





## 中文

### 注意事项

使用前请阅读本使用说明书，从而以安全及正确的方式使用本产品。特别对于儿童和青少年用户，父母或教师应教授其正确的使用方法。

**为避免事故和意外伤害**  
请遵照下列注意事项。

-  注意事项（包括危险或警告）。本标记指示应特别注意的事项。
-  该标记表明禁止及不能尝试的动作。

	<b>警告</b> 如果忽略本标记从而未能正确使用本设备，可能导致严重人身伤害或设备损坏。
	安装本产品（安装打击垫体、底座和低鼓踏板等）时，请小心切勿伤到或夹住手和手指。
	请当心底座和支脚上的铁钉。锋利的铁钉可能会造成人身伤害。
	切记将本产品置于平坦坚实的表面上。将本产品置于倾斜、不稳的表面或台阶上可能导致本产品不稳从而易于倾倒。
	必须使所有螺栓牢牢紧固。另外，切勿突然拧松螺栓。突然拧松螺栓可能导致本产品倾倒或部件意外掉落，从而导致人身伤害。
	当儿童靠近或碰触本产品时，应特别注意安全。在本产品周围动作若有不慎则可能导致人身伤害。
	安装打击垫时，请小心操作和安装线缆。线缆安置不当可能导致用户和其他人员绊倒和跌落。
	切勿改装本产品。否则可能导致人身伤害或设备损坏/老化。
	<b>小心</b> 如果忽略本符号从而未能正确使用本设备，则可能对操作本设备的人员造成危险或人身伤害或对本设备及材料造成损坏。
	不要踩踏或将重物置于本产品上。否则可能导致设备的损坏。
	切勿在极端高温的地方（直射阳光下、靠近热源处、封闭的汽车内等处）或高温度的地方（浴室或雨天的室外等处）使用或存放本产品。否则可能导致本产品的变形、褪色、损坏或老化。
	清洁本产品时，切勿使用汽油、稀释剂或酒精，否则可能导致变形或褪色。请使用软布或充分拧干的湿布擦拭。如果本产品变脏或变粘，请用布蘸取中性清洁剂清洁，然后用充分拧干的湿布擦除残余的清洁剂。另外，应特别注意切勿让水和清洁剂与本产品使用的垫子相接触，否则可能导致产品老化。
	插拔连接线缆时，请握住插头本身，而不要拉扯线缆。另外，切勿将重物或尖锐物体置于线缆上。在线缆上施加过大外力可能导致线缆损坏，如电线拉断等。

## 日本語



### 安全上のご注意

ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、あなたや他の人々への危害や損害を未然に防止するためのものです。注意事項は、危害や損害の大きさや切迫の程度を明示するために、誤った取り扱いをすると生じることが想定される内容を「警告」と「注意」に区分しています。いずれもお客様の安全や機器の保全に関する重要な内容ですので、必ずお守りください。

