



ARIUS

YDP-135

Bruksanvisning

Information om hur du monterar klaviaturstativet finns i anvisningarna i slutet av denna bruksanvisning.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	English
Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Deutsch	Deutsch
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum	
Français	Français
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Nederlands	Nederlands
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Español	Español
Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Italiano	Italiano
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nella EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Português	Português
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Ελληνικά	Ελληνικά
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Svenska	Svenska
Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Norsk	Norsk
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakke Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Dansk	Dansk
Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØF* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØF* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØF: Det Europæiske Økonomiske Område	

Suomi	Suomi
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohdat tiedot saatte alla olevasta netti-sivustista. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Valitse myös oltava yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Polski	Polski
Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu, firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Česky	Česky
Důležité oznámení: Zpráva o informacích pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy o tomto produktu Yamaha a službách informací v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Magyar	Magyar
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróval. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Eesti keel	Eesti keel
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Latvisi	Latvisi
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas aplakpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti aplakpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Lietuvių kalba	Lietuvių kalba
Dėmesio: išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytą adresą (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovų būrą savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Slovenčina	Slovenčina
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Slovenščina	Slovenščina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Български език	Български език
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Limba română	Limba română
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga samlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

* Förvara bruksanvisningen på en säker plats så att du kan ta fram den när det behövs.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt, ställ inte tunga föremål på den och placera den inte så att någon trampar på den, snubblar över den eller rullar något över den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 35). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på instrumentet, eftersom behållaren kan råka välta så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.

FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Montering

- Läs noga igenom medföljande dokumentation som beskriver monteringen. Om du monterar instrumentet i fel ordning kan det orsaka skador på instrumentet eller personsador.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Var alltid två eller fler personer när ni transporterar eller flyttar instrumentet. Om du ensam försöker lyfta instrumentet kan du skada ryggen eller få andra personsador, eller orsaka skador på instrumentet.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på klaviaturlocket eller instrumentet. Var också försiktig så att du inte klämmer fingrarna under locket.
- För aldrig in eller tappa föremål av papper, metall eller annat material i öppningarna på klaviaturlocket, panelen eller tangentbordet. Detta kan orsaka personsador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselnedsättning eller om det ringer i öronen.

Använda pallan (om sådan medföljer)

- Placera inte pallan ostadigt så att den kan ramla.
- Lek inte med pallan och stå inte på den. Använd den inte som steg eller för andra ändamål som kan leda till olyckor eller personskada.
- Endast en person bör sitta på pallan åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskada.
- Om pallans skruvar lossar efter en längre tids användning, bör du regelbundet skruva åt dem med medföljande verktyg.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Även när strömbrytaren är i läget standby tillförs instrumentet en liten mängd ström. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Produktens namnetikett finns på enhetens undersida. Produktens serienummer finns på eller i närheten av namnetiketten. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom)

Om dessa bruksanvisningar

Medföljande dokument

 **Bruksanvisning (den här boken)**

 **Quick Operation Guide (Snabbguide, separat blad)**

I denna guide ges en detaljerad beskrivning av de olika funktionerna som är tilldelade knapparna och klaviaturen.

Online-material (kan hämtas på webbsidan)

Följande instruktionsmaterial finns att hämta på Yamaha Manual Library. Gå till Yamaha Manual Library, ange modellnamn (t.ex. YDP-135) under Model Name för att söka efter bruksanvisningar.

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

 **MIDI Reference**

MIDI Reference innehåller MIDI-relaterat material såsom information om MIDI-dataformatet och MIDI-implementeringstabellen.

 **MIDI Basics (endast på engelska, franska, tyska och spanska)**

Mer information om MIDI och dess användning finns i den här introduktionsboken.

Meddelanden och information

OBS!

Om du följer nedanstående anvisningar noggrant undviker du fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

■ Hantering och underhåll

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet eller andra närliggande apparater orsaka störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan missformas och invändiga komponenter kan skadas. (Verifierat intervall för drifttemperatur: 5° – 40°C eller 41° – 104°F.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet eftersom panelen och klaviaturen kan missfärgas.
- Rengör instrumentet med en torr eller lätt fuktad mjuk trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens uppstå och vatten ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trådetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.

■ Spara data

Sparade data kan försvinna på grund av tekniskt fel eller felaktig användning. Spara viktig information på en extern lagringsenhet, till exempel en dator.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data och/eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personligt bruk.
- Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättsskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, Style-filer, MIDI-filer, WAV-data, notskrift och ljudinspelningar. All otillåten användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är förbjuden enligt gällande regler och lagstiftning. Brott mot upphovsrätten får juridiska följder. DU FÅR INTE TILLVERKA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade melodierna har redigerats i längd eller arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om denna bruksanvisning

- Illustrationerna i denna bruksanvisning är endast avsedda att vara till hjälp och överensstämmer kanske inte helt med hur ditt instrument faktiskt ser ut.
- Företagsnamn och produktnamn som förekommer i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Innehåll

Introduktion

Om dessa bruksanvisningar	6
Innehåll	7
Funktioner	8
Tillbehör	8
Panelkontroller och anslutningar.....	9
Innan du använder digitalpianoet	10
Klaviaturlock.....	10
Notställ	10
Slå på strömmen	11
Ställa in volymen	11
Använda hörlurar.....	12

Referens

Lyssna på demomelodierna	13
Lyssna på de 50 förprogrammerade pianomelodierna	14
Lyssna på sanger som har lästs in från en dator.....	15
Välja och spela olika ljud	16
Välja ljud	16
Använda pedalerna.....	17
Lägga till variationer i ljudet – reverb	18
Kombinera två ljud (Dual-läge).....	19
Transponering	20
Finstämning av tonhöjden	20
Använda metronomen.....	21
Justera klaviaturens anslagskänslighet	22
Spela in ditt framförande.....	23
Spela in ditt framförande.....	23
Spela upp inspelade framförandedata.....	24
Radera inspelade framförandedata.....	24

Ansluta MIDI-instrument	25
Om MIDI.....	25
Vad du kan göra med MIDI	25
Ansluta digitalpianoet till en dator.....	26
Överföra Song-data mellan datorn och digitalpianoet.....	26
Säkerhetskopiera data och återställa inställningarna.....	27

MIDI-funktioner	28
Val av sändande/mottagande MIDI-kanal	28
Local Control på/av.....	28
Program Change på/av	29
Control Change på/av.....	29

Felsökning	30
------------------	----

Tillval (tillgänglighet varierar beroende på land)	30
--	----

Montering av klaviaturstativet	31
--------------------------------------	----

REGISTER.....	34
---------------	----

Bilaga

Specifikationer	35
-----------------------	----

Funktioner

■ Klaviatur med vägda tangenter (Graded Hammer Standard, GHS)

Detta digitalpiano från Yamaha har en speciell klaviatur med matta svarta tangenter, "GHS (Graded Hammer Standard)".

GHS-klaviaturen ger samma spelkänsla som en akustisk flygel, eftersom den simulerar ett tyngre anslag i det lägre registret och ett lättare anslag i det höga registret.

De matta svarta tangenterna förstärker pianots exklusiva och eleganta utseende.

■AWM-stereosampling

Det här digitalpiano låter mycket likt ett riktigt akustiskt piano. Två av pianoljuden, "Grand Piano 1" och "Grand Piano 2", bygger på samplingar som spelats in från en konsertflygel. Elpianoljudet består av flera samplingar från flera olika anslagsstyrkor (dynamisk sampling), d.v.s. olika samplingar används beroende på hur snabbt eller hårt du slår an tangenterna.

Tillbehör

- ☐ Bruksanvisning (den här boken)
- ☐ Quick Operation Guide (Snabbguide, separat blad)
- ☐ "50 Greats for the Piano" (notbok)
- ☐ Online-formulär för användarregistrering*¹
- ☐ Pall*²
- ☐ Nätadapter*²

*¹ Det PRODUKT-ID som finns på bladet behövs när du fyller i användarregistreringsformuläret.

*² Ingår eller finns som tillval beroende på land.

■ Stämning

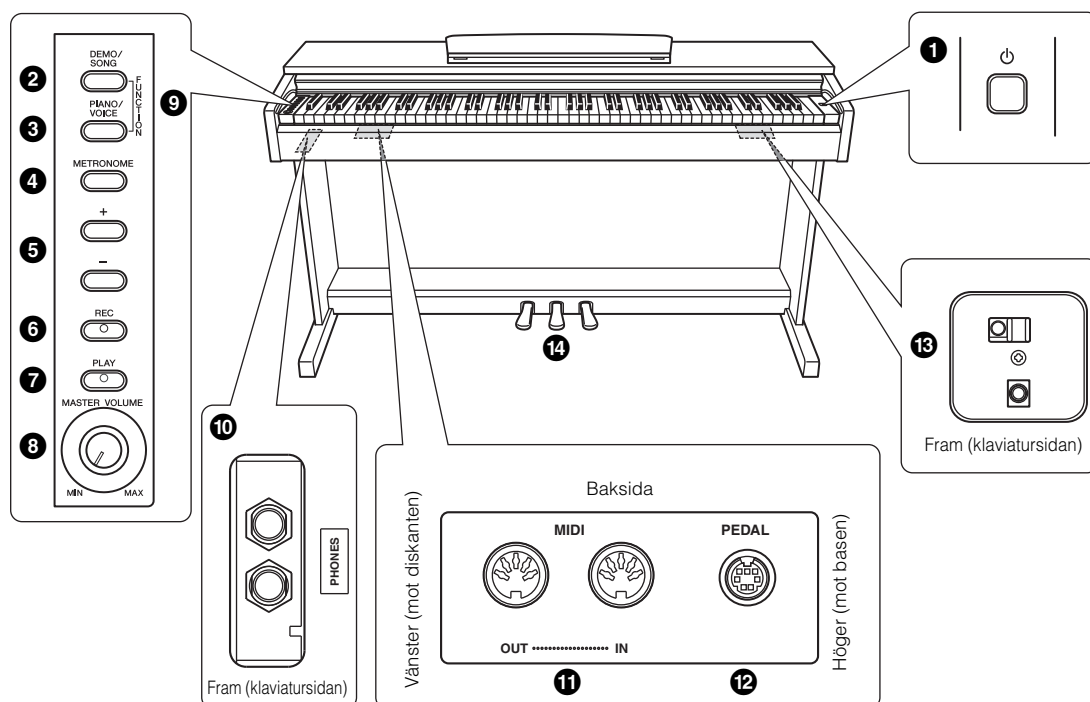
Till skillnad från ett akustiskt piano behöver det här instrumentet inte stämmas. Det förblir alltid välstämt.

