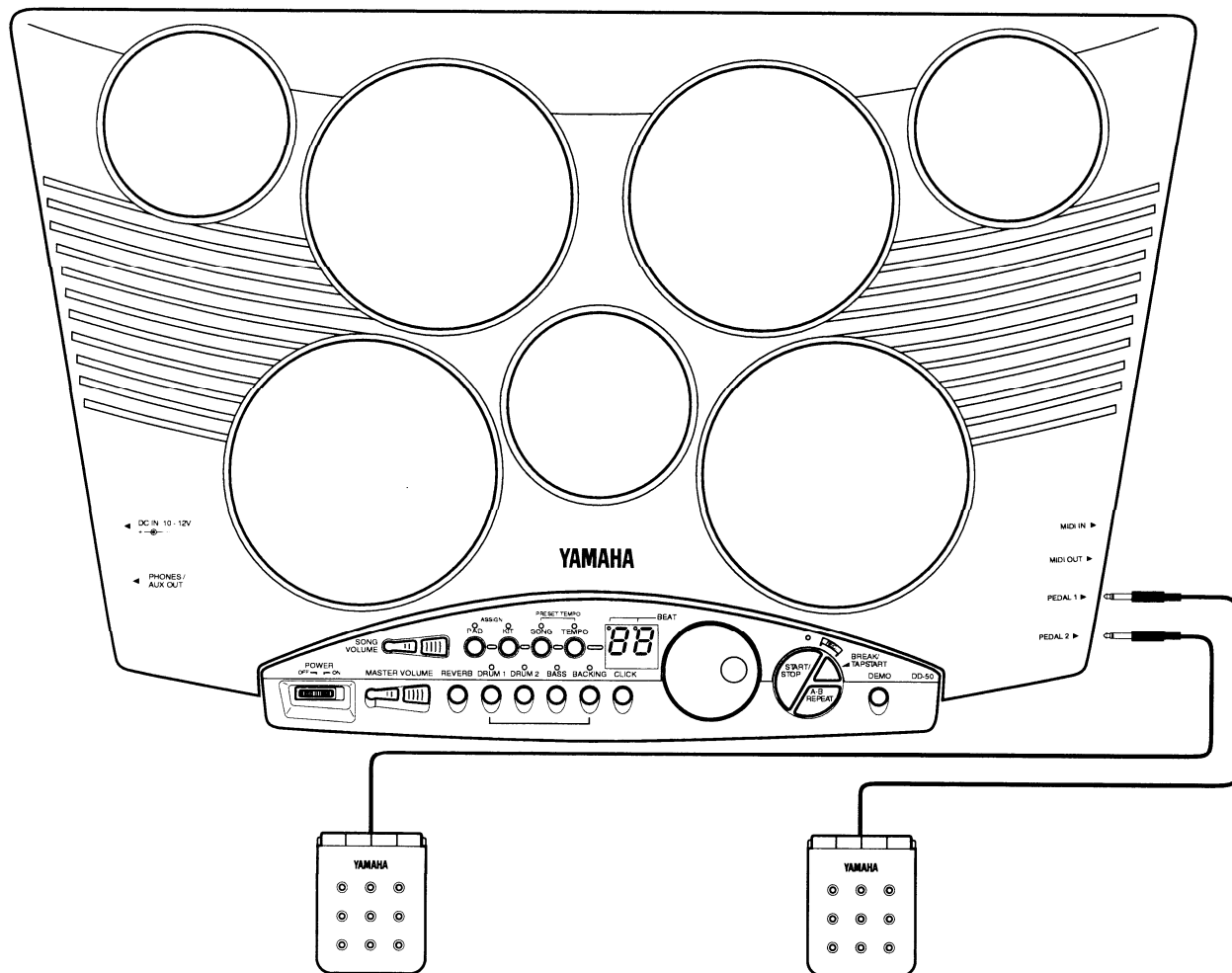


YAMAHA DD-50



Nederlandstalige Handleiding

SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit produkt maakt gebruik van batterijen of een externe voeding (een adaptor). Sluit dit produkt NIET aan op een andere adaptor dan die, die omschreven staat in de handleiding, op het naamplaatje of in het bijzonder is aangeraden door Yamaha.

Dit produkt kunt u het beste alleen gebruiken met de meegeleverde componenten, of een kar, rack of standaard die wordt aangeraden door Yamaha. Als u zo'n component gebruikt, let dan goed op alle veiligheidsmarkeringen en instructies die het component vergezellen.

SPECIFICATIES KUNNEN ZICH WIJZIGEN:

Wij geloven dat de informatie in deze handleiding correct is ten tijde van printen. Yamaha behoudt zich echter het recht voor om specificaties te wijzigen of aan te passen, zonder hiervan tevoren melding van te maken of bestaande apparatuur te update'n.

Dit produkt, alleen of in combinatie met een versterker en koptelefoon of luidsprekers, is in staat geluidsniveaus te produceren die gehoorverlies op kunnen leveren. WERK NIET te lang op te hoge volumes, of op oncomfortabele niveaus. Als u gehoorverlies ervaart in uw oren moet u onmiddellijk contact opnemen met een sonoloog. **BELANGRIJK:** Des te harder het geluid des te sneller schade optreedt.

OPMERKING:

Reparaties die te wijten zijn aan gebrek aan kennis met hoe een functie of een effect werkt (als het apparaat naar behoren functioneert), worden niet gedekt door de garantie, en zijn derhalve de verantwoordelijkheid van de eigenaar. Bestudeer deze handleiding a.u.b. goed en raadpleeg uw dealer alvorens om service te verzoeken

MILIEUPROBLEMATIEK

Yamaha streeft naar producten die zowel veilig in het gebruik als milieuvriendelijk zijn. We zijn ervan overtuigd dat onze producten en produktiemethodes hieraan voldoen. Overeenkomstig de letter en de geest van de wet willen we u van het volgende op de hoogte brengen:

Batterij

Dit artikel KAN een kleine, niet vervangbare batterij bevatten, die (indien van toepassing) is vast gesoldeerd. De gemiddelde levensduur van een dergelijke batterij is ongeveer vijf jaar. Wanneer u aan vervanging toe bent, neem dan contact op met een erkend servicebedrijf om de vervanging uit te voeren.

Dit produkt kan ook "huishoud" type batterijen bevatten. Sommige van dit type batterij kan opgeladen worden. Zorg er voor dat batterij die opgeladen wordt inderdaad opgeladen kan worden en dat de oplader bedoeld is voor de batterij die u op wil laden.

Als u de batterijen wilt vervangen meng dan nooit oude- en nieuwe batterijen of verschillende soorten batterijen. Batterijen MOETEN goed vervangen worden. Gemaakte fouten bij het vervangen van de batterijen kunnen leiden tot oververhitting en ontplofende batterijen.

Waarschuwing:

Wanneer dit artikel beschadigt raakt en niet meer te repareren is, gooi het dan weg volgens de geldende wettelijke voorschriften voor producten die lood, batterijen, plastic e.d. bevatten. Kan uw leverancier u niet helpen, neem dan direct contact op met Yamaha.

NAAMPLAATJE:

Het naamplaatje zit onderaan het produkt. Het modelnummer, serienummer, voeding vereisten enz., staan vermeld op dit plaatje. U zou hieronder het modelnummer, serienummer en de aanschafdatum moeten opschrijven, en deze handleiding goed bewaren als een bewijs van uw aanschaf.

Model _____

Serienummer. _____

Aanschafdatum _____

BEWAAR DEZE HANDLEIDING GOED

..... Gefeliciteerd!

Dank u voor de aanschaf van de Yamaha DD-50. De DD-50 is ontwikkeld om zich te gedragen en te klinken als een drumstel, maar dan veel eenvoudiger te gebruiken. Voordat u echter gebruik gaat maken van het instrument, raden we u aan de handleiding eerst grondig te bestuderen.

..... Zorg dragen voor uw DD-50.....

U zult jarenlang plezier beleven aan de DD-50 als u rekening houdt met de volgende punten:

■ Opstelling

Stel het instrument niet bloot aan de volgende omstandigheden om vervorming, verkleuring, of nog ernstiger schade te voorkomen.

- Direct zonlicht (bijv. dicht bij een raam in de palle zon).
- Hoge temperaturen (d.w.z. naast een verwarming, buiten, of overdag in een auto).
- Overdreven vochtige omstandigheden.
- Overdreven stoffige omstandigheden.
- Sterke trillingen.

■ Spanningvoorziening

- Doe het instrument uit als u het niet gebruikt.
- Als u de DD-50 gedurende lange tijd niet gebruikt, moet u de AC adaptor, als u die gebruikt (de DD-50 werkt op batterijen of via een adaptor), loskoppelen van het lichtnet.
- Verwijder de AC adaptor tijdens onweer.
- Sluit de AC adaptor liever niet aan op hetzelfde stopcontact waar ook apparatuur met hoog stroomgebruik op staat aangesloten, zoals elektrische verwarmingselementen of ovens. Maak liever ook geen gebruik van verdeelstekkers aangezien deze resulteren in verminderde geluidskwaliteit, bedieningsfouten en mogelijke schade.

■ Doe het instrument uit tijdens het maken van aansluitingen

- Om schade te voorkomen aan het instrument en andere apparatuur waar het op is aangesloten, moet u alle apparatuur uitzetten alvorens te beginnen met het aansluiten.

■ Behandeling en vervoer

- Ga nooit te grof om met de knoppen, aansluitingen of andere onderdelen van het instrument.
- Haal kabels er altijd uit door aan de plug te

trekken, niet door aan de kabel te trekken.

- Haal alle kabels los alvorens het instrument te vervoeren.
- Fysieke schokken veroorzaakt door het laten vallen, stoten of door zware voorwerpen op het instrument te plaatsen kunnen resulteren in krassen of nog ernstiger schade.

■ Schoonmaken

- Maak de behuizing en het bedieningspaneel schoon met een droge, zachte doek.
- Hardnekkig vuil kan verwijderd worden met een licht bevochtigde doek.
- Maak nooit gebruik van schoonmaakmiddelen zoals alcohol of verdunners.
- Vermijdt plaatsing van vinyl-bevattende voorwerpen op de DD-50 (vinyl kan op het oppervlak blijven plakken en verkleuring van het oppervlak veroorzaken).

■ Interferentie

- Dit instrument bevat digital elektronica en kan interferentie veroorzaken als u hem te dicht bij radio's of T.V.'s plaatst. Als dit optreedt moet u de betreffende apparatuur verder van uw instrument verwijderen.

■ Data Backup

- Custom (zelfgeprogrammeerde) gegevens en sommige instellingen (zie pag. 21) blijven bewaard in het geheugen, zelfs als de het instrument uitstaat, mits er batterijen in het instrument zitten, of er gebruik wordt gemaakt van een AC power adaptor.

■ Onderhoud en Modifikaties

- De DD-50 bevat geen onderdelen die door u zelf vervangen kunnen worden. Het openen of pogen daartoe kan tot niet te repareren schade leiden, en mogelijk tot een elektrische schok. Laat derhalve al het onderhoud uitsluitend over aan erkende YAMAHA Service Centers.

