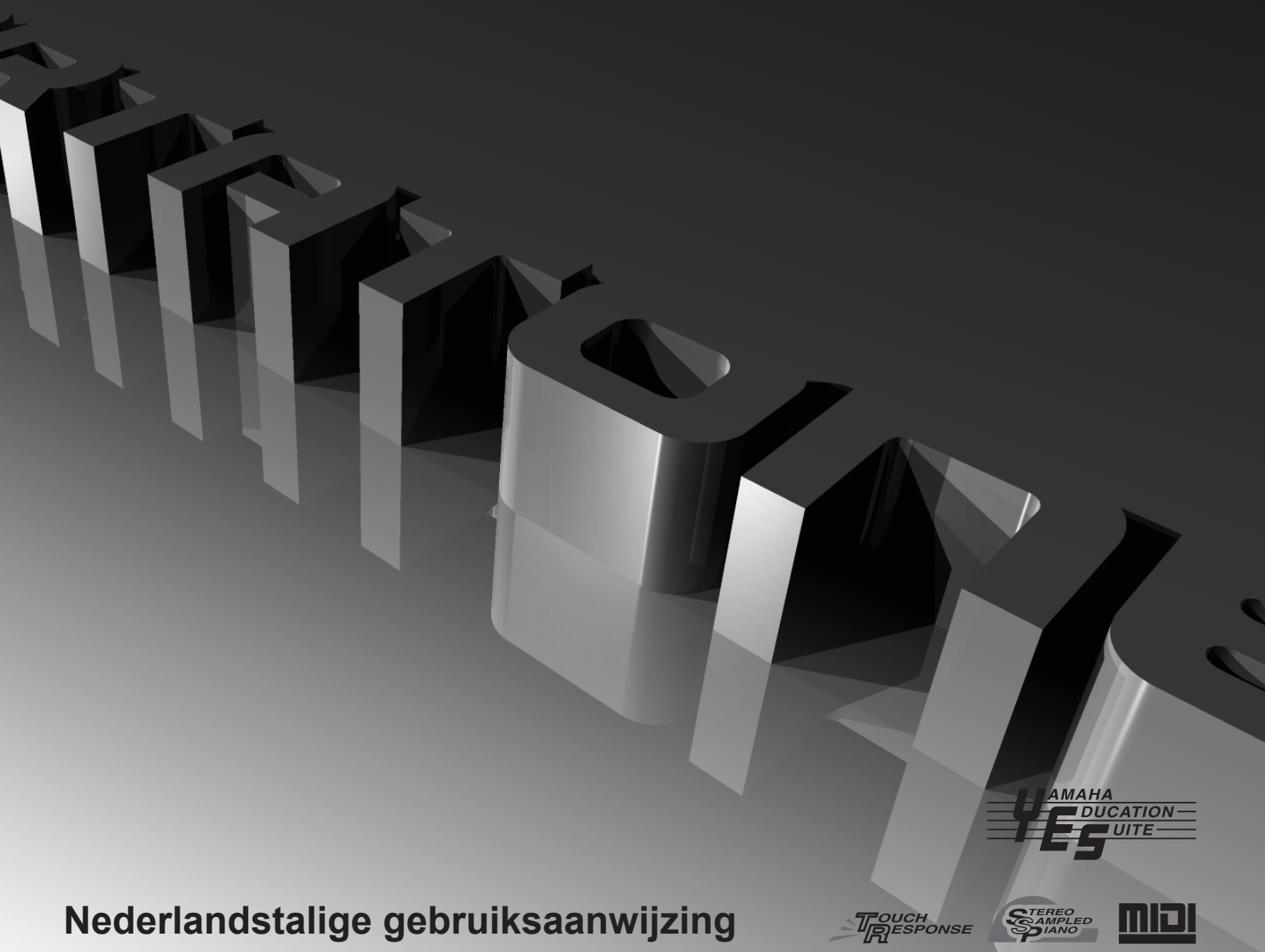




PORTATONE

PSR-240



Nederlandstalige gebruiksaanwijzing



SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit produkt heeft batterijen of een externe spanningsvoorziening nodig (adaptor). Sluit dit produkt NIET aan op een andere spanningsvoorziening of adaptor dan in de handleiding wordt beschreven, dan op het naamplaatje staat, of die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha.

Dit produkt mag alleen worden gebruikt met de eventueel bijgeleverde artikelen of een kaart, rek of standaard die door Yamaha wordt aanbevolen. Als u een kaart of iets dergelijks gebruikt, neem dan alle veiligheidstekens en instructies waarvan deze accessoire vergezeld gaat goed door.

SPECIFICATIES ONDERHEVIG AAN WIJZIGINGEN:

Wij menen dat de informatie die deze handleiding bevat juist is op het moment van drukken. Yamaha houdt zich echter het recht voor de specificaties te veranderen of aan te passen, zonder kennisgeving en zonder de verplichting reeds bestaande modellen daar aan aan te passen.

Dit produkt, alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, kan in staat zijn geluidsniveaus voort te brengen die tot permanente gehoorschadiging kunnen leiden. Gebruik GEEN hoge of onaangename volumenniveaus gedurende een langere tijd. Mocht u gehoorschadiging of oorsuizen ervaren, dan kunt u het best contact opnemen met een oorarts of gehoordeskundige.

BELANGRIJK: Des te harder het geluid, des te korter de tijd die nodig is om tot gehoorschadiging te leiden.

MERK OP:

Servicekosten die worden gemaakt vanwege een gebrek aan kennis van hoe een functie of effect werkt (als het apparaat wordt gebruikt waarvoor het is ontworpen) vallen niet onder de fabrieksgarantie en komen derhalve voor rekening van de gebruiker. Bestudeer daarom deze handleiding zorgvuldig en raadpleeg uw dealer voordat u om service verzoekt.

MILIEU ZAKEN:

Yamaha streeft ernaar producten te produceren die zowel veilig voor de gebruiker als milieuvriendelijk zijn. Wij menen oprecht dat onze producten en de gebruikte productiemethodes aan deze doelstellingen voldoen. Om ons zowel aan de letter als de geest van de wet te houden, willen we dat u zich bewust bent van de volgende zaken:

Kennisgeving batterij:

Dit produkt KAN een kleine niet oplaadbare batterij bevatten die (indien van toepassing) vastgesoldeerd zit. De gemiddelde levensduur van zo'n batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk wordt, neem dan contact op met gekwalificeerd service personeel om de vervanging uit te voeren.

Dit produkt kan ook werken met een normaal gangbaar type batterij. Enkele daarvan kunnen oplaadbaar zijn. Vergewis u ervan dat de op te laden batterij inderdaad oplaadbaar is en dat de oplader geschikt is voor het desbetreffende type batterij.

Als u batterijen plaatst, gebruik dan nooit oude en nieuwe batterijen en verschillende soorten batterijen door elkaar. De batterijen MOETEN juist worden geplaatst. Niet overeenkomende soorten of foutieve plaatsing kunnen leiden tot oververhitting en scheuren van de batterijbehuizing.

Waarschuwing:

Probeer geen enkele batterij uit elkaar te halen of te doorboren. Houdt alle batterijen bij kinderen vandaan.

Zorg dat lege batterijen niet bij het normale afval komen, maar zorg dat ze zo spoedig mogelijk als Klein Chemisch Afval worden ingeleverd.



Opmerking over verwijdering:

Als u dit produkt weg wilt doen omdat het kapot is en niet meer gemaakt kan worden of omdat het apparaat aan het eind van zijn bruikbare levensduur is, vergewis u er dan van wat de wettelijke regelingen op dat moment zijn voor het verwijderen van producten die lood, batterijen plastics, etc. bevatten. Als uw leverancier u daarmee niet kan helpen, neem dan alstublieft direct contact op met Yamaha.

Positie naamplaatje:

Het naamplaatje bevindt zich aan de onderzijde van het produkt. U vindt hierop het modelnummer, serienummer, vereisten voor de spanningsvoorziening, etc. Het is verstandig om het modelnummer, het serienummer en de aankoopdatum in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren.

Bewaar ook uw officiële aankoopbon, aangezien dit uw garantiebewijs is.

Model

Serienummer

Aankoopdatum

BEWAAR DEZE HANDLEIDING ZORGVULDIG

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

* Bewaar deze voorzorgsmaatregelen op een veilige plaats voor eventuele latere bestudering.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te vervangen onderdelen. Als het instrument stuk schijnt te zijn, stop dan met het gebruiken van het instrument en laat het nakijken door een Yamaha Service Center.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of natte omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Als het snoer van de adaptor beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uit zetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door een officieel Yamaha Service Center.
- Gebruik alleen de aanbevolen adaptor (PA-3B of gelijkwaardige door Yamaha aanbevolen adaptor).
- Haal voor het schoonmaken van het instrument altijd de stekker uit het stopcontact. Haal nooit een stekker uit het stopcontact met natte handen.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder eventueel stof of vuil dat zich er op verzameld heeft.



PAS OP!

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om eventuele lichamelijke verwondingen te voorkomen, of beschadiging aan andere instrumenten of bezittingen. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Plaats de adaptor niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen er over kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.
- Haal de stekker altijd uit het stopcontact door aan de stekker te trekken en nooit aan het snoer.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact met een (inmiddels verboden) T-splitter. Dit zou namelijk kunnen resulteren in een slechtere geluidskwaliteit of mogelijk oververhitting in het stopcontact.
- Haal de adaptor uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens). Doet u dit niet dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.
- Probeer geen niet oplaadbare batterijen op te laden
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houdt batterijen weg van kinderen.
- Zet voordat u het instrument aan andere elektronische apparatuur aansluit, al deze apparaten uit en de volume-instellingen minimaal. Stel als de apparatuur weer aan staat het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een kachel of overdag in een auto), om eventuele vervorming of verkleuring van het instrument te voorkomen of beschadiging aan de interne componenten.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van andere elektronische producten zoals televisies, radio's of luidsprekers, aangezien dit interferentie kan veroorzaken, waardoor één of meer van de betrokken apparaten niet goed functioneert.
- Plaats het instrument niet op een onstabiele ondergrond, waardoor het instrument kan vallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels los.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverdunders, oplosmiddel, schoonmaakmiddelen of geïmpregneerde schoonmaakdoekjes. Plaats ook geen vinyl-, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, want dit kan verkleuring veroorzaken.
- Hang niet op, en plaats geen zware voorwerpen op het instrument. Gebruik geen kracht om de knoppen, schakelaars en de aansluitingen te bedienen.
- Gebruik uitsluitend de standaards en rekken die voor uw instrument aanbevolen zijn. Als u het instrument vast maakt aan de standaard of het rek gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.
- Gebruik het instrument niet gedurende een lagere tijd met een hoog of oncomfortabel volume, aangezien dit tot permanente gehoorbeschadiging kan leiden. Als u gehoorbeschadiging of suizen in uw oor constateert, neem dan contact op met een oorarts of gehoordeskundige.

■ OPSLAAN VAN USER DATA (eigen gegevens)

- Schrijf alle data naar een extern apparaat zoals de Yamaha MIDI Data Filer MDF3, om verlies van belangrijke data door niet goed functioneren of een gebruikersfout te voorkomen.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade veroorzaakt door oneigenlijk gebruik of modificaties aan het instrument, of data die verloren is gegaan of vernietigd.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Legge batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

* De in deze handleiding getoonde illustraties en LCD-schermen zijn uitsluitend ter instructie bedoeld en kunnen afwijken van die op uw instrument.

Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Yamaha PSR-240 PortaTone!

U bezit nu een draagbaar keyboard dat een aantal geavanceerde functies bevat, een fantastisch geluid heeft en buitengewoon gemakkelijk is in het gebruik. Deze kenmerken maken dit instrument tot een uitzonderlijk expressief en veelzijdig instrument.

Lees deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig door terwijl u uw nieuwe PortaTone bespeelt, om volledig gebruik te kunnen maken van zijn vele mogelijkheden.

Inhoud

BEDIENINGSPANEEL EN AANSLUITINGEN 6

- Bedieningspaneel 6
- Achterpaneel 8

OPSTELLEN 9

- SPANNINGSVOORZIENING 9
 - Gebruik van een Adaptor 9
 - Gebruik van Batterijen 9
- AANZETTEN 9
- ACCESSOIRES AANSLUITEN 10
- MUZIEKSTANDAARD 10

AAN DE SLAG — AFSPELEN VAN DE DEMOSONGS 11

PANEEL DISPLAY INDICATIES 12



PORTABLE GRAND (VLEUGEL) 13

- DE METRONOOM GEBRUIKEN 13
 - Instellen van de maatsoort van de metronoom 14
 - Instellen van het metronoomvolume 14

VOICES SELECTEREN EN BESPELEN— DE VOICEMODE 15

- EEN VOICE SELECTEREN EN BESPELEN 15
 - Percussie Voice Overzicht:
(voices 90 en 100). 17
- TRANSPONEREN EN STEMMEN 18
 - Transponeren 18
 - Stemmen 19
- AANSLAGREACTIE EN -GEOVOELIGHEID 18

SONGS SELECTEREN EN AFSPELEN — DE SONGMODE 20

- EEN SONG SELECTEREN EN AFSPELEN 20
- HET TEMPO WIJZIGEN 21
 - Over de teldisplay 22
- HET SONGVOLUME AANPASSEN 23
- SONGKNOPPEN 24
- A/B REPEAT (HERHALING) 24

- MELODY GUIDE (MELODIE GIDS) 26
- VOICE CHANGE (VOICE VERANDEREN) . 27

STIJLEN SELECTEREN EN AFSPELEN — DE STIJLMODE 28

- EEN STIJL SELECTEREN EN AFSPELEN 28
- STIJLKNOPPEN 30
- DE AUTOMATISCHE
BEGELEIDINGSFUNCTIES GEBRUIKEN ... 31
- HET TEMPO WIJZIGEN 31
- STIJLSECTIES (MAIN A, MAIN B) EN
FILL-INS 32
- HET BEGELEIDINGSVOLUME
AANPASSEN 32
- AUTOMATISCHE BEGELEIDING — MULTI
FINGERING 33



- WAT IS EEN AKKOORD? 34
- AKKOORDNAAMNOTATIE 35
 - De nootintervallen 35
 - Andere akkoorden 35

- ONE TOUCH SETTING (OTS) 36
- CHORD GUIDE (AKKOORDGIDS) 37

- Smart 37
- Dictionary 39

MULTI PADS 40

MIDI 41

- Over MIDI 41
- Hoe kan MIDI worden gebruikt? 41

- PROBLEMEN OPLOSSEN 42
- VOICE OVERZICHT 43
- MULTI PAD OVERZICHT 45
- MIDI IMPLEMENTATIE OVERZICHT 46
- SPECIFICATIES 48
- INDEX 49

HOOFDKENMERKEN

De PSR-240 is een zeer hoogwaardig maar toch gebruiksvriendelijk keyboard met de volgende eigenschappen en functies:



Yamaha Educatie Pakket

➔ blz. 26-27, 34-35, 37-39

De PortaTone is uitgerust met het nieuwe Yamaha Educatie Pakket — een set hulpmiddelen die gebruik maakt van de laatste technologie om het leren en spelen van muziek plezieriger te maken dan ooit tevoren!

Het Yamaha Educatie Pakket bevat:

Krachtige melodiegids functies in de Songmode — Wachten en Minus One — zodat u eenvoudig de 100 songs kunt leren en het laat u zelfs zien welke noten u moet spelen!

- Wachten laat de song pauzeren (als een geduldige leraar!), zodat u in uw eigen tempo kunt oefenen.
- Minus One onderdukt alleen de melodie waardoor u die zelf kunt spelen. De vakkundige achtergrondpartijen moedigen aan op uw best te spelen en laten u “feeling” voor de song krijgen!

Akkoordgidsfuncties in de Stijlmode — Smart en Dictionary — die het u uitzonderlijk gemakkelijk maken om akkoorden en akkoordverhoudingen te leren.

- Met Smart kunt u gemakkelijk harmonisch “correcte” akkoordprogressies spelen in elke willekeurige toonsoort. Fantastisch om te leren — en te spelen!
- Dictionary is een ingebouwde “akkoordenencyclopedie” die u leert hoe u bepaalde akkoorden moet spelen. U geeft de akkoordnaam aan en de PortaTone laat de juiste noten in de display zien!