■ Transport

Om du flyttar kan du själv transportera instrumentet tillsammans med dina övriga tillhörigheter. Du kan flytta enheten som den är (monterad) eller montera ned den.

Transportera klaviaturen horisontellt. Luta den inte mot en vägg och ställ den inte på sidan. Utsätt inte instrumentet för starka vibrationer eller stötar.

Panelkontroller och anslutningar



1 [⏻] (Standby/On)-strömbrytare sid. 11

Med den här strömbrytaren slår du på strömmen till enheten (⏻) eller sätter den i vänteläge (⏻).

2 [DEMO/SONG]-knapp sid. 13, 14

Lyssna på en demomelodi för varje ljud eller på någon av de 50 förprogrammerade pianomelodierna.

3 [PIANO/VOICE]-knapp sid. 16, 19

Välj något av de 6 interna ljuden, t.ex. Grand Piano 1 eller 2.

Du kan också slå samman två olika ljud.

4 [METRONOME]-knapp sid. 21

Styr metronomens funktioner.

5 [+], [-]-knappar sid. 13, 16, 21

Med dessa knappar kan du välja en förprogrammerad melodi och spela upp den. Du kan också använda knapparna för att ändra ljud eller tempo.

6 [REC]-knapp sid. 23

Du kan spela in ditt framförande.

7 [PLAY]-knapp sid. 24

Lyssna på din inspelning.

8 [MASTER VOLUME]-kontroll sid. 11

Justera volymen med den här kontrollen.

9 [FUNCTION] sid. 20, 28

Medan du håller ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna kan du trycka på de angivna tangenterna för att ställa in MIDI- eller transponeringsparametrarna.

10 [PHONES]-uttag sid. 12

Här kan du koppla in ett par vanliga stereohörlurar om du vill öva ostört.

11 MIDI [IN] [OUT]-anslutningar sid. 25

Anslut en MIDI-enhet till dessa uttag för att använda olika MIDI-funktioner.

12 [PEDAL]-uttag sid. 33

Anslut pedalkabeln.

13 DC IN-uttag sid. 33

Här kopplar du in den medföljande nätadaptern.

14 Pedaler sid. 17

Använd pedalerna om du vill förlänga klangen på tonerna, eller för att få ett mjukare och svagare ljud.

Innan du använder digitalpianot

■ Klaviaturlock

Så här öppnar du klaviaturlocket:

Lyft locket en aning och skjut det bakåt för att öppna det.

Så här stänger du klaviaturlocket:

Dra locket mot dig och sänk försiktigt ner det över tangenterna.



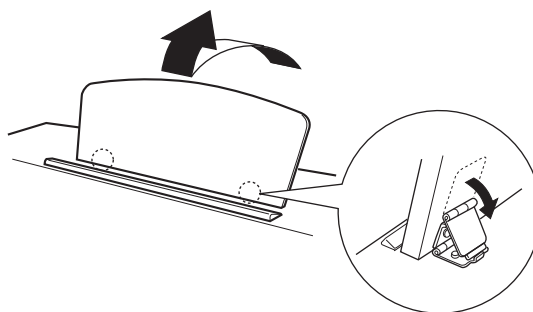
⚠ FÖRSIKTIGT

- Håll locket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppet eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, speciellt barnens) mellan locket och klaviaturdelen.
- Placera inte några föremål ovanpå locket, exempelvis papper eller metallföremål. Små föremål som placeras ovanpå locket kan falla ned i klaviaturdelen och vara mycket svåra att få bort. Dessutom kan de orsaka elstötter, kortslutning, brand eller annan allvarlig skada på instrumentet. Om detta ändå inträffar bör du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet för kontroll av kvalificerad Yamaha-servicepersonal.

■ Notställ

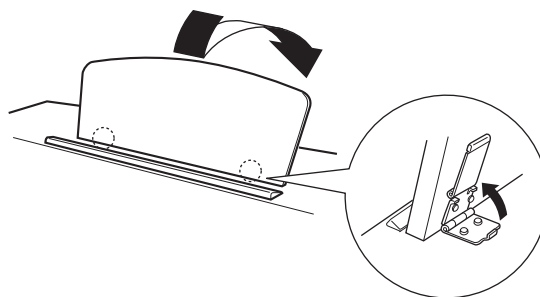
Så här fäller du upp notstället:

- 1 Dra notstället uppåt och mot dig så långt det går.
- 2 Fäll ned de båda metallstöden till höger och vänster på baksidan av notstället.
- 3 Sänk ned notstället så att det vilar på metallstöden.



Så här fäller du ned notstället:

- 1 Dra notstället mot dig så långt det går.
- 2 Fäll upp de båda metallstöden (på baksidan av notstället).
- 3 Sänk försiktigt ned notstället hela vägen ned.

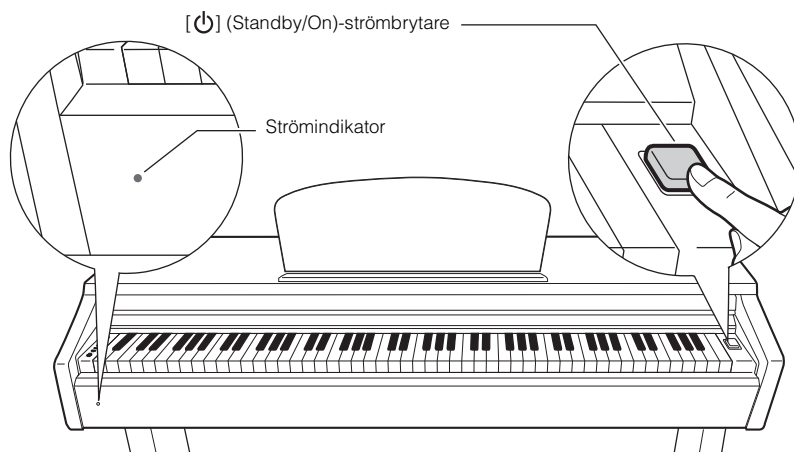


⚠ FÖRSIKTIGT

Försök inte använda notstället i delvis uppfällt läge. Släpp inte notstället förrän det kommit ända ned när du fäller ihop det.

Slå på strömmen

- 1 Kontrollera att [⏻] (Standby/On)-strömbrytaren är avstängd och att [MASTER VOLUME]-kontrollen är i MIN-läget.
- 2 Kontrollera att nätkabeln är ansluten till DC IN-uttaget (sida 33).
- 3 Sätt in kontakten i nätkabelns andra ände i ett vanligt vägguttag.
- 4 Tryck på [⏻] (Standby/On)-strömbrytaren längst till höger på klaviaturen för att slå på strömmen.
Strömindikatorn som sitter till vänster nedanför klaviaturen tänds.



Tryck på [⏻] (Standby/On)-strömbrytaren igen och för att stänga av strömmen.
Strömindikatorn släcks.

⚠ VARNING

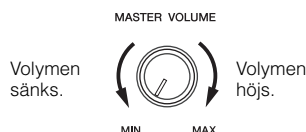
- Använd alltid ett vägguttag av rätt typ.
- Använd endast en rekommenderad nätadapter. Om du använder en annan typ av nätadapter kan det leda till fel, överhettning eller brand.

⚠ FÖRSIKTIGT

- En liten mängd elektrisk ström förbrukas även efter att [⏻] (Standby/On)-strömbrytaren har stängts av.
- Om du inte ska använda instrumentet under en längre tid, eller om det finns risk för åsknedslag, bör du dra ut kontakten ur vägguttaget.

Ställa in volymen

När du börjar spela kan du justera [MASTER VOLUME]-kontrollen så att du får lagom hög volym.



⚠ FÖRSIKTIGT

Använd inte instrumentet på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.

■ Använda hörlurar

Anslut ett par hörlurar till ett av [PHONES]-uttagen.

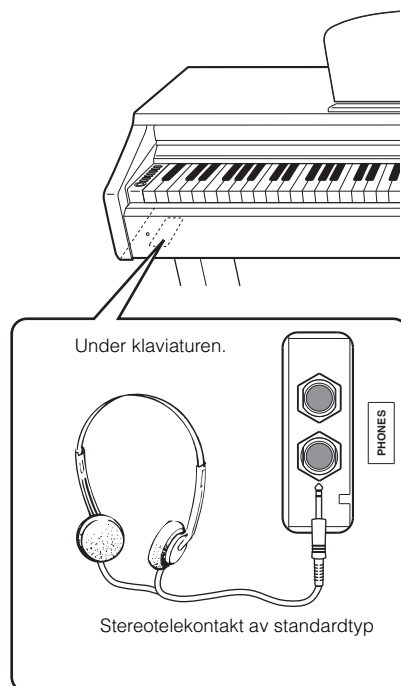
Det finns två [PHONES]-uttag.

Du kan ansluta två par stereohörlurar av standardtyp. (Om du bara använder ett par spelar det ingen roll vilket uttag du använder.)

Högtalarna stängs av automatiskt när du sätter i en kontakt i något av de här uttagen.

⚠ FÖRSIKTIGT

Använd inte hörlurar på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.



Lyssna på demomelodierna

Det finns demomelodier som effektivt demonstrerar instrumentets olika ljud.

1 Tryck på [DEMO/SONG]-knappen för att starta uppspelningen.

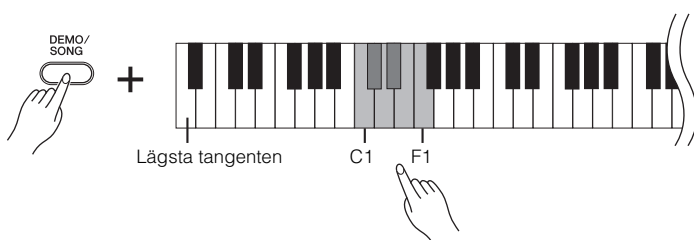
Demo-songen för det aktuella ljudet spelas upp.

Först spelas den valda songen upp, och sedan fortsätter uppspelningen av demo-songerna i följande ordning: övriga demo-songer, följt av de 50 förprogrammerade pianomelodierna och till sist songer som eventuellt hämtats från en dator. Därefter börjar sekvensen om med den första demo-songen och fortsätter tills du avslutar den.