※ お読みになった後は、使用される方がいつでも見られる所に必ず保管してください。



#### 記号表示について

この機器に表示されている記号や取扱説明書に表示されている記号には、次のような意味があります。



-  記号は、危険、警告または注意を示します。
-  記号は、禁止行為を示します。記号の中に具体的な内容が描かれているものもあります。

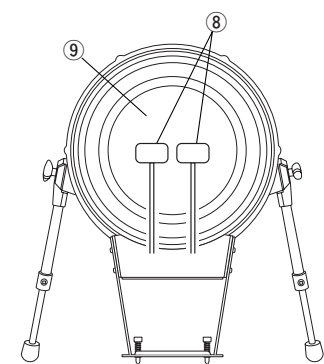
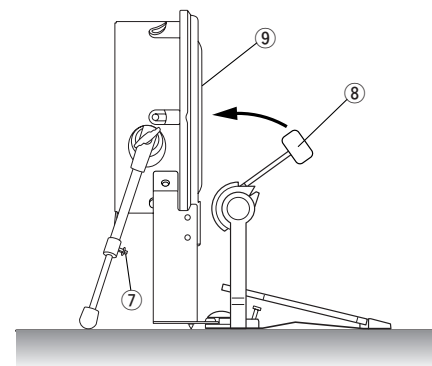
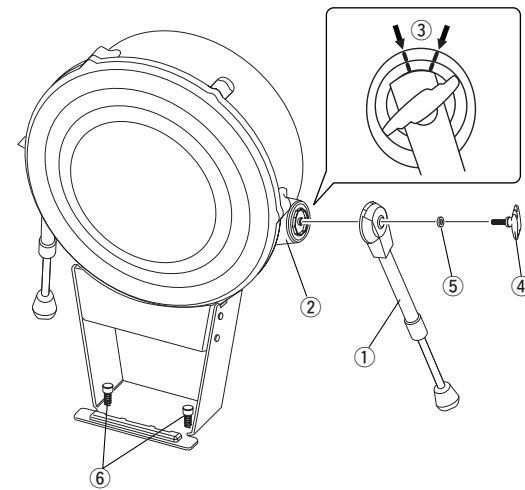
	<b>警告</b> この表示内容を無視した取り扱いをすると、死亡や重傷を負う可能性が想定されます。
	この製品を組み立てる際（ボディとベース、フットペダルを取り付ける際など）、挟まれてケガをするおそれがありますので、手指や足などに十分に注意してください。
	この製品の、ベースおよびレッグに取り付けられている「すれ防止スパー」は先端部分がとがっています。ケガの原因になりますので、取り扱いには十分に注意してください。
	この製品を設置される際、不安定な場所（水平でない場所、ぐらついている台の上など）に設置しないでください。転倒、落下などにより、ケガの原因となります。
	この製品を設置される際、固定用のボルト等はしっかり締め付けてください。また、固定用ボルトをゆるめる際は急激にゆるめないでください。落下、転倒などにより、ケガの原因となります。
	ケガをするおそれがありますので、小さいお子様が取り扱いされる際は十分に注意してください。
	この製品を設置される際、接続ケーブルなどの引き直しには十分に注意してください。足を掛けて転倒するなど、ケガの原因となります。
	この製品を分解したり、改造したりしないでください。ケガまたは故障の原因になります。
	<b>注意</b> この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負ったり、財産が損害を受ける危険のおそれがある内容を示しています。
	この製品の上に乗ったり、重いものを乗せたりしないでください。故障の原因になります。
	温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、閉めきった車内など）や、湿気の多い場所（風呂場、雨天の屋外など）での使用、保管はしないでください。変形、変色、故障や性能劣化の原因になります。
	製品を手入れするときは、ベンジンやシンナー、アルコール類は使用しないでください。製品を変色、変形させるおそれがあります。お手入れの際は、やわらかい布で乾拭きするか、水を含ませて固く絞った布を用いて汚れをふき取ってください。汚れがひどいときは、中性洗剤を含ませた布を固く絞って汚れを拭き取り、そのあとで水を含ませて固く絞った布を用いて洗剤を拭き取ってください。
	ケーブルの抜き差しは必ずプラグ部分を持って行なってください。また、ケーブルの線の部分に重いものを乗せたり、とがったものが触れたりしないように注意してください。線の部分に無理な力がかかると断線などのトラブルの原因になります。

## 安装

- 如图所示装配 KP125，将支脚①上的槽口对准安装口②上的槽口，将支脚①固定到②中所示的安装口上。将垫圈③放入翼形螺栓④中，然后将支脚固定到 KP125 上。  
 \* 如果您不介意损坏地板的话，请延伸固定铁钉⑥①，使铁钉的尖端钉入升降器或地板。若要防止损坏地板，请收起固定铁钉⑥，在 KP125 下放一块垫子或地毯，以防在演奏时 KP125 移动。
- 将脚踏板安装到 KP125 上。拧松螺钉调节支脚的长度，使安装脚踏板时 KP125 的垫面垂直，以及使敲击器敲击打击垫时 KP125 保持稳定。位置确定后，牢牢拧紧翼形螺栓⑦进行固定。  
 \* 将脚踏板底座的下部直接放在地板上。  
 拆卸或更换脚踏板时请务必小心，因为 KP125 可能会翻倒。
- 调节脚踏板的位置和敲击器轴的 length，使脚踏板敲击器⑧ 敲击大鼓垫⑨ 的中央。  
 \* KP125 可与双脚踏板（YAMAHA DFP 系列等）一起使用。当使用双脚踏板时，请调节脚踏板位置和敲击器长度，使 2 个敲击器⑧ 之间的空间位于打击垫⑨ 中央。[图 A]  
 存放  
在拆下脚踏板状态下存放 KP125 时，请务必拔下电缆并将 KP125 放平。否则，KP125 可能会跌倒，造成电缆损坏。