Portable Grand

➔ blz. 13

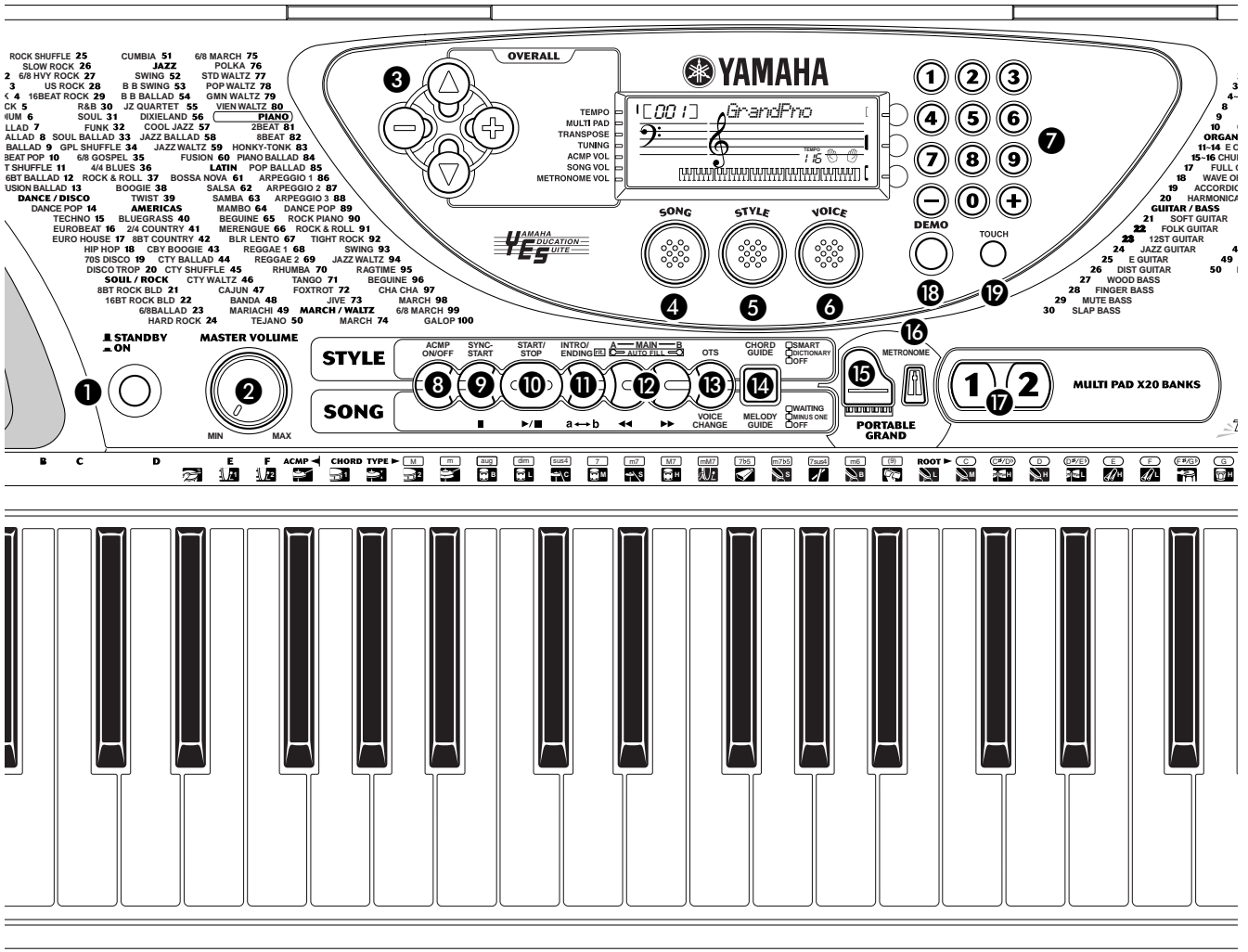
De PortaTone bevat ook een **Portable Grand** functie voor een realistische vleugel weergave. Drukken op de PORTABLE GRAND knop roept direct de verbluffend authentieke “Stereo Sampling Piano” klank op en configureert de hele PortaTone voor optimaal piano spelen. Speciale Pianist stijlen — met alleen pianobegeleiding — zijn ook voor handen.

Andere krachtige eigenschappen:

- Uitzonderlijk realistische en dynamische geluiden met 100 voices, gebruik makend van digitale opnamen van echte instrumenten.
- Touch Response (aanslagreactie) geeft u de mogelijkheid het volume van de voices dynamisch en expressief te regelen door middel van uw aanslaggevoeligheid - net als op een akoestische piano.
- 100 dynamische automatische begeleidingsstijlen met elk een eigen Intro, Main A en B, en Ending sectie. Alle stijlen (behalve de Piano stijlen) bevatten ook hun eigen vier Fill-in patronen.
- De grote speciale display geeft u een makkelijk en overzichtelijke blik op alle belangrijke instellingen, alsook over de akkoord- en nootindicatie.
- 100 songs, om met plezier naar te luisteren — of voor het gebruik met de geavanceerde leerfuncties van het Yamaha Educatie Pakket.
- Comfortabele bediening van begeleidingsstijlen — inclusief Tempo en onafhankelijk begeleidingsvolume.
- One Touch Setting (OTS), om automatisch de passende voice op te roepen om met een geselecteerde stijl mee te spelen.
- MIDI aansluitingen om met andere MIDI apparaten te kunnen communiceren. De PSR-240 beschikt ook over een voetschakelaar aansluiting voor sustain.
- Ingebouwde, hoge kwaliteit stereo versterker/ luidsprekersysteem.

BEDIENINGSPANEEL EN AANSLUITINGEN

Bedieningspaneel



1 Aan/uit schakelaar (STANDBY/ON)

2 MASTER VOLUME regelaar

Hiermee bepaalt u het totaalvolume van de PortaTone.

3 OVERALL knoppen (▼, +, -)

Hiermee kiest u uit de verschillende algemene (=overall) functies en stelt hun waarde in (zie blz.23).

4 SONG knop

Hiermee kiest u de Songmode (zie blz.20).

5 VOICE knop

Hiermee kiest u de Voicemode (zie blz.15).

6 STYLE knop

Hiermee kiest u de Stijlmode (zie blz.28).

7 Numeriek toetsenbord, +/- knoppen

Hiermee kunt u de songs, voices en stijlen kiezen (zie blz.16). Ze worden ook gebruikt om bepaalde waarden, zoals de maatsoort van de metronoom (blz.14) en de toonsoort voor de Smart Chord functie (blz.38) in te voeren.

8 ACMP ON/OFF knop

Als de stijlmode is geselecteerd, zet dit de automatische begeleiding aan en uit (zie blz.31). Deze knoppen hebben geen functie in de songmode.

9 SYNC-START, Pauze (II) knop

Als de stijlmode is geselecteerd, zet dit de Sync-Start functie aan en uit (zie blz.29). Als de songmode is geselecteerd start en pauzeert dit beurtelings de song (zie blz.24).

10 START/STOP (▶/■) knop

Als de stijlmode is geselecteerd, start en stopt dit beurtelings de automatische begeleiding (zie blz.29). Als de songmode is geselecteerd, start en stopt dit beurtelings het afspelen van de song (zie blz.24).

11 INTRO/ENDING, (a)↔(b) knop

Als de stijlmode is geselecteerd, bestuurt dit de Intro en Ending functies (zie blz.29, 30). Als de songmode is geselecteerd, bestuurt dit de A/B Repeat functie (zie blz.24).

12 MAIN A/B (AUTO FILL), Snel vooruit (▶▶)/terugspoel (◀◀) knoppen

Als de stijlmode is geselecteerd, worden deze gebruikt om de automatische begeleidingssecties te veranderen en de Auto fill functie te bedienen (zie blz.32). Als de songmode is geselecteerd, worden ze gebruikt om respectievelijk snel vooruit en terug te spoelen tijdens het afspelen van een song. Als het afspelen van de song is gestopt, kunnen ze worden gebruikt om door te gaan of terug te gaan naar een bepaald maatnummer in de song (zie blz. 24).

13 OTS, VOICE CHANGE knop

Als de stijlmode is geselecteerd, wordt dit gebruikt om de One Touch Setting (OTS) functie aan en uit te zetten (zie blz.36). Als de songmode is geselecteerd, wordt dit gebruikt om de Voice Change functie aan en uit te zetten (zie blz.27).

14 CHORD GUIDE, MELODY GUIDE knoppen

Als de stijlmode is geselecteerd, wordt dit gebruikt om de Chord Guide functies te bedienen (zie blz.37). Als de songmode is geselecteerd, wordt dit gebruikt om de Melody Guide functie te bedienen (zie blz.26).

15 PORTABLE GRAND knop

Dit zet de PortaTone onmiddellijk in de voicemode en roept de Grand Piano(vleugel) voice op (zie blz.13).

16 METRONOME knop

Hiermee zet u de metronoom aan en uit (zie blz.13).

17 MULTI PAD knoppen

Deze worden gebruikt om automatisch van te voren geprogrammeerde muzikale frases af te spelen (zie blz.40).

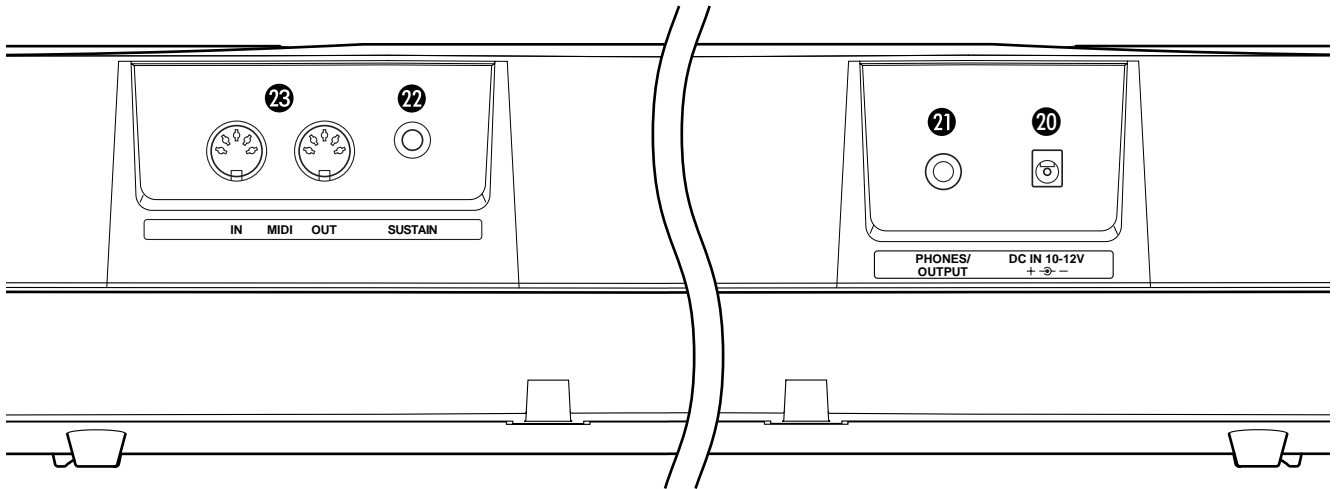
18 DEMO knop

Hiermee speelt u de demonstratiesongs af (zie blz.11).

19 TOUCH knop

Hiermee zet u de Touch Response (aanslagreactie) functie aan en uit. U kunt hier ook de Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheid) mee instellen. (Zie blz.19).

Achterpaneel



20 DC IN 10-12V aansluiting

Hier kunt u de PA-3B adaptor op aansluiten (zie blz.9).

21 PHONES/OUTPUT aansluiting

Hier kunt u een stereo hoofdtelefoon of extern versterker/luidsprekersysteem op aansluiten (zie blz.10).

22 SUSTAIN aansluiting

Hier kunt u een apart verkrijgbare FC4 of FC5 voetschakelaar op aansluiten. (Zie blz.10.)

23 MIDI IN, OUT aansluitingen

Dit is om andere MIDI apparaten op aan te sluiten (zie blz.10 en 41).



OPSTELLEN

Dit gedeelte bevat informatie over hoe u uw PortaTone in gereedheid brengt om er op te kunnen spelen. Lees dit gedeelte zorgvuldig, voordat u begint te spelen.

SPANNINGSVOORZIENING

Ofschoon de PSR-240 zowel via een apart verkrijgbare adaptor als op batterijen werkt, beveelt Yamaha het gebruik van de adaptor aan, als dat maar enigszins mogelijk is. Gebruik van een adaptor is milieuvriendelijker dan batterijen.

Gebruik van een adaptor

Om uw PortaTone op een stopcontact aan te sluiten heeft u een apart verkrijgbare Yamaha PA3B adaptor nodig. Het gebruik van andere adaptors kan leiden tot beschadiging van het instrument, dus vraag om het juiste type. Sluit de plug van de adaptor aan op de DC IN 10-12V-aansluiting aan de achterzijde van uw PortaTone en de stekker op een geschikt stopcontact.

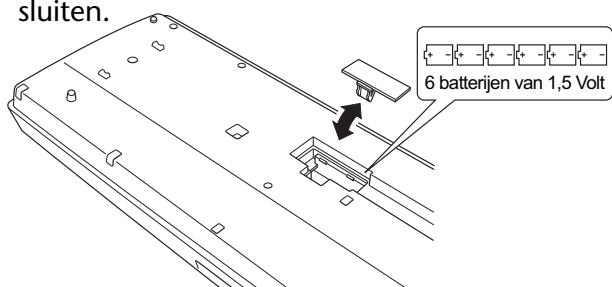
WAARSCHUWING ⚠ :

- Gebruik **UITSLUITEND** de Yamaha PA-3B adaptor (of een andere speciaal door Yamaha aanbevolen adaptor om uw instrument via het lichtnet te voeden. Het gebruik van andere adaptors kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adaptor als de PSR-240.
- Koppel de adaptor los als u de PSR-240 niet gebruikt tijdens een elektrische storm (bijvoorbeeld onweer).

Gebruik van batterijen

■ Plaatsen van batterijen

Draai het instrument ondersteboven en haal het batterijenklepje weg. Plaats zes 1,5 volt batterijen ("D", SUM-1, R-20 of gelijkwaardig), zoals in de illustratie aangegeven, waarbij u er op moet letten dat de plus en de min juist gericht zijn, waarna u het batterijenklepje weer kunt sluiten.



■ Als de batterijen leeg raken

Als de batterijen leeg beginnen te raken en de batterijspanning zakt onder een bepaald niveau, kan het gebeuren dat de PortaTone niet goed meer klinkt en juist functioneert. Vervang, zodra dit gebeurt, alle zes de batterijen met een complete set nieuwe.

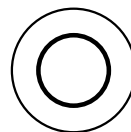
VOORZICHTIG ⚠ :

- Gebruik **nooit** oude en nieuwe of verschillende soorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) batterijen door elkaar.
- Om lekken van de batterijen te voorkomen dient u de batterijen uit het instrument te halen als deze voor een langere tijd niet gebruikt wordt.

AANZETTEN

Als er een adaptor is aangesloten of er batterijen geplaatst, drukt u gewoonweg op de POWER-knop zodat deze in de ON-positie komt. Zorg ervoor dat als u het instrument niet gebruikt, deze uitgeschakeld wordt (nogmaals op de knop drukken, zodat deze weer omhoog komt).

■ STANDBY ■ ON



VOORZICHTIG ⚠ :

- Zelfs als de schakelaar in de "STANDBY" positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u de PSR-240 gedurende langere tijd niet gebruikt, haal dan ook de adaptor los van het stopcontact en/of verwijder de batterijen uit het instrument.

ACCESSOIRES AANSLUITEN

■ Het gebruik van een hoofdtelefoon

Om privé te oefenen en te spelen zonder anderen te storen, kunt u een hoofdtelefoon aansluiten op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel. Het geluid van het ingebouwde speakersysteem wordt automatisch uitgeschakeld, zodra u een plug in deze aansluiting steekt.

■ Aansluiten van een keyboardversterker of stereo-installatie

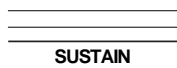
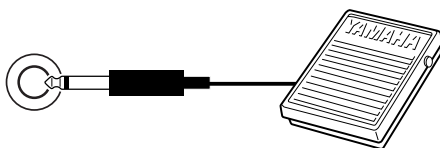
Alhoewel de PortaTone is uitgerust met een ingebouwd speakersysteem, kunt toch via een extern versterker/speakersysteem spelen. Zorg er eerst voor dat de PortaTone en alle externe apparaten uitgeschakeld zijn en sluit dan het éne eind van een stereo audiokabel aan op de LINE IN of AUX IN aansluiting op het andere apparaat en het andere eind op de PHONES/OUTPUT-aansluiting achter op de PortaTone.

VOORZICHTIG ⚠ :

• Zet, om beschadiging van de speakers te voorkomen, de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel als de apparatuur weer aan staat het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.

■ Een sustain voetschakelaar gebruiken

U kunt met een apart verkrijgbare voetschakelaar (Yamaha FC4 of FC5) de uitsterftijd van een voice verlengen (sustain). Dit werkt op dezelfde manier als het demperpedaal op een akoestische pianol — houdt de voetschakelaar ingetrapt op het moment dat u wilt dat de voice die u via het toetsenbord bespeelt, sustain krijgt.

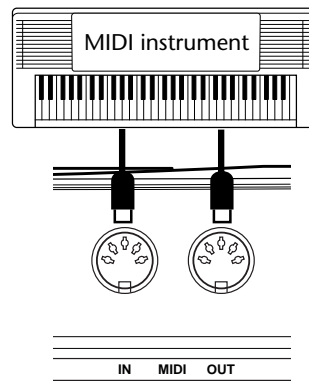


OPMERKING:

- Zorg ervoor dat de voetschakelaar goed op de SUSTAIN-bus is aangesloten voordat u de PSR-240 aanzet.
- Houdt de voetschakelaar niet ingetrapt tijdens het aanzetten. Dit resulteert in een verkeerde herkenning van de polariteit van de voetschakelaar, met als gevolg dat de schakelaar verkeerd om werkt (sustain bij niet intrappen).

