

DIGITAL KEYBOARD**PSR-F50****사용설명서****포함된 부속 품목**

- 사용설명서(본 책자)
- AC 전원 어댑터 *1
- 온라인 회원 제품 등록지 *2
- 보면대

*1: 특정 판매 지역에서는 포함되지 않을 수도 있습니다.

*2: 사용자 등록을 하려면 사용자 등록지에 있는 제품 ID가 필요합니다.



공장 출하 시에 화면에 부착되어 있던
투명 보호 필름을 제거하십시오.

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로
가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든
지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원 /AC 전원 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 악기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 악기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(7페이지)만 사용하십시오. 다른 전원 어댑터를 사용할 경우 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받으도록 하십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑은 다음 Yamaha 공식 AS센터에 악기 점검을 의뢰 하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원 /AC 전원 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드가 손상되면 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

배터리 최적화

- 아래의 안전 주의사항을 준수하십시오. 그렇지 않으면 폭발, 화재가 발생하거나 배터리 액이 누출될 수 있습니다.
 - 배터리를 임의로 조작하거나 분해하지 마십시오.
 - 배터리를 불에 넣지 마십시오.
 - 일회용 배터리는 재충전하지 마십시오.
 - 배터리를 목걸이, 머리핀, 동전, 열쇠 등과 같은 금속 물체와 가까이 두지 마십시오.
 - 지정된 배터리(7페이지)만 사용하십시오.
 - 새 배터리를 사용할 경우 같은 제조업체에서 만든 동일한 형식의 동일한 모델을 사용하십시오.
 - +/- 극성 표시에 맞춰 배터리를 정확하게 삽입하십시오.
 - 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 악기를 장시간 사용하지 않는 경우에는 악기에서 배터리를 빼십시오.
 - 니켈-수소 배터리를 사용할 경우 배터리 사용 지침을 준수하고 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 사고로 삼킬 수도 있으므로 배터리는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리 액이 누출된 경우 누출된 액체가 손에 닿지 않도록 하십시오. 배터리 액이 누출되어 눈이나 입, 피부에 닿은 경우에는 즉시 물로 씻은 후 의사와 상담하십시오. 배터리 액은 부식성이기 때문에 시력 상실 및 화학적 화상을 야기할 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. (배터리를 사용할 경우에는 악기에서 모든 배터리를 제거하십시오.) 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 악기 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우

설치

- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.

- 본 악기를 AC 콘센트 가까이 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.

연결

- 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

악기를 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.
 [스] (대기/꺼짐) 스위치가 대기 상태(디스플레이 꺼짐)에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다.
 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.
 배터리는 반드시 해당 지역의 법규에 따라 폐기하십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 주변 장치의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급 및 유지보수

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다. iPhone/iPad에 설치된 애플리케이션과 악기를 함께 사용할 경우, 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 iPhone/iPad에서 "Airplane Mode"를 "ON"으로 설정할 것을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. 검증된 작동 온도 범위는 5°~40°C(41°~104°F)입니다.
- 패널이나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 마십시오.
- 악기를 닦을 때는 부드럽고 마른 천이나 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오.

정보

■ 저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등 시중에서 구매할 수 있는 음악 데이터를 복사하는 일은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 컴퓨터 프로그램과 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 포함되어 번들로 제공됩니다. 이러한 저작권이 있는 자료로는 일체의 컴퓨터 소프트웨어, 스타일 파일, MIDI 파일, WAVE 데이터, 악보 및 음향 녹음 등이 있습니다. 이러한 프로그램 및 내용을 개인적인 용도 외에 무단으로 사용하는 일은 관련 법률에 어긋나, 일절 허용되지 않습니다. 모든 저작권 위반은 법적 영향력을 지닙니다. 불법 복사본을 제작, 배포 또는 사용하지 마십시오.

■ 악기와 함께 제공되는 기능/데이터

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■ 본 사용설명서 정보

- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 화면은 설명용으로만 제공된 것으로 실제 악기에 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- iPhone 및 iPad는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple의 등록 상표입니다.
- 본 사용설명서에 나오는 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

취급상 주의

- 악기의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 패널, 건반의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 악기나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호 _____

일련 번호 _____

(bottom_ko_01)

설치

우선, AC 전원 또는 배터리를 사용하는 악기의 사용에 대한 중요한 지침은 전원 요구사항 부분(7페이지)을 참조합니다. 전원을 켜려면 [ON](STANDBY/ON) 스위치를 누릅니다. 전원을 대기 상태로 설정하려면 스위치를 다시 한번 누릅니다.

음량 조절

MASTER VOLUME[+]/[-] 버튼을 사용하여 악기의 음량 레벨을 조절합니다. 기본값을 복구하려면 두 버튼을 동시에 누릅니다.

기능

기능은 악기의 "숨겨진" 다양한 세부 설정을 제공합니다(6페이지 참조).