## セッティングのしかた

- KP125 を組み立てます。図のように、レッグ①とレッグ台座②に付いている印③を合わせます。ウイングボルト④にワッシャー⑤をはめて、レッグを本体に強く締め付けます。  
 ※ 床に傷が付いてもかまわない場合は、すれ防止スパー⑥①を出して、先端が台や床に食い込むようにします。床に傷を付けたくない場合は、すれ防止スパー⑥を外して使用してください。マットやじゅうたんを下に敷いて、演奏の際に KP125 本体がずれるのを防ぐことができます。
- お使いのフットペダルを KP125 にセットします。フットペダルが付いた状態で KP125 の打面が垂直になるよう、また、実際にペダルを踏んで打撃を加えた際に KP125 がふらつかないよう、レッグの長さをボルト⑦をゆるめて調整します。位置が決まったらボルト⑦をしっかり締め付けて固定します。  
 ※ フットペダルのベースプレートの底面が床面に密着するように設置してください。  
 ペダルを外したり、つけたりするときは、KP125 本体が転倒するおそれがありますので、十分にご注意ください。
- お使いのフットペダルのピーター⑧が、パッド⑨の中央に正しく当たるよう、ペダルの位置、ピーターの伸ばし具合などを調整します。  
 ※ KP125 では、ダブルフットペダル（ヤマハ DFP シリーズなど）を使用することができます。ダブルフットペダルをご使用の際は、2 本のピーター⑧の中央がパッド⑨のほぼ中央になるよう、ペダルの位置、ピーターの伸ばし具合などを調整してください。[Fig. A]  
 保管時の注意  
ペダルを外した状態で保管するときは、必ずケーブルを抜き、KP125 を寝かせた状態で保管してください。KP125 が倒れてケーブルが断線するおそれがあります。



[Fig. A]

## Collegamenti

Utilizzare il cavo per cuffie stereo fornito <sup>①</sup> per collegare la presa di uscita dell'unità KP125 a una presa di ingresso come quella del tom e così via sul DTX Series Drum Trigger Module. Inserire il connettore a forma di L nella presa di uscita (OUTPUT) sull'unità KP125.

- Impostare come pad uso tom il tipo di pad del modulo**Se il parametro è impostato su un tipo diverso di pad è possibile che si verifichino dei problemi come il doppio trigger (più trigger prodotti da una singola percussione del pad) e così via. Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il modulo.
- Quando l'unità KP125 è utilizzata senza un pad esterno collegato all'unità**è possibile adoperare un cavo per cuffie mono (la presa ha un anello nero).

## Aansluitingen

Verbind de uitgangsaansluiting van de KP125 door middel van de bijgeleverde stereogeluidskabel <sup>①</sup> met een ingangsaansluiting (bijvoorbeeld KICK) van de Drum Trigger Module uit de DTX Serie. Steek de L-vormige stekker in de uitgangsaansluiting (OUTPUT) van de KP125.

- Zorg dat u het padtype van de module instelt op kickpad.** Er kunnen zich problemen voordoen zoals dubbele triggers (meerdere triggers bij één aanslag op de pad),als de parameter op een ander padtype is ingesteld. Raadpleeg de handleiding die bij de module is gleverd.
- Wanneer u de KP125 gebruikt zonder externe pad op de KP125 aan te sluiten, kunt u ook een monogeluidskabel gebruiken (de stekker heeft dan één zwar te ring).**

## 连接

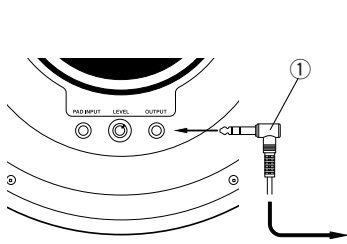
使用附带的立体声耳机电缆 <sup>①</sup> 将 KP125 的输出插孔连接至 DTX 系列鼓音触发模块上的 KICK 插孔等输入端。将 L 形连接器插入 KP125 上的输出插孔（OUTPUT）。

- 请务必将模块的打击垫类型设定设置为大鼓垫。如果该参数设定为任何其它打击垫类型，则您可能会遇到双触发（单次敲打打击垫产生多次触发）等问题。请参见模块附带的使用说明书。
- 当在未连接外接打击垫状态下使用 KP125 时，可使用单声道耳机电缆（插头带有一个黑圈）。

## 接続のしかた

付属のステレオフォンケーブル <sup>①</sup> を使って、KP125 の出力を DTX シリーズドラムトリガーモジュールの入力端子に接続します。ケーブルの L 字プラグ側を KP125 の出力端子 (OUTPUT) に差し込んでください。

- モジュールのパッドタイプはキックパッド用にしてお使いください。その他のパッドタイプでお使いになりますと、ダブルトリガー（1 回の打撃に対し複数回音が出てしまう）などのトラブルが出やすくなりますことがあります。詳しくはモジュールに付属の取扱説明書を参照してください。
- KP125 に外部パッドを接続せず、KP125 単独で使用する場合は、モノラルフォンケーブル（プラグの黒い帯が 1 本）も使用することができます。



## Inconvenienti e possibili rimedi

Se utilizzando dell'KP125 si verificano dei malfunzionamenti, leggere le informazioni seguenti prima di rivolgersi al proprio rivenditore per assistenza.

