aanpassen enz.

Patroonvariaties (secties)

Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties waarmee u de arrangementen van de begeleiding kunt variëren om ze zo passend te maken voor de song die u speelt.



Introsectie

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song. Nadat de intro is afgespeeld, gaat de begeleiding door met de Main-sectie. De lengte van de intro (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

MAIN-sectie

De Main-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Er wordt een begeleidingspatroon gespeeld dat wordt herhaald tot er een andere sectieknop wordt ingedrukt. Er zijn twee variaties op het basispatroon (A en B) en het afspiegeluid van de stijl verandert harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

Fill-in sectie

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie A of B wordt overgestapt.

ENDING-sectie

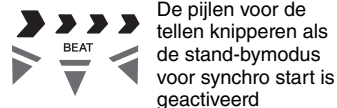
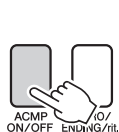
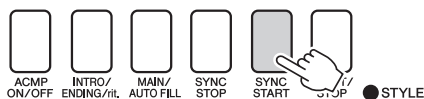
De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

Referentie

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

3 Druk op de knop [SYNC START] om synchro start aan te zetten.

2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om automatische begeleiding aan te zetten.



Synchro Start

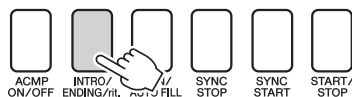
Als de stand-bymodus voor Sync Start actief is, wordt de stijl afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het keyboard. U kunt de stand-bymodus voor Sync Start verlaten door nog eens op de knop [SYNC START] te drukken.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



De naam van de geselecteerde sectie, MAIN A of MAIN B, wordt weergegeven.

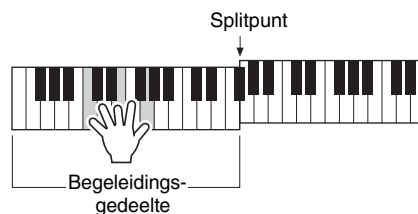
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



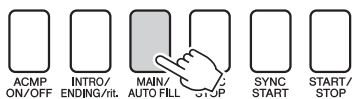
U bent nu klaar om het intro te spelen.

6 Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint het intro van de geselecteerde stijl te spelen.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden' op pagina 25 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

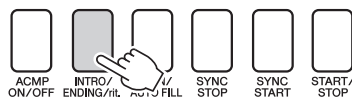


7 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



Als de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de geselecteerde hoofdsectie A/B.

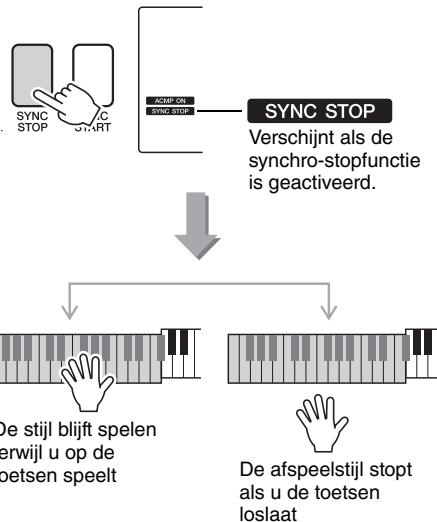
8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Hierdoor wordt naar de endingsectie geschakeld. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de eindsectie wordt afgespeeld.

Synchro Stop

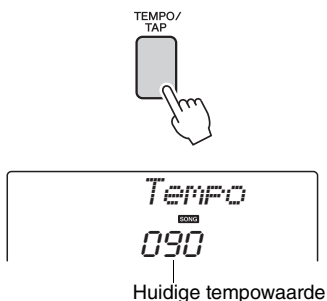
Als deze functie is geselecteerd, wordt de begeleidingsstijl alleen gespeeld terwijl u akkoorden speelt in het begeleidingsgedeelte van het keyboard. Het afspelen van de stijl stopt als u de toetsen loslaat. Druk op de knop [SYNC STOP] om de functie aan te zetten.



Het tempo van de stijl wijzigen

Stijlen kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

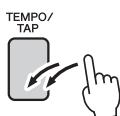
- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling in de display weer te geven nadat u een stijl hebt geselecteerd.



- 2 Selecteer met de draaiknop een tempo van 011 t/m 280 slagen van een kwartnoot per minuut.

Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar het standaardtempo van een stijl.

Als u het tempo wilt wijzigen terwijl een stijl wordt afgespeeld, drukt u tweemaal op de knop [TEMPO/TAP].



Het stijlvolume aanpassen

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Stijlvolume te selecteren.

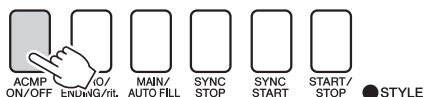


- 3 Stel het stijlvolume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.

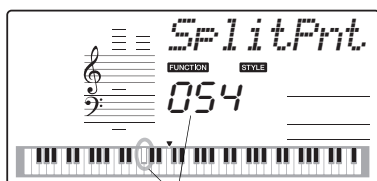
Het splitpunt instellen

De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze op de hieronder beschreven manier wijzigen in een andere toets.

- 1 Druk op de knop [STYLE].
- 2 Houd de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item 'Split point' verschijnt.

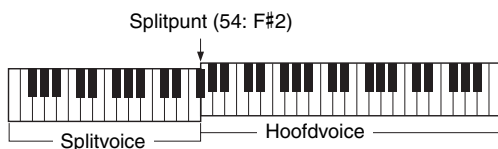


Langer dan een seconde ingedrukt houden.



Splitpunt

- 3 Stel het splitpunt met de draaiknop in op een willekeurige toets tussen E0(028) en G6(103).



OPMERKING

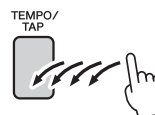
- Als u het splitpunt wijzigt, verandert het splitpunt voor automatische begeleiding ook.
- Het splitpunt kan niet tijdens een les worden gewijzigd.

OPMERKING

- U krijgt ook toegang tot het item 'Split Point' door op de knop [FUNCTION] te drukken en met de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] het item te zoeken (pagina 74).

Tap Start

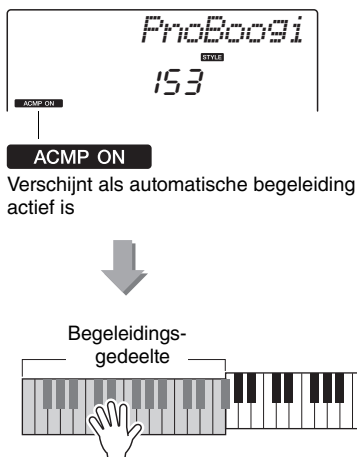
U kunt de stijl starten door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken - 4 keer voor maatsoorten in 4, en drie keer voor maatsoorten in 3. U kunt het tempo tijdens het afspelen van de stijl veranderen door twee keer op de knop te drukken.



Een stijl met akkoorden maar zonder ritme spelen (stop begeleiding)

Als de automatische begeleiding is aangezet (in dat geval is het ACMP ON-pictogram zichtbaar) en Synchro Start is uit, kunt u akkoorden spelen in het gedeelte voor de linkerhand (begeleiding) van het keyboard terwijl de stijl is gestopt, en toch de begeleidingsakkoorden horen. Dit is 'Stop Accompaniment', waarbij iedere vingerzetting op de akkoorden die door het instrument wordt herkend, kan worden gebruikt (pagina 25).

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren. Druk vervolgens op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



Stijlen spelen met behulp van het volledige Keyboard

In 'Meespelen met een stijl' op pagina 23 beschreven we een methode om stijlen te spelen waarin akkoorden alleen links van het splitpunt van het keyboard werden gedetecteerd. Met de instellingen die hieronder worden beschreven, gebeurt de akkoorddetectie voor de stijlbegeleiding over het volledige keyboard, waardoor er een nog meer dynamische stijl kan worden toegepast. Op deze manier kunnen alleen de akkoorden die op de normale manier worden gespeeld (pagina 25), worden gedetecteerd.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

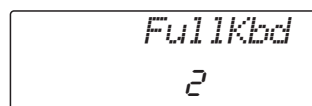


2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de functie 'Chord Fingering' te selecteren.

'ChdFing' wordt enkele seconden in de display weergegeven, waarna het geselecteerde type akkoordvingerzetting wordt weergegeven.



3 Selecteer met behulp van de draaiknop 2 'FullKbd'.



Stijlbestanden laden (NP-V60)

Dit instrument bevat 160 interne stijlen, maar andere stijlen, bijvoorbeeld de stijlen op de bijgeleverde cd-rom en andere stijlen die via het internet kunnen worden verkregen (alleen stijlen met extensie '.sty'), kunnen worden geladen in stijlnummer 161 en op dezelfde manier worden gebruikt als de interne stijlen.

Om de functie voor het laden van stijlbestanden te kunnen gebruiken, moet het bestand al van de computer naar het instrument zijn overgebracht. De procedure voor het overbrengen van bestanden van een computer naar het instrument, wordt beschreven op pagina 86 ('Gegevens overbrengen tussen computer en instrument').

In de onderstaande procedure wordt een stijlbestand dat al van een computer naar het instrument is overgebracht, geladen in stijlnummer 161.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

De geselecteerde functie wordt in de display weergegeven.



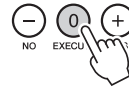
2 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de functie voor het laden van stijlbestanden, 'Sff Load' te selecteren.



Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van het stijlbestand dat kan worden geladen in de display. Als meerdere stijlbestanden naar het instrument zijn overgebracht, kunt u met de draaiknop of met de knoppen [+] en [-] de andere bestanden in volgorde selecteren (max. 100 bestanden).

3 Voer de laadhandeling uit.

Druk op de nummerknop [0] als de naam van het stijlbestand dat u wilt laden in de display wordt weergegeven.

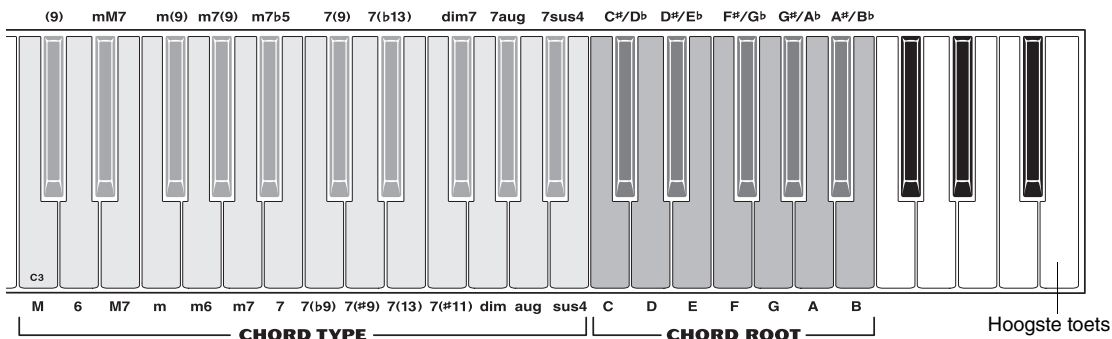


4 Er verschijnt een bevestigingsbericht voor de laadhandeling. Druk op de knop [+ / YES] om het bestand daadwerkelijk te laden.



Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

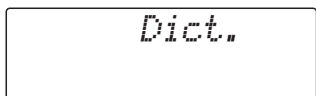
De woordenboekfunctie is in feite een ingebouwd akkoordenboek waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.



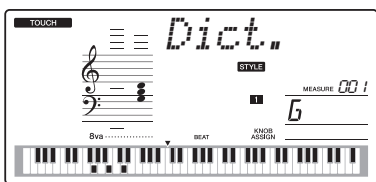
1 Houd de knop [MINUS ONE] langer dan een seconde ingedrukt.



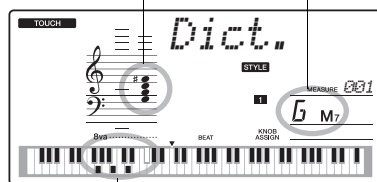
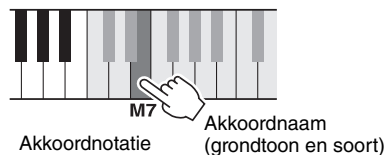
Langer dan een seconde ingedrukt houden.



2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Raadpleeg de illustratie en druk de G-toets in het gebied CHORD ROOT in (er wordt geen geluid geproduceerd). De grondtoon die u instelt wordt in de display weergegeven.



3 Raadpleeg de illustratie en druk de M7-toets (majeur septiem) in het gebied CHORD TYPE in (er wordt geen geluid geproduceerd). De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden in de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

Druk, om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen, op de [+]/[-]-knoppen.