..... Inhoudsopgave

De DD-50 Gebruiksklaar Maken 3

- Stroomvoorziening 3
- Als u een koptelefoon gebruikt
(Over de PHONES/AUX OUT jack) 3

Regel Paneel 4

- De voetpedalen aansluiten 1/2 5
- Meegeleverde Accessoires 5

De Demo Song Afspelen 6

- MASTER VOLUME 6
- SONG VOLUME 6

Spelen op de Pads/Pedalen 7

- Pad Namen 7
- Een Drum Kit toewijzen aan de
Pads en Pedalen 8
- Toewijzen van een Voice aan Individuele
Pads en Pedalen ("CU" Custom Kit) 8
- REVERB AAN/UIT 9
- Selecteer de REVERB Depth (sterkte) 9
- CLICK AAN/UIT 9

Een SONG Afspelen 10

- Een SONG Selecteren 10
- Auto Kit Select AAN/UIT Instelling 10
- Het TEMPO afstellen 11

Met een SONG Meespelen 12

- TRACK AAN/UIT 12
- TAP START 12
- BREAK 13
- A-B REPEAT 14
- De herhalingspunten Annuleren 14

Proberen Op Te Nemen 15

- OPNEMEN 15
- Afspelen 15

Gebruik maken van de MIDI/Utility Mode 16

- Wat is MIDI? 16
- Wat kunt u doen met MIDI 16
- Naar de MIDI/Utility Mode Gaan/Verlaten . 17
- Clock Instellen 17
- Local ON/OFF 18
- MIDI Transmit (Stuur) Kanaal Instellen 18
- MIDI Nootnummer Instellen 20

Initializeren 21

- Data Backup 21

Troubleshooting 22

Data 23

- Drum Voice List 23
- Drum Kit List 24
- Song List 26
- Drum Map 27
- Specifications 28
- MIDI Implementation Chart 29

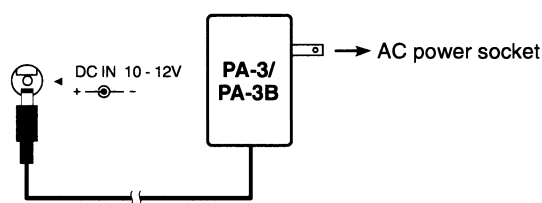
DD-50 Gebruiksklaar Maken

Stroomvoorziening

Uw DD-50 kan met batterijen of een los verkrijgbare adaptor gevoed worden. Volg de onderstaande instructies omtrent de voedingsbron die u gaat gebruiken.

Adaptor Gebruiken (los verkrijgbaar)

Sluit de adaptor (Yamaha PA-3 of PA-3B) aan op de DC IN 10-12V jack die zich aan de linkerkant van de DD-50 bevindt en sluit de adaptor aan op het lichtnet.

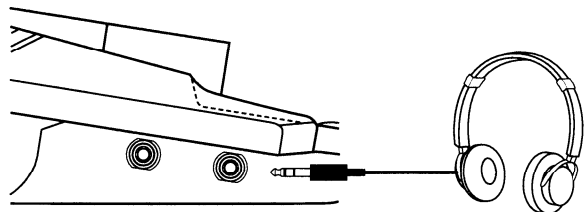


CAUTION • Gebruik geen andere AC adaptor dan de PA-3 of PA-3B. Het gebruik van een niet geschikte adaptor kan er voor zorgen dat de adaptor te heet wordt of dat er onherstelbare schade aan de DD-50 ontstaat. Ook bestaat de mogelijkheid tot brand. Als het instrument beschadigd door het gebruik van een niet geschikte adaptor, kan YAMAHA niet aansprakelijk worden gesteld.

Als u een Koptelefoon Gebruikt (Over de PHONES/AUX OUT Jack)

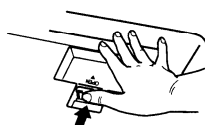
Een los verkrijgbare koptelefoon (zoals de Yamaha HPE-150 of HPE-3) kan worden aangesloten op de PHONES/AUX OUT jack aan de linkerkant van de DD-50. Als u een koptelefoon aansluit op de aansluiting, worden de interne DD-50 luidsprekers losgekoppeld, zodat u ongestoord kunt oefenen of 's avonds laat kunt spelen zonder anderen te storen. Als u gebruik wilt maken van een extern geluidssysteem, kunt u de DD-50 ook middels de koptelefoon aansluiting aansluiten op een stereo systeem of mengpaneel. (Maak gebruik van een standaard plug ↔ pin plug adaptor om de DD-50 op een stereo systeem aan te sluiten.)

* Doe alle apparatuur uit voordat u nieuwe aansluitingen maakt.

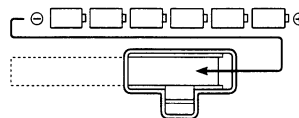


Batterijen Installeren

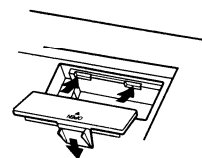
1 Open het batterij compartiment aan de onderzijde van de DD-50.



2 Plaats zes (maat "C" size, R14 of SUM-2") batterijen. Let bij het plaatsen van de batterijen goed op de polariteit, zoals aangegeven op het plaatje.



3 Sluit het batterij compartiment goed.



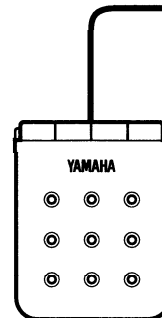
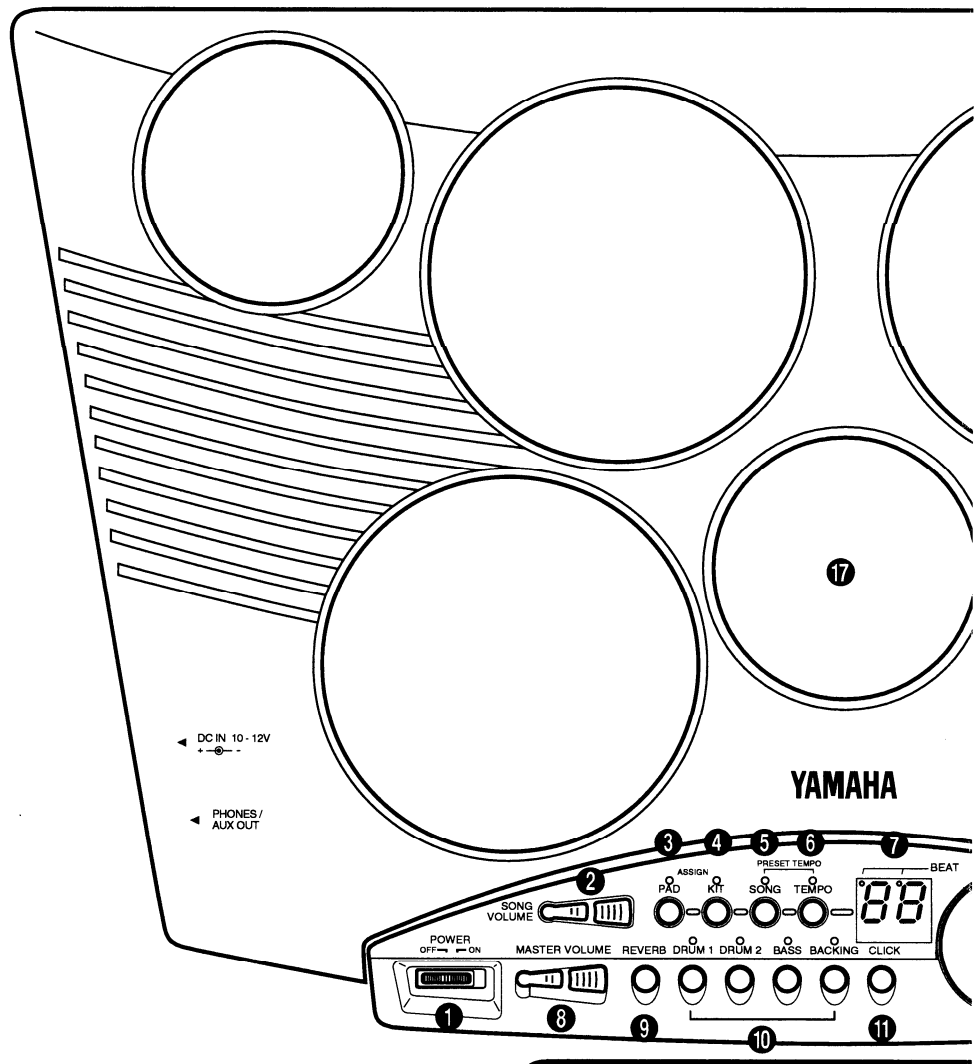
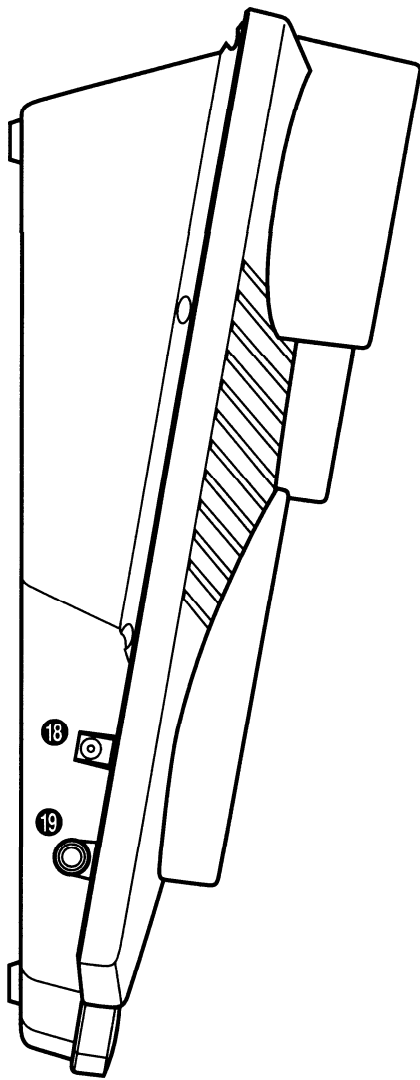
NOTES • De DD50 gebruikt automatisch de spanningsvoorziening van de AC adapter zodra deze op de DD50 wordt aangesloten, ook al bevinden er zich batterijen in het instrument

CAUTION • Het is aanbevelenswaardig lege batterijen direct te vervangen of te verwijderen. Als de spanning van de batterijen zakt zal het venster van de DD50 flauwer oplichten en het geluid gaat vervormen. Als dit zich voordoet, vervang dan alle 6 de batterijen door nieuwe.

• Gebruik NOOIT oude en nieuwe batterijen door elkaar of verschillende soorten batterijen (bijvoorbeeld Alkaline en Magnesium batterijen), verschillende merken batterijen of verschillende typen batterijen van dezelfde fabrikant.

• Om schade veroorzaakt door lekkende batterijen te voorkomen, is het raadzaam om alle batterijen uit de DD50 te halen als de DD50 gedurende een langere periode niet gebruikt wordt. Batterijen die zich in de DD50 bevinden zullen langzaam maar zeker ook leeg raken, ook al wordt de DD50 niet gebruikt.