Välja en demo-song

När en demo-song spelas upp kan du trycka på [+] eller [-]-knappen för att välja och spela upp nästa eller föregående demo-song.

Håll [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C1–F1 om du vill välja en av de 6 demo-songerna.



Mer information om hur du justerar uppspelningstempot för demo-songerna finns på sidan 21.

Song-data för demomelodierna sänds inte via MIDI.

2 Om du vill avsluta uppspelningen trycker du på [DEMO/SONG]-knappen.

Demomelodier

Tangent	Ljudnamn	Titel	Kompositör
C1	Grand Piano 1	"Eintritt" Waldszenen Op.82	R. Schumann
C#1	Grand Piano 2	Original	Original
D1	E.Piano	Original	Original
D#1	Harpsichord	Gavotte	J.S.Bach
E1	Church Organ	Original	Original
F1	Strings	Original	Original

"Originalmelodier" är Yamaha-originalmusik (©2011 Yamaha Corporation).

Demomelodierna, med undantag för "Originalmelodierna", är omarrangerade utdrag från de ursprungliga kompositionerna.

Lyssna på de 50 förprogrammerade pianomelodierna

Det här digitalpianot innehåller, förutom demomelodierna, data för uppspelning av 50 pianomelodier. Du kan lyssna på dessa melodier eller du kan använda den medföljande boken "50 Greats for the Piano", som innehåller noterna till melodierna, för att öva och lära dig dem.

1 Välj numret för den melodi som du vill spela upp från den medföljande boken "50 Greats for the piano".

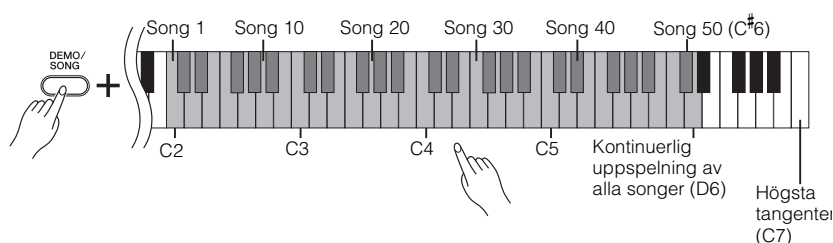
Numren på varje förprogrammerad piano-song har tilldelats tangenterna C2–C#6.

2 Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på någon av tangenterna C2–C#6 för att välja en song att spela upp.

Den valda piano-songen spelas upp.

Först spelas den valda songen upp och sedan fortsätter uppspelningen av de förprogrammerade piano-songerna i följande ordning: övriga förprogrammerade piano-songer, följt av songer som lästs in från en dator (om dator använts) och därefter demo-songerna för olika ljud. Därefter börjar sekvensen om från den första förprogrammerade piano-songen och fortsätter tills du avslutar den.

Tryck på tangent D6 medan du håller [DEMO/SONG]-knappen nedtryckt för att spela upp alla förprogrammerade songer (om det finns några) i tur och ordning.



När en song spelas upp kan du trycka på [+] eller [-]-knappen för att växla till nästa eller föregående song.

3 För att stoppa uppspelningen trycker du på [DEMO/SONG]-knappen.

Song:

På det här instrumentet kallas data som spelas upp för en song. Det innehåller demomelodier och 50 förprogrammerade pianomelodier.

Du kan spela med i de förprogrammerade songerna när de spelas upp. Du kan byta ljud för klaviaturen.

Information om hur du justerar uppspelningstempot för förprogrammerade songer finns på sidan 21.

Standardtempot väljs automatiskt varje gång du väljer en ny förprogrammerad song och när en ny förprogrammerad song börjar spelas upp.

När du väljer en annan song (eller en annan song väljs under kontinuerlig uppspelning), väljs även lämpliga reverbeffekter.

Data för de 50 förprogrammerade piano-songerna sänds inte via MIDI.

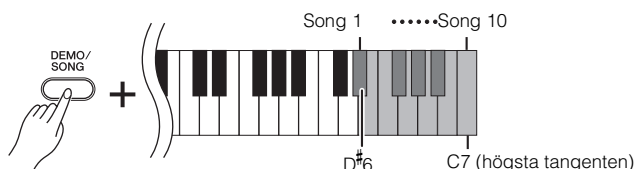
Lyssna på songer som har lästs in från en dator

Du kan överföra song-data från din dator till det här instrumentet och spela upp songerna. (Se sidan 26 för mer information om hur song-data kan laddas in i instrumentet.)

1 Håll ned [DEMO/SONG]-knappen och tryck på någon av tangenterna D#6–C7 för att välja en song att spela upp.

Song-numren 1 till 10 tilldelas tangenterna D#6–C7 (se bilden nedan).

Den valda songen spelas upp. Först spelas den valda songen upp och sedan fortsätter uppspelningen av songerna som lästs in från datorn i följande ordning: alla övriga songer som lästs in från datorn, därefter demo-songerna och de 50 förprogrammerade piano-songerna. Därefter börjar sekvensen om från de första songerna som lästs in från datorn och fortsätter tills du avslutar den.



När en song spelas upp kan du trycka på [+] eller [-]-knappen för att växla till nästa eller föregående song.

2 För att stoppa uppspelningen trycker du på [DEMO/SONG]-knappen.

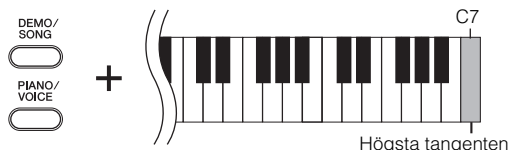
Välja uppspelningskanal för en song

Om en song som lästs in från datorn innehåller ett ljud som inte finns i det här instrumentet, kan det ursprungliga ljudets data komma att spelas upp på ett felaktigt sätt. I sådana fall kan du eventuellt få ett bättre ljud om du byter Song-uppspelningskanal från "All" till "1 + 2".

Välja uppspelningskanalerna 1+2:

Tryck på C7-tangenten samtidigt som du håller [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna nedtryckta.

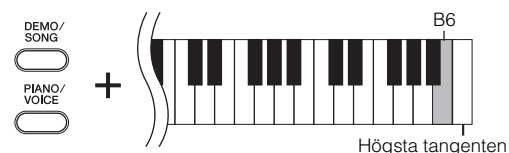
Ljudet återges av kanalerna 1 + 2.



Välja alla uppspelningskanaler:

Tryck på B6-tangenten samtidigt som du håller [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna nedtryckta.

Ljudet återges av alla kanalerna (1 till 16).



Du kan lägga in upp till 10 songer eller upp till 307 kB data från datorn.

Använd följande tabell för att skriva ned melodititeln som du läser in från datorn.

Tangent	Melodititel
D#6	
E6	
F6	
F#6	
G6	
G#6	
A6	
A#6	
B6	
C7	

Standardinställning:

Kanal 1+2

Detta är detsamma som den fabriksinställning som instrumentet har då du slår på strömmen för första gången.

Information om hur du justerar uppspelningstempot för song finns på sidan 21.

Välja och spela olika ljud

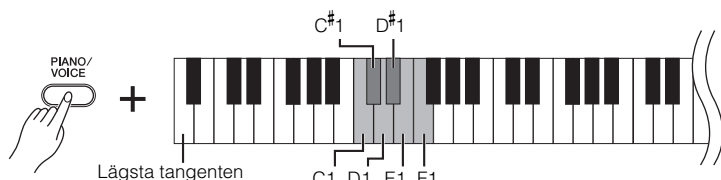
Välja ljud

Tryck på och släpp [PIANO/VOICE]-knappen för att välja ljudet Grand Piano 1.

Tryck på och släpp [PIANO/VOICE]-knappen och tryck sedan på [+] eller [-]-knappen för att välja ett annat ljud.

Om du vill välja ett visst ljud direkt håller du [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och trycker sedan på någon av tangenterna C1–F1.

Vrid på [MASTER VOLUME]-kontrollen för att justera volymen medan du spelar på klaviaturen.



Lyssna på demo-songerna för varje ljud för att få en bättre uppfattning om de olika ljuden (sidan 13).

Voice:

På det här instrumentet är Voice detsamma som ett ljud eller en klangfärg.

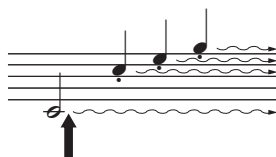
När du väljer ett ljud ställs automatiskt in den reverbtyp och -djup som passar bäst för just det ljudet (sidan 18).

Tangent	Ljudnamn	Beskrivning
C1	Grand Piano 1	Samlingar inspelade från en konsertflygel. Perfekt för klassisk musik och andra stycken för akustiskt piano.
C#1	Grand Piano 2	Rent pianoljud med ljus efterklang och rymd. Lämpligt för populärmusik.
D1	E.Piano	Ett elpianoljud som skapats med en FM-synthesizer. Lämpligt för populärmusik.
D#1	Harpsichord	Det rätta instrumentet för barockmusik. Eftersom en cembalo spelas genom att strängarna knäpps är detta ljud inte anslagskänsligt.
E1	Church Organ	Detta är ett typiskt piporgelljud (8' + 4' + 2'). Lämpligt för kyrkomusik från barocken.
F1	Strings	Stor stråkensemble. Prova att kombinera detta ljud med piano i Dual-läget.

Använda pedalerna

Dämparpedal (höger)

Dämparpedalen fungerar på samma sätt som en dämparpedal på ett akustiskt piano. När dämparpedalen trampas ned tar det längre tid för tonerna att klinga ut. Om du släpper upp pedalen upphör (dämpas) all utklingning för spelade toner.

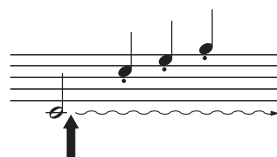


När du trampar ner dämparpedalen här, får de toner du spelar innan du släpper upp pedalen en längre utklingningstid.

Om dämparpedalen inte fungerar bör du kontrollera att pedalkabeln är korrekt ansluten till klaviaturdelen (sidan 33).

Sostenutopedal (mitten)

Om du spelar en ton eller ett ackord på klaviaturen och trampar ned sostenutopedalen medan tangenterna hålls nedtryckta, klingar tonerna så länge som du håller pedalen nedtrampad (som om dämparpedalen hade trampats ned), men de toner som spelas därefter förlängs inte. På så sätt kan du till exempel förlänga ett ackord medan övriga toner spelas "staccato".



Om du trampar ned sostenutopedalen här medan du håller tangenten nedtryckt, klingar tonen så länge som pedalen hålls nedtrampad.