곡(001~030번)

곡은 재생 및 연습용이나 단순히 감상용으로 특별히 녹음된 30곡으로, 악기의 연주 가능성을 보여줍니다. *모든 곡은 수동으로 정지할 때까지 연속적으로 반복 재생됩니다.

[SONG/STYLE] 버튼을 누른 다음 숫자 버튼 또는 [+]/[-] 버튼을 사용하여 곡을 선택합니다. 곡 선택 시에 패널의 목록을 살펴보면 빠른 참조가 가능합니다. 곡을 재생하려면 [START/STOP] 버튼을 누르고 정지하려면 버튼을 다시 한번 누릅니다.

곡으로 할 수 있는 작업은 다음과 같습니다.

재생 중에 곡을 일시 정지합니다. 곡이 재생되는 동안 [PAUSE/AUTO FILL] 버튼을 누릅니다. 재생을 다시 시작하려면 버튼을 다시 한번 누릅니다.

곡의 멜로디 트랙을 음소거합니다. 이로써 스스로 멜로디를 연주하거나 연습해볼 수 있습니다. [MUTE] 버튼을 누르기만 하면 곡 재생이 시작됩니다.

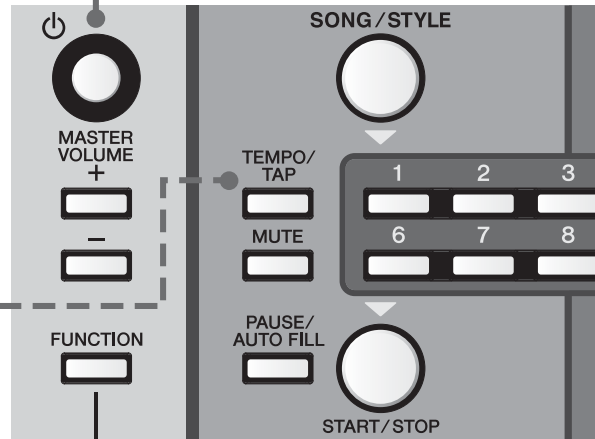
OTS(원터치 설정) 음색을 사용합니다(5페이지).
동시 시작 기능을 사용합니다(6페이지).

템포 변경

템포 변경은 곡/스타일 재생과 메트로놈 속도 모두에 영향을 줍니다. [TEMPO/TAP] 버튼을 누른 다음 "LFP" 또는 현재 템포 값이 표시되는 동안 숫자 버튼 또는 [+]/[-] 버튼을 사용합니다.

탭 템포 - 탭 시작

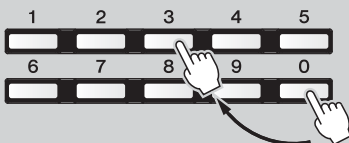
[TEMPO/TAP] 버튼으로 템포를 맞추기만 하면 원하는 속도로 스타일 또는 곡을 시작할 수 있습니다. 버튼을 4박자의 곡인 경우 4회(예: 4/4박자 등) 3박자의 곡인 경우 3회(예: 3/4박자) 두드립니다.



숫자 버튼

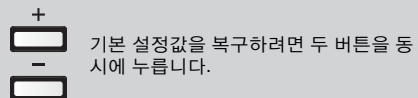
숫자 버튼을 사용하여 음색, 스타일 또는 곡을 직접 선택합니다.

예를 들어, 음색 003번을 선택하려면 [VOICE] 버튼을 누른 다음 연속적으로 0, 0, 3 버튼을 누릅니다.



[+]/[-] 버튼

이 버튼을 사용하여 값을 위[+]나 아래[-]로 조절합니다. 각 버튼을 계속 누르고 있으면 값이 그에 따라 증가/감소합니다.



스타일(101~214번)

스타일은 매우 다양한 음악 장르에 실감나는 자동 반주를 제공하여 연주에 재미를 더해줍니다. 왼손으로 코드(또는 단일 음 코드도 가능)를 연주하기만 해도 완벽한 밴드의 반주를 즐기며 연주할 수 있습니다!

[SONG/STYLE] 버튼을 누른 다음 숫자 버튼 또는 [+]/[-] 버튼을 사용하여 스타일을 선택합니다. 스타일 선택 시에 패널의 목록을 살펴보면 빠른 참조가 가능합니다. 스타일을 시작하려면 [START/STOP] 버튼을 누르고 정지하려면 버튼을 다시 한번 누릅니다.

스타일 재생

스타일을 올바르게 재생하고 반주 부분을 들으려면, 리듬이 연주되는 동안 왼쪽의 코드 또는 건반의 반주용 부분(건반 C1~F#2)을 연주해야 합니다.



왼손으로 여러 코드를 연주하면서 오른손으로 반주에 맞춰 멜로디를 연주해보십시오.