OPMERKING

- Over majeureakkoorden: Eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u de 'M' (majeur) selecteert nadat u de grondtoonnoot hebt geselecteerd.

4 Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard te spelen terwijl u de aanduidingen in de display bekijkt. Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam in de display knippert.

Songinstellingen

BGM afspelen

Met de standaardinstelling worden slechts enkele van de interne songs afgespeeld en herhaald wanneer op de knop [DEMO/BGM] wordt gedrukt. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle interne songs worden afgespeeld of dat alle songs die van een computer naar het instrument zijn overgebracht, worden afgespeeld.

Er zijn vijf verschillende afspelmodes waaruit u kunt kiezen. Selecteer de instelling die het beste past bij wat u wilt.

1 Houd de knop [DEMO/BGM] langer dan een seconde ingedrukt.

Enkele seconden wordt 'DemoGrp' in de display weergegeven, waarna het geselecteerde afspeldoel wordt weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.



2 Selecteer met de draaiknop een herhaalde afspelgroep uit de volgende tabel.

Demo	Presetsongs 001–008
Preset	Alle presetsongs
User	Alle gebruikerssongs
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht
USB (alleen NP-V80)	Alle songs die zijn opgeslagen in USB-flashgeheugen dat is aangesloten op het instrument.

Songs in willekeurige volgorde afspelen

In de willekeurige afspelmodes worden de songs in de groep voor het afspelen van BGM geselecteerd om in willekeurige volgorde te worden afgespeeld.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om het item 'PlayMode' te selecteren.

Enkele seconden wordt 'PlayMode' in de display weergegeven, waarna de geselecteerde afspelmodes wordt weergegeven.



U kunt de modus voor herhaald afspelen niet selecteren als 'Demo' is geselecteerd als herhaalde afspelmodes.

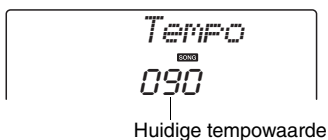
3 Selecteer 'Random' met de draaiknop.

Selecteer 'Normal' als u de normale afspelmodes wilt herstellen.

Het tempo van de song wijzigen

Songs kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling in de display weer te geven na het selecteren van een song.



- 2 Selecteer met de draaiknop een tempo van 011 t/m 280 slagen van een kwartnoot per minuut.

Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar het standaardtempo van een song.

Als u het tempo wilt wijzigen terwijl een song wordt afgespeeld, drukt u tweemaal op de knop [TEMPO/TAP].

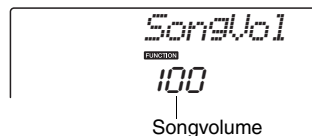


Songvolume

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item 'Song Volume' te selecteren.



- 3 Gebruik de draaiknop om het songvolume in te stellen tussen 000 en 127.

OPMERKING

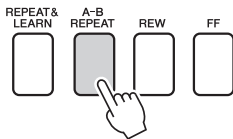
- Het songvolume kan worden aangepast terwijl er een song is geselecteerd.

A-B herhaling

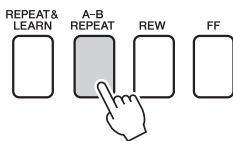
Met deze functie kunt u een sectie van een song opgeven om die herhaald af te spelen. 'A' is hierbij het beginpunt; 'B' het eindpunt.



- 1 **Speel de song af (pagina 26) en druk op de knop [A-B REPEAT] aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A').**



- 2 **Druk nogmaals op de knop [A-B REPEAT] aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B').**



- 3 **De opgegeven sectie A-B van de song zal nu herhaaldelijk afspelen.**

U kunt het herhaald afspelen op ieder moment stoppen door op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

OPMERKING

- U kunt het begin- en eindpunt voor de herhaling per maat opgeven.
- Het huidige maatnummer wordt in de display getoond tijdens het afspelen.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

Onafhankelijke songtracks dempen

Elke 'track' van een song speelt een verschillende part van de song af: melodie, percussie, begeleiding enz. U kunt afzonderlijke tracks dempen en de gedempte part zelf op het keyboard spelen, of gewoon tracks dempen die u niet wilt horen.

U kunt een track dempen door op de desbetreffende trackknop (TRACK [1]–[5], [A]) te drukken. Druk nogmaals op dezelfde knop om het dempen van de track op te heffen.



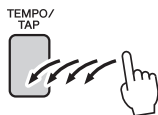
Tracknummer aan: de track speelt af



Tracknummer uit: de track is gedempt of bevat geen gegevens

Tap Start

U kunt de song starten door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken - 4 keer voor maatsoorten in 4, en drie keer voor maatsoorten in 3. U kunt het tempo tijdens het afspelen van de song veranderen door twee keer op de knop te drukken.



De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

OPMERKING ¶

- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

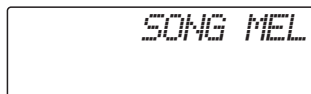
- 1 **Selecteer de song en speel deze af.**
- 2 **Druk op de knop [VOICE] en draai vervolgens aan de draaiknop om de voice te selecteren die u wilt beluisteren.**



- 3 **Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.**
In de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE'. Deze tekst geeft aan dat de oorspronkelijke melodievoice is vervangen door de in stap 2 geselecteerde voice.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.



De functies

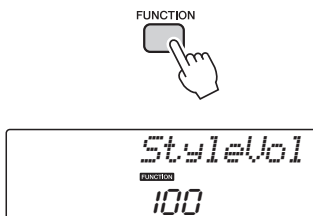
Via de functies hebt u toegang tot een hele reeks gedetailleerde instrumentparameters voor het stemmen, het instellen van het splitpunt en het aanpassen van de voices en effecten. Bekijk de lijst met functies op de tegenoverliggende pagina.

Als u een functie hebt gevonden die u wilt instellen, selecteert u de displaynaam van de functie (rechts van de functienaam in de lijst) en past u de functie aan.

Functies selecteren en instellen

1 Zoek de functie die u wilt instellen in de lijst die begint op de pagina's 74,75.

2 Druk op de knop [FUNCTION].



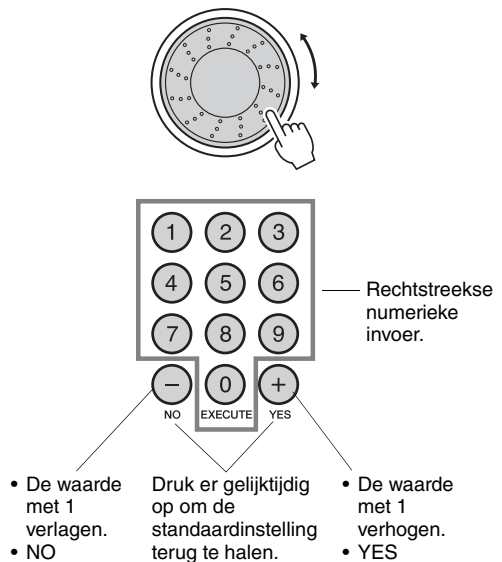
3 Selecteer een functie.

Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [\blacktriangle] en [\blacktriangledown] knoppen totdat de naam van de functie in de display verschijnt.



4 Gebruik de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummerknoppen [0]–[9] om de geselecteerde functie naar wens in te stellen.

In sommige gevallen wordt met de knop [+] de uitvoering van de geselecteerde functie gestart. Met de knop [-] wordt de selectie ongedaan gemaakt.



Sommige functie-instellingen worden in het geheugen opgeslagen zodra ze gewijzigd zijn. Raadpleeg 'De back-upparameters' op pagina 50 voor informatie over de functie-instellingen die op het instrument worden opgeslagen.

Als u de standaardinstellingen voor alle initiële factoren wilt herstellen, voert u de procedure Back-up wissen uit die is beschreven in de sectie Initialisatie op pagina 50.

Lijst met functie-instellingen

Category	Instellingen	Display	Bereik/instellingen	Beschrijving
Volume	Style Volume	<i>StyleVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de stijl.
	Song Volume	<i>SongVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de song.
Overall	Transpose	<i>TransPos</i>	-12–12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
	Tuning	<i>Tuning</i>	-100–100	Bepaalt de toonhoogte van het geluid van het instrument in eenheden van 1 cent.
	Pitch Bend Range	<i>PBRange</i>	01–12	Bepaalt het pitchbendbereik in stappen van een halve toon.
	Split Point	<i>SplitPnt</i>	028–103 (E0–G6)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens vormt tussen de split- en hoofdvoice). Het splitpunt en het begeleidingssplitpunt worden automatisch op dezelfde waarde ingesteld.
	Touch Sensitivity	<i>TouchSns</i>	1(zacht), 2(gemiddeld), 3(hard), 4(Uit) (alleen NP-V80)	Als de aanslagrespons actief is, bepaalt dit de gevoeligheid van de functie.
	Fingering Chord	<i>ChdFing</i>	1(Multi), 2(FullKbd)	Stelt de akkoorddetectiemodus in. Bij meervoudige vingerzetting (Multi Finger) worden zowel de normale akkoorden gedetecteerd als de eenvoudige akkoorden die links van het splitpunt worden gespeeld. In de volledige keyboardmodus worden standaardakkoorden die eerder waar op het keyboard worden gespeeld, gedetecteerd en zullen de gespeelde noten ook worden gehoord.
Main Voice	Volume	<i>M.Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de hoofdvoice.
	Octave	<i>M.Octave</i>	-2+2	Bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.
	Pan	<i>M.Pan</i>	000 (links)– 64 (midden)– 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de hoofdvoice in het stereobeeld. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Reverb Level	<i>M.Reverb</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Chorus Level	<i>M.Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Dual Voice	Voice	<i>D.Voice</i>	000–500(NP-V80) 000–489(NP-V60)	Bepaalt de dualvoice.
	Volume	<i>D.Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de dualvoice.
	Octave	<i>D.Octave</i>	-2+2	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
	Pan	<i>D.Pan</i>	000 (links)– 64 (midden)– 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de dualvoice in het stereobeeld. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Reverb Level	<i>D.Reverb</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Chorus Level	<i>D.Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Split Voice	Voice	<i>S.Voice</i>	000–500(NP-V80) 000–489(NP-V60)	Bepaalt de splitvoice.
	Volume	<i>S.Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de splitvoice.
	Octave	<i>S.Octave</i>	-2+2	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
	Pan	<i>S.Pan</i>	000 (links)– 64 (midden)– 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de splitvoice in het stereobeeld. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Reverb Level	<i>S.Reverb</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Chorus Level	<i>S.Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Effect	Reverb Type	<i>Reverb</i>	01–10	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (10).
	Chorus Type	<i>Chorus</i>	01–05	Bepaalt het chorustype, waaronder 'uit' (05).
	Panel Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	Bepaalt of panel sustain altijd of nooit wordt toegepast op de hoofd-/dualvoice. Panel Sustain wordt doorlopend toegepast als deze aan staat (ON), en nooit wanneer deze uit staat (OFF).
	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	Speaker1, Luidspreker2, Hoofdtelefoon, Line Out1, Line Out2	Stelt de equalizer voor de uitgang van de speaker in op een optimaal geluid in verschillende luistersituaties.