Orgel- och stråkljud klingar inte ut, utan fortsätter att ljuda så länge som sostenutopedalen är nedtrampad.

Pianopedal (vänster)

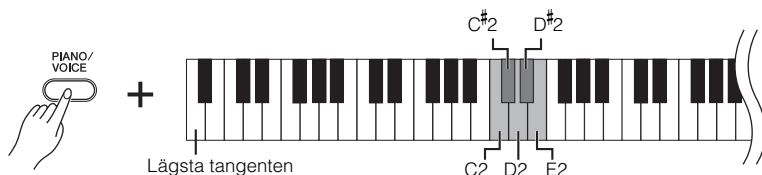
Pianopedalen minskar volymen och ändrar klangfärgen på tonerna som spelas medan pedalen är nedtrampad. Pianopedalen påverkar inte toner som redan ljuder när pedalen trampas ned.

Lägga till variationer i ljudet – reverb

Med den här kontrollen kan du välja olika digitala efterklangseffekter som skapar en realistisk akustisk atmosfär och ger ljudet extra djup och uttrycksfullhet.

Välj en reverbtyp

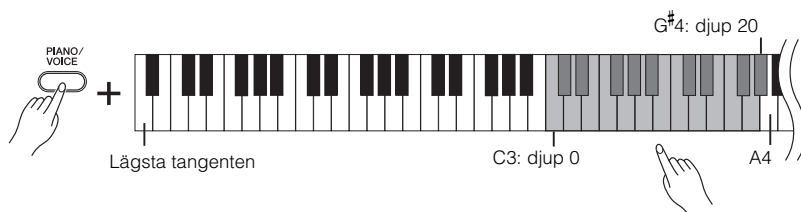
Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C2–E2 för att välja en reverbtyp.



Tangent	Efterklangstyp	Beskrivning
C2	Room	Med denna inställning läggs en kontinuerlig reverbeffekt på ljudet, lik den akustiska efterklang som hörs i ett rum.
C#2	Hall1	Använd inställningen Hall 1 om du vill ha en "större" efterklang. Denna effekt simulerar den naturliga akustiken i en liten konsertsal.
D2	Hall2	Använd inställningen Hall 2 om du vill ha ett riktigt stort ljud. Denna effekt simulerar den naturliga akustiken i en stor konsertsal.
D#2	Stage	Simulerar efterklängen i en scenmiljö.
E2	Off	Ingen effekt tillämpas.

Justera reverbdjupet

Du kan justera reverbdjupet för det valda ljudet genom att trycka på någon av tangenterna C3–G#4 medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt. Omfånget för djup är 0 till 20.



Ju högre upp på klaviaturen du trycker, desto större blir värdet för reverbdjupet.

Tryck på tangenten A4 medan du håller [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt för att ställa in det reverbdjup som önskas för det valda ljudet.

Standardtypen av reverb (inklusive avstånd) och inställningarna för djup är olika för de olika ljuden.

Inställningsomfång för reverbdjup:

0 (ingen effekt)-20 (maximalt djup)

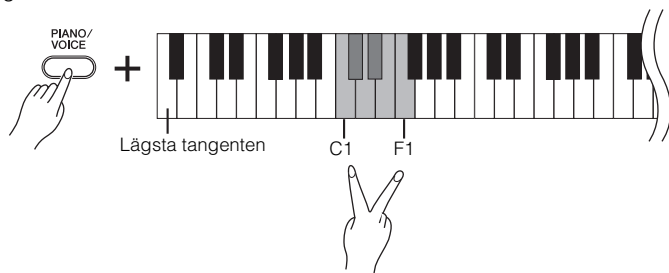
Kombinera två ljud (Dual-läge)

Du kan lägga samman två ljud och sedan spela dem samtidigt för att få ett rikare och mer fylligt ljud.

1 Aktivera Dual-läget.

Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på två tangenter i intervallet C1–F1 samtidigt (eller håll ned en tangent och tryck sedan ned nästa tangent) för att välja de båda ljuden.

Se avsnittet "Välja ljud" (sidan 16) för information om vilka ljud som tilldelats de olika tangenterna.



Ljudet som ligger på den lägre tangenten blir ljud 1 och det som ligger högre upp på klaviaturen blir ljud 2.

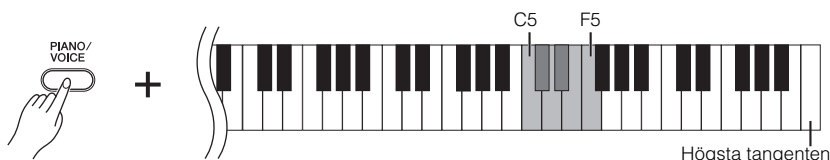
Du kan göra följande inställningar för ljud 1 och 2 i Dual-läget:

Ställa in oktav

Du kan höja och sänka oktavläget för ljud 1 och ljud 2 oberoende av varandra.

Beroende på vilka ljud du kombinerar i Dual-läget kan det hända att kombinationen låter bättre om ett av ljuden höjs eller sänks en oktav.

Håll [PIANO/VOICE]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C5–F5.



Ljud 1	C5	–1
	C#5	0
	D5	+1

Ljud 2	D#5	–1
	E5	0
	F5	+1

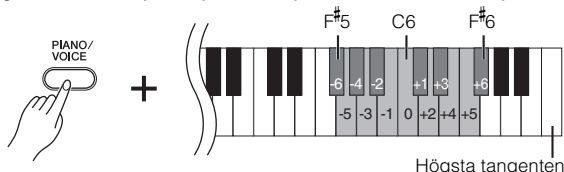
Justera balansen

Du kan ställa in volymbalansen mellan de två ljuden. Du kan till exempel ställa in ett ljud som huvudljud och ställa in volymen högre på det ljudet, och låta det andra ljudet vara lägre.

Håll ned [PIANO/VOICE]-knappen och tryck på en av tangenterna F#5–F#6.

Inställningen "0" ger en jämn balans mellan de båda ljuden i Dual-läget.

Inställningar under "0" höjer volymen för ljud 2 i förhållande till ljud 1, och inställningar över "0" höjer volymen för ljud 1 i förhållande till ljud 2.



Du kan inte använda samma ljud för både ljud 1 och ljud 2 i Dual-läget. Välj två olika ljud.

Reverb i Dual-läget

Den typ av reverb som tilldelas ljud 1 får prioritet över den som hör till det andra ljudet. (Om ljud 1 inte har någon reverb (är inställt på Off) kommer reverb för ljud 2 att användas.)

2 Lämna Dual-läget och återgå till normalt spelläge.

Du kan gå tillbaka till normalt läget för uppspelning av enstaka ljud genom att trycka på [PIANO/VOICE]-knappen.

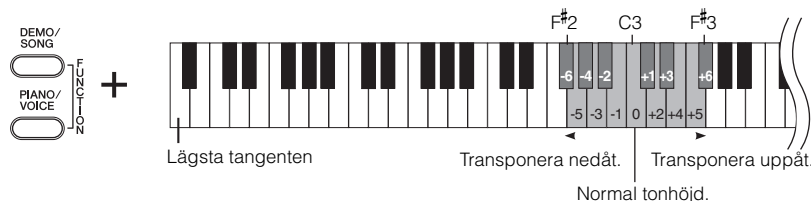
I Transponering

Med digitalpianos transponeringsfunktion kan du höja och sänka tonhöjden för hela klaviaturen i halvtonssteg till maximalt 6 halvtonssteg. På så sätt kan du enkelt anpassa klaviaturen till tonhöjden för en sångare eller något annat musikinstrument.

Om du till exempel anger transponeringsvärdet "5" och slår an tangenten C får du tonarten F. Du kan alltså spela en melodi som om den vore i C-dur och låta instrumentet transponera den till F-dur.

Ställa in graden av transponering

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på någon av tangenterna F[#]2–F[#]3 för att ange önskad transponering.



Transponera:

Byta tonart. På det här instrumentet ändras tonhöjden för hela klaviaturen vid transponering.

För att transponera nedåt (i halvtonssteg)

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på önskad tangent mellan F[#]2 och B2.

För att transponera uppåt (i halvtonssteg)

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på önskad tangent mellan C[#]3 och F[#]3.

För att återställa den ursprungliga tonhöjden

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna och tryck på tangenten C3.

I Finstämning av tonhöjden

Du kan finstämma tonhöjden för hela instrumentet. Den här funktionen är användbar när du spelar på digitalpiano tillsammans med andra instrument eller en cd-skiva.

Ställa in tonhöjden

Höja tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):

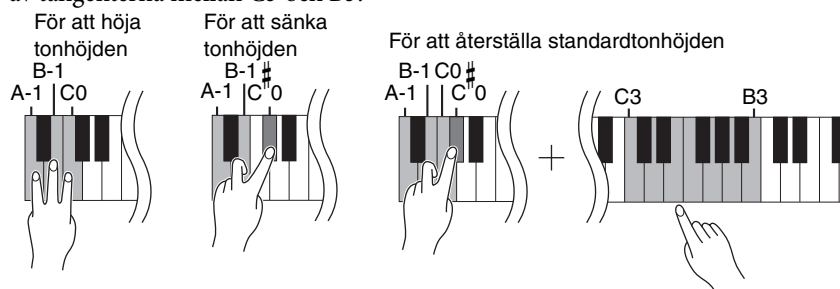
Håll tangenterna A-1, B-1 och C0 nedtryckta samtidigt och tryck på någon av tangenterna mellan C3 och B3.

Sänka tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz):

Håll tangenterna A-1, B-1 och C[#]0 nedtryckta och tryck på någon av tangenterna mellan C3 och B3.

Återställa standardtonhöjden

Håll tangenterna A-1, B-1, C0 och C[#]0 nedtryckta samtidigt och tryck på någon av tangenterna mellan C3 och B3.



Hz (Hertz):

Den här måttenheten används för att beskriva ljudets frekvens och anger antalet svängningar per sekund.

Inställningsomfång:

427,0–453,0 Hz

Standardtonhöjd:

440,0 Hz

Använda metronomen

Ditt digitalpiano har en inbyggd metronom (en apparat som anger takten) som kan vara bra att ha när du övar.