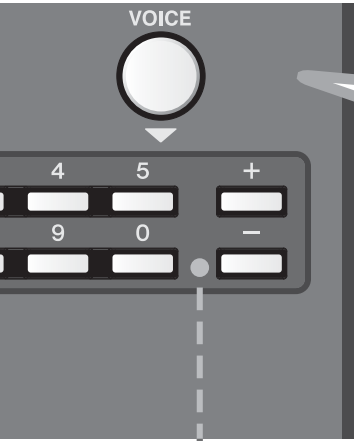
* PIANIST 카테고리 스타일 중 리듬 부분이 없는 스타일을 선택하면, [START/STOP] 버튼을 눌러도 음향이 출력되지 않습니다. 이같은 경우에는 키보드의 반주 부분에서 코드를 연주하여 다른 반주 부분들을 재생합니다.

스타일로 할 수 있는 작업은 다음과 같습니다. 오토 필 기능을 사용하여 연주에 리듬의 재미를 더합니다. 스타일이 재생되는 동안 [PAUSE/AUTO FILL] 버튼을 누릅니다.

스타일의 악기 반주를 음소거하고 리듬만 재생합니다. 스타일이 재생되는 동안 [MUTE] 버튼을 누릅니다. 이렇게 하면 드럼/피커션이 재생되는 동안 건반 전체를 이용하여 연주할 수 있습니다. 전체 스타일 재생을 복구하려면 [MUTE] 버튼을 다시 누르고 건반의 자동 반주용 부분에서 코드를 연주합니다.

건반의 반주용 부분(또는 음소거 기능 설정 시에는 아무 건반이나)에서 코드를 연주하는 즉시 스타일을 시작합니다. 이렇게 하기 위해서는 동시 시작 기능(6페이지)을 켜야 합니다.

OTS(원터치 설정) 음색을 사용합니다.



음색

F50의 핵심인 음색을 사용하면 건반에서 120여 가지의 실감나는 악기 음향을 연주할 수 있습니다.

[VOICE] 버튼을 누른 다음 숫자 버튼 또는 [+]/[-] 버튼을 사용하여 음색을 선택합니다. 음색 선택 시에 패널의 목록을 살펴보면 빠른 참조가 가능합니다.

음색으로 할 수 있는 작업은 다음과 같습니다.

듀얼 음색 선택으로 두 가지 음색을 하나의 레이어로 연주합니다(음색 093~113).

스플릿 음색 선택으로 특정 건반 부분에서 다른 음색을 연주합니다(음색 114~120).

* 듀얼 음 또는 스플릿 음색이 선택되었을 때 듀얼 기능을 켜면, 키보드의 두 부분의 음색과 음색 범위에서 예상치 못한 결과가 발생할 수 있습니다.

OTS(원터치 설정) 음색을 선택합니다(음색 000). OTS 음색을 불러오고 스타일 또는 곡을 선택하면 악기가 자동으로 해당 스타일 또는 곡으로 연주하기에 가장 적절한 음색을 선택합니다. 이 기능을 끄려면 다른 음색을 선택합니다.

화면

곡/스타일



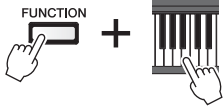
이 점이 점등되면 곡 또는 스타일 번호가 표시됩니다.

음색



이 점이 점등되면 음색 번호가 표시됩니다.

기능



이 세부 설정을 사용하면 편의성과 작동성이 향상됩니다. 기능을 설정하려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 그림에 표시된 바와 같이 적절한 건반을 동시에 누릅니다. [+] 및 [-] 건반을 사용하여 값을 변경하거나 기본 건반을 사용하여 기본값(밑줄 표시)을 불러올 수 있습니다.

* 화면 표시 내용은 괄호 안에 표시

조음김/튜닝

TRANPOSE(조음김)

여러 건반 연주 시 악기의 피치를 반음 단위로 변경합니다.

범위: -12 ~ 0 ~ 12

TUNING(튜닝)

다른 악기와 조율할 때 전체 악기의 피치를 약 0.2Hz 단위로 정밀하게 조정합니다.

설정: 427.0 ~ 440.0 ~ 453.0Hz(2 7B ~ 40D ~ 53B)

연주

SUSTAIN(서스테인)

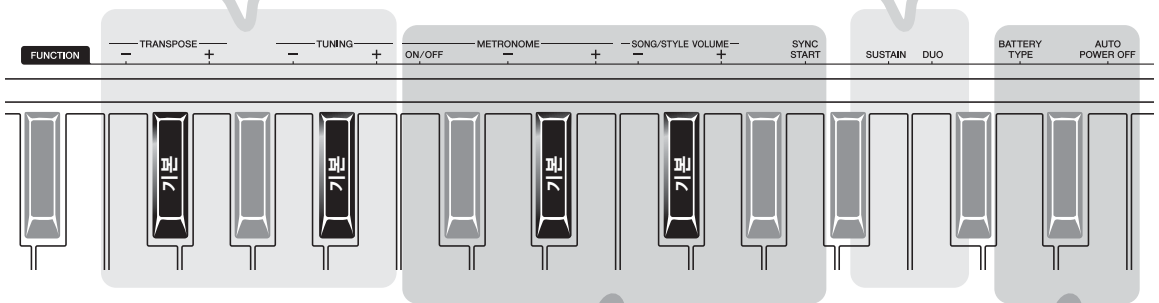
서스테인 기능이 설정되면 건반에서 연주되는 음색이 길게 감쇄 또는 지속됩니다.