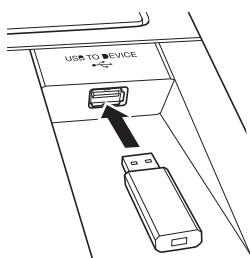
Category	Instellingen	Display	Bereik/instellingen	Beschrijving
Harmony	Harmony Type	<i>HarmType</i>	01–26	Bepaalt het harmonietype.
	Harmonievolume	<i>HarmVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van het harmonie-effect.
Arpeggio (alleen NP-V80)	Arpeggio Type	<i>ARP Type</i>	01–50	Bepaalt het arpeggiotype.
	Arpeggio Velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Bepaalt de snelheidsmodus voor het afspelen van arpeggio's.
	Arpeggio Quantize	<i>Quantize</i>	OFF, 1/8, 1/16	Hiermee kunt u het afspelen van een arpeggio synchroniseren met een stijl of song.
	Arpeggio Pedal	<i>Pdl Func</i>	1(Sustain)/ 2(Arp Hold)/ 3(Hold+Sus)	Hiermee geeft u de pedaalfunctie in de arpeggiomodus aan.
PAT	Performance assistant technology type	<i>PAT Type</i>	CHORD(1), CHD/FREE(2)	Bepaalt het type van de speelhulptechnologiefunctie.
Style File Load (NP-V60)	Style File Load	<i>Sff Load</i>	001–nnn	Laadt een stijlbestand.
PC	PC mode	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer.
MIDI	Local On/Off	<i>Local</i>	ON/OFF	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toengenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF).
	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON).
	Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of de toetsgegevens van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
	Style Out	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of stijlgegevens wel (ON) of niet (OFF) via USB TO HOST worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
	Song Out	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of gebruikerssong wel (ON) of niet (OFF) via USB TO HOST word verzonden tijdens het afspelen van songs.
	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+ / YES] om te verzenden of druk op [- / NO] om te annuleren.
Metronome	Time Signature Numerator	<i>Timesign</i>	00–60	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
	Maatsoortnoemer	<i>TimesignD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	Bepaalt de lengte van elke metronoomtel.
	Metronome Volume	<i>MtrVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de metronoom.
Lesson	Lesson Track (R)	<i>R-Part</i>	GuideTrack 1–16, OFF	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. De instelling geldt alleen voor songs in SMF-indeling 0 die zijn overgebracht vanaf een computer, of voor songs in een USB-flashgeheugen dat is aangesloten op het instrument.
	Lesson Track (L)	<i>L-Part</i>	GuideTrack 1–16, OFF	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandles. De instelling geldt alleen voor songs in SMF-indeling 0 die zijn overgebracht vanaf een computer, of voor songs in een USB-flashgeheugen dat is aangesloten op het instrument.
	Beoordeling	<i>Grade</i>	ON/OFF	Bepaalt of de Gradefunctie aan of uit staat.
Demo	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo)/ 2 (Preset)/ 3 (User)/ 4 (Download)	Bepaalt de herhaalde afspelgroep.
	Demo Playmode	<i>PlayMode</i>	1(Normal)/2(Random)	Bepaalt de modus voor herhaald afspelen.
	Demo annuleren	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bepaalt of de demoannuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de knop [DEMO/BGM] drukt.
Energiebesparing	Automatische uitschakelfunctie	<i>AutoOff</i>	OFF, 5–30	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.
Taal (alleen NP-V80)	Taal	<i>Language</i>	Japans/Engels	Hiermee stelt u de displaytaal van de bestandsnaam in.

Gegevens opslaan en laden (alleen NP-V80)

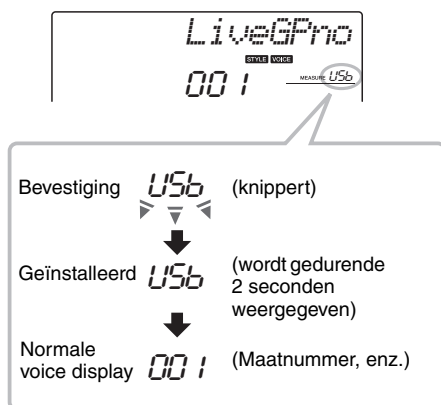
USB-flashgeheugen is een geheugenmedium dat wordt gebruikt om gegevens op te slaan. Als er een USB-flashgeheugenapparaat is geplaatst in de USB TO DEVICE-aansluiting van dit instrument, kunnen geregistreerde instellingen worden opgeslagen van of geladen in het instrument. In deze sectie bekijken we de procedures voor het instellen en formatteren van USB-flashgeheugenapparaten, en voor het opslaan en laden van gegevens van en naar deze apparaten. Lees de sectie 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een USB TO DEVICE-aansluiting' op pagina 77 voordat u een USB-apparaat gebruikt.

Functies voor bestandsbesturing

- 1 Sluit USB-flashgeheugen aan op de USB TO DEVICE-aansluiting en let daarbij op de juiste richting.

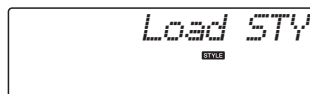
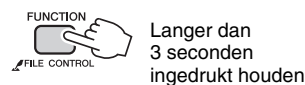


- 2 Wacht op bevestiging dat het USB-flashgeheugen correct is aangesloten.



- 3 De modus voor bestandsbesturingsfuncties

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt tot de display verandert. Wanneer de display verandert, hebt u toegang tot de functies voor bestandsbesturing.



Als de bestandsbesturingsfuncties worden geopend wanneer een niet-geformatteerd USB-flashgeheugen op het instrument is aangesloten, wordt automatisch de functie 'Format' geselecteerd.

Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om een van de hieronder beschreven bestandsbesturingsfuncties te selecteren.

Bestandsbesturingsfunctie	Naslagpagina
Format (formatteren)	78
Saving User Files (gebruikersbestanden opslaan)	79
Saving User Songs as SMF Files (gebruikerssongs opslaan als SMF-bestanden)	80
Loading User Files (gebruikersbestanden laden)	81
Loading Style Files (stijlbestanden laden)	81
Deleting User Files (gebruikersbestanden verwijderen)	82
Deleting SMF Song Files (SMB-songbestanden verwijderen)	82
Exit (Afluiten)	83

Als u de modus met functies voor bestandsbesturing wilt afsluiten, drukt u op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO]. U kunt de modus met bestandsbesturingsfuncties ook afsluiten door EXIT in het menu te kiezen en op de knop [0] te drukken (pagina 83).

Vorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

- Zie de gebruikershandleiding bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

Compatibele USB-apparaten

• USB-opslagapparaten (flashgeheugen en diskettestation)
Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle in de handel verkrijgbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina: <http://music.yamaha.com/download/>

OPMERKING

- Andere USB-apparaten, zoals een computertoetsenbord of muis, kunnen niet worden gebruikt.

USB-apparaat aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.
- Hoewel het instrument de USB 1.1-standaard ondersteunt, kunt u ook een USB 2.0-opslagapparaat aansluiten en gebruiken met het instrument. De overdrachtssnelheid is in dit geval echter wel die van USB 1.1.

USB-opslagapparaten gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-opslagapparaat, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

OPMERKING

- Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om gegevens op het instrument in te lezen, kunnen deze niet worden gebruikt om gegevens op te slaan.

Het aantal te gebruiken USB-opslagapparaten

Er kan maar één USB-opslagapparaat worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

USB-opslagmedia formatteren

Als een USB-opslagapparaat wordt aangesloten of als er een medium wordt geplaatst, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat/medium te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de Format-handeling uit (pagina 78).

LET OP

- Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg dat het medium dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat.

Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van het opslagapparaat of -medium om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-opslagapparaat wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

USB-opslagapparaat aansluiten/verwijderen

Controleer voordat u het medium van het apparaat verwijdert of het instrument geen gegevens gebruikt (zoals bij het opslaan en verwijderen van gegevens).

LET OP

- Vermijd het snel achter elkaar aan-/uitlezen van het USB-opslagapparaat, of het te vaak aansluiten/loskoppelen van het apparaat. Als u dit toch doet, loopt u het risico dat het instrument vastloopt. Haal de USB-aansluiting NIET los, verwijder de media NIET uit het apparaat en schakel de apparaten NIET uit terwijl het instrument gegevens gebruikt (bijvoorbeeld tijdens opslaan, verwijderen, laden en formatteren) of terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten). Als u dit toch doet, kunnen de gegevens op een of beide apparaten beschadigd raken.

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de bestandsbesturingsfuncties gebruikt nadat u de modus met bestandsbesturingsfuncties hebt geactiveerd.

Tijdens bestandsbesturingsprocedures worden mogelijk berichten in de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Raadpleeg de lijst met berichten op pagina 83 voor details.

OPMERKING

- Er wordt geen geluid geproduceerd als het keyboard wordt bespeeld terwijl de bestandsbesturingsdisplay actief is, en alleen de knoppen voor bestandsbesturingsbewerkingen zijn actief.

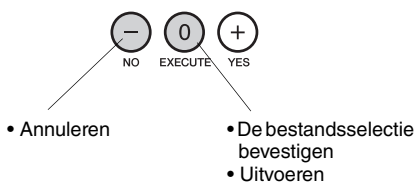
OPMERKING

- De bestandsbesturingsdisplay wordt niet weergegeven tijdens:
 - Het afspelen van een stijl of song.
 - Lessen.
 - Leesbewerkingen van het USB flashgeheugen.

Basisbestandsbewerking

Als meerdere bestanden geselecteerd kunnen worden, gebruikt u de draaiknop om het gewenste bestand te selecteren.

Druk op de knop [0] om de selectie te bevestigen. Met de knop [0] voert u de geselecteerde functie ook uit. Met de knop [-] annuleert u de geselecteerde functies.



Referentie

USB-flashgeheugen formatteren

USB-flashgeheugenapparaten moeten correct geformatteerd worden voordat ze met dit instrument gebruikt kunnen worden.

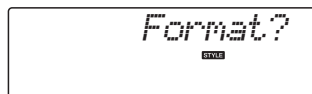
LET OP

- Als een USB-flashgeheugen dat gegevens bevat, wordt geformatteerd zoals hieronder wordt beschreven, worden alle gegevens gewist. Controleer vóór het formatteren van een USB-flashgeheugen of het geen belangrijke gegevens bevat.

Gegevens kunnen alleen in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument is aangesloten op een netadapter. Deze handelingen kunnen niet worden uitgevoerd op batterijvoeding.

1 Selecteer de functie Format.

Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [] of [] als nodig is tot de functie 'Format?' wordt weergegeven.



2 Voer de functie Format uit.

Druk op de knop [0]. U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. Druk een tweede keer op de knop [0] om de Format-bewerking uit te voeren, of druk op de knop [-] om de bewerking te annuleren.

LET OP

- Tijdens de uitvoering kan de Format-bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens het formatteren de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

Wacht tot het bericht wordt weergegeven dat de formattering is voltooid.

3 Sluit de modus voor bestandsbesturingsfuncties af.

Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO].

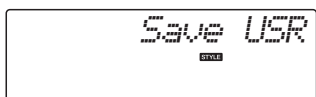
Gebruikersbestanden opslaan

'Gebruikersbestanden' met 5 gebruikerssongs, stijl 166 en het registratiegeheugen kunnen in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen. Gebruikersbestanden hebben de bestandsextensie .usr (deze wordt niet in de display van het instrument weergegeven).

Gegevens kunnen alleen in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument is aangesloten op een netadapter. Deze handelingen kunnen niet worden uitgevoerd op batterijvoeding.

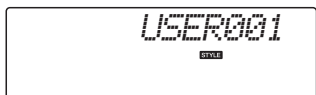
1 Selecteer de functie Save User File.

Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [\blacktriangle] of [\blacktriangledown] als nodig is tot de functie 'Save USR' wordt weergegeven.



2 Geef het doelgebruikersbestand op.

Wanneer op de knop [0] wordt gedrukt, wordt 'USERxxx' automatisch als doelgebruikersbestand opgegeven (waarbij 'xxx' een getal is). Druk op de knop [0] als u akkoord gaat met de automatisch opgegeven bestandsnaam. Gebruik de draaiknop als u een ander doelbestand wilt selecteren (USER001–USER100) voordat u op de knop [0] drukt.



Bestaande bestanden overschrijven

Als een bestand dat al gegevens bevat, als doelgebruikersbestand wordt geselecteerd, wordt een bevestigingsbericht voor overschrijven weergegeven.

3 Sla het gebruikersbestand op.

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. Druk op de knop [0] om het bestand op te slaan of druk op [-] om de bewerking te annuleren. Gebruikersbestanden worden opgeslagen in de map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt aangemaakt.

LET OP

- *Het opslaan kan tijdens de uitvoering ervan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens het opslaan de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.*

Wacht tot het bericht wordt weergegeven dat het bestand is opgeslagen.

4 Sluit de modus voor bestandsbesturingsfuncties af.

Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO].

OPMERKING

- *Hoe lang het duurt om een bestand op te slaan, hangt af van het gebruikte USB-flashgeheugen.*

Gebruikerssongs opslaan als SMF-bestanden

Gebruikerssongs kunnen worden geconverteerd naar de SMF-indeling (Standard MIDI File) en in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen.

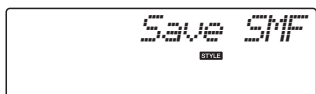
OPMERKING

- Zie pagina 86 voor informatie over SMF-bestanden (Standard MIDI File).

Gegevens kunnen alleen in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument is aangesloten op een netadapter. Deze handelingen kunnen niet worden uitgevoerd op batterijvoeding.

1 Selecteer de functie Save SMF File.

Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] of [▼] als nodig is tot de functie 'Save SMF' wordt weergegeven.



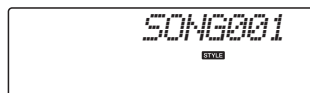
2 Selecteer het bestand dat u naar de SMF-indeling wilt converteren.

Wanneer op de knop [0] wordt gedrukt, wordt de naam van een gebruikerssong weergegeven: Bijvoorbeeld 'User 1'. Druk op de knop [0] als de weergegeven gebruikerssong de song is die u wilt converteren. Gebruik de draaiknop als u een andere gebruikerssong wilt selecteren (User 1–5) voordat u op de knop [0] drukt. De naam van de doelgebruikerssong wordt automatisch weergegeven.