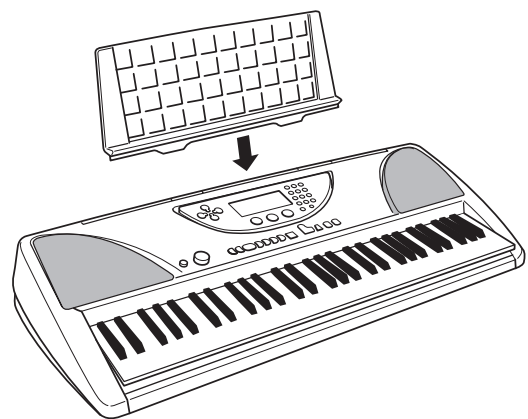
■ Gebruik van de MIDI-aansluitingen

De PortaTone is ook uitgerust met MIDI-aansluitingen, waar mee u de PortaTone op andere MIDI instrumenten en media aan kunt sluiten (zie voor meer informatie blz.41).



MUZIEKSTANDAARD

Plaats de onderste rand van de bijgeleverde muziekstandaard in de uitsparing die zich bovenaan het bedieningspaneel van de PortaTone bevindt.



AAN DE SLAG – AFSPELEN VAN DE DEMO SONGS

De PortaTone beschikt over een enorme variëteit aan demonstratiesongs, die speciaal zijn opgenomen om de dynamische klanken en ritmes te laten horen en u een idee te geven van wat u met het instrument kunt doen.

1 Zet eerst het instrument aan.

Druk op de STANDBY/ON knop. Zodra de PSR-140 wordt aangezet, activeert deze automatisch de voicemode en zet Voice 1 (GrandPno) klaar om te bespelen.

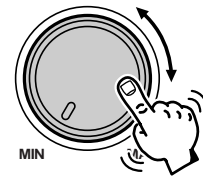
STANDBY
ON



2 Stel het volume in.

Zet om te beginnen de MASTER VOLUME regelaar ongeveer op een derde. U kunt dan het gewenste niveau met de regelaar instellen als de song eenmaal begonnen is.

MASTER VOLUME



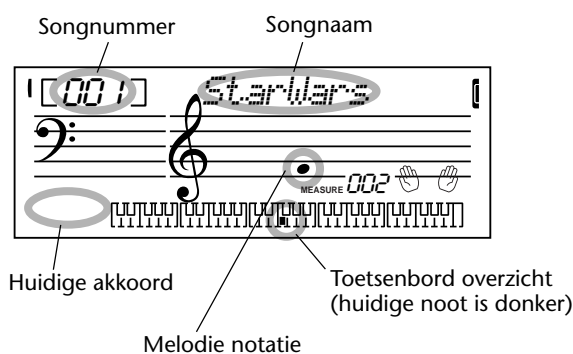
3 Druk op de DEMO knop.

Alle 100 songs worden achter elkaar afgespeeld. U kunt op het toetsenbord meespelen met de songs. Als de Voice Change functie aan staat (blz.27), zal de toetsenbordvoice veranderen zodat deze klopt met de veranderingen van de melodievoice in de song.

DEMO



De huidige naam en het nummer van de song verschijnen links in de display. Merk ook op dat de display zowel de akkoorden (behalve bij song 1, "StarWars") en de melodienoten (in de notenbalk en het toetsenoverzicht) aangeeft, wanneer deze tijdens de song veranderen. (De muzieknotatie van de demosongs vindt u in het songbook.)



Om het afspelen te stoppen, drukt u op de START/STOP (▶/■) knop. Zie voor meer informatie over het selecteren en afspelen van individuele songs blz.20.

Terwijl de demonstratiesongs afspelen...

Veel van de mogelijkheden van de PortaTone kunnen worden gebruikt terwijl de demonstratiesongs afspelen.

Dit zijn onder andere:

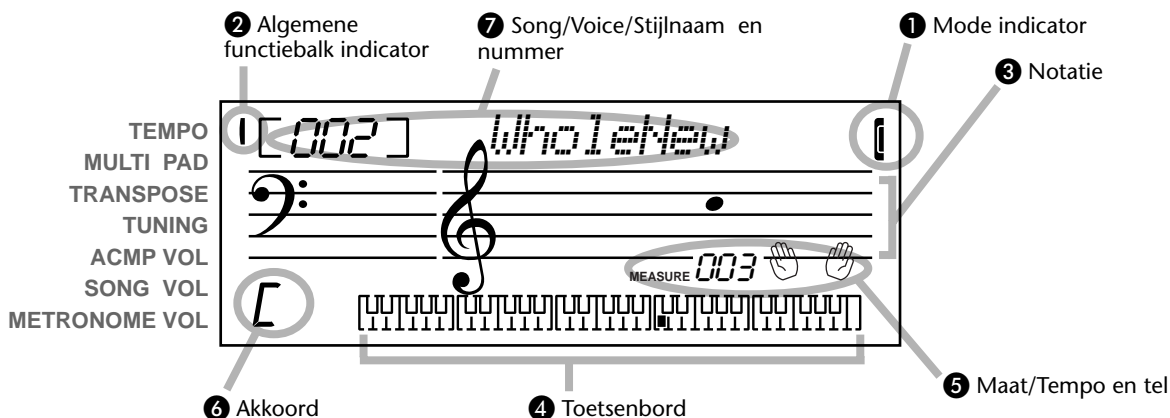
- Tempo (blz.21)
- Songvolume (blz.23)
- Stemmen (blz.19)
- Pauze (II), Terugspoelen (◀◀), Snel vooruit (▶▶) (blz.24)
- Voice wijzigen (blz.27)

PANEEL DISPLAY INDICATIES

De PortaTone bevat een grote multifunctionele display waarin u alle belangrijke instellingen van het instrument kunt zien. Het gedeelte hieronder legt in het kort de diverse iconen en indicators in de display uit.

OPMERKING:

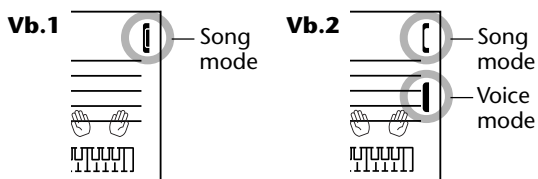
De verlichting van de display zal geleidelijk aan verminderen na een lange periode gebruikt te zijn. Als de display zwak of moeilijk te lezen wordt, neem dan contact op met uw leverancier of een Yamaha Service Center om de display te laten vervangen. Hier zijn wel kosten aan verbonden.



1 Mode indicator

Deze donkere balken geven de huidige geselecteerde mode aan: song, voice of stijl. Een C-vormige balk (bij SONG of STYLE) geeft aan dat de mode in de achtergrond actief is.

In het eerste voorbeeld, is de songmode geselecteerd. In het tweede voorbeeld is de voicemode geselecteerd, maar de songmode is actief in de achtergrond. (Dit betekent dat de songknoppen onder de display actief zijn en kunnen worden gebruikt om de huidige geselecteerde song af te spelen).



2 Algemene functie balk indicator

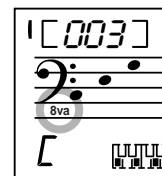
De PortaTone heeft zeven algemene (overall) functies of regelaars. De huidige geselecteerde functie wordt aangegeven door een donkere balk die naast de betreffende naam verschijnt (gedrukt op het bedieningspaneel).

3 Notatie

4 Toetsenbord

Deze twee delen van de display zijn erg handig: ze geven de op dat moment op het toetsenbord gespeelde noten aan. Als er een song wordt afgespeeld, tonen ze achtereenvolgens de enkele noten van de melodie. Als de stijlmode en de automatische

begeleiding actief zijn, geeft de display ook de noten van het huidige akkoord aan. De indicatie "8va" verschijnt in het onderste of bovenste gedeelte van de notenbalk voor een noot of noten die respectievelijk een octaaf lager of hoger zijn dan de notatie.



OPMERKING:

Voor bepaalde akkoorden (zoals BM7), verschijnen niet alle noten in het notatiegedeelte van de display. Dit komt door ruimtegebrek in de display.

5 Maat/Tempo en tel

Hier wordt of de huidige maat getoond (als de songmode is geselecteerd) of de huidige tempowaarde (als de stijlmode is geselecteerd). De handklapiconen knipperen ook om de tel om de maat aan te geven tijdens het afspelen van een song of stijl (zie blz.22).

6 Akkoord

Als een song wordt afgespeeld, wordt hier de huidige akkoordgrondnoot en -soort aangegeven. Het geeft ook de in het ACMPgedeelte van het toetsenbord gespeelde akkoorden aan, als de stijlmode en automatische begeleiding aan staan.

7 Song/Voice/Stijl naam en nummer.

Dit gedeelte van de display geeft de naam en het nummer van de huidige geselecteerde song, voice of stijl aan. Als er andere functies op de PSR-240 worden geselecteerd, laat het kort de functienaam en de huidige waarde of instelling zien.



PORTABLE GRAND (VLEUGEL)

Deze handige functie zorgt ervoor dat u elke andere mode of functie direct verlaat en roept terstond de Grand Piano (Vleugel) voice op.



Druk op de vleugelvormige PORTABLE GRAND knop.

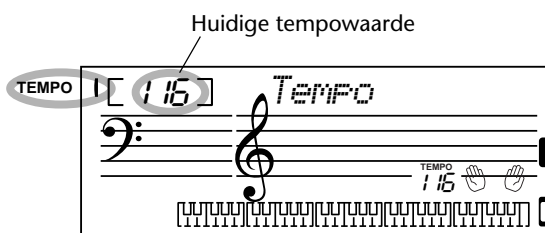
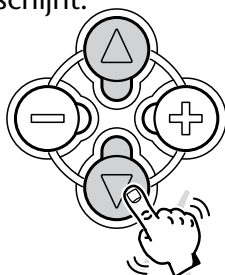


Als u dit doet, worden automatisch alle andere modes of functies uitgeschakeld en het hele instrument wordt opnieuw ingesteld voor het bespelen van de speciale "Stereo Sampled Piano" Vleugel voice (voice 001). De songmode wordt automatisch geactiveerd en song 72, "Für Elise" wordt gekozen — die onmiddellijk kan worden afgespeeld door op de START/STOP (▶/■) knop te drukken. Aan de Multi Pads worden de speciale pianofrases toegewezen en stijl 81 ("2beat") wordt opgeroepen.

DE METRONOOM GEBRUIKEN

1 Stel het gewenste tempo in met de Tempo functie in het Overall (algemene) menu.

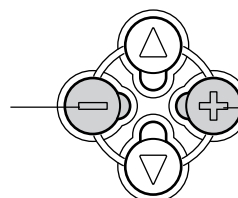
Druk, herhaaldelijk indien nodig, op één van de OVERALL ▲/▼ knoppen, totdat er "Tempo" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik de OVERALL +/- knoppen om de tempowaarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen wijzigt de waarde continu.

Tempo-
waarde
verlagen

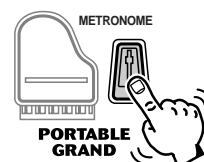


Tempo-
waarde
verhogen

3 De metronoom aanzetten .

Druk op de METRONOME knop.

Om de metronoom uit te schakelen drukt u nogmaals op de METRONOME knop.



Instellen van de maatsoort van de metronoom

De maatsoort van de metronoom kan op verschillende op kwartnoot gebaseerde waarden worden ingesteld.

OPMERKING:

De maatsoort verandert automatisch als er een song of stijl wordt gekozen.

Houdt de METRONOME knop ingedrukt, terwijl u de knop van het numerieke toetsenbord indrukt, om de corresponderende maatsoort in te stellen (zie de tabel rechts).

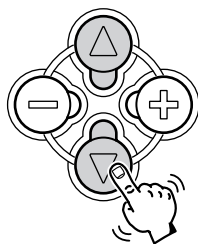
Numeriek toetsenbord	Maat soort
1	Speelt alleen de eerste tel - hoge kliks
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/4
7	7/4
8	8/4
9	9/4
0	Speelt geen eerste tel - allemaal lage kliks

Instellen van het metronoomvolume

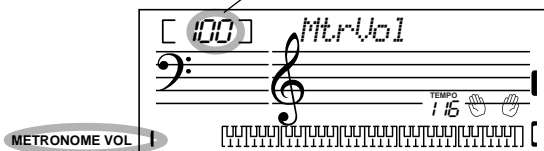
U kunt het volume van het metronoomgeluid onafhankelijk van de andere geluiden instellen. Het volume bereik is van 000 tot en met 127.

1 Kies de Metronoomvolumefunctie in het Overall (algemene) menu.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op één van de OVERALL ▲/▼ knoppen, totdat "MtrVol" in de display verschijnt.

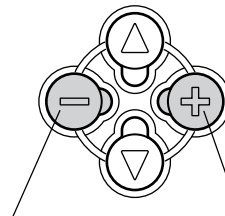


Huidige metronoomwaarde



2 Verander de waarde.

Gebruik de OVERALL +/- knoppen om de volume-waarde van de metronoom te verhogen of te verlagen. Het ingedrukt houden van één van de knoppen versnelt de verandering.



Verlaagt de metronoomvolume-waarde

Verhoogt de metronoomvolume-waarde

Terugroepen van de standaardinstelling van het metronoomvolume

Om de standaardwaarde (100) van het metronoomvolume terug te roepen, drukt u tegelijk op beide OVERALL +/- knoppen (als het metronoomvolume geselecteerd is in het algemene (Overall) menu).



VOICES SELECTEREN EN BESPELEN— DE VOICEMODE

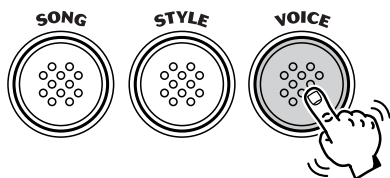
De Voicemode bevat 100 authentieke voices die allemaal zijn gecreëerd met Yamaha's hoogwaardige AWM (Advanced Wave Memory) toongeneratorsysteem. Vele van deze voices hebben ook speciale van te voren geprogrammeerde karakteristieken of klankverrijkingen. De voices zijn opgedeeld in verschillende categoriën afhankelijk van hun karakteristieken of de toegepaste effecten.



EEN VOICE SELECTEREN EN BESPELEN

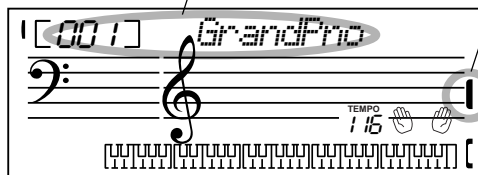
1 Selecteer de Voicemode.

Druk op de VOICE knop.



Voicenaam en -nummer

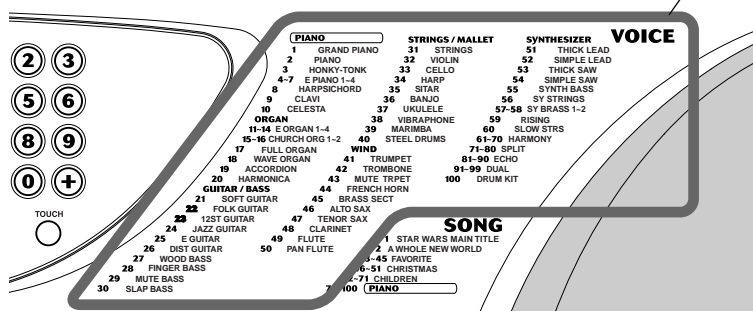
Geeft aan dat de Voicemode is geselecteerd



2 Kies het gewenste voicenummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord. De basiscategorieën van de voices en hun nummers staan rechts op het bedieningspaneel. Een compleet overzicht van de beschikbare voices vindt u op blz.43.

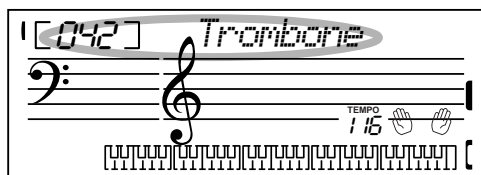
Voiceoverzicht



Er zijn drie manieren om voices te selecteren: 1) directe invoer van het voicenummer met de numerieke toetsen, 2) de +/- knoppen gebruiken om op en neer door de voices te lopen, of 3) door op de VOICE knop te drukken om vooruit door de voicenummers te lopen.

De numerieke toetsen gebruiken

Voer de cijfers van het voicenummer in zoals ze op het paneel staan gedrukt. Om bijvoorbeeld voice 42 te kiezen drukt u eerst op de "4" en vervolgens op de "2" van de numerieke toetsen.



OPMERKING:

Als u voicenummers 1 - 10 kiest, wacht de PortaTone kort, voordat de voice verandert. (U kunt echter de voice ook snel instellen door alle drie de cijfers in te voeren; bijvoorbeeld "0," "0" "9" om voice 9 te selecteren). Alleen de "0" invoeren verandert de voice niet.