설정: 켜짐/꺼짐(Son/Sof)

DUO(듀엣)

듀엣 기능이 설정되면 건반은 음색과 범위가 같은 두 부분(C1~F#3 및 G3~C6)으로 나뉘어 집니다. 다른 연주자와 함께 연주하거나 배울 때 이 기능을 사용하십시오.

설정: 켜짐/꺼짐(don/daF)



메트로놈/음량/동시 시작

METRONOME ON/OFF(메트로놈 켜짐/꺼짐)

연습 시 메트로놈이 일정하게 '틱' 소리를 냅니다. 템포 조절 기능을 사용하면 속도를 변경할 수 있습니다(4페이지).

설정: 켜짐/꺼짐

METRONOME(메트로놈) 박자

한 소절의 박자(틱 소리) 횟수를 설정합니다. 4/4박자는 4, 3/4박자는 3으로 설정합니다.

설정: 0 ~ 4 ~ 16

SONG/STYLE/METRONOME VOLUME(곡/스타일/메트로놈 음량)

스타일/곡/메트로놈 음향의 음량을 조절하여 이 음향들과 건반 음색 간의 균형을 조절할 수 있습니다.

설정: 0 ~ 12 ~ 15

SYNC START(동시 시작) 켜짐/꺼짐

하나의 코드 또는 건반을 연주하여 스타일 또는 곡을 시작할 수 있습니다(5페이지).

설정: 켜짐/꺼짐 * 켜짐으로 설정되어 있으면 현재 화면 표시가 깜박입니다.

유틸리티

BATTERY TYPE(배터리 유형)

사용할 배터리의 유형을 변경합니다. 반드시 설치한 배터리에 맞게 변경해야 합니다.

설정: 알칼라인/망간(AL) 또는 충전식(nl)

AUTO POWER OFF

(오토 파워 오프)

전원이 자동으로 꺼지기 전까지의 시간을 변경합니다. 꺼짐 설정을 사용하면 이 기능이 해제됩니다.

설정: 꺼짐/5/10/15/30/60/120분

힌트

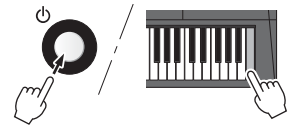
백업 파라미터

다음 설정은 전원이 꺼져도 유지됩니다.

주 음량 레벨, 오토 파워 오프 설정, 튜닝, 서스테인 켜짐/꺼짐, 배터리 선택

초기화

이 작업은 백업 데이터를 초기화합니다. 건반에서 가장 고음의 흰 건반을 누른 상태에서 [ON] (대기/켜기) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



전원 요구사항

AC 어댑터와 배터리 모두 악기를 작동하는 데 사용할 수 있지만, Yamaha는 가능한 한 AC 어댑터를 사용할 것을 권장합니다. AC 어댑터는 배터리보다 환경 친화적이며 자원을 고갈시키지 않기 때문입니다.

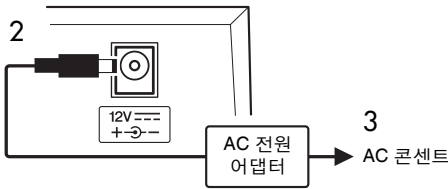
AC 전원 어댑터 사용

- 1 악기의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

⚠ 경고

• 지정된 어댑터를 사용하십시오(아래 "사양" 참조). 다른 어댑터를 사용하면 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.

- 2 AC 어댑터를 전원 공급 단자에 연결합니다.
- 3 AC 어댑터를 AC 콘센트에 꽂습니다.



⚠ 주의

• 전원 어댑터를 사용하는 경우 전원이 꺼져 있더라도 악기에서 소량의 전기가 소모됩니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 경우 AC 콘센트에서 AC 전원 어댑터 플러그를 뽑아 놓으십시오.

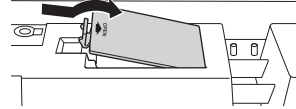
배터리 사용

⚠ 경고

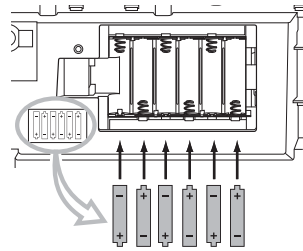
• 안전 주의사항의 "배터리 최적화" 부분을 참조하십시오.

■ 배터리 설치

- 1 악기의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.
- 2 악기의 하단 패널에 위치한 배터리 함 덮개를 엽니다.



- 3 배터리 함 내부의 극성 표시에 맞춰 1.5V "AA" 사이즈의 새 알칼라인 배터리 또는 1.2V 충전식 Ni-MH 배터리(권장) 6개를 올바른 방향으로 삽입합니다.



