



ARIUS

YDP-S52

Digitale Piano

Gebruikershandleiding

Lees de "VOORZORGSMATREGELEN" op pagina 5 en 7 voordat u het instrument in gebruik neemt.

Raadpleeg de instructies aan het eind van deze handleiding voor informatie over de montage van het instrument.

NL

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischen Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärd fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Dei kan finne detaljerte garantieroplysningar om dette Yamaha-produktet og garantier i alle EØS-land* og Sveits på den nettsida eller kontakta kontakt Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantiflytsninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierestbeholdning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zaručení informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaručení informace o tomto produktu Yamaha a zaručením servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás technikai leírés keressze fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői: Irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Tapseta teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printilav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEE* un Šveicā Lai saņemtu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apliecināšanu EEE* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zīmaka norādīto tīmekļa vietni adresē (tīmekļa vietni ir pieejams drukājama faila) vai sazināties ar Jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEE: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšmams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenščina	Določite upozorenje: Informacije o zavarke pre zakaznikov v EHP* a Švajcarsku Podrobne informacije o zavarke vključuje sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajcarsku nájdete na webovej stránke uvedene nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenščina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

(2 wires)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is alleen geschikt voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik deze niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor gebruik binnenshuis. Niet gebruiken in vochtige omstandigheden.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) van het instrument onmiddellijk uit bij storingen of een slechte werking en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter op een stopcontact is aangesloten, moet u er rekening mee houden dat het apparaat van een minimale hoeveelheid stroom wordt voorzien, zelfs als de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) uit staat. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor YDP-S52



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 33). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Lees zorgvuldig de meegeleverde montagevoorschriften. Als u het instrument niet in de juiste volgorde monteert, kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.
- Bevestig de valbeveiligingen aan het instrument om de stabiliteit te verzekeren. Als u dat niet doet, kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de/het voor het instrument bedoelde standaard. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen


- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van de toetsenklep of het instrument. Let er ook op dat uw vingers niet bekneld raken onder de toetsenklep.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (aan/uit-lampje is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

LET OP

Houd u aan de onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de data of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° - 40 °C (41° - 104 °F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen ververduiners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.
- Net zoals bij een akoestische piano, kunnen de pedalen na verloop van tijd dof worden. Poets in dat geval het pedaal met een speciaal polijstmiddel voor pianopedalen. Lees de gebruiksaanwijzing voordat u het polijstmiddel gebruikt.

■ Data opslaan

- Sommige data op dit instrument blijven bewaard als het instrument wordt uitgeschakeld. De opgeslagen data kunnen echter verloren gaan door een storing, foutieve bediening enz. Sla belangrijke data op een extern apparaat zoals een computer op.

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiogegevens, is strikt verboden, behalve voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege de wetgeving inzake auteursrechten en andere relevante wetgeving is het NIET toegestaan media te verdelen waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen en waarop de inhoud helemaal of vrijwel identiek is aan die in het product.
 - * De hierboven beschreven inhoud omvat computerprogramma's, data van begeleidingsstijlen, MIDI-data, WAVE-data, spraakopnamedata, bladmuziek, muzieknotaties enz.
 - * U mag wel media verdelen waarop uw performance of muziekproductie op basis van deze inhoud is opgenomen. In dat geval hebt u geen toestemming van Yamaha Corporation nodig.

■ Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

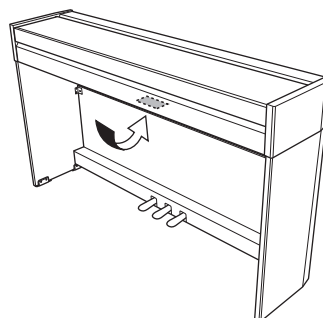
- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel. Some of the preset songs have been edited for length or arrangement, and may not be exactly the same as the original.

■ Deze handleiding

- De afbeeldingen in deze handleiding zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen enigszins afwijken van die op uw instrument.
- iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten in deze handleiding zijn de (geregistreerde) handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

■ Stemmen

- In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft dit instrument niet te worden gestemd door een expert (hoewel de toonhoogte door de gebruiker kan worden aangepast zodat deze bij andere instrumenten past). De reden hiervoor is dat de toonhoogte van digitale instrumenten altijd perfect behouden blijft.



De naamplaat bevindt zich aan de onderzijde van het apparaat.

(bottom_nl_01)

Inhoudsopgave

VOORZICHTIG	5
De handleidingen	9
Meegeleverde accessoires	9
Bedieningspaneel en aansluitingen	10

Basisbediening

Opstellen	11
Toetsenklep en muziekstandaard.....	11
Het instrument aanzetten.....	12
Automatische uitschakelfunctie	13
Een hoofdtelefoon gebruiken.....	13
De piano bespelen	14
Het volume instellen	14
Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligente akoestische regeling)	14
De pedalen gebruiken	15
De demperresonantie gebruiken	15
De bevestigingsgeluiden bij bediening instellen.....	16
De aanslaggevoeligheid wijzigen	16
De metronoom gebruiken.....	17

Geavanceerde functies

Diverse muziekinstrumentgeluiden spelen (voices)	18
Een voice selecteren.....	18
Luisteren naar de demosongs	19
Variatie in het geluid aanbrengen (reverb).....	20
De toonhoogte transponeren in halve noten.....	21
De toonhoogte nauwkeurig afstemmen	21
Twee voices stapelen (Dual-modus).....	22
Duo spelen	23
Song afspelen en oefenen	24
Luisteren naar 50 vooraf ingestelde songs	24
Een partij voor één hand oefenen	25
Afspelen van het begin van de maat (inclusief een rust of stilte)	25

Uw spel opnemen	26
Uw spel opnemen.....	26
De begininstellingen van de opgenomen song wijzigen	27
Opgenomen data verwijderen	27

Een back-up maken van data en de instellingen initialiseren	28
Data die behouden blijven wanneer het instrument wordt uitgezet.....	28
De data van een gebruikerssong op een computer opslaan.....	28
SMF-bestanden uitwisselen tussen een computer en dit instrument	28
De instellingen initialiseren	28

Appendix

Problemen oplossen	29
Montage van keyboardstandaard	30
Specificaties	33
Index	34

U hebt gekozen voor de digitale piano van Yamaha, waarvoor onze hartelijke dank. Wij raden u aan deze handleidingen aandachtig te lezen om te weten te komen hoe u de legio mogelijkheden van dit instrument kunt benutten.

Bewaar de handleidingen op een handige plaats, zodat u ze later opnieuw kunt raadplegen.

De handleidingen

Dit instrument heeft de volgende handleidingen.

■ Meegeleverde handleidingen



Gebruikershandleiding (dit boek)

Legt uit hoe u het instrument kunt gebruiken.



Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) (apart blad)

Toont een tabel met de functies toegewezen aan de knoppen en het toetsenbord, zodat u snel aan de slag kunt.

■ Onlinehandleidingen (PDF)



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op 'smart' apparaten zoals een iPhone en iPad.



Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)

Bevat instructies over hoe u dit instrument kunt aansluiten op een computer en handelingen voor de overdracht van songdata.



MIDI Reference (MIDI-naslaginformatie)

Bevat de MIDI-data-indeling, het MIDI-implementatieoverzicht en beschrijvingen van MIDI-functies zoals de MIDI-kanaalinstellingen en instellingen voor lokale besturing.



MIDI Basics (MIDI-basiskennis) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans en Duits)

Bevat basisuitleg over MIDI.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website van Yamaha Downloads, selecteert u uw land, voert u 'YDP-S52' in het vak Modelnaam in en klikt u op [SEARCH] (Zoeken).

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) (afzonderlijk blad)
- '50 Greats for the Piano' (bladmuziek)
- Online Member Product Registration (Online productregistratie)^{*1}
- Garantie^{*2}
- Netadapter^{*2}
- Netsnoer^{*2}

*1 U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

*2 Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

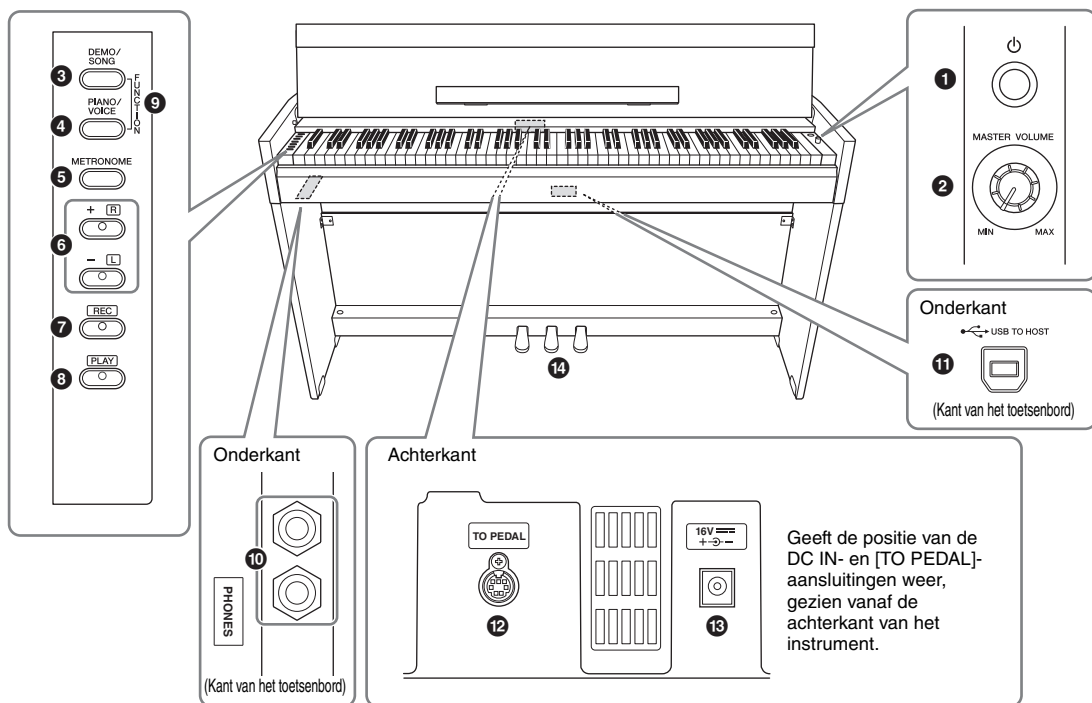
Toepassing voor smart apparaten – Digital Piano Controller (Digitale pianoregelaar)

Met de speciaal ontwikkelde app Digital Piano Controller kunt u met uw iPhone, iPad of iPod touch uw digitale piano op afstand bedienen voor nog meer gebruiksgemak en flexibiliteit. Met behulp van de verschillende parameters op het scherm kunt u met deze app op een visuele, meer intuïtieve manier instellingen opgeven. Meer informatie over Digital Piano Controller vindt u op de volgende website van Yamaha.

