

ARIUS

YDP-181

Gebruikershandleiding

Raadpleeg de instructies achter in deze handleiding voor informatie over de montage van de keyboardstandaard.

BELANGRIJK – Controleer de stroomvoorziening –

Controleer of de netspanning overeenkomt met het voltage dat op het naamplaatje staat dat u kunt vinden op het onderpaneel. In sommige landen wordt dit instrument geleverd met een voltageschakelaar op het onderpaneel, bij de aansluiting voor het netsnoer. Zorg ervoor dat de voltageschakelaar is ingesteld op het juiste voltage. De voltageschakelaar staat op 240 V als het instrument vanuit de fabriek wordt verzonden. U kunt de instelling wijzigen met een platkopschroevendraaier. Hiervoor draait u de schakelaar totdat het juiste voltage bij het pijltje verschijnt.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktene Yamaha-kontoret i landet der du bor (neste side). *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelemzetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printida fail) või pöörduge Teie regioonid Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkejamiems EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamesios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca strana). * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern
Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern
Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern
Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Coruna km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Plaats het netsnoer uit de buurt van warmtebronnen zoals verwarmingen en kachels, buig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en zorg dat niemand op het snoer kan trappen, erover kan struikelen of voorwerpen erover kan rollen.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het instrument niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats er geen voorwerpen met vloeistoffen op die in de openingen kunnen terechtkomen. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.



LET OP

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netsnoer

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Lees zorgvuldig de meegeleverde montagevoorschriften. Als u het instrument niet in de juiste volgorde monteert, kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder alle aangesloten kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de toetsenklep of het instrument. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

LET OP

Volg, om mogelijke schade aan het product, data of andere eigendommen te voorkomen, onderstaande aanwijzingen op:

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een TV, radio, stereo-apparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een kachel of overdag in een auto), om eventuele vervorming of verkleuring van het instrument te voorkomen of beschadiging aan de interne componenten.
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Tijdens extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan zich condens gaan vormen en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kunnen de houten delen het water absorberen en worden aangetast. Veeg al het water direct weg met een zachte doek.

■ Data opslaan

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data op een USB-opslagapparaat of extern apparaat zoals een computer op.
- Om gegevensverlies door mediabeschadiging te voorkomen, adviseren wij u belangrijke gegevens op twee USB-opslagapparaten op te slaan.

Het serienummer van dit product wordt vermeld aan de onderzijde van het instrument. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(onderzijde)

Dank u voor de aanschaf van de digitale piano van Yamaha! We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies.

We adviseren u ook deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige raadpleging.

Over deze gebruikershandleiding en de Data List

De documentatie en het referentiemateriaal voor dit instrument bestaan uit de volgende onderdelen:

Gebruikershandleiding (dit boek)

■ Inleiding

Lees dit gedeelte eerst.

■ Referentie

Dit gedeelte legt uit hoe u gedetailleerde instellingen voor verscheidene functies van de digitale piano kunt maken.

■ Appendix

In dit gedeelte vindt u referentiemateriaal.

Online materiaal (van het web te downloaden)

De volgende instructiematerialen kunnen worden gedownload vanuit de Yamaha Manual Library. Ga naar de Yamaha Manual Library, voer de modelnaam in (YDP-181 bijvoorbeeld) in het gedeelte Model Name om de handleidingen te doorzoeken.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Data List

De Data List bevat MIDI-informatie, zoals de indeling van MIDI-data en het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI-basis (alleen in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Als je meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, raadpleeg dan dit inleidende boek.

Informatie

■ Over auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlfiles, MIDI-files, WAVE-data, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK GEEN, DISTRIBUEER GEEN OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

■ Over functies/data met het instrument zijn geleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation® in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Funcities

GH-toetsenbord (Graded Hammer)

Een speciaal Graded Hammer-toetsenbord voorziet in graderende toetsgewichten en actie over het hele toetsenbordbereik. Ze reageren op een zwaardere aanslag in het lage bereik van het toetsenbord en een lichtere aanslag in het hogere bereik van het toetsenbord, waardoor een natuurlijke bespeelbaarheid wordt bereikt. Het Graded Hammer-toetsenbord voorziet ook in uitstekende bespeelbaarheid voor tremolo en andere technieken met herhaalde aanslagen.

AWM dynamische stereosampling

Deze digitale piano beschikt over een uitgebreide en veelzijdige serie geluiden, die worden gemaakt met het eigen sampling-klankopwekkingsstelsel van Yamaha, 'AWM Dynamic Stereo Sampling'.

AWM (Advanced Wave Memory) is een samplingsysteem dat geluiden produceert die dicht bij die van een akoestisch instrument liggen. Hiervoor worden de geluiden van een instrument opgenomen met digitale technologie en wordt een digitale filtertechnologie van hoge kwaliteit toegepast op de opgenomen audiosamples.

De golfvorm van het geluid dat door een akoestische piano wordt gemaakt, varieert, afhankelijk van de sterkte van de aanslag van de speler, van pianissimo tot fortissimo.

Met AWM Dynamic Stereo Sampling kunnen uiterst dynamische nuances worden geproduceerd doordat samples van verschillende afspelersterkten worden opgenomen. Hoe groter het aantal gebruikte samples, hoe hoger het expressieve vermogen van het instrument.

De pianovoice 'Grand Piano 1' heeft een volledig nieuwe sample, die is opgenomen van een volwaardige concertvleugel. Elke noot van de sample is nauwgezet aangepast, zodat de digitale piano alleen de allerbeste pianogeluiden afspeelt.

De pianovoices zijn goed van elkaar te onderscheiden geluiden, met een snelle attack en voldoende respons.

De voice 'Grand Piano 1' beschikt over meerdere golfsamples voor verschillende aanslagen (dynamische sampling). Afhankelijk van de snelheid of kracht waarmee u de toetsen aanslaat, worden verschillende samples gebruikt. Deze voice kan daardoor met een gedetailleerde dynamiek worden gebruikt en benadert veel beter het geluid van een echte akoestische piano.

Accessoires

- '50 greats for the Piano' (Muziekboek)
- Gebruikershandleiding
- Bank
Afhankelijk van de locatie kan er een bank wel of niet bijgeleverd zijn (optioneel verkrijgbaar, niet meegeleverd in de Benelux).
- Netsnoer
- My Yamaha Product User Registration
U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

■ Stemmen

In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd. Het blijft altijd perfect gestemd.

■ Transporteren

Als u gaat verhuizen, kunt u dit instrument gewoon met uw andere spullen meeverhuizen. U kunt het instrument verhuizen in de huidige staat (in elkaar gezet) of u kunt het instrument demonteren.

Transporteer het toetsenbord horizontaal. Zet het toetsenbord niet tegen een wand en zet het niet op zijn kant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken.

Inhoudsopgave

Inleiding

Over deze gebruikershandleiding en de Data List	6
Accessoires	7
Bedieningspaneel en aansluitingen	10
Voordat u de digitale piano gebruikt	12
Toetsenklep	12
Muziekstandaard	12
Inschakelen van het instrument	13
Het volume instellen	14
Een hoofdtelefoon gebruiken	14
De luidsprekerschakelaar gebruiken	14

Referentie

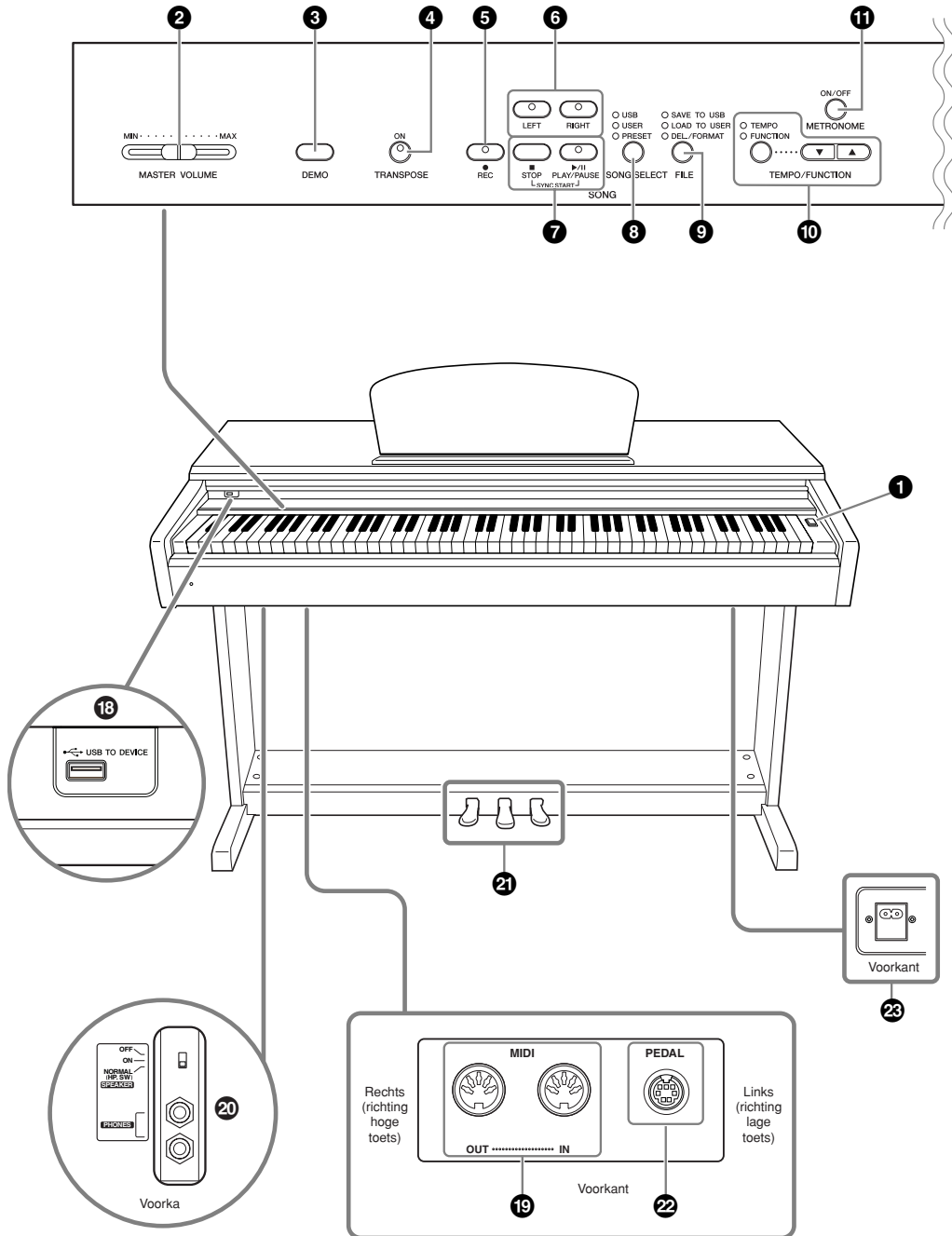
Luisteren naar de demonstratiemelodieën	15
Luisteren naar de 50 pianopresetsongs	16
Een partij voor één hand oefenen met de 50 presetsongs (functie voor annuleren van partijen)	17
A-B Repeat voor 50 presetsongs	18
Voices selecteren en bespelen	19
Voices selecteren	19
De pedalen gebruiken	20
Variaties aanbrengen in het geluid – [BRILLIANCE]/[REVERB]/[EFFECT]/[DAMPER RES.]	21
Aanslaggevoeligheid – [TOUCH]	23
Transponeren – [TRANSPPOSE]	24
Twee voices combineren (duale modus)	25
De metronoom gebruiken	26
Uw spel opnemen	27
Uw spel snel opnemen	27
Een opgenomen song afspelen	29
Een eerder opgenomen song opnieuw opnemen	29
Opnemen naar RIGHT/LEFT-partijen	30
Opgenomen speeldata verwijderen	31
De aanvangsinstellingen wijzigen (data opgenomen aan het begin van een song)	32
Werken met songs op een USB-opslagapparaat	33
Opslaan en laden	33
Een song opslaan	34
Een song laden	35
Song-files verwijderen	36
Het USB-opslagapparaat formatteren	37
Omgaan met het USB-opslagapparaat (USB-flashgeheugen)	38
Songs afspelen	40
Gebruikerssongs/externe songs afspelen op het instrument	41
Gebruikerssongs afspelen vanaf een USB-opslagapparaat	42
Handige afspeelfuncties	42

Gedetailleerde instellingen – [FUNCTION]	43
Basisprocedure in Function	44
Informatie over elke functie.....	45
F1. Fijnregeling van de toonhoogte	45
F2. Een stemming selecteren	45
F3. Functies in de duale modus.....	46
F4. Overige functies	47
F5. Metronoomvolume	47
F6. MIDI-functies	48
F7. Back-upfuncties	50
F7.5 Lettertekencode.....	50
Aansluitingen	51
Connectoren	51
Een pc aansluiten	52
Songdata overbrengen tussen de computer en het instrument	53
Songdata van een computer naar het instrument laden.....	53
Songdata van het instrument naar een computer verzenden.....	53
Een back-up maken van data en de instellingen initialiseren	54
Gegevensback-up.....	54
De data initialiseren.....	54
Berichtenlijst	55
Problemen oplossen	56
Opties	56
Presetvoicelijst	57
Demosongoverzicht	57
Montage van de pianostandaard	58
Index	62

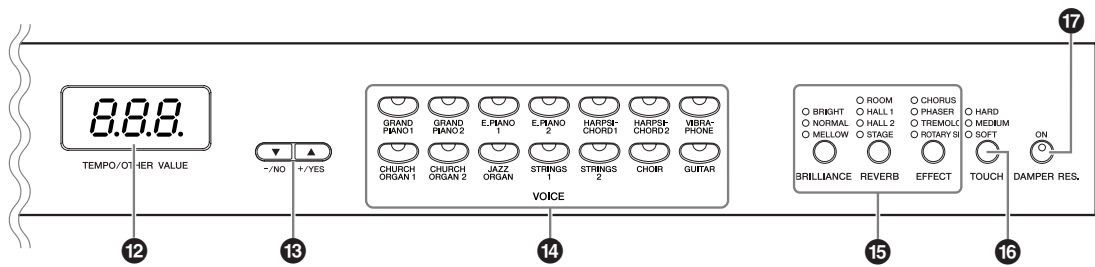
Appendix

Specificaties	64
Overzicht met fabrieksinstellingen	65

Bedieningspaneel en aansluitingen



Geef de positie van de aansluitingen weer, gezien vanaf de onderkant van het instrument.



- 1 [⏻] POWER-schakelaar pagina 13
Met deze schakelaar kunt u het apparaat in- (▲) of uitschakelen (■).
- 2 [MASTER VOLUME]-regelaar pagina 14
Stel het volumeniveau in met deze schuif.
- 3 [DEMO]-knop pagina 15
Voor elke voice is een demonstratie beschikbaar.
- 4 [TRANSPOSE]-knop pagina 24
U kunt de toonhoogte van het complete toetsenbord omhoog of omlaag verschuiven zodat de toonhoogte overeenkomt met die van een ander instrument of een zanger terwijl u dezelfde toetsen blijft bespelen.
- 5 [REC]-knop pagina 27
Voor het opnemen van de muziek die u speelt.
- 6 [RIGHT], [LEFT]-knoppen pagina's 17, 30
Voor het naar wens in- en uitschakelen van de linker- en rechterhandpartijen, zodat u de overeenkomstige partij (de partij die is uitgezet) op het toetsenbord kunt oefenen.
- 7 [PLAY/PAUSE], [STOP]-knoppen pagina's 16, 41
Voor het afspelen van de vooraf ingestelde songs van uw opgenomen songs enz.
- 8 [SONG SELECT]-knop pagina 16
Voor het selecteren van een song voor afspelen of bewerken.
- 9 [FILE]-knop pagina's 34, 37
Voor het opslaan van songs op en het laden van songs van een USB-opslagapparaat en voor het beheren van songfiles. Ook kunt u hiermee een USB-opslagapparaat formatteren.
- 10 [TEMPO/FUNCTION]-knop .. pagina's 26, 44
Voor het wijzigen van het songtempo (snelheid) en het selecteren van andere nuttige functies (pagina 43 – 50).
- 11 [METRONOME]-knop..... pagina's 26, 47
Voor het gebruiken van de metronoom.
- 12 Display..... pagina 13
Let op
Schakel het instrument niet uit als knipperende streepjes worden weergegeven op de display (om aan te geven dat een handeling wordt uitgevoerd). Als u dat wel doet, kunnen de data beschadigd raken.
- 13 [-/NO], [+ /YES]-knoppen
Voor het instellen van waarden of het uitvoeren van filehandelingen. Als u de standaardinstellingen voor bepaalde waarden wilt herstellen (Transpose, Tempo, enz.), drukt u tegelijkertijd beide knoppen in.
- 14 Voicegroepknoppen pagina 19
Voor het selecteren van voices uit 14 interne geluiden, waaronder Grand Piano 1 en 2. U kunt ook twee voices combineren en deze samen gebruiken.
- 15 [BRILLIANCE], [REVERB], [EFFECT] knoppen pagina 21
Voor het aanpassen van de helderheid van het geluid en het toevoegen van reverbeffecten aan het geluid.
- 16 [TOUCH]-knop pagina 23
Voor het aanpassen van de aanslagrespons.
- 17 [DAMPER RES.]-knop pagina 22
Voor het in- of uitschakelen van de functie Damper Resonance. Als DAMPER RES. is ingeschakeld, wordt op het instrument het sustaingeluid nagebootst van het demperpedaal op een vleugel als u het demperpedaal indrukt en het toetsenbord bespeelt.
- 18 USB [TO DEVICE] -aansluitingen pagina 51
Voor het aansluiten van het instrument op een USB-opslagapparaat zodat u gegevens van en naar het aangesloten apparaat kunt opslaan en laden.
- 19 MIDI [IN] [OUT]-aansluitingen pagina 51
Voor het aansluiten van externe MIDI-apparaten, zodat u verscheidene MIDI-functies kunt gebruiken.
- 20 [PHONES]-aansluitingen, [SPEAKER]-schakelaar pagina 14
Voor het aansluiten van een standaardhoofdtelefoon, voor ongestoord oefenen. Met de schakelaar [SPEAKER] zet u de interne luidsprekers aan of uit.
- 21 PEDALS..... pagina 20
Voor het maken van een scala aan expressieve effecten die vergelijkbaar zijn met de effecten van de pedalen op een akoestische piano. Het linkerpedaal kan ook worden toegewezen aan een groot aantal verschillende functies.
- 22 [PEDAL]-aansluiting pagina 60
Voor het aansluiten van een pedaalsnoer.
- 23 [AC IN]-aansluiting pagina's 13, 60
Voor het aansluiten van het bijgeleverde netsnoer.

Voordat u de digitale piano gebruikt

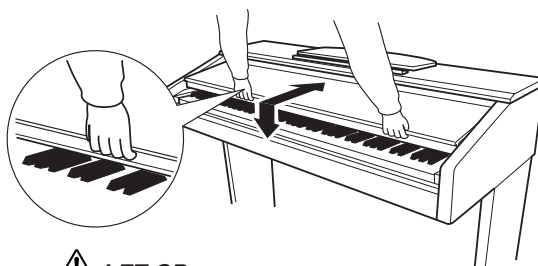
Toetsenklep

De toetsenklep openen:

Til de klep iets op, duw dan en schuif de klep open.

De toetsenklep sluiten:

Trek de klep naar u toe en laat de klep voorzichtig over de toetsen zakken.



⚠ LET OP

Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

⚠ LET OP

Let op dat uw vingers of die van kinderen niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten.

⚠ LET OP

Plaats geen voorwerpen zoals stukken metaal of papier op de klep. Kleine voorwerpen die op de klep geplaatst worden, kunnen mogelijk in de kast vallen als de klep wordt geopend en kunnen er mogelijk niet meer worden uitgehaald. Dit kan dan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

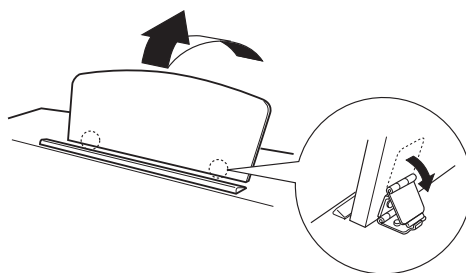
Let op

Koppel het optionele USB-opslagapparaat los van de aansluiting USB [TO DEVICE] A voordat u de toetsenklep sluit. Als u de toetsenklep sluit terwijl het apparaat nog is aangesloten, kan het apparaat beschadigd raken.

Muziekstandaard

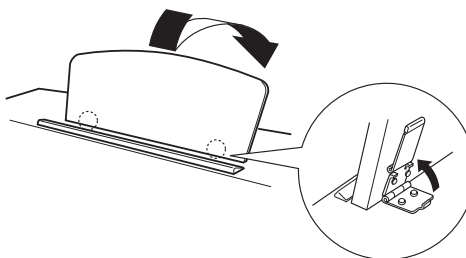
De muziekstandaard opzetten:

1. Haal de muziekstandaard omhoog en zover mogelijk naar u toe.
2. Klap de twee metalen steuntjes aan de linker- en rechterachterzijde van de muziekstandaard naar beneden.
3. Laat de muziekstandaard zakken zodat deze tegen de metalen steuntjes rust.



De muziekstandaard neerklappen:

1. Haal de muziekstandaard zover mogelijk naar u toe.
2. Klap de twee metalen steuntjes (aan de achterkant van de muziekstandaard) omhoog.
3. Laat de muziekstandaard nu langzaam helemaal naar beneden zakken.



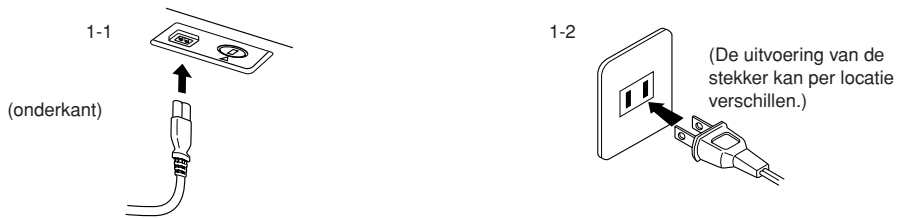
⚠ LET OP

Probeer de muziekstandaard niet in een halfopgezette positie te gebruiken. Als u de muziekstandaard omlaag laat zakken, laat u deze pas los als de standaard helemaal beneden is.