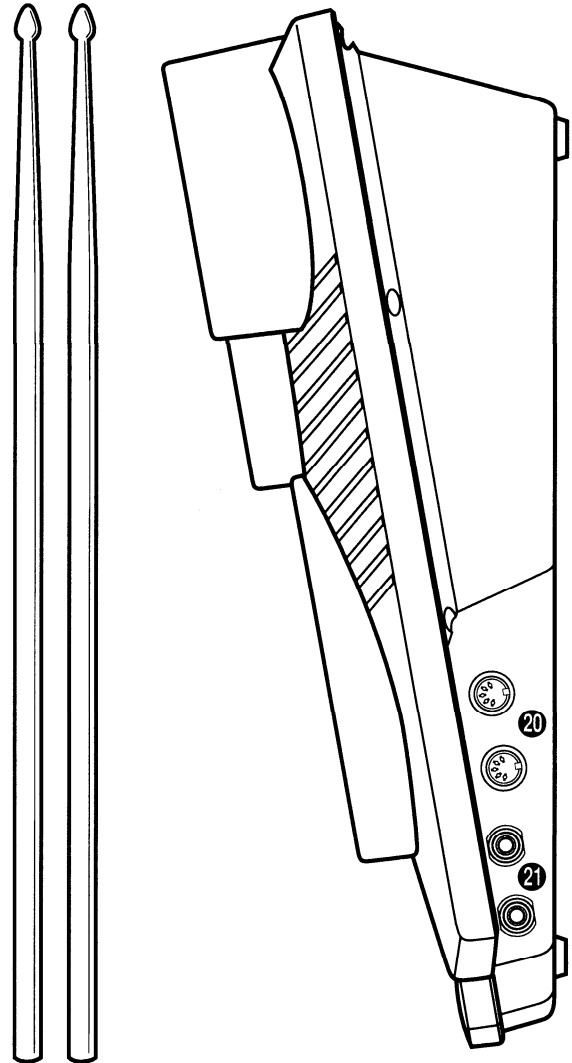
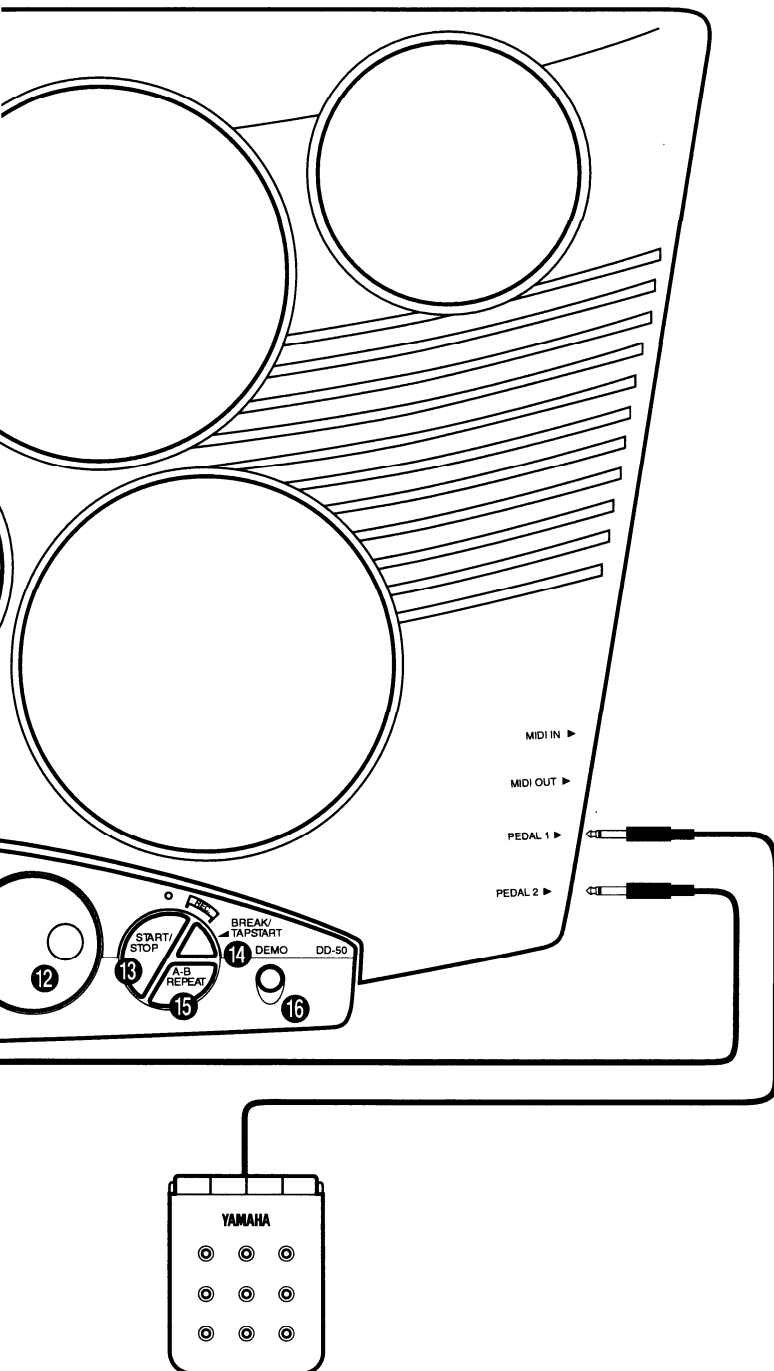
Regel Paneel



Front Paneel..... Pag.

1 AAN/UIT Knop	6
2 SONG VOLUME knoppen	6
3 PAD ASSIGN knop	8, 19
4 KIT ASSIGN knop	8, 20
5 SONG knop	10
6 TEMPO knop	11
7 Display	8
8 MASTER VOLUME knoppen	6
9 REVERB knop	9
10 Track knoppen	
DRUM 1 knop	12, 17
DRUM 2 knop	12, 18
BASS knop	12
BACKING knop	11, 12

11 CLICK knop	9
12 DIAL	8
13 START/STOP knop	10
14 BREAK/TAP START knop	12, 13
15 A-B REPEAT knop	14
16 DEMO knop	6
17 Drum Pads (x 7)	7



Voetpedalen Aansluiten (1/2)

De bijgeleverde pedalen kunnen worden aangesloten op de DD50 om HighHat- of Bassdrum-pedaal te simuleren. U kunt aan deze pedalen ook andere klanken toewijzen.

NOTES

- Houdt het pedaal niet ingetrapt op het moment dat de DD50 wordt aangeschakeld. Dit kan een omgekeerde werking tot gevolg hebben)

Zijpaneel (Links)

- 18 DC IN 10-12V (AC Adaptor) Jack 3
- 19 PHONES/AUX OUT Jack 3

Zijpaneel (Rechts)

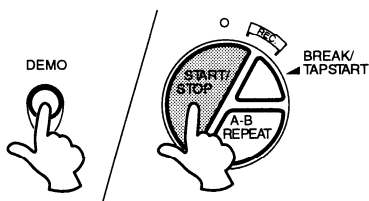
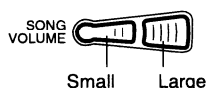
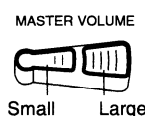
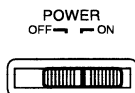
- 20 MIDI IN/MIDI OUT Aansluitingen 16
- 21 PEDAL 1/2 Jacks 5

● Meegeleverde Accessoires

- Foot Pedal x 2
- Drum Stick x 2
- Handleiding

De Demo Song Afspelen

Om u een idee te geven van de mogelijkheden van de DD-50, is hij uitgerust met een demonstratie song. Om de demo song af te spelen:



1 Zet het instrument aan

Druk op de [POWER] knop.

2 Start de Demo Song

Druk op de [DEMO] knop, begint de demo song af te spelen.

● MASTER VOLUME

U kunt het algehele volume niveau van de DD-50 regelen met de twee [MASTER VOLUME] knoppen (10 volume niveaus L0-L9).

Druk op de grote [MASTER VOLUME] knop om het algehele volume één niveau hoger te zetten. Druk op de kleine [MASTER VOLUME] knop om het algehele volume één niveau lager te zetten. Als u één van de twee knoppen ingedrukt houdt neemt het niveau snel toe/af.

L0	◀ L5 ▶	L9
Klein	◀ Volume Niveau ▶	Groot

*Als de MASTER VOLUME op L0 staat, staat het song volume op nul.

● SONG VOLUME

Het song volume niveau kunt u regelen met de twee [SONG VOLUME] knoppen (10 volume niveaus L0-L9). (Demo Song, Song zie pag. 10)

Met het SONG VOLUME kunt u de balans afstellen tussen de song begeleiding en uw eigen spel op de pads.

Druk op de grote [SONG VOLUME] knop om het song volume één niveau te verhogen. Druk op de kleine [SONG VOLUME] knop om het song volume één niveau te verlagen. Als u één van de twee knoppen ingedrukt houdt neemt het niveau snel toe/af.

L0	◀ L5 ▶	L9
Klein	◀ Volume Niveau ▶	Groot

* Als het SONG VOLUME op L0 staat, staat het song volume op nul.

3 Stop de Demo Song

Druk, om het afspelen te stoppen, nog een keer op de [DEMO] knop of de [START/STOP] knop.

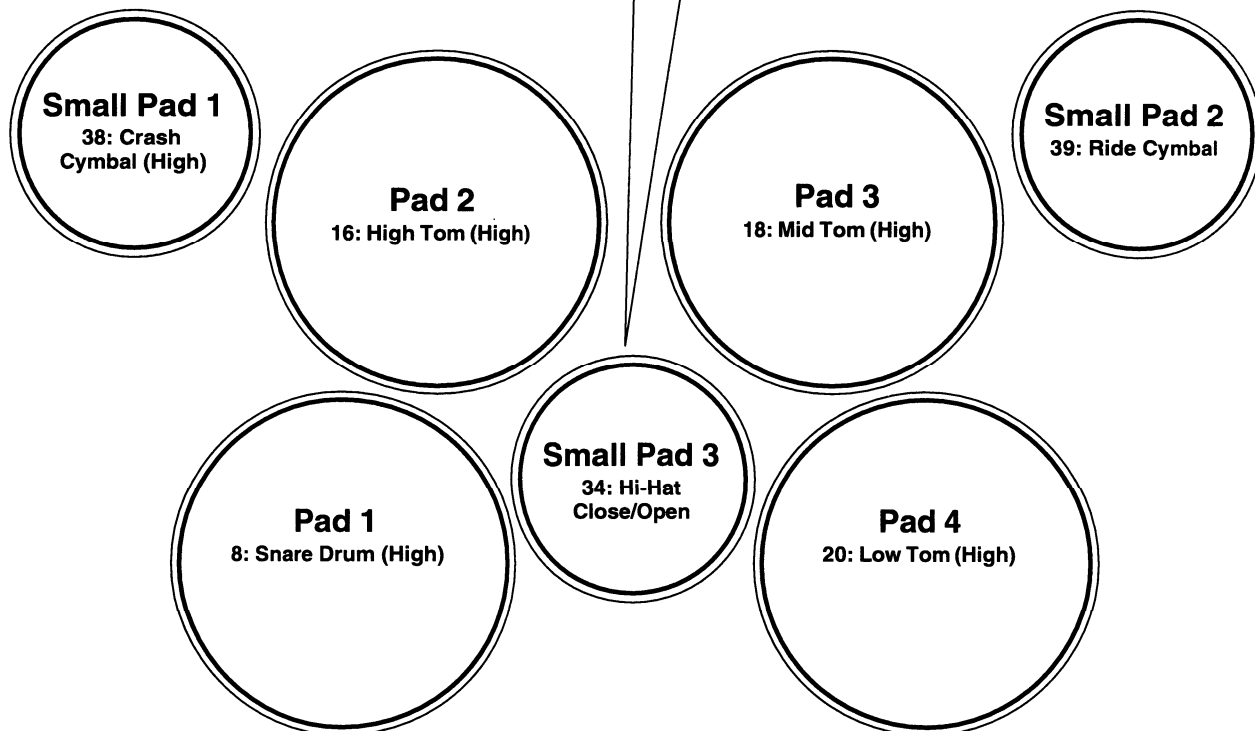
Spelen op de Pads/Pedalen

Sla met de meegeleverde drumstokken om de pads om de drum voices te bespelen. Drum Kit "00" wordt automatisch gekozen als het instrument wordt aangezet (zie de "Drum Kit Lijst" pag. 24).

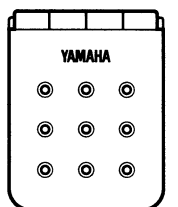
Als u zachter of harder op de pads slaat, worden er zachte of harde klanken geproduceerd. De hardheid van het geluid kan variëren aan de hand van het gedeelte van de pad waarop u slaat.

Pad Namen

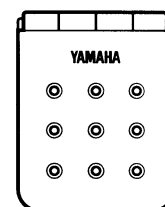
Er is een hi-hat geluid toegewezen aan Small Pad 3 (Drum Kit 00). Als u op de Small Pad 3 slaat, terwijl u Pedaal 2 indrukt, wordt er een producees a closed hi-hat geluid voortgebracht. Slaat u op de pad zonder het pedaal in te trappen klinkt er een open hi-hat.



Voorbeeld Drum Kit 00 : Standard 1

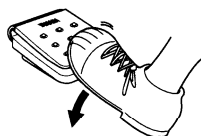


Pedaal 2
34: Hi-Hat Pedal



Pedaal 1
1: Bass Drum (Mid)

De bass drum voice wordt bestuurd door Voet Pedaal 1. Gebruik Voet Pedaal 2 voor de Hi-hat. (Dit is het geval bij Drum Kit 00.)

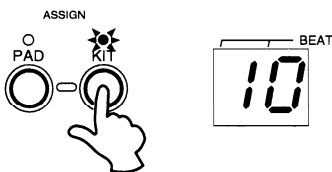


Spelen op de Pads/Pedalen

Een Drum Kit Toewijzen aan de Pads en Pedalen

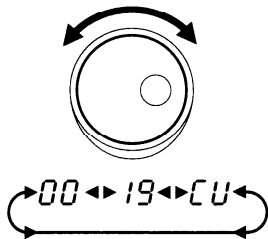
Op de DD-50 kunt u snel en gemakkelijk kiezen uit 20 verschillende Drum Kits (00-19 : zie de “Drum Kit Lijst” pag. 24). 20 van de kits bevatten preset voice combinaties die meteen de pads en pedalen instellen als ze worden geselecteerd. Selecteer een aantal andere kits en probeer ze te bespelen.