### Suono assente, il volume è basso

- L'unità KP125 è collegata in modo corretto al DTX Series Drum Trigger Module mediante il cavo per cuffie stereo fornito? Vedere la sezione Collegamenti sopra riportata.
- Aumentare il livello di uscita mediante la manopola di regolazione del livello sul pad. Vedere sopra “Regolazione del livello di uscita”.

#### La percussione del pad produce più suoni (doppio trigger)

- Diminuire il livello di uscita mediante la manopola di regolazione del livello sul pad. Se il livello è troppo elevato, il modulo produce più suoni poiché il segnale ampio prodotto dall'impostazione eccessiva viene sostenuto troppo a lungo. Vedere sopra “Regolazione del livello di uscita”.
- Se l'unità KP125 è instabile, regolare la lunghezza delle gambe.

Inoltre, fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il DTX Series Drum Trigger Module per ulteriori informazioni sui problemi descritti sopra ed eventuali altri problemi sperimentati. Se, nonostante la consultazione dei manuali, non si riesce a trovare una soluzione al problema, rivolgersi al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

## Problemen oplossen

Als de volgende problemen zich voordoen bij gebruik van de KP125, controleert u de onderstaande punten voordat u de leverancier om hulp vraagt.

#### Geen geluid, laag volume

- Is de KP125 correct met de bijgeleverde stereogeluidskabel aangesloten op de Drum Trigger Module uit de DTX-serie? (Zie boven onder “Aansluitingen”.)
- Verhoog het uitgangsvolume met de stelknop voor het uitgangsvolume op de pad. (Zie “Aanpassing van het uitgangsvolume” hierboven.)

#### Bij één slag op de pad worden meerdere geluiden geproduceerd (dubbele trigger)

- Verlaag het uitgangsvolume met de stelknop voor het uitgangsvolume op de pad. Als het uitgangsvolume te hoog is ingesteld, produceert de drummodule meerdere geluiden omdat het sterke signaal door de hoge instelling te lang doorklinkt. (Zie “Aanpassing van het uitgangsvolume” hierboven.)
- Als de KP125 niet stabiel staat, past u de lengte van de poten aan.

Raadpleeg ook de Gebruikershandleiding bij de Drum Trigger Module uit de DTX-serie voor meer informatie over de bovenstaande problemen en eventuele andere problemen die u kunt ondervinden. Als u de handleidingen heeft geraadpleegd en geen oplossing heeft gevonden, neemt u contact op met de leverancier bij wie u het product heeft gekocht.

#### ● Connessione a un pad esterno

La presa di ingresso del pad esterno dell'unità KP125 (PAD INPUT) può essere utilizzata per inviare due segnali di trigger, uno dalla KP125 e un altro dal pad esterno collegato alla KP125, DTX Series Drum Trigger Module tramite il cavo per cuffie stereo fornito <sup>①</sup>.

- Quando si utilizza l'unitàKP125 con un pad esterno,verificare che vengano utilizzati gli ingressi seguenti sul DTX Series Drum Trigger Module.** [DTXTREME III: 10/11, DTXTREME, DTXTREME IIs: 9/10 – 15/16, DTX: 9/10, 11/12, DTX-PLOLER, DTXPRESS IV: 8/9, DTXPRESS, DTXPRESS II/III: 9/10]
- È possibile utilizzare un cavo stereo o mono per il collegamento del pad esterno all'unitàKP125.**
- È possibile utilizzare come pad esterno qualsiasi pad progettato per l'utilizzo con DTX Series Drum Trigger Module ma il suono del rim non verrà prodotto quando si collega all'unitàKP125 un pad dotato di rim switch (TP65S, PCY65S e così via).** In questo caso non sarà possibile utilizzare le funzioni del rim witch (smorzamento, esclusione).

#### ● Een externe pad aansluiten

De ingangsaansluiting van de KP125 voor een externe pad (PAD INPUT) is geschikt voor twee triggersignalen naar een product uit de DTX-serie: een signaal van de KP125 en een ander signaal van een externe pad die via een bijgeleverde enkele stereokabel <sup>①</sup> is aangesloten op de Drum Trigger Module uit de KP125-serie.