De +/- knoppen gebruiken

Druk op de + knop om het volgende voicenummer te selecteren of op de - knop voor de voorgaande voice. Het ingedrukt houden van één van de knoppen zorgt voor een continu op- of aflopen van de nummers. De +/- knoppen hebben een "doorlus" eigenschap. Als u bijvoorbeeld op de + knop drukt bij voice 100, gaat de PSR-240 weer naar voice 1.

De VOICE knop gebruiken

Druk op de voiceknop om het volgende voicenummer te kiezen. (Deze functie is exact gelijk aan die van de + knop).

OPMERKING:

Elke voice wordt automatisch opgeroepen met de meest passende octaafbereikinstelling. Dus het bespelen van de centrale C kan bij de ene voice hoger of lager klinken dan bij een andere voice in dezelfde toonsoort.

3 De geselecteerde voice bespelen.

Om een andere voice te kiezen, herhaalt u stap 2 hiervoor.

Als de song- of stijlmode actief is (aangegeven door een C-vormige balk in de display), kunt u ook respectievelijk songs en stijlen afspelen in de voicemode door gewoon op de START/STOP (▶/■) knop te drukken. De laatst geselecteerde song of stijl speelt dan af.

OPMERKING:

De PortaTone is maximaal 16 noten polyfoon. (Afhankelijk van de geselecteerde voice — zoals splitvoices en dualvoices — kunnen minder noten beschikbaar zijn.) Dit betreft niet alleen de op het toetsenbord gespeelde noten, maar ook de noten in een stijlpatroon, de noten die gespeeld worden door een Pad (blz.40), enzovoorts. Dus, als u teveel noten tegelijk speelt, kunnen sommige noten niet te horen zijn of worden afgebroken.

Harmonyvoices (61-70) voegen automatisch een één-, twee- of drienoet harmonie toe aan de originele voice. Splitvoices (71-80) geven twee verschillende voices, elk op hun eigen gedeelte van het toetsenbord — de lowervoice bespeelbaar t/m B2 en de uppervoice vanaf de C3 (centrale C). Echovoices (81-90) voorzien in een echo-effect die vertraagde herhalingen aan de originele voice toevoegen. Dualvoices (91-93) voegen twee voices samen voor een rijker gestapeld geluid. Sustainvoices (94-99) realiseren een langzaam, natuurlijk uitsterven van de voice.

Percussie Voice overzicht hieronder). Er zijn symbolen boven de toetsen gedrukt, om aan te geven welke geluiden via welke toetsen kunnen worden bespeeld.

OPMERKING: Over de Harmony voices

Aangezien Harmony voices ontworpen zijn om automatisch twee of meer noten toe te voegen aan de noten die al op het toetsenbord gespeeld worden, kan er maar één noot tegelijk op het toetsenbord worden gespeeld. Als er verscheidene noten tegelijkertijd worden gespeeld, zal alleen de laatst of de hoogst gespeelde noot gebruikt worden voor het harmonie-effect.

Er ook bij inbegrepen zijn speciale Percussie voices — 90 (met Echo) en 100 — die u verscheidene drum en percussiegeluiden vanaf het toetsenbord laten bespelen (zie onderstaand

Het soort harmonie dat wordt toegepast, hangt af van de specifieke voice die is geselecteerd.

■ Percussie Voice Overzicht (voices 90 en 100)

The diagram lists 20 percussion sounds, each with a small icon above it: Rim Shot, Bass Drum 1, Bass Drum 2, Hi-hat Close, Snare Drum 1, Hi-hat Pedal, Snare Drum 2, Hi-hat Open, Tom Bass, Tom Low, Crash Cymbal, Tom Mid, Splash Cymbal, Tom High, SynthBass Drum, Cowbell, SynthSnare Drum, Claves, Synth Tom Drum, Shaker, Synth Tom Bass, Synth Tom Low, Synth Tom Mid, Timbale H, Synth Tom High, Timbale L, Agogo H, Agogo L, Conga H Mute, Bongo H, Conga H Open, Bongo L, Conga L, Guiro Short, and Guiro Long. Below the list is a piano keyboard layout with 20 vertical bars indicating the specific keys for each sound.

TRANSPONEREN EN STEMMEN (TUNING)

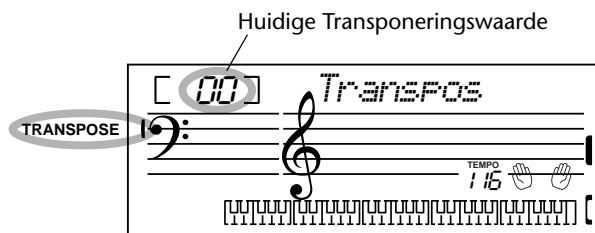
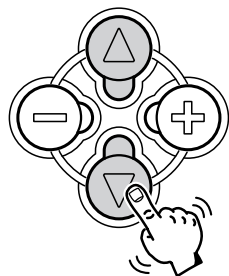
U kunt de stemming en de transponering (toonhoogte-instelling) van de PortaTone wijzigen met respectievelijk de Tuning (stemming) en Transpose functies.

Transponeren (Transpose)

Het transponeren bepaalt de toonsoort van zowel de main voice als de bas- en akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl. Het bepaalt ook de toonhoogte van de song. Hiermee kunt u dus eenvoudig de toonhoogte van de PortaTone aanpassen aan andere instrumenten of vocalisten. Of in een andere toonsoort spelen, zonder uw vingerzettingen te veranderen. De Transpose-instelling heeft een bereik van ± 12 halve noten (± 1 octaaf).

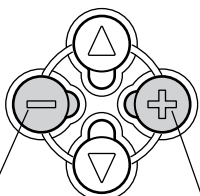
1 Kies de Transposefunctie in het algemene menu.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op één van de OVERALL $\blacktriangle/\blacktriangledown$ knoppen, totdat "Transpos" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik de OVERALL +/- knoppen om de transponeringswaarde te verhogen of te verlagen. Het ingedrukt houden van één van de knoppen verandert de waarde continu.



De transponeringswaarde verlagen

De transponeringswaarde verhogen

Terugroepen van de standaard transponeringswaarde

Als u de transponeringsinstelling heeft veranderd, kunt u die direct weer in de standaardinstelling "00" zetten, door op beide OVERALL + en - knoppen tegelijk te drukken (als Transpose is geselecteerd in het Overall Menu).

OPMERKING:

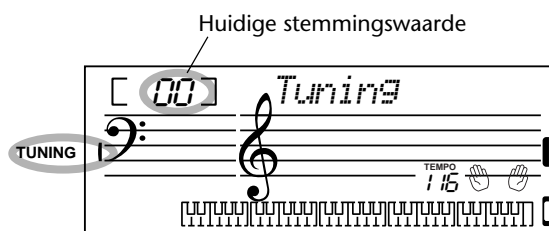
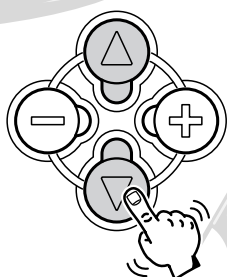
Deze instelling heeft geen invloed op de DrumKit voice (90, 100). Deze instelling kan ook niet worden gewijzigd tijdens het afspelen van een song.

Stemmen

Het stemmen bepaalt de fijne toonhoogte-instelling van zowel de main voice als de bas- en akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl. Het bepaalt ook de toonhoogte van de song en de Multi Pads. Hierdoor kunt u de stemming precies op dat van een ander instrument af stemmen. De stemming kan worden ingesteld binnen een bereik van ± 50 (ongeveer ± 0.5 halve noot).

1 Kies de Tuning functie in het algemene menu.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op één van de OVERALL ▲/▼ knoppen, totdat "Tuning" in de display verschijnt.

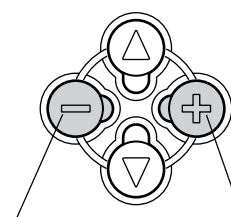


2 Verander de waarde.

Gebruik de OVERALL +/- knoppen om de Tuningwaarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verandert de waarde continu.

Terugroepen van de standaard stemmingswaarde

Als u de stemmingsinstelling heeft veranderd, kunt u die direct weer in de standaardinstelling "00" zetten, door op beide OVERALL + en - knoppen tegelijk te drukken (als Tuning is geselecteerd in het Overall Menu).



De stemmingswaarde verlagen

De stemmingswaarde verhogen

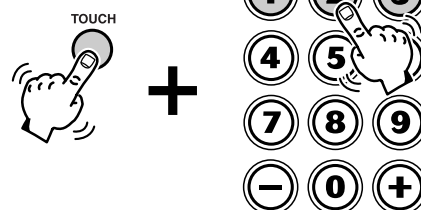
TOUCH RESPONSE (AANSLAGREACTIE)

De PortaTone beschikt over een Touch Response functie en geeft u de mogelijkheid het volume van de voices dynamisch en expressief te regelen door middel van uw aanslag. De Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheid) parameter laat u de mate van Touch Response bepalen.

Om de Touch Response aan te zetten, drukt u op de TOUCH knop.

Wijzig de Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheids) waarde.

Druk op de betreffende knop van het numeriek toetsenbord (1, 2 of 3) terwijl u de TOUCH knop ingedrukt houdt.



De instelling "1" geeft een nauw dynamisch bereik, onafhankelijk van hoe hard of zacht u speelt op de toetsen. De instelling "2" geeft een normaal dynamisch bereik van zacht tot hard, terwijl "3" (standaardinstelling) een breed dynamisch bereik geeft, zodat u van heel zacht tot heel hard kunt spelen.

SONGS SELECTEREN EN AF SPELEN— DE SONGMODE

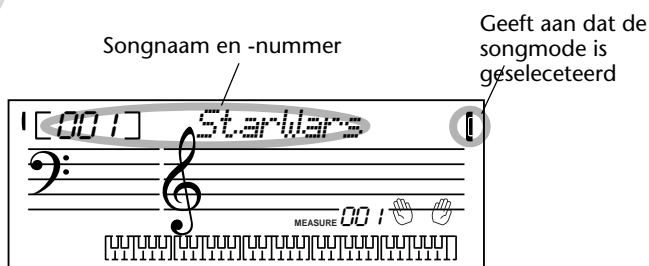
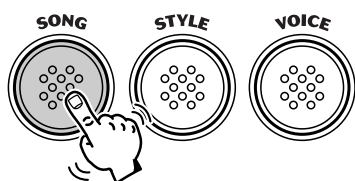
De songmode bevat 100 speciale songs die zijn gecreëerd met gebruikmaking van de rijke en dynamische geluiden van de PortaTone.

De songs zijn eigenlijk voor uw luisterplezier; maar u kunt ook met ze meespelen op het toetsenbord. Met een voicewijzigfunctie kunt u instellen of de toetsenbordvoice met de voices van de song mee verandert of niet. Ook kunt u, met de Minus One functie, de originele melodielijin onderdrukken en deze zelf met de hand meespelen op het toetsenbord.

EEN SONG SELECTEREN EN AF SPELEN

1 *Selecteer de Songmode.*

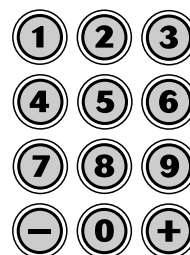
Druk op de SONG knop.



2 *Kies het gewenste songnummer.*

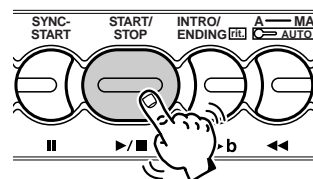
Gebruik de numerieke toetsen. De basiscategoriën van de songs en de songnummers staan rechts op het bedieningspaneel.

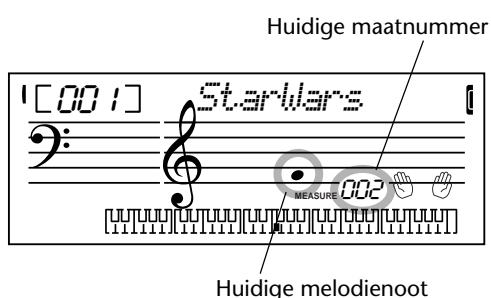
Songnummers kunnen op dezelfde wijze worden geselecteerd als bij voices (zie blz.16). U kunt de numerieke toetsen gebruiken om het nummer rechtstreeks in te voeren, de +/- knoppen om op en neer door de songs te lopen of op de SONG knop drukken om vooruit te gaan in de nummers.



3 *Start de geselecteerde song.*

Druk op de START/STOP (▶/■) knop. Terwijl de song afspeld, worden het maatnummer, de akkoorden en melodinoten weergegeven in de display.



**OPMERKING:**

U kunt met de song meespelen en de huidige geselecteerde voice gebruiken of zelfs een andere voice selecteren om mee te spelen. Roep gewoon de voicemode op terwijl de song afspelt en selecteer de gewenste voice.

4 Als u een andere song wilt horen, herhaal dan de voorgaande stap 2.

5 Stop de song.

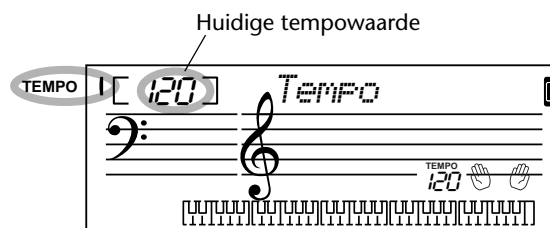
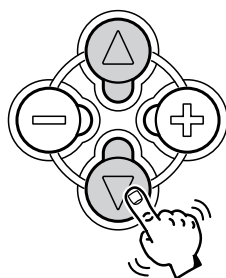
Druk op de START/STOP (▶/■) knop. Als het afspelen is gestart door op de START/STOP (▶/■) knop te drukken, stopt de geselecteerde song automatisch.

HET TEMPO WIJZIGEN

Het tempo van het afspelen van de song (en stijl) kan worden bijgesteld binnen het bereik van 40 - 240 kwartnoten per minuut (beats per minute=bpm).

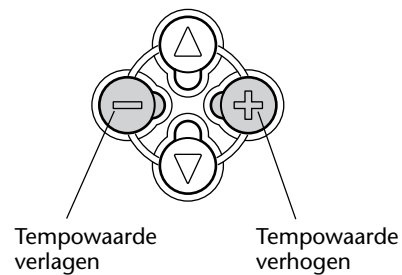
1 Selecteer de Tempofunctie in het algemene menu.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op één van de OVERALL ▲/▼ knoppen, totdat "Tempo" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik de OVERALL +/- knoppen om het tempo te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen wijzigt de waarde continu.

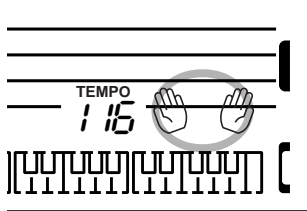


Terugroepen van de standaard Tempo Waarde

Elke song en stijl heeft een eigen standaard tempo meegekregen. Als u dit tempo gewijzigd heeft, kunt u het standaard tempo weer terugroepen door beide OVERALL +/- knoppen gelijktijdig in te drukken (als Tempo in het algemene menu is geselecteerd).

Het tempo van een song of stijl gaat ook terug naar de standaard instelling als u een andere song of stijl kiest. (Het ingestelde tempo blijft echter wel van kracht als u tijdens het afspelen van stijl wisselt.) Als u de PortaTone aanschakelt, wordt het tempo automatisch op 116 kwartnoten per minuut ingesteld.

Over de teldisplay



Dit gedeelte van de display geeft u een overzichtelijke, eenvoudig te begrijpen indicatie van het ritme bij het afspelen van een song of stijl. De knipperende "handklap" iconen geven de upbeats en de downbeats in de maat als volgt aan:

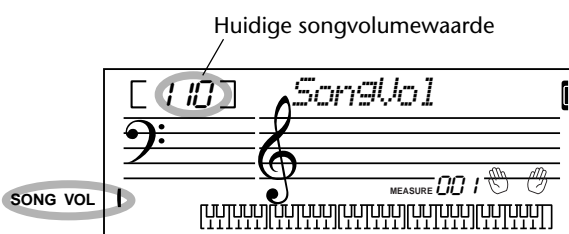
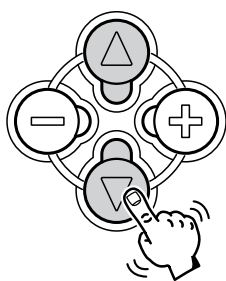
	Geeft de eerste tel van de maat aan (downbeat)
	Geeft een upbeat aan
	Geeft een downbeat aan (die niet de eerste tel van de maat is)

AANPASSEN

Het afspeelvolumen van de song kan worden aangepast. Deze volumeregeling heeft alleen invloed op het songvolume. Het volumebereik is 000 - 127.