Inschakelen van het instrument

1. Sluit het netsnoer aan.

Sluit de stekkers aan beide zijden van de kabel aan, één op de AC IN op het instrument, en de andere op een normaal stopcontact. In sommige gebieden kan het zijn dat er een verloopstekker nodig is om er voor te zorgen dat de stekker in het stopcontact past.



⚠ WAARSCHUWING

Let er op dat uw instrument geschikt is voor de netspanning zoals die in uw gebied geleverd wordt (de vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje op het onderpaneel). In sommige gebieden kan het instrument zijn voorzien van een spanningskeuzeschakelaar op de bodemplaat, bij de AC IN. Zorg ervoor dat de voltageschakelaar is ingesteld op het juiste voltage. Als het instrument op een verkeerde netspanning wordt aangesloten, kan dit ernstige beschadiging van de interne elektronica tot gevolg hebben en zelfs schokken veroorzaken!

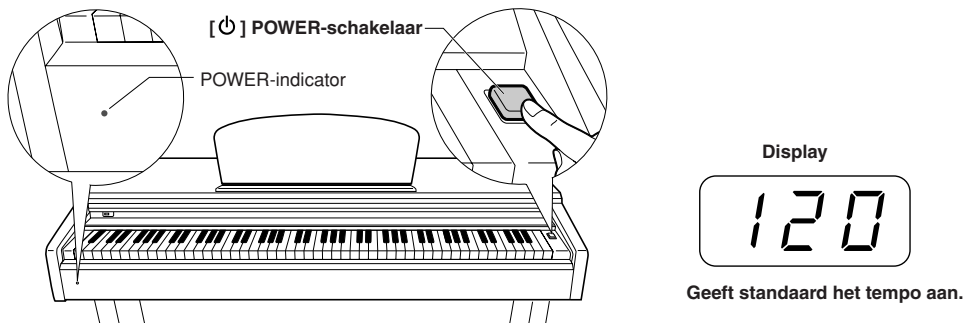
Gebruik uitsluitend het netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd. Als het meegeleverde netsnoer is zoekgeraakt of is beschadigd en moet worden vervangen, neemt u contact op met uw Yamaha-leverancier. Het gebruik van een ongeschikt vervangend netsnoer kan brand of schokken veroorzaken!

Het soort netsnoer dat bij het instrument wordt geleverd kan verschillen, afhankelijk van het land waarin deze is aangeschaft. (In sommige gebieden kan het zijn dat er een verloopstekker wordt meegeleverd om er voor te zorgen dat de stekker in het stopcontact past.) Verander de stekker die bij het instrument wordt geleverd NIET. Als de stekker niet in het stopcontact past, laat dan een juist stopcontact plaatsen door een erkende installateur.

2. Zet het instrument aan.

Druk op de [⏻] POWER-schakelaar.

- De display midden op het bedieningspaneel en de POWER-indicator, links onder het toetsenbord, lichten op.



Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals op de [⏻] POWER-schakelaar.

- De display en de POWER-indicator gaan uit.

OPMERKING

POWER-indicator

Als u de toetsenklep sluit zonder het instrument uit te zetten, blijft de POWER-indicator aan, om aan te geven dat het instrument nog aan staat.

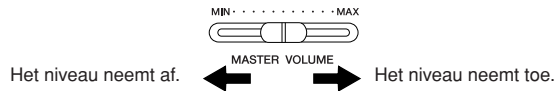
⚠ LET OP

Er loopt nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom, zelfs als de [⏻]-schakelaar is uitgeschakeld.

Als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt of als er kans is op bliksem, haalt u de stekker uit het stopcontact.

Het volume instellen

Zet in eerste instantie de [MASTER VOLUME]-regelaar halverwege tussen de instellingen 'MIN' en 'MAX'. Als u gaat spelen, past u de [MASTER VOLUME]-regelaar opnieuw aan voor het meest comfortabele luisterniveau.



⚠ LET OP

Gebruik het instrument niet voor een langere periode op een hoog volumeniveau, aangezien dat uw gehoor kan beschadigen.

TERMINOLOGIE MASTERVOLUME:

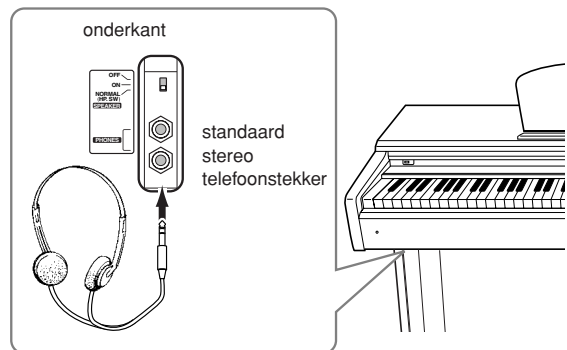
Het volumeniveau van het totale keyboardgeluid.

Een hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op een van de [PHONES]-aansluitingen.

Er zijn twee [PHONES]-aansluitingen beschikbaar.

U kunt twee standaard hoofdtelefoons aansluiten. (Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, maakt het niet uit op welke van de twee aansluitingen u deze aansluit.)

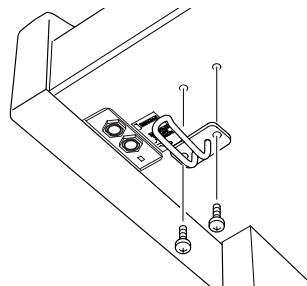


De hoofdtelefoonophangbeugel gebruiken

Er is een ophangbeugel voor een hoofdtelefoon bij het instrument geleverd, waarmee u de hoofdtelefoon rustig aan het instrument kunt hangen. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon met de twee bijgeleverde schroeven (4 x 10 mm), zoals in de afbeelding is te zien.

Let op

Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Als u dat wel doet, kan het instrument of de beugel beschadigd raken.



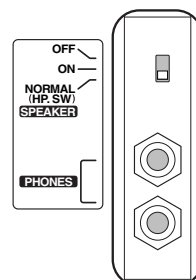
De luidsprekerschakelaar gebruiken

Met deze schakelaar kunt u de interne luidsprekers in- of uitschakelen.

NORMAL (HP. SW) De luidsprekers geven geluid zolang er geen hoofdtelefoon is aangesloten.

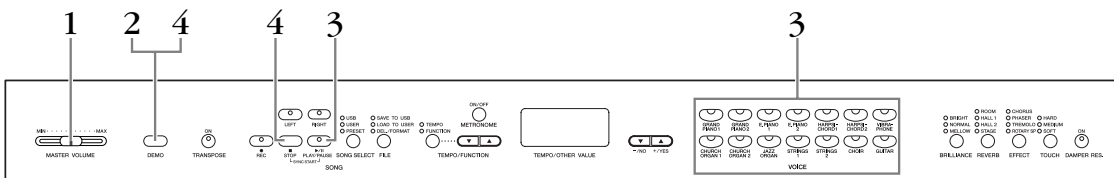
ON De luidsprekers geven altijd geluid.

OFF De luidsprekers geven geen geluid.



Luisteren naar de demonstratiemelodieën

Er is voorzien in demonstratiemelodieën die op een effectieve manier elk van de voices van het instrument demonstreren.



Procedure

1. Zet het instrument aan.

(Als het apparaat nog niet aan staat) Druk op de knop **[POWER]**.
 Als het instrument is aangezet, licht één van de voiceknop-LED's op.
 Zet de **[MASTER VOLUME]**-regelaar in eerste instantie halverwege tussen de instellingen 'MIN' en 'MAX'. Als u gaat spelen, past u de **[MASTER VOLUME]**-regelaar opnieuw aan voor het meest comfortabele luisterniveau.

2. Activeer de demomodus.

Druk op de knop **[DEMO]** om de demomodus te activeren. De indicators voor de voiceknoppen knipperen om de beurt.

3. Speel een voicedemo.

Druk op één van de voiceknoppen om het afspelen van alle songs te starten, te beginnen bij de demomelodie van de corresponderende voice, met in de hoofdrol de voice die normaal gesproken wordt geselecteerd door die voiceknop. (Als u op de knop **SONG [PLAY/PAUSE]** drukt in plaats van op een voiceknop of in plaats van alleen even te wachten (zonder op knoppen te drukken), begint de demomelodie GRAND PIANO 1 met afspelen.)

4. Stop de voicedemo en verlaat de demomodus.

Druk op de knop **[DEMO]** of **SONG [STOP]**.

OPMERKING

Zie pagina 57 voor een overzicht van de demosongs.

OPMERKING

MIDI-ontvangst is niet mogelijk in de demomodus.
 De data van de demosongs worden niet verzonden via de MIDI-aansluitingen.

OPMERKING

De demomodus kan niet worden geactiveerd tijdens het opnemen van een gebruikerssong (pagina 27) of tijdens file-handelingen (pagina 33).

TERMINOLOGIE

Modus:

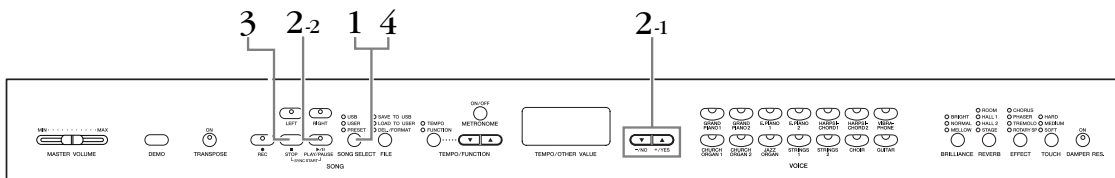
Een mode is een status waaronder een bepaalde functie kan worden uitgevoerd. In de demomodus, kunt u de demonstratiemelodieën afspelen.

OPMERKING

U kunt het tempo van de demosongs niet aanpassen.
 U kunt de functie voor het annuleren van partijen (pagina 17) of de song A-B herhalingsfunctie (pagina 18) niet gebruiken in de demomodus.

Luisteren naar de 50 pianopresetsongs

Het instrument bevat de speeldata van 50 pianosongs. U kunt gewoon naar deze songs luisteren of ze gebruiken om mee te oefenen (pagina 17). U kunt het meegeleverde boekje '50 greats for the Piano' bekijken, dat de bladmuziek van de 50 vooraf ingestelde pianosongs bevat.



Procedure

1. Activeer de modus voor presetsongs.

Druk enkele malen op de knop [SONG SELECT] totdat de indicator 'PRESET' gaat branden.

2. Speel een van de 50 presetsongs af.

2-1 Druk op de knoppen [-/NO], [+ /YES] om een nummer van de melodie die u wilt afspelen (het nummer wordt weergegeven in het LED-display) te selecteren of om een afspeelmethode te selecteren.

1 – 50: Selecteer een preset songnummer en speel alleen die song af.

r n d: Speel alle presetsongs continu in willekeurige volgorde af.

ALL: Speel alle presetsongs achtereenvolgens af.

2-2 Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE] om het afspelen te starten.

Het volume aanpassen

Gebruik de regelaar [MASTER VOLUME] om het volume aan te passen.

Het tempo aanpassen

U kunt de knoppen [TEMPO/FUNCTION

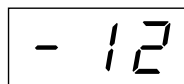
▼, ▲] gebruiken om het afspeeltempo

naar wens aan te passen. Het

standaardtempo kan worden

teruggeroepen door gelijktijdig op de

knoppen [▼] en [▲] te drukken.



Dit produceert een relatieve tempovariatie, met een bereik van '-50' via '0' tot maximaal '50'. Het bereik verschilt, afhankelijk van de geselecteerde song.

3. Stop het afspelen.

Het afspelen stopt automatisch als de geselecteerde presetsong is afgelopen. Als u de song wilt stoppen tijdens het afspelen (of continu afspelen), drukt u op de knop SONG [STOP]. U kunt het afspelen ook pauzeren door op de knop SONG [PLAY/PAUSE] te drukken.

- Zie procedure 2 hierboven voor het continu afspelen van een andere song.

4. Verlaat de modus voor presetsongs.

Druk op de knop [SONG SELECT] om de modus voor presetsongs te verlaten.

De indicator gaat uit en het instrument keert terug naar de normale speelmodus.

De oefenfuncties gebruiken

U kunt de linker- en rechterhandpartijen naar wens aan- en uitzetten, zodat u de overeenkomstige partij kunt oefenen (functie voor annuleren van partijen) en continu een aangegeven frase in een song kunt herhalen (song A-B herhalingsfunctie). Zie pagina 17 – 18 voor meer informatie.

OPMERKING

De modus voor presetsongs kan niet worden geactiveerd terwijl het instrument zich in de demomodus bevindt (pagina 15), terwijl er een song wordt afgespeeld (pagina 41), als de recorder voor gebruikerssongs (pagina 27) in gebruik is of tijdens file-handelingen (pagina 33).

TERMINOLOGIE

Song:

Speeldata worden een 'song' genoemd. Hierbij gaat het onder andere om demonstratie-melodieën en vooraf ingestelde pianomelodieën.

OPMERKING

U kunt op het toetsenbord meespelen met de presetsong. U kunt de voice die u via het toetsenbord bespeelt wijzigen.

OPMERKING

U kunt behalve de regelaar Brilliance (pagina 21) ook het reverbtype (pagina 21) aanpassen dat wordt toegepast op het afspelen van de presetsong. U kunt de effectinstellingen (pagina 22) en de touch (aanslaggevoeligheid) (pagina 23) voor de door u gespeelde toetsenbordvoice wijzigen.

OPMERKING

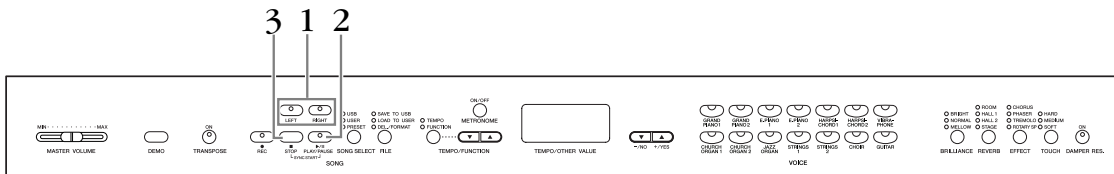
Het standaardtempo '0' wordt automatisch geselecteerd, elke keer als er een nieuwe presetsong wordt geselecteerd, of als het afspelen van een nieuwe presetsong begint tijdens het afspelen van 'ALL' of 'r n d'.

OPMERKING

Als u een andere song selecteert (of als er een andere song wordt geselecteerd tijdens het ketengewijs afspelen), wordt er een bijbehorend reverb- en effecttype geselecteerd.

Een partij voor één hand oefenen met de 50 presetsongs (functie voor annuleren van partijen)

De 50 presetsongs hebben aparte linker- en rechterhandpartijen in afzonderlijke partijen. U kunt de linker- en rechterhandpartijen naar wens aan- en uitzetten, zodat u de overeenkomstige partij op het toetsenbord kunt oefenen (de partij die is uitgezet). De rechterhandpartij wordt gespeeld door [RIGHT] en de linkerhandpartij wordt gespeeld door [LEFT].



Procedure

1. Zet het afspelen van de partij die u wilt oefenen uit.

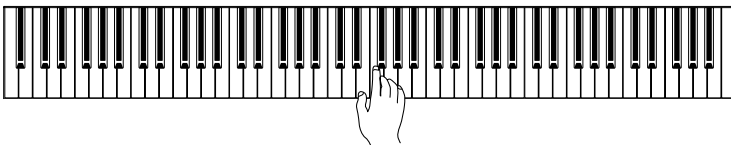
Nadat u een song hebt geselecteerd om te oefenen, drukt u op de knop [RIGHT] of [LEFT] om de overeenkomstige partij uit te zetten.

Als u voor het eerst een song selecteert, lichten beide indicators [RIGHT] en [LEFT] op om aan te geven dat u beide partijen kunt afspelen. Als u op één van de knoppen drukt om het afspelen uit te zetten, gaat de indicator voor de bijbehorende knop uit en wordt het afspelen van de corresponderende partij uitgeschakeld.

- U kunt de knoppen in- en uitschakelen door er herhaaldelijk op te drukken.

2. Start het afspelen en spelen.

Druk op de knop **SONG [PLAY/PAUSE]** om het afspelen te starten. Speel de partij die u zojuist heeft uitgezet.



Het afspelen automatisch starten zodra u het toetsenbord begint te bespelen (Sync Start)

Als de functie Sync Start is geactiveerd, begint het afspelen van de geselecteerde preset song automatisch zodra u op het toetsenbord begint te spelen.

Als u de functie Sync Start wilt activeren, houdt u de knop **SONG [STOP]** ingedrukt en drukt u vervolgens op de knop [PLAY/PAUSE].

(Herhaal de voorgaande handeling om de functie SyncStart uit te schakelen.)

Het afspelen begint zodra u op het toetsenbord begint te spelen.

Afspelen/pauzeren via linkerpedaal

Het linkerpedaal kan worden toegewezen aan het starten en pauzeren van het afspelen van de preset song via de functie 'Linkerpedaalmodus', die wordt beschreven op pagina 47.

3. Stop het afspelen.

Als het afspelen is voltooid, stopt het afspelen automatisch en keert het instrument terug naar het begin van de song. Als u het afspelen wilt stoppen tijdens een song, drukt u op de knop **SONG [STOP]**. U kunt het afspelen ook pauzeren door op de knop **SONG [PLAY/PAUSE]** te drukken.

OPMERKING

De functie voor het annuleren van partijen voor presetsongs kan niet worden gebruikt tijdens afspelen in de modus 'ALL' of 'r n d' (pagina 16).

OPMERKING

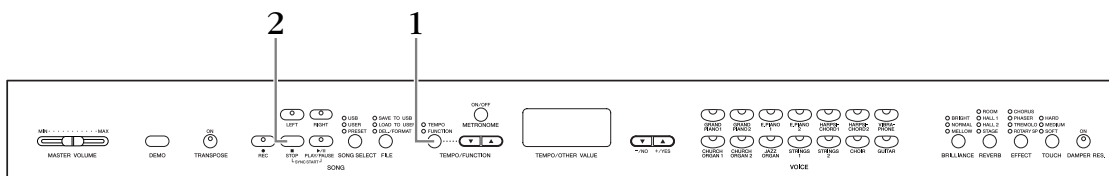
De partijen kunnen zelfs tijdens het afspelen worden aan- en uitgezet.

OPMERKING

Beide partijen worden automatisch aangezet elke keer als er een nieuwe song wordt geselecteerd.

A-B Repeat voor 50 presetsongs

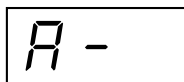
De A-B herhalingsfunctie kan worden gebruikt om continu een aangegeven frase, binnen een presetsong, te herhalen. In combinatie met de functie voor het annuleren van een partij, die wordt beschreven op pagina 17, vormt dit een uitstekende manier om moeilijke frases te oefenen.



Procedure

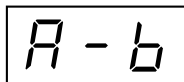
1. Geef het begin (A) en het eind (B) aan en start met het oefenen.

Selecteer en speel een presetsong af en druk vervolgens op de knop [TEMPO/ FUNCTION] aan het begin van de frase die u wilt laten herhalen.



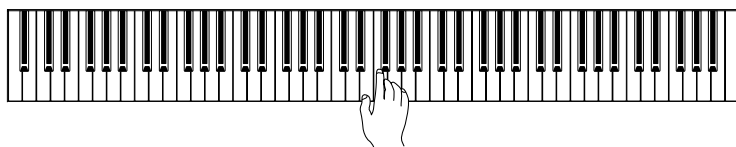
Hiermee wordt het punt 'A' ingesteld (A -) wordt weergegeven in de display.

U kunt het eindpunt (B) van de frase aangeven door nogmaals op de knop [TEMPO/FUNCTION] te drukken aan het eind van de frase.



Hiermee wordt punt B ingesteld (A - b) wordt weergegeven in de display.

Op dit moment wordt het herhaaldelijk afspelen van de frase tussen de punten A en B gestart.



2. Stop het afspelen.

Druk op de knop SONG [STOP] om het afspelen te stoppen, terwijl de aangegeven punten A en B gehandhaafd blijven. Het herhaaldelijk afspelen met A-B herhaling wordt hervat als u nogmaals op de knop SONG [PLAY/PAUSE] drukt.

Als u de punten A en B wilt annuleren, drukt u eenmaal op de knop [TEMPO/FUNCTION].

OPMERKING

De A-B herhalingsfunctie kan niet worden gebruikt tijdens het afspelen in de modus 'ALL' of 'r n d' (pagina 16).

OPMERKING

- Als u punt A helemaal aan het begin van de song wilt plaatsen, drukt u op de knop [TEMPO/FUNCTION] voordat het afspelen wordt gestart.
- U kunt punt B automatisch aan het einde van de song plaatsen door punt A in te stellen en de song te laten afspelen tot aan het einde.

OPMERKING

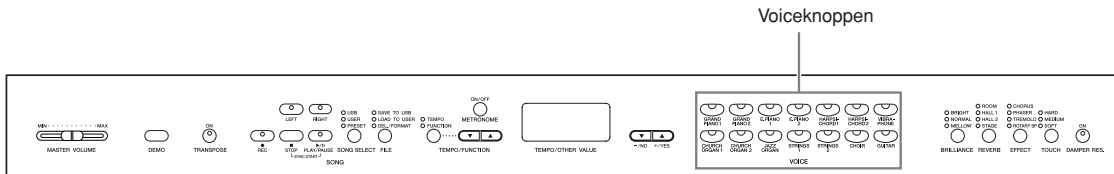
Er wordt een automatische inleiding gestart (om u te helpen in de frase te komen) tot punt A van de song.

OPMERKING

De punten A en B worden automatisch geannuleerd als er een nieuwe song wordt geselecteerd.

Voices selecteren en bespelen

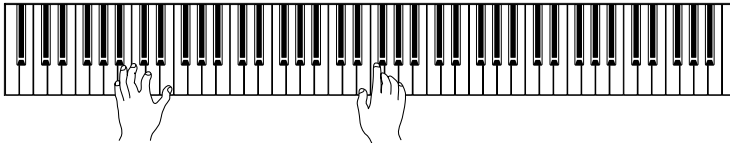
Voices selecteren



Procedure

Selecteer de gewenste voice door op één van de voiceknoppen te drukken.