- Controleer bij gebruik van de KP125 met een externe pad of de volgende ingangen van de Drum Trigger Module uit de DTX-serie worden gebruikt.** [DTXTREME III: 10/11, DTXTREME, DTXTREME IIs: 9/10 – 15/16, DTX: 9/10, 11/12, DTXPLOLER, DTXPRESS IV: 8/9, DTXPRESS, DTXPRESS II/III: 9/10]
- De externe pad kan op de KP125 worden aangesloten met een stereo- of monogeluidskabel.**
- Iedere pad die is ontworpen voor gebruik met de Drum Trigger Modules uit de DTX Serie kan als externe pad worden gebruikt, maar het geluid van de rand wordt niet weergegeven wanneer een pad met een randschakelaar (TP65S, PCY65S, enzovoort) op de KP125 wordt aangesloten.** In dat geval kunnen randschakelaarfuncties (choke, mute) niet worden gebruikt.

#### ● 连接外接打击垫

KP125 的外接打击垫输入插孔（PAD INPUT）可用于将 2 个触发信号（一个信号来自 KP125，另一个信号来自与 KP125 相连的外接打击垫）通过附带的单根立体声电缆 <sup>①</sup> 发送至 DTX 系列鼓音触发模块。

- 当将 KP125 与外接打击垫一起使用时，请务必使用 DTX 系列鼓音触发模块上的下列输入端。[DTXTREME III: 10/11, DTXTREME, DTXTREME II : 9/10 - 15/16, DTX: 9/10, 11/12, DTXPLOLER, DTX-PRESS IV: 8/9, DTXPRESS, DTXPRESS II/III: 9/10]
- 可用立体声或单声道耳机电缆将外接打击垫连接至 KP125。
- 任何 DTX 系列鼓音触发模块专用的打击垫都可用作外接打击垫，但是，当带有边圈开关的打击垫（TP65S, PCY65S 等）连接至 KP125 时，敲击边圈将无法发声。在该情况下，无法使用边圈开关功能（休止、静音）。

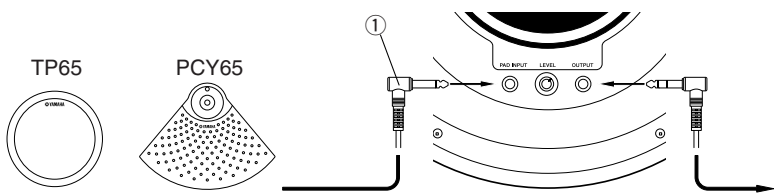
#### ● 外部パッドの接続

KP125 の外部パッド入力端子 (PAD INPUT) を使って、KP125 と外部パッドの 2 つのトリガー信号を 1 本のステレオフォンケーブル <sup>①</sup>（付属）を使って DTX シリーズドラムトリガーモジュールに入力することができます。

- KP125 に外部パッドを接続して使用する場合、DTX シリーズドラムトリガーモジュールのINPUT は、次の番号を使用してください。[DTXTREME III: 10/11, DTXTREME, DTXTREME IIs: 9/10 ～ 15/16, DTX: 9/10,11/12, DTXPLOLER, DTXPRESS IV: 8/9, DTXPRESS, DTXPRESS II/III: 9/10]

- 外部パッドとKP125 との接続には、ステレオ、モノラル、いずれのケーブルも使用できます。

- 外部パッドにはDTX シリーズ用としてラインナップされているすべてのパッドを使用できますが、リムスイッチ付きのもの (TP65S、PCY65S など) を接続した場合、リム部の音色は発音されません。リムスイッチを使った機能（チョーク奏法、ミュート奏法）も使用できません。



## 故障排除

如果在使用 KP125 时，发生下列故障，请在查看下列要点之后再求助经销商。

#### 没有声音，音量很低

- 是否使用附带的立体声耳机电缆将 KP125 正确连接至 DTX 系列鼓音触发模块？（请参见上文中的“连接”。）
- 使用打击垫上的音量调节旋钮增大输出音量。（请参见上文中的“输出音量调节”。）

#### 敲击一次打击垫产生多个声音（双触发）

- 使用打击垫上的音量调节旋钮降低输出音量。由于高音量设定产生的大信号会持续很长时间，过高的音量调节设定可能会导致鼓音模块产生多个声音。（请参见上文中的“输出音量调节”。）
- 如果 KP125 不稳定，请调节支脚的长度。

此外，有关上述问题的更多详细信息以及您可能遇到的任何其它问题，请参阅 DTX 系列鼓音触发模块附带的使用说明书。如果参阅说明书后您没有找到问题的解决方法，请联系您购买本产品所在的经销商。

## 困ったときは

KP125 をご使用の際、次のようなトラブルが出たら、修理を依頼される前に、下記のような確認を行なってください。

#### 音が出ない、小さい

- KP125 と DTX シリーズドラムトリガーモジュールが、付属のステレオフォンケーブルで正しく接続されていますか？（上記「接続のしかた」参照）。
- パッドのレベル調節つまみを上げる方向で調節してください。（上記「出力調整」参照）