<http://yamaha.com/kbdapps/>

Voor instructies over het aansluiten van het instrument op een smart apparaat raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad).

Bedieningspaneel en aansluitingen



- 1** [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) pagina 12
Voor het in- of uitschakelen van het instrument of het inschakelen van stand-by.
- 2** [MASTER VOLUME]-knop pagina 14
Voor het instellen van het volume van het totale geluid.
- 3** [DEMO/SONG]-knop pagina 19, 24
Voor het afspelen van de demosongs en vooraf ingestelde songs.
- 4** [PIANO/VOICE]-knop pagina 18, 20, 22
Voor het selecteren van een enkele voice, twee voices die u wilt combineren of een reverbtipe.
- 5** [METRONOME]-knop pagina 17
Voor het starten of stoppen van de metronoom.
- 6** [+R]-, [-L]-knoppen pagina 18, 21, 25
 - Met deze knoppen selecteert u normaal de volgende of vorige voice.
 - Tijdens het afspelen van een song kunt u met deze knoppen de volgende of vorige song selecteren en (terwijl u [PLAY] ingedrukt houdt) de rechter- en linkerhandpartij afzonderlijk in-/uitschakelen.
 - Tijdens het afspelen van de metronoom kunt u met deze knoppen het tempo verhogen of verlagen.
- 7** [REC]-knop pagina 26
Met deze knop neemt u uw eigen spel op.
- 8** [PLAY]-knop pagina 26
Voor het afspelen van het opgenomen spel.
- 9** [FUNCTION] pagina 16, 21
Als u de knoppen [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt houdt en op een opgegeven toets drukt, kunt u verschillende instellingen wijzigen, zoals dSe parameters MIDI, Transpose enz.
- 10** [PHONES]-aansluitingen pagina 13
Voor het aansluiten van een standaard stereo hoofdtelefoon.
- 11** [USB TO HOST]-aansluiting
Voor het aansluiten op een computer of smart apparaat zoals een iPhone of iPad. Raadpleeg de onlinehandleiding 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) voor het aansluiten op een computer. Voor instructies over het gebruik van MIDI raadpleegt u de onlinehandleiding 'MIDI Reference' (MIDI-naslaginformatie) (pagina 9).
LET OP
Gebruik een USB-kabel van het AB-type van minder dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabel gebruiken.
- 12** [TO PEDAL]-aansluiting pagina 31
Voor het aansluiten van het pedaalsnoer.
- 13** DC IN-aansluiting pagina 12
Voor het aansluiten van de netadapter.
- 14** Pedalen pagina 15
Voor het aanpassen van de expressie en sustain, net als bij een akoestische piano.

Opstellen

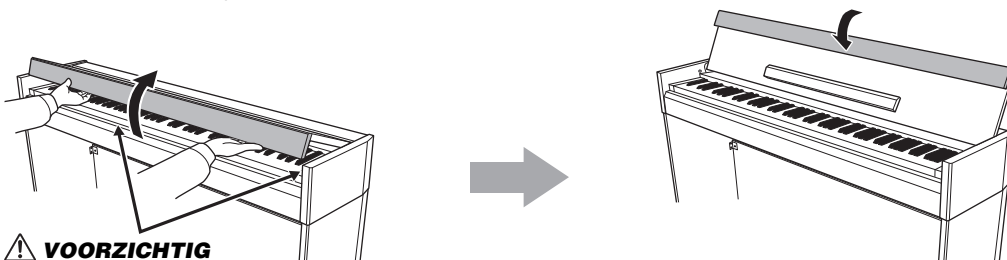
Toetsenklep en muziekstandaard

⚠ VOORZICHTIG

Houd de toetsenklep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de toetsenklep en het hoofdapparaat.

De toetsenklep openen

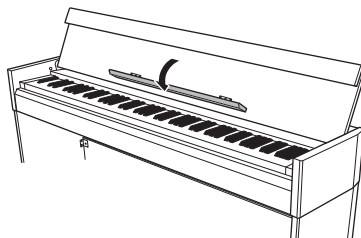
1. Houd de rand van de toetsenklep met beide handen vast en klap de toetsenklep voorzichtig open.
2. Vouw het voorste gedeelte van de toetsenklep naar beneden.



⚠ VOORZICHTIG

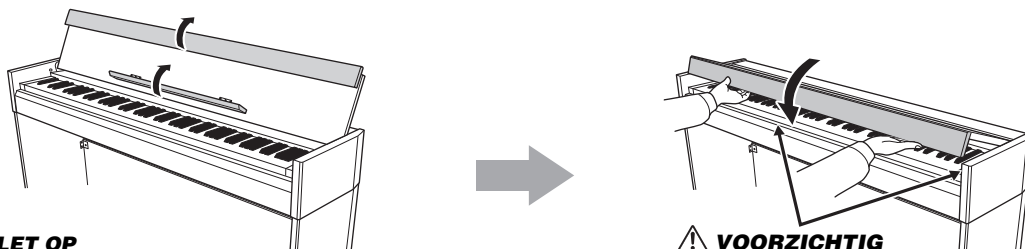
Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

3. Vouw de muziekstandaard open.



De toetsenklep sluiten

1. Vouw de muziekstandaard dicht.
2. Vouw het voorste gedeelte van de toetsenklep open.
3. Houd de toetsenklep met beide handen vast en laat deze voorzichtig over de toetsen zakken.



LET OP

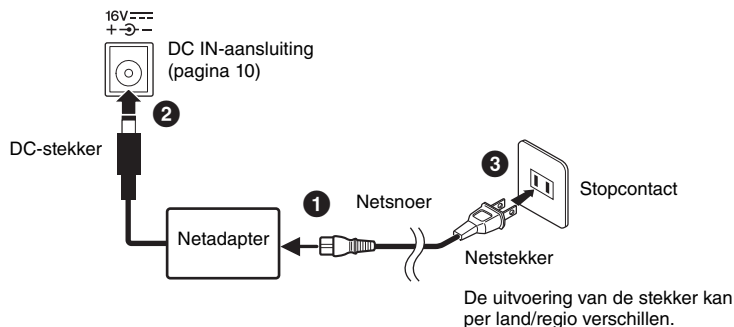
Voordat u de toetsenklep sluit, vouwt u de muziekstandaard dicht en vouwt u het voorste gedeelte van de toetsenklep open.

⚠ VOORZICHTIG

Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

Het instrument aanzetten

1. Sluit de stekkers van de netadapter aan in de volgorde die wordt getoond in de afbeelding.



⚠ WAARSCHUWING

Gebruik alleen de op pagina 33 aangegeven adapter. Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

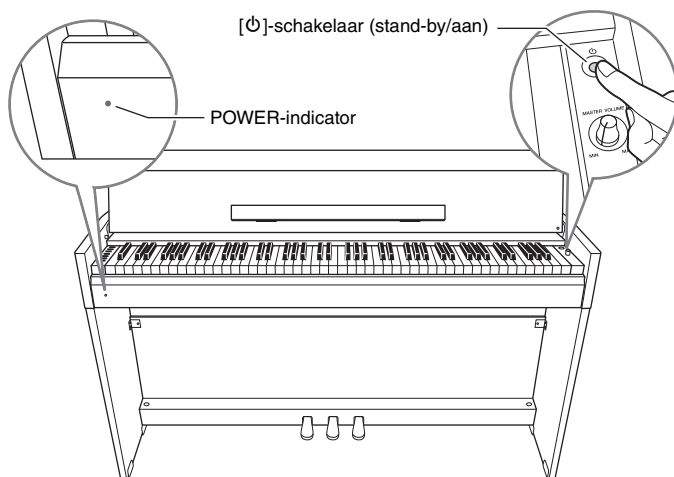
⚠ VOORZICHTIG

Haal de netstekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens elektrische stormen, zoals onweer.

OPMERKING

Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

2. Druk op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) om het instrument aan te zetten.



POWER-indicator

Als u de toetsenklep sluit zonder het instrument op stand-by te zetten, blijft het aan/uit-lampje branden om aan te geven dat het instrument nog aan staat.

Wanneer u het instrument op stand-by wilt zetten, drukt u opnieuw op de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) gedurende een seconde. De POWER-indicator gaat uit.

⚠ VOORZICHTIG

Zelfs als de [⏻]-schakelaar (stand-by/aan) in de stand-bystand staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Automatische uitschakelfunctie

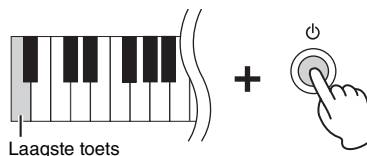
Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument ongeveer 30 minuten niet wordt gebruikt. Als u de automatische uitschakelfunctie niet wilt gebruiken, kunt u de functie als volgt uitschakelen. De instelling (uitgeschakeld of ingeschakeld) blijft behouden als het instrument wordt uitgezet.

Standaardinstelling:
Ingeschakeld

De automatische uitschakelfunctie uitschakelen

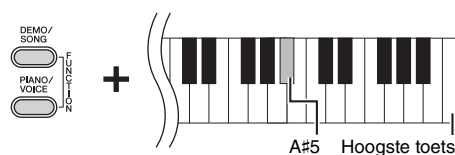
Als het instrument is uitgeschakeld

Houd de toets A-1 (laagste toets) ingedrukt en druk op [⏻] (stand-by/aan) om het instrument in te schakelen. Het [REC]-lampje knippert drie keer om aan te geven dat de automatische uitschakelfunctie is uitgeschakeld.



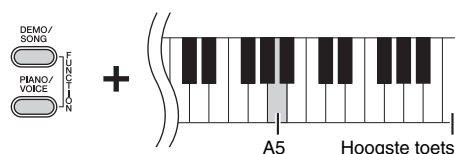
Als het instrument is ingeschakeld

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets A#5.



De automatische uitschakelfunctie inschakelen

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets A5.



Een hoofdtelefoon gebruiken

Omdat het instrument is uitgerust met twee [PHONES]-aansluitingen, kunt u twee standaard stereoheadsettelefoons aansluiten. Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, steekt u een plug in een van de aansluitingen, waardoor de luidsprekers automatisch worden uitgeschakeld.