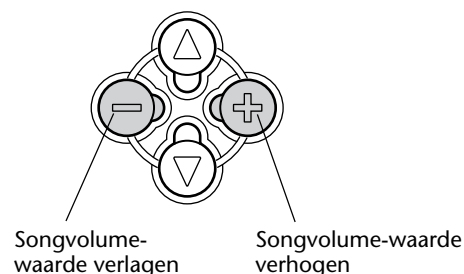
1 Selecteer de songvolumefunctie in het algemene menu.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op één van de OVERALL ▲/▼ knoppen, totdat er "SongVol" in de display verschijnt.



2 Verander de waarde.

Gebruik de OVERALL +/- knoppen om songvolume-waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen wijzigt de waarde continu.



Terugroepen van de standaardwaarde

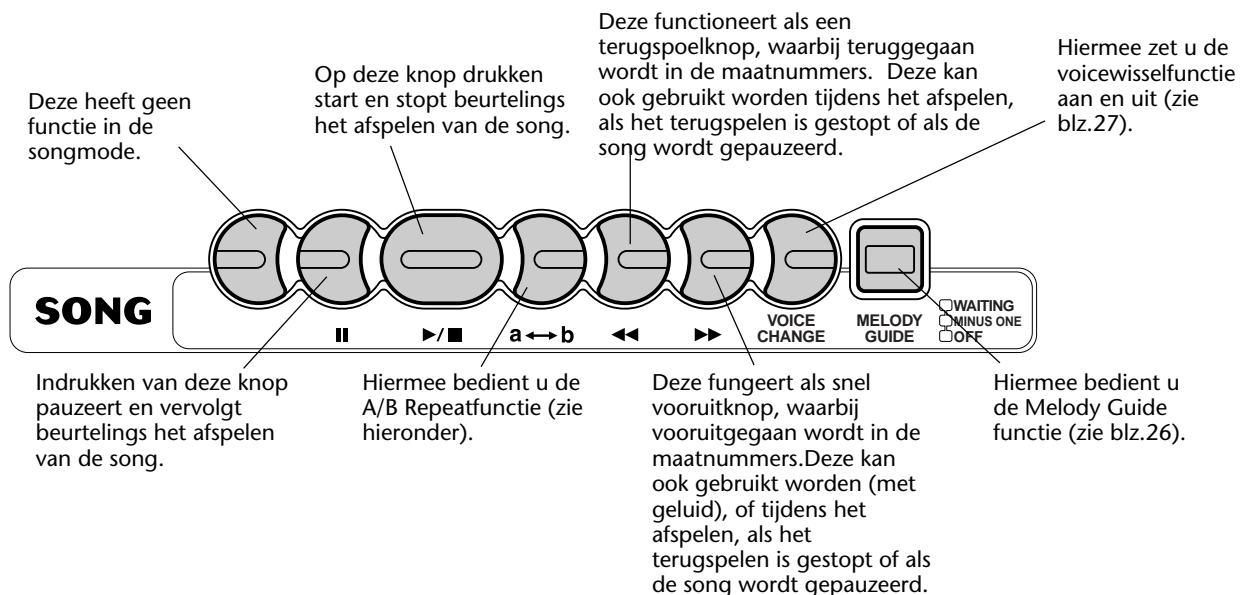
Om de standaardwaarde van het Song Volume (110) terug te roepen, drukt u beide OVERALL +/- knoppen gelijktijdig in (als Song Volume in het algemene menu is geselecteerd).

OPMERKING:

Het songvolume kan alleen worden gewijzigd als de songmode actief is.

SONGKNOPPEN

Als de songmode actief is, fungeren de paneelknoppen onder de display als songknoppen.



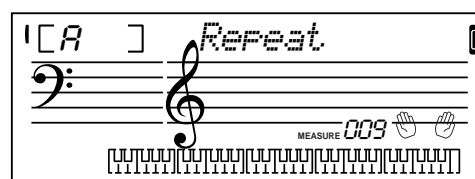
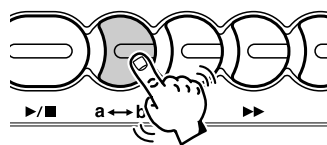
A/B REPEAT (HERHALING)

Deze nuttige functie is ideaal voor oefen en leerdoeleinden. Het geeft u de mogelijkheid een bepaald gedeelte of een frase van een song (tussen punt A en B) te specificeren en deze te herhalen — terwijl u er mee speelt of oefent.

1 **Stel punt A in (het begin van het gedeelte), terwijl de song afspeelt.**

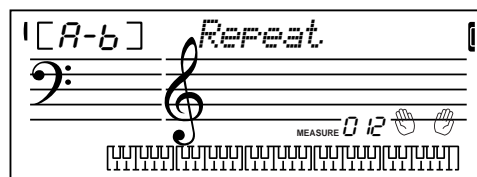
Selecteer en speel een song af, terwijl de songmode actief is (zie blz.20).

Vervolgens drukt u, terwijl de song afspeelt, éénmaal op de (a) ↔ (b) knop aan het begin van het gedeelte dat u wilt gaan herhalen.



2 Stel punt B in (het eind van het gedeelte).

Druk nogmaals op de (a) ↔ (b) knop aan het eind van het gedeelte dat u wilt gaan herhalen. Het ingestelde gedeelte zal nu eindeloos worden herhaald totdat u het stopt.

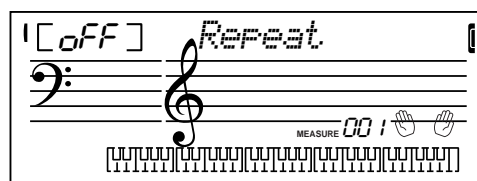


3 Pauzeer of stop desgewenst het afspelen.

Gebruik de (II) en START/STOP (▶/■) knoppen. Het stoppen van het afspelen heeft geen invloed op de instelling van de A/B punten of de A/B Repeat functie.

4 Schakel de A/B Repeat functie uit.

Druk op de (a) ↔ (b) nop. Dit kan zowel gebeuren als de song is gestopt of als de song afspeelt.



TIP:

- U kunt de A/B Repeatfunctie ook instellen als de song is gestopt. Gebruik gewoon de ◀/▶ knoppen om de maten voor de A en B punten in de song in te stellen, en start vervolgens het afspelen.
- Probeer het tempo eens te verlagen (blz.21), terwijl de song afgespeeld (maar vóór de A/B punten worden ingesteld). Dit maakt het makkelijker om de A/B punten nauwkeurig in te stellen. Het tempo verlagen maakt het ook makkelijker om het gedeelte dat u wilt leren, te oefenen.
- Druk, om punt A aan het begin van een song te zetten, op de (a) ↔ (b) knop voordat het afspelen van de song wordt gestart.

OPMERKING:

Het selecteren van een ander songnummer (of naar de stijlmode gaan) schakelt automatisch de A/B Repeatfunctie uit.

MELODY GUIDE (MELODIEGIDS)

De PortaTone heeft een speciale Melody Guide functie die het oefenen en leren van de melodie van de 100 songs zowel leuk als makkelijk maakt.

Tijdens het afspelen van een song, laat de PortaTone de noten van de melodielijin in de notenbalk en het toetsenoverzicht zien — daarmee aangevend welke noot u zou moeten spelen en wanneer. De Melody Guide functie laat u zelfs in uw eigen tempo oefenen door het afspelen automatisch te pauzeren totdat de juiste noot wordt gespeeld. Om u nog verder op weg te helpen om de juiste melodienoten te spelen is ook de notatie van alle songs bij de PortaTone gevoegd (songbook).

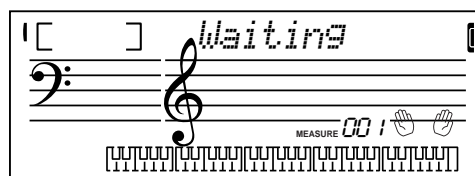
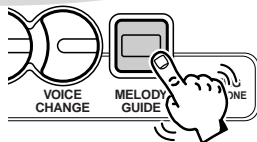
Er zijn twee verschillende soorten Melody Guide procedures: Wachten (=waiting, met automatische pauze) en Minus One (met onderdrukte melodie). Deze kunnen zowel worden aangezet voor het starten van het afspelen van een song, als tijdens het afspelen van een song.

1 **Selecteer een song.**

Selecteer de gewenste song, terwijl de songmode actief is (zie blz.20).

2 **Stel de Melody Guide functie in.**

Druk herhaaldelijk op de MELODY GUIDE knop totdat de gewenste instelling in de display verschijnt.



Instellingen:

Waiting (= Wachten)

Als "Waiting" is ingesteld, wacht de PortaTone elke keer totdat u de juiste noot heeft ingedrukt, daarmee automatisch gebruik makend van de songpauzefunctie totdat elke noot is gespeeld. Hierdoor bent u in staat in uw eigen tempo te oefenen. De volgende noot die moet worden gespeeld wordt weergegeven in de display (in de notenbalk en het toetsenoverzicht).

MinusOne (= Min Eén)

Minus One, zoals de naam al zegt, onderdrukt de melodielijin van de song, waardoor u dat gedeelte zelf kunt spelen. Het afspelen van de song gaat gewoon door zonder te pauzeren, dus u kunt de melodie op een natuurlijke manier in het juiste tempo meespelen. De

volgende noot die moet worden gespeeld wordt weergegeven in de display (in de notenbalk en het toetsenoverzicht).



Off (= Uit)

Dit schakelt de Melody Guide functie uit. De geselecteerde song (en de betreffende melodielijin) spelen normaal af.

OPMERKING:

Melody Guide wordt automatisch uitgeschakeld als er een ander songnummer wordt geselecteerd.

3 Start het afspelen van de song en speel de melodie op het toetsenbord.

Start het afspelen op de normale manier (blz.20) en speel de melodie mee met de song. U kunt de Melody Guide instelling ook wijzigen terwijl de song afspeelt, door gewoon op de MELODY GUIDE knop te drukken.

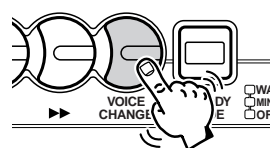
Om de song te stoppen, drukt u op de START/STOP (▶/■) knop.

VOICE CHANGE (VOICE WIJZIGEN)

De Voice Change functie stelt u in staat te bepalen of de toetsenbordvoice automatisch met de melodievoice van de song mee moet veranderen. Dit is vooral nuttig in combinatie met de Melody Guide, aangezien het bepaalt welke voice u hoort als u de melodie op het toetsenbord speelt. Als deze op "Off" wordt gezet, kunt u uit de 100 voices van de PortaTone de gewenste melodievoice kiezen.

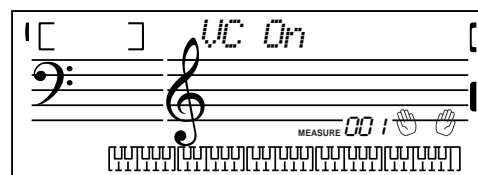
1 Selecteer een song.

Kies de gewenste song, terwijl de songmode actief is (zie blz.20).



2 Wijzig de Voice Change instelling.

Druk op de VOICE CHANGE knop om de Voice Change aan of uit te zetten.



3 De Voice direct veranderen.

Met de Voice Change aan, kunt u ook gelijk uw voicekeuze maken door middel van de +/- knoppen of de numerieke toetsen. De geprogrammeerde voice van de song en de toetsenvoice veranderen dan allebei naar de nieuwe instelling.

Instellingen:

VoiceChange On

Als de Voice Change op "On" is gezet, verandert de voice die via het toetsenbord wordt bespeeld automatisch met de melodievoice van de song. Elke song is geprogrammeerd met een bepaalde aanvangsvoice en vaak wordt er nog van voice veranderd tijdens de song. Deze instelling op "On" verzekert u ervan dat de voice die via het toetsenbord wordt bespeeld gelijk blijft aan de voice (of voices) die voor de melodie in de song is geprogrammeerd.

VC Off

Dit schakelt de Voice Change functie uit. Gebruik deze instelling als u zelf de voice (of voices) wilt kiezen, onafhankelijk van de geprogrammeerde songinstellingen.

OPMERKING:

De songs in de PortaTone maken vaak gebruik van speciale voices die niet via de paneelbediening te selecteren zijn. Deze voices worden aangegeven met de letters "SG" in de display.



STIJLEN SELECTEREN EN AF SPELEN — DE STIJLMODE

De Stijlmode voorziet in dynamische ritme- en begeleidingspatronen — alsook passende voice instellingen voor elk patroon — in verschillende populaire muziekstijlen.

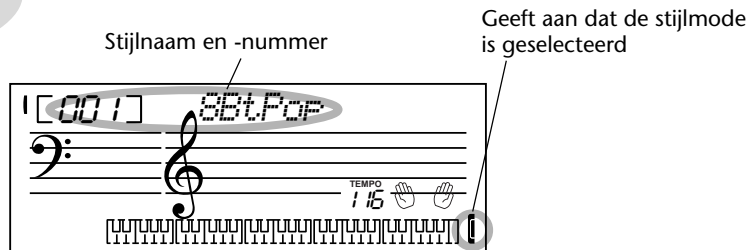
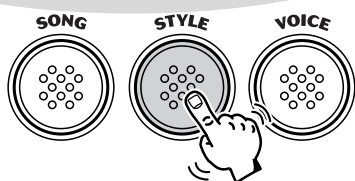
Er zijn in totaal 100 verschillende stijlen in verschillende categorieën beschikbaar. Elke stijl is opgebouwd uit verschillende “secties” — Intro, Main A en B (met 4 Fill-ins) en Ending — waardoor u verschillende begeleidingssecties op kunt roepen terwijl u optreedt.

De automatische begeleidingen die bij de ritmes zijn ingebouwd, voegen de ervaring van een complete instrumentale ondersteuning toe aan uw optreden, waarbij u de begeleiding stuurt door de akkoorden die u speelt. De automatische begeleiding splitst het toetsenbord effectief in twee zones: de rechter voor het spelen van de melodielijn en de linker (waar “ACMP” onder het toetsenbord staat) is voor de automatische begeleidingsfunctie.

EEN STIJL SELECTEREN EN AF SPELEN

1 **Selecteer de Stijlmode.**

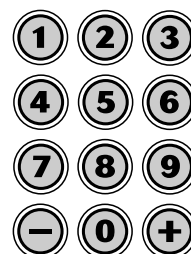
Druk op de STYLE knop.



2 **Selecteer het gewenste stijlnummer.**

Gebruik de numerieke toetsen. Beschikbare stijlen staan vermeld midden op het bedieningspaneel.

Stijlnummers kunnen op dezelfde manier worden geselecteerd als de voices (zie blz.16). U kunt de numerieke toetsen gebruiken om direct het stijlnummer in te voeren, de +/- knoppen om op en neer te lopen door de stijlen of op de STYLE knop drukken om vooruit te lopen door de stijlnummers.

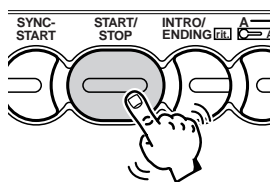


Start de geselecteerde stijl.

U kunt dit op één van de volgende manieren doen:

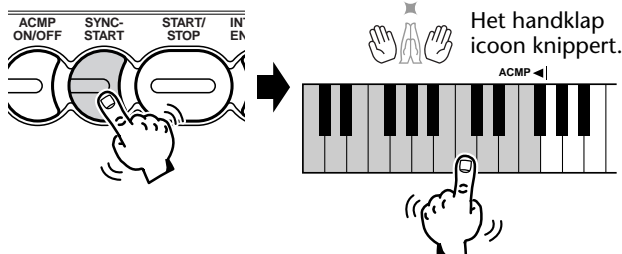
Druk op de START/STOP knop

Het ritme begint onmiddellijk te spelen zonder de bas- en akkoordbegeleiding. De huidige geselecteerde Main A of B sectie zal gaan spelen. (U kunt één van deze secties kiezen door op de betreffende knop te drukken — AUTO FILL/MAIN A of B — voordat u op de START/STOP knop drukt).



Sync-Start gebruiken

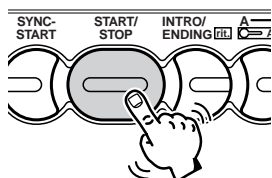
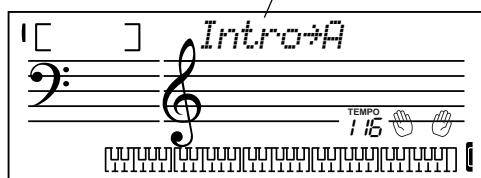
De PortaTone heeft ook een Sync-Start functie waardoor u het ritme/begeleiding gewoon kunt starten door op een toets te drukken. Om Sync-Start te gebruiken drukt u eerst op de SYNC-START knop (het handklap icoon knippert om aan te geven dat de sync-start klaar staat) en drukt vervolgens een willekeurige toets in, in het ACMP-gedeelte van het toetsenbord (of elke willekeurige toets als de begeleiding uit staat).



Starten met een Intro sectie

Druk eerst op de MAIN A of MAIN B knop — om aan te geven welke sectie (A of B) er na het Intro moet volgen. drukt vervolgens op de INTRO knop zodat er "Intro→A" of "Intro→B" in de display verschijnt.

Geeft aan dat het Intro aan is en zal worden gevolgd door de Main A sectie.