De DD-50 bevat ook één Custom Drum Kit waaraan u zelf voices toe kunt wijzen aan de zeven pads of twee pedalen (zie “Toewijzen van een Voice aan Individuele Pads en Pedalen” hieronder).



1 Druk op de [KIT ASSIGN] knop

Als u op de [KIT ASSIGN] knop drukt, gaat het lampje van die knop branden en verschijnt het huidig geselecteerde Drum Kit in de display.



2 Selecteer een Drum Kit Nummer

Draai aan de **DIAL** om een Drum Kit nummer te selecteren. De Drum Kit nummers nemen toe als u de **DIAL** naar rechts draait en nemen af als u de **DIAL** naar links draait.

NOTES

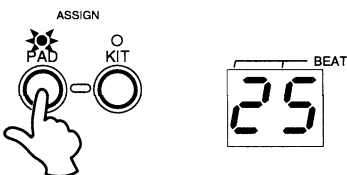
- Drum Kit nummer 00 wordt normaal gesproken geselecteerd s u het instrument aanzet. Als Auto Kit Select echter op OFF (uit) staat, wordt automatisch de laatst geselecteerde Drum Kit geselecteerd, als u het instrument aanzet. (Zie “Auto Kit Select ON/OFF Instelling” op pag. 11)
- De “CU” Drum Kit is de Custom Kit. Wijzigingen die u maakt in één van de preset drum kits worden hier opgeslagen. (Zie “Toewijzen van een Voice aan Individuele Pads en Pedalen” hieronder.)

Toewijzen van een aan Individuele Pads en Pedalen (“CU” Custom Kit)

De DD-50 bevat totaal 75 drumgeluiden van hoge kwaliteit (zie de “Drum Voice Lijst” pag. 23) die kunnen worden toegewezen aan de 7 drum pads en 2 pedalen. Probeer maar eens andere voices toe te wijzen aan de “CU” Custom Drum Kit.

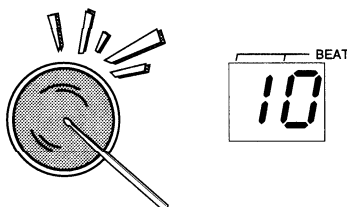
NOTES

- Als u één van de preset drum kits wijzigt, worden de wijzigingen automatisch opgeslagen in de “CU” Custom Drum Kit.
- De Custom en “00” drumkit inhoud zijn gelijk, tot ze gewijzigd worden (zie de “Drum Kit List” pag. 24).



1 Druk op de [PAD ASSIGN] knop

Druk op de [PAD ASSIGN] knop, het momenteel toegewezen Pad 1 voice nummer wordt getoond in de display.



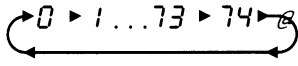
2 Selecteer een Pad/Pedaal

Sla één keer op een willekeurige pad (of trap een pedaal in), en het momenteel aan die pad's/pedaal toegewezen voice nummer wordt getoond in de display.

Spelen op de Pads/Pedalen

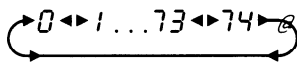
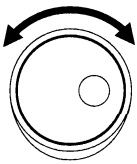
3 Selecteer een Voice Nummer

U kunt de voice selecteren door te blijven slaan op de pad, of door herhaaldelijk het pedaal in te trappen (terwijl u luistert naar de voices) of door aan de **DIAL** te draaien.



- **Sla op de pad of trap het pedaal in om een voice te selecteren.**

Selecteer eerst een pad of een pedaal door er één keer op te slaan, of door hem één keer in te trappen. Nadat de pad/pedaal is geselecteerd, nemen de voice nummers met (1) toe, iedere keer als u slaat op de pad of het pedaal intrapt.



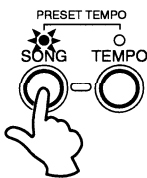
- **Selecteer een voice met de DIAL.**

Draai de **DIAL** naar rechts en voice nummers nemen toe. Draai de **DIAL** naar links en voice nummers nemen af.

4 Bespeel de Pads en Pedalen

Na het toewijzen van een aan het gewenste pad/pedaal, moet u op de **[SONG]** knop drukken. U kunt nu de voice bespelen die u hebt toegewezen aan de pad/pedaal.

Herhaal de voorgaande stappen voor een aantal of alle pads en pedalen van de DD-50, en probeer uw eigen originele drum kit uit.



REVERB AAN/UIT

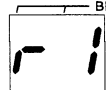
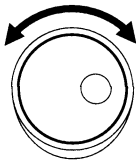
REVERB



In het reverb effect van de DD-50 kunt u verschillende reverb depths (sterkte) selecteren en toevoegen aan het geluid van de DD-50.

Om het reverb effect aan te zetten moet u op de **[REVERB]** knop drukken. Om het reverb effect uit te zetten moet u nog een op de **[REVERB]** knop drukken.

REVERB



- **Selecteer de REVERB Depth (sterkte)**

Als de reverb aanstaat, moet u de **[REVERB]** knop vasthouden en aan de **DIAL** draaien om één van de drie reverb depths te selecteren die verschijnen in de display. [r1], [r2], [r3].

NOTES

• REVERB Depth data wordt niet verstuurd of ontvangen via MIDI.

CLICK AAN/UIT

CLICK



Het selecteren van [r3] voegt het meeste reverb toe aan het geluid.

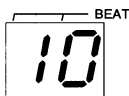
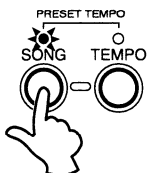
De CLICK functie biedt een metronoom click om makkelijker het tempo te volgen en uw timing te verbeteren tijdens het spelen op de pads.

Om de metronoom click te horen moet u op de **[CLICK]** knop drukken. Om de click uit te zetten moet u nog een keer op de knop drukken.

Een SONG Afspelen

De DD-50 bevat 100 verschillende songs die begeleiding bieden (zie de "Song Lijst" pag. 26). Selecteer één van de songs en luister eens.

Selecting a SONG



1 Druk op de [SONG] knop

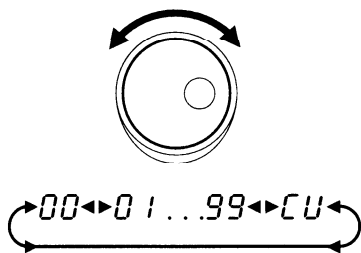
Druk op de [SONG] knop, zijn LED indicator gaat branden, en het huidige geselecteerde song nummer verschijnt in de display.

2 Selecteer een song nummer met de DIAL

Song nummers nemen toe in waarde als de **DIAL** naar rechts wordt gedraaid en nemen af als de **DIAL** naar links wordt gedraaid. (Zie de "Song Lijst" op pag. 26)

NOTES

- Song nummer "00" wordt automatisch geselecteerd zodra het instrument wordt aangezet.
- Als de Auto Kit Select aanstaat wordt, tijdens het selecteren van een song, automatisch de best geschikte Drum Kit voor die song geselecteerd (zie "Auto Kit Select AAN/UIT Instelling" hieronder).
- Song nummers worden gerangschikt aan de hand van hun complexiteit. Lage nummers zijn gemakkelijker om te spelen dan hoge nummers.



3 Druk op de [START/STOP] knop

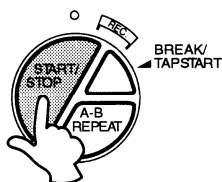
Druk op de [START/STOP] knop, en na een aftel van twee maten (of een aftel van een maat) begint de song af te spelen.

Als de song speelt, wordt de huidige maat van de Song getoond in de display. Speel mee op de pads en pedalen tijdens het afspelen van de song.

Om het afspelen van de song te stoppen, moet u nog een keer op de [START/STOP] knop drukken.

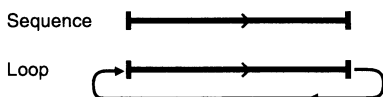
NOTES

- U kunt songs ook starten met de TAP START functie (zie pag. 12).



De DD-50 songs bestaan uit twee types, loop types and sequence types (zie de "Song Lijst" pag. 26).

Sequence type songs stoppen automatisch als de song het einde bereikt. Loop type songs blijven herhaaldelijk spelen vanaf het moment dat de [START/STOP] knop is ingedrukt, tot deze knop nog een keer wordt ingedrukt.



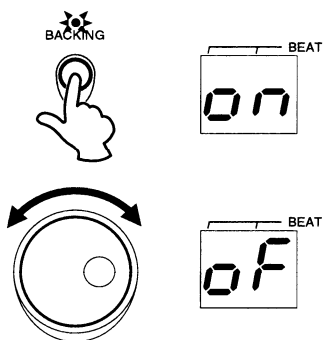
Auto Kit Select AAN/UIT Instelling

De Auto Kit Select functie selecteert automatisch de meest geschikte drum kit voor de geselecteerde song. U kunt deze functie uitzetten door de Auto Kit Select functie op OFF (uit) te zetten.

1 De Auto Kit Select functie AAN of UIT zetten

Druk de [DEMO] en [START/STOP] knoppen tegelijkertijd in om naar de MIDI/Utility Mode te gaan.

Een SONG Afspelen



2 Selecteer ON of OFF

Druk op de [BACKING] knop en de huidige ON/OFF instelling verschijnt in de display. Draai de DIAL naar rechts om de Auto Kit Select aan te zetten (on). Draai naar links om de Auto Kit Select functie uit te zetten (oF).

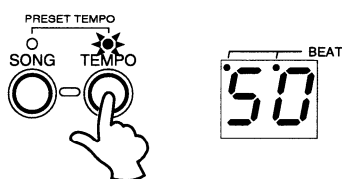
3 Verlaat de Auto Kit Select Functie

Druk de [DEMO] en [START/STOP] knoppen nog eens tegelijkertijd in om de MIDI/Utility Mode weer te verlaten.

NOTES • De Auto Kit Select functie wordt automatisch uitgezet "OFF" als de MIDI Transmit Note op een ander kanaal wordt gezet.

Het TEMPO Afstellen

Het song tempo kan worden ingesteld van 40 tot 280 beats per minute. Als de tempo cijfers hoger zijn, wordt het tempo sneller.



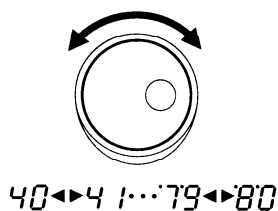
1 Druk op de [TEMPO] knop

Druk op de [TEMPO] knop, de huidige tempo waarde (40-280) verschijnt in de display.

Tempo	Display	Commentaar
♩=90	90	—
♩=110	10	100ste digit (1) wordt getoond als 1 dot
♩=250	50	100ste digit (2) wordt getoond als 2 dots

2 Stel het Tempo In

Selecteer het TEMPO met de DIAL. Draai de DIAL naar rechts om het Tempo te verhogen, draai hem naar links om de Tempo waarden te verlagen. (Tempo waarden variëren tussen 40 of 280 en stoppen vervolgens.)



3 Verlaat de Tempo Instellingen mode

Druk op de [SONG] knop om de Tempo instelling mode te verlaten.

NOTES • Als de SONG en TEMPO knoppen tegelijk worden ingedrukt, wordt automatisch het preset tempo van de huidige geselecteerde song automatisch toegepast.

● Over de Beat Indicator

Tijdens het afspelen van een song, gaan de twee beat lampjes in de display knipperen in een bepaald patroon om u te helpen maat te houden.

♩= 90 beats per minute.

1ste tel	2de tel	3de tel	4de tel
90	90	90	90



Speel mee met een SONG

Maak gebruik van de pads en pedalen om mee te spelen met een song begeleiding.

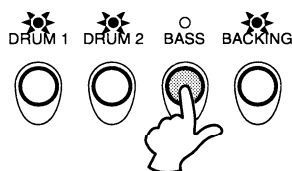
NOTES

- De DD-50 kan totaal 28 noten tegelijk voortbrengen. Hieronder vallen noten die worden geproduceerd door song begeleiding, pads, voetpedalen en nootdata die wordt ontvangen door de MIDI IN.

TRACK ON/OFF (aan/uit)

De song begeleiding van de DD-50 bestaat uit 4 tracks; Drum 1/2, Bass en Backing tracks.