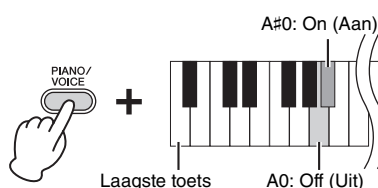
⚠️ VOORZICHTIG

Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende een langere periode op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

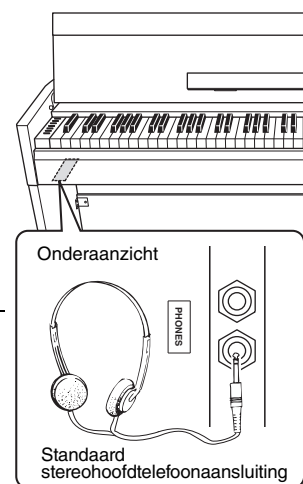
Een natuurlijk gevoel van afstand reproduceren (stereofonische optimizer)

De stereofonische optimizer geeft u het gevoel alsof u een echte akoestische piano bespeelt – zelfs als u via een hoofdtelefoon luistert. Normaal klinkt het geluid dat uit een hoofdtelefoon komt heel dicht bij uw oren. Deze stereofonische optimizer bootst een natuurlijke afstand of het gevoel van fysieke ruimte tussen uw oren en het instrument na, net als bij het bespelen van een akoestische piano.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets A#0 om de functie in te schakelen. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets A0 om de functie uit te schakelen.



Standaardinstelling:
Aan



De piano bespelen

Het volume instellen

Wanneer u begint te spelen, kunt u met de knop [MASTER VOLUME] het volume van het totale toetsenbordgeluid aanpassen.



⚠ VOORZICHTIG

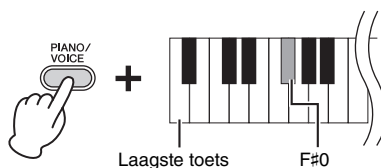
Gebruik dit instrument niet gedurende een langere periode op een hoog volumenniveau, aangezien dit uw gehoor kan beschadigen.

Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligente akoestische regeling)

Met deze functie wordt de geluidskwaliteit van dit instrument automatisch bijgesteld en geregeld in overeenstemming met het totale volume. Zelfs als het volume laag staat, kunt u zowel lage als hoge tonen duidelijk horen.

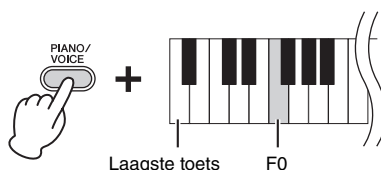
IAC inschakelen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets F#0.



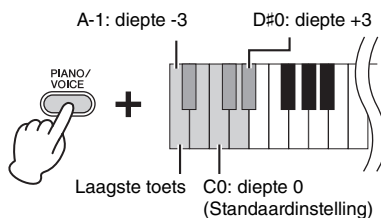
IAC uitschakelen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets F0.



De diepte van IAC aanpassen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen A-1 – D#0.



Hoe hoger de waarde, des te duidelijker hoge en lage tonen hoorbaar zijn als het volume laag staat.

Standaardinstelling:

Aan

Instelbereik:

A-1 (-3) – D#0 (+3)

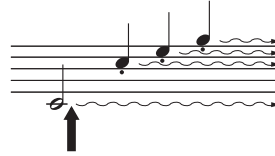
Standaardinstelling:

C0 (0)

De pedalen gebruiken

Demperpedaal (rechts)

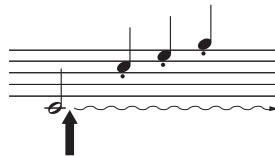
Als u op dit pedaal drukt, klinken de noten langer door. Als u dit pedaal loslaat, worden alle sustainnoten onmiddellijk gestopt (gedempt). Dit pedaal is ook uitgerust met een 'half-pedaalfunctie'. Deze zorgt voor gedeeltelijke sustaineffecten, afhankelijk van hoe ver u het pedaal indrukt.



Als u hier op het demperpedaal drukt, klinken deze noot en de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat, langer door.

Sostenutopedaal (midden)

Als u op dit pedaal drukt terwijl u de noten ingedrukt houdt, blijven de gespeelde noten klinken (alsof het demperpedaal werd ingedrukt), maar alle daarna gespeelde noten klinken niet door. Hierdoor is het mogelijk om een akkoord of een enkele noot te laten doorklinken, terwijl andere noten staccato worden gespeeld.



Als u hier op het sostenutopedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot aangehouden zolang u het pedaal ingedrukt houdt.

Softpedaal (links)

Als u dit pedaal indrukt, daalt het volume en wijzigt de klankkleur van de noten enigszins. Dit heeft geen invloed op de noten die worden gespeeld voordat dit pedaal wordt ingedrukt. Als u de voice Jazz Organ selecteert, wordt door het indrukken van het linkerpedaal geschakeld tussen snelle/langzame rotatie van de roterende luidspreker (pagina 18).

OPMERKING

Als het demperpedaal niet werkt, moet u controleren of het pedaalsnoer juist op het hoofdapparaat is aangesloten (pagina 31).

Half-pedaaleffect

Met deze functie kunt u de lengte van de sustain variëren afhankelijk van hoe ver u het pedaal indrukt. Hoe verder u het pedaal indrukt, hoe langer het geluid wordt aangehouden. Als bij het indrukken van het demperpedaal bijvoorbeeld alle noten die u speelt wat donker en hard met te veel sustain klinken, kunt u het pedaal half of verder loslaten om de sustain te verminderen.

OPMERKING

Terwijl u het sostenutopedaal ingedrukt houdt, klinken de voices Organ en Strings onverminderd door nadat u de toetsen hebt losgelaten.

De demperresonantie gebruiken

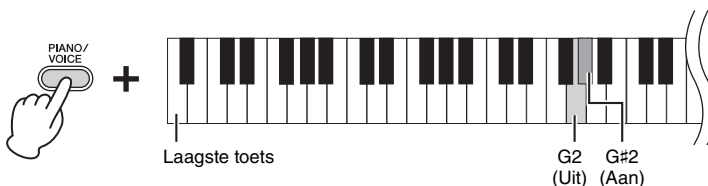
Het Damper Resonance-effect simuleert het sustaingeluid van het demperpedaal op een vleugel alsof u het demperpedaal indrukt en het toetsenbord bespeelt. Dit effect is van invloed op het totale geluid van het instrument.

De demperresonantie inschakelen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets G#2.

De demperresonantie uitschakelen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets G2.



Standaardinstelling:

Aan

De bevestigingsgeluiden bij bediening instellen

Dit instrument heeft een eenvoudig design, vergelijkbaar met dat van een piano, en bevat slechts een minimum aan paneelregelaars; de meeste instellingen worden opgegeven met de toetsen van het toetsenbord. Wanneer u een functie in- of uitschakelt, of een instelling wijzigt, produceert het instrument een geluid om de wijziging te bevestigen. Er worden drie soorten geluiden gebruikt: een stijgend geluid voor inschakelen, een dalend geluid voor uitschakelen en klikgeluiden voor andere instellingen. In de metronoominstelling (pagina 17) wordt een numerieke waarde gelezen wanneer een tempo wordt bepaald door een driecijferige waarde met het toetsenbord. Raadpleeg de 'Quick Operation Guide' (Beknopte handleiding) (apart blad) voor een overzicht van de functies die aan de knoppen en toetsen zijn toegewezen.

De bevestigingsgeluiden bij bediening inschakelen

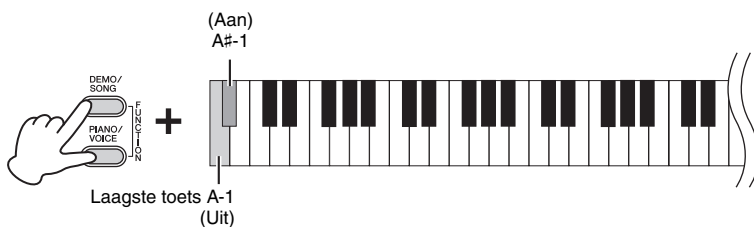
Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets A#-1.

De bevestigingsgeluiden bij bediening uitschakelen

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets A-1.

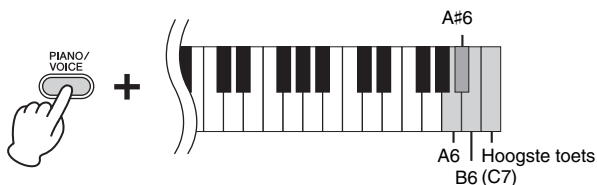
Standaardinstelling:

Aan



De aanslaggevoeligheid wijzigen

U kunt de aanslaggevoeligheid opgeven. De aanslaggevoeligheid is de manier waarop het geluid reageert op de manier waarop u op de toetsen indrukt. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen A6 – C7.



OPMERKING

Voor sommige voices, zoals orgelgeluid, is deze instelling uitgeschakeld.

Standaardinstelling:

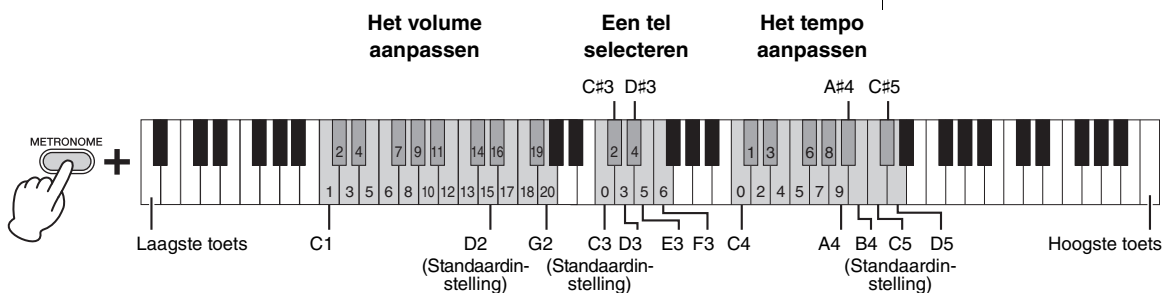
B6 (Medium = Gemiddeld)

Toets	Aanslaggevoeligheid	Beschrijving
A6	Fixed (Vast)	Het volumeniveau verandert niet als u de toetsen harder of zachter aanslaat.
A#6	Soft (Zacht)	Het volumeniveau wijzigt licht als u de toetsen harder of zachter aanslaat.
B6	Medium (Gemiddeld)	Dit is de standaard aanslagreactie van een piano.
C7	Hard	Het volumeniveau verandert heel sterk van pianissimo tot fortissimo om dynamische en dramatische expressie te vergemakkelijken. U moet de toetsen hard aanslaan om een hard geluid te verkrijgen.