Om de Intro sectie en de begeleiding daadwerkelijk te starten, drukt u op de START/STOP knop.

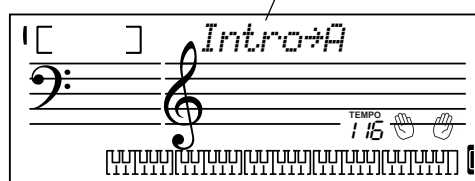
TIP:

De PortaTone beschikt ook over akkoord en basbegeleiding die met het ritme mee kunnen spelen. Zie voor meer informatie over deze dynamische functie blz.31.

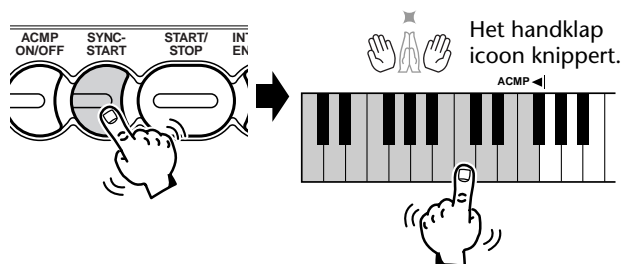
Sync-Start met een Intro sectie gebruiken

Druk eerst op de MAIN A of MAIN B knop — om aan te geven welke sectie (A of B) er na het Intro moet volgen. drukt vervolgens op de INTRO knop zodat er "Intro→A" of "Intro→B" in de display verschijnt.

Geeft aan dat het intro zal worden gevolgd door de Main A sectie.



Druk tenslotte op de SYNC-START knop om Sync-Start te activeren en start de Intro sectie door een toets te spelen in het ACMP gedeelte van het toetsenbord.



Over de teldisplay

Het handklap icoon in de display knippert in de maat met het huidige tempo tijdens het afspelen van een stijl (of song). Het knipperende patroon geeft een visuele indicatie van zowel het tempo als van de maatsoort van de stijl of de song (zie voor meer informatie blz.14 en 22).

4 Stop de stijl.

Dit kan op één van de drie volgende manieren:

Druk op de START/STOP knop

De ritme/begeleiding stopt onmiddellijk.

Een Ending sectie gebruiken

Druk op de INTRO/ENDING knop. De stijl stopt als de Ending sectie is afgelopen.

Druk op de SYNC-START knop

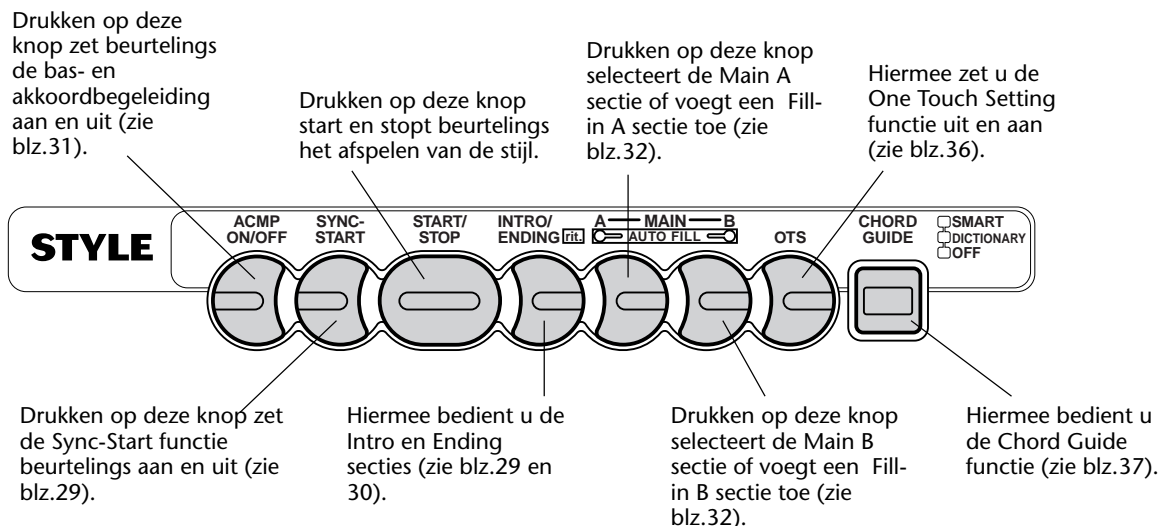
Dit stopt de stijl en activeert automatisch weer de Sync-Start, waardoor u de stijl snel weer kunt starten door gewoon weer een akkoord of toets in het ACMP-gedeelte van het toetsenbord te spelen (of elke willekeurige toets als de begeleiding uit staat).

OPMERKING:

Om de Ending sectie geleidelijk te laten vertragen terwijl deze afspeelt, drukt u twee keer snel op de INTRO/ENDING knop.

STIJLKNOPPEN

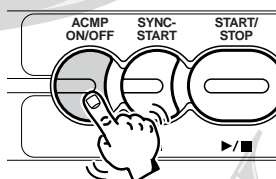
Als de stijlmode actief is, fungeren de paneelknoppen onder de display als stijlknoppen.



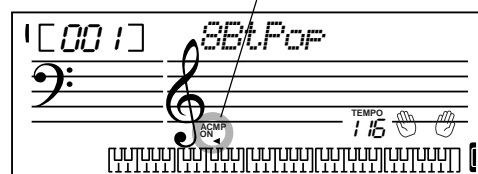
DE AUTOMATISCHE BEGELEIDINGSFUNCTIES GEBRUIKEN

1 Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de ACMP ON/OFF knop om de automatische begeleiding aan te zetten.



Geeft aan dat de automatische begeleiding aangezet is.



2 Selecteer en speel een stijl.

Selecteer één van de stijlen en start het afspelen, zoals staat beschreven in stap 1-3 op blz.28.

3 Akkoorden veranderen met de automatische begeleidingsfuncties.

Probeer achtereenvolgens enkele losse noten te spelen met uw linkerhand en merk op hoe de bas- en akkoordbegeleiding verandert bij elke noot die u speelt. U kunt ook volledige akkoorden spelen om de automatische begeleiding mee te sturen. (Zie blz.33 over meer informatie over hoe u de automatische begeleiding kunt gebruiken).

TIP:

De ACMP ON/OFF knop kan ook worden gebruikt om de bas- en akkoordbegeleiding tijdens het spelen uit en aan te zetten — waardoor u dynamische ritmische breaks in uw spel kunt toepassen.

OPMERKING:

Akkoorden die in het ACMP gedeelte van het toetsenbord worden gespeeld, worden ook gedetecteerd als de begeleiding is gestopt. In praktijk heeft u zo een "split keyboard" met bas en akkoorden in de linkerhand en de normaal geselecteerde voice in de rechter.

HET TEMPO WIJZIGEN

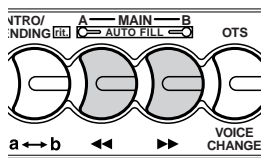
Het tempo van het afspelen van een song (en stijl) kan worden ingesteld met een bereik van 40-240 kwartnoten per minuut (=bpm=beats per minute). Zie voor instructies over het tempo wijzigen blz.21.

OPMERKING:

Elke stijl heeft een standaard tempo meegekregen. Als de stijl wordt gestopt en er wordt een andere stijl gekozen, zal het tempo veranderen naar de standaardwaarde voor die nieuwe stijl. Als er echter tijdens het afspelen een andere stijl wordt gekozen, zal het tempo niet wijzigen. (Hierdoor kunt u in hetzelfde tempo doorspelen, zelfs al kiest u een andere stijl).

STIJLSECTIES (MAIN A, MAIN B) EN FILL-INS

U kunt variatie in het ritme en de begeleiding aanbrengen tijdens het afspelen door op één van de MAIN A/B (AUTO FILL) knoppen te drukken. Hierdoor wordt automatisch één van de vier Fill-in secties afgespeeld en wordt vloeiend overgegaan naar de volgende sectie - zelfs als dit dezelfde sectie is.



OPMERKING:

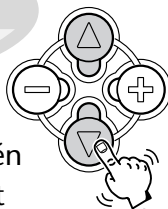
- Als u op de MAIN A of B knop drukt, begint de Fill-in onmiddellijk en de nieuwe geselecteerde sectie (A of B) zal feitelijk pas gaan spelen aan het begin van de volgende maat, tenzij de MAIN A of B knop op de laatste tel van de maat wordt ingedrukt — in welk geval de Fill-in aan het begin van de volgende maat zal beginnen.
- Fill-in patronen zijn niet beschikbaar als één van de Piano stijlen (81 - 100) is geselecteerd.

HET BEGELEIDINGSVOLUME AANPASSEN

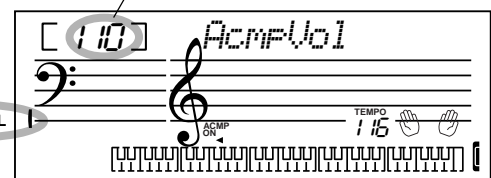
Het afspelvolume van de begeleiding kan worden aangepast. Deze volumeregeling heeft alleen effect op het stijlvolume. Het volumebereik is 000 - 127.

1 Selecteer het Accompaniment (begeleidings) Volume functie in het Overall (algemene) menu.

Druk, indien nodig herhaaldelijk, op één van de OVERALL ▲/▼ knoppen, totdat "AcmpVol" in de display verschijnt.

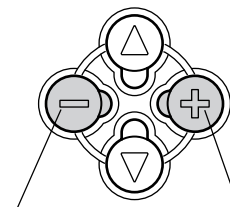


Huidige begeleidingsvolumewaarde



2 Verander de waarde.

Gebruik de OVERALL +/- knoppen om het begeleidingsvolume te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen zal de waarde continu veranderen.



Het begeleidingsvolume verlagen

Het begeleidingsvolume verhogen

Terugroepen van de standaardwaarde

Om de standaardwaarde van het begeleidingsvolume terug te roepen (110), drukt u tegelijkertijd op de OVERALL +/- knoppen (als het begeleidingsvolume [=Accompaniment Volume] in het algemene menu [=Overall menu] is geselecteerd).

OPMERKING:

Het begeleidingsvolume kan alleen worden gewijzigd als de stijlmode actief is.

AUTOMATISCHE BEGELEIDING — MULTI VINGER SYSTEEM

De automatische begeleidingsfunctie genereert automatisch de bas- en akkoordbegeleiding voor u om mee mee te spelen, door gebruik te maken van het Multi Vinger systeem. U kunt de akkoorden van de begeleiding veranderen door noten te spelen in het ACMP gedeelte van het toetsenbord volgens de éénvinger (=Single Finger) of de "Fingered" methode. Met het éénvinger systeem kunt u eenvoudig volgens een vast systeem met één, twee of drie vingers alle akkoorden spelen (Zie de Éénvinger Akkoorden hieronder). Bij het Fingered systeem moet u gewoon alle noten van het gewenste akkoord spelen. Welk systeem u ook gebruikt, de PortaTone begrijpt welk akkoord u aangeeft en speelt dan de begeleiding.

Éénvinger Akkoorden

Akkoorden die met het éénvinger systeem kunnen worden gebruikt zijn majeur, mineur, septime en mineur septime akkoorden. De illustratie laat zien hoe u de vier akkoordsoorten kunt spelen. (De C-toets is hier als voorbeeld gebruikt; voor andere toetsen gelden dezelfde regels. B \flat 7 wordt bijvoorbeeld gespeeld door de B \flat en de A te spelen.)



Om een majeur akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in.



Om een mineur akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtsbijzijnde zwarte noot links ervan.



Om een septime akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtsbijzijnde witte noot links ervan.



Om een mineur septime akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtsbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).

Fingered akkoorden

Door de C weer als voorbeeld toets te gebruiken, kunt u in onderstaand overzicht de typen akkoorden zien die herkend worden bij het Fingered systeem.

■ Voorbeelden voor "C"-akkoorden

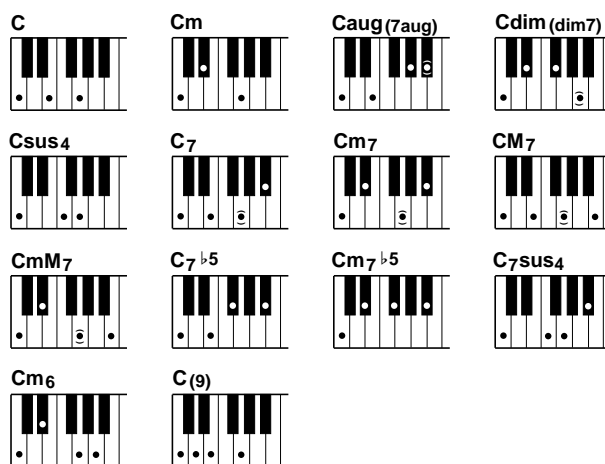
OPMERKING:

Ommedraaiingen van het akkoord (bijv. C-E-G in plaats van G-C-E) herkent de PortaTone ook als C akkoord. Het akkoordherkennings-systeem kent de volgende regels en uitzonderingen:

- Mineur sext akkoorden worden alleen in de grondligging herkend. Alle andere ommedraaiingen worden geïnterpreteerd als mineur septime en verminderde kwint.
- Bij ommedraaiingen van verminderde en vermeerderde septime akkoorden wordt de laagste noot herkend als grondnoot.
- Septime akkoorden met verminderde kwint kunnen worden gespeeld met de laagste noot als grondnoot of de verminderde septime.
- Vermeerderde en verminderde septime akkoorden worden geïnterpreteerd als gewoon vermeerderde en verminderde.

OPMERKING:

De volgende akkoorden worden niet herkend: B mineur sext, B \flat mineur sext en B vermeerderd.



* Noten tussen haakjes kunnen eventueel worden weggelaten; de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

WAT IS EEN AKKOORD?

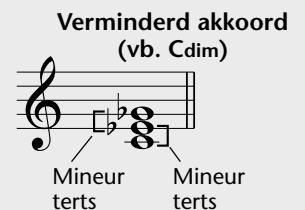
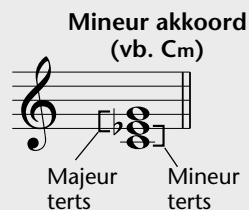
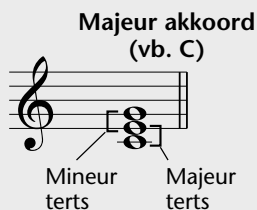
Het eenvoudige antwoord: Drie of meer tegelijk gespeelde noten vormen een akkoord. (Twee tegelijk gespeelde noten heet een “interval” — daarbij is een interval de afstand tussen die twee noten. Dit wordt ook wel een “harmonie” genoemd.) Afhankelijk van de afstand tussen de drie of meer noten, kan een akkoord prachtig of als een brei en wanklank klinken.



De schikking van de noten in het voorbeeld links — een drieklank — geeft een prettig harmonieuze klank. Drieklanken worden opgebouwd uit drie noten en zijn de meest elementaire en gebruikte akkoorden in de meeste muziek.

In deze drieklank is de onderste noot de grondnoot. De grondnoot is de belangrijkste noot in het akkoord, omdat het de harmonische basis is in het akkoord vanwege het feit dat onze hersens aan de hand van deze grondnoot bepalen hoe we de andere noten in het akkoord horen.

De tweede noot van dit akkoord is vier halve noten hoger dan de eerste en de derde noot is weer drie halve noten hoger dan de tweede. Door nu de grondnoot hetzelfde te houden en de andere noten een halve noot te verlagen of verhogen (mol of kruis), kunnen we vier verschillende akkoorden creëren.



Vergeet niet dat we ook de “manier waarop we een akkoord spelen” kunnen veranderen — door bijvoorbeeld de volgorde van sommige noten te wijzigen (“ommedraaiingen”), of dezelfde noten spelen in verschillende octaven, zonder de basis van het akkoord zelf te veranderen.

Voorbeelden van ommedraaiingen bij het C akkoord:



Er kunnen op deze manier prachtige harmonieën worden gemaakt. Het gebruik van intervallen en akkoorden is het belangrijkste element in muziek. Afhankelijk van de soorten akkoorden en de volgorde waarin ze worden gespeeld, kunnen er een grote verscheidenheid aan emoties en gevoelens door worden opgeroepen.

AKKOORDNAAMNOTATIES

Het kunnen lezen en schrijven van akkoorden is een makkelijke maar waardevolle vaardigheid. Akkoorden worden vaak geschreven in een soort vlugschrift, waardoor ze onmiddellijk herkenbaar zijn (en geeft u gelijk de vrijheid om omdraaiingen toe te passen als u daar de voorkeur aan geeft). Als u eenmaal de basisprincipes van harmonieën en akkoorden begrijpt, is het eenvoudig dit vlugschrift te gebruiken bij het uitschrijven van de akkoorden van een song.