- 4 함 덮개를 다시 씌운 후 제자리에서 단단하게 잠기도록 합니다.

사양

크기 (W x D x H)	940 x 306 x 109mm (37" x 12-1/16" x 4-5/16")
중량	3.4kg(7lbs., 8oz.)(배터리 미포함)
건반	표준 사이즈 61건
화면	LED 화면
음색	• 동시발음수: 32음 • 내장: 120
반주 스타일	• 내장: 114 • 스타일 조절장치: 메인, 필인
곡	내장: 30
연결 장치	MINI PHONES/OUTPUT, DC IN
앰프	2.5W + 2.5W
스피커	8cm x 2
전원	• AC 전원 어댑터: PA-130A • 배터리: 1.5V "AA" 사이즈의 알칼라인 망간 배터리, 1.2V Ni-MH 충전식 배터리 또는 이에 준하는 배터리 6개
전력 소비	6W(PA-130A AC 전원 어댑터 사용 시)
오토 파워 오프 기능	있음

포함된 부속 품목	<ul style="list-style-type: none"> • 사용설명서 • AC 전원 어댑터: PA-130A 또는 이에 준하는 제품 * 특정 판매 지역에서는 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오. • 보면대 • 온라인 회원 제품 등록지
부속 품목 (선택 사양)	<ul style="list-style-type: none"> • AC 전원 어댑터: PA-130A 또는 이에 준하는 제품 • 스테레오 헤드폰(HPE-30)

* 본 사용설명서의 사양 및 내용은 정보 제공용으로만 제공됩니다. Yamaha는 사전 통지 없이 언제라도 제품이나 사양을 변경 또는 수정할 수 있습니다. 본 제품의 사양, 장비 및 선택 품목은 지역에 따라 다를 수 있으므로 해당 지역 Yamaha 구입처에 확인하시기 바랍니다.

온라인 자료(Yamaha Online members용)



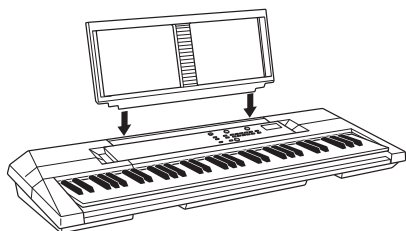
Song Book(영어, 프랑스어, 독일어, 스페인어로만 제공)

본 악기의 내장곡 악보가 들어 있습니다(001번 곡 제외). 아래 웹사이트에서 사용자 등록을 완료한 후 이 Song Book을 무료로 다운로드 받을 수 있습니다.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

본 설명서에 동봉되어 있는 용지 "온라인 회원 제품 등록지"의 PRODUCT ID가 있어야 사용자 등록 양식을 작성할 수 있습니다.

보면대



다음과 같이 보면대를 슬롯에 삽입합니다.

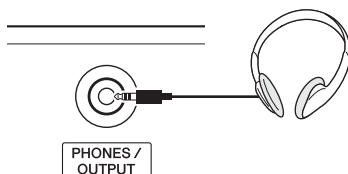
헤드폰 또는 외부 오디오 장비(PHONES/OUTPUT 단자) 연결

스테레오 폰 미니 플러그가 있는 스테레오 헤드폰을 이곳에 꽂으면 편리하게 모니터링을 할 수 있습니다. 플러그를 단자에 끼우면 스피커가 자동으로 꺼집니다. PHONES/OUTPUT 단자는 외부 출력의 기능도 수행합니다. PHONES/OUTPUT 단자는 건반 앰프, 스테레오 시스템, 믹서, 테이프 레코더 또는 다른 라인 레벨 오디오 장치에 연결하여 악기의 출력 신호를 전송할 수 있습니다.



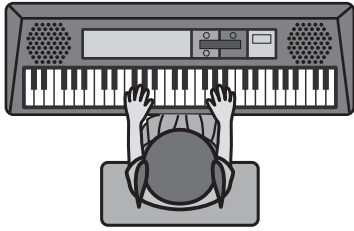
주의

- 안전 주의사항의 “연결” 및 “취급상 주의” 부분을 참조하십시오.



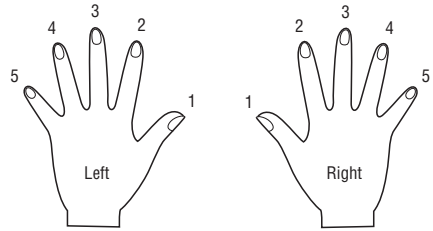
Before Playing...

◇ Sit Correctly



Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

1 octave
2 black keys 3 black keys
C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C
Middle C (C3)
Treble clef
Bass clef

Clef
Key signature
Time signature

◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time

2/2 time

2/4 time

3/4 time

6/8 time

9/8 time

◇ Repeats

Play 1-2-3-2-3-4

Play 1-2-3-4-1-2-5-6

Play 1-2-3-4-5-6-1-2-3-4 D.C. (Go back to the beginning) Fine (End)

Play 1-2-3-4-2-3-5-6 D.S. (Go back to the ♯ mark) to ♯ (Jump to the ♯ Coda)

Playing with a Style

Try out Style accompaniment with the following piece. After you understand how to use the Style, try out other pieces by using various other Styles.