De metronoom gebruiken

De metronoomfunctie is handig als u wilt oefenen met een exact tempo.

1. Druk op [METRONOME] als u de metronoom wilt starten.
2. Druk op [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.



Een tel selecteren

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen C3 – F3.

Toets	Tel
C3	0
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

Het tempo aanpassen

Het tempo van de metronoom kan worden ingesteld tussen 5 en 280 tellen per minuut.

• De waarde met 1 verhogen of verlagen:

Terwijl de metronoom speelt, drukt u op [+R] om de waarde te verhogen of [-L] om de waarde te verlagen. U kunt ook [METRONOME] ingedrukt houden en op de toets C#5 drukken om de waarde te verhogen of op de toets B4 om de waarde te verlagen.

• De waarde met 10 verhogen of verlagen:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op de toets D5 om de waarde te verhogen of op de toets A#4 om de waarde te verlagen.

• Een driecijferige waarde invoeren:

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk achtereenvolgens in de juiste volgorde op de toetsen C4 – A4. Als u bijvoorbeeld '95' wilt invoeren, drukt u achtereenvolgens op de toetsen C4 (0), A4 (9) en F4 (5).

• De standaardinstellingen herstellen (120)

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+R] en [-L] of druk op de toets C5.

Het volume aanpassen

Houd [METRONOME] ingedrukt en druk op een van de toetsen tussen C1 en G2 om het volume van de metronoom in te stellen. Hoe hoger de toets waarop u drukt, hoe hoger het volume en omgekeerd.

Standaardinstelling:

0 (C3)

OPMERKING

Er wordt een numerieke waarde gelezen wanneer op een relevante toets wordt gedrukt.

Instelbereik:

C1 (1) – G2 (20)

Standaardinstelling:

D2 (15)

Diverse muziekinstrumentgeluiden spelen (voices)

Een voice selecteren

'Grand Piano 1' selecteren:

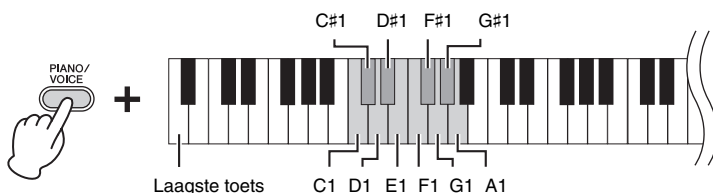
Druk gewoon op [PIANO/VOICE].

Een andere voice selecteren:

Druk op [PIANO/VOICE] en druk vervolgens op [+R] of [-L] om de volgende of vorige voice te selecteren.

Een specifieke voice selecteren:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen C1 – A1. In de onderstaande lijst ziet u welke voice is toegewezen aan welke toets.



OPMERKING

Speel de demosongs af om de karakteristieke kenmerken van de voices te horen (pagina 19).

Voicelijst

Toets	Voicenaam	Voicebeschrijving
C1	Grand Piano 1 (Vleugel 1)	Dit geluid is gesampled van een grote concertvleugel. Er worden verschillende samples gebruikt afhankelijk van de speelsterkte en de overgang tussen tonen is soepeler. Deze voice is niet alleen geschikt voor klassieke composities, maar ook voor pianostukken van elke andere stijl.
C#1	Grand Piano 2 (Vleugel 2)	Warme en zachte pianoklank. Geschikt voor ballades.
D1	Grand Piano 3 (Vleugel 3)	Heldere pianoklank. Heldere klank helpt het geluid 'eruit springen' bij spelen in een ensemble.
D#1	E.Piano 1 (El. piano 1)	Een elektronisch pianogeluid gecreëerd via FM-synthese. Geschikt voor gangbare populaire muziek.
E1	E.Piano 2 (El. piano 2)	Het geluid van een elektrische piano die gebruikmaakt van hamers die op metalen 'staafjes' slaan. Zachte klank wanneer er licht wordt gespeeld en een agressieve klank wanneer er hard wordt gespeeld.
F1	Harpsichord (Klavencimbel)	Het perfecte instrument voor barokmuziek. Aangezien bij een klavencimbel de snaren worden getokkeld, is deze voice niet aanslaggevoelig. Er is echter een karakteristiek bijkomend geluid als de toetsen worden losgelaten.
F#1	Vibraphone (Vibrafoon)	Vibrafoon bespeeld met relatief zachte mallets. De klank wordt metaliger naarmate u harder speelt.
G1	Pipe Organ (Kerkorgel)	Dit is een typisch geluid van een pijporgel (8 voet + 4 voet + 2 voet). Geschikt voor kerkmuziek uit de barokperiode.
G#1	Jazz Organ (Jazzorgel)	Het geluid van een elektronisch orgel van het type 'toonwiel'. Vaak te horen in jazz- en rockmuziek. De rotatiesnelheid van het 'rotary speaker'-effect regelt u met het linkerpedaal.
A1	Strings (Strijkers)	Stereo gesampled, grootschalig strijkersensemble met realistische reverb. Combineer deze voice eens met piano in de Dual-modus.

Luisteren naar de demosongs

Er is voorzien in demosongs voor alle voices van het instrument.

1. Druk op [DEMO/SONG] om het afspeLEN te starten.

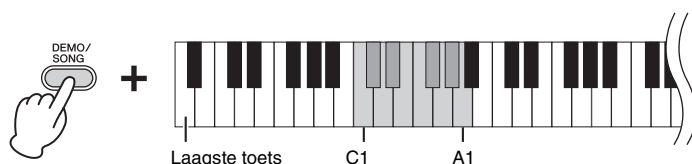
Het lampje [PLAY] knippert en de demosong voor de huidige voice wordt afgespeeld.

Het afspeLEN van de demosongs begint met de geselecteerde song en wordt vanaf daar voortgezet. Na de laatste demosong wordt de reeks vervolgens herhaald vanaf de eerste demosong totdat u het afspeLEN stopt.

De demosong wijzigen tijdens het afspeLEN:

Druk op [+R] of [-L] om naar de volgende of vorige demosong te gaan.

Om naar een specifieke demosong te gaan, houdt u [DEMO/SONG] ingedrukt en drukt u op een van de toetsen C1 – A1.



OPMERKING

Als u het afspeeltempo wilt wijzigen, raadpleegt u pagina 17.

2. Druk op [DEMO/SONG] of [PLAY] om het afspeLEN te stoppen.

Het lampje [PLAY] gaat uit.

Lijst met demosongs

Toets	Voicenaam	Titel	Componist
C1	Grand Piano 1 (Vleugel 1)	Blumenlied	G. Lange
C#1	Grand Piano 2 (Vleugel 2)	Von fremden Ländern und Menschen, Kinderszenen op. 15-1	R. Schumann
D1	Grand Piano 3 (Vleugel 3)	Origineel	Origineel
D#1	E.Piano 1 (El. piano 1)	Origineel	Origineel
E1	E.Piano 2 (El. piano 2)	Origineel	Origineel
F1	Harpsichord (Klavencimbel)	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No. 7, BWV. 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone (Vibrafoon)	Origineel	Origineel
G1	Pipe Organ (Kerkorgel)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV. 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ (Jazzorgel)	Origineel	Origineel
A1	Strings (Strijkers)	Origineel	Origineel

De demosongs, behalve originele songs, zijn korte, opnieuw gearrangeerde passages uit de originele composities. De originele demosongs zijn van Yamaha (©2015 Yamaha Corporation).

Variatie in het geluid aanbrengen (reverb)

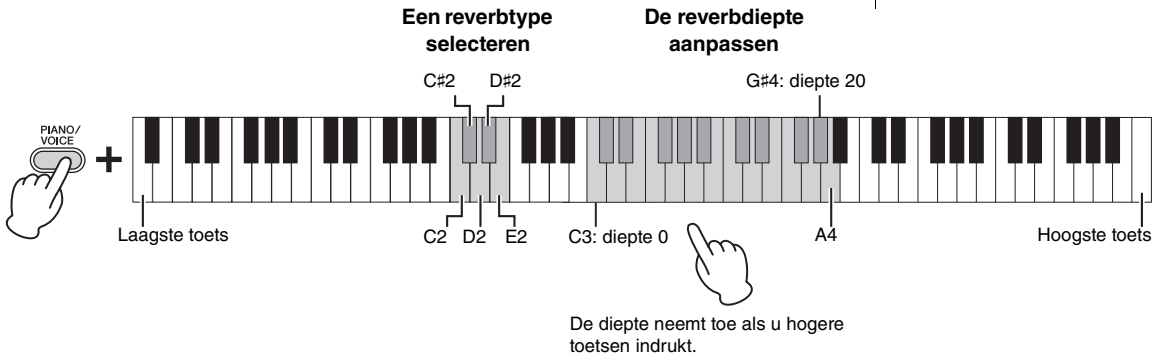
Dit instrument beschikt over verschillende reverbtypen die extra diepte en expressie aan het geluid toevoegen voor een realistische akoestische ambiance. Het geschikte reverbtype en de geschikte diepte worden automatisch opgeroepen wanneer u een voice of song selecteert. Daarom hoeft u het reverbtype niet te selecteren; u kunt het desgewenst wel wijzigen.

Een reverbtype selecteren:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen C2 – E2.

Reverb in de Dual-modus

Er wordt automatisch een optimaal reverbtype voor de combinatie van voices



Lijst met reverbtypen

Toets	Reverbtype	Beschrijving
C2	Recital Hall (Recitalzaal)	Bootst het heldere reverbgeluid van een middelgrote concertzaal voor pianorecitals na.
C#2	Concert Hall (Concertzaal)	Bootst het prachtige reverbgeluid van een grote concertzaal voor optredens met orkest na.
D2	Chamber (Kamer)	Geschikt voor het spelen van kamermuziek; bootst het intieme reverbgeluid van een ruime kamer, zoals voor recitals van klassieke muziek, na.
D#2	Club	Bootst het levendige reverbgeluid van een zaal voor livemuziek of jazzclub na.
E2	Off (Uit)	Er wordt geen effect toegepast.