Pas vervolgens, als u gaat spelen, de regelaar [MASTER VOLUME] opnieuw aan voor het aangenaamste luisterniveau.



OPMERKING

Luister naar de demosongs voor elke voice (pagina 15) om de karakteristieken van de voices te leren kennen. Raadpleeg het 'Presetvoice-overzicht' op pagina 57 voor meer informatie over de karakteristieken van elke presetvoice.

TERMINOLOGIE

Voice:

Op het instrument betekent een voice een "klank" of "klankkleur".

OPMERKING

U kunt de luidheid van een voice regelen door de kracht waarmee u de toetsen indrukt aan te passen, alhoewel verschillende speelstijlen (aanslaggevoeligheden) weinig of geen invloed hebben bij bepaalde muziekinstrumenten. Raadpleeg het 'Presetvoice-overzicht' op pagina 57.

De pedalen gebruiken

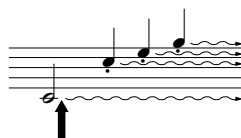
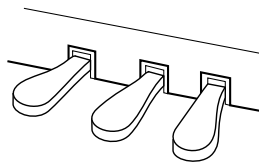
Het instrument heeft drie voetpedalen die een verscheidenheid aan expressieve effecten mogelijk maken, zoals die ook door de pedalen van een akoestische piano worden geproduceerd.

Demperpedaal (rechts)

Het demperpedaal werkt op dezelfde manier als een demperpedaal op een akoestische vleugel. Als het demperpedaal wordt ingedrukt, klinken de noten langer door. Loslaten van het pedaal stopt (dempt) alle sustainnoten onmiddellijk.

Het demperpedaal heeft ook een natuurlijk expressieve halfpedaalfunctie.

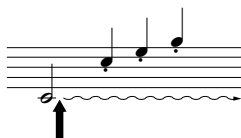
Als DAMPER RES. is ingeschakeld, wordt op het instrument het sustaingeluid nagebootst van het demperpedaal op een vleugel als u het demperpedaal indrukt en het toetsenbord bespeelt.



Als u hier op het demperpedaal drukt, krijgen de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat, een langere sustain.

Sostenutopedaal (midden)

Als u een noot of akkoord op het keyboard speelt en het pedaal indrukt terwijl de noten nog worden vastgehouden, krijgen deze noten sustain zolang het pedaal ingedrukt blijft (alsof het demperpedaal is ingedrukt), maar alle daarna gespeelde noten krijgen geen sustain. Hierdoor is het mogelijk om een akkoord te laten doorklinken, terwijl andere noten 'staccato' worden gespeeld.



Als u hier op het sostenutopedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot aangehouden zolang het pedaal ingedrukt blijft.

Softpedaal (links)

Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat dit wordt ingedrukt.

OPMERKING

Als het demperpedaal niet werkt, controleert u of de pedaalkabel goed is aangesloten op de aansluiting (pagina 60).

TERMINOLOGIE:

Halfpedaal:

Als u tijdens het bespelen van de piano met Sustain het vastgehouden geluid enigszins wilt dempen, laat u het demperpedaal voor de helft los.

OPMERKING

Organ, string en choir voices klinken continu door, zolang het sostenutopedaal ingedrukt blijft.

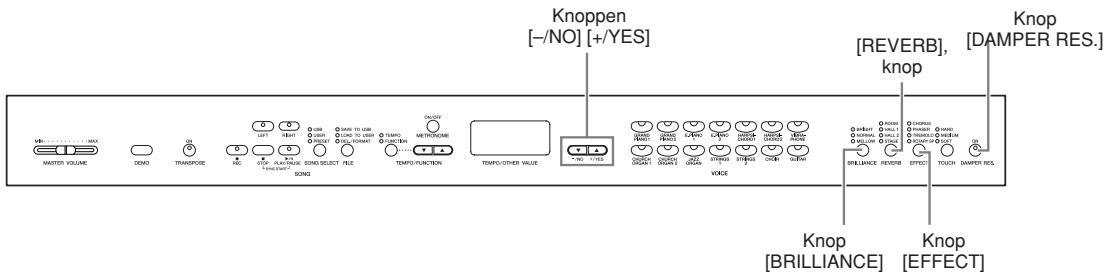
OPMERKING

Het linkerpedaal kan worden toegewezen aan de handeling afspelen/stoppen via de 'linkerpedaalmodus' die wordt beschreven op (pagina 47).

OPMERKING

De diepte van het effect dat wordt geproduceerd door het softpedaal kan worden aangepast via 'Effectdiepte softpedaal' (pagina 47) in de functiemodus.

Variaties aanbrenen in het geluid – [BRILLIANCE]/[REVERB]/[EFFECT]/DAMPER RES.]



[BRILLIANCE]

Deze knop kan worden gebruikt om de klankkleur of het timbre van het uitgangsgeluid te wijzigen.

- BRIGHT:** Heldere klank
NORMAL: Standaardklank
MELLOW: Zachte en warme klank

Procedure

Als u een klanktype wilt selecteren, drukt u een paar keer op de knop [BRILLIANCE] tot de indicator voor het gewenste type oplicht (de indicators lichten beurtelings op, elke keer als u op de knop [BRILLIANCE] drukt). Er zijn vijf klanktypen beschikbaar. Als twee naast elkaar gelegen indicators oplichten, wordt het type geselecteerd dat tussen de twee aangegeven typen inligt. Als bijvoorbeeld zowel NORMAL als MELLOW oplicht, wordt de klankinstelling tussen NORMAL en MELLOW geselecteerd. Deze parameter is van invloed op het totale geluid van het instrument.

[REVERB]

Met deze regelaar kunt u verscheidene digitale reverbeffecten selecteren die extra diepte en expressie aan het geluid kunnen toevoegen om zo een realistische akoestische ambiance te creëren.

- OFF:** Als er geen reverb-effect is geselecteerd, is er geen REVERB-indicator aan.
ROOM: Deze instelling voegt een reverb-effect aan het geluid toe dat overeenkomt met het type akoestische nagalm die u in een kamer zou horen.
HALL 1: Voor een 'groter' reverbgeluid gebruikt u de instelling HALL 1. Dit effect bootst de natuurlijke akoestiek van een kleine concertzaal na.
HALL 2: Voor een echt ruimtelijk reverbgeluid gebruikt u de instelling HALL 2. Dit effect bootst de natuurlijke akoestiek van een grote concertzaal na.
STAGE: Hiermee wordt de reverb van een podiumomgeving nagebootst.

Procedure

Als u een effecttype wilt selecteren, drukt u een paar keer op de knop [REVERB] tot de indicator voor het gewenste type oplicht (de indicators lichten beurtelings op, elke keer als u op de knop [REVERB] drukt). Er wordt geen effect geproduceerd als alle indicators uit zijn.

De reverbdiepte aanpassen

Pas de reverbdiepte voor de geselecteerde voice aan met de knoppen [-/NO] [+YES], terwijl u de knop [REVERB] ingedrukt houdt. Het dieptebereik ligt tussen 0 en 20. De huidige diepte-instelling verschijnt in het LED-display zolang de knop [REVERB] wordt ingedrukt.

TERMINOLOGIE

Normale instelling:

De 'Normale instelling' verwijst naar de standaardinstelling (fabrieksinstelling) die van kracht is als het instrument voor het eerst wordt aangezet.

OPMERKING

Normale instelling = NORMAL

OPMERKING

Als BRILLIANCE is ingesteld op BRIGHT, klinkt het totale geluid enigszins harder. Als MASTER VOLUME op een hoog niveau is ingesteld, kan het geluid vervormd raken. Als dit het geval is, verlaagt u het niveau voor MASTER VOLUME.

OPMERKING

Het standaard reverb-type (inclusief UIT) en de diepte-instellingen zijn voor elke voice verschillend.

OPMERKING

Als de knop [REVERB] wordt losgelaten, verandert het reverbtype.

Als u de reverbdiepte hebt gewijzigd, verandert het reverbtype niet als u de knop [REVERB] loslaat.

OPMERKING

Depth 0: geen effect

Depth 20: maximale reverbdiepte

[EFFECT]

Met de knop [EFFECT] kunt u een effect selecteren waarmee u uw geluid kunt verdiepen en verlevendigen.

- OFF:** Als er geen effect is geselecteerd, is er geen EFFECT indicator aan.
CHORUS: Een licht zwevend, verbreedend effect
PHASER: Voegt een breed, uitgestrekt effect toe aan het geluid.
TREMOLO: Tremolo-effect
ROTARY SP: Voegt het vibrato-effect toe van een ronddraaiende luidspreker.

Procedure

Als u een effecttype wilt selecteren, drukt u een paar keer op de knop [EFFECT] tot de indicator voor het gewenste type oplicht (de indicators lichten beurtelings op, elke keer als u op de knop [EFFECT] drukt). Er wordt geen effect geproduceerd als alle indicators uit zijn.

De effectdiepte aanpassen

U kunt de effectdiepte voor de geselecteerde voice aanpassen met de knoppen [-/NO] en [+ /YES], terwijl u de knop [EFFECT] ingedrukt houdt. Het dieptebereik ligt tussen 0 en 20. De huidige diepte-instelling verschijnt in het LED-display zolang de knop [EFFECT] wordt ingedrukt.

[DAMPER RES.]

Als Damper Resonance is ingeschakeld, hoort u een simulatie van het sustaingeluid van het demperpedaal op een vleugel als u het demperpedaal indrukt en het toetsenbord bespeelt.

Dit effect is van invloed op het totale geluid van het instrument.

Procedure

U kunt Damper Resonance in- en uitschakelen door herhaaldelijk op de knop [DAMPER RES.] te drukken.

DAMPER RES.- diepteDEM aanpassen

U kunt de DAMPER RES.-diepte aanpassen met de knoppen [-/NO] en [+ /YES], terwijl u de knop [DAMPER RES.] ingedrukt houdt. Het dieptebereik ligt tussen 0 en 20. De huidige diepte-instelling verschijnt in het LED-display zolang de knop [DAMPER RES.] wordt ingedrukt.

OPMERKING

Het standaardeffecttype (inclusief UIT) en de diepte-instellingen zijn voor elke voice anders.

OPMERKING

Het effecttype kan worden gewijzigd door de knop [EFFECT] los te laten. Als u de diepte-instellingen hebt gewijzigd, verandert het effecttype niet als u de knop [EFFECT] loslaat.

OPMERKING

Diepte 0: geen effect
Diepte 20: maximale effectdiepte

OPMERKING

De standaardinstellingen voor de diepte zijn voor elke voice anders.

OPMERKING

Normale instelling = AAN

OPMERKING

Diepte 0: geen effect
Diepte 20: maximumdiepte

Aanslaggevoeligheid – [TOUCH]

U kunt uit vier verschillende typen aanslaggevoeligheden voor het toetsenbord kiezen (HARD, MEDIUM, SOFT of FIXED) om de aanslag aan te passen aan uw speelstijl en voorkeur.

- HARD:** Vereist dat de toetsen vrij hard bespeeld worden om het maximale volume te produceren.
- MEDIUM:** Produceert een redelijk 'normale' toetsreactie.
- SOFT:** Maakt het mogelijk om het maximale volume al bij een vrij lichte toetsaanslag te bereiken.
- FIXED:** Alle noten worden met hetzelfde volume afgespeeld, ongeacht hoe krachtig de toetsaanslag is. (Er branden geen indicators.) Het vaste volume kan worden gewijzigd.

OPMERKING

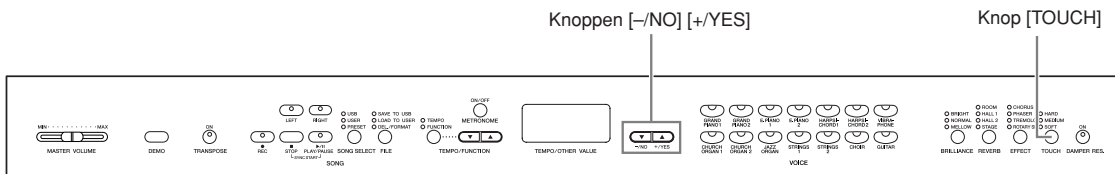
Deze instelling heeft geen invloed op het speelgewicht van het toetsenbord.

OPMERKING

Normale instelling = MEDIUM

OPMERKING

Het type aanslaggevoeligheid wordt de algemene instelling voor alle voices. De instellingen voor de aanslaggevoeligheid hebben mogelijk echter weinig of geen effect bij bepaalde voices die normaal gesproken niet reageren op de aanslagsnelheid. (Zie het 'Presetvoice-overzicht' op pagina 57.)

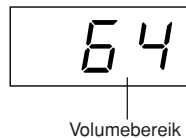


Procedure

Als u een type aanslaggevoeligheid wilt selecteren, drukt u een paar keer op de knop [TOUCH] tot de indicator voor het gewenste type oplicht (de indicators lichten beurtelings op, elke keer als de knop [TOUCH] wordt ingedrukt). Er licht geen indicator op als 'FIXED' is geselecteerd.

Het volume veranderen als FIXED is geselecteerd

Als u FIXED selecteert, kunt u het volume voor de noten die worden gespeeld in de modus FIXED aanpassen met de knoppen [-/NO] en [+/YES], terwijl u de knop [TOUCH] ingedrukt houdt. Het huidige volumeniveau wordt weergegeven in de display. Het volumebereik ligt tussen 1 tot en 127. De standaardinstelling is 64.



OPMERKING

1: minimumvolume
127: maximum volume

OPMERKING

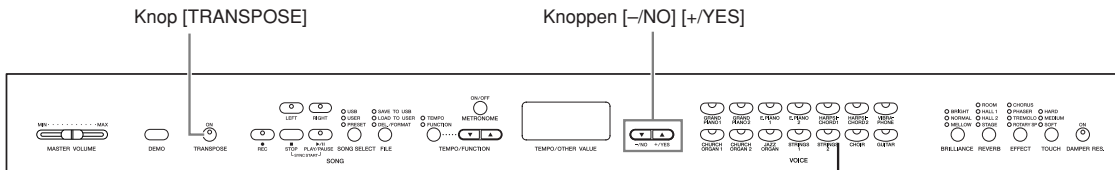
Het aanslagvolume dat is ingesteld in de modus FIXED wordt de algemene instelling voor alle voices.

OPMERKING

Als de knop [TOUCH] wordt losgelaten, verandert het aanslaggevoeligheidstype. Als u het volume hebt gewijzigd, verandert het aanslaggevoeligheidstype niet als u de knop [TOUCH] loslaat. (De modus FIXED blijft geselecteerd.)

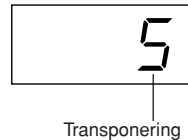
Transponeren – [TRANSPONSE]

De transponeerfunctie van het instrument maakt het mogelijk om de toonhoogte van het gehele toetsenbord omhoog of omlaag te schuiven in stappen van halve noten, waardoor het spelen in moeilijke toonsoorten gemakkelijker wordt. Bovendien kunt u hiermee op eenvoudige wijze de toonhoogte van het toetsenbord aanpassen aan het bereik van een zanger of aan andere instrumenten. Als u bijvoorbeeld de transponeerwaarde instelt op '5', geeft het spelen van de toets C de toonhoogte F. Op deze manier kunt u een song in C-majeur spelen, terwijl het instrument de song naar F transponeert.



Procedure

Gebruik de knoppen [-/NO] en [+/YES] terwijl u de knop [TRANSPONSE] ingedrukt houdt, om naar wens omhoog of omlaag te transponeren. De mate van transponering verschijnt in het LED-display, op het moment dat de knop [TRANSPONSE] wordt ingedrukt. De standaardinstelling voor transponeren is '0'.



De indicator voor de knop [TRANSPONSE] knop blijft branden als er een andere transponeerinstelling dan '0' is geselecteerd. Als er een andere waarde dan '0' is geselecteerd, kan met de knop [TRANSPONSE] op elk gewenst moment de transponeringsfuncties worden in- of uitgeschakeld.

TERMINOLOGIE

Transponeren:

De toonsoort van een song veranderen. Bij het instrument verschuift transponeren de toonhoogte van het hele toetsenbord.

OPMERKING

Het transponeerbereik:

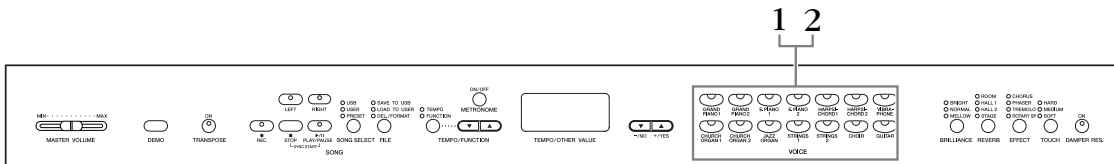
-12: -12 halve noten (één octaaf omlaag)

0: normale toonhoogte

12: 12 halve noten (één octaaf omhoog)

Twee voices combineren (duale modus)

U kunt tegelijkertijd twee voices over het hele toetsenbord bespelen. Op deze manier kunt u een melodisch duet nabootsen of twee gelijksoortige voices combineren om zo een voller geluid te creëren.



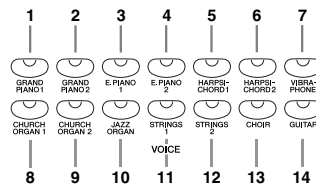
Procedure

1. Activeer de duale modus.

Druk tegelijkertijd op twee voiceknoppen (of druk op één voiceknop terwijl u een andere ingedrukt houdt). De voice-indicators van beide geselecteerde voices lichten op als de duale modus actief is.

- Overeenkomstig de voicenummerprioriteit, zoals te zien in het diagram rechts, wordt het laagste voicenummer als voice 1 gezien (de andere voice wordt als voice 2 gezien).

Prioriteit van voicenummers



De functiemodus geeft toegang tot een aantal andere functies in de duale modus, zoals instelling van volumebalans of octaafinstelling (pagina 46). (Als u de functies in de duale modus niet instelt, worden de bijbehorende instellingen standaard uitgevoerd voor elke voice.)

2. Verlaat de duale modus en ga terug naar de normale speelmodus.

Als u wilt terugkeren naar de normale speelmodus met één voice, drukt u op een willekeurige voiceknop.

OPMERKING

[REVERB] in de tweestemmige modus

Het reverbtype dat is toegewezen aan de eerste voice krijgt voorrang boven de andere. (Als de verb is ingesteld op UIT, wordt het reverbtype van de tweede voice gebruikt.)

OPMERKING

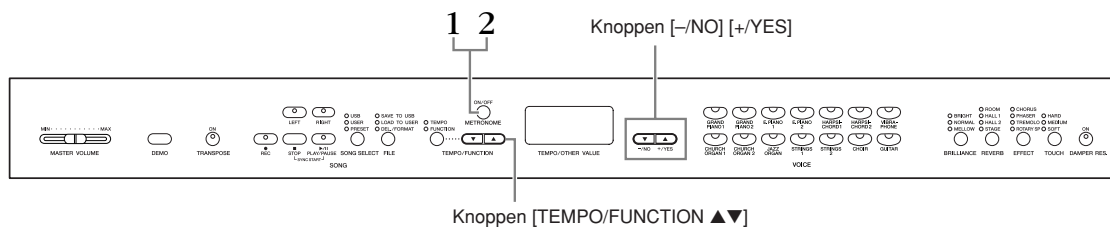
[EFFECT] in de duale modus

Afhankelijk van de omstandigheden krijgt één effecttype voorrang krijgen boven de andere. De diepte wordt bepaald aan de hand van de standaarddieptewaarde van de voicecombinatie.

Door echter de functie F3 (pagina 46) te gebruiken, kunt u de dieptewaarde van elke voice naar wens wijzigen.

De metronoom gebruiken

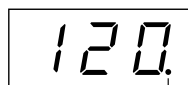
Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een accuraat tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.



Procedure

1. Start de metronoom.

U kunt het metronoomgeluid inschakelen door op de knop **METRONOME [ON/OFF]** te drukken.



De maatindicator knippert in het huidige tempo.

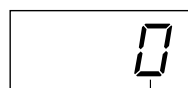
Het tempo aanpassen

Het tempo van de metronoom en van het afspelen van de recorder voor gebruikerssongs (de recorder wordt beschreven in het volgende gedeelte) kan worden ingesteld op een waarde tussen 32 en 280 tellen per minuut met de knoppen **[TEMPO/FUNCTION ▼, ▲]** (als de indicator **[TEMPO]** van de knop **[TEMPO/FUNCTION ▼, ▲]** aan is).

De maatsoort aanpassen

De maatsoort (beat) van de metronoom kan worden ingesteld met de knoppen **[-/NO]** en **[+/YES]** terwijl de knop **METRONOME [ON/OFF]** wordt ingedrukt. U kunt de tel instellen op een waarde tussen 0 en 15. De huidige instelling verschijnt in het LED-display, zolang u de knop **METRONOME [ON/OFF]** ingedrukt houdt.

Bij de beatinstelling '0' wordt een laag klikgeluid afgespeeld voor elke tel en bij de instelling '1' wordt een hoog klikgeluid afgespeeld voor elke tel. Bij de andere beatinstellingen wordt een hoge klik afgespeeld voor de eerste tel in een maat en een lage klik voor alle volgende tellen.



Beat

OPMERKING

Als de indicator **[TEMPO]** van de knop **[TEMPO/FUNCTION]** niet aan is, drukt u op de knop **[TEMPO/FUNCTION]** om de indicator **[TEMPO]** aan te zetten.

OPMERKING

Het volume van de metronoom kan worden aangepast via de volumefunctie voor de metronoom in de functiemodus (pagina 47).

2. Stop de metronoom.

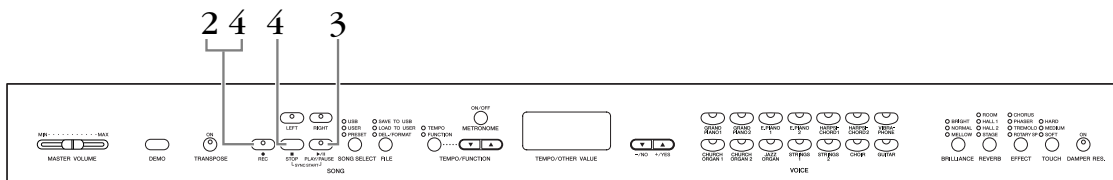
Zet de metronoom uit door op de knop **METRONOME [ON/OFF]** te drukken.