Mary Had a Little Lamb

Sync Start ON

Style: No. 104

Easy Chords

If you find it difficult to press all of the notes which comprise a chord, try Easy Chords. This method lets you easily play chords in the Auto Accompaniment range of the keyboard using only one, two, or three fingers.

For root "C"



To play a major chord
Press the root note (★) of the chord.



To play a minor chord
Press the root note together with the nearest black key to the left of it.



To play a seventh chord
Press the root note together with the nearest white key to the left of it.



To play a minor seventh chord
Press the root note together with the nearest white and black keys to the left of it (three keys altogether).

음색 목록

Voice No.	Voice Name
PIANO	
1	Grand Piano
2	Bright Piano
3	Honky-tonk Piano
4	Harpsichord
E.PIANO	
5	Electric Piano 1
6	Electric Piano 2
7	Electric Grand
ORGAN	
8	Drawbar Organ
9	Percussive Organ
10	Rock Organ
11	Pipe Organ
12	Reed Organ
ACCORDION	
13	Accordion
14	Tango Accordion
15	Harmonica
GUITAR	
16	Nylon Guitar
17	Steel Guitar
18	12Strings Guitar
19	Jazz Guitar
20	Clean Guitar
21	Muted Guitar
22	Overdriven Guitar
23	Distortion Guitar
24	Ukulele
BASS	
25	Acoustic Bass
26	Finger Bass
27	Pick Bass
28	Fretless Bass
29	Slap Bass
30	Synth Bass
STRINGS	
31	Strings 1
32	Strings 2
33	Synth Strings
34	Pizzicato Strings
35	Violin
36	Viola
37	Cello
38	Contrabass
39	Orchestral Harp
WOODWIND	
40	Flute
41	Piccolo
42	Recorder
43	Oboe
44	Clarinet
45	Bassoon

Voice No.	Voice Name
SAXOPHONE	
46	Tenor Sax
47	Alto Sax
48	Soprano Sax
49	Baritone Sax
BRASS	
50	Brass Section
51	Trumpet
52	Trombone
53	French Horn
54	Tuba
55	Synth Brass
PERCUSSION	
56	Vibraphone
57	Marimba
58	Celesta
59	Timpani
SYNTH	
60	Square Lead
61	Sawtooth Lead
62	Bass & Lead
63	New Age Pad
64	Warm Pad
65	Halo Pad
66	Crystal
67	Brightness
WORLD	
68	Pan Flute
69	Ocarina
70	Banjo
71	Kalimba
72	Bagpipe
73	Dulcimer 1
74	Dulcimer 2
75	Harmonium 1 (Single Reed)
76	Harmonium 2 (Double Reed)
77	Harmonium 3 (Triple Reed)
78	Sitar
79	Detuned Sitar
80	Shehnai
81	Tabla
82	Indian Kit
83	Oud
84	Rabab
85	Kanoon
86	Arabic Kit
87	Er Hu
88	Yang Chin
89	Koto
DRUM KITS	
90	Standard Kit
91	Brush Kit
92	Dance Kit

Voice No.	Voice Name
DUAL	
93	Octave Piano
94	Piano & Strings
95	Piano Pad
96	E.Piano Pad
97	Octave Harpsichord
98	Full Organ
99	Octave Strings
100	Octave Pizzicato
101	Strings & Flute
102	Strings Pad
103	Flute & Clarinet
104	Oboe & Bassoon
105	Alto Sax & Tenor Sax
106	Octave Brass
107	Power Brass
108	Jazz Section
109	Orchestra Tutti
110	Trumpet & Trombone
111	Fat Lead
112	Bell Mixture
113	Bell Pad
SPLIT	
114	Piano / A.Bass
115	E.Piano / E. Bass
116	Brass / Tuba
117	Trumpet / Trombone
118	Flute / Oboe / Clarinet / Bassoon
119	Soprano / Alto / Tenor / Baritone Sax
120	Trumpet / Horn / Trombone / Tuba