#### 1 回の打撃に対し複数回音が出る（ダブルトリガー）

- パッドのレベル調節つまみを下げる方向で調節してください。レベル調節つまみが必要以上に上げられていると、大きな信号が長く残ってしまい、ドラムトリガーモジュールを複数回発音させてしまいます。（上記「出力調整」参照）
- KP125 本体がゆれないように、レッグの長さを調節するなどして固定してください。

上記トラブルや、その他のトラブルについては、DTX シリーズドラムトリガーモジュールに付属の取扱説明書も参照してください。それでもトラブルが解消されない場合は、お買い上げ店または本取扱説明書巻末に記載のお客様相談窓口へご相談ください。

## 仕様

#### ■ KP125 キックパッド

- 外形寸法**：480(W) × 220(D) × 510(H) mm（組立時）
- 質量**：6.2kg
- センサー方式**：トリガーセンサー（圧電素子）× 1
- 出力端子**：標準ステレオフォンジャック
- 入力端子**：標準モノラルフォンジャック

※製品の仕様および外観は、改良のため予告無く変更することがあります。

## Specifications

#### ■ KP125 Kick Pad

- Size**: 480 (W) x 220 (D) x 510 (H) mm (when assembled)
- Weight**: 6.2 kg
- Sensor System**: Trigger sensor (piezo) x 1
- Output jack**: Standard stereo phone jack
- Input jack**: Standard mono phone jack

\* Specifications are subject to change without notice.

## Regolazione del livello di uscita

Controllare il livello di uscita del trigger dall'unità KP125. Ruotare la manopola di regolazione del livello ① verso destra (+) per aumentare il livello di uscita oppure verso sinistra (-) per diminuirlo. Il livello di uscita del pad deve essere regolato in base alla potenza con cui si percuote il pad, per regolare la gamma dinamica del pad o per meglio abbinare il pad al tipo di DTX Series Drum Trigger Module utilizzato.

 Non premere eccessivamente la manopola di regolazione del livello, altrimenti potrebbe danneggiarsi.

**NOTA:** Quando l'unità KP125 è utilizzata con un DTX Series Drum Trigger Module, entrare nel display di modifica del trigger del modulo e impostare il parametro del guadagno (livello di ingresso del pad) in modo che sul display compaia 90-95% quando il pad viene percusso con forza. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il modulo.  
Se il livello di uscita è troppo elevato, la gamma dinamica del pad (la differenza tra toni alti e bassi) viene ridotta e potrebbe verificarsi un problema quale il doppio trigger (più trigger prodotti da una singola percussione).

## Aanpassing van het uitgangsvolume

Regelt de sterkte van het uitgaande triggersignaal van de KP125. Draai de volumeknop ① naar rechts (+) als u het uitgangsvolume wilt verhogen of naar links (-) als u dit wilt verlagen. Het uitgangsniveau van de pad moet worden aangepast aan de kracht waarmee de pad wordt geraakt, zodat dit wordt aangepast aan het dynamische bereik van de pad of de pad beter wordt afgesteld op het type Drum Trigger Module uit de DTX-serie waarmee u speelt.

 Oefen niet te veel druk uit op de knop voor instelling van het volume; dit kan leiden tot beschadiging van de knop.

**OPMERKING:** Wanneer u de KP125 gebruikt in combinatie met een Drum Trigger Module uit de DTX-serie, gaat u naar het scherm Trigger Setup Edit van de module en stelt u de parameter Gain (ingangsniveau van de pad) zo in dat het display 90-95% aangeeft wanneer de pad hard wordt geraakt. (Raadpleeg voor meer informatie de Gebruikershandleiding die bij de module is geleverd.)  
Als het uitgangsvolume te hoog is, wordt het dynamische bereik van de pad (het verschil tussen hard en zacht geluid) kleiner en kunnen zich problemen zoals dubbele triggers (meerdere triggers bij één aanslag) voordoen.