DRUM 1	HoofdDrum track
DRUM 2	Hoofd Percussion track
BASS	Bass track
BACKING	Hoofd Backing Track

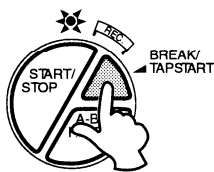


Als u op een Track knop drukt ([DRUM 1], [DRUM 2], [BASS], [BACKING]) wordt de corresponderende track ge-mute (het geluid wordt uitgezet) en gaat zijn indicator lamp uit.

Door de DRUM 1 en DRUM 2 tracks te mute'n kunt u uw speltechniek trainen in Karaoke style (Minus One, lett. min één).

TAP START

Met de TAP START functie kunt u zowel het algemene tempo van de song als de begeleiding instellen. De begeleiding speelt af op het tempo waarop de pads geslagen wordt of de pedalen worden ingedrukt.



1 Druk op de [BREAK/TAP START] knop

Druk op de [BREAK/TAP START] knop zodra de song stopt, zijn indicator gaat knipperen en de DD-50 is in Tap Start standby mode.

Om de Tap Start mode te annuleren hoeft u alleen nog een keer [BREAK/TAP START] knop te drukken (de indicator gaat uit).

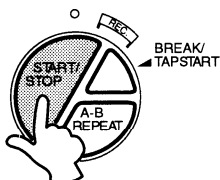


2 Tap Start

In het geval van een 4/4 song, hoeft u slechts vier keer op een pad te slaan, of vier een pedaal in te trappen, en de begeleiding start op het gewenste tempo.

NOTES

- Het aantal dat u op een pad moet slaan verandert t.o.v. de volgende maatsoorten; 5/4 - 5 keer; 4/4 - 4 keer; 3/4 - 3 keer; 6/8 2 keer.



3 Het Afspelen van de Song Stoppen

Om te stoppen met afspelen moet u nog een keer op de [START/STOP] knop drukken.

BREAK

Met de BREAK functie, kunt u de songs opvrolijken door uw eigen solo's or fills toe te voegen, wanneer u wilt. Als u op een pad slaat in de BREAK mode, wordt de song begeleiding ge-mute tot het eind van de maat waar u uw fill of solo in eindigt.



1 Druk, tijdens het afspelen van de song op BREAK/TAP START

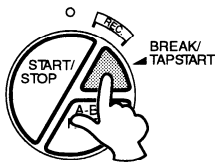
Tijdens het afspelen van een song kunt u op de [BREAK/TAP START] knop drukken, hierop gaat zijn indicator knipperen en is de DD-50 in BREAK standby mode.

Om de Break mode te annuleren, hoeft u alleen nog een keer op de [BREAK/TAP START] knop te drukken (zijn indicator gaat uit).



2 Break

Sla op een andere willekeurige pad en de begeleiding wordt ge-mute tot het einde van de maat waar u in speelt. Tijdens deze break kunt u een drumsolo of fill spelen.



3 Verlaat de BREAK mode

De DD-50 keert terug in de BREAK standby mode als de BREAK maat uitgespeeld is.

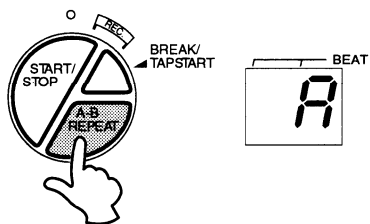
Om de BREAK mode te verlaten moet u op de [BREAK/TAP START] knop drukken.

De BREAK mode wordt ook verlaten als de song is gestopt.

Speel mee met een SONG

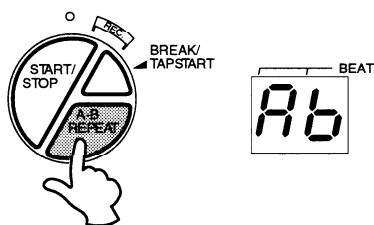
A-B REPEAT

Als u een bepaald gedeelte van een song wilt oefenen, kunt u de "A" (begin herhaling) en "B" (einde herhaling) punten bepalen van het gedeelte. De begeleiding blijft hierop voortdurend herhalen tussen punten "A" en "B" zodat u dit punt net zo vaak kunt oefenen als u wilt.



1 Om het "A" (begin herhaling) punt te bepalen

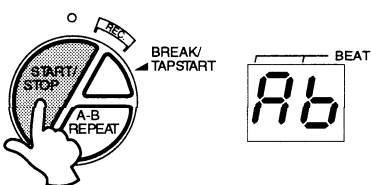
Als het afspelen van de song het begin van het gedeelte heeft bereikt dat u wilt repeteren, moet u op de [A-B REPEAT] knop drukken om het "A" herhaalpunt in te stellen. Een "A" verschijnt weldra in de display.



2 Het "B" (einde herhaling) punt ingeven

Als het afspelen van de song op het punt komt waar u wilt stoppen met herhalen moet u nogmaals op de [A-B REPEAT] knop drukken, waarop de A naar B herhaalpunten zijn ingesteld, "b" verschijnt in de display. Hierop verschijnt "Ab" in de display en na een aftel van één maat begint het gedeelte herhaaldelijk af te spelen. Het huidige maatnummer verschijnt in de display tijdens het herhaaldelijk afspelen.

- NOTES**
- De A-B REPEAT begin- en eindpunten kunt alleen in stappen van één maat ingegeven worden.
 - Songs bestaan uit twee types; loop type en sequence type (zie de "Song Lijst" op pag. 26). Stel bij het instellen van de A-B punten van sequence songs, beide punten in voor het einde van de song. Het ingestelde "A" punt wordt geannuleerd al het "B" punt niet is ingesteld voor het einde van de song.



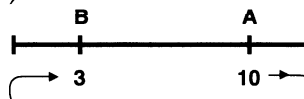
3 Stop de A-B REPEAT mode

Druk op de [START/STOP] knop en de song begeleiding stopt.

"Ab" verschijnt in de display om aan te geven dat de A-B REPEAT mode nog steeds actief is.

Druk nog eens op de [START/STOP] knop, en de begeleiding gaat weer herhalen tussen de ingestelde punten.

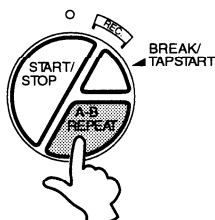
- NOTES**
- In het geval van een loop type song, is het mogelijk om, bijvoorbeeld, het "A" punt in te geven op maat 10 en het "B" punt op maat 3 (nadat het song terug ge-loop'ed is naar het begin).



- Het selecteren van een andere song annuleert eerder ingesteld A-B REPEAT punten.

• De Herhaal Punten Annuleren

Om de A-B REPEAT te annuleren moet u op de [A-B REPEAT] knop drukken tijdens het afspelen of als de begeleiding stilstaat, en de A-B REPEAT mode wordt geannuleerd (de A-B REPEAT punten worden ook geannuleerd) en de begeleiding speelt weer normaal af.



Proberen Op Te Nemen

Met de DD-50 Custom Song functie (songnummer "CU") kunt u één originele song opnemen (ongeveer 600 noten) en afspelen.

● Data die kan worden opgenomen in de Custom Song Mode;

- Drum pad en pedaal data.
- Song data (het nummer kan niet worden gewijzigd in de RECORD Mode).
- Track ON/OFF instellingen.
- Tempo instelling (het tempo kan niet gewijzigd worden in de RECORD mode).
- Song Volume instelling.
- Reverb ON/OFF instelling.
- Break ON/OFF instelling.

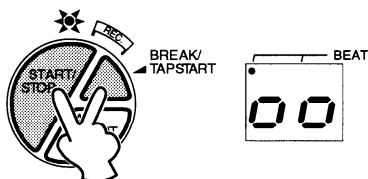
* MIDI data kan niet in het geheugen worden opgenomen.

OPNEMEN

1 Klaarmaken om Op te Nemen

Selecteer de gewenste song, drum kit, tempo, track on/off instelling en reverb instellingen.

2 Begin met Opnemen



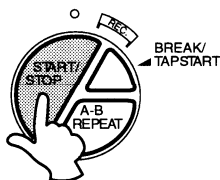
Druk de [START/STOP] en [BREAK/TAP START] knoppen tegelijk in, na een aftel (de indicator knippert) begint de opname.



NOTES

- Er wordt niets opgenomen tijdens de twee maten aftel.
- Druk op de BREAK/TAP START knop tijdens de twee maten aftel om naar de Tap Start Record Standby mode te gaan (zie pag. 12).
- Druk op de CLICK knop om de metronoom tijdens het opnemen uit te zetten.

3 Stop Recording



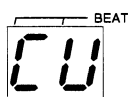
Druk op de [START/STOP] knop om de opname te stoppen.

NOTES

- Eerder opgenomen gegevens worden vervangen door de nieuwe gegevens.
- Als het geheugen vol raakt tijdens het opnemen verschijnt "FL" in de display en stopt het opnemen automatisch.

Playback

De opgenomen Custom Song (song nummer "CU") kan op dezelfde manier worden afgespeeld als iedere andere song (song nummers "00"- "99").



Song nummer "CU" wordt opgeroepen na Song nummer "99" (of voor "00").

NOTES

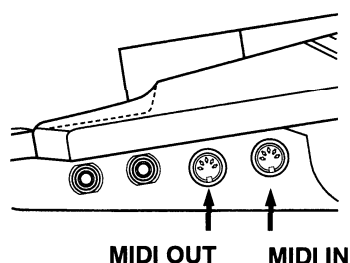
- De A-B REPEAT mode (zie pag. 14) kan niet worden gebruikt in de Custom Song Mode.

De MIDI/Utility Mode Gebruiken

Middels de MIDI IN en MIDI OUT aansluitingen, op de rechterzijkant van de DD-50, kunt u gebruik maken van MIDI. Maar, wat is MIDI? Wat kunt u doen met MIDI? Hoe kunt u MIDI gebruiken met de DD-50? Hier zijn een aantal voorbeelden.

Wat is MIDI?

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface. MIDI is een wereldwijde standaard waarmee allerlei verschillende soorten muziekinstrument en aanverwante apparatuur met elkaar kunnen "communiceren". Als u bijvoorbeeld een MIDI toongenerator aansluit op de MIDI OUT van de DD-50, kunt u de voices van de toongenerator bespelen met de pads en pedalen van de DD-50.



De DD-50 is uitgerust met twee soorten MIDI uitgangen, beiden aan de rechterzijkant.

● MIDI IN

Data die via MIDI wordt verstuurd door andere MIDI instrumenten, wordt ontvangen door deze ingang.

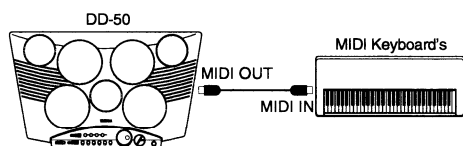
● MIDI OUT

Data die door de DD-50 wordt geproduceerd, wordt via MIDI verstuurd naar andere MIDI instrumenten via deze uitgang.

NOTES

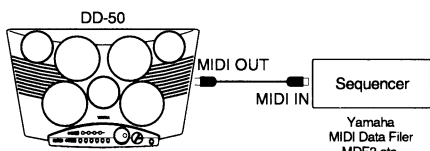
- Maak gebruik van los verkrijgbare MIDI kabels, verkrijgbaar bij uw plaatselijke dealer, om MIDI aansluitingen te maken.
- Gebruik nooit kabels die langer zijn dan 15 meter. (Langere kabels kunnen "noise" oppikken die data errors kunnen veroorzaken.)

Wat kunt u doen met MIDI?



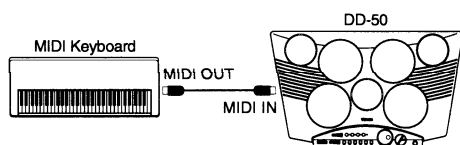
● Sluit de DD-50 MIDI OUT aan op de MIDI IN van een keyboard (of toongenerator).

In deze opstelling kunt u met de DD-50 pads een ander MIDI instrument aansturen. Als u vervolgens speelt op de DD-50 pads klinken tegelijkertijd de klanken van het andere MIDI instrument, waardoor een vetter geluid ontstaat.