드럼 키트 목록

: "Standard Kit"과 동일

		No. 90	No. 91	No. 92	No. 86	No. 82
		Standard Kit	Brush Kit	Dance Kit	Arabic Kit	Indian Kit
C1	C 1	Finger Snap			Khaligi Clap 1	Baya ge
	C# 1	Brush Tap			Zarb Back mf	Baya ke
D1	D 1	Brush Swirl			Khaligi Clap 2	Baya ghe
	D# 1	Brush Slap			Arabic Zalgouta Close	Baya ka
E1	E 1	Brush Tap Swirl		Reverse Cymbal	Arabic Hand Clap	Tabla na
F1	F 1	Snare Roll			Tabel Tak 1	Tabla tin
	F# 1	Castanet			Sagat 1	Tablabaya dha
G1	G 1	Snare Soft	Brush Slap 2	AnSD Snappy	Tabel Dom	Dhol 1 Open
	G# 1	Surdo Open			Sagat 2	Dhol 1 Slap
A1	A 1	Kick Soft		Kick 3	Tabel Tak 2	Dhol 1 Mute
	A# 1	Open Rim Shot	Open Rim Shot Light	AnSD OpenRim	Sagat 3	Dhol 1 Open Slap
B1	B 1	Kick Tight		AnBD Dance-2	Riq Tik 3	Dhol 1 Roll
	C 2	Kick	Kick Jazz	AnBD Dance-3	Riq Tik 2	Dandia Short
C2	C# 2	Side Stick	Stick Light	Analog Side Stick	Riq Tik Hard 1	Dandia Long
	D2	Snare	Brush Slap 3	AnSD Q	Riq Tik 1	Chutki
D2	D# 2	Hand Clap			Riq Tik Hard 2	Chipri
	E 2	Snare Tight	Brush Tap 2	Snare Dry	Riq Tik Hard 3	Khanjira Open
F2	F 2	Floor Tom L	Tom Brush 1	Tom Analog 1	Riq Tish	Khanjira Slap
	F# 2	Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed Analog 3	Riq Snouj 2	Khanjira Mute
G2	G 2	Floor Tom H	Tom Brush 2	Tom Analog 2	Riq Roll	Khanjira Bendup
	G# 2	Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Closed Analog 4	Riq Snouj 1	Khanjira Benddown
A2	A 2	Low Tom	Tom Brush 3	Tom Analog 3	Riq Sak	Dholak 1 Open
	A# 2	Hi-Hat Open		Hi-Hat Open Analog 2	Riq Snouj 3	Dholak 1 Mute
B2	B 2	Mid Tom L	Tom Brush 4	Tom Analog 4	Riq Snouj 4	Dholak 1 Slap
	C 3	Mid Tom H	Tom Brush 5	Tom Analog 5	Riq Tak 1	Dhol 2 Open
C3	C# 3	Crash Cymbal 1		Crash Analog	Riq Brass 1	Dhol 2 Slap
	D 3	High Tom	Tom Brush 6	Tom Analog 6	Riq Tak 2	Dhol 2 Rim
D3	D# 3	Ride Cymbal 1			Riq Brass 2	Hand Clap
	E 3	Chinese Cymbal			Riq Dom	Midangam din
F3	F 3	Ride Cymbal Cup			Zarb Tom f	Midangam ki
	F# 3	Tambourine			Katem Dom	Midangam ta
G3	G 3	Splash Cymbal			Katem Sak 1	Daffi Open
	G# 3	Cowbell			Katem Tak 1	Daffi Slap
A3	A 3	Crash Cymbal 2			Katem Sak 2	Daffi Rim
	A# 3	Vibraslap			Katem Tak 2	Chimta Normal
B3	B 3	Ride Cymbal 2			Daholla Sak 2	Chimta Ring
	C 4	Bongo H			Daholla Sak 1	Dholki Hi Open
C4	C# 4	Bongo L			Daholla Tak 1	Dholki Hi Mute
	D 4	Conga H Mute		Conga Analog H	Daholla Dom	Dholki Lo Open
D4	D# 4	Conga H Open		Conga Analog M	Daholla Tak 2	Dholki Hi Slap
	E 4	Conga L		Conga Analog L	Zarb Eshareh	Dholki Lo Slide
F4	F 4	Timbale H			Tablah Dom 2	Dholak 2 Open
	F# 4	Timbale L			Tablah Roll of Edge	Dholak 2 Slide
G4	G 4	Agogo H			Tablah Tak Finger 4	Dholak 2 Rim 1
	G# 4	Agogo L			Tablah Tak Trill 1	Dholak 2 Rim 2
A4	A 4	Cabasa			Tablah Tak Finger 3	Dholak 2 Ring
	A# 4	Maracas			Tablah Tak Trill 2	Jhanji Open
B4	B 4	Metronome Click			Zarb Wipping	Dholak 2 Slap
	C 5	Metronome Bell			Tablah Tak Finger 1	Mondira Open
C5	C# 5	Guiro Short			Tablah Tik 2	Mondira Close
	D 5	Guiro Long			Tablah Tik 4	Tabla C
D5	D# 5	Claves			Tablah Tik 3	Tabla F
	E 5	Wood Block H			Tablah Tik 1	Tabla G
F5	F 5	Wood Block L			Tablah Tak 3	Tabla B
	F# 5	Scratch H		Scratch H 2	Tablah Tak 1	Khomokh Normal
G5	G 5	Scratch L		Scratch L 2	Tablah Tak 4	Duff Open
	G# 5	Triangle Mute			Tablah Tak 2	Hatheli Long
A5	A 5	Triangle Open			Tablah Sak 2	Hatheli Short
	A# 5	Shaker			Tablah Tremolo	Thavil Slap
B5	B 5	Jingle Bells			Tablah Sak 1	Thavil Mute
	C 6	Bell Tree			Tablah Dom 1	Khartaal