3 Geef de doelgebruikerssong op.

Druk op de knop [0] als u akkoord gaat met de automatisch opgegeven doelgebruikerssong. Gebruik de draaiknop als u een andere doelgebruikerssong wilt selecteren (SONG001–100) voordat u op de knop [0] drukt.



Bestaande song overschrijven

Als een song die al gegevens bevat, als doelgebruikerssong wordt geselecteerd, wordt een bevestigingsbericht voor overschrijven weergegeven.

4 Sla de gebruikerssong op.

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. Druk op de knop [0] om het bestand op te slaan of druk op [-] om de bewerking te annuleren. Gebruikerssongs worden opgeslagen in de map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt aangemaakt.

LET OP

- Het opslaan kan tijdens de uitvoering ervan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens het opslaan de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

Wacht tot het bericht wordt weergegeven dat het bestand is opgeslagen.

5 Sluit de modus voor bestandsbesturingsfuncties af.

Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO].

OPMERKING

- Hoe lang het duurt om een bestand op te slaan, hangt af van het gebruikte USB-flashgeheugen.

Gebruikersbestanden laden

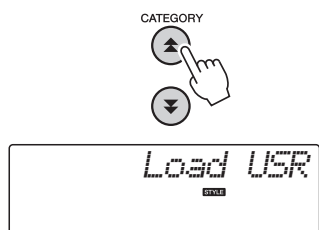
Gebruikersbestanden die in het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen, kunnen indien nodig in het geheugen van het instrument worden geladen.

LET OP

- Wanneer een gebruikersbestand wordt geladen, worden de 5 gebruikerssongs, stijl 166 en het registratiegeheugen overschreven. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een afzonderlijk USB-flashgeheugen op voordat u een gebruikersbestand laadt.

1 Selecteer de functie Load User File.

Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [\blacktriangle] of [\blacktriangledown] als nodig is tot de functie 'Load USR' wordt weergegeven.



2 Selecteer het gebruikersbestand dat u wilt laden.

Wanneer u op de knop [0] drukt, worden de bestanden die zich in het USB-flashgeheugen bevinden, weergegeven als 'USERxxx' (waarbij 'xxx' een getal is). Druk op de knop [0] als het oorspronkelijk geselecteerde bestand het bestand is dat u wilt laden. Als meer gebruikersbestanden beschikbaar zijn, kunt u met de draaiknop een ander gebruikersbestand selecteren voordat u op de knop [0] drukt. Het gebruikersbestand dat u wilt laden, moet in de map 'USER FILES' van het USB-flashgeheugen staan. Bestanden buiten die map worden niet herkend.

3 Laad het gebruikersbestand.

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. Druk op de knop [0] om het bestand te laden of druk op [-] om de bewerking te annuleren.

LET OP

- Het laden kan tijdens de uitvoering ervan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens het opslaan de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

Wacht tot het bericht wordt weergegeven dat het bestand is geladen.

4 Sluit de modus voor bestandsbesturingsfuncties af.

Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO].

Stijlbestanden laden

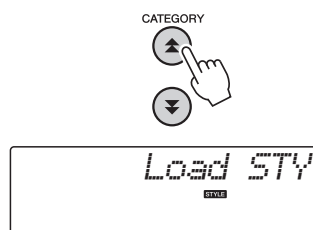
Een stijl die in stijlnummer 166 wordt geladen vanuit een USB-flash-geheugen of vanuit het interne geheugen van het instrument, kan op dezelfde manier worden gebruikt als de interne stijlen. Als de stijl vanuit het interne geheugen van het instrument moet worden geladen, moet het stijlbestand eerst vanaf een computer naar het interne geheugen worden overgebracht (pagina 87).

LET OP

- Wanneer een stijlbestand is geladen, wordt stijl 166 overschreven.

1 Selecteer de functie Load Style.

Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [\blacktriangle] of [\blacktriangledown] als nodig is tot de functie 'Load STY' wordt weergegeven.



2 Selecteer het stijlbestand dat u wilt laden.

Wanneer u op de knop [0] drukt, worden de stijlbestanden weergegeven die zich in het USB-flashgeheugen of het interne geheugen van het instrument bevinden. Druk op de knop [0] als het oorspronkelijk geselecteerde bestand het bestand is dat u wilt laden. Als meer bestanden beschikbaar zijn, kunt u met de draaiknop een ander stijlbestand selecteren voordat u op de knop [0] drukt (max. 100 bestanden). Stijlbestanden die u vanaf het USB-flash-geheugen wilt laden, moeten in de hoofdmap van het flashgeheugen staan.

3 Laad het stijlbestand.

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. Druk op de knop [0] om het bestand te laden of druk op [-] om de bewerking te annuleren.

LET OP

- Het laden kan tijdens de uitvoering ervan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens het opslaan de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

Wacht tot het bericht wordt weergegeven dat het bestand is geladen.

4 Sluit de modus voor bestandsbesturingsfuncties af.

Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO].

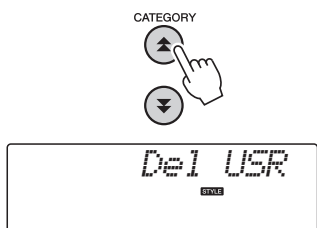
Gebruikersbestanden verwijderen

Met deze procedure worden gebruikersbestanden van een USB flashgeheugen verwijderd.

Gegevens kunnen alleen in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument is aangesloten op een netadapter. Deze handelingen kunnen niet worden uitgevoerd op batterijvoeding.

1 Selecteer de functie Delete User File.

Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [\blacktriangle] of [\blacktriangledown] als nodig is tot de functie 'Del USR' wordt weergegeven.



2 Geef het gebruikersbestand op dat u wilt verwijderen.

Wanneer u op de knop [0] drukt, worden de bestanden die zich in het USB-flashgeheugen bevinden, weergegeven als 'USERxxx' (waarbij 'xxx' een getal is). Druk op de knop [0] als het oorspronkelijk geselecteerde bestand het bestand is dat u wilt verwijderen. Als meer gebruikersbestanden beschikbaar zijn, kunt u met de draaiknop een ander gebruikersbestand selecteren voordat u op de knop [0] drukt.

Het gebruikersbestand dat u wilt verwijderen, moet in de map 'USER FILES' van het USB-flashgeheugen staan. Bestanden buiten die map worden niet herkend.

3 Verwijder het gebruikersbestand.

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. Druk op de knop [0] om het bestand te verwijderen of druk op [-] om de bewerking te annuleren.

LET OP

- Tijdens het verwijderen kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens het opslaan de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

Wacht tot het bericht wordt weergegeven dat het bestand is verwijderd.

4 Sluit de modus voor bestandsbesturingsfuncties af.

Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO].

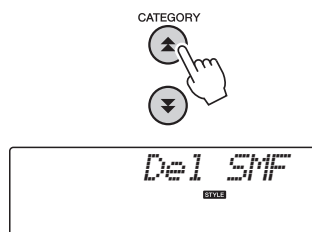
SMB-songbestanden verwijderen

Met deze procedure worden SMF-songbestanden die op dit instrument zijn gemaakt, van een USB-flashgeheugen verwijderd.

Gegevens kunnen alleen in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument is aangesloten op een netadapter. Deze handelingen kunnen niet worden uitgevoerd op batterijvoeding.

1 Selecteer de functie Delete SMF File.

Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [\blacktriangle] of [\blacktriangledown] als nodig is tot de functie 'Del SMF' wordt weergegeven.



2 Geef het SMF-bestand op dat u wilt verwijderen.

Wanneer u op de knop [0] drukt, worden de SMF-songbestanden die zich in het USB-flashgeheugen bevinden, weergegeven als 'SONGxxx' (waarbij 'xxx' een getal is). Druk op de knop [0] als het oorspronkelijk geselecteerde bestand het bestand is dat u wilt verwijderen. Als meer SMF-songbestanden beschikbaar zijn, kunt u met de draaiknop een ander bestand selecteren voordat u op de knop [0] drukt.

Het SMF-songbestand dat u wilt verwijderen, moet in de map 'USER FILES' van het USB-flashgeheugen staan. Bestanden buiten die map worden niet herkend. De bestandsnaam moet bovendien 'SONGxxx' zijn, waarbij 'xxx' een getal is.

3 Verwijder het SMF-songbestand.

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. Druk op de knop [0] om het bestand te verwijderen of druk op [-] om de bewerking te annuleren.

LET OP

- Tijdens het verwijderen kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens het opslaan de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

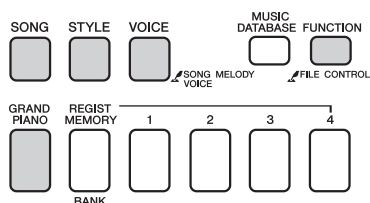
Wacht tot het bericht wordt weergegeven dat het bestand is verwijderd.

4 Sluit de modus voor bestandsbesturingsfuncties af.

Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO].

De modus voor bestandsbesturingsfuncties afsluiten

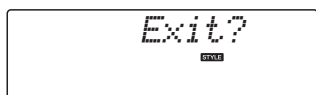
Als u de modus met functies voor bestandsbesturing wilt afsluiten, drukt u op de knop [VOICE], [STYLE], [SONG], [FUNCTION] of [GRAND PIANO].



U kunt de modus voor bestandsbesturingsfuncties ook als volgt afsluiten:


1 Selecteer het item Exit.

Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] of [▼] als nodig is tot de functie 'Exit?' wordt weergegeven.



2 Exit.

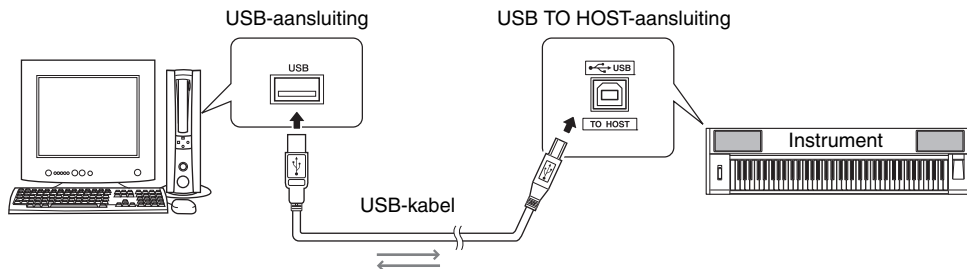
Druk op de knop [0] om de modus met bestandsbesturingsfuncties te verlaten.

Bericht	Beschrijving
Can't use	Geeft aan dat de bestandsbesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is omdat het medium wordt gebruikt.
Complet.	Geeft aan dat de opgegeven taak is voltooid (bijvoorbeeld opslaan en verzenden van gegevens).
Data Err	Wordt weergegeven wanneer de gebruikerssong ongeldige gegevens bevat.
Disk Ful	Wordt weergegeven wanneer de gegevens niet kunnen worden opgeslagen omdat het mediageheugen vol is.
Error	Wordt weergegeven als er een bestandsfout of bewerkingfout is opgetreden.
File Ful	Geeft aan dat SMF-songs niet kunnen worden weergegeven omdat het totale aantal bestanden de capaciteit overschrijdt.
no data	Er zijn geen gegevens om in het flashgeheugen op te slaan.
no file	Er is geen bestand om van de media te laden of te verwijderen.
	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de [USB TO DEVICE]-aansluiting en schakel het instrument in.
Protect	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u gegevens op een beveiligd medium probeert op te slaan of te verwijderen of een beveiligd medium probeert te formatteren. Schakel de beveiliging uit en probeer het nogmaals.
Unformat	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u verbinding maakt met een ongeformatteerd medium.
UseAdpt	Gegevens kunnen niet in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument wordt gevoed met een batterij. Gebruik een netadapter.

Aansluiten op een computer

Dit instrument kan op een computer worden aangesloten om MIDI-gegevens of een bestand over te brengen.

Een pc aansluiten



MIDI Basics (MIDI-basisinformatie)

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek. De MIDI-basisinformatie kan worden gedownload vanuit de Yamaha Manual Library op:
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Als u wilt communiceren met instrumenten en die instrumenten wilt gebruiken als ze op uw computer zijn aangesloten, moet de bijbehorende stuurprogramma's software correct op uw computer worden geïnstalleerd. Dankzij het USB-MIDI-stuurprogramma kunnen sequencesoftware en gelijksoortige toepassingen op uw computer MIDI-gegevens via een USB-kabel naar en van MIDI-apparaten verzenden en ontvangen. U vindt het USB MIDI-stuurprogramma op de cd-rom. Hoe u het USB-MIDI-stuurprogramma kunt installeren, leest u op pagina 91.