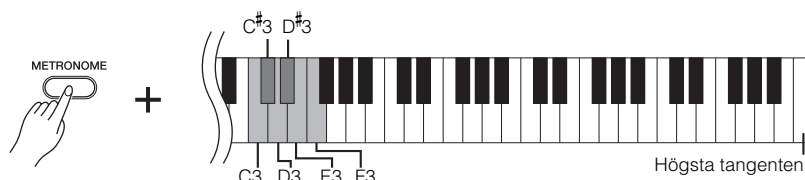
1 Starta metronomen genom att trycka på [METRONOME]-knappen.

Starta metronomen.

Bestämma taktarten

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C3–F3.

Det första slaget i takten markeras med en klocka och de övriga slagen med ett klickljud. Standardinställningen är 0/4 (C3). Med den här inställningen markeras alla slag med klickljud.



Tangent	Taktart
C3	0/4
C#3	2/4
D3	3/4
D#3	4/4
E3	5/4
F3	6/4

Justera tempot

Metronomens tempo och uppspelningstempot för en förprogrammerad song kan ställas in på mellan 32 och 280 slag per minut.

Öka tempot ett steg i taget:

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten C#5.

Minska tempot ett steg i taget:

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten B4.

Öka tempot tio steg i taget:

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten D5.

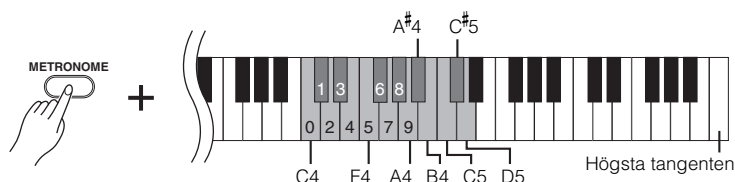
Minska tempot tio steg i taget:

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på tangenten A#4.

Ett tal finns tilldelat var och en av följande tangenter.

Håll ned [METRONOME]-knappen och tryck på tre av tangenterna mellan C4–A4 för att ange ett tresiffrigt tal.

Välj ett tal och börja med siffran längst till vänster. Om du till exempel vill ange tempot "95", trycker du på tangenterna C4 (0), A4 (9) och F4 (5) i en följd.



Standardinställning:

120

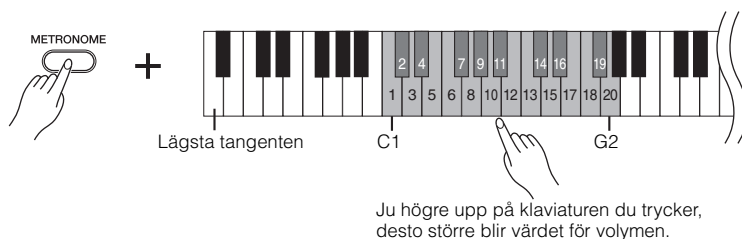
Återställa standardtempot:

Tryck på tangenten C5 medan du håller [METRONOME]-knappen nedtryckt.

Justera volymen

Du kan ändra volymen för metronomens ljud.

Håll [METRONOME]-knappen nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C1–G2 för att ställa in volymen.

**Inställningsomfång:**

C1 (1)–G2 (20)

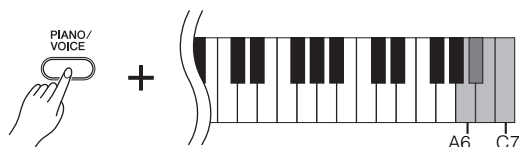
2 Tryck på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

I Justera klaviaturens anslagskänslighet

Du kan justera volymen som påverkas beroende på hur snabbt eller hårt du slår an tangenterna (anslagskänslighet). Välj en anslagskänslighet beroende på vilka ljud du använder och vilka musikstycken du spelar. (Den här inställningen påverkar inte klaviaturens fysiska motstånd.)

Tangent	Inställning av anslagskänslighet	Beskrivning
A6	Fixed	Volymen ändras inte alls, oavsett om du spelar mjukt eller hårt.
A#6	Soft	Volymen ändras inte så mycket mellan hårt och mjukt anslag.
B6	Medium	Det här är den normala anslagskänsligheten för piano. (Det här är standardinställningen.)
C7	Hard	Volymen ändras mycket från pianissimo till fortissimo för att möjliggöra dynamiskt och dramatiskt uttryck. Du måste spela hårt för att det ska låta högt.

Ange önskad anslagskänslighet genom att hålla ned [PIANO/VOICE]-knappen och trycka på någon av tangenterna A6–C7.



För vissa ljud, till exempel orgelljudet, fungerar inte den här inställningen.

Standardinställning:

B6 (Medium)

Spela in ditt framförande

Med den här funktionen kan du spela in ditt framförande som en "User Song". Endast en User Song är tillgänglig. Följ stegen nedan för att spela in och spela upp ditt framförande.

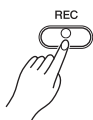
I Spela in ditt framförande

1 Utför alla inledande inställningar, exempelvis ljud och takart.

Utför inställningar för ljud (sidan 16 och 19), takart (sidan 21) och andra funktioner (reverb etc.) enligt önskan.

Använd [MASTER VOLUME]-kontrollen för att justera volymen till en lagom nivå. Du kan även använda [MASTER VOLUME]-kontrollen för att justera volymen vid uppspelning.

2 Tryck på [REC]-knappen för att aktivera Record Ready-läget.



[REC]-knappens indikatorlampa blinkar.

Tryck på [REC]-knappen igen om du vill lämna inspelningsläget.

3 Starta inspelningen.

Inspelningen börjar så snart du börjar spela på klaviaturen.

Du kan också trycka på [PLAY]-knappen för att starta inspelningen.

4 Tryck på [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

Ändra inställningarna för den inspelade User Songen

Du kan ändra de inledande inställningarna för den inspelade User Songen (med undantag för taktart). Gå in i inspelningsläget och ändra inställningarna för den inspelade User Songen, och lämna sedan inspelningen utan att spela på tangenterna.

Om du till exempel vill ändra ljudet i melodin, trycker du på [REC]-knappen för att komma till inspelningsläget (se steg 2) och väljer sedan ett annat ljud (se steg 1). Tryck på [REC]-knappen utan att spela på tangenterna för att lämna inspelningen (se steg 4).

OBS!

Var försiktig så att du inte raderar inspelade data! När du har spelat in ett framförande tänds [PLAY]-knappens indikatorlampa. Om lampan lyser och du gör en ny inspelning raderas inspelade data.

Du kan inte komma åt inspelningsläget när en demomelodi spelas upp.

Data för User Songer sänds inte via MIDI.

Inspelningskapacitet

Inspelningskapaciteten är den största mängden framförandedata som går att registrera. Instrumentets inspelningskapacitet är 65 kB (ungefär 11 000 toner).

OBS!

När inspelningen stoppas i steg 4 kan det dröja en stund innan inspelade data sparas; [REC]- och [PLAY]-lamporna blinkar medan lagring pågår. Stäng aldrig av strömmen när data sparas. Annars kommer alla inspelade data att gå förlorade.

Om metronomen är på när du startar inspelningen kan du använda den för att hålla takten under inspelningen, men metronomens ljud spelas inte in.

Du kan spara den inspelade melodin på en dator. Du kan även hämta song data från en dator och spela upp dem på instrumentet. (Se sidan 26.)

Spela upp inspelade framförandedata

1 Tryck på [PLAY]-knappen.

Uppspelningen av den inspelade User Songen börjar.



Om User Songen inte innehåller några data startas inte uppspelningen när [PLAY]-knappen trycks in.

2 Tryck på [PLAY]-knappen för att stoppa uppspelningen.

När User Songen är slut återgår instrumentet automatiskt till föregående läge.

Tryck på [PLAY]-knappen om du vill stoppa uppspelningen mitt i en melodi.

Radera inspelade framförandedata

Du kan radera inspelad User Song.

1 Tryck på [REC]-knappen för att aktivera Record Ready-läget.

[REC]-knappens indikatorlampa blinkar.

Tryck på [REC]-knappen igen om du vill avbryta raderingen.

2 Radera melodin.

Tryck på [PLAY]-knappen för att starta inspelningen. Utan att spela på klaviaturen, tryck därefter på [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

Den inspelade User Songen raderas.

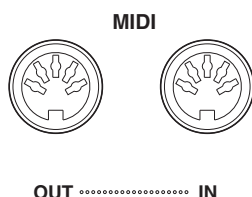
Ansluta MIDI-instrument

Digitalpianot har MIDI-anslutningar. MIDI-funktionerna ger dig möjlighet att utöka instrumentets potential för inspelning och framförande av musik.

Om MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) är ett globalt standardformat för överföring av framförandedata mellan elektroniska musikinstrument.

När instrument med MIDI-stöd kopplas samman med MIDI-kablar kan du skicka data med ditt framförande, och information om inställningar, mellan flera instrument. Genom att använda MIDI kan du också åstadkomma mer avancerade framföranden än vad som är möjligt med bara ett enda instrument.



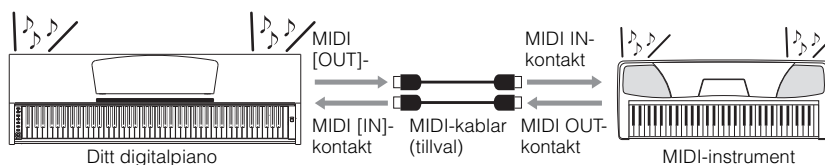
Vilka MIDI-data som kan överföras och tas emot varierar beroende på MIDI-enheten. Mer information om vilka MIDI-data och MIDI-kommandon som dina enheter kan skicka och ta emot finns i MIDI-implementeringstabellen på Yamahas webbplats (se "MIDI Reference" på sidan 6).

Du behöver en särskild MIDI-kabel (tillval) för att upprätta en MIDI-anslutning. MIDI-kablar finns att köpa i de flesta musikinstrumentaffärer.

Vad du kan göra med MIDI

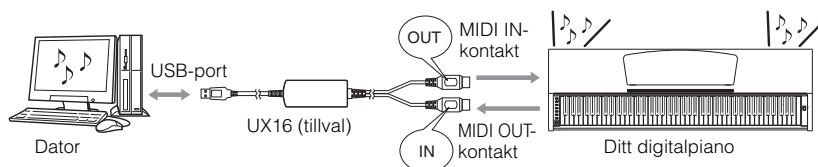
Med MIDI-funktioner kan du skicka data om ditt framförande mellan MIDI-enheter, hämta in Song Data från en ansluten dator till ditt instrument och skicka och spara data för User Song på en dator.

Överföra data till och från andra MIDI-enheter



Du kan inte överföra ljuddemo-Songerna, de 50 förprogrammerade piano-Songerna eller User Song från instrumentet till en annan MIDI-enhet.