De reverbdiepte aanpassen:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen C3 – G#4. De diepte neemt toe als u hogere toetsen indrukt.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op de toets A4 om de reverbdiepte in te stellen op de diepte die het meest geschikt is voor de huidige voice.

Bereik van de reverbdiepte:

0 (geen effect) – 20 (maximale diepte)

De toonhoogte transponeren in halve noten

U kunt de toonhoogte van het volledige toetsenbord omhoog of omlaag verschuiven in stappen van halve noten, zodat het spelen in moeilijke toonsoorten wordt vergemakkelijkt en u eenvoudig de toonhoogte van het toetsenbord kunt aanpassen aan het bereik van een zanger of andere instrumenten. Als u bijvoorbeeld '+5' selecteert, krijgt u bij het bespelen van de toets C de toonhoogte F, waardoor u een song kunt spelen in F-majeur alsof deze in C-majeur was.

De toonhoogte omlaag transponeren:

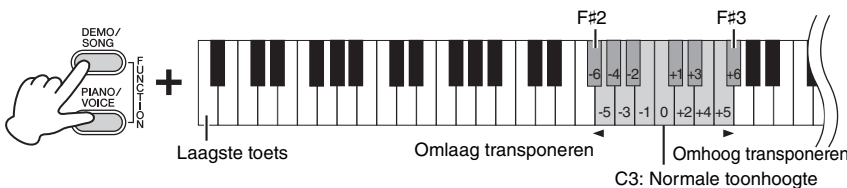
Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] tegelijk ingedrukt en druk op een toets tussen F#2 (-6) en B2 (-1).

De toonhoogte omhoog transponeren:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op een toets tussen C#3 (+1) en F#3 (+6).

De normale toonhoogte herstellen:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] tegelijk ingedrukt en druk op de toets C3.

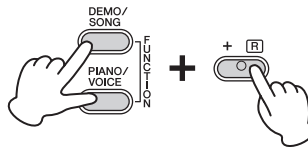


De toonhoogte nauwkeurig afstemmen

U kunt de toonhoogte van het volledige instrument nauwkeurig aanpassen in stappen van ongeveer 0,2 Hz. Zo kunt u de toonhoogte van het toetsenbord nauwkeurig afstemmen op die van andere instrumenten of cd-muziek.

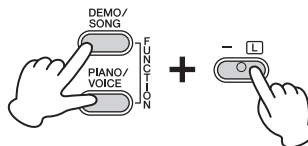
De stemming verhogen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op [+R].



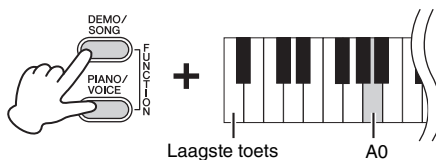
De stemming verlagen (in stappen van ongeveer 0,2 Hz):

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op [-L].



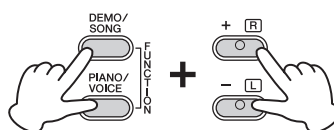
De toonhoogte instellen op 442,0 Hz:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk op de toets A0.



De standaardtoonhoogte herstellen:

Houd [DEMO/SONG] en [PIANO/VOICE] gelijktijdig ingedrukt en druk tegelijk op [+R] en [-L].



Hz (Hertz)

Deze eenheid heeft betrekking op de frequentie van geluid en duidt het aantal trillingen van een geluidsgolf per seconde aan.

Instelbereik:

414,8 – 466,8 Hz

Standaardinstelling:

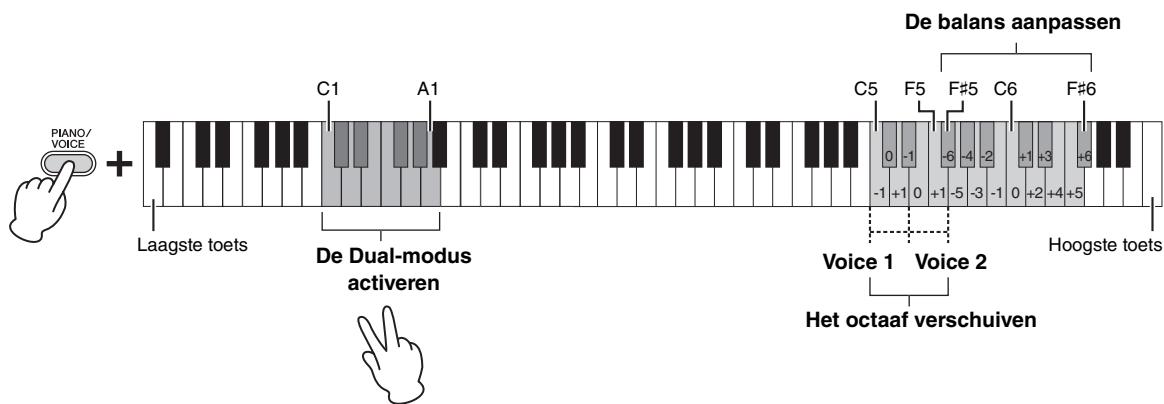
A3 = 440,0 Hz

Twee voices stapelen (Dual-modus)

U kunt twee voices stapelen en ze gelijktijdig afspelen voor een complexer geluid.

1. Activeer de Dual-modus.

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en houd tegelijk twee toetsen tussen C1 en A1 ingedrukt om de twee gewenste voices te selecteren. Raadpleeg 'Voicelijst' (pagina 18) voor informatie over welke voices aan de toetsen zijn toegewezen.



De voice die aan de lagere toets is toegewezen, wordt ingesteld als Voice 1 en de voice die aan de hogere toets is toegewezen, wordt ingesteld als Voice 2. In de Dual-modus kunt u dezelfde voice niet tegelijkertijd aan Voice 1 en Voice 2 toewijzen.

Het octaaf verschuiven voor elke voice:

Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen C5 – F5.

De balans tussen twee voices aanpassen:

Houd de knop [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk op een van de toetsen F#5–F#6. De instelling '0' (C6) geeft een gelijke balans tussen twee voices. Een instelling lager dan '0' verhoogt het volume van voice 2 en een instelling hoger dan '0' verhoogt het volume van voice 1, in verhouding tot de andere.

OPMERKING

De Dual- en Duo-modus (pagina 23) kunnen niet tegelijkertijd worden geactiveerd.

Instelbereik:

-1 – 0 – +1

Instelbereik:

-6 – 0 – +6

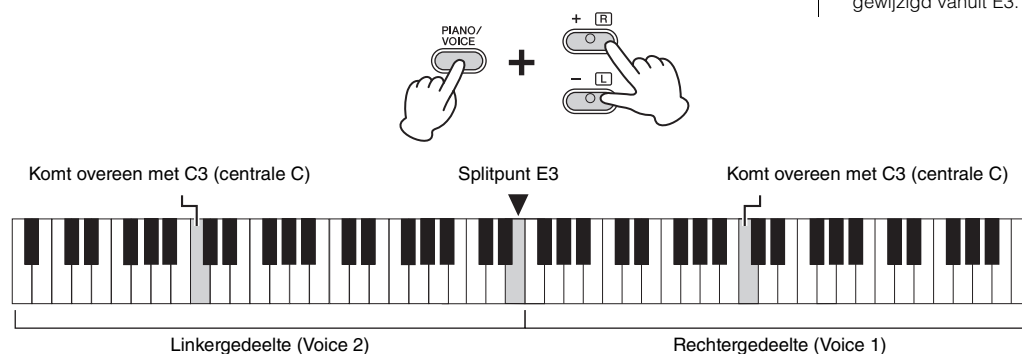
2. Druk op [PIANO/VOICE] om de Dual-modus af te sluiten.

Duo spelen

Met deze functie kunnen twee verschillende spelers het instrument bespelen binnen hetzelfde octaafbereik, de ene aan de linkerkant en de andere aan de rechterkant.

1. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+R] en [-L] om Duo te activeren.

Het toetsenbord is verdeeld in twee gedeelten met de toets E3 als splitpunt.



OPMERKING

- Er kunnen verschillende voices worden toegewezen aan de rechter- en linkervoice.
- Het splitpunt kan niet worden gewijzigd vanuit E3.

2. De ene persoon bespeelt het linkergedeelte van het toetsenbord, de andere het rechtergedeelte.

Het octaaf verschuiven voor elk gedeelte:

Dezelfde handeling als in Dual (pagina 22).

In Duo wordt het linkergedeelte aan voice 2 toegewezen, terwijl het rechtergedeelte aan voice 1 wordt toegewezen.

De volumebalans aanpassen tussen de twee toetsenbordgedeeltes:

Dezelfde handeling als in Dual (pagina 22).

Een instelling lager dan '0' verhoogt het volume van de linkervoice (voice 2) en een instelling hoger dan '0' verhoogt het volume van de rechtervoice, in verhouding tot de andere.

Pedaalfunctie in Duo

Demperpedaal: Past sustain toe op het rechtergedeelte.

Sostenutopedaal: Past sustain toe op beide gedeeltes.

Softpedaal: Past sustain toe op het linkergedeelte.

Instelbereik:

-2 - 0 - +2

Instelbereik:

-6 - 0 - +6

OPMERKING

Klanken gespeeld met het linkergedeelte worden afgespeeld via de linkerluidspreker, en klanken gespeeld met het rechtergedeelte worden afgespeeld via de rechterluidspreker.

3. Houd [PIANO/VOICE] ingedrukt en druk gelijktijdig op [+R] en [-L] om Duo te verlaten.

OPMERKING

Als het toetsenbord in de Dual-modus staat, wordt deze modus afgesloten wanneer Duo wordt geactiveerd. Voice 1 wordt gebruikt als de voice voor het volledige toetsenbord.

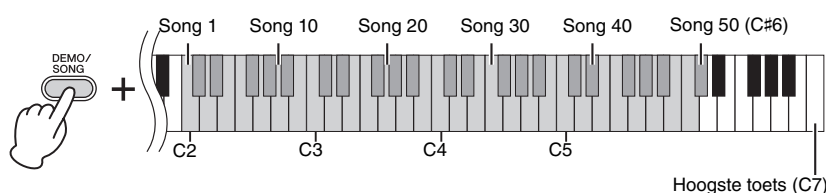
Song afspelen en oefenen

Luisteren naar 50 vooraf ingestelde songs

Behalve de demosongs bevat het instrument vooraf ingestelde songs voor uw luisterplezier.