Schrijf ten eerste de grondnoot van het akkoord in een hoofdletter. Als u moet aangeven of het een mol of een kruis betreft, schrijft u dat rechts van de grondnoot. Ook het akkoordsoort wordt rechts geschreven. Enkele voorbeelden van akkoorden in C (grondnoot) volgen hier:

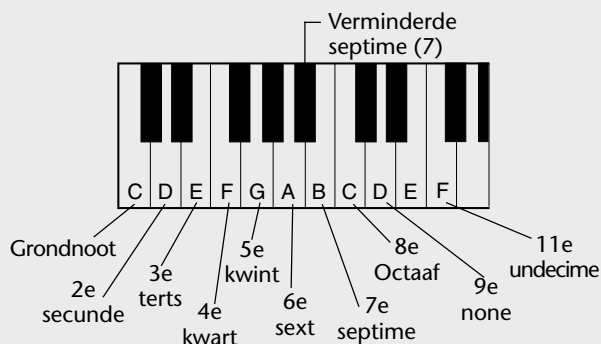
Majeur akkoord	Mineur akkoord	Vermeerderd akkoord	Verminderd akkoord
C	Cm	Caug	Cdim

Bij eenvoudige majeure akkoorden wordt de beschrijving weggelaten.

Een belangrijk punt: Akkoorden zijn opgebouwd uit op elkaar gestapelde noten en de gestapelde noten worden vaak weergegeven in de akkoordnaam of akkoordsoort, als een nummer — waarbij het nummer de afstand is tot de grondnoot. (Zie het toetsenbord overzicht hieronder). Het mineur sext akkoord bijvoorbeeld, bevat de 6e noot, het majeur septime de 7e, enz.

De nootintervallen

Om een beter begrip van de intervallen en de namen en nummers die gebruikt worden om ze weer te geven, is het handig om dit overzicht van de C majeure akkoorden te bestuderen:



Andere akkoorden:

Csus4

5e 4e

C7

Verminderde 7e Majeur akkoord

Cm7

Verminderde 7e Mineur akkoord

CM7

7e Majeur akkoord

Cm7b5

Verminderde 7e Verminderd akkoord

Cm6

Mineur akkoord 6e

C(9)

9e

ONE TOUCH SETTING (OTS)

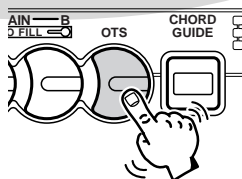
De One Touch Setting functie selecteert automatisch een passende voice om te bespelen, bij de door u geselecteerde stijl. Met andere woorden, als de One Touch Setting aan is, verandert automatisch de voice als u een andere stijl kiest.

1 **Selecteer een stijl.**

Kies één van de stijlen, zoals beschreven in de stappen 1 en 2 op blz. 28.

2 **Zet de One Touch Setting functie aan.**

Druk op de OTS knop zodat er kort "OTS On" in de display verschijnt.



Als de One Touch Setting aan is worden de volgende instellingen automatisch veranderd/gemaakt:

- *Main voice* (zodat deze bij de gekozen stijl past)
- *Multi Pad bank*
- *Tempo*
- *Begeleidingsvolume*
- *Begeleiding Aan*
- *Sync-Start Aan* (wordt op stand-by gezet als het ritme wordt gestopt)

3 **Speel de stijl af.**

Aangezien de Sync-Start automatisch op aan is gezet toen de One Touch Setting aan werd gezet, start het bespelen van een toets in het ACMP gedeelte van het toetsenbord de stijl.

Om de One Touch Setting uit te zetten drukt u nogmaals op de OTS-knop (zodat er kort "OTS Off" in de display verschijnt).

CHORD GUIDE (AKKOORD GIDS)

The Chord Guide functions of the PortaTone provide powerful, easy-to-use tools for learning chords and chord relationships. Chord Guide features two different types of operation: Smart and Dictionary.

Smart

De Smart optie laat u de toonsoort instellen voor de akkoordenbegeleiding. Als deze eenmaal is ingesteld, kunt u eenvoudig weg een enkele toets in de toonladder indrukken en automatisch worden de harmonisch juiste akkoordsoorten gespeeld. Als u bijvoorbeeld de C heeft ingesteld en u speelt een D, zal er een Dmineur akkoord worden weergegeven (i.p.v. een harmonisch niet juist Dmajeur akkoord).

De Smart optie is niet alleen een handige optie om op een makkelijke manier verscheidene akkoord-progressies te spelen, maar ook een uitstekend leermiddel voor akkoordrelaties in een bepaalde toonsoort.

1 Selecteer een stijl.

Selecteer één van de stijlen zoals beschreven in de stappen 1 en 2 op blz.28.

2 Selecteer de Smart Chord Guide.

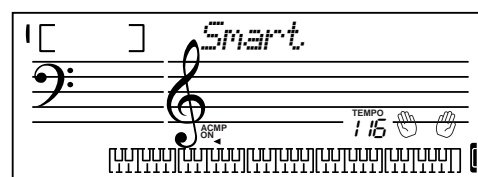
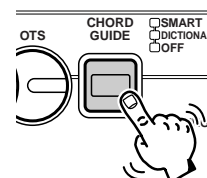
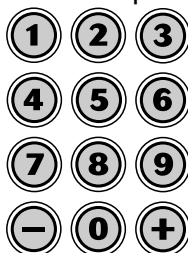
Druk op de CHORD GUIDE knop zodat er kort "Smart" in de display verschijnt.

OPMERKING:

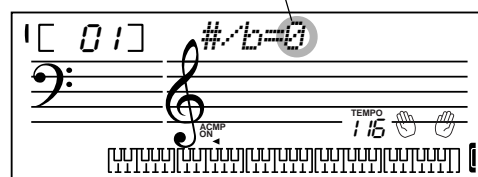
De begeleiding wordt automatisch aangeschakeld zodra Smart wordt geselecteerd.

3 Stel de gewenste toonsoort in.

Gebruik de +/- knoppen van het numeriek toetsenbord om door de beschikbare toonsoorten te lopen, of gebruik de numerieke toetsen om direct het nummer dat overeenkomt met de gewenste toonsoort in te voeren (zie het overzicht op blz.38).



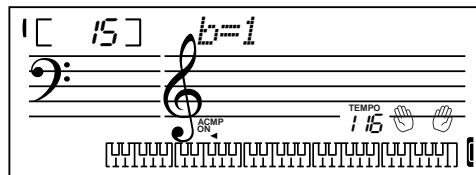
Geeft de geselecteerde toonsoort aan (geeft het aantal kruizen of mollen in de toonsoort).



Nummer	Toonsoort (indicatie, daadwerkelijke toonsoort)
01	#/b=0 (C of Am)
02	#=1 (G of Em)
03	#=2 (D of Bm)
04	#=3 (A of F#m)
05	#=4 (E of C#m)
06	#=5 (B of G#m)
07	#=6 (F# orf D#m)
08	#=7 (C# of A#m)

Nummer	Toonsoort (indicatie, daadwerkelijke toonsoort)
09	b=7 (Cb of Abm)
10	b=6 (Gb of Ebm)
11	b=5 (Db of Bbm)
12	b=4 (Ab of Fm)
13	b=3 (Eb of Cm)
14	b=2 (Bb of Gm)
15	b=1 (F of Dm)

Als u bijvoorbeeld de volgende partituur wilt spelen, zet de toonsoort dan op 15 b=1 (F of Dm)



4 **Speel de stijl af en speel enkele noten (grondnoten) in het ACMP gedeelte van het toetsenbord.**

Start het afspelen van de stijl op de gewenste manier. (Zie voor specifieke instructies over het starten van stijlen blz.29).

Als de toonsoort bijvoorbeeld is ingesteld op F majeur, heeft het spelen van de volgende enkele noten de volgende akkoordprogressie tot resultaat:

Merk op dat de majeur akkoorden die bij de F majeur toonsoort niet passend zijn automatisch zijn omgezet naar mineur akkoorden.

Gespeelde noten

F	D	G	D	Bb	C	F
---	---	---	---	----	---	---



Weergegeven akkoorden

F	Dm	Gm	Dm	Bb	C	F
---	----	----	----	----	---	---

Dictionary

Het Dictionary type is in principe een ingebouwd “akkoordenboek” dat u de individuele noten van een akkoord laat zien. Dit is ideaal als u de naam van een akkoord weet en u wilt snel leren dit akkoord te spelen.

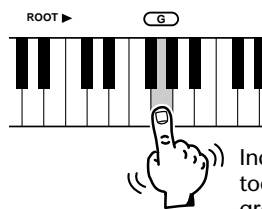
1 Selecteer de Dictionary Chord Guide, terwijl de Stijlmode actief is.

Druk op de CHORD GUIDE knop zodat er kort “Dict.” in de display verschijnt.



2 Geef de grondnoot van het akkoord aan.

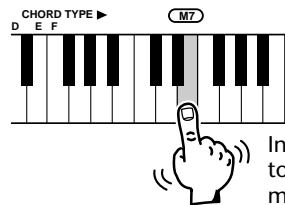
Druk op de toets die overeenkomt met de gewenste grondnoot (zoals aangegeven op het paneel).



Indrukken van deze toets selecteert de grondnoot G.

3 Geef de akkoordsoort aan (majeur, mineur, septime, etc.).

Druk op de toets die overeenkomt met de gewenste akkoordsoort (zoals aangegeven op het paneel).



Indrukken van deze toets selecteert het majeur septime akkoordsoort (M7).

De display toont de naam van het akkoord en de individuele noten — zowel in notenschrift als in het toetsenbord overzicht.

Akkoordnotatie



Akkoordnaam (grondnoot en soort)

Individuele noten van het akkoord (toetsenbordoverzicht)

4 Speel het akkoord.

Speel het akkoord (zoals in de display staat aangegeven) in het ACMP-gedeelte van het toetsenbord. De akkoordnaam knippert als de juiste noten worden ingedrukt. (Ommedraaiingen van veel akkoorden worden ook herkend).



Knippert als de juiste noten zijn ingedrukt.

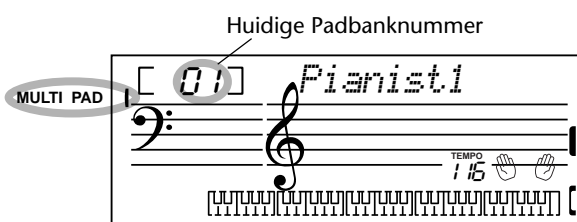
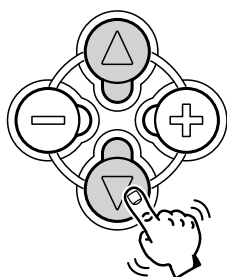
Geeft de te spelen noten aan.

MULTI PADS

These convenient pads let you instantly trigger various musical and rhythmic phrases as you play the PortaTone. There are a total of 40 different sounds or phrases (20 banks, with two pad sounds for each bank). The phrases play back at the same speed as the Tempo setting, and they also change harmonically along with the accompaniment chords (both in the Style and Song modes).

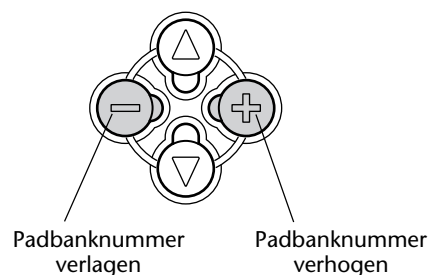
1 **Selecteer de Pad functie in het Overall menu.**

Druk, indien nodig herhaaldelijk, op één van de OVERALL ▲/▼ knoppen, totdat MULTI PAD is geselecteerd in de display.



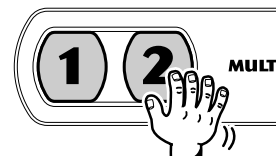
2 **Kies de gewenste bank.**

Gebruik de OVERALL +/- knoppen om het banknummer te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verandert de waarde voortdurend. Zie voor een compleet overzicht van de beschikbare banken en hun inhoud blz.45.



3 **Bespeel de Multi Pads.**

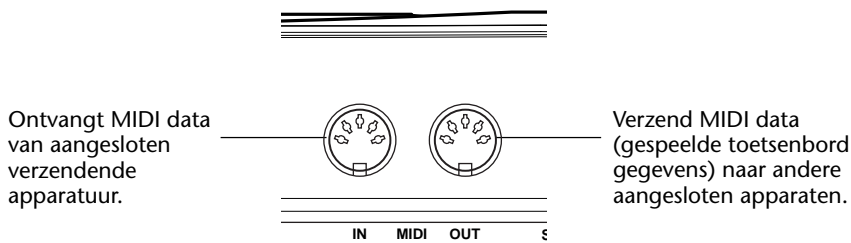
Druk op één van de Pads. De frase speelt ononderbroken af totdat deze klaar is. Herhaaldelijk indrukken (voordat de frase helemaal is afgespeeld) geeft een "stotter" effect.



In de song- en stijlmode, volgen de melodische geluiden op de juiste manier de akkoordwisselingen. Alle geluiden spelen perfect in de maat terug met de huidige tempo-instelling. Als de OTS aan staat worden automatisch de passende Multi Pad banken voor de geselecteerde stijl opgeroepen.

MIDI

De PortaTone beschikt ook over MIDI aansluitingen, waardoor u de PortaTone met andere MIDI instrumenten en apparaten kunt laten communiceren.



About MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is a worldwide standard that is built into many electronic musical instruments and other digital music related devices, allowing them to be connected and “communicate” with each other.

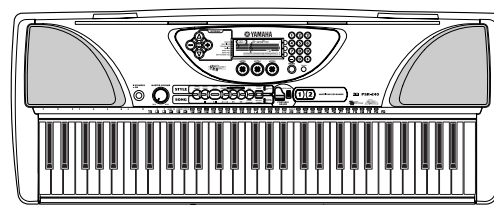
Om twee MIDI instrumenten met elkaar te laten communiceren, moeten ze worden verbonden via MIDI kabels. In een basis voorbeeld kunnen de MIDI IN en MIDI OUT aansluitingen van de PortaTone worden verbonden met de MIDI OUT en MIDI IN aansluitingen van een sequencer, waardoor u in staat bent om gespeelde informatie op te nemen en weer weer te geven via de PortaTone.

De instrumenten communiceren met elkaar door het zenden van “boodschappen” of MIDI data. Het zendende instrument wijst gewoonlijk de data toe aan één van de zestien MIDI kanalen en verstuurt het dan via de MIDI kabel. De kabel zelf echter, is niet opgedeeld in zestien kanalen. Net als bij een televisie die programma’s ontvangt op verschillende kanalen, moet in het ontvangende instrument worden afgestemd op het juiste MIDI kanaal. Als het verzendende en ontvangende kanaal op de respectievelijke instrumenten niet overeenkomen, kan het ontvangende instrument het zendende instrument niet begrijpen of er op reageren.

Hoe kan MIDI worden gebruikt?

In het simpele, maar krachtige MIDI voorbeeld hiernaast, is de Yamaha QY-70 Music Sequencer gebruikt om de informatie die op het PortaTone toetsbord is gespeeld op te nemen en af te spelen.

Druk voordat u daadwerkelijk op de sequencer gaat opnemen, één of twee keer op de ACMP knop om ervoor te zorgen dat de huidige instellingen worden verzonden.



Sluit de MIDI OUT van de PortaTone aan op de MIDI IN van de QY-70.

Sluit de MIDI IN van de PortaTone aan op de MIDI OUT van de QY-70.

OPMERKING:

• Op de PortaTone zijn de volgende kanalen (acht in totaal) toegewezen voor MIDI ontvangst: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10. De MIDI zendkanalen zijn vast toegewezen aan de volgende data:

Kanaal 1 :	Toetsbord, harmony
Kanaal 2 :	Bas
Kanaal 3 :	Akkoord
Kanaal 4 - 7 :	Andere
Kanaal 10 :	Ritme

• Gedeelten die zijn opgenomen met de PortaTone moeten ook weer worden teruggespeeld naar de PortaTone. Data kan anders terugspelen als wordt verwacht als er andere geluidsbronnen worden gebruikt (zoals de interne geluiden van de QY-70). Ook kan een aangesloten geluidsbron in een andere octaafhoogte klinken dan werd gespeeld op de PortaTone.

• MIDI data kan niet worden verzonden tijdens songs afspelen.

• Vermijd het gebruik van MIDI kabels die langer zijn dan 15 meter aangezien dit tot MIDI fouten kan leiden.