Uw spel opnemen

De mogelijkheid wat u op het instrument speelt, op te nemen en terug te spelen, kan een effectief oefenhulpmiddel zijn. U kunt, bijvoorbeeld, alleen de linkerhandpartij opnemen en dan de rechterhandpartij oefenen, terwijl het opgenomen linkerhandpartij wordt afgespeeld. Aangezien u twee partijen afzonderlijk kunt opnemen, kunt u ook de linker- en rechterhandpartijen afzonderlijk opnemen of beide partijen van een duet opnemen en luisteren hoe ze klinken als ze worden afgespeeld. De songrecorder voor twee partijen op het instrument maakt het mogelijk tot drie gebruikerssongs op te nemen (U01 – U03) op het instrument. Gebruikerssongs kunnen worden opgeslagen op een optioneel USB-opslagapparaat.

Uw spel snel opnemen

Via deze handige en eenvoudige opnamemethode kunt u uw spel snel opnemen zonder de opnamepartij aan te geven. Dit is vooral handig bij het opnemen van solopianostukken. Op deze manier wordt het spel automatisch opgenomen op de rechterpartij.



Let op

U kunt als volgt voorkomen dat eerder opgenomen songs worden gewist:

Als de song data bevat, licht de partij-indicator groen op als u een song selecteert.

Als nieuwe data worden opgenomen op deze partij, worden de bestaande data gewist.

Het is niet mogelijk het spel rechtstreeks op te nemen op het aangesloten USB-opslagapparaat. De opgenomen songs worden automatisch in het instrument opgeslagen. Als u data wilt opslaan op het instrument, voert u de opslaghandeling (Save) (pagina 34) uit nadat het opnemen is gestopt.

TERMINOLOGIE

Opnemen of opslaan:

Het format van speeldata opgenomen op een cassetteband wijkt af van de data opgenomen door het instrument. Een cassettebandje neemt audiosignalen op. Het instrument 'bewaart' informatie betreffende de noottiming, voices en een tempowaarde, maar geen audiosignalen. Als u opgenomen songs afspeelt, produceert het instrument geluid dat is gebaseerd op de opgeslagen informatie. Dientengevolge zou het opnemen op het instrument eigenlijk "informatie opslaan" moeten worden genoemd. In deze handleiding wordt echter vaak het woord 'opnemen' gebruikt, omdat deze term duidelijker is.

Procedure

1. Voer alle nodige aanvangsinstellingen uit.

Selecteer, voordat u begint met opnemen, de voice die u wilt opnemen (of voices als u de duale modus gaat gebruiken). Voer ook alle andere gewenste instellingen (reverb, effect, enz.) uit. Mogelijk wilt u ook het volume instellen. U kunt bovendien het afspelvolume aanpassen met de regelaar [MASTER VOLUME].

2. Schakel de modus Klaar voor opname in.

Druk op de knop [REC] om de modus Klaar voor opname te activeren. Hiermee wordt automatisch een lege song geselecteerd voor het maken van de opname en wordt de partij RIGHT geactiveerd. Als geen lege song beschikbaar is, wordt song U01 geselecteerd. Het opnemen begint nog niet. De indicator SONG [PLAY/PAUSE] knippert in het huidige tempo dat is ingesteld voor de functie METRONOME.

U kunt de metronoom in deze stap inschakelen en het tempo aanpassen door op de knoppen [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] te drukken. (Bereik: 32 – 280)

U kunt de modus Klaar voor opname uitschakelen voordat u gaat opnemen door nogmaals op de knop [REC] te drukken.

3. Start de opname.

De opname wordt automatisch gestart zodra u een noot op het toetsenbord speelt of op de knop SONG [PLAY/PAUSE] drukt. Het huidige maatnummer wordt tijdens het opnemen in de display weergegeven.



4. Stop de opname.

Druk op de knop [REC] of SONG [STOP] om de opname te stoppen. Nadat de opname is gestopt, worden streepjes weergegeven in de display om aan te geven dat de opgenomen data automatisch worden opgeslagen in het instrument. Nadat de data zijn opgeslagen, wordt de naam van de song (U01 – U03) weergegeven in de display. De indicator van de opgenomen partij licht groen op om aan te geven dat deze nu data bevat. (De opnamemodus wordt automatisch uitgeschakeld.)

Let op

Schakel het instrument niet uit als knipperende streepjes worden weergegeven in de display. Dit kan leiden tot het verlies van alle songdata in het instrument, inclusief externe songs (pagina 40).

OPMERKING

Als het instrument in de demomodus staat of tijdens een file-handeling, kan de opnamemodus niet worden geactiveerd.

OPMERKING

De hoeveelheid beschikbaar geheugen voor opnamen:

Deze waarde in kilobytes (een eenheid die wordt gebruikt voor data) geeft aan hoeveel ruimte er nog beschikbaar is voor opnamen op het instrument. U kunt maximaal drie songs of maximaal ongeveer 100 kb (11.000 noten) opnemen in elke song op het instrument, afhankelijk van het pedaalgebruik en andere factoren.

OPMERKING

Als u eerder de partij LEFT hebt geselecteerd in dezelfde song, wordt de partij LEFT automatisch geactiveerd als u in stap 2 op de knop [REC] drukt.

OPMERKING

Als de metronoom aan staat als u met opnemen begint, kunt u de maat houden met de metronoom, maar wordt het metronoomgeluid zelf niet opgenomen.

OPMERKING

Zie pagina 31 voor meer informatie over opnemen.

OPMERKING

Het linkerpedaal kan worden toegewezen aan het starten en stoppen van de opname via de functie 'Linkerpedaalmodus', die wordt beschreven op pagina 47.

OPMERKING

Als het geheugen vol raakt tijdens het opnemen, verschijnt 'FUL' op de display en wordt het opnemen automatisch gestopt. (Alle tot op dat punt opgenomen data blijven dan behouden.)

Een opgenomen song afspelen

Procedure

1. Speel het opgenomen spel af.

Druk op de knop **SONG [PLAY/PAUSE]** om het opgenomen spel af te spelen.

2. Stop het spel.

Als u het afspelen tijdens een song wilt stoppen, drukt u op de knop **SONG [STOP]**.

Een eerder opgenomen song opnieuw opnemen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u opnieuw kunt opnemen als uw spel niet naar wens is.

Procedure

1. Selecteer indien nodig één of meer voices (en overige instellingen) voor de opname.

Herhaal stap 1 op pagina 28 als u de voorgaande instellingen wilt wijzigen. Zie pagina 31 voor meer informatie over de opgenomen data.

2. Schakel opnieuw de modus Klaar voor opname in.

Druk nogmaals op de knop **[REC]**.
De indicator voor de geselecteerde partij brandt rood.

Volg de procedure vanaf stap 3 op in 'Uw spel snel opnemen' op pagina 28 om opnieuw op te nemen.

OPMERKING

Als u het tempo, het reverbtype of effecttype wilt wijzigen voor het opnieuw opnemen van een partij, of als u naar een andere partij wilt opnemen, voert u de gewenste aanpassingen uit nadat u de modus Klaar voor opname hebt geactiveerd.

U kunt niet opnieuw opnemen halverwege een song.

Opnemen naar RIGHT/LEFT-partijen

Hiermee kunt u de rechter- en linkerpartij afzonderlijk opnemen. U kunt nu de linkerpartij opnemen terwijl de rechterpartij wordt afgespeeld. Dit is handig voor het opnemen van de beide partijen van een duet.

Procedure

1. Voer alle nodige aanvangsinstellingen uit.

Gelijke aanpak als in stap 1 in 'Uw spel snel opnemen' op pagina 28.

2. Selecteer een song die u wilt opnemen.

Druk op de knop [SONG SELECT] om de indicator 'USER' in te schakelen en druk vervolgens op de knoppen [-/NO][+/YES] om een song te selecteren die u wilt opnemen.

Let op

U kunt als volgt voorkomen dat eerder opgenomen songs worden gewist:

Als de song data bevat, licht de partij-indicator groen op als u een song selecteert.

Als nieuwe data worden opgenomen op deze partij, worden de bestaande data gewist.

3. Schakel de modus Klaar voor opname in.

Druk op de knop [REC] en druk op de knop [RIGHT]/[LEFT] om de modus Klaar voor opname te activeren. Het opnemen begint nog niet.

De indicator SONG [PLAY/PAUSE] knippert in het huidige tempo dat is ingesteld voor de functie METRONOME.

U kunt de modus Klaar voor opname uitschakelen voordat u gaat opnemen door nogmaals op de knop [REC] te drukken.

4. Start en stop de opname.

Gelijke aanpak als in stap 3 – 4 in 'Uw spel snel opnemen' op pagina 28.

OPMERKING

Indicaties van partijknoppen

Uit: bevat geen data

Aan (groen): bevat data

Aan (rood): partij is ingeschakeld voor opname

OPMERKING

De hoeveelheid beschikbaar geheugen voor opnamen:

Deze waarde in kilobytes (een eenheid die wordt gebruikt voor data) geeft aan hoeveel ruimte er nog beschikbaar is voor opnamen op het instrument. U kunt maximaal drie songs of maximaal ongeveer 100 kb (11.000 noten) opnemen in elke song op het instrument, afhankelijk van het pedaalgebruik en andere factoren.

OPMERKING

Als de metronoom aan staat als u met opnemen begint, kunt u de maat houden met de metronoom, maar wordt het metronoomgeluid zelf niet opgenomen.

OPMERKING

Als u de maatsort wilt veranderen, moet u dit doen voordat u de modus Klaar voor opname activeert.

Als u het tempo, het reverbtype of het effecttype wilt wijzigen voor het opnieuw opnemen van een partij, of als u naar een andere partij wilt opnemen, voert u de gewenste aanpassingen uit nadat u de modus Klaar voor opname hebt geactiveerd.

De maatsort van een opgenomen song kan niet worden gewijzigd. Als u een song wilt opnemen met een andere maatsort, slaat u eerst een song op het USB-opslagapparaat op (zie pagina 34), en verwijdert u de beide opgenomen partijen van de song (zie pagina 31, Een geselecteerde partij wissen). Daarna stelt u de gewenste maatsort in en begint u met een nieuwe opname.

OPMERKING

Als u de reeds opgenomen partij niet wilt horen tijdens het opnemen (als u bijvoorbeeld een andere song op wilt nemen dan op de voorgaande partij), drukt u op de knop voor het afspelen van de partij voordat u op de knop [REC] drukt, zodat de bijbehorende indicator wordt uitgeschakeld.

Zie pagina 31 voor meer informatie over opnemen.

De recorder voor gebruikerssongs neemt de volgende data op:

Naast de noten en voices die u speelt, worden ook andere data opgenomen. Deze data kunnen worden onderverdeeld in de categorieën 'Afzonderlijke partijen' en 'Gehele song'. Zie hieronder.

Afzonderlijke partijen

- Gespeelde noten
- Voiceselectie
- Pedaal (demper/soft/sostenuto)
- [REVERB]-diepte
- [EFFECT]-diepte
- Voices voor duale modus
- Duale balans (F3)
- Duale ontstemming (F3)
- Duale octavering (F3)

Gehele song

- Tempo
- Maatsoort (tel)
- [REVERB]-type (inclusief UIT)
- [EFFECT]-type (inclusief UIT)

Opgenomen speeldata verwijderen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de rechter- en linkerpartij afzonderlijk verwijdert.

1. Selecteer een song om te verwijderen.

Druk op de knop **[SONG SELECT]** om de indicator **USER** in te schakelen en gebruik vervolgens de knoppen **[-/NO][+/YES]** om een song te selecteren die u wilt verwijderen.

2. Schakel de modus Klaar voor opname in en selecteer een partij om te verwijderen.

Druk op de knop **[REC]** en druk op de knop **[RIGHT]/[LEFT]** om de modus Klaar voor opname te activeren. Het opnemen begint nog niet.

De indicator **SONG [PLAY/PAUSE]** knippert in het huidige tempo dat is ingesteld voor de functie **METRONOME**.

Druk opnieuw op de knop **[REC]** om de verwijderbewerking te annuleren.

3. Verwijder de geselecteerde partij

Druk op de knop **SONG [PLAY/PAUSE]** om het opnemen te starten. Druk daarna, zonder het toetsenbord te bespelen, op de knop **SONG [STOP]** om het opnemen te stoppen. Alle reeds opgenomen data voor de geselecteerde partij worden verwijderd.

OPMERKING

De gehele gebruikerssong kan niet worden verwijderd, maar alleen de geselecteerde partijen.

De aanvangsinstellingen wijzigen (data opgenomen aan het begin van een song)

De aanvangsinstellingen (data die zijn opgenomen aan het begin van een song) kunnen na het opnemen nog worden gewijzigd. Zo kunt u bijvoorbeeld na het opnemen de voice wijzigen om een andere ambiance te creëren of het songtempo aanpassen aan uw smaak.

U kunt de volgende aanvangsinstellingen wijzigen.

Afzonderlijke partijen

- Voiceselectie
- [REVERB]-diepte
- [EFFECT]-diepte
- Voices voor duale modus
- Diepte demper-/softpedaal

Gehele song

- Tempo
- [REVERB]-type (inclusief UIT)
- [EFFECT]-type (inclusief UIT)

1. Wijzig de instellingen via de paneelregelaars.

Als u bijvoorbeeld de opgenomen voice wilt wijzigen van [E. PIANO 1] in [E. PIANO 2], drukt u op de knop [E. PIANO 2].

2. Schakel de opnamemodus in en selecteer een partij om de aanvangsinstellingen te wijzigen.

De indicator licht rood op. (Data die door twee partijen worden gedeeld, kunnen via beide partijen worden gewijzigd.)

Let op

Let er op dat u niet op de knop SONG [PLAY/PAUSE] of op een toets op het toetsenbord drukt, omdat dan het opnemen wordt gestart en alle reeds opgenomen data van de geselecteerde partij worden gewist.

3. Druk op de knop [REC] om de opnamemodus te verlaten.

Werken met songs op een USB-opslagapparaat

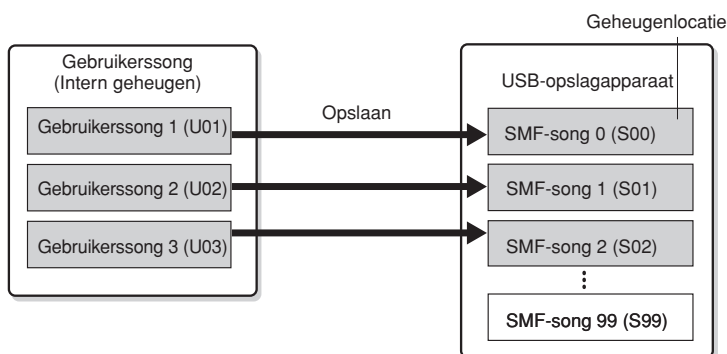
U kunt de gebruikerssongs verwerken (opslaan, laden en verwijderen) met een USB-opslagapparaat. U kunt ook het apparaat of medium formatteren.

Lees het gedeelte 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting' op pagina 38.

Opslaan en laden

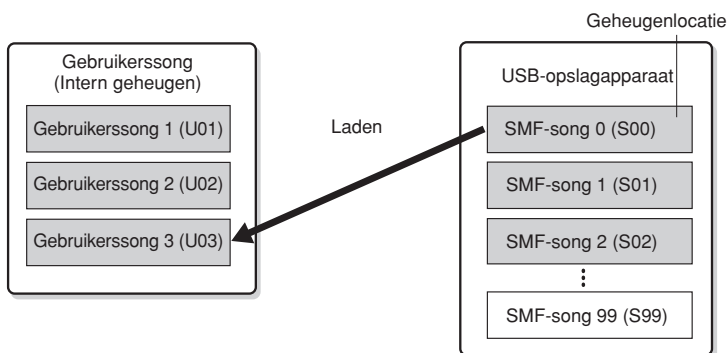
Opslaan

U kunt drie gebruikerssongs in het instrument als SMF-songfiles opslaan op het USB-opslagapparaat. Deze songs kunnen worden opgeslagen in een 'container' (of geheugenlocatie) op het USB-opslagapparaat. Er zijn 100 containers beschikbaar: S00 – S99. Aangezien de gebruikerssongs zijn opgeslagen in de SMF-indeling, kunnen zij worden afgespeeld op andere instrumenten, met inbegrip van andere instrumenten.



Laden

Als u de song op het USB-opslagapparaat alleen wilt afspelen, is de volgende handeling niet nodig. Zie 'Gebruikerssongs afspelen vanaf een USB-opslagapparaat' op pagina 42 voor instructies voor het afspelen van de song. U kunt de laadhandeling gebruiken als u de opgenomen song wilt bewerken op het instrument. Data kunnen worden geladen naar gebruikerssong 3 (U03).



OPMERKING

Zie pagina 38 voor details over het aansluiten van een USB-opslagapparaat.

OPMERKING

Voordat u gaat werken met songs op een USB-opslagapparaat controleert u eerst of het apparaat niet is beveiligd. Als het apparaat is beveiligd, kunt u geen toegang krijgen.

OPMERKING

In dit instrument kunnen maximaal 100 files worden verwerkt.

- SMF-songnummers: S00 – S99

OPMERKING

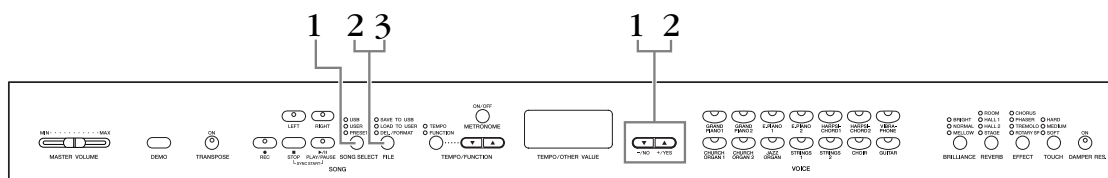
De aanduiding 'S' in de naam van de gebruikersfile staat voor 'SMF'.

TERMINOLOGIE

SMF (Standard MIDI File):

De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen en wordt gebruikt voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee varianten: indeling 0 en indeling 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0, en de meeste commercieel beschikbare MIDI-sequencedata worden geleverd in SMF-indeling 0. Met de SMF-indeling voor sequence-files kunt u songdata uitwisselen tussen verschillende sequencers. Gebruikerssongs die zijn opgenomen op het instrument, hebben de SMF-indeling 0.

Een song opslaan



Procedure

1. Selecteer een gebruikerssong die u wilt opslaan.

Selecteer een gebruikerssong die u wilt opslaan met de knoppen [SONG SELECT] en [-/NO][+/YES].

2. Selecteer een songcontainer in het apparaat en sla de gebruikerssong op.

Controleer of het USB-opslagapparaat is aangesloten op het instrument en druk vervolgens op de knop [FILE] (de indicator 'SAVE TO USB' licht op). Druk vervolgens tegelijkertijd op de knoppen [-/NO][+/YES] om een container te selecteren (S00 – S99) terwijl u de knop [FILE] ingedrukt houdt. Nadat u de knop [FILE] hebt losgelaten, wordt 'n y' (nee/ja) weergegeven in de display. Druk op de knop [+/YES] om de songs op te slaan. De song wordt met de naam 'USERSONGxx.MID' opgeslagen in de map 'USER FILES'.

De song overschrijven

Als u een container selecteert die een SMF-song bevat, worden er drie puntjes weergegeven in de display (bijvoorbeeld 'S.0.0.'). Als u de file niet wilt overschrijven, drukt u op de knop [-/NO] als 'n y' (nee of ja) wordt weergegeven in de display en selecteert u een andere container. Als u de song wilt overschrijven, drukt u op de knop [+/YES]. Als nogmaals 'n-y' wordt weergegeven in de display om te bevestigen of u de file werkelijk wilt overschrijven, drukt u nogmaals op de knop [+/YES].

Let op

Terwijl het instrument toegang zoekt tot data (bijvoorbeeld bij het opslaan, laden, verwijderen en formatteren) en terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten: totdat de FILE LOAD-LED niet meer knippert), mag u de USB-kabel NIET verwijderen, de media NIET uit het apparaat verwijderen en de apparaten NIET uitschakelen. Als u dit toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.

3. Verlaat de modus voor file-handelingen.

Druk meerdere malen op de knop [FILE] om de modus voor file-handelingen te verlaten. (De indicators bij FILE gaan uit.)
Speel de opgenomen song af (zie pagina 40).

Let op

Wijzig de naam van gebruikersfiles niet op een computer. Als de file-naam op deze manier wordt gewijzigd, kan de file niet meer in het instrument worden geladen.

OPMERKING

Als de geselecteerde song geen data bevat, wordt deze niet opgeslagen (u kunt geen container selecteren voor SMF-songs S00 – S99). Stel vast dat de geselecteerde song data bevat door te controleren of de indicator voor [RIGHT] of [LEFT] is ingeschakeld.

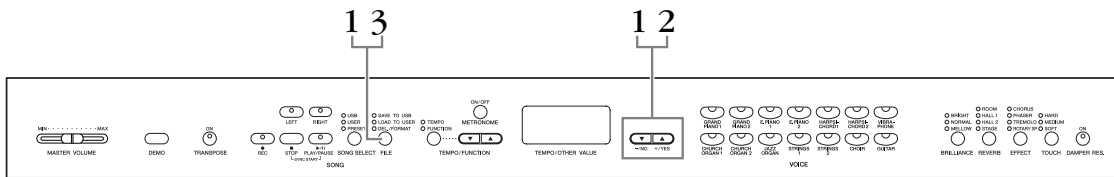
OPMERKING

Als er onvoldoende capaciteit over is op het USB-opslagapparaat voor het opslaan of exporteren van de data, wordt een bericht weergegeven in de display en kunt u de data niet opslaan of exporteren. Verwijder ongewenste bestanden van het apparaat om meer geheugen vrij te maken (pagina 36) of gebruik een ander apparaat.

OPMERKING

Als u een SMF-song met een computer vanuit de map 'USER FILES' verplaatst naar de hoogste map, wordt het filetype gewijzigd van een SMF-song (S00 – S99) in een externe song.

Een song laden



Procedure

Let op

Als de gebruikersfile (U03) op het instrument al data bevat, kunnen de data door deze handeling worden overschreven. Zorg ervoor dat u vooraf alle belangrijke data opslaat naar de computer.

