

F11/F01 快速操作指南

3 微调音高 96

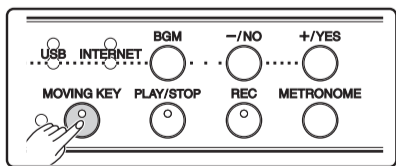
按住键盘最左侧的加亮显示键盘的同时，按中央加亮显示的琴键（如下所示）之一对音高进行微调。

调高 (以约 0.2Hz 为单位)

调低 (以约 0.2Hz 为单位)

初始化标准音高

4 查看版本号并选择键盘自动弹奏功能 (F11) 的声部 (通道)



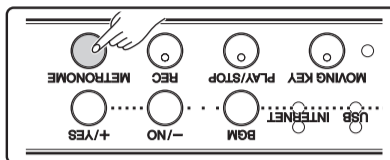
按住 [MOVING KEY] 按钮的同时，按以下所示的加亮显示琴键查看版本号并选择键盘自动弹奏功能 (F11) 的声部 (通道)。

版本号

声部

2

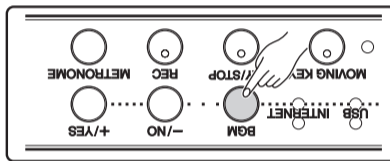
改变节拍器、混响和双音色/分离设定



按住 [METRONOME] 按钮的同时，按以下加亮显示的琴键改变节拍器设定、混响效果和其它键盘功能（如八度转换和双音色/分离平衡）。

1

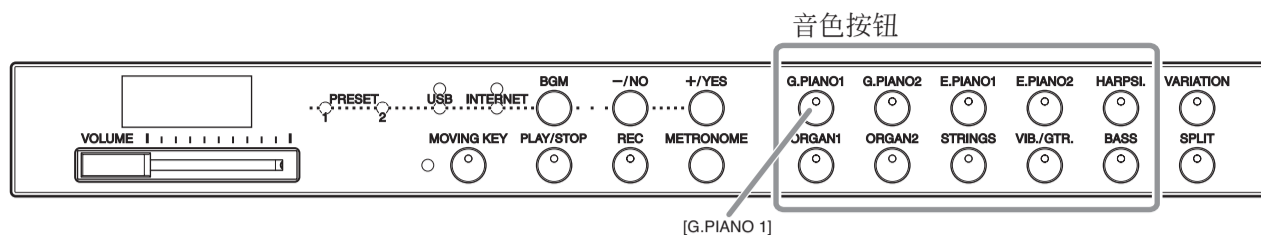
选择 MIDI 通道、调节力度灵敏度、延音踏板范围等



按住 [BGM] 按钮的同时，按以下加亮显示的琴键选择 MIDI 通道、调节力度灵敏度、延音踏板范围和进行其它设定。

图例取自 F11。
33 : F11/F01 使用说明书中的参考页。

使用多个按钮的功能列表



关于按钮指示，请参见以下“按钮操作键”。

功能	设定	按钮
音色演示曲	播放音色示范曲	[BGM] + [(音色按钮)]
音色设定	保存音色设定 (F11)	[REC] + [G.PIANO 1]
双音色	进入双音色模式	[(音色按钮)] + [(音色按钮)]
分离	提高分离点	[SPLIT] + [+ / YES]
	降低分离点	[SPLIT] + [- / NO]
	初始化分离点 (F#2)	[SPLIT] + <[- / NO] & [+ / YES]>
	选择左手音色	[SPLIT] + [(音色按钮)]
	打开或关闭左手音色变化	[SPLIT] + [VARIATION]
保存至 USB 闪存	您录制的演奏	选择 USB 闪存中的文件存储位置
	数据备份 (F11)	进入备份模式
互联网直连 (IDC) (F11)	进入载入模式	[BGM] + [REC]
	查看无线电场强度	[BGM] + [VARIATION]
	打开导出模式	[BGM] + [MOVING KEY]

按钮操作键

指示	示例	按钮操作
[按钮] + [按钮]	[SPLIT] + [VARIATION]	按住 [SPLIT] 按钮的同时按 [VARIATION] 按钮。
[按钮] + < [按钮] & [按钮] >	[SPLIT] + <[- / NO] & [+ / YES] >	按住 [SPLIT] 按钮，并同时按 [- / NO] 和 [+ / YES] 按钮。