! LET OP

- Sluit het instrument uitsluitend op externe apparatuur aan als alle apparaten zijn uitgezet. Schakel vervolgens eerst de stroom van het instrument in en daarna van de aangesloten externe apparatuur. Zet de apparatuur in omgekeerde volgorde uit.

Vorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO HOST-aansluiting

Neem de volgende punten in acht als u de computer aansluit op de USB TO HOST-aansluiting. Als u dit niet doet, loopt u het risico dat de computer vastloopt en dat gegevens worden beschadigd of verloren gaan. Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op, of schakelt u het instrument uit en weer in.

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan ongeveer 3 meter.
- Voordat u de computer op de USB TO HOST-aansluiting aansluit, haalt u de computer uit eventuele energiebesparende modi (zoals de sluimerstand, de slaapstand of stand-by).
- Voordat u het instrument inschakelt, verbindt u de computer met de USB TO HOST-aansluiting.
- Ga als volgt te werk voordat u het instrument aan-/uitzet, of de USB-kabel verbindt met of loskoppelt van de USB TO HOST-aansluiting.
 - Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.
 - Zorg ervoor dat er geen gegevens door het instrument worden verzonden. (Er worden altijd gegevens verzonden als er op het keyboard wordt gespeeld, als er een song wordt afgespeeld enz.)
- Als er een computer op het instrument is aangesloten, wacht u minimaal zes seconden tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument, of (2) het aansluiten en vervolgens weer loshalen van de USB-kabel en andersom.

Spelgegevens naar en van een computer overbrengen

Als u het instrument aansluit op een computer, kunnen de spelgegevens van het instrument worden gebruikt op de computer en spelgegevens van de computer kunnen op het instrument worden afgespeeld.

MIDI-instellingen

Deze instellingen hebben specifiek betrekking op het verzenden en ontvangen van gegevens.

Item	Display	Bereik/ instellingen	Beschrijving
Local	<i>Local</i>	ON/OFF	Lokale besturing bepaalt of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden voortgebracht: het interne toongeneratorsysteem is actief wanneer de lokale regeling aan staat en niet-actief wanneer de lokale regeling uit staat.
Externe klok	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Dit bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne klok (OFF) of met een kloksignaal van een extern apparaat (ON).
Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of de toetsgegevens van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
Style Out	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of stijgegevens wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
Song Out	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of gebruikerssong wel (ON) of niet (OFF) wordt verzonden tijdens het afspelen van songs.

Als het instrument geen geluid geeft, is dit de meest voor de hand liggende oorzaak.

Als de externe klok aan staat (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, worden de functies voor songs, stijl en metronoom niet gestart.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item te selecteren waarvan u de waarde wilt veranderen.

3 Gebruik de draaiknop om ON of OFF te selecteren.

PC-modus

Een aantal MIDI-instellingen moeten worden gemaakt als u spelgegevens wilt uitwisselen tussen de computer en het instrument. PC Mode kan in één enkele bewerking op een eenvoudige manier verschillende instellingen voor u maken. U kunt kiezen uit drie instellingen: PC1, PC2 en OFF.

Deze instelling is niet nodig wanneer er song- of back-upbestanden tussen de computer en het instrument worden uitgewisseld.

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

* Stel de pc-modus in op PC2 als u Digital Music Notebook gebruikt.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk net zo vaak op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] als nodig is om het pc-modusitem 'PC Mode' te selecteren.



3 Selecteer PC1, PC2 of OFF met de draaiknop.

OPMERKING

- Hoewel gebruikerssongs van het instrument kunnen worden overgebracht met de functie Song Out, kunnen presetsongs niet op deze manier worden overgebracht.

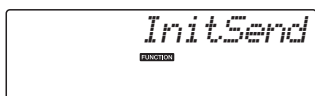
Initiële verzending

Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Voordat u spelgegevens opneemt op een sequencertoepassing op uw computer, verzendt en registreert u best eerst de gegevens van de paneelinstellingen en daarna pas de eigenlijke spelgegevens.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Initiële verzending (Initial Send) te selecteren.



3 Druk op [+ / YES] om te verzenden of druk op [- / NO] om te annuleren.



Gegevens overbrengen tussen computer en instrument

Song- en stijlbestanden die zich op een computer of de meegeleverde cd-rom bevinden, kunnen worden overgebracht naar het instrument. Back-upbestanden kunnen ook van het instrument naar de computer worden overgebracht en omgekeerd.

U moet het programma Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma die op de meegeleverde cd-rom staan, installeren op uw computer om bestanden tussen uw computer en het instrument te kunnen uitwisselen. Zie de installatiegids voor de cd-rom voor de accessoires op pagina 89 voor meer informatie over de installatie.

Gegevens die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht.

Gegevenscapaciteit: 1,5 MB

512 bestanden in totaal voor Song en Style

Gegevensindeling

Song: (.mid) SMF-indeling 0/1

Stijl: (.sty)

Back-upbestand: 10PK6.BUP(NP-V80)

10PK5.BUP(NP-V60)

Wat is SMF (Standard MIDI File)?

De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencegegevens. Er zijn twee versies: Format 0 en Format 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF Format 0 en de meeste in de handel verkrijgbare MIDI-sequencegegevens worden in SMF Format 0 geleverd.

Met Musicsoft Downloader kunt u het volgende doen:

- Breng bestanden van de computer over naar het flashgeheugen van het instrument.
→ zie de procedure die beschreven is op pagina 87.
Als voorbeeld wordt de procedure beschreven om songs van de meegeleverde cd-rom van uw computer naar het instrument over te brengen.
- Back-upbestanden kunnen van het instrument naar een computer worden overgebracht en omgekeerd.
→ zie de procedure die beschreven is op pagina 88.

* Gebruik de toepassing Musicsoft Downloader met Internet Explorer 5.5 of hoger.

Gebruik Musicsoft Downloader om songs van de meegeleverde cd-rom over te brengen naar het flashgeheugen van het instrument.

OPMERKING

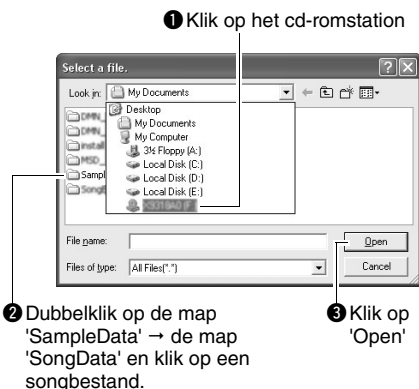
- Als er een song of een stijl wordt afgespeeld, moet u het afspelen stoppen voordat u verder gaat.

- 1 Installeer Musicsoft Downloader en het stuurprogramma van USB-MIDI op uw computer en sluit dan de computer en het instrument aan (pagina 84).
- 2 Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-rom-station.
- 3 Dubbelklik op het pictogram van de snelkoppeling van Musicsoft Downloader dat op het bureaublad wordt aangemaakt. Hiermee wordt de Musicsoft Downloader-applicatie opgestart. Het hoofdvenster verschijnt op het scherm.

OPMERKING

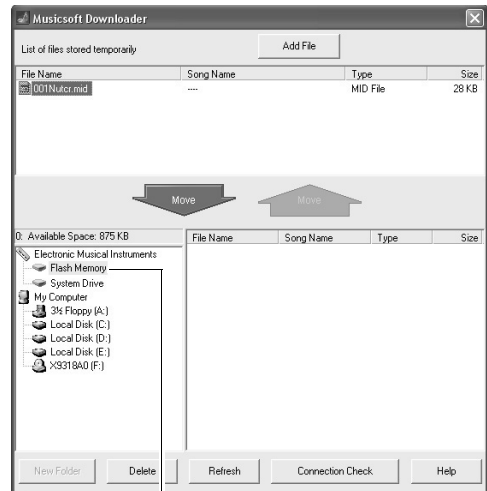
- Zolang Musicsoft Downloader draait, kan het instrument niet worden gebruikt.

- 4 Klik op de knop 'Add File' om het gelijknamige venster te openen.
- 5 Klik op de knop rechts van 'Look in' en selecteer het cd-rom-station in het vervolgmenu dat verschijnt. Dubbelklik in het venster op de map 'SampleData'. Selecteer het bestand dat u wilt overbrengen naar het instrument in de map 'Song Data' en klik op 'Open'.



Nu kunt u een stijlbestand op de computer of cd-rom selecteren en dit op dezelfde manier als een songbestand kopiëren naar het instrument.

- 6 Een kopie van het geselecteerde MIDI-songbestand verschijnt in de 'List of files stored temporarily' bovenaan in het venster. Het geheugenmedium wordt ook weergegeven onderaan in het venster. Hier wordt de overdrachtsbestemming gespecificeerd. Klik op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'Flash memory'.



- 1 Klik op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'Flash Memory'

- 7 Nadat u het bestand hebt geselecteerd in de 'List of files stored temporarily', klikt u op de pijl-omlaag [Move], waarna een bevestigingsbericht wordt weergegeven. Klik op [OK]. De song wordt dan van de lijst met de tijdelijk opgeslagen bestanden naar het geheugen van het instrument overgebracht.
- 8 Sluit het venster om Musicsoft Downloader af te sluiten.

OPMERKING

- Sluit Musicsoft Downloader om het bestand dat is overgebracht van uw computer af te spelen.

- 9** Druk op de knop [SONG] om de song af te spelen die is opgeslagen in het flashgeheugen. Selecteer met behulp van de draaiknop de song die u wilt afspelen en druk daarna op de knop [START/STOP] om met het afspelen te beginnen.

Een stijlbestand dat in het flashgeheugen is opgeslagen, moet eerst met de functie Load Style File in stijlnummer 166 (op de NP-V80) of in stijlnummer 161 (op de NP-V60) worden geladen voordat het kan worden afgespeeld. Zie pagina 81 voor details over de NP-V80 of pagina 67 voor details over de NP-V60.

LET OP

- *Maak de USB-kabel niet los tijdens het overbrengen van gegevens. De gegevens worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van het geheugen kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.*

LET OP

- *Opgeslagen gegevens kunnen verloren gaan door een storing of een verkeerd gebruik van de uitrusting. Om veiligheidsredenen adviseren wij u om een kopie te bewaren van alle belangrijke gegevens die u hebt opgeslagen op uw computer.*
- *Wij adviseren u om tijdens het overbrengen van gegevens een netadapter te gebruiken en geen batterijen. De gegevens kunnen beschadigd raken als de batterijen tijdens het overbrengen leeg raken.*

Overgebrachte songs voor lessen gebruiken...

Als u voor lessen songs (alleen in SMF Format 0) gebruikt die van een computer zijn overgebracht, kunt u opgeven welke kanalen als partij voor de rechter- en de linkerhand moeten worden afgespeeld.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de song (036-) in het flashgeheugen waarvoor u de gidstrack wilt instellen.
- 2 Druk op de knop [FUNCTION].
- 3 Gebruik de knoppen CATEGORY [**▲**] en [**▼**] om het item 'R-Part' of 'L-Part' te selecteren.
- 4 Selecteer met de draaiknop het kanaal dat u wilt afspelen als de opgegeven partij voor de rechter- of linkerhand.

De standaardinstellingen zijn kanaal 1 voor de partij van de rechterhand en kanaal 2 voor de partij van de linkerhand.

Een back-upbestand van het instrument overbrengen naar een computer

U kunt met behulp van Musicsoft Downloader een back-upbestand met back-upgegevens (pagina 50), inclusief de vijf gebruikerssongs van het instrument naar een computer overbrengen. Als u in de display van Musicsoft Downloader op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'System Drive' klikt, wordt in de rechterbenedenhoek van de display van Musicsoft Downloader een bestand met de naam '10PK6.BUP (NP-V80), 10PK5.BUP(NP-V60)' weergegeven. Dit is het back-upbestand. Zie voor meer informatie over het verzenden van back-upbestanden met Musicsoft Downloader het online Help-onderwerp 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' van het programma.