1. Selecteer een songcontainer in het apparaat.

Controleer of het USB-opslagapparaat is aangesloten op het instrument en druk vervolgens op de knop **[FILE]** (de indicator 'LOAD TO USER.' licht op). Houd nu de knop **[FILE]** ingedrukt en druk op de knoppen **[-/NO][+/YES]** om een song te selecteren (S00 – S99). Op het instrument opgeslagen data kunnen alleen worden teruggeladen naar het instrument.

2. Laad een song naar de gebruikerssong (U03).

Er wordt 'n y' (no/yes) weergegeven in de display. Druk op de knop **[+/YES]** om een song te laden. De file wordt automatisch in de gebruikerssong (U03) geladen.

De indicatie '-' beweegt van links naar rechts in de display om aan te geven dat er wordt opgeslagen.

Let op

Terwijl het instrument toegang zoekt tot data (bijvoorbeeld bij het opslaan, laden, verwijderen en formatteren) en terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten: totdat de LOAD TO USER-LED niet meer knippert), mag u de USB-kabel NIET verwijderen, de media NIET uit het apparaat verwijderen en de apparaten NIET uitschakelen. Als u dit toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.

Let op

Wijzig de filenaam op het USB-opslagapparaat niet handmatig vanaf een computer. Als u dat wel doet, kunt u de file niet meer afspelen of op het instrument laden.

Let op

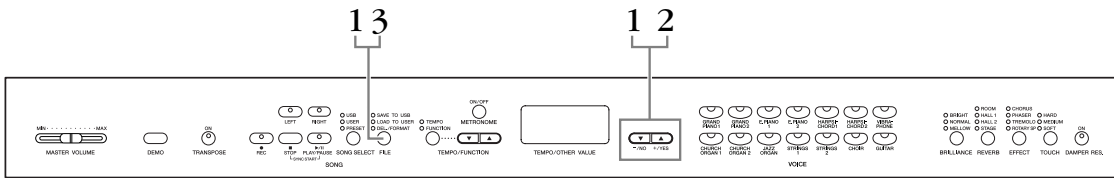
Schakel het instrument niet uit als knipperende streepjes worden weergegeven op de display (om aan te geven dat een handeling wordt uitgevoerd). Als u dat wel doet, kunnen de data beschadigd raken.

Als het laden is voltooid, wordt de indicatie 'End' weergegeven in de display en wordt de song in de gebruikerssong (U03) geladen.

3. Verlaat de modus voor laden.

Druk op de knop **[FILE]** om de modus voor laden te verlaten. (De 'FILE'-indicators gaan uit.)

Song-files verwijderen



Procedure

1. Selecteer een song-file die moet worden verwijderd.

Druk op de [FILE]-knop. (De indicator 'DEL/FORMAT' licht op.) Druk vervolgens tegelijkertijd op de knoppen [-/NO][+ /YES] om een file te selecteren die u wilt verwijderen terwijl u de knop [FILE] ingedrukt houdt. Er worden twee typen files weergegeven, in de onderstaande volgorde:

- Sxx..... SMF-songs
- xxx..... Externe songs (commercieel verkrijgbare songs of songs die zijn bewerkt op een computer)

2. Verwijder de file.

Nadat u de knop [FILE] hebt losgelaten, wordt 'n y (nee of ja)' weergegeven in de display. Als u de file wilt verwijderen, drukt u op de knop [+ /YES]. Als nogmaals 'n-y' wordt weergegeven in de display om te bevestigen of u de file werkelijk wilt verwijderen, drukt u nogmaals op de knop [+ /YES].

Als u de song niet wilt verwijderen, drukt u op de knop [-/NO].

Let op

Terwijl het instrument toegang zoekt tot data (bijvoorbeeld bij het opslaan, verwijderen, laden en formatteren) en terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten: totdat de LOAD TO USER-LED niet meer knippert), mag u de USB-kabel NIET verwijderen, de media NIET uit het apparaat verwijderen en de apparaten NIET uitschakelen. Als u dit toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.

3. Verlaat de modus voor file-handelingen.

Druk op de knop [FILE] om de modus voor filehandelingen te verlaten. (De indicators bij FILE gaan uit.)

OPMERKING

Beluister de te verwijderen song voordat u deze verwijdert. Er kunnen geen songs meer worden afgespeeld nadat u de verwijderingsmodus hebt geactiveerd.

OPMERKING

Alleen files die data bevatten worden weergegeven.

OPMERKING

De volgende typen songs kunnen niet worden verwijderd. Als u een dergelijke song probeert te verwijderen, wordt 'Pro' (Protected) weergegeven in de display. Dit betekent dat de song is beveiligd.

- Beveiligde songs (extensie: Cxx, Exx of SME)
- Disklavier Piano Soft-songs

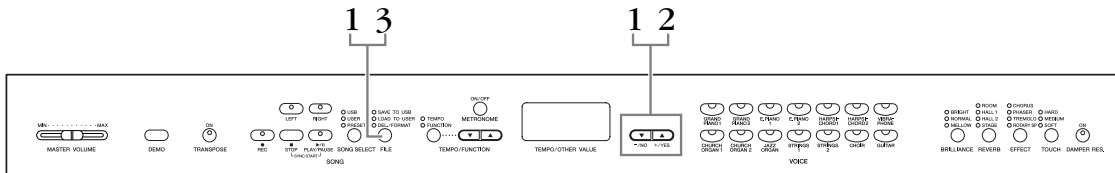
OPMERKING

Bij SMF-songs (Sxx) worden vaste songnummers gebruikt, die niet worden gewijzigd door het verwijderen van files. De songnummers van externe songs zijn echter niet vast en kunnen wel veranderen als externe songs worden verwijderd.

Het USB-opslagapparaat formatteren

Let op

Als er op het USB-opslagapparaat reeds data zijn opgeslagen, let er dan op dat u het opslagapparaat niet formateert. Als u het apparaat formateert, worden alle eerder opgeslagen data gewist.



Procedure

1. Activeer de formatteringsmodus.

Druk op de **[FILE]**-knop. (De indicator 'DEL/ FORMAT' licht op.) Druk vervolgens tegelijkertijd op de knoppen **[-/NO]** en **[+/YES]** terwijl u de knop **[FILE]** ingedrukt houdt. Als 'For' (formatteren) wordt weergegeven in de display, laat u de knop **[FILE]** los. Er wordt nu 'n y' (nee/ja) weergegeven in de display.

2. Voer de formattering uit.

Nadat 'n y' (nee/ja) is weergegeven in de display drukt u op de knop **[+/YES]**. Als nogmaals 'n-y' wordt weergegeven in de display om te bevestigen of u het apparaat werkelijk wilt formatteren, drukt u nogmaals op de knop **[+/YES]**. Als u het apparaat niet wilt formatteren, drukt u op de knop **[-/NO]**.

Let op

Terwijl het instrument toegang zoekt tot data (bijvoorbeeld bij het opslaan, laden, verwijderen en formatteren) en terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten: totdat de LOAD TO USER-LED niet meer knippert), mag u de USB-kabel NIET verwijderen, de media NIET uit het apparaat verwijderen en de apparaten NIET uitschakelen. Als u dit toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.

3. Verlaat de formatteringsmodus.

Druk op de knop **[FILE]** om de modus voor filehandelingen te verlaten. (De indicators bij FILE gaan uit.)

Omgaan met het USB-opslagapparaat (USB-flashgeheugen)

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB [TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde USB [TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat als u dit op de aansluiting aansluit. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

Zie de gebruikershandleiding bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

Compatibele USB-apparaten

USB-opslagapparaten (flashgeheugen, diskettedrive, vasteschijfstation, enz.)

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<http://music.yamaha.com/download/>

OPMERKING

Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.

Let op

Als u een USB-apparaat hebt aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting op het bovenpaneel, moet u dit verwijderen voordat u de toetsenklep sluit. Als u de toetsenklep sluit terwijl het USB-apparaat nog is aangesloten, kan het USB-apparaat beschadigd raken.

USB-opslagapparaten gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-opslagapparaat, kunt u de data die u hebt gemaakt, opslaan op het aangesloten apparaat en data lezen van het aangesloten apparaat.

OPMERKING

Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om data op het instrument in te lezen, kunnen deze niet worden gebruikt voor het opslaan van data.

Het nummer van het te gebruiken USB-opslagapparaat

Er kan slechts één USB-opslagapparaat worden aangesloten op de aansluiting USB [TO DEVICE].

USB-opslagmedia formatteren

Als een USB-opslagapparaat is aangesloten of er als er een medium is geplaatst, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat/medium te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de Formateerbewerking uit (pagina 37).

Let op

Met de formatteerhandeling worden alle reeds bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het medium dat u formatteert geen belangrijke data bevat.

Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Pas de schrijfbeveiliging toe die bij het opslagapparaat of het opslagmedium is geleverd, om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-opslagapparaat wilt opslaan, zorgt u ervoor dat u de schrijfbeveiliging uitschakelt.

USB-opslagapparaat aansluiten/verwijderen

Controleer voordat u het medium van het apparaat verwijdert of het instrument geen gegevens gebruikt (zoals bij het opslaan, kopiëren en verwijderen van gegevens).

Let op

Vermijd het snel achter elkaar aan-/uitlezen van het USB-opslagapparaat, of het te vaak aansluiten/loskoppelen van het apparaat. Als u dit doet, loopt u het risico dat het instrument vastloopt. Terwijl het instrument toegang zoekt tot data (bijvoorbeeld bij het opslaan, laden, verwijderen en formatteren) en terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten), mag u de USB-kabel NIET verwijderen, de media NIET uit het apparaat verwijderen en de apparaten NIET uitschakelen. Als u dit toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.

De gegevens op het USB-opslagapparaat weergeven

Als u de gegevens van het USB-opslagapparaat in de display wilt weergeven, drukt u enkele malen op de knop [SONG SELECT] totdat de indicator 'USB' oplicht (pagina 42).

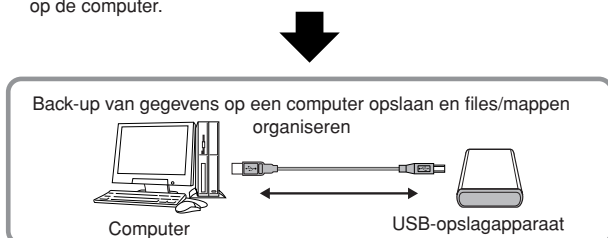
Een back-up van uw gegevens op een computer opslaan

■ Een back-up van de instrumentgegevens op een computer opslaan

Als u eenmaal de gegevens op een USB-opslagapparaat hebt opgeslagen, kunt u de gegevens naar de vaste schijf van uw computer kopiëren. Vervolgens kunt u dan de files naar wens archiveren en organiseren. Sluit gewoon het apparaat weer aan zoals hieronder aangegeven.



Koppel het USB-opslagapparaat los van het instrument en sluit het aan op de computer.



■ Files van de vaste schijf van een computer naar een USB-opslagapparaat kopiëren.

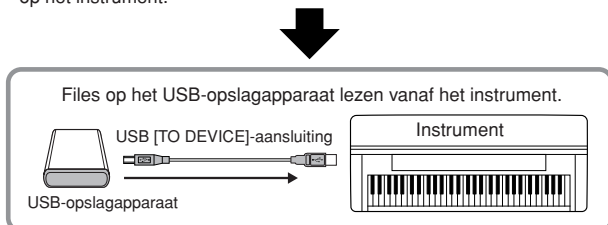
Files die zich op de vaste schijf van een computer bevinden, kunnen worden overgebracht naar het instrument door ze eerst naar het opslagmedium te kopiëren en vervolgens het medium op het instrument aan te sluiten of in het instrument te plaatsen.

Niet alleen files die op het instrument zelf zijn gemaakt, maar ook standaard-MIDI-files die op andere instrumenten zijn gemaakt, kunnen van de vaste schijf van de computer naar een USB-opslagapparaat worden gekopieerd.

Als u eenmaal de gegevens hebt gekopieerd, sluit u het apparaat aan op de aansluiting USB [TO DEVICE] van het instrument. Vervolgens speelt u de gegevens af op het instrument.



Koppel het USB-opslagapparaat los van de computer en sluit het aan op het instrument.



Songs afspelen

U kunt songs afspelen die zijn opgenomen via de opnamefunctie (pagina 27 – 32) en commercieel verkrijgbare songs. U kunt desgewenst op het toetsenbord meespelen met het afspelen.

- **De demosongs** pagina 15
De voicedemomelodie afspelen.
- **50 pianopresetongs** pagina 16
50 pianopresetongs in het instrument.
- **Gebruikerssongs in het instrument**..... pagina 41
Gebruikerssongs die u hebt opgenomen op het instrument via de opnamefunctie (pagina 27 – 32).
- **Externe songs in het instrument**..... pagina 41
Songs die van een computer worden overgebracht (inclusief commercieel verkrijgbare songs en songs die zijn bewerkt op een computer). Songs kunnen worden overgebracht (opgeslagen) naar het instrument met behulp van het programma Musicsoft Downloader (pagina 53). De songs worden opgeslagen in een gebied van het interne geheugen dat is afgescheiden van het gebied voor opgenomen gebruikerssongs. Er kunnen tot 255 songs worden afgespeeld op dit instrument (nummers 001 – 255).
- **Gebruikerssongs die van het instrument op het USB-opslagapparaat zijn opgeslagen** pagina 42
SMF-songs die van het instrument op een USB-opslagapparaat zijn opgeslagen (pagina 34).
- **Externe songs op het USB-opslagapparaat**..... pagina 42
Commercieel verkrijgbare songs of songs die zijn bewerkt op een computer en die zijn opgeslagen op een USB-opslagapparaat. Er kunnen tot 999 songs worden afgespeeld op dit instrument (nummers 001 – 999).

Sequence-indelingen die kunnen worden afgespeeld

- **SMF (Standard MIDI File) indeling 0 en 1**
De SMF-indeling is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen en wordt gebruikt voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee varianten: Indeling 0 en Indeling 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0, en de meeste commercieel beschikbare MIDI-sequencedata worden geleverd in SMF-indeling 0. Met de SMF-indeling voor sequence-files kunt u songdata uitwisselen tussen verschillende sequencers. Gebruikerssongs die in dit instrument worden opgenomen, worden opgeslagen met de SMF-indeling 0.
- **ESEQ**
Deze sequence-indeling is compatibel met veel Yamaha MIDI-apparaten. Dit is een veelvoorkomende indeling die wordt gebruikt door veel Yamaha-software. Naast ESEQ-files kunnen op dit instrument ook Disklavier Piano Soft-songs worden afgespeeld.

OPMERKING

Tijdens het afspelen van songs met verschillende voices of partijen (zoals XG- of GM-songs), klinken de voices mogelijk niet correct of zoals in het origineel werd bedoeld. U kunt dit probleem mogelijk oplossen en de weergave natuurlijker of correcter laten klinken door de instelling Songkanaalselectie (pagina 47) in te stellen op '1&2', zodat alleen de kanalen 1 en 2 worden afgespeeld.

OPMERKING

Als de song niet kan worden geselecteerd of geladen, moet u mogelijk de instelling Lettertekencode (pagina 50) wijzigen.

OPMERKING

Song-gegevens worden niet verzonden via de MIDI-aansluitingen. De kanalen 3 – 16 van Disklavier Piano Soft-songs en niet-beveiligde externe songs worden echter wel verzonden via de MIDI-aansluitingen als de Songkanaalselectie is ingesteld op '1&2' (pagina 47).

OPMERKING

Door USB-opslagapparaten kunnen maximaal twee mapniveaus in dit instrument worden herkend. Het niveau wordt echter niet weergegeven en de songnummers 001 – 999 worden weergegeven ongeacht het niveau van de song.

OPMERKING

Als de metronoom wordt gebruikt tijdens het afspelen, stopt deze automatisch als het afspelen wordt gestopt.

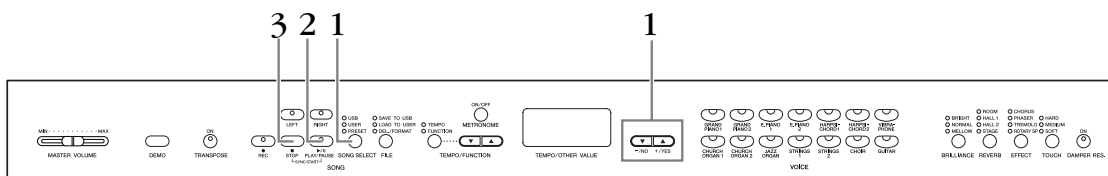
OPMERKING

Als het REVERB-type tijdens het afspelen is gewijzigd via de paneelregelaars, wordt zowel het afspelen- als het toetsenbordreverbeffect gewijzigd.

OPMERKING

Als het EFFECT-type tijdens het afspelen is gewijzigd via de paneelregelaars, wordt in sommige gevallen het afspeleffect uitgeschakeld.

Gebruikerssongs/externe songs afspelen op het instrument



Procedure

1. Selecteer de gewenste song.

Druk op de knop [SONG SELECT] (de indicator 'USER' licht op). Druk vervolgens op de knoppen [-/NO] [+ /YES] om een song te selecteren. De gebruikerssongs worden weergegeven als 'Uxx*' en externe songs in het instrument worden weergegeven als 'xxx'.

*De aanduiding 'U' in de naam van de gebruikerssong staat voor 'User'. De letters 'xx' staan voor het songnummer.

2. Start het afspelen.

Druk op de knop SONG [PLAY/PAUSE].

Het huidige maatnummer wordt tijdens het afspelen weergegeven in de display.



- U kunt desgewenst op het toetsenbord meespelen terwijl het instrument een song afspeelt. U kunt de noten ook met een andere voice spelen dan die voor het afspelen, door op het paneel een voice te selecteren.

Het volume aanpassen

Gebruik de regelaar [MASTER VOLUME] om het volume aan te passen.

Het tempo aanpassen

U kunt de knoppen [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] gebruiken om het afspeltempo naar wens aan te passen vóór of tijdens het afspelen. Het standaardtempo (het oorspronkelijke tempo van de song) wordt ingesteld als u tegelijkertijd op de knoppen [▼] en [▲] drukt.

3. Stop het afspelen.

Als het afspelen is voltooid, stopt het instrument automatisch en keert het terug naar het begin van de song. Als u het afspelen tijdens een song wilt stoppen, drukt u op de knop SONG [STOP]. U kunt het afspelen ook pauzeren door op de knop SONG [PLAY/PAUSE] te drukken.

OPMERKING

Het afspelen van gebruikerssongs kan niet worden gestart als de recorder geen data bevat.

OPMERKING

U kunt ook genieten van het spelen van duetten met uzelf, door eerst één partij van een duet of een song voor twee piano's op te nemen, en dan vervolgens de andere partij te spelen terwijl de opgenomen partij wordt afgespeeld.

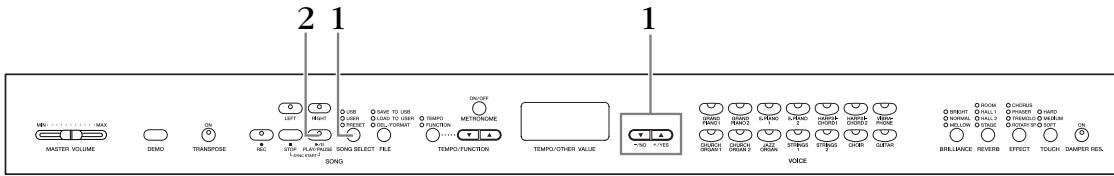
OPMERKING

Als er externe songs op het instrument beschikbaar zijn, kunt u de herhalingsfunctie gebruiken.
ALL: Speel alle externe songs in volgorde af.
rnd: Speel alle externe songs continu in willekeurige volgorde af.

OPMERKING

Zie pagina 53 voor instructies over het laden van de songs van de computer.

Gebruikerssongs afspelen vanaf een USB-opslagapparaat



Procedure

1. Selecteer de gewenste song van het USB-opslagapparaat.

Controleer of het apparaat is aangesloten op het instrument en druk op de knop [SONG SELECT] (de USB-indicator licht op). Druk vervolgens op de knoppen [-/NO] [+ /YES] om een nummer van de song die u wilt afspelen (het nummer wordt weergegeven in het LED-display 'Sxx*' of 'xxx*') te selecteren of om de afspelmethode RND* of ALL* te selecteren.

* De aanduiding 'S' in de display staat voor 'SMF'-songs. De letters 'xx' staan voor het songnummer.

* De aanduiding 'xxx' in de display staat voor externe songs.

RND (r n d)*: Speel alle presetongs continu in willekeurige volgorde af.

ALL*: Speel alle presetongs achterenvolgens af.

2. Begin en stop het afspelen.

Hetzelfde als stap 2 en 3 in 'Gebruikerssongs/externe songs afspelen op het instrument' op pagina 41.

Handige afspeelfuncties

Afspelen van partij aan- en uitzetten

Als u een song op het instrument selecteert, lichten de indicators voor partijen die data bevatten (een van de indicators [RIGHT] [LEFT] of beide) groen op. Als u op deze partijknoppen drukt terwijl het instrument speelt of is gestopt, worden de indicators uitgezet en worden de data van die partijen niet gespeeld. Als u op de partijknoppen drukt, wordt het afspelen beurtelings in- of uitgeschakeld.

Het afspelen automatisch starten zodra u het toetsenbord begint te bespelen (Sync Start)

U kunt het afspelen starten zodra u op het toetsenbord begint te spelen. Dit wordt de 'Sync Start'-functie genoemd.

Als u de functie Sync Start wilt activeren, houdt u de knop **SONG [PLAY/PAUSE]** ingedrukt terwijl u op de knop **SONG [STOP]** drukt. De indicator **SONG [PLAY/PAUSE]** knippert in het huidige tempo.

(Herhaal de voorgaande handeling om de functie SyncStart uit te schakelen.)

Het afspelen begint zodra u op het toetsenbord begint te spelen.

Deze functie is handig als de timing van het begin van het afspelen gelijk moet lopen met het begin van uw eigen spel.

De functie PLAY/PAUSE toewijzen aan het linkerpedaal

Het linkerpedaal kan worden toegewezen aan de handeling afspelen/stoppen via de 'linkerpedaalmodus' (pagina 47). Hierdoor kunt u het afspelen van de song op elk gewenst moment starten, nadat u zelf bent gaan spelen.