Överföra MIDI-data till och från en dator



Mer information om hur du skickar och tar emot Song Data finns under "Överföra Song Data mellan datorn och digitalpianot" på sidan 26.

■ Ansluta digitalpianot till en dator

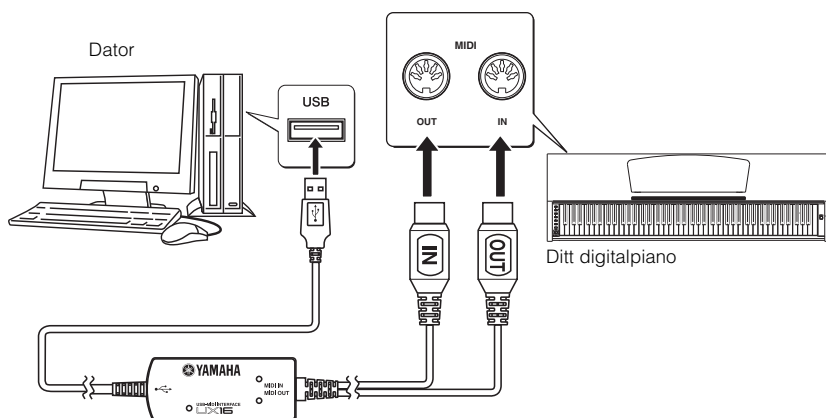
Genom att ansluta digitalpianot till en dator med MIDI-anslutningar kan du överföra MIDI-data mellan pianot och datorn. Den här anslutningen kräver att du har rätt programvara installerad på datorn.

Om du installerar Musicsoft Downloader på datorn kan du dessutom överföra Song Data mellan instrumentet och datorn (se nästa avsnitt).

Ansluta det här instrumentet till USB-porten på en dator

Använd USB-MIDI-interfacet (tillval, exempelvis Yamaha UX16) för att ansluta instrumentets MIDI-anslutningar till datorns USB-port.

Du måste installera drivrutinen till USB-MIDI-interfacet på datorn på rätt sätt för att kunna styra MIDI-instrumentet från datorn. Drivrutinen för USB-MIDI-interfacet är en programvara som möjliggör överföring av MIDI-signaler mellan ett sequencer-program på datorn och det anslutna MIDI-instrumentet. Mer information hittar du i bruksanvisningen som följde med USB-enheten.



Innan du ansluter instrumentet till en dator ska du stänga av strömmen till både instrumentet och datorn. När du har gjort anslutningarna slår du på strömmen till datorn och sedan till instrumentet.

Om instrumentet används som tongenerator kommer framförandedata vars ljud inte finns på instrumentet inte att spelas upp korrekt.

■ Överföra Song Data mellan datorn och digitalpianot

Förutom piano-Songerna och de 50 förprogrammerade piano-Songerna som finns lagrade i instrumentet kan du spela upp andra Songer som hämtats från en ansluten dator.

Du kan spara data från det här instrumentet (t.ex. inspelade Songer och liknande) på en dator, och även läsa in data som sparats på datorn till instrumentet.

För att kunna använda den här funktionen måste du först ladda ned Musicsoft Downloader (gratisprogram) från Yamahas webbplats på följande adress och sedan installera det på datorn:

<http://download.yamaha.com/>

På webbsidan ovan kan du få den senaste informationen om systemkraven för Musicsoft Downloader.

Mer information om hur du överför data hittar du i "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i onlinehjälp till Musicsoft Downloader.

SMF (Standard-MIDI-fil)

Den här filen har ett populärt sequence-format (för att spela in data från ett framförande). Den här typen av filer kallas också för MIDI-filer. Filtillägget är .mid. Du kan spela melodier i SMF-format med hjälp av ett musikprogram eller en sequencer som stöder SMF. Det här instrumentet stöder också SMF.

Krav för Song Data som kan överföras från en dator till det här instrumentet

- Antal Songer: Upp till 10 Songer plus en User Song
- Maximal datastorlek: Totalt 307 kB
- Dataformat: SMF-format 0 och YDP-135.BUP (User Song)

Du kan spela upp inlästa Songer (sidan 15) och inläst User Song (sidan 24).

Du kan överföra följande data från instrumentet till en dator:

- User Song: YDP-135.BUP
- Song Data (efter överföring från en dator)

OBS!

Under dataöverföringen ska du inte slå av strömmen eller dra ur sladden till instrumentet. Om du gör det sparas inte data som skickas. Dessutom kan flashminnesfunktionen bli instabil så att hela minnet raderas när du slår på eller av instrumentet.

När Musicsoft Downloader arbetar är indikatorlamporna [REC] och [PLAY] på pianot tända.

Stäng av Musicsoft Downloader och avsluta programmet innan du använder instrumentet.

Ändra inte filnamnet manuellt när du sparar filen på datorn, eftersom filen då inte kan läsas in som en User Song av instrumentet.

Säkerhetskopia data och återställa inställningarna

Säkerhetskopia data till flashminnet

Följande information kommer att lagras i instrumentets flashminne. Dessa data kommer att sparas när du stänger av instrumentet.

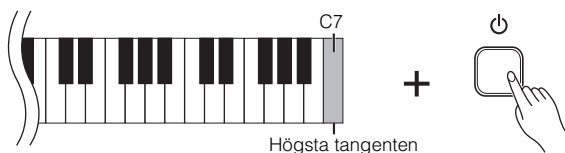
Data som säkerhetskopieras
Metronomvolym
Metronomens taktart
Anslagskänslighet
Stämning
Inspelade framförandedata (User Song)

Säkerhetskopierade data för metronomvolym och taktart, anslagskänslighet och stämning finns med i filen "YDP-135.BUP" och sparas i instrumentet. Du kan överföra säkerhetskopierade data mellan instrumentet och datorn.

Återställa inställningarna

När du återställer inställningarna återställs alla data utom de songer som har lästs in från en dator till de ursprungliga fabriksinställningarna.

Slå på strömmen till instrumentet medan du håller tangent C7 (den högsta tangenten) nedtryckt. Alla data (förutom Song Data som lästs in från en dator) återställs.



Om instrumentet inte fungerar som det ska stänger du av instrumentet och utför sedan återställningsproceduren.

OBS!

- Stäng inte av strömmen till instrumentet medan data i internminnet återställs (d.v.s. medan [REC]- och [PLAY]-knapparnas indikatorlampor blinkar).
- Observera att din inspelade Song Data (User Song) raderas när du gör en återställning.

MIDI-funktioner

Du kan göra detaljerade justeringar av MIDI-inställningarna.

Val av sändande/mottagande MIDI-kanal

Vid alla inställningar av MIDI-kontroller måste MIDI-kanalerna i den sändande och den mottagande utrustningen stämma överens för att data ska kunna överföras på rätt sätt.

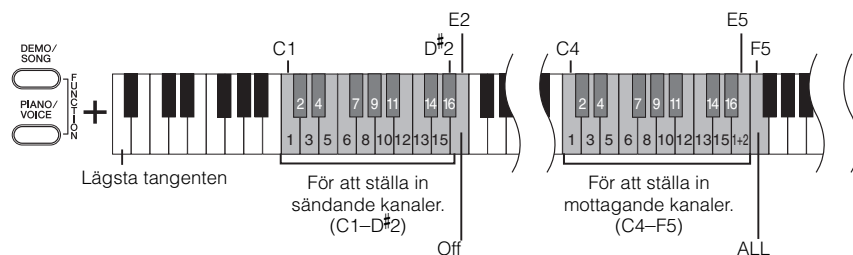
Med den här parametern kan du ange på vilken kanal digitalpianot ska sända eller ta emot MIDI-data.

Ställa in sändande kanal

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på en tangent mellan C1 och E2.

Ställa in mottagande kanal

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på en tangent mellan C4 och F5.



I Dual-läget sänds data för ljud 1 på en angiven kanal. Data för ljud 2 sänds på kanalen närmast ovanför den som ljud 1 använder. Om överföringskanalen är avstängd (Off) i det här läget går det inte att sända några data.

Program Change och liknande, till exempel mottagna kanalmeddelanden, påverkar inte instrumentets panelinställningar eller tonerna som du spelar på klaviaturen.

Data för demomelodier, de 50 förprogrammerade pianomelodierna och användarmelodier kan inte överföras via MIDI.

När mottagande MIDI-kanal är inställd på ALL:

Ett mottagningsläge för flera ljud är tillgängligt. I det här läget tar instrumentet emot olika delar från den anslutna MIDI-enheten genom någon eller samtliga 16 MIDI-kanaler och spelar Song Data på flera kanaler.

När mottagande MIDI-kanal är inställd på 1+2:

Ett "1+2"-mottagningsläge finns tillgängligt. Med det här alternativet får du samtidig mottagning på endast kanal 1 och 2, så att instrumentet kan spela Song Data från kanal 1 och 2 som tas emot från en musikdator eller sequencer.

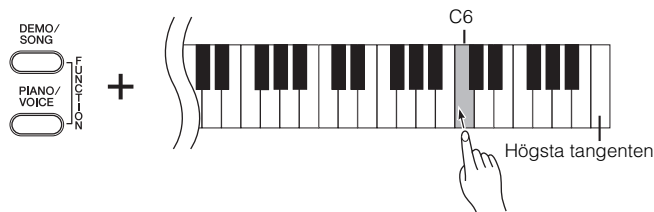
Local Control på/av

Med Local Control avses det faktum att digitalpianots klaviatur normalt kontrollerar sin interna tongenerator så att de inbyggda ljuden kan spelas direkt på klaviaturen. Detta läge är "Local Control On" eftersom den inbyggda tongeneratoren styrs lokalt av sin egen klaviatur.

Local Control kan emellertid stängas av så att digitalpianots klaviatur inte spelar de interna ljuden, men relevant MIDI-information fortfarande överförs via MIDI [OUT]-kontakten när toner spelas på klaviaturen. Samtidigt svarar den inbyggda tongeneratoren på MIDI-information som tas emot via MIDI [IN]-kontakten.

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten C6.

Du kan aktivera och avaktivera Local Control genom att trycka på tangenten C6.



När Local Control är fränslagen (Off) spelar inte instrumentet de interna ljuden.