## 输出音量调节

控制 KP125 的触发输出音量。将音量调节旋钮 ① 向右 (+) 旋转以提高输出音量，或向左 (-) 旋转减小音量。应根据您敲击打击垫的力度调节打击垫的输出音量，或调节打击垫的动态范围，或使打击垫更加匹配您所使用的 DTX 系列鼓音触发模块类型。

 请勿对音量调节旋钮施加过大压力；否则可能会造成损坏。

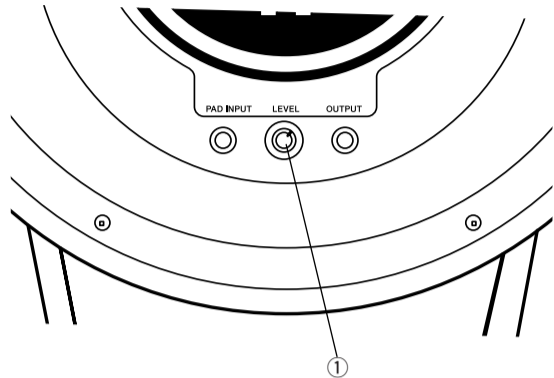
**注意：**当将 KP125 与 DTX 系列鼓音触发模块一起使用时，请进入模块的触发器设置编辑画面，然后设定 Gain（打击垫输入电平）参数，使用力敲击打击垫时画面读取 90-95%。有关详细信息，请参阅模块附带的使用说明书。  
如果输出电平过高，则打击垫的动态范围（高音量声音和柔和声音之间的差异）将被减小，并可能会发生双触发（单次敲击产生多次触发）等问题。

## 出力 (LEVEL) 調整

KP125 からのトリガー出力の大きさを調整します。レベル調節つまみ ① を右 (+) に回すと出力が上がり、左 (-) に回すと下がります。パッドを叩く強さや、必要とされるダイナミックレンジ、またお使いになる DTX シリーズドラムトリガーモジュールの種類に応じて調節してください。

 故障の原因になりますので、レベル調節つまみに過大な力を加えないでください。

**NOTE:** KP125 を DTX シリーズドラムトリガーモジュールで使用する場合、ff (フォルティッシモ) で演奏するとき、モジュールのトリガーセットアップ画面のゲイン設定で、入力レベル表示が 90 ~ 95% になるように調節します。詳しくはモジュールに付属の取扱説明書を参照してください。出力が大きすぎると、ダイナミックレンジ (強弱の差) が狭くなったり、ダブルトリガー (1 回の打撃に対し複数回音が出てしまう) などのトラブルが起きやすくなったりします。



## お客様相談窓口

ヤマハ管弦打楽器インフォメーションセンター 〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1 TEL: 053-411-4744

- 受付日: 月曜日～土曜日 (祝日およびセンターの休業日を除く)
  - 受付時間: 10:00～18:00 (土曜日は10:00～17:00)
- <http://www.yamaha.co.jp/support/>

### 【ヤマハ株式会社 LM 営業部 各地区お問い合わせ先】

LM企画推進室GD担当	〒108-8568	東京都港区高輪2-17-11	TEL (03) 5488-5445
LM東日本営業所	〒108-8568	東京都港区高輪2-17-11	TEL (03) 5488-5471
LM名古屋営業所	〒460-8588	愛知県名古屋市中区錦1-18-28	TEL (052) 201-5199
LM西日本営業所	〒542-0081	大阪府大阪市中央区南船場3-12-9 (心斎橋ラザザビル東館)	TEL (06) 6252-5231

ヤマハドラムホームページ	<a href="http://www.yamaha.co.jp/product/drum/">http://www.yamaha.co.jp/product/drum/</a>
ヤマハマニュアルライブラリー	<a href="http://www.yamaha.co.jp/manual/japan/">http://www.yamaha.co.jp/manual/japan/</a>
あなたの音楽生活をフルサポート ミュージックイークラブ	<a href="http://www.music-eclub.com/">http://www.music-eclub.com/</a>
お客様サポート&サービス	<a href="http://www.yamaha.co.jp/support/">http://www.yamaha.co.jp/support/</a>

\*名称、住所、電話番号、URLなどは変更になる場合があります。

## 保証とアフターサービス

サービスのご依頼、お問い合わせ、また万一同商品に不足があった場合は、お買い上げ店、またはお近くのヤマハ電気音響製品サービス拠点にご連絡ください。

- **保証書**  
本機には保証書がついています。  
保証書は販売店がお渡ししますので、必ず「販売店印・お買い上げ日」などの記入をお確かめのうえ、大切に保管してください。
- **保証期間**  
お買い上げ日から6ヶ月です。
- **保証期間中の修理**  
保証書記載内容に基づいて修理いたします。詳しくは保証書をご覧ください。
- **保証期間経過後の修理**  
修理すれば使用できる場合は、ご希望により有料にて修理させていただきます。  
右記の部品については、使用時間により劣化しやすいため、消耗に応じて部品の交換が必要となります。
- **消耗部品の交換は、お買い上げ店またはヤマハ電気音響製品サービス拠点へご相談ください。**  
**【消耗部品の例】**  
パッドラバー、ボディ、スイッチ、接続端子など
- **補修用性能部品の最低保有期間**  
製品の機能を維持するために必要な部品の最低保有期間は、製造切後8年です。
- **持込み修理のお願い**  
まず本書の「困ったときは」をよくお読みのうえ、もう一度お調べください。それでも異常があるときは、お買い上げの販売店、または最寄りのヤマハ電気音響製品サービス拠点へ本機をご持参ください。
- **製品の状態は詳しく**  
修理をご依頼いただくときは、製品名、モデル名などとあわせて、故障の状態をできるだけ詳しくお知らせください。