LET OP

- *De back-upgegevens, waaronder de vijf gebruikerssongs, worden als één bestand verzonden of ontvangen. Hierdoor worden alle back-upgegevens telkens overschreven wanneer u de data verzendt of ontvangt. Onthoud dit wanneer u gegevens overbrengt.*

LET OP

- *Geef het back-upbestand op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, wordt het bestand niet herkend wanneer het naar het instrument wordt overgebracht.*

Installatiegids voor de meegeleverde cd-rom

BIJZONDERE KENNISGEVINGEN

- Yamaha Corporation heeft het exclusieve auteursrecht van de software en deze handleiding.
- Het gebruik van de software en deze handleiding is omschreven in de licentieovereenkomst waarmee de koper zich door het verbreken van het zegel van de softwareverpakking verklaard heeft volledig akkoord te gaan. (Lees de Softwarelicentieovereenkomst op pagina 95 zorgvuldig door voordat u de toepassing gaat installeren.)
- Het is uitdrukkelijk verboden op enigerlei wijze de software te kopiëren of deze handleiding te reproduceren, hetzij geheel of gedeeltelijk, zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant.
- Yamaha geeft geen garanties met betrekking tot het gebruik van de software en documentatie en kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de resultaten van het gebruik van deze handleiding en de software.
- Deze schijf met software is niet bestemd voor gebruik met een audio/visueel systeem (cd-speler, dvd-speler enz.). Probeer de schijf niet te gebruiken op andere apparatuur dan een computer.
- De schermweergaven zoals ze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Software zoals het USB MIDI-stuurprogramma kan zonder voorafgaande kennisgeving worden aangepast en bijgewerkt. Download indien nodig de meest recente versie van de software van de volgende website: <http://music.yamaha.com/download/>
- Toekomstige upgrades van het programma en de systeemsoftware, en wijzigingen in specificaties en functies zullen afzonderlijk worden bekendgemaakt.

Belangrijke informatie over de cd-rom

Gegevenstypen

Deze cd-rom bevat onder andere toepassingssoftware. Zie pagina 91 voor instructies voor het installeren van de software.



LET OP

- *Probeer deze cd-rom niet af te spelen op andere apparatuur dan een computer. De resulterende sterke ruis kan mogelijk gehoorbeschadiging tot gevolg hebben of schade aan uw apparatuur.*

Besturingssysteem

De toepassingen op deze cd-rom zijn geschikt voor verschillende versies van het Windows-besturingssysteem.

Inhoud van cd-rom

Het volgende startvenster verschijnt automatisch nadat u de meegeleverde cd-rom in het cd-rom-station hebt geplaatst. (Als het startvenster niet automatisch op het scherm verschijnt, opent u de map 'Deze computer' en dubbelklikt u op 'Start.exe' in het cd-rom-station.)



Map		Toepassing/Gegevensnaam	Inhoud
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Deze toepassing kan worden gebruikt om MIDI-songgegevens van internet te downloaden en ze van de computer naar het geheugen van het instrument over te brengen. Raadpleeg pagina 93 voor installatie-instructies.
2	USBdrv32_	USB-MIDI-stuurprogramma (voor de 32-bits versie van Windows 2000/XP/Vista/7)	U hebt de stuurprogrammasoftware nodig om MIDI-apparaten via USB op uw computer aan te sluiten. Raadpleeg pagina 91 voor installatie-instructies.
	USBdrv64_	USB-MIDI-stuurprogramma (voor de 64-bits versie van Windows XP/Vista/7)	
3	SongBook	Song Book	Omvat onder meer notatiegegevens voor de 30 interne songs op het instrument en 70 MIDI-songs die op de cd-rom staan. De uitzonderingen zijn de songs 1–11 en 30. De muzieknotatie van songs 9–11 kunt u vinden in de afzonderlijke datalist.
	SampleData	SongData	Deze songs, stijlen of gegevens kunnen naar het instrument worden overgebracht en worden afgespeeld of worden gebruikt met de functies van het instrument.
		StyleData	
		MDB	

Om de PDF-notaties te kunnen bekijken, moet u Acrobat Reader op uw computer installeren. U kunt Acrobat Reader gratis downloaden van de Adobe-website.

Systeemvereisten

Gegevens	Besturingssysteem	Computer	Geheugen	Vaste schijf	Display
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista * Alleen 32-bits wordt ondersteund. Windows 7	233 MHz of hoger; Intel Pentium/Celeron-processorfamilie (500 MHz of meer wordt aanbevolen)	64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	128 MB of meer beschikbare schijfruimte (512 MB of meer beschikbare schijfruimte wordt aanbevolen)	800 x 600 HighColor (16-bits)
USB-stuurprogramma voor Windows	Windows XP Professional (SP2/SP3)/XP Home Edition (SP2/SP3)/2000 (SP4)	166 MHz of hoger; Intel Core/Pentium/Celeron-processor	32 MB of meer (64 MB of meer wordt aanbevolen)	10 MB of meer	—
	Windows XP Professional x64 Edition (SP2)	Intel 64-compatibele processor	256 MB of meer	10 MB of meer	—
	Windows Vista (SP0/SP1/SP2)	800 MHz of hoger; Intel Core/Pentium/Celeron-processor of Intel 64-compatibele processor	512 MB of meer	10 MB of meer	—
	Windows 7	1,4 GHz of hoger; Intel Core/Pentium/Celeron-processor of Intel 64-compatibele processor	1 GB of meer (32-bits)/2 GB of meer (64-bits)	10 MB of meer	—

Software-installatie

Raadpleeg het gedeelte 'Problemen oplossen' op pagina 93 als u problemen ondervindt bij het installeren.

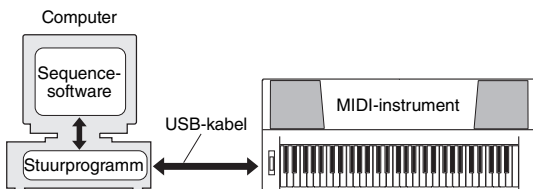
OPMERKING

- De voorbeeldscreenshots in deze handleiding zijn in het Engels.

Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren/bijwerken

Als u wilt communiceren met MIDI-instrumenten en die instrumenten wilt gebruiken als ze op uw computer zijn aangesloten, moet de bijbehorende stuurprogramma'software correct op uw computer worden geïnstalleerd.

Dankzij het USB-MIDI-stuurprogramma kunnen sequencer-software en gelijksoortige toepassingen op uw computer MIDI-gegevens via een USB-kabel naar en van MIDI-instrumenten verzenden en ontvangen.



Volg de onderstaande stappen om het USB-MIDI-stuurprogramma te installeren (of bij te werken).

- 1 Koppel alle USB-apparaten van de computer los, behalve de muis en het toetsenbord van de computer.**

- 2 Start de computer en meld u met beheerdersrechten (Administrator) aan bij Windows.**

Sluit alle openstaande programma's en vensters.

- 3 Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-rom-station van uw computer.**

- 4 Zet het instrument uit.**

- 5 Sluit de USB-aansluiting van de computer met een standaard-USB-kabel aan op de USB-aansluiting van het MIDI-instrument.**

OPMERKING

- Gebruik geen USB-hub om meerdere USB-apparaten aan te sluiten.

OPMERKING

- Als u meerdere MIDI-instrumenten tegelijk wilt gebruiken via de USB-aansluiting, sluit u al deze instrumenten aan op de computer. Vervolgens zet u de instrumenten allemaal aan en voert u de volgende installatieprocedure uit.

- 6 Zet het instrument of de instrumenten aan.**

- 7 Wanneer het venster van de wizard voor gevonden nieuwe hardware verschijnt, klikt u op [Annuleren].**

OPMERKING

- Op sommige computers kan het even duren voordat dit scherm verschijnt.

OPMERKING

- Dit scherm verschijnt niet in Windows 7. Als een bericht verschijnt dat de driversoftware voor de apparatuur niet correct is geïnstalleerd, gaat u verder met de installatieprocedure.

OPMERKING

- Dit scherm verschijnt niet als u de USB-MIDI-driver van de vorige versie bijwerkt. Ga verder met de installatieprocedure.

8 Open de volgende map van het cd-rom-station in de map 'Deze computer' en dubbelklik op 'setup.exe'.

- Voor gebruikers van de 32-bits versie van Windows 2000/XP/Vista/7: 'USBdrv32_'
- Voor gebruikers van de 64-bits versie van Windows XP/Vista/7: 'USBdrv64_'
- * Selecteer menu [Start] → [Configuratiescherm] → [Systeem] om het systeem te controleren. (Windows XP: 'x64 Edition' verschijnt alleen bij de 64-bits versie, niet bij de 32-bits versie.)

9 Als het venster voor downloaden van het bestand verschijnt, klikt u op [Uitvoeren] of [Openen].

Het venster voor voorbereiding van de installatie verschijnt. Wanneer deze voorbereiding is voltooid, verschijnt het volgende venster.

OPMERKING

- De berichten in dit venster kunnen enigszins afwijken van het voorbeeld, afhankelijk van de browser die u gebruikt.

OPMERKING

- (Windows XP) Wanneer het venster met een veiligheidswaarschuwing verschijnt, klikt u op [Uitvoeren].

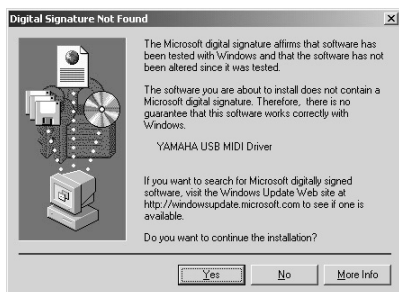
OPMERKING

- (Windows Vista/7) Als het venster 'Gebruikersaccountbeheer' wordt weergegeven, klikt u op [Doorgaan] of [Ja].

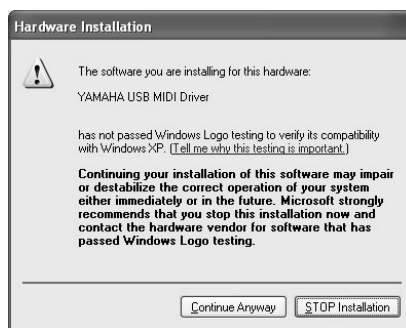
10 Als het venster 'Welcome to the InstallShield Wizard for Yamaha USB-MIDI Driver' verschijnt, klikt u op [Next] (Volgende).

Als de onderstaande waarschuwing tijdens de installatie verschijnt, klikt u op [Yes] (Ja), [Continue Anyway] (Toch doorgaan) of [Install] (Installeren).

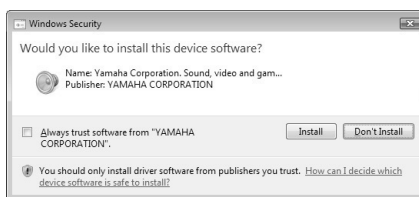
Windows 2000



Windows XP



Windows Vista/7



11 Wanneer een bericht verschijnt dat het stuurprogramma op de juiste wijze is geïnstalleerd, klikt u op [Voltoeien].

OPMERKING

- Op sommige computers kan het even duren voordat dit scherm verschijnt.

12 Wanneer u in een venster wordt gevraagd de computer opnieuw op te starten, doet u dit.

Start de computer opnieuw op volgens de aanwijzingen op het scherm.

OPMERKING

- Dit venster wordt niet weergegeven als u Windows XP x64/Vista/7 gebruikt. U hoeft dan niet opnieuw op te starten.

Het versienummer van het stuurprogramma controleren

Open het Configuratiescherm en dubbelklik op het pictogram 'Yamaha USB-MIDI Driver'. Het versienummer van de driver wordt linksonder in het weergegeven scherm vermeld.

OPMERKING

- Als u Windows XP x64/Vista/7 gebruikt, dubbelklikt u op het pictogram 'Yamaha USB-MIDI Driver (WDM)'.

Musicsoft Downloader installeren

BELANGRIJK

- U moet beschikken over beheerdersrechten om Musicsoft Downloader te kunnen installeren op een computer met Windows 2000, XP, Vista of 7.

1 Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-rom-station van uw computer.

Het startvenster met de softwaretoepassingen wordt automatisch geopend.

OPMERKING

- Als het startvenster niet automatisch op het scherm verschijnt, opent u de map 'Deze computer' en dubbelklikt u op 'Start.exe' in het cd-rom-station. Daarna gaat u verder met stap 2 hieronder.

2 Klik op [Musicsoft Downloader].

3 Klik op de knop [Install] en volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.

Raadpleeg het Help-menu voor bedieningsinstructies van Musicsoft Downloader: start de Musicsoft Downloader-applicatie op en klik op 'Help'.

- * Ga naar de volgende website voor de meest recente versie van Musicsoft Downloader:
<http://music.yamaha.com/download/>

BELANGRIJK

- Voor het overbrengen van bestanden tussen dit instrument en een computer kan alleen Microsoft Downloader worden gebruikt. U kunt geen andere programma's voor bestandsoverdracht gebruiken.

Problemen oplossen

Het stuurprogramma kan niet worden geïnstalleerd.

• Is de USB-kabel goed aangesloten?

Controleer de aansluiting van de USB-kabel. Koppel de USB-kabel los en sluit deze dan weer aan.

• Is de USB-functie geactiveerd op uw computer?