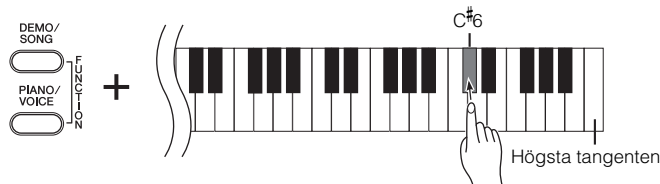
Standardinställning: On (på)

I Program Change på/av

Normalt svarar instrumentet på MIDI-Program Change nummer som tas emot från en extern klaviatur eller annan MIDI-enhet, vilket resulterar i att ljudet med motsvarande nummer väljs på motsvarande kanal (klaviaturljudet ändras inte). Instrumentet sänder normalt även ett MIDI-Program Change nummer när något av dess ljud väljs, vilket resulterar i att ljudet eller programmet med motsvarande nummer väljs på den externa MIDI-enheten om enheten är inställd på att ta emot och besvara MIDI-Program Change nummer.

Med den här funktionen är det möjligt att koppla bort mottagningen och sändningen av Program Change nummer så att ljuden kan väljas på instrumentet utan att den externa MIDI-enheten påverkas.

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten C#6. Du kan aktivera och avaktivera Program Change genom att trycka på tangent C#6 upprepade gånger.



Mer information om Program Change nummer för alla ljud finns i avsnittet om MIDI-dataformat på webbplatsen (se "MIDI Reference" på sidan 6).

I Control Change på/av

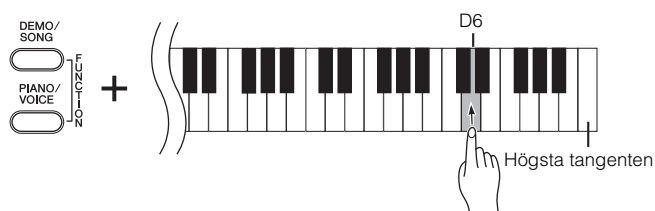
MIDI-Control Change data betyder MIDI-information som hör samman med olika uttryckseffekter under framförandet (exempelvis information om dämparpedalen).

Du kan styra en ansluten MIDI-enhet genom att överföra MIDI-Control Change data från det här instrumentet. (Om du exempelvis trycker ned instrumentets dämparpedal skickar instrumentet MIDI-Control Change data.)

På motsvarande vis kommer instrumentets MIDI-framförandedata att svara på MIDI-Control Change data som skickas från en ansluten MIDI-enhet. (Det ljud som du för tillfället spelar på klaviaturen påverkas inte av Control Change data.)

Möjligheten att skicka och ta emot MIDI-Control Change data kan vara mycket användbar. Slå på Control Change om du har användning av funktionen. Slå av Control Change om du inte vill använda det.

Håll ned [DEMO/SONG]- och [PIANO/VOICE]-knapparna samtidigt och tryck på tangenten D6. Du kan aktivera och avaktivera Control Change genom att trycka på tangent D6 upprepade gånger.



Standardinställning: On (på)

Mer information om Control Change data som kan användas med instrumentet finns under MIDI-dataformat på webbplatsen (se "MIDI Reference" på sidan 6).

Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
Instrumentet slås inte på.	Instrumentet är inte ordentligt anslutet. Sätt i adapterkontakten ordentligt i uttaget på instrumentet, och nätkontakten i ett vanligt eluttag med rätt nätspänning (sidan 33).
Det hörs störningar från högtalarna eller hörlurarna.	Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Den totala volymen är låg, eller så hörs det inget ljud alls.	Huvudvolymen är för lågt inställd. Ställ in den på en lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-kontrollen.
	Kontrollera att inga hörlurar är anslutna till hörlursuttaget (sidan 12).
	Kontrollera att Local Control (sidan 28) är på.
Dämparpedalen ger ingen effekt.	Pedalkabeln är kanske inte ordentligt ansluten till [PEDAL]-uttaget. När du ansluter pedalkabelns kontakt, var noga med att trycka in den hela vägen tills dess metalldel inte längre är synlig (sidan 33).

Tillval (tillgänglighet varierar beroende på land)

BC-100 Pall

En bekväm pall i samma stil som ditt Yamaha digitalpiano.

UX16

USB-MIDI-interface

HPE-150

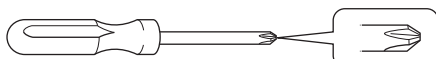
Hörlurar

Montering av klaviaturstativet

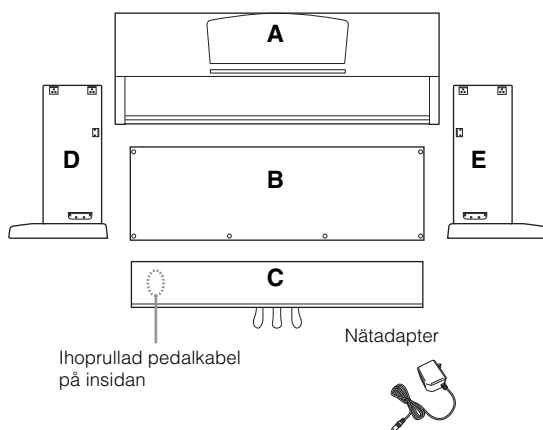
⚠ FÖRSIKTIGT

- Se till att inte blanda ihop delarna och var noga med att montera dem åt rätt håll. Montera delarna i den ordning som beskrivs nedan.
- Monteringen bör utföras av minst två personer.
- Montera klaviaturstativet på ett hårt och plant underlag där du har gott om plats.
- Använd bara de medföljande skruvarna och sätt i skruvar av rätt storlek i rätt hål. Om andra skruvar används kan det orsaka skada eller funktionsfel på produkten.
- Avsluta monteringen av varje del med att dra åt alla skruvar.
- Vid nedmontering utför du momenten nedan i omvänd ordning.

Ha en stjärnskruvmejsel till hands för att kunna dra åt skruvarna ordentligt.



Ta ut alla delar ur förpackningen och kontrollera att allt finns med.



Monteringsdelar

- ❶ 6 × 20 mm långa skruvar × 4 ❷ 4 × 20 mm plåtskruvar × 4



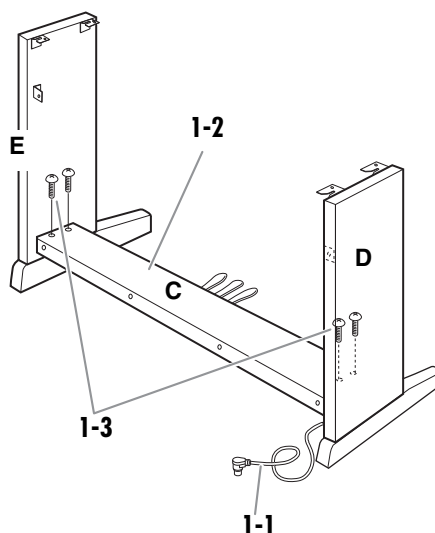
- ❸ 6 × 16 mm korta skruvar × 4 Kabelhållare × 2



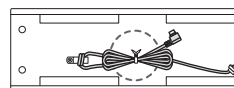
- ❹ 4 × 12 mm smala skruvar × 2



1 Fäst C (med fingrarna) vid D och E.



- 1-1** Knyt upp och rätta ut den ihopbuntade pedalkabeln. Släng inte vinylbandet. Det behövs i steg 6.



- 1-2** Passa in D och E vid varsin ände av C.

- 1-3** Fäst D och E vid C genom att skruva fast de långa skruvarna manuellt ❶ (6 × 20 mm).

2 Montera B.

Beroende på digitalpianos modell kan färgen på ytan på den ena sidan av B skilja sig från färgen på andra sidan. Placera i det här fallet B så att sidan vars färg liknar D och E är vänd mot den som spelar.

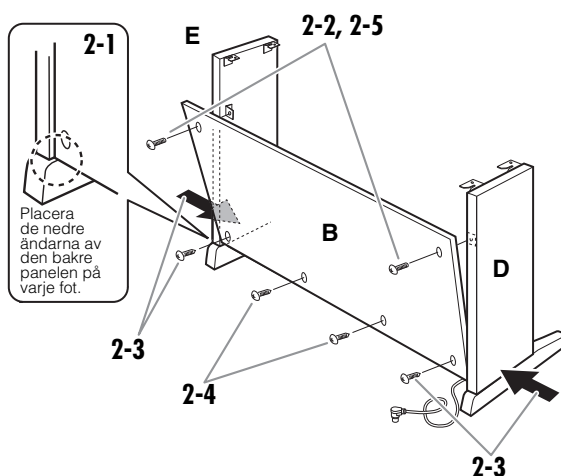
2-1 Placera den lägre sidan av B på varsin fot på D och E och fäst sedan den övre sidan på D och E.

2-2 Fäst den övre delen av B på D och E genom att skruva fast de smala skruvarna manuellt **3** (4 × 12 mm).

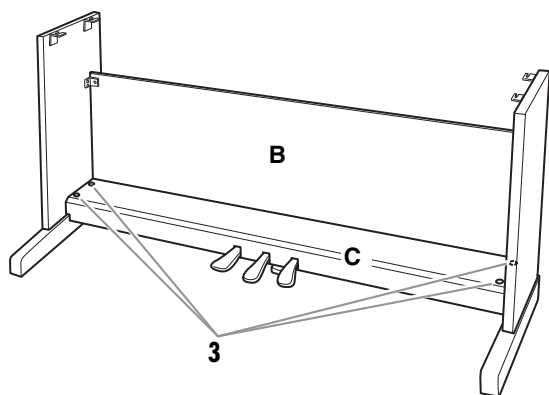
2-3 Montera de nedre delarna av B med hjälp av två plåtskruvar **4** (4 × 20 mm), samtidigt som du pressar ihop de nedre delarna av D och E från utsidan.

2-4 Fäst B genom att sätta in de två andra plåtskruvarna **4** (4 × 20 mm) i de andra två skruvhålen.

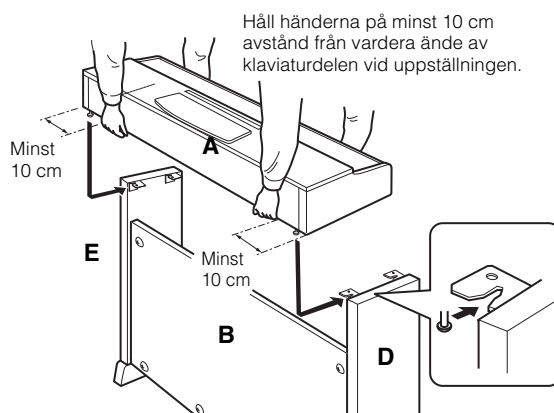
2-5 Dra ordentligt åt de skruvar som fästes i steg 2-2 i den övre delen av B.