### 【ヤマハ電気音響製品サービス拠点 (修理受付および修理品お持込み窓口)】

#### ◆修理のご依頼/修理についてのご相談窓口

ヤマハ電気音響製品修理受付センター

受付時間	月曜日～金曜日 9:00～19:00、土曜日 9:00～17:30 (祝祭日および弊社休業日を除く)
ナビダイヤル	<b>0570-012-808</b>
(全国共通番号)	* 一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます。
FAX	(053)463-1127

#### ◆修理品お持込み窓口

受付時間	月曜日～金曜日 9:00～17:45 (祝祭日および弊社休業日を除く)
	*お電話は、電気音響製品修理受付センターでお受けします。

北海道サービスステーション	〒064-8543	札幌市中央区南10条西1丁目1-50 ヤマハセンター内	FAX (011)512-6109
首都圏サービスセンター	〒143-0006	東京都大田区平和島2丁目1-1 京浜トラクター・ミナル内14号棟 A-5F	FAX (03)5762-2125
浜松サービスステーション	〒435-0016	浜松市東区和田町200 ヤマハ(株)和田工場内	FAX (053)462-9244
名古屋サービスセンター	〒454-0058	名古屋市中川区玉川町2丁目1-2 ヤマハ(株)名古屋倉庫3F	FAX (052)652-0043
大阪サービスセンター	〒564-0052	吹田市広芝町10-28 オーク江坂ビルディング2F	FAX (06)6330-5535
九州サービスステーション	〒812-8508	福岡市博多区博多駅前2丁目11-4	FAX (092)472-2137

\*名称、住所、電話番号などは変更になる場合があります。

## 保証書

持込修理

本書は、本書記載内容で無料修理を行なう事をお約束するものです。お買い上げの日から下記期間中に故障が発生した場合は、本書をご提示の上お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。(詳細は下項をご覧ください)

保証期間	本体	お買い上げの日から6ヶ月	※お買い上げ日	年	月	日
※品名		※品番	※製造番号			
電子ドラムパッド		KP125				
お客様	ご住所	□□□□-□□□□				
	お名前	様				
	電話	□□□□□□□□				
※販売店	店名	□				
	所在地	□□□□□□□□				
	電話	□□□□□□□□				

ご購入店様へ ※印欄は必ずご記入してお渡しください。

ヤマハ株式会社 PA・DMI事業部 〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10番1号 TEL053-460-2432

## 無償修理規定

- 保証期間中に、正常な使用状態(取扱説明書、本体貼付ラベルなどの注意書に従った使用状態)で故障した場合には、無料修理を致します。
- 保証期間内(6ヶ月間)に故障して無料修理をお受けになる場合は、商品と本書をご持参ご提示のうえ、お買い上げ販売店にご依頼ください。
- ご贈答品、ご購入後の修理についてお買い上げの販売店にご依頼できない場合には、最寄りの※ヤマハ電気音響製品サービス拠点にお問合わせください。
- 保証期間内(6ヶ月間)でも次の場合は有料となります。
  - 本書のご提示がない場合。
  - 本書にお買い上げの年月日、お客様、お買い上げの販売店の記入がない場合、及び本書の字句を書き替えられた場合。
  - 使用上の誤り、他の機器から受けた障害または不当な修理や改造による故障及び損傷。
  - お買い上げ後の移動、輸送、落下などによる故障及び損傷。
  - 火災、地震、風水害、落雷、その他の天災地変、公害、塩害、異常電圧などによる故障及び損傷。
  - 消耗部品の交換。
  - お客様のご要望により出張修理を行なう場合の出張料金を。
- この保証書は日本国内においてのみ有効です。  
This warranty is valid only in Japan.
- この保証書は再発行致しませんので大切に保管してください。

### 修理(サービス)メモ

年月日	内容	担当者	印

\*この保証書は本書に示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。したがってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理などについてご不明の場合は、お買い上げの販売店、※ヤマハ電気音響製品サービス拠点にお問合わせください。

※ヤマハ株式会社の連絡窓口その他につきましては、本取扱説明書をご参照ください。