Als u het instrument de eerste keer aansluit op de computer en de wizard 'Nieuwe hardware toevoegen (gevonden)' of de wizard 'Nieuwe hardware gevonden' niet verschijnt, is de USB-functie op de computer mogelijk uitgeschakeld. Voer de volgende stappen uit.

- 1 Selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista/7).

* Alleen Klassieke weergave in Windows XP.

2 Controleer of er geen '!' of 'x' wordt weergegeven bij USB-controllers of USB-hoofdhub. Als dat wel het geval is, wordt de controller of hub niet herkend door de computer.

• Is er een onbekend apparaat geregistreerd?

Als het stuurprogramma niet kan worden geïnstalleerd, wordt het instrument als 'Onbekend apparaat' gemarkeerd en kunt u het stuurprogramma niet installeren. Ga als volgt te werk om het onbekende apparaat te verwijderen.

- 1 Selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista/7).

* Alleen Klassieke weergave in Windows XP.

2 Kijk of u in het menu Apparaten op type in het menu Overige apparaten ziet staan.

- 3 Als dat het geval is, dubbelklikt u erop in de consolestructuur om te zoeken naar 'Onbekende apparaten'. Als er een onbekend apparaat wordt weergegeven, selecteert u het apparaat en klikt u op de knop [Verwijderen].

4 Haal de USB-kabel uit het instrument en sluit de kabel weer aan.

5 Installeer het stuurprogramma opnieuw. (pagina's 91–92)

Als u het instrument vanaf uw computer bedient via USB, werkt het instrument niet goed of hoort u geen geluid.

- Is het stuurprogramma geïnstalleerd? (pagina 91)
- Is de USB-kabel goed aangesloten?
- Zijn de volume-instellingen van het instrument, het afspeelapparaat en de toepassing juist?
- Hebt u een juiste poort in de sequencesoftware geselecteerd?
- Gebruikt u de laatste versie van het USB MIDI-stuurprogramma? Het laatste stuurprogramma kan worden gedownload via de volgende website.
<http://music.yamaha.com/download/>

Het afspelen gaat met iets vertraging.

- Voldoet uw computer aan de systeemvereisten?
- Loopt er een ander programma of een ander stuurprogramma?

De computer kan niet op de juiste manier in de slaapstand worden gezet of uit de slaapstand worden gehaald.

- **Zet de computer niet in stand-by als er een MIDI-programma wordt uitgevoerd.**
Als u Windows 2000 gebruikt, is het, afhankelijk van de systeemconfiguratie (USB Host Controller, enz.), mogelijk dat u de computer niet op de normale manier in/uit de stand-bymodus kunt zetten. U kunt het probleem in ieder geval oplossen door de USB-kabel los te koppelen en weer aan te sluiten.

Hoe kan ik de software verwijderen?

[Windows 2000/XP]

- 1 Koppel alle USB-apparaten van de computer los, behalve de muis en het toetsenbord.**
- 2 Start de computer en meld u aan met de 'Administrator'-account.**
Sluit alle openstaande programma's en vensters.
- 3 Selecteer in het menu [Start] de optie ([Instellingen]→) [Configuratiescherm] → [Software] om het venster 'Software' te openen.**
- 4 Klik op 'Programma's wijzigen of verwijderen' linksboven en selecteer 'Yamaha USB-MIDI Driver' of 'Yamaha Musicsoft Downloader' in het overzicht in het rechter deelvenster.**
- 5 Klik op [Verwijderen].**
Er verschijnt een dialoogvenster. Volg de instructies om de software te verwijderen.

[Windows Vista/7]

- 1 Koppel alle USB-apparaten van de computer los, behalve de muis en het toetsenbord.**
- 2 Start de computer en meld u aan met de 'Administrator'-account.**
Sluit alle openstaande programma's en vensters.
- 3 Selecteer in het menu [Start] de optie [Configuratiescherm] → [Programma's en onderdelen] of [Een programma verwijderen] om het venster 'Een programma verwijderen of wijzigen' te openen.**
- 4 Selecteer 'Yamaha USB-MIDI Driver' of 'Yamaha Musicsoft Downloader' in het overzicht.**
- 5 Klik op [Verwijderen].**
Als het venster 'Gebruikersaccountbeheer' wordt weergegeven, klikt u op [Toestaan] of [Doorgaan].
Er verschijnt een dialoogvenster. Volg de instructies om de software te verwijderen.

ATTENTIE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST

LEES DEZE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST ('OVEREENKOMST') ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U DEZE SOFTWARE GEBRUIKT. U MAG DEZE SOFTWARE ALLEEN GEBRUIKEN ALS U INSTEMT MET ALLE VOORWAARDEN EN BEPALINGEN DIE IN DEZE OVEREENKOMST WORDEN GENOEMD. DIT IS EEN OVEREENKOMST TUSSEN U (ALS INDIVIDU OF JURIDISCHE EENHEID) EN YAMAHA CORPORATION ('YAMAHA'). DOOR DE VERZEGELING VAN DIT PAKKET TE VERBREKEN STEMT U ERMEE IN DAT DE VOORWAARDEN IN DEZE OVEREENKOMST BINDEND ZIJN. ALS U NIET MET DE VOORWAARDEN INSTEMT, MOET U DE SOFTWARE NIET INSTALLEREN, KOPIËREN OF ANDERSZINS GEBRUIKEN.

1. TOEKENNING VAN LICENTIE EN COPYRIGHT

Yamaha kent u hierbij het recht toe om één exemplaar te gebruiken van de softwareprogramma's en gegevens ('SOFTWARE') die bij deze overeenkomst worden geleverd. De term SOFTWARE omvat eventuele updates van de meegeleverde software en gegevens. De SOFTWARE is eigendom van Yamaha en/of licentienemers van Yamaha en wordt beschermd door de toepasselijke wetten en bepalingen op het gebied van copyright. Hoewel u het recht hebt om het eigendom te claimen van de gegevens die met behulp van de SOFTWARE zijn gemaakt, blijft de bescherming van de SOFTWARE door de toepasselijke copyrights van kracht.

- **Het is u toegestaan** de SOFTWARE op één computer te gebruiken.
- **Het is u toegestaan** om, uitsluitend voor back-updoeleinden, één kopie van de SOFTWARE te maken, in een door computers leesbare vorm, mits de SOFTWARE zich bevindt op media waarvoor een dergelijk back-upexemplaar is toegestaan. Op het back-upexemplaar moet u de copyrightverklaring van Yamaha en eventuele andere eigendomsvermeldingen reproduceren die op de oorspronkelijke kopie van de SOFTWARE aanwezig waren.
- **Het is u toegestaan** om al uw rechten op de SOFTWARE definitief over te dragen aan een derde, mits u geen kopieën achterhoudt en de ontvangende partij alle voorwaarden in deze Overeenkomst leest en daarmee instemt.

2. BEPERKINGEN

- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE aan reverse engineering te onderwerpen, te disassembleren of te decompileren of anderszins te trachten broncode van de SOFTWARE te achterhalen.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE of enig deel daarvan te reproduceren, te wijzigen, te verhuren, in lease te geven of te distribueren of afgeleide werken van de SOFTWARE te maken.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE op elektronische wijze van de ene computer naar de andere over te brengen of de SOFTWARE gezamenlijk te gebruiken via een computernetwerk.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE te gebruiken voor de distributie van illegale gegevens van u of gegevens die de openbare orde schenden.
- **Het is u niet toegestaan** diensten te ontwikkelen die op het gebruik van de SOFTWARE zijn gebaseerd zonder toestemming van Yamaha Corporation.

Voor de gegevens waarop copyrights of auteursrechten rusten die via de SOFTWARE zijn verkregen, inclusief maar niet beperkt tot de MIDI-gegevens van songs, gelden de onderstaande beperkingen.

- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet worden gedupliceerd, overgebracht, gedistribueerd of in het openbaar worden afgespeeld of uitgevoerd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- De codering van gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mag niet worden verwijderd en het elektronische watermerk mag niet worden gewijzigd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.

3. BEÏNDIGING

Deze Overeenkomst wordt van kracht op de dag waarop u de SOFTWARE ontvangt en blijft van kracht totdat de Overeenkomst is beëindigd. Indien copyrightwetten of bepalingen in deze Overeenkomst worden geschonden, wordt de Overeenkomst automatisch en onmiddellijk beëindigd, zonder kennisgeving van Yamaha. Bij een dergelijke beëindiging moet u de SOFTWARE waarop de licentie betrekking heeft en alle meegeleverde schriftelijke documenten en alle kopiën daarvan onmiddellijk vernietigen.

4. BEPERKTE GARANTIE OP MEDIA

Bij SOFTWARE die op tastbare media wordt verkocht geeft Yamaha de garantie dat de tastbare media waarop de SOFTWARE is vastgelegd bij normaal gebruik gedurende een periode van veertien (14) dagen na de datum van ontvangst, zoals kan worden aangetoond met een kopie van het ontvangstbewijs, vrij is van materiaal- en productiefouten. De enige verplichting van Yamaha en uw exclusieve recht op verhaal is vervanging van de defectieve media, mits deze binnen veertien dagen met een kopie van het ontvangstbewijs worden geretourneerd aan Yamaha of een geautoriseerde

Yamaha-leverancier. Yamaha is niet verantwoordelijk voor de vervanging van media die door ongelukken, misbruik of verkeerde toepassingen zijn beschadigd. TOT HET MAXIMUM DAT WETTELIJK IS TOEGESTAAN WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES OP DE TASTBARE MEDIA AF, DAARONDER BEGREPEN DE IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL.

5. AFWIJZING VAN GARANTIE OP SOFTWARE

U verklaart nadrukkelijk en stemt ermee in dat u de SOFTWARE volledig op eigen risico gebruikt. De SOFTWARE en verwante documentatie worden 'ALS ZODANIG' ('as is') en zonder enige vorm van garantie geleverd. ONDANKS EVENTUELE ANDERE BEPALINGEN IN DEZE OVEREENKOMST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE GARANTIES OP DE SOFTWARE AF, UITDRUKKELIJK OF IMPLICIET, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIEF DOEL OF GARANTIES DAT GEEN INBREUK WORDT GEMAAKT OP RECHTEN VAN DERDEN. YAMAHA VERKLAART NADRUKKELIJK, DOCH ZONDER BEPERKING VAN HET VOORAFGAANDE, RECHTEN GARANTIE TE GEVEN DAT DE SOFTWARE AAN UW BEHOEFTE VOLDOET, DAT DE SOFTWARE ZONDER ONDERBREKINGEN OF FOUTLOOS KAN WORDEN UITGEVOERD OF DAT FOUTEN IN DE SOFTWARE WORDEN GECORRIGEERD.

6. BEPERKING VAN AANSPRAKELIJKHEID

DE ENIGE VERPLICHTING DIE YAMAHA OP BASIS VAN DEZE OVEREENKOMST HEEFT IS HET TOESTAAN VAN HET GEBRUIK OP BASIS VAN DE IN DEZE OVEREENKOMST GENOEMDE VOORWAARDEN. IN GEEN GEVAL KAN YAMAHA DOOR U OF EEN ANDERE PERSOON AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR SCHADE, MET INBEGRIJ VAN MAAR NIET BEPERKT TOT EVENTUELE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE, KOSTEN, GEDERFDE WINSTEN, GEGEVENSVERLIES OF ANDERE SCHADE, VOORTVLOEIEND UIT HET GEBRUIK, HET ONEIGENLIJK GEBRUIK OF HET NIET KUNNEN GEBRUIKEN VAN DE SOFTWARE, ZELFS ALS YAMAHA OF EEN GEAUTORISEERDE LEVERANCIER OP DE HOOGTE IS GESTELD VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK SCHADE. De totale aansprakelijkheid van Yamaha jegens u voor alle schade, verliezen en handelingen (gerelateerd aan contracten, onrechtmatige handelingen of anderszins) overschrijft in geen geval het bedrag dat voor de SOFTWARE is betaald.

7. SOFTWARE VAN DERDEN

Bij de SOFTWARE worden mogelijk software en gegevens van derden ('SOFTWARE VAN DERDEN') geleverd. Indien Yamaha in de schriftelijke materialen of elektronische gegevens die bij de Software worden geleverd bepaalde software en gegevens als SOFTWARE VAN DERDEN aanduidt, verklaart u en stemt u ermee in zich te houden aan de voorwaarden in een eventuele Overeenkomst die bij de SOFTWARE VAN DERDEN wordt geleverd en dat de leverancier van de SOFTWARE VAN DERDEN verantwoordelijk is voor eventuele garanties of aansprakelijkheid gerelateerd aan of voortvloeiend uit de SOFTWARE VAN DERDEN. Yamaha draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor de SOFTWARE VAN DERDEN of het gebruik daarvan.