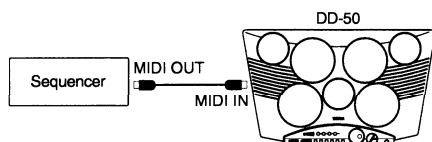
● Sluit de DD-50 MIDI OUT aan op een MIDI sequencer MIDI IN.

Data die wordt geproduceerd door de DD-50 (Key ON en Velocity data) kan worden opgenomen door een MIDI sequencer. Data kan ook worden opgenomen door computers of andere sequencers.



● Sluit de DD-50 MIDI IN aan op een MIDI keyboard MIDI OUT.

In deze opstelling kunt u de DD-50 gebruiken als een toongenerator en kunnen zijn voices bespeeld worden vanaf een MIDI keyboard. Als u een keyboard gebruikt als een controller, kunt u bovendien de DD-50 voices bespelen die niet zijn toegewezen aan de pads/pedalen.

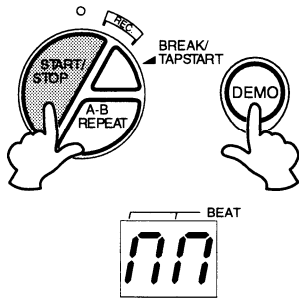


● Sluit de DD-50 MIDI IN aan op een MIDI sequencer MIDI OUT.

De sequencer kan vervolgens gebruikt worden om de DD-50 geluiden aan te sturen.

De MIDI/Utility Mode Gebruiken

Naar de MIDI/Utility Mode Gaan en deze Verlaten



Om naar de MIDI mode te gaan, moet u de [START/STOP] en [DEMO] knoppen tegelijk indrukken, hierop verschijnt “00” in de display om aan te geven dat u in de MIDI mode bent.

NOTES • Pads en pedalen klinken niet in de MIDI/Utility mode.

Om de MIDI mode te verlaten moet u de [START/STOP] en [DEMO] knoppen nog een keer tegelijk indrukken, waarop u de MIDI mode zult verlaten en de DD-50 terugkeert naar de normale play mode.

De Clock Instellen

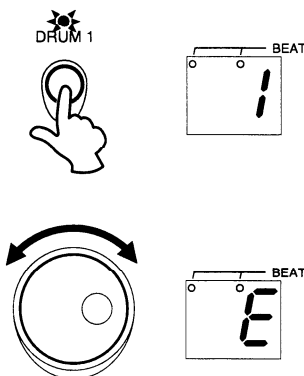
Sluit u de DD-50, met een MIDI kabel, aan op een extern MIDI apparaat, zoals een sequencer, moeten tijd-gebaseerde functies (het afspelen van een song e.d..) bestuurd worden door de interne- (I) of externe clock (E). Als u internal clock (I) selecteert, wordt timing geregeld door de interne clock van de DD-50. Selecteert u external clock (E), worden op tijd gebaseerde functies bestuurd door de clock van de sequencer of computer.

● I (Internal)

De DD-50 clock wordt gebruikt als timing clock.

● E (External)

De external clock wordt gebruikt als timing clock (als de clock op external staat, terwijl de DD-50 niet aangesloten is op een extern apparaat, doen de Song Play en Demo's het niet).



1 Geef de clock instelling weer

Als u in de MIDI/Utility mode bent moet u op [DRUM 1] drukken om te zien wat de huidige MIDI clock instelling is.

2 Zet de Clock op External of Internal

Om de clock op “E” (external) te zetten, moet u de **DIAL** naar rechts draaien. Om de op “I” (internal) te zetten moet u de **DIAL** naar links draaien.

3 Verlaat de MIDI/Utility mode

Als de clock is ingesteld kunt u de MIDI/Utility mode verlaten.

NOTES • Standaard (default) staat de MIDI clock op “I” (internal).

De MIDI/Utility Mode Gebruiken

Local ON/OFF

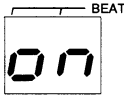
Door de Local ON/OFF af te stellen kunt u bepalen of de interne voices reageren op de noten die u speelt met de DD-50 pads. Zet u deze op OFF worden de DD-50 pads afgesloten van de voices. Data die echter wordt geproduceerd door de DD-50 wordt nog steeds verstuurd door de MIDI OUT.

- **on (Local ON)**

De interne voices worden bespeeld en bestuurd door de DD-50 en zijn pads. Data die wordt ontvangen via MIDI worden ook gespeeld door de DD-50.

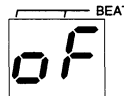
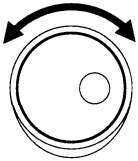
- **oF (Local OFF)**

Het slaan op de pads produceert geen geluid. Als er echter data wordt ontvangen door MIDI brengt de DD-50 wel geluid voort.



1 De Local On/Off instelling tonen

Als u in de MIDI/Utility mode bent, moet u op [DRUM 2] drukken, om de huidige Local ON /OFF instelling in de display te laten verschijnen.



2 De Local On/Off Instellen

Om “on” (Local ON) te selecteren, moet u de **DIAL** naar rechts draaien, om “oF”(Local OFF) te selecteren moet u de **DIAL** naar links draaien.

3 Exit the MIDI/Utility mode

Na het selecteren van de Local ON/OFF, kunt u de MIDI/Utility mode verlaten.

NOTES

- *Onafhankelijk van de Local ON/OFF instelling, wordt de DD-50 performance data (inclusief demo song data) altijd verstuurd naar externe apparatuur via de MIDI OUT.*

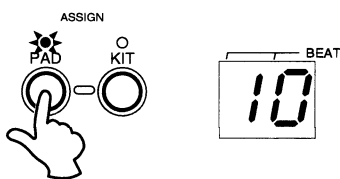
- *The default Local ON/OFF setting is ON (Local ON).*

Het MIDI Transmit (stuur) Kanaal Instellen

U kunt aan de verschillende pads/pedalen (9 in totaal) één van de 16 MIDI kanalen toewijzen, of ze uitzetten (staat “oF” in de display). Hieronder worden bovendien nog eens de song transmit (stuur) kanalen getoond:

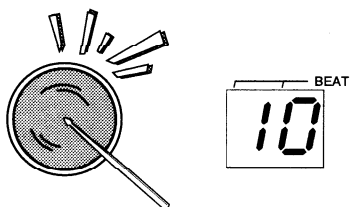
	Transmit (stuur) Kanaal	Default
Pad/Pedaal	1-16	10
Drum (Song)	9, 10	9
Bass (Song)	11 (fixed)	—
Backing (Song)	12-15 (fixed)	—
Pad/Pedaal (Custom Song)	10, 16	16

De MIDI/Utility Mode Gebruiken



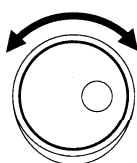
1 Geef het MIDI Transmit Kanaal Nummer Weer

Als u in de MIDI/Utility mode bent, moet u op [PAD ASSIGN] drukken om het huidige transmit kanaal van Pad 1 te tonen.



2 Selecteer een Pad en wijs MIDI Transmit Number Toe

Om de pad te selecteren waaraan u een MIDI transmit kanaal wilt toewijzen moet u op de pad slaan. Het huidige geselecteerde MIDI transmit kanaal van die pad verschijnt in de display.



3 Stel het MIDI Transmit Kanaal Nummer In

Draait u de DIAL naar rechts nemen de MIDI transmit kanaal nummers toe.

NOTES • U kunt ook het MIDI transmit kanaal selecteren door op de pad te slaan. Iedere keer dat u op de pad slaat neemt het MIDI transmit kanaal number met 1 toe.

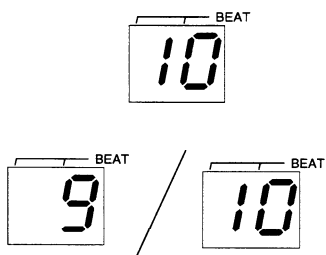
4 Verlaat de MIDI/Utility mode

Als u aan alle pads/pedalen MIDI transmit kanalen hebt toegewezen kunt u de MIDI/Utility mode verlaten.

NOTES • Zie, voor meer informatie over welke soorten data verstuurd worden via MIDI, de "MIDI Implementation Chart" (pag. 29), en probeer de geavanceerde MIDI functies van de DD-50 uit.

■ MIDI Transmit Kanaal Instellen Drum (Song)

Song performance data wordt verstuurd op kanaal 9. U kunt dit transmit kanaal wijzigen in kanaal 10 m.b.v. de onderstaande procedure:



► Ga eerst naar de MIDI/Utility mode door de [START/STOP] en [DEMO] knoppen tegelijk in te drukken. Druk op de [SONG] knop en het huidig geselecteerde transmit kanaal wordt getoond.

► Door te draaien aan de DIAL, kunt u kanaal 9 of kanaal 10 selecteren. Na het maken van een selectie, kunt u de MIDI/Utility mode weer verlaten door de [START/STOP] en [DEMO] knoppen nog een keer tegelijk in te drukken.

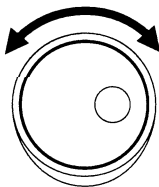
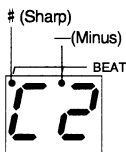
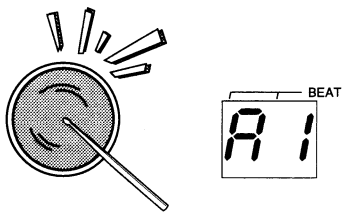
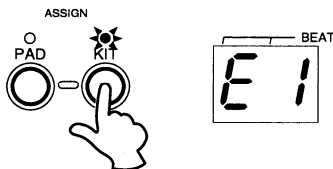
Afhankelijk van de instelling van het (Song) MIDI Transmit Kanaal van de Drums, wijzigt het MIDI Transmit Kanaal van de Pads/Pedalen (Custom Song) automatisch, als volgt;

Display	9	10
Drum (Song)	9	10
Pad/Pedaal (Custom Song)	16	10

De MIDI/Utility Mode Gebruiken

Het MIDI Nootnummer Instellen

Aan iedere pad en pedaal (9 in totaal) kan een specifiek MIDI nootnummer worden toegewezen van C-2 tot G8.



1 Geef het MIDI Nootnummer Weer

Als u in de MIDI/Utility mode bent moet u op [KIT ASSIGN] drukken, waarop het huidige, aan Pad 1 toegewezen nootnummer verschijnt in de display.

2 Selecteer de pad om een MIDI Nootnummer Toe Te Wijzen

Sla op een willekeurige pad om het huidige toegewezen MIDI nootnummer in de display te laten verschijnen.

Kruizen worden aangegeven met een dot linksboven in de display, minwaarden worden aangegeven door een dot rechtsboven in de display.

3 Wijs een MIDI Nootnummer Toe

Om het gewenste MIDI nootnummer te selecteren moet u de **DIAL** naar rechts draaien en de MIDI nootnummers nemen toe. Draait u de **DIAL** naar links nemen de MIDI nootnummers af.

NOTES • U kunt het MIDI nootnummer ook selecteren door op de pad te slaan. Iedere keer dat u op de pad slaat neemt de waarde 1 toe.

4 Verlaat de MIDI/Utility mode

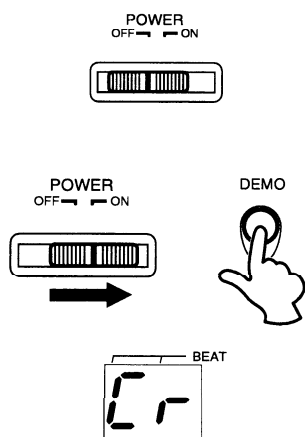
Als aan iedere pad een MIDI nootnummer is toegewezen kunt u de MIDI/Utility mode verlaten.

NOTES • Zie, voor meer informatie over het versturen van noten en voices, de DD-50 "Drum Map" (note - voice lijst) op pag. 27.

• Als de Pad Assign of Kit Assign wordt ingesteld, worden de MIDI Nootnummers op preset waarden gezet. Als de Auto Kit Select op ON staat, en er wordt een andere Song geselecteerd, wordt het MIDI Nootnummer op preset waarde gezet. Auto Kit Select wordt automatisch uitgezet als er een MIDI Nootnummer wordt gewijzigd.

Initialiseren

De DD-50 Custom Song, Custom Kit en Paneel Instellingen data wordt gebackuppeld mits de DD-50 van stroom wordt voorzien d.m.v. batterijen of adaptor. Initialiseren betekent dat deze data terug wordt gebracht naar de staat van de originele fabrieksinstellingen. Volg de onderstaande procedure om de DD-50 te initialiseren.