3 Skruva fast skruvarna på C, som fästes i steg 1-3, ordentligt.



4 Montera A.



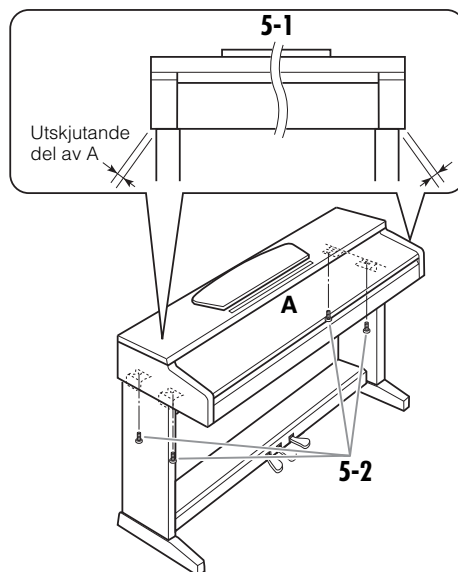
⚠ FÖRSIKTIGT

- Var extra noga med att inte tappa klaviaturdelen så att du inte klämmer fingrarna mellan klaviaturdelen och baksidan eller sidpanelerna.
- Håll klaviaturdelen i den position som visas på bilden.

5 Sätt fast A.

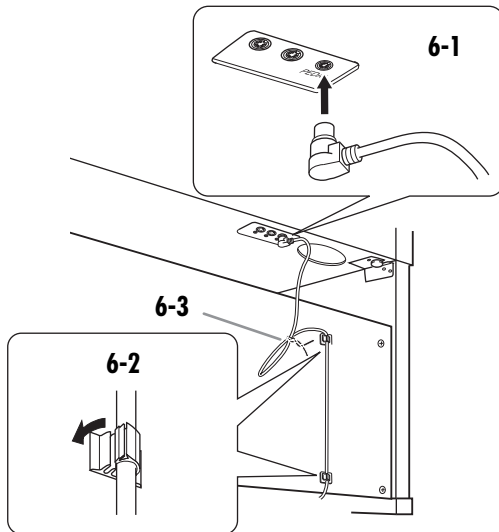
5-1 Justera placeringen av A så att vänster och höger ände skjuter ut lika mycket utanför både D och E när man tittar framifrån.

5-2 Fäst A genom att dra åt de korta skruvarna **2** (6 × 16 mm) framifrån.



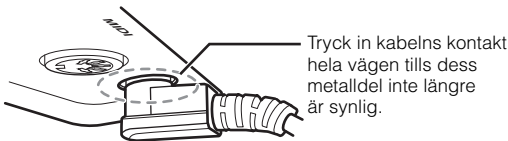
6 Anslut pedalkabeln.

- 6-1** Sätt i pedalkabelns kontakt i [PEDAL]-uttaget från baksidan.
- 6-2** Fäst kabelhållarna på den bakre panelen som bilden visar och tryck sedan in kabeln i hållarna.
- 6-3** Använd vinylbandet för att binda ihop pedalkabeln om den hänger ned.



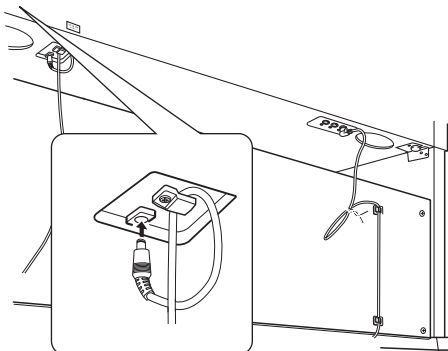
■ Ansluta pedalkabeln

Sätt in pedalkabelns kontakt ordentligt i uttaget tills dess metalldel inte längre är synlig. Annars kan det hända att pedalen inte fungerar som den ska.



7 Anslut nätadaptern till enheten.

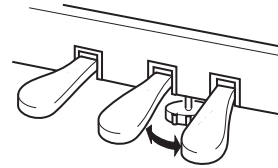
- 7-1** Anslut nätadapterns likströmskabel till DC IN-uttaget och linda upp överbliven kabel på hållaren så att kontakten inte åker ut av misstag.



⚠ FÖRSIKTIGT

Sträck inte kabeln för hårt när du hänger upp den på kabelhållaren. Annars kan kortslutning eller brand uppstå.

8 Ställ in justeringsskruven.

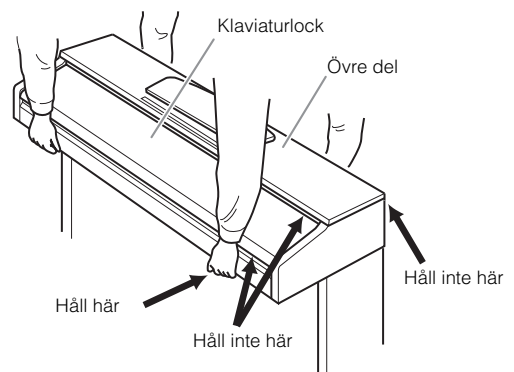


Vrid justeringsskruven nedåt tills den ligger ordentligt an mot golvet.

■ Kontrollera följande när monteringen är klar:

- Har det blivit delar över?
→ Gå igenom monteringen igen och korrigera eventuella fel.
- Står instrumentet på säkert avstånd från dörrar och andra rörliga inventarier?
→ Flytta instrumentet till en lämplig plats.
- Hörs det ett skallrande ljud från instrumentet när du skakar det?
→ Dra åt alla skruvar.
- Skramlar det från pedallådan eller sviktar den när du trampar på pedalerna?
→ Vrid justeringsskruven så att den ligger ordentligt an mot golvet.
- Är pedal- och nätkablarna ordentligt anslutna?
→ Kontrollera anslutningen.
- Om det hörs knarrande ljud från klaviaturdelen eller om den verkar instabil på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsanvisningarna ovan och dra åt alla skruvar.

När du flyttar det monterade instrumentet bör du alltid hålla i klaviaturdelens undersida.



⚠ FÖRSIKTIGT

Håll inte i klaviaturlocket eller den övre delen. Felaktig hantering kan orsaka skador på instrumentet eller personskador.

REGISTER

Siffror

50 förprogrammerade pianomelodier	14
---	----

A

Anslagskänslighet	22
Ansluta en dator	26
Användarmelodi	23
Återställa inställningarna	27

D

Dämparpedal	17
DC IN	9
DEMO/SONG	9, 13
Demomelodier	13
Dual-läge	19

E

Efterklang	18
------------------	----

F

Felsökning	30
Förprogrammerade melodier → 50 förprogrammerade pianomelodier	14

H

Hörlurar	12
----------------	----

J

Justera	
Anslagskänslighet	22
Reverbdjup	18
Tempo (metronom)	21
Volym (metronom)	22

K

Kanal för uppspelning av song	15
Klaviaturlock	10
Klaviaturstativ	31
Kombinera två ljud (Dual-läge)	19
Control Change	29

L

Ljud	16
Local Control	28

M

MASTER VOLUME	9, 11
METRONOME	9, 21
MIDI	25
MIDI IN/OUT	9
MIDI-anslutningar	25
MIDI-dataformat	6
MIDI-implementeringstabell	6
MIDI-kablar	25
Montering	31
Musicsoft Downloader	26

N

Notställ	25
----------------	----

Ö

Överföra Song Data	26
--------------------------	----

P

PEDAL	9, 17, 33
PHONES	9, 12
PIANO/VOICE	9, 16
Pianopedal	17
PLAY	9, 24
POWER	9, 11
Program Change	29

R

Radera en inspelad song	24
REC	9, 23

S

Säkerhetskopiering	27
SMF	26
Songer som lästs in från datorn	15
Sostenutopedal	17
Specifikationer	35
Spela in ditt framförande	23
Spela upp inspelade framförandedata	24
Stämning → Finstämning av tonhöjden	20
Standard-MIDI-fil	26
Standardinställning:	15
Starta och stoppa uppspelningen 50 förprogrammerade pianomelodier	14
Demo Songer	13
Songer som lästs in från datorn	15
User Song	24

T

Tempo	21
Tillbehör	8
Tillval	30
Transponering	20
Transport	8

Specifikationer

Size/Weight	Width		1357 mm [53-7/16"]
	Height (with music rest)		815 mm [32-1/16"] (969 mm [38-1/8"])
	Depth		422 mm [16-5/8"]
	Weight		37 kg (81 lbs., 9 oz)
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88
		Type	GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops
		Touch Sensitivity	Hard/Medium/Soft/Fixed
	Pedal	Number of Pedals	3
		Functions	Damper , Sostenuto, Soft
	Panel	Language	English
Cabinet	Key Cover		Sliding
	Music Rest		Yes
Voices	Tone Generation	Tone Generation Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	64
	Preset	Number of Voices	6
Effects	Types	Reverb	Yes
	Part	Dual	Yes
Songs	Preset	Number of Preset Songs	6 Demo Songs, 50 Piano Preset Songs
	Recording	Number of Songs	1
		Number of Tracks	1
		Data Capacity	One Song 65 KB (approx.11,000 notes)
		Recording Function	Yes
	Data Format	Playback	Original Format, Standard MIDI File (SMF) Format 0
		Recording	Original Format
Functions	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo Range	32 - 280
		Transpose	-6 - 0 - +6
		Tuning	Yes
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	User song : One song 65 KB Loading song data from a computer : Up to 10 songs; total maximum size 307 KB
	Connectivity	Headphones	×2
		MIDI	IN/OUT
Amplifiers and Speakers	Amplifiers		6W×2
	Speakers		Oval (12 cm × 6 cm) × 2
Power Consumption			18 W
Accessories			Owner's Manual, 50 Greats for the Piano (Music Book), Quick Operation Guide, Bench (included or optional depending on locale), Online Member Product User Registration AC Power Adaptor (included or optional depending on locale) PA-150 or an equivalent

- Specifikationer och beskrivningar i denna bruksanvisning är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserad distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schosse 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MARTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skeifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamah Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

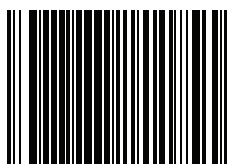
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

DM11



P77021728

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2011 Yamaha Corporation

106MV***-**-A0
Printed in Europe