OPMERKING

Partijen kunnen worden aan- of uitgezet vóór of tijdens het afspelen.

TERMINOLOGIE

Sync:

Synchroon; gebeurt op hetzelfde moment

Gedetailleerde instellingen – [FUNCTION]

U kunt verscheidene parameters instellen om optimaal gebruik te maken van de functies van het instrument, zoals het fijnregelen van de toonhoogte, het selecteren van een stemming, enzovoort.

De volgende parameters zijn beschikbaar.

Dit instrument heeft zeven hoofdfuncties.

Enkele van deze hoofdfuncties zijn onderverdeeld in een aantal submodi.

Parameterlijst

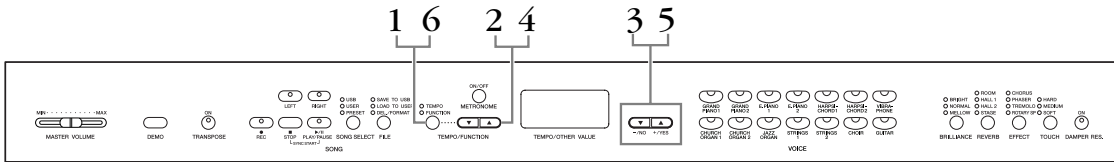
Function	Submodus	Standaardinstelling	Display	Naslagpagina	Backup-groep
Fijnregeling van de toonhoogte	—	A3=440 Hz	F1	45	F7.3
Een stemming selecteren	Stemming	1 (Gelijkzwevend)	F2.1	45	
	Grondtoon	C	F2.2	45	
Functies voor duale modus	Duale balans	Preset voor elke voicecombinatie	F3.1	46	F7.1
	Duale ontstemming	Preset voor elke voicecombinatie	F3.2	46	
	Octaafverschuiving voice 1	Preset voor elke voicecombinatie	F3.3	46	
	Octaafverschuiving voice 2		F3.4	46	
	Effectdiepte voice 1	Preset voor elke voicecombinatie	F3.5	46	
	Effectdiepte voice 2		F3.6	46	
	Herstellen	—	F3.7	46	
Overige functies	Linkerpedaalmodus	1 (Softpedaal)	F4.1	47	F7.4
	Effectdiepte softpedaal	3	F4.2	47	
	Songkanaalselectie	ALL	F4.3	47	
Metronoomvolume	—	10	F5	47	F7.1
MIDI-functies	Selectie van MIDI-zendkanaal	1	F6.1	48	F7.2
	Selectie van MIDI-ontvangstkanaal	ALL	F6.2	48	
	Lokale besturing ON/OFF	ON	F6.3	48	
	Programmawijziging ON/OFF	ON	F6.4	48	
	Besturingswijziging ON/OFF	ON	F6.5	49	
	Paneel-/statusverzending	—	F6.6	49	
	Initial Setup Send	—	F6.7	49	
Back-upfuncties	Voice	OFF	F7.1	50	*
	MIDI-	ON	F7.2	50	*
	Stemmen	ON	F7.3	50	*
	Overige	ON	F7.4	50	*
Lettertekencode	—	Int (Internationaal)	F7.5	50	*

*: Altijd back-up.

Basisprocedure in Function

Volg de onderstaande stappen om de functies te gebruiken.

(Als u het overzicht verliest terwijl u een functie gebruikt, ga dan terug naar deze bladzijde en lees de basisprocedure.)

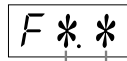


Procedure

1. Activeer de functiemodus.

Druk op de knop [TEMPO/FUNCTION] zodat de bijbehorende indicator [FUNCTION] oplicht.

[F*.*] wordt weergegeven in de display. (De indicatie '*.*' varieert afhankelijk van de status van het apparaat en het gebruik.)



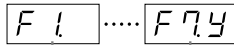
Gewenste functie Submodus

2. Selecteer een functie.

Gebruik de knoppen [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] om de gewenste functie F1 – F7 te selecteren.

Wanneer [F*.*] (met de submodus) is geselecteerd, gaat u naar stap 3.

Wanneer F1 of F5 (zonder submodus) is geselecteerd, gaat u naar stap 5.



Gewenste functie

3. Druk op de knop [+ / YES] om de submodus te activeren.



Submodus

4. Selecteer een submodus.

Gebruik de knoppen [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] om de gewenste submodus te selecteren.

5. Gebruik de knoppen [- / NO] en [+ / YES] om de aan/uit-instelling te wijzigen, het type te selecteren of de waarde te wijzigen.

De standaardinstelling (die wordt gebruikt als het instrument voor het eerst wordt aangezet) wordt teruggeroepen door tegelijkertijd op de knoppen [- / NO] en [+ / YES] te drukken.

6. Druk op de knop [TEMPO/FUNCTION] om Function af te sluiten.

De indicator [TEMPO] licht op.

OPMERKING

Functies kunnen niet worden geselecteerd tijdens de demo-/songselectie-/file-handelingsmodus of als de recorder voor gebruikerssongs aan is.

OPMERKING

U kunt op elk gewenst moment op de knop [FUNCTION] drukken om de Function-modus te verlaten.

OPMERKING

Nadat u de functie hebt geselecteerd, wordt de huidige instelling getoond als voor het eerst op de knop [- / NO] of [+ / YES] wordt gedrukt.

Informatie over elke functie

F1. Fijnregeling van de toonhoogte

U kunt de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig aanpassen. Deze functie is handig als u op het instrument met andere instrumenten of CD-muziek wilt meespelen.

1. **Activeer de functiemodus en selecteer** **[F1]**.
2. **Gebruik de knoppen [-/NO] en [+ /YES] om de toonhoogte van de toets A3 in stappen van ongeveer 0,2 Hz te verlagen of te verhogen.**

De waarde is een getal van twee cijfers voor en één cijfer achter de komma.

Bijv. 440,2 Hz wordt bijvoorbeeld op de display weergegeven als 40,2.

Display	Waarde	
40,0	440,0	Instelbereik: 427,0 – 453,0 (Hz)
40,2	440,2	
40,4	440,4	Normale instelling: 440,0 (Hz)
40,6	440,6	
40,8	440,8	

TERMINOLOGIE

Hz (hertz):

Deze eenheid heeft betrekking op de frequentie van geluid en geeft het aantal trillingen van een geluidsgolf per seconde aan.

F2. Een stemming selecteren

U kunt verscheidene stemmingen selecteren. De gelijkzwevende temperatuur (Equal Temperament) is de algemeen gebruikelijke, hedendaagse pianostemming. De geschiedenis heeft echter nog veel meer stemmingen voortgebracht, waarvan er vele als basis dienen voor een bepaald muziekgenre. U kunt met deze stemmingen experimenteren op het instrument.

gelijkzwevend

Een octaaf is opgedeeld in twaalf gelijke intervallen. Dit is momenteel de meest gebruikte pianostemming.

Pure Major/Pure Minor (reine majeur/reine mineur)

Gebaseerd op natuurlijke boventonen. Drie majeur akkoorden geven bij deze stemming een prachtig, zuiver geluid.

Pythagoreaans

Deze stemming, ontworpen door Pythagoras, een Griekse filosoof, is gebaseerd op het interval van een reine kwint. De tertsen in deze stemming zijn lichtelijk onstabiel, maar de kwarten en kwinten zijn prachtig en geschikt voor enkelvoudige solo's.

middentoon

Deze stemming is een verbetering van de Pythagoreaanse waarbij de zweving in de tertsen werd geëlimineerd. De stemming was populair van het einde van de 16e eeuw tot het einde van de 18e eeuw en werd gebruikt door Händel.

Werckmeister/Kirnberger

Deze stemmingen combineren Middentoon en Pythagoreaans op verschillende manieren. Met deze stemmingen verandert de modulatie de indruk en het gevoel van de songs. Ze werden vaak gebruikt in het tijdperk van Bach en Beethoven. Tegenwoordig worden ze nog vaak gebruikt bij het weergeven van klavecimbelmuziek uit dat tijdperk.

1. **Activeer de functiemodus en selecteer** **[F2]**.
2. **Druk op de knop [+ /YES] om de submodus van de stemmingsfunctie te activeren en gebruik vervolgens de knoppen [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] om de gewenste submodus te selecteren.**
Druk op de knoppen [- /NO] en [+ /YES] om het nummer van de gewenste stemming te selecteren.

Submodus

[F2.1] Stemming

- Instelbereik:**
- 1: gelijkzwevend
 - 2: reine majeur
 - 3: reine mineur
 - 4: Pythagoreaans
 - 5: middentoon
 - 6: Werckmeister
 - 7: Kirnberger

Normale instelling:

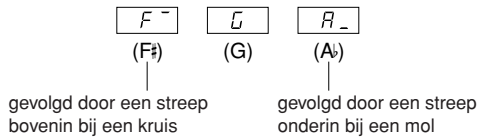
- 1: gelijkzwevend

[F2.2] Grondtoon

Als een andere stemming dan de gelijkzwevende stemming kiest, is het noodzakelijk dat u de grondtoon aangeeft. (U kunt de grondtoon aangeven bij de gelijkzwevende stemming, maar dat heeft geen invloed. De grondtooninstelling is van invloed op andere stemmingen dan de gelijkzwevende.)

Instelbereik: C, C[#], D, E^b, E, F, F[#], G, A^b, A, B^b, B
Normale instelling:
 C

- Grondtoon indicatie voorbeeld



F3. Functies in de duale modus

U kunt verscheidene parameters instellen voor de duale modus om zo de instellingen voor de songs die u speelt te optimaliseren. Zo kunt u bijvoorbeeld de volumebalans aanpassen tussen twee voices.

Functie-instellingen voor de duale modus worden voor elke voicecombinatie afzonderlijk ingesteld.

1. Selecteer de voices in de duale modus, activeer de functiemodus en selecteer **[F34]**.
2. Druk op de knop [+ / YES] om de submodus van de functie in de duale modus te activeren en gebruik vervolgens de knoppen [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] om de gewenste submodus te selecteren. Druk op de knop [- / NO] [+ / YES] om de waarden toe te wijzen.

OPMERKING

Als de duale modus niet is geactiveerd, wordt **[F3-]** weergegeven in plaats van **[F34]** en kunt u de functies van de duale modus niet selecteren. In dit geval kunt u naar de duale modus schakelen door twee voices te selecteren.

Submodus

[F31] Duale balans

Instelbereik: 0 – 20 (De instelling '10' produceert een gelijke balans tussen de twee voices in de duale modus. Instellingen onder de '10' verhogen het volume van de 2e voice ten opzichte van de 1e voice, en instellingen boven de '10' verhogen het volume van de 1e voice ten opzichte van de 2e voice.)

Normale instelling: Anders voor elke voice combinatie.

U kunt één voice instellen als de hoofdvoice en een andere voice als een zachtere, bijgemengde voice.

[F32] Ontstemming in de duale modus

Instelbereik: -20 – 0 – 20 (Bij positieve waarden wordt de toonhoogte van voice 1 verhoogd en de toonhoogte van voice 2 verlaagd. Bij negatieve waarden wordt de toonhoogte van voice 1 verlaagd en de toonhoogte van voice 2 verhoogd.)

OPMERKING

Het beschikbare instellingsbereik is groter in het lagere lager bereik (± 60 cents voor A-1), en kleiner in het hoge bereik (± 5 cents voor C7). (100 cents komt overeen met één halve toon.)

Normale instelling: Anders voor elke voice combinatie.

Ontstem voice 1 en voice 2 in de duale modus om een voller geluid te creëren.

[F33] Octaafverschuiving voice 1

[F34] Octaafverschuiving voice 2

Instelbereik: -1, 0, 1

Normale instelling: Anders voor elke voice combinatie.

U kunt afzonderlijk voor voice 1 en 2 de toonhoogte verhogen en verlagen in stappen van een octaaf. Afhankelijk van welke voices u combineert in de duale modus, kan de combinatie beter klinken als een van de voices een octaaf omhoog of omlaag wordt verschoven.

[F35] Effectdiepte voice 1

[F36] Effectdiepte voice 2

Instelbereik: 0 – 20

Normale instelling: Anders voor elke voice combinatie.

Deze functies maken het mogelijk om de diepte van het effect voor de 1e en de 2e voice in de duale modus afzonderlijk in te stellen. (De instellingen voor de effectdiepte kunnen alleen worden gewijzigd als [EFFECT] op AAN staat. De functiemodus moet worden verlaten voordat [EFFECT] kan worden aangezet.)

- 'Voice 1' en 'Voice 2' worden uitgelegd op pagina 25.

[F37] Herstellen

Deze functie herstelt de standaardwaarden van alle functies in de duale modus. Druk op de knop [+ / YES] om de waarden te herstellen.

OPMERKING

SNELLE MANIER:

U kunt direct naar de functies van de duale modus **[F3*]** springen door op de knop [TEMPO / FUNCTION] te drukken, terwijl u de twee voiceknoppen voor de duale modus ingedrukt houdt.

Als u de functiemodus wilt verlaten, drukt u op de knop [TEMPO / FUNCTION] zodat de indicator TEMPO oplicht.

F4. Overige functies

In deze sectie komt een reeks andere functies aan bod, zoals het toewijzen van de werking van het linkerpedaal aan een van verschillende modi en het selecteren van specifieke songkanalen voor afspelen.

1. **Activeer de functiemodus en selecteer** **[F44]**.
2. **Druk op de knop [+ / YES] om de submodus van de overige functies te activeren en gebruik vervolgens de knoppen [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] om de gewenste submodus te selecteren.**
Druk op de knop [- / NO] of [+ / YES] om de gewenste pedaal functie te selecteren of de waarden toe te wijzen.

Submodus

[F41] Linkerpedaalmodus

Instelbereik:

1. Softpedaal
 Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die reeds klinken.
2. Song afspelen/pauzeren
 Deze modus maakt het mogelijk het afspelen van de song te starten of te onderbreken. In deze modus werkt het linkerpedaal op dezelfde manier als de knop **SONG [PLAY / PAUSE]** op het paneel.

Normale instelling: 1 (Softpedaal)

[F42] Effectdiepte softpedaal

Instelbereik: 1 – 5

Normale instelling: 3

Deze functie stelt de diepte van het effect van het softpedaal in.

[F43] Songkanaalselectie

Instelbereik: ALL, 1&2

Normale instelling: ALL

Deze instelling is alleen van invloed op Disklavier Piano Soft-songs en niet-beveiligde externe songs. U kunt opgeven welke songkanalen worden afgespeeld op dit instrument. Als 'ALL' wordt geselecteerd, worden de kanalen 1 – 16 afgespeeld. Als '1&2' wordt geselecteerd, worden alleen kanalen 1 en 2 afgespeeld, terwijl kanalen 3 – 16 worden verzonden via MIDI.

F5. Metronoomvolume

U kunt het volume van het metronoomgeluid veranderen.

Gebruik deze functie om het metronoomvolume aan te passen.

1. **Activeer de functiemodus en selecteer** **[F5]**.
2. **Gebruik de knoppen [- / NO] en [+ / YES] om het metronoomvolume naar wens in te stellen.**

Instelbereik: 1 – 20

Normale instelling: 10

OPMERKING

SNELLE MANIER:

U kunt direct naar de metronoomfuncties springen **[F5]** door op de knop **[TEMPO / FUNCTION]** te drukken, terwijl de knop **METRONOME [ON / OFF]** ingedrukt wordt gehouden.

Als u de functiemodus wilt verlaten, drukt u op de knop **[TEMPO / FUNCTION]** zodat de indicator TEMPO oplicht.

F6. MIDI-functies

U kunt nauwkeurige aanpassingen maken in de MIDI-instellingen.

Zie voor meer informatie over MIDI het gedeelte 'Informatie over MIDI' (pagina 51).

1. **Activeer de functiemodus en selecteer** F64.
2. **Druk op de knop [+ / YES] om de submodus van de MIDI-functie te activeren en gebruik vervolgens de knoppen [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] om de gewenste submodus te selecteren.**
Druk op de knop [- / NO] of [+ / YES] om een geselecteerde parameter in te stellen.

Submodus

F61 Selectie van MIDI-zendkanaal

In elke MIDI-opstelling moeten de MIDI-kanalen van de zendende en die van de ontvangende apparatuur overeenkomen voor een juiste dataoverdracht. Deze parameter maakt het mogelijk om het kanaal aan te geven dat door het instrument wordt gebruikt voor het verzenden van MIDI-data.

Instelbereik: 1 – 16, OFF (niet verzenden)
Normale instelling: 1

OPMERKING

In de duale modus worden de data van Voice 1 naar het opgegeven kanaal en de data van Voice 2 naar het eerstvolgende kanaalnummer verzonden. In deze modus worden er geen data verzonden als het zendkanaal is ingesteld op 'OFF'.

OPMERKING

Song-gegevens worden niet verzonden via de MIDI-aansluitingen. De kanalen 3 – 16 van Disklavier Piano Soft-songs en niet-beveiligde externe songs worden echter wel verzonden via de MIDI-aansluitingen, afhankelijk van de instelling Songkanaalselectie (pagina 47).

F62 Selectie van MIDI-ontvangstkanaal

In elke MIDI-opstelling moeten de MIDI-kanalen van de zendende en die van de ontvangende apparatuur overeenkomen voor een juiste dataoverdracht. Deze parameter maakt het mogelijk om het kanaal aan te geven dat door het instrument wordt gebruikt voor het ontvangen van MIDI-data.

Instelbereik: ALL, 1&2, 1 – 16
Normale instelling: ALL

OPMERKING

ALL:
Ontvangstmodus voor meerdere kanalen. Dit maakt gelijktijdige ontvangst van verschillende partijen op alle 16 MIDI-kanalen mogelijk, waardoor het instrument in staat wordt gesteld songdata met meerdere kanalen te ontvangen van F6.6 of sequencer.

1&2:
Ontvangstmodus '1 & 2'. Dit maakt gelijktijdige ontvangst op alleen kanaal 1 en 2 mogelijk, waardoor het instrument alleen de op kanaal 1 en 2 ontvangen songdata van een muziekcomputer of sequencer kan afspelen.

OPMERKING

Programmawijzigingen en andere boodschappen dan kanaalboodschappen die worden ontvangen, hebben geen invloed op de paneelinstellingen van het instrument of wat er wordt gespeeld op het toetsenbord.

OPMERKING

Er vindt geen MIDI-ontvangst plaats als de demomodus is geactiveerd of tijdens file-handelingen.

F63 Lokale besturing ON/OFF

"Lokale besturing" verwijst naar het feit dat normaal het toetsenbord zijn interne toongenerator bestuurt, waardoor de interne voices direct vanaf het toetsenbord kunnen worden bespeeld. In deze situatie is 'Lokale besturing' ingeschakeld aangezien de interne toongenerator lokaal wordt bestuurd door het eigen toetsenbord.

Lokale besturing kan echter worden uitgezet, zodat het toetsenbord van de niet de interne voices bespeelt, maar de desbetreffende MIDI-informatie nog wel wordt verzonden via de aansluiting MIDI OUT als er noten op het toetsenbord worden gespeeld. Tegelijkertijd reageert de interne toongenerator wel op MIDI-informatie die via de aansluiting MIDI IN wordt ontvangen.

Instelbereik: ON/OFF
Normale instelling: ON

F64 Programmawijziging ON/OFF

Normaal gesproken reageert het instrument op MIDI-programmawijzigingsnummers die worden ontvangen van een extern toetsenbord of ander MIDI-apparaat, waardoor de overeenkomstig genummerde voice wordt geselecteerd op het overeenkomstige kanaal (de toetsenbordvoice verandert niet). Het instrument verzendt normaal ook een MIDI-programmawijzigingsnummer als een van zijn voices wordt geselecteerd, waardoor de overeenkomstig genummerde voice of het bijbehorende programma wordt geselecteerd op het externe MIDI-apparaat, als het apparaat is ingesteld op het ontvangen van en het reageren op MIDI-programmawijzigingsnummers. Deze functie maakt het mogelijk om de ontvangst en verzending van programmawijzigingsnummers te annuleren, zodat voices op het instrument kunnen worden geselecteerd zonder het externe MIDI-apparaat te beïnvloeden.

OPMERKING

Zie het gedeelte 'MIDI-gegevensindeling' op de website voor informatie over programmawijzigingsnummers voor elk van de voices van het instrument.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Instelbereik: ON/OFF
Normale instelling: ON

[F 6.5] Besturingswijziging ON/OFF

Normaal zal het instrument reageren op MIDI-besturingswijzigingsdata, ontvangen van een extern MIDI-apparaat of -toetsenbord, waardoor de voice op het corresponderende kanaal kan worden beïnvloed door pedaal- en andere 'besturings'-instellingen, ontvangen van het besturende apparaat (de toetsenbordvoice wordt niet beïnvloed).

Het instrument verzendt tevens MIDI-besturingswijzigingsinformatie als het pedaal of andere besturingselementen worden bediend. Deze functie maakt het mogelijk om de ontvangst en verzending van besturingswijzigingsdata te annuleren, zodat bijvoorbeeld het pedaal en andere besturingselementen van het instrument kunnen worden bediend zonder dat dit invloed heeft op een extern MIDI-apparaat.

OPMERKING

Raadpleeg voor informatie over besturingswijzigingen die kunnen worden gebruikt met het instrument, het gedeelte 'MIDI-gegevensindeling' in onze handleidingenbibliotheek op de volgende website.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Instelbereik: ON/OFF

Normale instelling: ON

[F 6.6] Paneel-/statusverzending

Deze functie zorgt ervoor dat alle huidige paneelinstellingen van het instrument (zoals de geselecteerde voice) worden verzonden via de aansluiting MIDI OUT.

TERMINOLOGIE**Setupgegevens:**

Gegevens die een set paneelinstellingen voor het instrument bevatten.

Procedure

1. Stel de paneelregelaars naar wens in.
2. Sluit het instrument via MIDI aan op een sequencer en stel de sequencer zo in dat deze de setupgegevens kan ontvangen.
3. Activeer de functiemodus en selecteer [F 6.6].
4. Druk op de knop [+ / YES] om de paneel-/statusgegevens te verzenden.

[END] wordt weergegeven in het LED-display als de gegevens succesvol zijn verzonden.