► Doe het instrument uit.

► Doe vervolgens het instrument weer aan terwijl u de [DEMO] knop ingedrukt houdt. De fabrieksinstellingen worden hierop weer in de DD-50 gezet. "Cr" verschijnt in de display als het initialisatie proces voltooid is.

● Data Backup

De volgende data blijft bewaard in het geheugen, mits er batterijen in het instrument zitten of gebruik wordt gemaakt van een adaptor, zelfs als het instrument wordt uitgezet.

- * Custom Song
- * Custom Kit
- * Reverb Depth (sterkte)
- * Auto Kit Selectie
- * MIDI Transmit (stuur) Kanaal van de PAD
- * MIDI Nootnummer van de PAD

Troubleshooting (In de problemen)

In vele gevallen kunnen problemen of defecten die optreden tijdens het gebruik vaak op een gemakkelijke manier worden opgelost. Controleer de volgende lijst alvorens aan te nemen dat de DD-50 stuk is. Als de voorgestelde remedie zonder resultaat is, moet u de DD-50 meenemen naar een Yamaha dealer om onderzocht en evt. gerepareerd te worden. Probeer dit digitale instrument niet zelf te repareren, aangezien het instrument daarvan kan beschadigen.

Mogelijk Probleem	Reden/Oplossing
Er is een brom of klik hoorbaar als de DD-50 aan- of uit wordt gezet.	Dit is normaal, en treedt als op als de POWER knop wordt ingedrukt.
Er komt geen geluid uit de luidsprekers.	<ul style="list-style-type: none">• Het volume staat te laag. Stel het volume af (zie pag. 6).• Er zit een plug in de PHONES/AUX. OUT jack en deze moet er uit (zie pag. 3).• De LOCAL ON/OFF staat op OFF. Zet de LOCAL ON/OFF op ON (zie pag. 18).• U bent in de MIDI/Utility mode. Verlaat de MIDI/Utility mode (zie pag. 17).
De LED display is volledig zwart. Als er op de pads wordt geslagen, is de display zwart en keert terug naar "00".	De batterijen zijn bijna leeg en moeten onmiddellijk vervangen worden door een complete set van zes nieuwe batterijen. Of maak gebruik van een los verkrijgbare PA-3 of PA-3B adaptor (zie pag. 3).
De geselecteerde voice klinkt niet als er op de pad wordt geslagen.	De gewenste voice is niet toegewezen aan de pad. Wijs de gewenste voice aan de juiste pad toe met de PAD ASSIGN functie (zie pag. 8).
De custom pad voice toewijzingen zijn verdwenen of staan weer op default (standaard).	De batterijen zijn bijna leeg en moeten onmiddellijk vervangen worden door een complete set van zes nieuwe batterijen. Of maak gebruik van een los verkrijgbare PA-3 of PA-3B adaptor (zie pag. 3).
De song of Demo speelt niet af.	De MIDI clock staat op "E" (external). Wijzig de MIDI clock instelling in "I" (internal) (zie page 17).
"Cr" verschijnt in de display als het instrument wordt aangezet, en de ge-backupp'te data is gewist.	Ge-backup'te data wordt geïnitieerd als er geen batterijen aanwezig zijn of de adaptor er uit en het instrument wordt uitgezet (zie pag. 21).

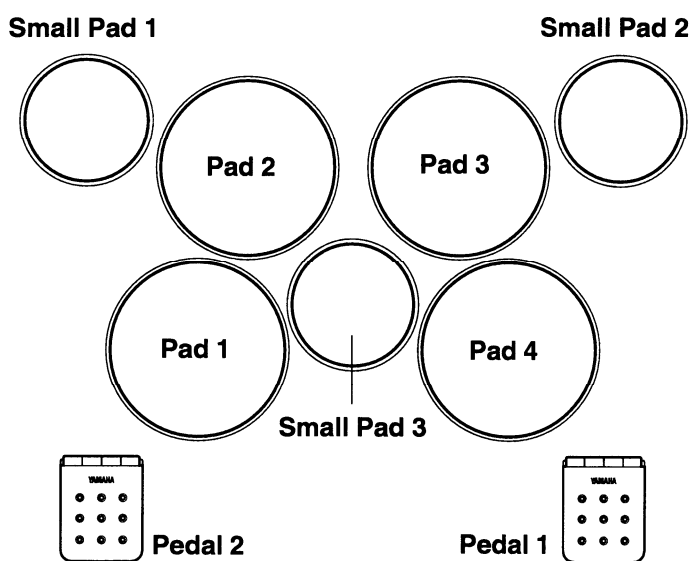
Drum Voice Lijst

Pad Nr.	Voice Naam
0	Bass Drum Lo
1	Bass Drum Mid
2	Bass Drum Hi
3	Bass Drum Rock
4	Bass Drum Dance
5	Bass Drum Jazz
6	Snare Drum Light
7	Snare Drum Lo
8	Snare Drum Hi
9	Snare Drum Rock Mid
10	Snare Drum Rock Hi
11	Snare Drum Dance
12	Snare Drum Jazz
13	Side Stick
14	Open Rim Shot
15	Sticks
16	High Tom-H
17	High Tom-L
18	Mid Tom-H
19	Mid Tom-L
20	Low Tom-H
21	Low Tom-L
22	Rock H.Tom-H
23	Rock H.Tom-L
24	Rock M.Tom-H
25	Rock M.Tom-L
26	Rock L. Tom-H
27	Rock L. Tom-L
28	Jazz H. Tom-H
29	Jazz H. Tom-L
30	Jazz M. Tom-H
31	Jazz M. Tom-L
32	Jazz L. Tom-H
33	Jazz L. Tom-L
34	*Hi-Hat Closed/Open
35	*Rock HH Closed/Open
36	*Dance HH Closed /Open

37	Crash Cymbal-L
38	Crash Cymbal-H
39	Ride Cymbal
40	Ride Cymbal Cup
41	Chinese Cymbal
42	Splash Cymbal
43	Hand Clap
44	Finger Snap
45	Tambourine
46	Rock Tambourine
47	Cowbell
48	Rock Cowbell
49	Dance Cowbell
50	Latin Cowbell
51	Conga H Mute
52	Conga H Open
53	Conga L
54	Conga Muffled
55	Bongo H
56	Bongo L
57	Timbale H
58	Timbale L
59	Cascala
60	Agogo H
61	Agogo L
62	Cabasa-1
63	Cabasa-2
64	Shaker
65	Rock Shaker
66	Claves
67	Triangle Mute
68	Triangle Open
69	Guiro Short
70	Guiro Long
71	Cuica Mute
72	Cuica Open
73	Surdo Mute
74	Surdo Open

* Door de Closed en Open Hi-Hat voices zowel aan de Pad en een Pedaal toe te wijzen, kunnen deze voices als volgt met het voetpedaal bediend worden:

- Sla op de pad terwijl u het voetpedaal ingetrapt houdt, en de "Closed" Hi-Hat voice is hoorbaar.
- Sla op de pad zonder het voetpedaal in te drukken, en de "Open" Hi-Hat voice is hoorbaar.
- Trap het voetpedaal in zonder op de pad te slaan en de Hi-Hat "Pedal" voice is hoorbaar.



Drum Kit Lijst

No.	Kit Naam	Pad 1		Pad 2		Pad 3		Pad 4	
0	Standard 1	8	Snare Drum Hi	16	High Tom-H	18	Mid Tom-H	20	Low Tom-H
1	Standard 2	7	Snare Drum Lo	17	High Tom-L	19	Mid Tom-L	21	Low Tom-L
2	Standard 3	6	Snare Drum Light	16	High Tom-H	18	Mid Tom-H	20	Low Tom-H
3	Standard 4	8	Snare Drum Hi	16	High Tom-H	18	Mid Tom-H	20	Low Tom-H
4	Standard 5	14	Open Rim Shot	17	High Tom-L	19	Mid Tom-L	21	Low Tom-L
5	Standard 6	13	Side Stick	16	High Tom-H	18	Mid Tom-H	20	Low Tom-H
6	Hard Rock 1	10	Snare Drum Rock Hi	22	Rock H.Tom-H	24	Rock M.Tom-H	26	Rock L.Tom-H
7	Hard Rock 2	9	Snare Drum Rock Mid	23	Rock H.Tom-L	25	Rock M.Tom-L	27	Rock L.Tom-L
8	Dance 1	11	Snare Drum Dance	16	High Tom-H	18	Mid Tom-H	20	Low Tom-H
9	Dance 2	6	Snare Drum Light	17	High Tom-L	19	Mid Tom-L	21	Low Tom-L
10	Samba Perc.	73	Surdo Mute	60	Agogo H	61	Agogo L	74	Surdo Open
11	Timbales	58	Timbale L	42	Splash Cymbal	59	Cascala	57	Timbale H
12	Conga	54	Conga Muffled	51	Conga H Mute	52	Conga H Open	53	Conga L
13	Jazz 1	12	Snare Drum Jazz	28	Jazz H.Tom-H	30	Jazz M.Tom-H	32	Jazz L.Tom-H
14	Jazz 2	7	Snare Drum Lo	29	Jazz H.Tom-L	31	Jazz M.Tom-L	33	Jazz L.Tom-L
15	Jazz 3	12	Snare Drum Jazz	28	Jazz H.Tom-H	39	Ride Cymbal	32	Jazz L.Tom-H
16	Twin Bass Drum	8	Snare Drum Hi	23	Rock H.Tom-L	25	Rock M.Tom-L	27	Rock L.Tom-L
17	Rock Perc.	58	Timbale L	46	Rock Tambourine	65	Rock Shaker	57	Timbale H
18	Ballad Perc.	67	Triangle Mute	66	Claves	45	Tambourine	68	Triangle Open
19	Cymbal	14	Open Rim Shot	38	Crash Cymbal-H	39	Ride Cymbal	37	Crash Cymbal-L

Small Pad 1		Small Pad 2		Small Pad 3		Pedal 1		Pedal 2	
38	Crash Cymbal-H	39	Ride Cymbal	34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	1	Bass Drum Mid	34	HH Pedal
34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	37	Crash Cymbal-L	47	Cowbell	2	Bass Drum Hi	34	HH Pedal
38	Crash Cymbal-H	39	Ride Cymbal	35	Rock HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	0	Bass Drum Lo	35	Rock HH Pedal
34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	38	Crash Cymal-H	13	Side Stick	1	Bass Drum Mid	34	HH Pedal
38	Crash Cymbal-H	40	Ride Cymbal Cup	34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	1	Bass Drum Mid	34	HH Pedal
42	Splash Cymbal	39	Ride Cymbal	34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	0	Bass Drum Lo	34	HH Pedal
35	Rock HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	38	Crash Cymbal-H	48	Rock Cowbell	3	Bass Drum Rock	35	Rock HH Pedal
38	Crash Cymbal-H	40	Ride Cymbal Cup	35	Rock HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	3	Bass Drum Rock	35	Rock HH Pedal
36	Dance HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	42	Splash Cymbal	49	Dance Cowbell	4	Bass Drum Dance	36	Dance HH Pedal
41	Chinese Cymbal	39	Ride Cymbal	36	Dance HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	0	Bass Drum Lo	36	Dance HH Pedal
71	Cuica Mute	72	Cuica Open	63	Cabasa-2	48	Rock Cowbell	45	Tambourine
37	Crash Cymal-L	38	Crash Cymbal-H	50	Latin Cowbell	50	Latin Cowbell	66	Claves
55	Bongo H	56	Bongo L	57	Timbale H	50	Latin Cowbell	47	Cowbell
38	Crash Cymbal-H	39	Ride Cymbal	34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	5	Bass Drum Jazz	34	HH Pedal
42	Splash Cymbal	39	Ride Cymbal	34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	0	Bass Drum Lo	34	HH Pedal
34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	38	CrashCymbal-H	13	Side Stick	5	Bass Drum Jazz	34	HH Pedal
38	Crash Cymbal-H	37	CrashCymal-L	34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	1	Bass Drum Mid	1	Bass Drum Mid
38	Crash Cymbal-H	41	Chinese Cymbal	42	Splash Cymbal	48	Rock Cowbell	43	Hand Clap
64	Shaker	62	Cabasa-1	42	Splash Cymbal	47	Cowbell	44	Finger Snap
34	HH Open/Closed (Pedal 2 Off/On)	40	Ride Cymbal Cup	42	Splash Cymbal	2	Bass Drum Hi	34	HH Pedal