1. Zoek het nummer van de song die u wilt afspelen uit het meegeleverde boek '50 Greats for the Piano'.
2. Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op een van de toetsen C2 – C#6 om het afspelen te starten.

Het nummer van elke vooraf ingestelde pianosong is toegewezen aan de toetsen C2 – C#6.



De lampjes [PLAY], [+R] en [-L] lichten op en het afspelen gaat verder in volgorde: de vooraf ingestelde songs worden afgespeeld vanaf de geselecteerde song. Na de laatste vooraf ingestelde song wordt de reeks vervolgens herhaald vanaf de eerste vooraf ingestelde song totdat u het afspelen stopt.

De vooraf ingestelde song wijzigen tijdens het afspelen:

Druk op [+R] of [-L] om naar de volgende of vorige vooraf ingestelde song te gaan.

Het tempo wijzigen tijdens het afspelen:

Druk op [METRONOME] om de metronoom te starten en druk vervolgens op [+R] of [-L] om het tempo met 1 te verhogen of te verlagen. De andere instructies komen overeen met die van het metronoomtempo (pagina 17).

Afspelen vanaf het begin van de song met het gewenste tempo om mee te oefenen:

Tijdens het afspelen drukt u gelijktijdig op [+R] en [-L] om naar de afspelpositie aan het begin van de song te gaan en door te gaan met afspelen met het laatst opgegeven tempo.

3. Druk op [DEMO/SONG] of [PLAY] om het afspelen te stoppen.

De lampjes [PLAY], [+R] en [-L] gaan uit.

OPMERKING

Op het toetsenbord kunt u met de vooraf ingestelde song meespelen. U kunt de voice wijzigen die u op het toetsenbord speelt.

OPMERKING

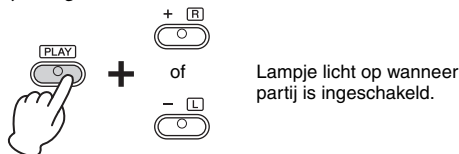
U kunt bijkomende songs importeren door SMF-bestanden van een computer in te laden. Zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie.

Een partij voor één hand oefenen

Voor alle songs, behalve de demosongs (pagina 19), kunt u de linkerhand- en rechterhandpartij afzonderlijk in- of uitschakelen. Door bijvoorbeeld [+R] uit te schakelen, kunt u de rechterhandpartij oefenen terwijl de linkerhandpartij wordt afgespeeld, en omgekeerd.

1. **Selecteer een vooraf ingestelde song (pagina 24) of de gebruikerssong (pagina 26).**
2. **Houd [PLAY] ingedrukt en druk op [+R] of [-L] om de partij in/uit te schakelen.**

Door herhaaldelijk op dezelfde knop te drukken terwijl u [PLAY] ingedrukt houdt, wordt het afspelen in- en uitgeschakeld. Het lampje op de knop licht op om aan te geven dat de bijbehorende partij is ingeschakeld.



OPMERKING

Als u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status hersteld.

3. **Oefen de partij die uitgeschakeld is.**

Het tempo wijzigen:

U kunt desgewenst het tempo wijzigen om beter te kunnen oefenen. Zie pagina 17 voor meer informatie.

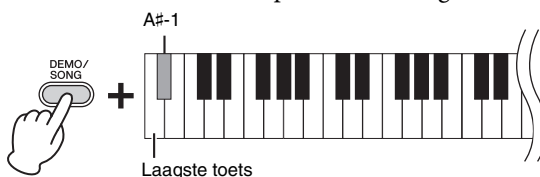
4. **Druk op [PLAY] om het afspelen te stoppen.**

Afspelen van het begin van de maat (inclusief een rust of stilte)

Met deze Quick Play-functie kunt u bepalen of een song onmiddellijk vanaf de eerste noot moet worden afgespeeld of dat aanwezige stilte of rust voor de eerste noot moet worden afgespeeld.

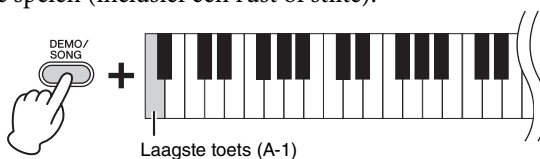
Quick Play inschakelen:

Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op de toets A#-1 om onmiddellijk afspelen vanaf de eerste noot of de eerste pedaalbediening in te schakelen.



Quick Play uitschakelen:

Houd [DEMO/SONG] ingedrukt en druk op de laagste toets (A-1) om vanaf de eerste maat af te spelen (inclusief een rust of stilte).



Standaardinstelling:

Aan

Uw spel opnemen

Met dit instrument kunt u uw toetsenspel opnemen als gebruikerssong. U kunt maximaal twee partijen (linkerhand en rechterhand) afzonderlijk opnemen.

Uw spel opnemen

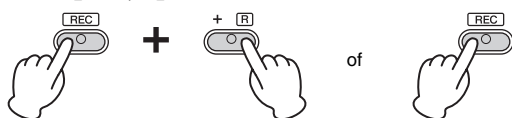
1. Selecteer de gewenste voice en andere parameters, zoals een tel, voor de opname.

Zie pagina 18 voor instructies voor het selecteren van een voice. Stel indien nodig andere parameters, zoals tel en effecten, in tijdens deze stap.

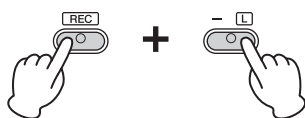
2. Houd [REC] ingedrukt en druk op [+R] of [-L] om de Opname gereed-modus te activeren voor de partij die u wilt opnemen.

Als u de rechter- en linkerhandpartijen niet afzonderlijk wilt opnemen, neem dan het volledige spel voor elke partij op.

De rechterhandpartij opnemen ([+R])



De linkerhandpartij opnemen ([-L])



Na enige tijd knipperen het lampje [REC] en het lampje van de geselecteerde partij op het huidige tempo.

De Opname gereed-modus afsluiten:

Druk gewoon op [REC].

Als er al data zijn opgenomen voor de andere partij:

De data van deze partij worden afgespeeld tijdens de opname.

3. Bespeel het toetsenbord of druk op [PLAY] om de opname te starten.

Het lampje [REC] licht op en het lampje van de opgenomen partij knippert op het huidige tempo.

4. Druk op [REC] of [PLAY] om de opname te stoppen.

De lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen, wat erop wijst dat de opgenomen data worden opgeslagen. Nadat het opslaan voltooid is, gaan de lampjes uit, wat erop wijst dat de opname voltooid is.

5. U kunt desgewenst de andere partij opnemen door de stappen 1 t/m 4 te herhalen.

6. Druk op [PLAY] als u de opgenomen song wilt afspelen.

Druk opnieuw op [PLAY] om het afspelen te stoppen.



Audiobestanden

De opnamefunctie van dit instrument neemt uw toetsenspel op als MIDI-data. Audio-opname is niet beschikbaar.

Opnamecapaciteit

De opnamecapaciteit van dit instrument is 100 kB (ongeveer 11.000 noten).

OPMERKING

U kunt tijdens de opname de metronoom gebruiken, maar het geluid van de metronoom wordt niet opgenomen.

LET OP

Als een partij data bevat, licht het lampje van die partij op. De opname vervangt eerder opgenomen data door de nieuwe data.

OPMERKING

Als het toetsenbord in de Duo-modus staat (pagina 23), worden de data opgenomen voor elke partij. De partij voor opname kan niet worden opgegeven.

LET OP

Schakel het toestel nooit uit terwijl de opgenomen data worden opgeslagen (terwijl de lampjes knipperen). Anders gaan alle opgenomen data verloren.

OPMERKING

De opgenomen songdata kunnen op een computer worden opgeslagen als SMF-bestand (Standard MIDI File). Zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie.

De begininstellingen van de opgenomen song wijzigen

De instellingen van de volgende parameters kunnen gewijzigd worden nadat de opnameactie is afgerond.

- Voor individuele partijen: voice, volumebalans (Dual/Duo), reverbdiepte, demperresonantie
- Voor de volledige song: tempo, reverbtype

- 1. Bepaal de instellingen van de bovenstaande parameters.**
- 2. Houd [REC] ingedrukt en druk op de knop van de gewenste partij om de Opname gereed-modus te activeren.**

Na enige tijd knipperen het lampje [REC] en het lampje van de geselecteerde partij op het huidige tempo.

Druk in deze status niet opnieuw op [PLAY] of een andere toets. Anders worden de oorspronkelijk opgenomen speldata verwijderd.

- 3. Druk opnieuw op [REC] en [PLAY] om de Opname gereed-modus af te sluiten.**

De lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen. Nadat het opslaan voltooid is, gaan de lampjes uit, wat erop wijst dat de opname voltooid is.

Bevestig de instelling door de song af te spelen.

Opgenomen data verwijderen

De volledige song verwijderen:

- 1. Houd [REC] ingedrukt en druk op [DEMO/SONG].**
De lampjes [+R] en [-L] knipperen.
Druk op [-L] om deze status af te sluiten.
- 2. Druk op [+R] om de data van de volledige song te verwijderen.**
De lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen.
Nadat de bewerking voltooid is, gaan alle lampjes uit.

Een specifieke partij verwijderen:

- 1. Houd [REC] ingedrukt en druk op [+R] of [-L] (afhankelijk van de partij die u wilt verwijderen) om de Opname gereed-modus te activeren.**
Het lampje [REC] en het lampje van de geselecteerde partij ([+R] of [-L]) knipperen.
- 2. Druk op [PLAY] om de opname te starten zonder het toetsenbord te bespelen.**
Het lampje van de geselecteerde partij ([+R] of [-L]) knippert.
- 3. Druk op [REC] of [PLAY] om de opname te stoppen.**
Alle opgenomen data voor de geselecteerde partij worden verwijderd en het lampje gaat uit.

Een back-up maken van data en de instellingen initialiseren

Data die behouden blijven wanneer het instrument wordt uitgezet

De volgende instellingen en data blijven behouden, zelfs als het instrument wordt uitgezet.

- Metronoomvolume
- Metronoomtel
- Aanslaggevoeligheid
- Stemmen
- Diepte van Intelligent Acoustic Control
- Intelligent Acoustic Control aan/uit
- Stereofonische optimizer aan/uit
- Bevestigingsgeluiden bij bediening aan/uit
- Automatische uitschakelfunctie inschakelen/uitschakelen
- Gebruikerssongdata
- Songdata (SMF-bestanden) geladen van een computer

De data van een gebruikerssong op een computer opslaan

Van de data die hierboven vermeld staan, kunnen alleen de gebruikerssongdata (USERSONG00.MID) worden verstuurd naar een computer en opgeslagen als een SMF-bestand. Zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergereleerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie.