OPMERKING

Raadpleeg voor een overzicht van de 'Inhoud van paneelgegevens' die door deze functie worden verzonden het gedeelte 'MIDI-gegevensindeling' in onze handleidingenbibliotheek op de volgende website.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

OPMERKING**De verzonden gegevens ontvangen:**

1. Sluit het instrument via MIDI aan op het apparaat waarnaar de setupgegevens zijn verzonden.
2. Start het versturen van de gegevens vanaf het apparaat. Het instrument ontvangt automatisch de setupgegevens, hetgeen is te zien aan de paneelinstellingen.
(De gegevens worden alleen geaccepteerd als het instrument dat de setupgegevens moet ontvangen, van hetzelfde type is als het instrument waardoor de setupgegevens naar de sequencer zijn verzonden.)

OPMERKING

Zie voor meer informatie over het verzenden en ontvangen van setupgegevens via MIDI, de handleiding van het aangesloten MIDI-apparaat.

[F 6.7] Initial Setup Send

Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Doordat de paneelinstellingen worden verzonden en opgenomen op de MIDI-sequencerecorder voor de daadwerkelijke speelgegevens, worden automatisch dezelfde instellingen gebruikt door het instrument als uw spel wordt teruggespeeld. U kunt deze functie gebruiken om de instellingen van een aangesloten toongenerator te wijzigen naar dezelfde instellingen als het instrument.

Procedure

1. Stel de paneelregelaars naar wens in.
2. Sluit het instrument via MIDI aan op een sequencer en stel de sequencer zo in dat deze de setupgegevens kan ontvangen.
3. Activeer de functiemodus en selecteer [F 6.7].
4. Druk op de knop [+ / YES] om de paneel-/statusgegevens te verzenden.

[END] wordt weergegeven in het LED-display als de gegevens succesvol zijn verzonden.

De volgende gegevens kunnen worden verzonden.

- Voiceselectie
- [REVERB]-type
- [REVERB]-diepte
- [EFFECT]-type
- [EFFECT]-diepte
- Stemmen (F1)
- Duale ontstemming (F3.2)

F7. Back-upfuncties

TERMINOLOGIE

Back-up:

U kunt een back-up maken van bepaalde instellingen, zoals de voiceselectie en het reverbtype, zodat ze niet verloren gaan als het instrument wordt uitgezet.

Als de back-upfunctie is ingeschakeld, worden de instellingen zoals die zijn bij het uitzetten, vastgehouden. Als de back-upfunctie is uitgeschakeld, worden de instellingen in het geheugen gewist als het instrument wordt uitgezet. In dit geval worden, als u het instrument aanzet, de standaardinstellingen (de aanvangsinstellingen) gebruikt. (Het overzicht met fabrieksinstellingen is te vinden op pagina 65.)

Er wordt echter altijd een back-up gemaakt van de back-upinstellingen zelf en van de inhoud van het geheugen van de gebruikerssongrecorder.

U kunt de back-upfunctie in- of uitschakelen voor elke functiegroep (elk van de volgende submodi).

1. **Activeer de functiemodus en selecteer** [F74].
2. **Druk op de knop [+ / YES] om de submodus van de back-upfunctie te activeren en gebruik vervolgens de knoppen [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] om de gewenste submodus te selecteren.**
Druk op de knop [- / NO] of [+ / YES] om de back-upfunctie aan of uit te zetten.

Submodus

[F71] Voice

[F72] MIDI-

[F73] Stemmen

[F74] Overige

Instelbereik: ON/OFF

Normale instelling: Voice: OFF

MIDI – Overige: ON

Beschrijving van de submodi

[F71] Voice

- Voice (toetsenbord, duaal)
- Duale modus (ON/OFF, voice en functies in duale modus voor elke voicecombinatie)
- Reverb (ON/OFF, type en diepte voor elke voice)
- Effect (ON/OFF, type en diepte voor elke voice)
- Aanslaggevoeligheid (inclusief het FIXED-volume)
- Metronoom (maat, volume < [F5] instellingen >)

[F72] MIDI

De MIDI functies ([F5*])

(met uitzondering van de [F55] en [F57])

[F73] Stemmen

- Transponeren
- Stemmen ([F1])
- Stemming (inclusief grondtoon) ([F2*])

[F74] Overige

- Overige functies ([F4*])
- Instelling voor BRILLIANCE
- DAMPER RES. ON/OFF en Depth

F7.5 Lettertencode

Als de song niet kan worden geselecteerd of geladen, moet u mogelijk de instelling voor de lettertencode wijzigen.

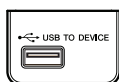
Instelbereik: Int (Engels)/JA (Japans)

Normale instelling: Int

Aansluitingen

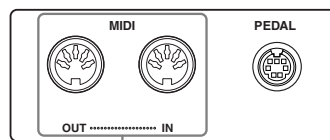
Connectoren

Links op het paneel



1

Rechts
(richting hoge
toets)



2

Links
(richting lage toets)

Geef de positie van de aansluitingen weer, gezien vanaf de onderkant van het instrument.

1 USB [TO DEVICE]-aansluiting

Via deze aansluiting kunt u USB-opslagapparaten aansluiten.
Zie "Omgaan met het USB-opslagapparaat" op pagina 38.

2 MIDI [IN] [OUT]-aansluitingen

Gebruik MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten aan te sluiten op deze connectoren.

MIDI [IN]: ontvangt MIDI-data.

MIDI [OUT]: verzendt MIDI-gegevens.

Over MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaardindeling voor dataverzending/-ontvangst. Het maakt de uitwisseling van speeldata en opdrachten tussen MIDI-apparaten en pc's mogelijk. Door MIDI te gebruiken kunt u een aangesloten MIDI-apparaat vanaf het instrument besturen, of het instrument vanaf een aangesloten MIDI-apparaat of computer besturen.

OPMERKING

MIDI-speeldata en -opdrachten worden verzonden in de vorm van numerieke waarden.

OPMERKING

Raadpleeg het 'MIDI-implementatieoverzicht' om er achter te komen welke MIDI-data en -opdrachten uw apparaten kunnen verzenden of ontvangen, aangezien MIDI-data die kunnen worden verzonden of ontvangen variëren naar gelang het type MIDI-apparaat.

Raadpleeg het MIDI-implementatieoverzicht in Data Format op de website.

Zie pagina 6 voor informatie over toegang tot en het verkrijgen van de lijst Data Format.

Rechtstreekse URL:

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Een pc aansluiten

Als u een computer op de MIDI-aansluitingen aansluit, kunt u via MIDI data uitwisselen tussen het instrument en de computer. Hiervoor installeert u het stuurprogramma voor de USB MIDI-interface en de Musicsoft Downloader-software.

Er zijn twee manieren om het instrument op een computer aan te sluiten:

1. De USB-poort van de computer aansluiten op het instrument via een USB MIDI-interface.
2. Een MIDI-interface en de MIDI-bussen van het instrument gebruiken.

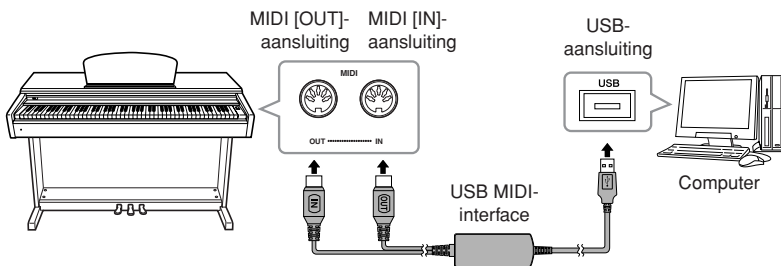
Zie hieronder voor meer informatie.

Let op

Als u het instrument op een computer aansluit, zet dan eerst zowel het instrument als de computer uit voordat u kabels aansluit. Zet, nadat u de passende aansluitingen hebt gemaakt, eerst de computer en vervolgens het instrument aan.

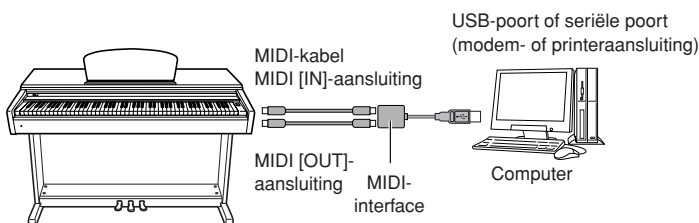
De USB-poort van de computer aansluiten op het instrument via een USB MIDI-interface

Gebruik een USB-MIDI-interface om de USB-poort van de computer aan te sluiten op de MIDI-bussen van het instrument.



Een MIDI-interface en de MIDI-bussen van het instrument gebruiken

Gebruik een MIDI-interface om een computer op het instrument aan te sluiten met MIDI-kabels.



OPMERKING

Optionele USB MIDI-interface UX16

TERMINOLOGIE

Stuurprogramma:

Een stuurprogramma is software die zorgt voor een gegevensoverdrachtsinterface tussen het besturingssysteem van de computer en een aangesloten hardwareapparaat.

OPMERKING

U kunt het stuurprogramma voor de USB MIDI-interface en Musicsoft Downloader (MSD) downloaden. Ga naar de volgende webpagina voor de meest recente versie.
<http://music.yamaha.com/download/>

OPMERKING

Zie de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.

Songdata overbrengen tussen de computer en het instrument

Naast de demosongs en de 50 vooraf ingestelde pianosongs die in dit instrument zijn opgeslagen, kunt u data van andere songs afspelen door deze vanaf een aangesloten computer te laden. Om deze functie te kunnen gebruiken, moet u Musicsoft Downloader downloaden van de Yamaha-website en dit programma op uw computer installeren. <http://music.yamaha.com/download/>

Ga naar de hierboven genoemde URL voor informatie over systeemvereisten van computer voor Musicsoft Downloader.

Raadpleeg 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' in de Help-file van Musicsoft Downloader voor meer informatie over het overbrengen van songdata.

Songdata van een computer naar het instrument laden

U kunt pianosongdata vanuit een computer naar dit instrument laden. Nadat u uw spel op dit instrument hebt opgenomen en de opname op een computer hebt opgeslagen, kunt u de opname bovendien weer naar het instrument laden.

Met dit instrument kunnen MIDI-data in de SMF-indeling 0 worden gelezen. Als dergelijke data echter data bevatten voor functies die niet door dit instrument worden ondersteund, worden de data niet juist afgespeeld.

Raadpleeg 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' in de Help-file van Musicsoft Downloader voor meer informatie over het laden van songdata vanaf een computer naar dit instrument.

Vereisten voor songdata die vanaf een computer naar dit instrument kunnen worden geladen

• Songs	: gebruikerssongs (geladen van instrument), SMF Format 0 & 1-songs
• Maximale datagrootte	: 939KB
• Dataïndeling	: SMF Format 0 & 1
	: Back-updata (geladen van instrument)
	Filenaam
	10YDP.BUP

U kunt de geladen songs afspelen (pagina 41).

Let op

Zet het instrument niet uit of neem de stekker van het instrument niet uit het stopcontact tijdens het verzenden van data. Als u dit wel doet, worden de data die worden verzonden, niet opgeslagen. Bovendien kan de werking van het flashgeheugen instabiel worden, waardoor de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom van het instrument wordt in- of uitgeschakeld.

Songdata van het instrument naar een computer verzenden

Met Musicsoft Downloader kunt u de gebruikerssong van dit instrument overbrengen naar een computer. Raadpleeg 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' in de Help-file van Musicsoft Downloader voor meer informatie over het overbrengen van songdata van dit instrument naar een computer.

Data die u van dit instrument naar een computer kunt overbrengen

• Gebruikerssong	: uw eigen opgenomen songs
• Back-updata	: paneelinstellingen
• Songdata (als deze vanaf de computer zijn geladen)	

OPMERKING

U kunt de gratis toepassing Musicsoft Downloader downloaden van de Yamaha-website.

OPMERKING

Wijzig de filenaam niet handmatig op een computer. Als u dat wel doet, kunt u de file niet meer op het instrument laden.

OPMERKING

SMF (Standard MIDI File)

Dit filetype is een populaire sequence-indeling (voor het opnemen van speeldata). Dit bestand wordt soms een 'MIDI-bestand' genoemd. De bestandsextensie is MID. U kunt songs met de SMF-indeling afspelen met muzieksoftware of een sequencer die SMF ondersteunt. Dit instrument ondersteunt SMF.

OPMERKING

Sluit het venster van Musicsoft Downloader en sluit de toepassing af voordat u dit instrument gebruikt.

Een back-up maken van data en de instellingen initialiseren

Gegevensback-up

Ten behoeve van een maximale gegevensbeveiliging adviseert Yamaha u belangrijke gegevens op te slaan op de computer met het programma Musicsoft Downloader (MSD). Hierdoor beschikt u over een handige back-up als het interne geheugen beschadigd raakt.

Gegevens die kunnen worden opgeslagen

• Paneelinstellingen

Het is mogelijk een back-up van de paneelinstellingen te maken via de back-upfuncties (pagina 50). U kunt de paneelinstellingen en opgenomen gebruikerssongs opslaan als één file.

• Opgenomen gebruikerssongs

• Externe songs die via de computer zijn ontvangen

Hieronder vallen externe songs die van de computer zijn opgeslagen met Musicsoft Downloader.

Procedure

1. Installeer het USB MIDI-stuurprogramma en het programma MSD op uw computer (Windows) en breng vervolgens een verbinding tot stand tussen de computer en het instrument.

Zie pagina 52 voor aansluitdetails.

2. Verplaats de gegevens naar de computer.

Sla de file '10YDP.BUP' op 'System Drive' onder 'Electronic Musical Instruments' op de computer op met het programma MSD.

De file '10YDP.BUP' bevat de paneelinstellingen. Bovendien verplaatst u, als u de opgenomen gebruikerssongs en de externe songs in het instrument opslaat vanaf de computer, de songs vanuit 'Flash Memory' onder 'Electronic Musical Instruments' naar de computer via het programma MSD.

Raadpleeg de Help van MSD voor instructies bij het gebruik van dit programma.

U kunt de instellingen herstellen en de songs laden in het instrument door het bestand '10YDP.BUP' en de externe songs te verplaatsen naar de mappen waarin u de files had opgeslagen.

De data initialiseren

Let op

Als u de data initialiseert, worden alle paneelinstellingen en songdata gewist en teruggezet op de standaardinstellingen. Yamaha raadt aan een back-up te maken van de data voordat u deze initialiseert.

Zet het instrument uit. Zet het instrument weer aan terwijl u de C7-toets (hoogste toets) ingedrukt houdt.

Let op

Zet het instrument niet uit terwijl de data in het interne geheugen worden geïnitieerd (terwijl de indicatie 'CLr' wordt weergegeven). Als u dit toch doet, kunnen alle data op het instrument beschadigd raken.

OPMERKING

U kunt het stuurprogramma voor de USB MIDI-interface en Musicsoft Downloader (MSD) downloaden. Ga naar de volgende webpagina voor de meest recente versie.
<http://music.yamaha.com/download/>

OPMERKING

Als het programma MSD wordt gestart op een computer die is aangesloten op het instrument, wordt 'con' (computeraansluiting) weergegeven in de display. Als deze aanduiding verschijnt, kunt u het instrument niet bedienen.

OPMERKING

Musicsoft Downloader kan niet worden gebruikt als het instrument een van de volgende statussen heeft:

- Als de demomodus actief is.
- Als songs worden afgespeeld.
- Als de opnamemodus actief is.
- Tijdens file-handelingen (een van de indicators van de knop [FILE] licht op).

OPMERKING

De paneelinstellingen en gebruikerssongs (file 10YDP.BUP) blijven beschikbaar in het instrument nadat deze op de computer zijn opgeslagen.

Berichtenlijst

Bericht	Opmerking
CLr	Wordt weergegeven nadat de fabrieksinstellingen zijn hersteld. Let op Schakel het instrument niet uit als 'CLr' wordt weergegeven in de display. Dit kan leiden tot het verlies van alle songdata in het instrument, inclusief externe songs (pagina 41).
con	Wordt weergegeven als Musicsoft Downloader wordt gestart op een computer die is aangesloten op het instrument. Als dit bericht verschijnt, kunt u het instrument niet bedienen.
E01	Geeft aan dat het niet is gelukt toegang te krijgen tot het USB-opslagapparaat omdat het apparaat of het medium beschadigd is, of omdat het USB-opslagapparaat niet door het instrument wordt herkend.
E02	Wordt weergegeven als de songdata beschadigd zijn of niet worden herkend.
E04	Geeft aan dat de hoeveelheid songdata te groot is om te worden geladen.
End	Wordt weergegeven als de huidige actie is voltooid.
Err	Wordt weergegeven als de MIDI/USB-kabel is losgekoppeld terwijl Musicsoft Downloader werd gestart op een computer die is aangesloten op het instrument.
FCL	Geeft aan dat het interne geheugen is opgeschoond. Opgenomen songs, paneelinstellingen en externe songs die vanaf een computer zijn geladen, worden verwijderd omdat de stroom is uitgeschakeld voordat de opslag- of laadhandeling voor de song was voltooid. Let op Schakel het instrument niet uit als 'FCL' op de display wordt weergegeven.
For	Geeft aan dat het instrument de formattermodus heeft gestart voor het USB-opslagapparaat.
FUL	Wordt weergegeven als het interne geheugen vol raakt tijdens het opnemen van songs.
	Wordt weergegeven als het USB-opslagapparaat vol raakt en de song niet kan worden opgeslagen.
	Wordt weergegeven als het totale aantal bestanden te groot wordt.
Lod	Wordt weergegeven als een beveiligde song wordt geladen.
n y	Wordt gebruikt om te bevestigen of een actie al dan niet moet worden uitgevoerd.
n̄y	Wordt gebruikt om opnieuw te bevestigen of de overschrijf-, verwijder- of formatterhandeling al dan niet moet worden uitgevoerd.
Pro	Geeft aan dat het USB-opslagapparaat of -medium beveiligd is.
UnF	Geeft aan dat het ingevoerde USB-opslagapparaat niet is geformatteerd.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat niet aan.	Het instrument is niet goed aangesloten. Steek de ene stekker van het netsnoer stevig in de aansluiting van het instrument en de andere in het stopcontact (pagina 13).
Er is ruis te horen via de luidsprekers of hoofdtelefoon.	De bijgeluiden kunnen het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Zet de mobiele telefoon uit, of gebruik deze verder bij het instrument vandaan.
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	<ul style="list-style-type: none"> • Het hoofdvolume is te laag ingesteld. Stel het in op een geschikt niveau met de schuifregelaar [MASTER VOLUME]. • Zorg ervoor dat er geen hoofdtelefoon is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting (als de schakelaar SPEAKER is ingesteld in de positie 'NORMAL'). Als de schakelaar SPEAKER is ingesteld op 'OFF', zet u deze op 'NORMAL' of 'ON' (pagina 14). • Zorg ervoor dat de lokale besturing (pagina 48) op 'ON' staat.
De luidsprekers worden niet uitgeschakeld als er een hoofdtelefoon is aangesloten.	De schakelaar SPEAKER kan op 'ON' staan. Stel de schakelaar SPEAKER in op 'NORMAL' (pagina 14).
Het demperpedaal werkt niet.	Het pedaalsnoer is mogelijk niet goed aangesloten op de [PEDAL]-aansluiting. Steek de stekker van het pedaalsnoer helemaal in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is (pagina 60).
Het demperpedaal werkt niet goed.	Het demperpedaal was ingedrukt terwijl het instrument werd aangezet. Het pedaal werkt goed. Laat het pedaal los en druk het nogmaals in om de functie te resetten.
Hoewel een USB-opslagapparaat is aangesloten, gaat de USB-indicator SONG SELECT niet branden als op de knop [SONG SELECT] wordt gedrukt.	<p>Het USB-opslagapparaat wordt mogelijk niet herkend door het instrument, afhankelijk van het apparaat zelf of het tijdstip van herkenning.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Controleer of het apparaat niet beschadigd is. Controleer of de indicator FILE 'LOAD TO USER' knippert nadat het USB-opslagapparaat is aangesloten. Als de indicator niet knippert, is het apparaat mogelijk beschadigd. 2. Controleer of de compatibiliteit van het apparaat is bevestigd door Yamaha (pagina 38). 3. Selecteer nogmaals USB bij SONG SELECT. Mogelijk duurt het even voordat het instrument het USB-opslagapparaat herkent. Druk nogmaals op de knop [SONG SELECT] om de indicator 'USB' in te schakelen.
Het USB-opslagapparaat reageert niet meer (is gestopt).	<ul style="list-style-type: none"> • Het USB-opslagapparaat is niet compatibel met het instrument. Gebruik alleen apparaten waarvan de compatibiliteit is bevestigd door Yamaha (pagina 38). • Schakel het instrument uit en koppel het apparaat los en schakel het instrument vervolgens weer in en sluit het apparaat weer aan.
De drie LED's 'SAVE TO USB', 'LOAD TO USER' en 'DEL/FORMAT' bij de knop [FILE] knipperen tegelijkertijd als er een opslagapparaat wordt aangesloten.	Koppel het USB-opslagapparaat los en schakel het instrument uit. Het USB-opslagapparaat is niet compatibel met het instrument.
De drie LED's 'SAVE TO USB', 'LOAD TO USER' en 'DEL/FORMAT' bij de knop [FILE] knipperen tegelijkertijd gedurende vijf seconden als het USB-opslagapparaat wordt gebruikt.	Koppel het USB-opslagapparaat één keer los en sluit het weer aan.
Er wordt niets aangegeven in de LED-display.	Druk op de knop [-/NO] of [+YES] en probeer de handeling opnieuw uit te voeren.

Opties

Bank BC-100

Een comfortabele bank die in stijl overeenkomt met uw digitale Yamaha-piano.

Stereohoofdtelefoon HPE-150

Uitzonderlijk goed klinkende lichtgewicht dynamische hoofdtelefoon met extra zachte oorkussentjes.