- Yamaha biedt geen uitdrukkelijke garantie op de SOFTWARE VAN DERDEN. DAARNAAST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES AF, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIEF DOEL, met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha biedt geen diensten of onderhoud aan met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha kan niet door u of een andere persoon aansprakelijk worden gesteld voor schade, met inbegrip maar niet beperkt tot eventuele directe, indirecte, incidentele of gevolgschade, kosten, gederfde winsten, gegevensverlies of andere schade, voortvloeiend uit het gebruik, het oneigenlijk gebruik of het niet kunnen gebruiken van de SOFTWARE VAN DERDEN.

8. ALGEMEEN

Op deze Overeenkomst is het Japanse recht van toepassing en deze Overeenkomst wordt op basis van het Japanse recht geïnterpreteerd, zonder verwijzingen naar principes met betrekking tot juridische conflicten. Eventuele disputen of procedures worden voorgelegd aan de rechtbank van het district Tokyo in Japan. Indien een rechtbank met competente jurisdictie een willekeurig gedeelte van deze Overeenkomst om een willekeurige reden niet kan bekrachtigen, blijft het resterende gedeelte van deze overeenkomst volledig van kracht.

9. VOLLEDIGE OVEREENKOMST

Deze Overeenkomst vormt de volledige overeenkomst tussen de partijen met betrekking tot het gebruik van de SOFTWARE en eventuele meegeleverde schriftelijke materialen en vervangt alle eerdere of gelijktijdige afspraken of overeenkomsten, schriftelijk of mondeling, met betrekking tot de inhoud van deze Overeenkomst. Geen enkele aanvulling op of herziening van deze Overeenkomst is bindend, tenzij deze op schrift is gesteld en is ondertekend door een volledig geautoriseerde vertegenwoordiger van Yamaha.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van het instrument gebruiken.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer of de lokale besturing is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 85.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de Dictionary-functie (pagina 68) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
Het volume is te zacht. De geluidskwaliteit is matig. Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. De opgenomen gegevens van de song enz. worden niet goed afgespeeld. De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset.	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
De stijl of de song wordt niet afgespeeld als er op de knop [START/STOP] wordt gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is uitgezet (OFF), zie 'Externe klok' op pagina 85.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 64) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 65). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat u de stijl 'Serenade' in de categorie Waltz en alle stijlen in de categorie Pianist hebt geselecteerd.	Dit is geen fout. De stijl 'Serenade' in de categorie Waltz en alle stijlen in de categorie Pianist hebben geen ritmedeelte. Er wordt dus geen ritme afgespeeld. De andere partijen worden afgespeeld wanneer u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het keyboard, en de functie afspelen aan staat.
Niet alle voices lijken te horen, of het geluid wordt afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als de dualvoice of splitvoice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl wordt afgespeeld, kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
Sommige noten klinken niet als er meerdere noten tegelijkertijd op het keyboard worden gespeeld, of als er arpeggio's worden gespeeld.	U hebt het aantal van 32 gelijktijdig gespeelde noten overschreden. 32 is de maximale polyfonie (het maximaal aantal noten dat tegelijkertijd kan worden gespeeld) van het instrument. Het instrument speelt normaal zolang niet meer dan 32 noten tegelijkertijd worden gespeeld, zowel op het keyboard als door de automatische afspeelfuncties.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting vóór u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus van noot tot noot iets anders klinken.
De verkeerde noten klinken als het keyboard wordt bespeeld.	Misschien is de speelhulptechnologie ingeschakeld. Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie uit te zetten.
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.
Het USB-apparaat reageert niet.	Koppel het apparaat los van de [USB TO DEVICE]-aansluiting en schakel het instrument in.
De bestandsnaam wordt niet weergegeven van een bestand dat naar het flashgeheugen van het instrument is overgebracht, of een bestand in een USB-flashgeheugen dat op het instrument is aangesloten.	Het aantal bestandsnamen dat in de display kan worden weergegeven, is beperkt tot 500 voor songbestanden en 100 voor stijlbestanden. Beperk het aantal bestanden dienovereenkomstig.

Specificaties

Keyboards

- 76 vierkante toetsen (E0–G6), met aanslaggevoeligheid.

Display

- LCD-display (met achtergrondverlichting)

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN–MAX

Realtime besturing

- Pitchbend-wiel

Voice

- (NP-V80) 127 paneelvoices + 12 drum/SFX-kits + 361 Xglite-voices
- (NP-V60) 116 paneelvoices + 12 drum/SFX-kits + 361 Xglite-voices
- Polyfonie: 32
- DUAL
- SPLIT

Stijl

- NP-V80: 165 presetstijlbestanden + externe bestanden
- NP-V60: 160 presetstijlbestanden + externe bestanden
- Stijlregelaars: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzetting: Multi Finger
- Stijlvolume

Muziekdatabase

- 305

Opleidingsfunctie

- Dictionary (woordenboek)
- Les 1–3, Repeat & Learn

Registratiegeheugen

- 8 banken x 4 typen

Funcie

- VOLUME: Style Volume, Song Volume
- OVERALL: Tuning, Transpose, Split Point, Touch Sensitivity, Pitch Bend Range
- MAIN VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- DUAL VOICE: Voice, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- SPLIT VOICE: Voice, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- EFFECT: Reverb Type, Chorus Type, Master EQ Type
- HARMONY: Harmony Type, Harmony Volume
- ARPEGGIO (alleen NP-V80): Arpeggio Type, Arpeggio Velocity, Arpeggio Quantize, Arpeggio Pedal
- SFF Load (NP-V60): Style File Load
- Speelhulptechnologie:
 - PC: Speelhulptechnologie, type Pc-modus
 - MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
 - METRONOME: Time Signature Numerator, Time Signature Denominator, Metronome Volume Iestrack (R), Iestrack (L), beoordeling
 - LES: Demo Group, Demo Play, Demo Cancel
 - DEMO: Demo Group, Demo Play, Demo Cancel
 - POWER SAVE
 - LANGUAGE

Effecten

- Reverb: 9 typen
- Chorus: 4 typen
- Harmony: 26 typen
- Arpeggio: 50 typen

Song

- 30 Presetsongs + 5 Gebruikerssongs + Songs (70) op bijgeleverde cd-rom
- Song wissen, Track wissen
- Songvolume
- Songbesturing: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Speelhulptechnologie

- Chord, Chord/Free

Opnemen

- Song
- Gebruikerssong: 5 songs
- Opnametracks: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local On/Off
- Initial Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

Aux. aansluitingen

- PHONES/OUTPUT, DC IN, USB, SUSTAIN, USB TO DEVICE

Versterker

- 6 W + 6 W

speakers

- NP-V80: (12 cm x 6 cm) x 2 + 5 cm x 2
- NP-V60: (12 cm x 6 cm) x 2

Spanningsvoorziening

- Adapter: Gebruikers in V.S.: PA-150 of een equivalent
Overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent
- Batterijen: Zes 'AA'-batterijen (LR6 of equivalent)

Afmetingen (B x D x H)

- NP-V80: 1264 x 312 x 111 mm (49-3/4 inch x 12-5/16 inch x 4-3/8 inch)
- NP-V60: 1228 x 312 x 111 mm (48-3/8 inch x 12-5/16 inch x 4-3/8 inch)

Gewicht

- NP-V80: 7,1 kg (15 lbs. 10 oz.)
- NP-V60: 6,3 kg (13 lbs. 14 oz.)
- * (exclusief batterijen)

Bijgeleverde accessoires

- Netadapter PA-150
- * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.
- Voetschakelaar (alleen NP-V80)
- Muziekstandaard
- Cd-rom 'Accessory'
- Gebruikershandleiding
- Handleiding Data List
- My Yamaha Product User Registration
- * U hebt de product-id op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Optionele accessoires

- Netadapter:
 - Gebruikers in de V.S.: PA-150 of gelijkwaardig
 - Overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent
- Voetschakelaar: FC4/FC5
- Keyboardstandaard: L-2C/L-2L
- Hoofdtelefoon: HPE-150/30
- Voetpedaal: FC3

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

A	
Aanslaggevoeligheid	58
Aanslagrespons	58
A-B Repeat	71
Accessoires	7
ACMP	23
Afspeelmodus Demo	69
Akkoord	24–25, 68
Akkoordenwoordenboek	68
Arpeggio	20
Arpeggiokwantificering	60
Arpeggiopedaal	61
Arpeggiosnelheid	60
Arpeggiotype	21
Automatische begeleiding	22, 62
B	
Back-up	50, 88
Bank	48
Beoordeling	31
Bestandsbesturing	76
C	
Chorus	51
Chorusniveau	74
Computer	84
D	
Demo	29
Demo annuleren	75
Dempen	71
Display	15
Drum Kit	16
Dual Voice	18, 57
E	
Easy Song Arranger	41
Effect	51
Eindsectie	62
Externe klok	85
F	
Fill	62
Flashgeheugen	26, 87
Formatteren (USB-flashgeheugen)	78
Functie	73–75
G	
Gebruikerssong	43
Gedeelte voor automatische begeleiding	23
Groep Demo	69
H	
Harmonie	59
Harmonievolume	75
Herhaling	33, 71
Hoofd (sectie)	62
Hoofdtelefoon	11
Hoofdvoice	16
I	
Initial Send	86
Initialisatie	50
Intro	62
K	
Kanaal	88
Keyboard uit	85
L	
Laden (gebruikersbestand)	81
Laden (stijlbestand)	67, 81
Les	30
Lokaal	85
L-Part	88
M	
Maat	15
Maatsoort (noemer)	53
Maatsoort (teller)	53
Master EQ Type	55
Melodievoice	72
Metronoom	19, 53
MIDI	84
Muziekdatabase	40
Muziekstandaard	7
N	
Netadapter	10
Notatie	15

- O**
- Octave 56
 - One Touch Setting 54
 - Opnemen 43
 - Opslaan (back-upbestand) 50, 88
 - Opslaan (gebruikersbestand) 79
 - Opslaan (paneelinstelling) 48
 - Opslaan (SMF-song) 80
 - Overbrengen 86–88
- P**
- Pan 56
 - Partij (rechts, links) 30
 - PC-modus 85
 - Pitchbend 54
 - Pitchbend-bereik 74
 - Presetsong 26
 - Problemen oplossen (installatie) 93
 - Problemen oplossen (instrument) 96
- R**
- Registratiegeheugen 48
 - Reverb 51
 - Reverbniveau 74
 - R-Part 88
- S**
- Sectie 62
 - SMF (Standard MIDI File) 86
 - Snel vooruitspoelen (FF) 29
 - Song 26
 - Song Clear 47
 - Song uit 85
 - Speelhulptechnologie 35
 - Split Voice 18, 57
 - Splitpunt 18, 65
 - Standaardinstelling 73
 - Stemmen 53
 - Stijl 22, 62
 - Stijl uit 85
 - Stijlbestand 67
 - Stijltempo 64
 - Sustain (voetschakelaar) 11, 61
 - Synchro Start 23, 62
 - Synchro Stop 63
- T**
- Tap Start 65, 72
 - Tempo (metronoom) 19
 - Tempo (song) 70
 - Tempo (stijl) 64
 - Terugspoelen (REW) 29
 - Track 44
 - Track Clear 47
 - Transponeren 52
- U**
- USB 84
 - USB-MIDI-stuurprogramma 91
- V**
- Verwijderen (gebruikersbestand) 82
 - Verwijderen (gebruikerssong) 47
 - Verwijderen (SMF-song) 82
 - Verwijderen (songs die vanaf een computer zijn overgebracht) 50
 - Voetschakelaar 11, 61
 - Voice 16, 56
 - Volume (Dual Voice) 56
 - Volume (Main Voice) 56
 - Volume (master) 11
 - Volume (song) 70
 - Volume (Split Voice) 56
 - Volume (stijl) 64
- X**
- XGlite 6

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaart u naar de onderstaande website (u vindt een afruikbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Área Económica Europea
Italiano	Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλη τη χώρα σας του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (επιθυμητό είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakta Yamahas kontorene i landet der du bor (neste side). *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Stuomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručení servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupování firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termék részletes garancia-információját, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEE* un Šveicē Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEE* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEE: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikita išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca stránka). * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenshina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavništva v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatørvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frolunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Music France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HJÓDFAERAHÚSID EHF
Sulimunda 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frolunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD006
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Corona km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frolunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTO- NIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 01-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-120001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77021169

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2010 Yamaha Corporation

LBA0
xxxYCxxx.x-01
Printed in Europe