스타일 목록

Style No.	Style Name
Pop & Rock	
101	8BeatModern
102	60sGuitarPop
103	60s8Beat
104	8Beat
105	OffBeat
106	60sRock
107	HardRock
108	RockShuffle
109	8BeatRock
110	16Beat
111	PopShuffle
112	GuitarPop
113	16BtUptempo
114	KoolShuffle
115	HipHopLight
Ballad	
116	PianoBallad
117	6/8ModernEP
118	6/8SlowRock
119	OrganBallad
120	PopBallad
121	16BeatBallad
Dance&Disco	
122	EuroTrance
123	Ibiza
124	SwingHouse
125	Clubdance
126	ClubLatin
127	Garage
128	TechnoParty
129	HipHopGroove
130	70sDisco
131	LatinDisco
132	SaturdayNight
133	DiscoHands
Swing&Jazz	
134	BigBandFast
135	JazzBallad
136	JazzClub
137	Swing1
138	Swing2
139	Five/Four
140	Dixieland
141	Ragtime
R&B	
142	Soul
143	DetroitPop
144	6/8Soul
145	CrocoTwist
146	Rock&Roll
147	ComboBoogie
148	6/8Blues

Style No.	Style Name
Country	
149	CountryPop
150	CountrySwing
151	Country2/4
152	Bluegrass
Ballroom	
153	VienneseWaltz
154	EnglishWaltz
155	Slowfox
156	Foxtrot
157	Quickstep
158	Tango
159	Pasodoble
160	Samba
161	ChaChaCha
162	Rumba
163	Jive
Trad & Waltz	
164	March
165	6/8March
166	PolkaPop
167	Tarantella
168	Showtune
169	ChristmasSwing
170	ChristmasWaltz
171	ScottishReel
172	Waltz
173	SwingWaltz
174	JazzWaltz
175	CountryWaltz
176	Musette
World	
177	BrazilianSamba
178	BossaNova
179	Forro
180	Sertanejo
181	Mambo
182	Salsa
183	Beguine
184	Reggae
185	Tijuana
186	Duranguense
187	CumbiaGrupera
188	Joropo
189	Parranda
190	ModernDangdut
191	Keroncong
192	Bhajan
193	BollyMix
194	IndianPop
195	HindBallad
196	IndyWaltz
197	Bhangra

Style No.	Style Name
198	Kerala
199	Rajasthan
200	Dandiya
201	Qawwali
202	Saeidy
203	WehdaSaghira
204	Laff
205	IranianElec
206	Emarati
Pianist	
207	Stride
208	PianoSwing
209	Arpeggio
210	Habanera
211	SlowRock
212	8BeatPianoBallad
213	6/8PianoMarch
214	PianoWaltz

곡 목록

Category	Song No.	Song Name	Composer
DEMO	1	Demo	Original
ORCHESTRA	2	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
	3	"Orphée aux Enfers" Overture	J. Offenbach
	4	Slavonic Dances No.10	A. Dvořák
	5	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
	6	Frühlingslied	F. Mendelssohn
	7	"The Surprise" Symphony	F.J. Haydn
PIANIST	8	La Candeur	J.F.Burgmüller
	9	Arabesque	J.F.Burgmüller
	10	Pastorale	J.F.Burgmüller
	11	Innocence	J.F.Burgmüller
	12	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
	13	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
	14	Menuett	L. Boccherini
	15	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
	16	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
17	La Violette	Streabbog	
18	Für Elise	L.v. Beethoven	
TRADITIONAL	19	America the Beautiful	S.A. Ward
	20	Londonderry Air	Traditional
	21	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
	22	Die Lorelei	F. Silcher
	23	Turkey in the Straw	Traditional
	24	Muss i denn	F. Silcher
	25	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
DUET	26	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
	27	Ten Little Indians (DUET)	Traditional
	28	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
	29	The Cuckoo (DUET)	Traditional
	30	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional

제품에 관한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha De México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez,
03900, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wroctkova 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-4000 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusanatik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터

고객지원센터 (수신자 부담) | 080-004-0022

용산 (02) 790-0617, 080-904-6601	구로 (02) 892-0661	두일 (02) 702-0664~5	안산 (031) 411-6689
청주 (043) 268-6631	대전 (042) 221-6681	흥성 (041) 634-7827	전주 (063) 282-0661
대구 (053) 653-0662	포항 (054) 282-8523	울산 (052) 293-9228	부산 (051) 554-6610
제주 (064) 724-0660			광주 (062) 225-0661
			강릉 (033) 655-0663

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.
kr.yamaha.com

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

C.S.G., DMI Development Division
© 2013-2014 Yamaha Corporation

Published 04/2014 PL##*.*- **C0
Printed in China



ZF95310

ZF95310