UX16 USB-MIDI-interface

Presetvoicelijst

○ : Ja
— : Nee

Voicenaam	Stereo gesampled	Aanslaggevoeligheid	Dynamische sampling ^{*1}	Toets-los-sampling ^{*2}	Beschrijving van de voice
GRANDPIANO 1	○	○	○	—	Opgenomen samples van een volwaardige concertvleugel. Perfect voor klassieke composities en elke willekeurige andere stijl waarvoor een akoestische piano nodig is.
GRANDPIANO 2	○	○	—	—	Ruimtelijke en pure piano met een heldere nagalm. Goed voor populaire muziek.
E.PIANO 1	—	○	○	—	Een elektronisch pianogeluid gecreëerd met FM-synthese. Goed voor gangbare populaire muziek.
E.PIANO 2	—	○	○	○	Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Een zachte klank als er licht wordt gespeeld en een agressieve klank als er hard wordt gespeeld.
HARPSICHORD 1	○	—	—	○	Absoluut het instrument voor barokmuziek. Aangezien een klavecimbel met getokkelde snaren werkt, is deze niet aanslaggevoelig. Er is echter een karakteristiek bijkomend geluid als de toetsen worden losgelaten.
HARPSICHORD 2	○	—	—	○	Mengt dezelfde voice een octaaf hoger voor een helderdere klank.
VIBRAPHONE	○	○	○	—	Vibrafoon bespeeld met relatief zachte mallets. De klank wordt metaliger naarmate u harder speelt.
CHURCH ORGAN 1	○	—	—	—	Dit is een typisch pijporgelgeluid (8' + 4' + 2'). Goed voor kerkmuziek uit de Barokperiode.
CHURCH ORGAN 2	○	—	—	—	Dit is het volle registergeluid van het orgel, vaak geassocieerd met de 'Tocatta en Fuga' van Bach.
JAZZ ORGAN	—	—	—	—	Het geluid van een 'toonwiel'-type elektrisch orgel. Vaak te horen in jazz- en rockthema's.
STRINGS 1	○	○	—	—	Stereo gesampled, grootschalig strijkersensemble met realistische nagalm. Probeer deze voice te combineren met een piano in de duale modus.
STRINGS 2	○	○	—	—	Ruimtelijk strijkersensemble met langzame aanslag. Probeer deze voice te combineren met een piano of elektrische piano in de duale modus.
CHOIR	—	○	—	—	Een grote, ruimtelijke voice van een koor. Perfect voor het scheppen van rijke harmonieën in langzame stukken.
GUITAR	○	○	○	—	Warme en natuurlijk klinkende nylon gitaar. Geniet van de rustige sfeer van nylon snaren.

*1. Dynamische sampling geeft meerdere aanslagsnelheidsgeschakelde samples om zo nauwkeurig de klankkleurreactie te simuleren van een akoestisch instrument.

*2. Bevat een zeer subtiele sample die wordt geproduceerd als de toetsen worden losgelaten.

Demosongoverzicht

Voicenaam	Titel	Componist
GRAND PIANO1	Salut d'amour, op.12	E. Elgar
HARPSICHORD1	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach
HARPSICHORD2	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV.816	
CHURCH ORGAN1	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	
CHURCH ORGAN2	Trionsonate Nr.6, BWV.530	

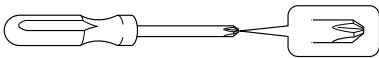
De hierboven genoemde demonstratiestukken zijn korte, opnieuw gearrangeerde passages uit de originele composities. Alle andere songs zijn origineel (©2010 Yamaha Corporation).

Montage van de pianostandaard

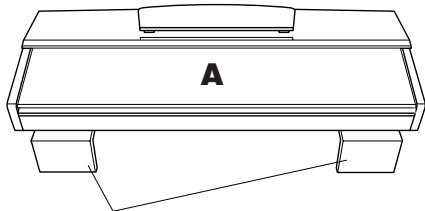
⚠ LET OP

- Monteer de standaard op een harde en vlakke ondergrond met voldoende ruimte.
- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage van het apparaat de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Gebruik alleen de meegeleverde schroeven van de aangegeven grootte. Gebruik geen andere schroeven. Het gebruik van onjuiste schroeven kan beschadiging of een onjuiste werking van het product veroorzaken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooien van de montage van het apparaat.
- Voor de demontage van het apparaat draait u de onderstaande volgorde om.

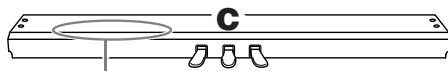
Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



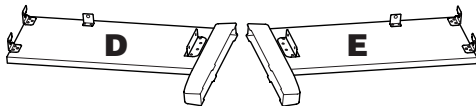
Verwijder alle onderdelen uit het pakket en controleer of u alle onderdelen bezit.



Piepschuim beschermblokken
Haal de piepschuim beschermblokken uit de verpakking, leg ze op de vloer en plaats A er bovenop. Leg de blokken zo neer dat ze de aansluitingen aan de onderkant van A niet blokkeren.



Aan de achterkant is een samengebondeld pedaal snoer bevestigd.



Montageonderdelen

4 lange schroeven van 6 x 20 mm



4 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm



6 korte schroeven van 4 x 16 mm



2 kabelhouders



2 dunne schroeven van 4 x 12 mm



Hoofdtelefoonophangbeugel

2 dunne schroeven van 4 x 10 mm



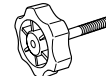
Hoofdtelefoonophangbeugel



Netsnoer

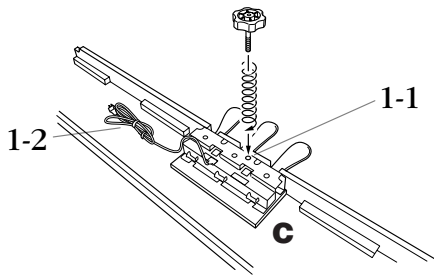


Stabilisator (x 1)



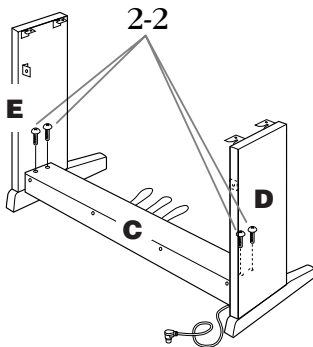
1. Bevestig de stabilisator aan C.

- 1-1** Breng de punt van de stabilisator op één lijn met het schroefgat en schroef de stabilisator volledig vast tot de schroef vastzit.
U past de hoogte van de stabilisator aan in stap 8.
- 1-2** Maak het opgerolde snoer los en leg dit uit.
Gooi het kunststof bindertje niet weg, dit hebt u later in stap 7 nodig.



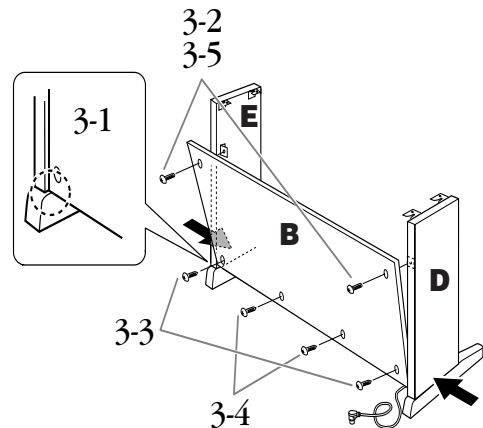
2. Bevestig D en E aan C (met de hand aandraaien).

- 2-1** Breng D en E op één lijn met elk uiteinde van C.
- 2-2** Bevestig D en E aan C door vier lange schroeven (6 x 20 mm) met de hand aan te draaien.



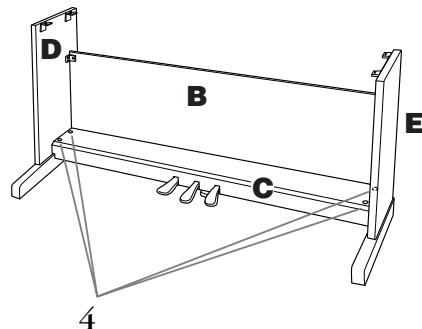
3. Bevestig B.

- 3-1** Plaats de onderzijde van B op de steunen van D en E en bevestig vervolgens de bovenzijde aan D en E.
- 3-2** Bevestig de bovenzijde van B aan D en E door de dunne schroeven (4 x 12 mm) met de hand aan te draaien.
- 3-3** Duw de onderkant van D en E naar elkaar toe en bevestig de onderkant van B op elk uiteinde met twee zelftappende schroeven (4 x 20 mm).
- 3-4** Plaats de andere twee zelftappende schroeven (4 x 20 mm) in de andere twee schroefgaten om B vast te zetten.
- 3-5** Duw D en E naar elkaar toe en draai de schroeven die u in stap 3-2 met de hand hebt aangedraaid goed vast.



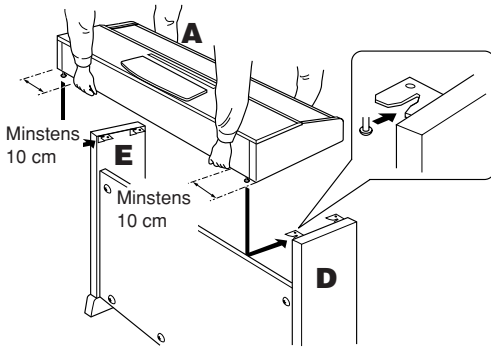
4. Zet C vast.

Draai de schroeven in C die in stap 2-2 zijn bevestigd, goed vast.



5. Plaats A.

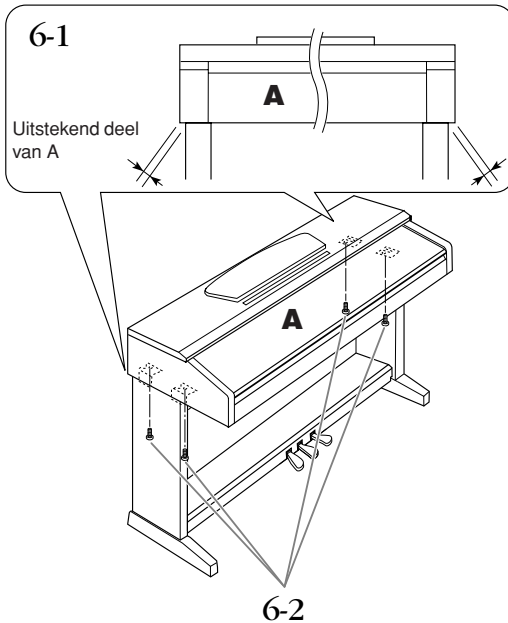
Zorg ervoor dat u uw handen minstens 10 cm van de einden van A afhoudt, als u deze op zijn plaats brengt.



6. Zet A vast.

6-1 Wijzig de positie van A zodat de linker- en rechterzijde van A van voren af gezien in gelijke mate achter D en E uitsteken.

6-2 Zet A vast door vanaf de voorkant de zes korte schroeven (6 x 16 mm) vast te draaien.



7. Sluit het pedaalsnoer en het netsnoer aan.

7-1 Steek de pedaalsnoerstekker vanaf de achterkant in de pedalaansluiting.

7-2 Bevestig de kabelhouders op B en klik vervolgens het snoer in de houders.

7-3 Gebruik een kunststof bindbandje om het pedaalsnoer bij elkaar te houden.

7-4 Voor modellen met een voltageschakelaar: stel de voltageschakelaar in op het juiste voltage.

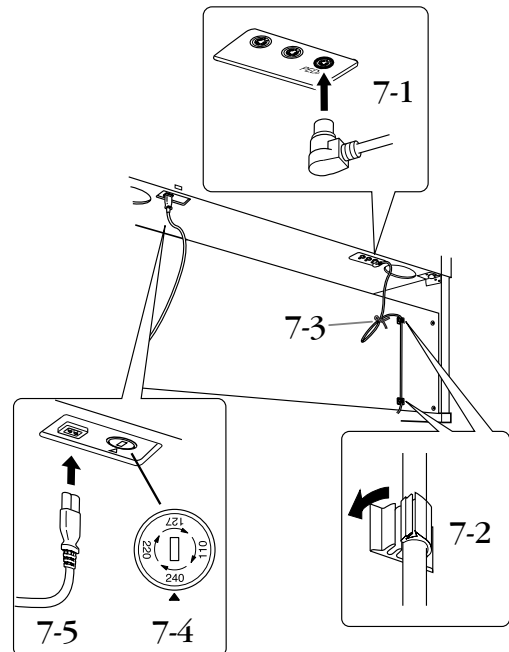
Voltageschakelaar

Controleer voordat u het netsnoer aansluit de instelling van de voltageschakelaar, indien aanwezig. Gebruik een platkopschroevendraaier om de schakelaar op het voor uw land juiste voltage (110 V, 127 V, 220 V of 240 V) te zetten, door de schakelaar zo te draaien dat het juiste voltage bij het pijltje verschijnt. De voltageschakelaar staat op 240 V als het instrument vanuit de fabriek wordt verzonden. Steek, nadat het juiste voltage is geselecteerd, het netsnoer in de AC INLET-aansluiting en in het stopcontact. In sommige landen wordt mogelijk een stekkeradapter meegeleverd zodat de stekker op uw stopcontact kan worden aangesloten.

⚠ WAARSCHUWING

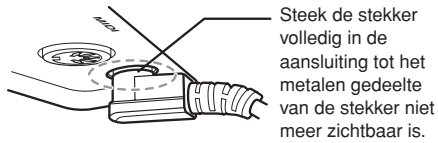
Een foutief ingesteld voltage kan ernstige schade toebrengen aan dit instrument of leiden tot onjuist functioneren.

7-5 Steek de stekker van het netsnoer in de AC INLET-aansluiting.



■ Het pedaalsnoer aansluiten

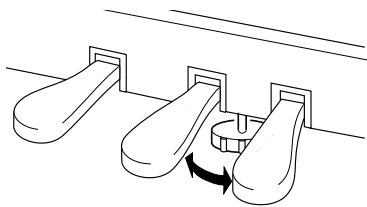
Steek de stekker van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.



Steek de stekker volledig in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is.

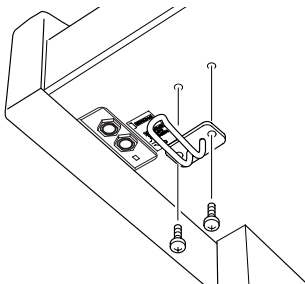
8. Stel de stabilisator in.

Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppvlak.



9. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon.

Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon met de twee bijgeleverde schroeven (4 x 10 mm), zoals in de illustratie wordt aangegeven.

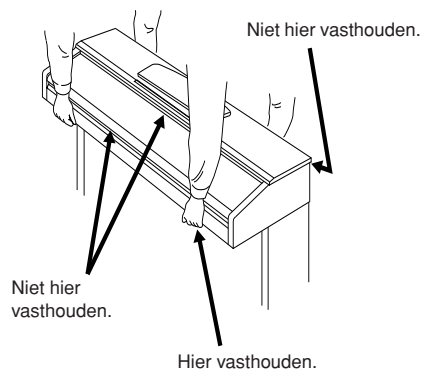


Controleer na het monteren de onderstaande punten.

- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- **Staat dit instrument ver genoeg verwijderd van deuren en andere bewegende voorwerpen?**
Verplaats het instrument naar een geschikte locatie.
- **Maakt dit instrument een rammelend geluid als u het instrument beweegt?**
Draai alle schroeven stevig aan.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn de pedaalkabel en het netsnoer correct aangesloten?**
Controleer de verbindingen.
- **Als het hoofdgedeelte een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het toetsenbord speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven steviger vast.**

⚠ LET OP

Als u het instrument na de montage wilt verplaatsen, til het dan altijd aan de onderkant van het hoofdgedeelte op. Til nooit aan de toetsenklep of aan de bovenzijde. Als u het instrument niet goed vasthoudt, kan het instrument beschadigd raken of kunt u persoonlijk letsel oplopen.



Index

Nummers

50 greats for the Piano	16
50 vooraf ingestelde pianosongs	16

A

Aanpassen	
Tempo (50 pianopreset songs)	16
Tempo (opgenomen songs)	41
Volume (50 pianopreset songs)	16
Volume (metronoom)	47
Aanslaggevoeligheid	23
Aansluitingen	51
Computer	52, 53
Aansluitingen [PHONES]	14
A-B Repeat (herhaling)	18
Afspelen/Afspelen pauzeren	
Handige afspeelfuncties	42
Afspelen/pauzeren via het pedaal	42
ALL (LED-display)	16, 42

B

Back-up (data)	54
Back-upfuncties	50
Berichtenlijst	55
[BRILLIANCE], knop	21

C

Connectoren	51
-------------------	----

D

Knop [DAMPER RES.]	22
Damper Resonance	22
Knop [DEMO]	15
Demonstratiemelodieën	15
Demosongoverzicht	57
Demperpedaal	20
Display	13
Duale modus	25, 46

E

Een pc aansluiten	52, 53
[EFFECT], knop	21, 22
Effectdiepte softpedaal	47
Exporteren	33

F

fabrieksinstellingen	65
Fijnregeling van de toonhoogte	45
[FILE]-knop	34
Formatteren	37, 38
Functie	45
Function	
Basisprocedure	44
Parameterlijst	43

G

gelijkzwevend	45
---------------------	----

H

Halfpedaal	20
Hz (hertz)	45

K

Keyboardstandaard	58
Kirnberger	45
[REC]-knop	28

L

Laden	33, 35, 42
[LEFT], knop	17, 30
Lettertekencode	50
Linkerpedaal	20
Linkerpedaalmodus	47
List	
Berichtenlijst	55
Demosong	57
fabrieksinstellingen	65
Functies	43
Vooraf ingestelde voice	57

M

[MASTER VOLUME]-regelaar	14
METRONOME [ON/OFF], knop	47, 26
Metronoom	26
Metronoomvolume	47
middentoon	45
MIDI-	51
MIDI [IN][OUT]-aansluitingen	51
MIDI-functies	48
Montage	58
Musicsoft Downloader	54
Muziekstandaard	12

N

Normale instelling21

O

Opnemen27
 Aanvangsinstellingen.....32
 RIGHT/LEFT-partijen30
 Opnieuw opnemen29, 31
 Opslaan33, 34
 Overzicht met fabrieksinstellingen65

P

Partij voor één hand oefenen met 50 presetsongs17
 Partij wel/niet afspelen42
 Partijen annuleren17
 Pedalen.....20
 [PLAY/PAUSE], knop15, 16
 [POWER]-schakelaar13
 Presetsong16
 Presetvoicelijst57
 Problemen oplossen56
 Pythagoreaans45

R

Rechterpedaal20
 reine majeur45
 reine mineur45
 [REVERB], knop21
 [RIGHT], knop17, 30
 rnd (LED-display)16, 42

S

SMF (Standard MIDI File)33
 Softpedaal.....20, 47
 Song-16
 SONG [PLAY/PAUSE], knop15, 16, 41
 [SONG SELECT], knop16, 41
 SONG [STOP], knop.....16, 41
 Songs afpelen Songs afspelen40, 41
 [SPEAKER], schakelaar14
 Specificaties.....64
 Stemming.....45
 Sync Start17
 Sync (synchroon).....42

T

[TEMPO/FUNCTION], knop26
 Toetsenklep.....12
 Knop [TOUCH]23
 Transponering24
 Transporteren.....7
 Knop [TRANSPPOSE]24
 Twee voices combineren (duale modus).....25

U

USB [TO DEVICE]-aansluiting.....51
 (USB) verwijderen.....37
 USB-opslagapparaat37

V

Verwijderen (gebruikerssong)31
 Voice19
 Voicegroepknoppen19

W

Werckmeister.....45

Specificaties

		YDP-181	
Afmetingen/Gewicht	Breedte	1364 mm	
	Hoogte [with music rest]	853 mm [1002 mm (39-7/16")]	
	Diepte	515 mm	
	Gewicht	50 kg	
Bedieningsinterface	Aantal toetsen	88	
	Toetsenbordtype	GH-toetsenbord (Graded Hammer)	
	Aanslaggevoeligheid	Ja	
	Aantal pedalen	3	
	Halfpedaal	Ja	
	Pedaalfuncties	Demper (met halfpedaaleffect), sostenuto, soft	
	Display	7 segmenten LED	
Kast	Stijl toetsenklep	Schuiven	
	Muziekstandaard	Ja	
Voices	Klankopwekkingstechnologie	AWM dynamische stereosampling	
	Maximale polyfonie	128	
	Aantal voices	14	
Effect	Reverb	4 types	
	Dual	Ja	
Songs	Aantal vooraf ingestelde songs	14 demosongs, 50 vooraf ingestelde pianosongs	
	Opnemen	Aantal songs	3
		Aantal tracks	2
		Datacapaciteit	Gebruikerssongs (100 KB x 3), Externe songs (639 KB)
	Compatibele data-indeling	Afspelen	SMF (Format 0 en 1)
Opnemen		SMF (Format 0)	
Functies	Metronoom	Ja	
	Tempobereik	32–280	
	Transponeren	-12 tot 0, 0 tot +12	
	Stemmen	Ja	
	Toonschaaltype	7 types	
Opslag	Intern geheugen	Gebruikerssongs 300 KB, externe songs 639 KB	
	Externe stations	Optionele	
Aansluitingen	Hoofdtelefoon	2	
	MIDI-	[IN][OUT]	
	USB [TO DEVICE]	1	
Versterkers/ Luidsprekers	Versterkers	20 W x 2	
	Luidsprekers	16 cm x 2	
Accessoires	Gebruikershandleiding, "50 greats voor de Piano" muzieknotatie, My Yamaha Product User Registration, Bank (bijgeleverd of niet, verschilt per land)		

* De specificaties en beschrijvingen in deze gebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatieve doeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Overzicht van fabrieksinstellingen

	Standaard	Backup-groep
Voice	GRAND PIANO 1	F7.1
Duale modus	OFF	F7.1
Brilliance	NORMAL	F7.4
Reverbtype	Preset voor elke voice	F7.1
Reverbdiepte	Preset voor elke voice	
Effecttype	Preset voor elke voice	
Effectdiepte	Preset voor elke voice	
Aanslaggevoeligheid	MEDIUM	
Volume in modus FIXED	64	
DAMPER RES.	ON	—
DAMPER RES. Diepte	5	—
Metronoom	OFF	—
Metronoommaatsoort	0 (geen accent)	—
Tempo	120	—
Transponeren	0	F7.3

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Neem voor details over producten alstublieft contact uw dichtstbijzijnde
Yamahavertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het
onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4° andar, Itaim Bibi, CEP
04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-7771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Sub-
roto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kang-
nam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273

EKB50



P77021213

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2010 Yamaha Corporation
MVA0 003XXX.X-01 Printed in Europe