PROBLEMEN OPLOSSEN

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als de PortaTone wordt aan of uitgezet is een kort plopgeluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat er een elektrische stroom door de PortaTone gaat lopen of wordt onderbroken.
Er worden ruis en/of toontjes geproduceerd bij het gebruik van een mobiele telefoon.	Het gebruik van een mobiel telefoon in de nabijheid van de PSR140 kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen schakelt u de telefoon uit, of gebruikt deze verder bij de PortaTone vandaan.
Het geluid van de voices en de ritmes klinken ongewoon en vreemd.	De batterijspanning is te laag. Vervang de batterijen (zie blz.9).
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of een song wordt afgespeeld.	Controleer of er niets is aangesloten op de PHONES/OUTPUT aansluiting op het achterpaneel. Als er een hoofdtelefoon op de aansluiting wordt aangesloten, worden de luidsprekers uitgeschakeld.
Als één van de PIANO stijlen is geselecteerd en gestart is er geen ritme te horen.	Dit is normaal; de begeleiding kan alleen worden gehoord als de begeleiding aan gezet wordt en er toetsen worden gespeeld in het ACMP gedeelte van het toetsenbord.
Niet alle noten zijn te horen als een aantal noten tegelijkertijd wordt gespeeld.	Er worden teveel toetsen op hetzelfde moment gespeeld De PortaTone is maximaal 16 noten polyfoon.
Het geluid van de Pad wordt afgebroken of klinkt ongewoon.	De PortaTone is maximaal 16 noten polyfoon. Als een song of stijl afspeelt op hetzelfde moment dat een pad wordt bespeeld kunnen sommige noten van de pad worden weggehaald (of gestolen) door de begeleiding of de song.
Het geluid van de voice verandert van noot tot noot.	De AWM klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbordbereik, dus kan het geluid lichtelijk verschillen van noot tot noot.
De melodie van de song speelt niet af.	Controleer of de Melody Guide uit staat.
De song speelt tot een bepaald punt terug en pauzeert dan.	Controleer of de Melody Guide niet op "Waiting" staat.
De getoonde noten in de notenbalk en het toetsenbordoverzicht komen niet overeen met de gespeelde noten.	Als de automatische begeleiding aan staat, geeft de display de specifieke noten van het in het ACMP gedeelte gespeelde akkoord. Als u een éénvinger akkoord of een ommedraaiing speelt, wordt het overeenkomende akkoord op de normale manier weergegeven — zelfs als de display daardoor niet exact overeenkomt met de gespeelde noten.

VOICE OVERZICHT

De volgende voices kunnen worden geselecteerd als de voicemode actief is of als de Voice Change functie aan staat. Ze kunnen ook worden geselecteerd door een aangesloten MIDI apparaat; de overeenkomende bank keuze boodschappen zijn: MSB = 00H, LSB = 70H.

Als u voices selecteert via MIDI:

* De Harmony voices (#61 - #70) en Echo voices (#81 - #90) klinken zonder hun respectievelijke harmony en echo effecten.

Panel nr.	Prg. wisselnr.	Paneelnaam	Aantal gebruikte noten
1	0	GRAND PIANO	2
2	1	PIANO	1
3	2	HONKY-TONK	2
4	3	E PIANO 1	2
5	4	E PIANO 2	2
6	5	E PIANO 3	1
7	6	E PIANO 4	1
8	7	HARPSICHORD	2
9	8	CLAVI	1
10	9	CELESTA	1
11	10	E ORGAN 1	2
12	11	E ORGAN 2	2
13	12	E ORGAN 3	1
14	13	E ORGAN 4	1
15	14	CHURCH ORG 1	2
16	15	CHURCH ORG 2	2
17	16	FULL ORGAN	2
18	17	WAVE ORGAN	2
19	18	ACCORDION	2
20	19	HARMONICA	1
21	20	SOFT GUITAR	1
22	21	FOLK GUITAR	1
23	22	12ST GUITAR	2
24	23	JAZZ GUITAR	1
25	24	E GUITAR	2
26	25	DIST GUITAR	2
27	26	WOOD BASS	1
28	27	FINGER BASS	1
29	28	MUTE BASS	1
30	29	SLAP BASS	1
31	30	STRINGS	1
32	31	VIOLIN	1
33	32	CELLO	1
34	33	HARP	1
35	34	SITAR	1
36	35	BANJO	1
37	36	UKULELE	1
38	37	VIBRAPHONE	1
39	38	MARIMBA	1
40	39	STEEL DRUMS	1
41	40	TRUMPET	1
42	41	TROMBONE	1
43	42	MUTE TRPET	1
44	43	FRENCH HORN	1
45	44	BRASS SECT	1
46	45	ALTO SAX	1
47	46	TENOR SAX	1
48	47	CLARINET	1
49	48	FLUTE	1
50	49	PAN FLUTE	1

Panel nr.	Prg. wisselnr.	Paneelnaam	Aantal gebruikte noten
51	50	THICK LEAD	2
52	51	SIMPLE LEAD	1
53	52	THICK SAW	2
54	53	SIMPLE SAW	1
55	54	SYNTH BASS	1
56	55	SY STRINGS	1
57	56	SY BRASS 1	2
58	57	SY BRASS 2	1
59	58	RISING	1
60	59	SLOW STRS	1
61	60	PIANO TRIO	3
62	61	PNO COUNTRY	2
63	62	E PNO TRIO	3
64	63	HARPSI TRIO	3
65	64	E ORG TRIO	3
66	65	VIBES DUET	2
67	66	TRP DUET	2
68	67	HORN DUET	2
69	68	CLARINET TR	3
70	69	FLUTE DUET	2
71	70	WD BASS/PNO	1
72	71	STRINGS/PNO	1
73	72	FN BA/E PNO	1
74	73	SL BA/CLAVI	1
75	74	FN BA/E ORG	1
76	75	FN BA/FK GT	1
77	76	HARP/VIOLIN	1
78	77	HORN/TRP	1
79	78	SY B/BRS SEC	1
80	79	PIANO/FLUTE	1
81	80	PIANO	1
82	81	E PIANO	1
83	82	HARPSICHORD	1
84	83	CELESTA	1
85	84	FOLK GUITAR	1
86	85	BANJO	1
87	86	VIBRAPHONE	1
88	87	MARIMBA	1
89	88	STEEL DRUMS	1
90	*1	DRUM KIT	1
91	90	PNO CONCE	2
92	91	E PNO CONCE	2
93	92	FAIRY LAND	2
94	93	MOOD GUITAR	2
95	94	RICH GUITAR	2
96	95	HOT ORGAN	2
97	96	EXCEL VIOLIN	2
98	97	CRYSTAL	2
99	98	STAR SHIP	2
100	*2	DRUM KIT	1

*1 MSB = 7FH, LSB = 00H Prg. wisselnummer = 2

*2 MSB = 7FH, LSB = 00H Prg. wisselnummer = 1

De volgende voices kunnen niet direct via het bedieningspaneel worden geselecteerd; het zijn speciaal voor de songs van de PortaTone geprogrammeerde voices en ze worden tijdens het song afspelen automatisch geselecteerd. Ze kunnen echter wel via een aangesloten MIDI-apparaat worden geselecteerd. De corresponderende bankkeuzeboodschappen zijn: MSB = 00H, LSB = 00H.

Prg. Wisselnr.	Voicenaam	Aantal gebruikte noten
0	Piano	1
3	Honky-tonk Piano	2
4	Electric Piano 1	1
5	Electric Piano 2	1
6	Harpsichord	1
7	Clavi	1
8	Celesta	1
11	Vibraphone	1
12	Marimba	1
16	Electric Organ 1	1
17	Electric Organ 2	1
19	Church Organ	1
20	Full Organ	2
21	Accordion	1
22	Harmonica	1
23	Wave Organ	2
24	Soft Guitar	1
25	Folk Guitar	1
26	Jazz Guitar	1
27	Electric Guitar	1
28	12-String Guitar	2
29	Rich Guitar	2
30	Distortion Guitar	1
31	Ukulele	1
32	Wood Bass	1
33	Finger Bass	1
34	Mute Bass	1
36	Slap Bass	1
38	Synth Bass	1
40	Violin	1
42	Cello	1
46	Harp	1
49	Strings	1
51	Synth Strings	1
56	Trumpet	1
57	Trombone	1
59	Muted Trumpet	1
60	French Horn	1
61	Brass Section	1

Prg. Wisselnr.	Voicenaam	Aantal gebruikte noten
63	Synth Brass	1
65	Alto Sax	1
66	Tenor Sax	1
71	Clarinet	1
73	Flute	1
75	Pan Flute	1
80	Lead	1
81	Sawtooth	1
82	Rising	1
88	Piano Concerto	2
89	Electric Piano Concerto	2
90	Fairy land	2
91	Hot Organ	2
92	Mood Guitar	2
93	Excel Violin	2
94	Star ship	2
95	Slow Strings	1
98	Crystal	2
104	Sitar	1
105	Banjo	1
106	Sustain Piano	1
107	Sustain E.Piano 1	1
108	Sustain E.Piano 2	1
109	Sustain E.Guitar	1
110	Sustain Vibraphone	1
111	Sustain Strings	1
114	Steel Drums	1
117	Sound Effect	1
118	Wood Bass / Piano	1
119	Strings / Piano	1
120	Finger Bass / Electric Piano	1
121	Slap Bass / Clavi	1
122	Finger Bass / Electric Organ	1
123	Finger Bass / Folk Guitar	1
124	Harp / Violin	1
125	Horn / Trumpet	1
126	Synth Bass / Brass Section	1
127	Piano / Flute	1

MULTI PAD OVERZICHT

Nr.	Naam	Display
1	Pianist1	Pianist1
2	Pianist2	Pianist2
3	Guitar Play	Gtr.Play
4	Brass	Brass
5	BrassHit	BrassHit
6	Funky	Funky
7	Techno1	Techno1
8	Techno2	Techno2
9	Arpeggio	Arpeggio
10	Twinkle1	Twinkle1
11	Twinkle2	Twinkle2
12	Crystal	Crystal
13	Bird	Bird
14	Africa	Africa
15	DrumKit	DrumKit
16	Tom_Flam	Tom_Flam
17	Drum_Seq	Drum_Seq
18	LatPerc	LatPerc
19	BongoSeq	BongoSeq
20	Timbales	Timbales

MIDI IMPLEMENTATIE OVERZICHT

[Draagbaar Keyboard]
Model: PSR-240

MIDI Implementatie overzicht

Datum: 7-JAN-1999
Versie: 1.0

Functie	Stuurt uit	Herkent	Opmerkingen
Basis Kanaal Standaard Gewijzigd	1~7, 10 X	1~7, 10 X	
Mode Standaard Boodschappen Gewijzigd	3 X *****	3 X X	
Noot Nummer : vaste voice	0~127 *****	0~127 0~127	
Aanslag-gevoelig Noot AAN Noot UIT	O 9nH, v=1~127 *1 X 9nH, v=0	O 9nH, v=1~127 X 9nH, v=0 of 8nH	
After Touch Per toets Per kanaal	X X	X X	
Pitch Bender	X	X	
Besturingsveranderingen 0, 32 1 6, 38 7 10 11 64 66 84 91 96 97 100, 101 120 121	O *2 X X O O X O X O X X X X X X X	O *2 X X O O X O X O X X X X X X X	Bank Selectie MSB, LSB Modulatie Diepte Data Invoer MSB, LSB Volume Panorama Expressie Sustain Sostenuto Portamento Besturing Reverb Diepte RPN Toename RPN Afname RPN LSB, MSB Alle geluiden uit Alle besturingen resetten
Programma wisselingen: vaste nrs.	O *3 *****	O *3 *3	
Systeem Exclusief	O *4	O *4	
Systeem : Song Positie : Song Selectie Algemeen : Stemmen	X X X	X X X	
Systeem : Clock (Klok) Real Time : Commando's	X X	X X	
Aux : Lokaal AAN/UIT : Alle Noten UIT Boodschappen : Actief testen : Reset	X X O X	X X O X	

Mode 1 : OMNI AAN, POLY
Mode 3 : OMNI UIT, POLY

Mode 2 : OMNI AAN, MONO
Mode 4 : OMNI UIT, MONO

O : Ja
X : Nee

OPMERKING:

- *1 *Afhankelijk van de geselecteerde voice, kan de uitgestuurde aanslagwaarde verschillend zijn, zelfs voor noten die met dezelfde snelheid worden ingedrukt.*

- *2 *MSB kan worden gebruikt om de voice van de melodie of het ritme te veranderen.*
MSB=00H :Melodie Voice
MSB=7FH : Ritme Voice
LSB: Zie het Voice overzicht.

- *3 *Voor programmawisselingswaarden zie het voice overzicht.*
Programmawisselingen en andere soorten kanaalboodschappen die ontvangen worden hebben geen effect op de paneelinstellingen van de PSR-240 of wat op het toetsenbord wordt gespeeld.

- *4 *< GM Systeem aan > F0H,7EH,7FH, 09H, 01H, F7H*
Alle data wordt teruggezet naar de standaard waarden.

- *5 *MIDI functioneert niet (ontvangst/verzending) in de songmode.*

SPECIFICATIES

Toetsenbord

61 standaardmaat toetsen (C1 - C6)

Voices

100 paneelvoices (max. polyfonie: 16)

Effecten

Dual (onderdeel van bepaalde Voices),
Harmony/Echo (onderdeel van bepaalde Voices),
Split (onderdeel van bepaalde Voices)

Automatische begeleiding

100 stijlen

Vingering: Multi Vingering

Secties: Intro, Main A, B, Ending, Fill x 4

Algemene bedieningen

Tempo, Multi Pad, Transpose (transponeren), Tuning (stemmen), Accompaniment Volume (begeleidingsvolume), Song Volume, Metronome Volume (metronoomvolume).

Stijl knoppen

Acmp On/Off, Sync-Start, Start, Stop, Intro/Ending, Main A, B (Auto Fill), OTS, Chord Guide

Song knoppen

Start, Stop, Pauze, A↔B Repeat, Snel vooruit spoelen, Terugspoelen, Voice Change, Melody Guide

Portable Grand (Vleugel)

Metronoom

Paneel knoppen

Overall (▲▼, +,-), SONG, VOICE, STYLE, DEMO, TOUCH, numeriek toetsenbord (0 - 9, +,-)

One Touch Setting

1 per stijl

Multi Pads

2 pads x 20 banken

Yamaha Educatie Pakket

Melody Guide (Waiting, Minus One), Chord Guide (Smart, Dictionary)

Preset songs

100 songs

Display

Grote multifunctionele display met vloeibare kristallen (met achtergrondverlichting)

Versterker

2,0W + 2,0W

MIDI

IN/OUT

Aansluitingen

PHONES/OUTPUT (hoofdtelefoon/uitgang), DC IN 10-12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Luidsprekers

12cm x 2

Opgenomen vermogen

8,7W (bij gebruik van een PA-3B power adaptor)

Spanningsvoorziening (niet bijgeleverd)

Adaptor: Yamaha PA-3B AC power adaptor

Batterijen: Zes batterijen maat "D", SUM-1, R-20 of equivalent

Afmetingen

933 x 370 x 129 mm

Gewicht

5,7kg

Bijgeleverde accessoires

Muziekstandaard, gebruiksaanwijzing, songboek

Optionele accessoires

Hoofdtelefoon: HPE-150

AC power adaptor: PA-3B

Voetschakelaar: FC4, FC5

Keyboardstandaard: L-2L, L-2C

* De specificaties en beschrijvingen in deze gebruiksaanwijzing zijn uitsluitend bedoeld om u wegwijs te maken in het gebruik van de PSR-240. Er kunnen derhalve geen rechten aan ontleend worden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor producten en specificaties te wijzigen of modificeren zonder kennisgeving of recht reeds uitgeleverde producten daar aan aan te passen. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best informatie aan uw Yamaha dealer vragen.

INDEX

Diversen

+/- knoppen 16

A

aanslag (reactie en gevoeligheid) .. 19

aansluitingen 10

A/B Repeat (herhaling) 24

AC adaptor 9

akkoorden, Eén vinger systeem 33

akkoorden, Fingered 33

akkoorden, over 34

akkoordnamen, over 35

akkoordsoorten 34, 39

automatische begeleiding 31

B

batterijen 9

Begeleidingsvolume 32

C

Chord Guide 37

D

DEMO knop 11

Demonstratiesongs 11

demper 10

Dictionary 39

display indicaties 12

Dual voices 17

E

Echo voices 17

Eén vinger akkoorden 33

Ending 30

F

Fill-in 32

Fingered chords 33

G

grondnoot 34, 39

H

Harmony voices 17

hoofdtelefoon 10

I

interval 35

Intro 29

M

Maatsoort 14

Main A/B 32

Melody Guide 26

Metronoom 13

MIDI 41

MIDI Implementatie Overzicht 46

MIDI, over 41

Minus One 26

mode indicator 12

Multi Fingering 33

Multi Pad Overzicht 45

Multi Pads 40

muziekstandaard 10

N

numeriek toetsenbord 16

O

ommedraaiing 34

One Touch Setting 36

OTS (One Touch Setting) 36

Overall knoppen 13

Overall indicator 12

P

Percussion Voice Overzicht 17

Percussie voices 17

PHONES / OUTPUT aansluiting 10

Portable Grand (Vleugel) 13

Problemen oplossen 42

S

secties (stijl) 32

Smart 37

songknoppen 24

songs, selecteren en afspelen 20

Songvolume 23

Specificaties 48

Split voices 17

Stemmen 19

stijlknoppen 30

stijlen, selecteren en afspelen 28

sustain 10

Sync-Start 29

T

teldisplay 22

Tempo (song) 21

Tempo (stijl) 31

Touch 19

Transponeren 18

V

versterker / stereo-installatie, gebruik van een externe 10

voetschakelaar 10

Voice Change 27

Voice Overzicht 43

voices, selecteren en bespelen 15

W

Wachten 26

Waiting 26