Data

Song Lijst

No	Song Name
8 Beat	
00	8 Beat 1
01	8 Beat 2
02	8 Beat 3
03	8 Beat 4
04	8 Beat 5
05	8 Beat 6
06	8 Beat 7
07	8 Beat 8
08	8 Beat 9
09	8 Beat 10
10	8 Beat 11
11	8 Beat 12
16 Beat	
12	16 Beat 1
13	16 Beat 2
14	16 Beat 3
15	16 Beat 4
16	16 Beat 5
17	16 Beat 6
18	16 Beat 7
19	16 Beat 8
20	16 Beat 9
21	16 Beat 10
22	16 Beat 11
23	16 Beat 12
24	16 Beat 13
25	16 Beat 14
Dance	
26	Dance 1
27	Dance 2
28	Dance 3
29	Dance 4
Shuffle	
30	Shuffle 1
31	Shuffle 2
32	Shuffle 3
33	Shuffle 4
34	Shuffle 5
35	Shuffle 6
36	Shuffle 7
37	Shuffle 8
38	Shuffle 9
Slow Rock	
39	Slow Rock 1
40	Slow Rock 2
41	Slow Rock 3
42	Slow Rock 4
43	Slow Rock 5
Bounce	
44	Bounce 1
45	Bounce 2
46	Bounce 3
Latin	
47	Reggae 1
48	Reggae 2

49	Bossa Nova
50	Samba
51	Salsa
52	Latin Rock
53	Cha Cha
54	Mambo
55	Rhumba
56	Afro Cuban
Swing	
57	Swing 1
58	Swing 2
59	Swing 3
60	Swing 4
Others	
61	Swing Waltz
62	Waltz
63	3/4 Ballad
64	Swing Blues
65	Blues
66	6/8
67	5/4
68	March 1
69	March 2
8 Beat	
70	8 Beat Simple
71	8 Beat Rock 1
72	8 Beat Rock 2
73	Pop Ballad 1
74	Pop Ballad 2
75	Hard Rock 1
76	Hard Rock 2
77	Hard Rock 3
78	Dance Pop 1
79	Dance Pop 2
80	R&B
16 Beat	
81	16 Beat Simple
82	Fusion 1
83	Fusion 2
Funk	
84	Funk 1
85	Funk 2
Suffle	
86	Shuffle 1
87	Shuffle 2
88	Shuffle 3
89	Slow Rock Simple
90	16 Beat Shuffle
91	16 Beat Triplet
Others	
92	Pop Reggae
93	Bossa Nova
94	Samba
95	Latin
96	Salsa
97	5/4 Organ
98	Fast Swing
99	Big Band

* Song Nr. 0-69 : Loop Type (Kort)
 Song Nr. 70-99 : Sequence Type (Lang)

Drum Map

Bank MSB#	Program #	127 0	127 16	127 25	127 32
Note#	Note	Standard Rock Kit	Hard Rock Kit	Dance Kit	Jazz Kit
13	C# -1	Surdo Mute	<---	<---	<---
14	D -1	Surdo Open	<---	<---	<---
15	D# -1		<---	<---	<---
16	E -1		<---	<---	<---
17	F -1		<---	<---	<---
18	F# -1		<---	<---	<---
19	G -1	Finger Snap	<---	<---	<---
20	G# -1		<---	<---	<---
21	A -1		<---	<---	<---
22	A# -1		<---	<---	<---
23	B -1		<---	<---	<---
24	C 0		<---	<---	<---
25	C# 0		<---	<---	<---
26	D 0		<---	<---	<---
27	D# 0		<---	<---	<---
28	E 0		<---	<---	<---
29	F 0		<---	<---	<---
30	F# 0		<---	<---	<---
31	G 0	Snare Drum Light	<---	<---	<---
32	G# 0	Sticks	<---	<---	<---
33	A 0	Bass Drum Lo	<---	<---	<---
34	A# 0	Open Rim Shot	<---	<---	<---
35	B 0	Bass Drum Mid	<---	<---	<---
36	C 1	Bass Drum Hi	Bass Drum Rock	Bass Drum Dance	Bass Drum Jazz
37	C# 1	Side Stick	<---	<---	<---
38	D 1	Snare Drum Lo	Snare Drum Rock Mid	Snare Drum Dance	Snare Drum Jazz
39	D# 1	Hand Clap	<---	<---	<---
40	E 1	Snare Drum Hi	Snare Drum Rock Hi	Snare Drum Hi	Snare Drum Hi
41	F 1	Low Tom-L	Rock L. Tom-L	Low Tom. L	Jazz L. Tom-L
42	F# 1	Hi-Hat Closed	Rock HH Closed	Dance HH Closed	Hi-Hat Closed
43	G 1	Low Tom-H	Rock L. Tom-H	Low Tom. H	Jazz L. Tom-H
44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Rock HH Pedal	Dance HH Pedal	Hi-Hat Pedal
45	A 1	Mid Tom-L	Rock M. Tom-L	Mid Tom. L	Jazz M. Tom-L
46	A# 1	Hi-Hat Open	Rock HH Open	Dance HH Open	Hi-Hat Open
47	B 1	Mid Tom-H	Rock M. Tom-H	Mid Tom. H	Jazz M. Tom-H
48	C 2	High Tom-L	Rock H. Tom-L	High Tom. L	Jazz H. Tom-L
49	C# 2	Crash Cymbal-L	<---	<---	<---
50	D 2	High Tom-H	Rock H. Tom-H	High Tom. H	Jazz H. Tom-H
51	D# 2	Ride Cymbal	<---	<---	<---
52	E 2	Chinese Cymbal	<---	<---	<---
53	F 2	Ride Cymbal Cup	<---	<---	<---
54	F# 2	Tambourine	Rock Tambourine	Tombourine	Tombourine
55	G 2	Splash Cymbal	<---	<---	<---
56	G# 2	Cowbell	Rock Cowbell	Dance Cowbell	Cowbell
57	A 2	Crash Cymbal-H	<---	<---	<---
58	A# 2		<---	<---	<---
59	B 2	Ride Cymbal Cup	<---	<---	<---
60	C 3	Bongo H	<---	<---	<---
61	C# 3	Bongo L	<---	<---	<---
62	D 3	Conga H Mute	<---	<---	<---
63	D# 3	Conga H Open	<---	<---	<---
64	E 3	Conga L	<---	<---	<---
65	F 3	Timbale H	<---	<---	<---
66	F# 3	Timbale L	<---	<---	<---
67	G 3	Agogo H	<---	<---	<---
68	G# 3	Agogo L	<---	<---	<---
69	A 3	Cabasa-1	<---	<---	<---
70	A# 3	Shaker	Rock Shaker	Shaker	Shaker
71	B 3		<---	<---	<---
72	C 4		<---	<---	<---
73	C# 4	Guiro Short	<---	<---	<---
74	D 4	Guiro Long	<---	<---	<---
75	D# 4	Claves	<---	<---	<---
76	E 4		<---	<---	<---
77	F 4		<---	<---	<---
78	F# 4	Cuica Mute	<---	<---	<---
79	G 4	Cuica Open	<---	<---	<---
80	G# 4	Triangle Mute	<---	<---	<---
81	A 4	Triangle Open	<---	<---	<---
82	A# 4	Cabasa-2	<---	<---	<---
83	B 4		<---	<---	<---
84	C 5		<---	<---	<---
85	C# 5	Conga Muffled	<---	<---	<---
86	D 5		<---	<---	<---
87	D# 5	Latin Cowbell	<---	<---	<---
88	E 5	Cascala	<---	<---	<---

<--- : Dezelfde voice als aangegeven in de linkerkolom
 [Pattern] : Geen Geluid

<--- : Wie in der linken Spalte
 [Pattern] : Kein Klang

<--- : La même voix, comme indiqué dans la colonne à gauche.
 [Pattern] : Aucune sonorité

<--- : La misma voz que la indicada en la columna de la izquierda
 [Pattern] : Sin sonido

Data

Specificaties

Drum Pads	7 pads (125mm x 4, 88mm x 3), Aanslaggevoelig
Maximum Polyfonie	28
Drum Kits	20 Preset + 1 Custom
Songs	100
Tracks	4 (DRUM 1/DRUM 2/BASS/BACKING)
Custom Song	1 Song (ongeveer 600 noten)
Drum Voices	75
Auxiliary Functies	Track ON/OFF, TAP START, BREAK, A-B REPEAT, DEMO
Paneel Knoppen	POWER ON/OFF, SONG VOLUME (large, small), PAD ASSIGN, KIT ASSIGN, SONG, TEMPO, MASTER VOLUME (large, small), REVERB, TRACK (DRUM 1/DRUM 2/BASS/BACKING), CLICK, DIAL, START/STOP, BREAK/TAP START, A-B REPEAT, DEMO
LED Display	Song/Drum Kit/Tempo etc.
Aansluitingen	DC IN10-12 V PHONES/AUX OUT MIDI IN/OUT PEDAL 1/2
Versterking	3W + 3W (EIAJ)
Luidsprekers	10 cm x 2
Voeding	Zes "C" size, SUM-2, R-14, of aanverwante batterijen (los verkrijgbaar) DC 10-12V (Yamaha PA-3, PA-3B los verkrijgbaar)
Afmetingen (BxDxH)	552 x 348 x 136
Gewicht	3.0 kg
Meegeleverde Accessoires	Drumstokken x 2, Voet Pedaal x 2, Handleiding
Los Verkrijgbare Accessoires	Koptelefoon HPE-150, HPE-3 AC Adaptor PA-3, PA3B Foot Switch FC4, FC5

* Specificaties kunnen wijzigen zonder dat hier vantevoren melding van wordt gemaakt.

MIDI Implementation Chart

[Digitale Percussie]
Model: DD-50

MIDI Implementation Chart

Date: 1996. 3. 1
Version: 1.0

Funcie	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1~16 CH 1~16 CH	1~16 CH 1~16 CH	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 × *****	Mode 3 × ×	
Note Number : True voice	0~127 *****	13~96 13~96	
Velocity Note on Note off	○ 9nH, v=1~127 × 9nH, v=0	○ 9nH, v=1~127 × 9nH, v=0	
After key's Touch Ch's	× ×	× ×	
Pitch Bender	○	○	
Control Change	0, 32 ○ 1 ○ 6, 38 ○ 7 ○ 10 ○ (*1) 11 ○ 64 ○ 91 ○ 96 × 97 × 100, 101 ○ 120 × 121 ×	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Bank select MSB, LSB Modulation depth Data entry MSB, LSB Volume Pan Expression Sustain Ambience depth RPN data increment RPN data decrement RPN LSB, MSB All sound off Reset all controllers
Program Change : True #	○ *****	○	0~127
System Exclusive	×	×	
System : Song Position : Song Select Common : Tune	× × ×	× × ×	
System : Clock Real Time : Commands	○ ○	○ ○ (*2)	
Aux : Local ON/OFF : All Notes Off Messages : Active Sense : Reset	× × ○ ×	× × ○ ×	

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: Yes
×: No

*1 Pan waarde van alle drumpads en voetpedalen wordt niet verstuurd via MIDI.

*2 De DD-50 accepteert Start/Stop signalen, ontvangen via MIDI, door de MIDI clock op "External" te zetten.

YAMAHA

TerrActs
Postbus 15094, 3501 BB Utrecht, Nederland
Tel.030-2733506 - Fax.030-2713715
Email: office@terraacts.nl
URL: <http://www.terraacts.nl>

The logo for TerrActs features the word "TerrActs" in a bold, sans-serif font. The letters "T", "A", and "S" are significantly larger than the other letters. The "T" and "A" are white with a thick grey horizontal bar passing through their middle. The "S" is also white with a thick grey horizontal bar passing through its middle. The letters "e", "r", "c", and "t" are smaller and positioned between the bars of the larger letters.

VERTALINGEN - HANDLEIDINGEN - DRUKWERK - DTP - WEBHOSTING - WEBDESIGN - ECOMMERCE