LET OP

Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data op een extern apparaat zoals een computer op.

SMF-bestanden uitwisselen tussen een computer en dit instrument

Met Musicsoft Downloader (gratis te downloaden) kunnen maximaal 10 SMF-bestanden worden verzonden tussen de computer en het interne geheugen van dit instrument, en omgekeerd. Zie het gedeelte 'Computer-related Operations' (Computergereleerde handelingen) op de website (pagina 9) voor meer informatie.

OPMERKING

Sommige MIDI-bestanden in SMF-indeling 0 of 1 kunnen data bevatten die niet worden ondersteund door uw digitale piano. In dat geval worden de bestanden mogelijk niet

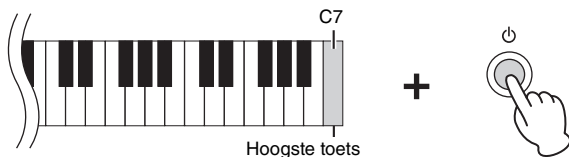
Soorten bestanden die kunnen worden uitgewisseld met een computer

Bestanden met de extensie .mid (SMF-indeling 0 of 1)

De instellingen initialiseren

Bij deze bewerking worden alle data (behalve de songs) teruggezet naar de standaardinstellingen.

Daarvoor houdt u de (hoogste) toets C7 ingedrukt en schakelt u gelijktijdig het instrument in.



LET OP

Schakel het instrument nooit uit wanneer de initialisatiebewerking wordt uitgevoerd (terwijl de lampjes [REC], [PLAY], [+R] en [-L] knipperen).

OPMERKING

Als dit instrument vastloopt of niet juist functioneert, zet u het instrument uit en voert u vervolgens de initialisatie uit.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Het instrument gaat plotseling uit.	Dit is normaal, de automatische uitschakelfunctie kan zijn ingeschakeld (pagina 13). U kunt desgewenst de automatische uitschakelfunctie uitschakelen.
Het instrument gaat niet aan.	De stekkers zijn niet correct aangesloten. Zorg ervoor dat de DC-stekker stevig in de DC IN-aansluiting op het instrument is aangesloten en dat de AC-stekker stevig op de AC-uitgang is aangesloten (pagina 12).
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal als er elektriciteit op het instrument komt te staan.
Er is ruis te horen via de luidsprekers of hoofdtelefoon.	De ruis kan het gevolg zijn van interferentie die wordt veroorzaakt door het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument. Schakel de mobiele telefoon uit of plaats hem verder weg van het instrument.
Er zijn vreemde geluiden te horen uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument gebruikt met de toepassing op uw iPhone/iPad/iPod touch.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad/iPod touch gebruikt, raden we u aan om de 'Vliegtuigmodus' op uw iPhone/iPad/iPod touch in te schakelen om ruis veroorzaakt door communicatie te voorkomen.
Het totale volume is laag of er is geen geluid te horen.	Het mastervolume staat te laag. Stel het met de knop [MASTER VOLUME] in op een geschikt niveau (pagina 14).
	Zorg ervoor dat er geen hoofdtelefoon of conversieadapter is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting (pagina 13).
	Zorg ervoor dat de lokale besturing is ingeschakeld. Raadpleeg het document 'MIDI Reference' (MIDI-naslaginformatie) voor meer informatie (pagina 9).
De pedalen doen het niet.	Het pedaalsnoer is mogelijk niet goed aangesloten op de [TO PEDAL]-aansluiting. Steek de stekker van het pedaalsnoer helemaal in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de stekker niet meer zichtbaar is (pagina 31).
Het demperpedaal werkt niet zoals verwacht.	Het demperpedaal was ingedrukt terwijl het instrument werd ingeschakeld. Dit is geen storing. Laat het pedaal los en druk het opnieuw in om de functie terug te zetten.

Montage van keyboardstandaard

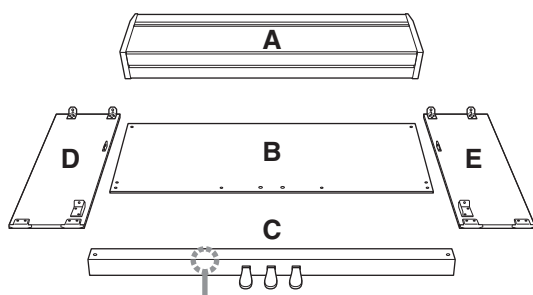
⚠ VOORZICHTIG

- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage van het apparaat de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Zet het instrument in elkaar op een harde en vlakke ondergrond met voldoende ruimte.
- Zorg ervoor dat u de juiste maat schroeven gebruikt, zoals hieronder aangegeven. Gebruik van verkeerde schroeven kan beschadiging veroorzaken.
- Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooien van de montage van het apparaat.
- Voor demontage draait u de onderstaande volgorde om.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.



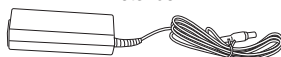
Haal alle onderdelen uit de verpakking en controleer of u alle onderdelen hebt.



Opperrolde pedaalsnoer (binnenin)



Netsnoer x 1



Netadapter x 1



1 4 lange schroeven van 6 x 25 mm



2 2 lange schroeven van 6 x 20 mm



6 2 kappen



3 4 korte schroeven van 6 x 16 mm



7 2 kabelhouders



4 2 dunne schroeven van 4 x 12 mm



8 2 valbeveiligingen



5 2 zelftappende schroeven van 4 x 20 mm

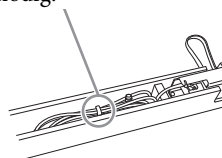
* De twee valbeveiligingen zijn identiek. (Ze kunnen beide zowel links als rechts worden gebruikt.)

* Mogelijk wordt de adapter in uw regio niet meegeleverd of ziet deze er anders uit dan in de bovenstaande illustratie. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

1. Bevestig C aan D en E en draai de schroeven met de hand aan.

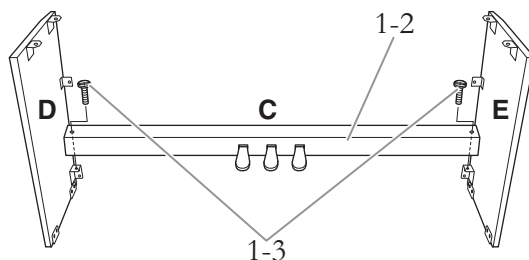
1-1 Haal het opgerolde pedaalsnoer los en leg dit uit.

Gooi het kunststof bindbandje niet weg. Dit hebt u bij stap 6 nodig.



1-2 Breng D en E op één lijn met de uiteinden van C.

1-3 Bevestig D en E aan C door de lange schroeven 2 (6 x 20 mm) met de hand aan te draaien.



2. Bevestig B.

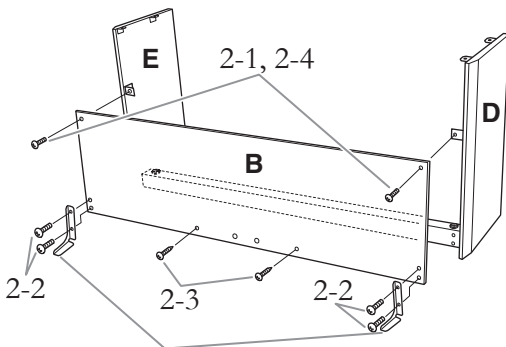
Afhankelijk van het model van de digitale piano die u hebt aangeschaft, kan de kleur van het oppervlak aan één kant van B anders zijn dan de kleur aan de andere kant. In dat geval plaatst u B zo dat de kant met de kleur die overeenkomt met D en E in de richting van de speler wijst.

2-1 Bevestig de bovenkant van B op D en E door de dunne schroeven 4 (4 x 12 mm) met de hand aan te draaien.

2-2 Terwijl u vanaf de buitenkant tegen het onderste deel van D en E duwt, bevestigt u de valbeveiligingen 8 en vervolgens bevestigt u de onderste uiteinden van B met vier lange schroeven 1 (6 x 25 mm).

2-3 Steek de overige twee zelftappende schroeven 5 (4 x 20 mm) in de overige twee schroefgaten om B te bevestigen.

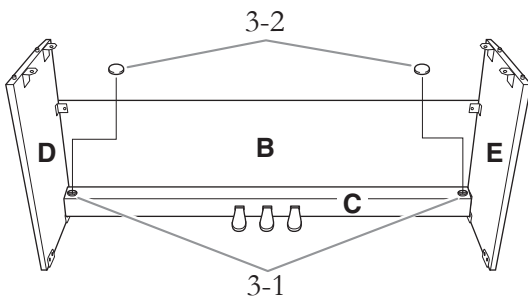
- 2-4 Draai de schroeven aan de bovenkant van B die u in stap 2-1 hebt aangebracht, goed vast.



Bevestig de valbeveiligingen (Ⓢ) met de schroeven.

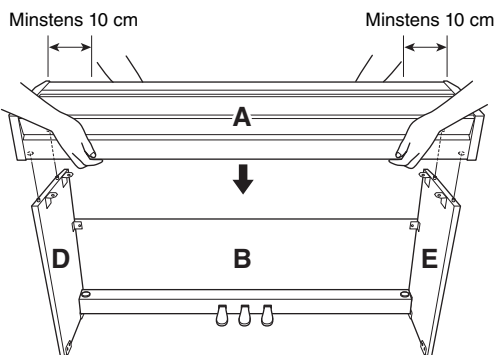
3. Zet C vast.

- 3-1 Draai de schroeven van C, die u in stap 1-3 hebt aangebracht, goed vast.
3-2 Bevestig de kappen (Ⓢ) aan de kop van de schroeven.



4. Plaats A.

Zorg ervoor dat u uw handen ten minste 10 cm van de einden van A afhoudt, als u dit op zijn plaats brengt.



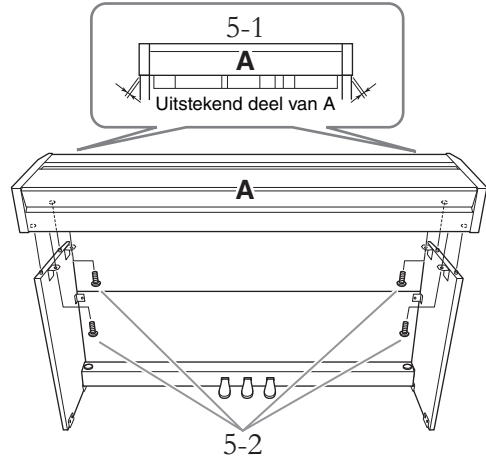
Breng de pennen op D en E in één lijn met de bijbehorende gaten aan de onderkant van A.

⚠ VOORZICHTIG

- Let erop dat uw vingers niet geklemd raken of dat het instrument niet valt.
- Houd het toetsenbord uitsluitend vast zoals getoond in de afbeelding.

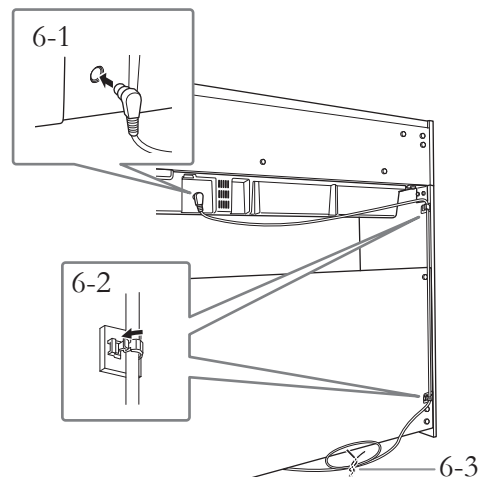
5. Zet A vast.

- 5-1 Plaats A zo dat A van voren af gezien aan weerszijden evenveel uitsteekt buiten D en E.
5-2 Zet A vast vanaf de voorkant met de korte schroeven (Ⓢ) (6 x 16 mm).

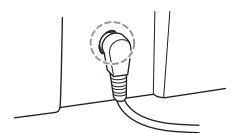


6. Sluit het pedaalsnoer aan.

- 6-1 Steek de stekker van het pedaalsnoer in de [TO PEDAL]-aansluiting op het achterpaneel.
6-2 Bevestig de kabelhouders op het achterpaneel zoals aangegeven en klik vervolgens het snoer in de houders.
6-3 Gebruik het kunststof bindbandje uit stap 1-1 om de rest van pedaalsnoer bij elkaar te binden.

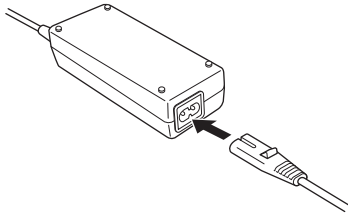


Steek de plug van het pedaalsnoer in de aansluiting tot het metalen gedeelte van de plug niet meer zichtbaar is. Anders werkt het pedaal mogelijk niet goed.

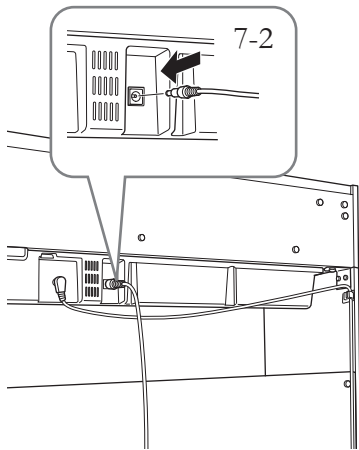


7. Sluit de netadapter aan.

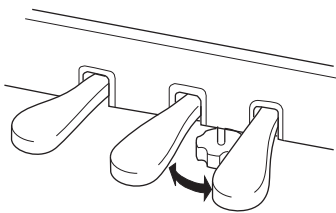
7-1 Sluit het ene eind van het netsnoer aan op de netadapter.



7-2 Steek de stekker van de netadapter in de DC IN-aansluiting op het achterpaneel.



8. Stel de stabilisator in.



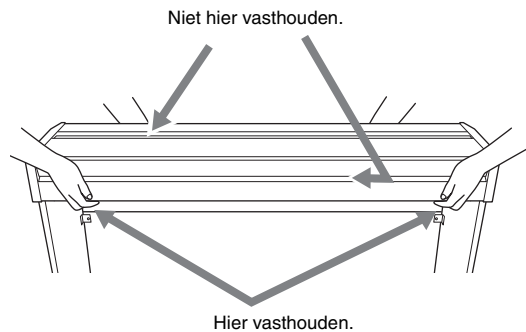
Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.

Controleer na het monteren de onderstaande punten.

- **Zijn er onderdelen overgebleven?**
→ Loop de montage-instructies nog eens na en herstel eventuele fouten.
- **Staat het instrument niet in de draaicirkel van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?**
→ Zet het instrument op een geschikte locatie.
- **Maakt het instrument een rammelend geluid wanneer u het beweegt?**
→ Draai alle schroeven stevig aan.
- **Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?**
→ Draai aan de stabilisator totdat deze stevig contact maakt met de vloer.
- **Zijn de stekker van het pedaalsnoer en de stekker van de adapter correct aangesloten?**
→ Controleer de aansluitingen.
- **Als het hoofdapparaat een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt wanneer u op het toetsenbord speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven steviger aan.**

⚠ **VOORZICHTIG**

- Als u het instrument na montage wilt verplaatsen, houdt u het altijd vast aan de onderkant van het hoofdapparaat.
- Houd nooit de toetsenklep of de bovenzijde van het instrument vast. Als u het instrument niet goed vasthoudt, kan het beschadigd raken of kunt u persoonlijk letsel oplopen.



Transporteren

Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) vervoeren of demonteren en de onderdelen apart vervoeren. Transporteer het toetsenbord horizontaal. Zet het toetsenbord niet tegen een wand en zet het niet op zijn kant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken. Controleer na vervoer van het gemonteerde instrument of alle schroeven nog goed vastzitten.

Specificaties

Items		YDP-S52		
Grootte/gewicht	Breedte	1.353 mm		
	Hoogte (toetsenklep open)	792 mm (976 mm)		
	Diepte (toetsenklep open)	309 mm (317 mm) * Met valbeveiligingen bevestigd is de diepte 404 mm.		
	Gewicht	37,8 kg		
Bedieningsinterface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88	
		Type	GH-toetsenbord (Graded Hammer) met toetsbedekking van synthetisch ivoor	
		Aanslagreactie	Hard/Medium/Soft/Fixed	
	Pedaal	Aantal pedalen	3	
		Half-pedaal	Ja (demper)	
Functies		Demper, Sostenuto, Soft		
Paneeltaal		Engels		
Kast	Type toetsenklep	Scharnierend		
	Muziekstandaard	Ja		
Voices	Toongeneratie	Pianogeluid	Pure CF Sound Engine	
	Piano-effect	Demperresonantie	Ja	
	Polyfonie	Aantal polyfonie (max.)	192	
	Vooraf ingesteld	Aantal voices	10	
Effecten	Typen	Reverb	4 typen	
		Intelligente akoestische regeling (IAC)	Ja	
		Stereofonische optimizer	Ja	
	Functies	Dual	Ja	
		Duo	Ja	
Opnemen/afspelen (enkel MIDI-data; audio niet ondersteund)	Vooraf ingesteld	Aantal vooraf ingestelde songs	10 demosongs, 50 vooraf ingestelde pianosongs	
		Opnemen	Aantal songs	1
			Aantal tracks	2
	Compatibele data-indeling	Opnemen	100 kB/song (ongeveer 11.000 noten)	
		Afspelen	SMF (indeling 0 en 1)	
Functies	Algemene functies	Metronoom	Ja	
		Tempo	5 – 280	
		Transponeren	-6 – 0 – +6	
		Stemmen	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Totale maximumgrootte ongeveer 900 KB (Gebruikerssong: één song ongeveer 100 kB, songdata laden van een computer: max. 10 songs)	
		Aansluitingen	Hoofdtelefoon	Standaard stereo hoofdtelefoonaansluiting (x 2)
	USB TO HOST		Ja	
Geluidssysteem	Versterkers	20 W x 2		
	Luidsprekers	Ovaal (12 cm x 6 cm) x 2		
	Akoestische optimizer	Ja		
Spanningsvoorziening	Adapter	PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent		
	Stroomverbruik	14 W (bij gebruik van een PA-300C-netadapter)		
	Automatische uitschakelfunctie	Ja		
Meegeleverde accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) • '50 Greats for the Piano' (bladmuziek) • Netadapter: PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent* • Netsnoer* • Online Member Product Registration (Online productregistratie) * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.			
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (beschikbaarheid verschilt per land/regio)	<ul style="list-style-type: none"> • Bank: BC-108 • Hoofdtelefoon: HPE-150 • Netadapter: PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent • USB MIDI-interface voor iPhone/iPad/iPod touch: i-UX1 			

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding is gedrukt. Omdat Yamaha voortdurend verbeteringen aanbrengt aan het product, is deze handleiding mogelijk niet van toepassing voor de specificaties van uw specifieke product. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

números

50 vooraf ingestelde songs 24

A

Aanslaggevoeligheid 16

Accessoires 9

Afspelen 19, 24, 26

Automatische uitschakelfunctie 13

B

Back-up maken van data 28

Bedieningspaneel en aansluitingen 10

Bevestigingsgeluiden bij bediening 16

C

Computer-related Operations
(Computergerelateerde handelingen) 9

D

Demosongs 19

Demperpedaal 15

Demperresonantie 15

Digital Piano Controller (Digitale pianoregelaar) 9

Dual-modus 22

Duo 23

G

Gebruikerssong 26

H

Half-pedaal 15

Handleidingen 9

Hoofdtelefoon 13

Hz (Hertz) 21

I

Initialiseren 28

Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligente
akoestische regeling) 14

iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding
voor het aansluiten van een iPhone/iPad) 9

L

Lijst met demosongs 19

Lijst met reverbtypen 20

Linkerhandpartij 25

M

Metronoom 17

MIDI Basics (MIDI-basiskennis) 9

MIDI Reference (MIDI-naslaginformatie) 9

Muziekstandaard 11

N

Netadapter 9

O

Octaaf 22

Oefenen 25

Onlinehandleidingen (PDF) 9

Opnemen 26

P

Pedalen 15

POWER-indicator 12

Q

Quick Operation Guide (Beknopte handleiding) 9

Quick Play 25

R

Rechterhandpartij 25

Reverb 20

Reverbdiepte 20

Reverbtype 20

S

SMF-bestanden 28

Softpedaal 15

Sostenutpedaal 15

Spanning 12

Stemmen 21

Stereofonische optimizer 13

T

Tel 17

Tempo 17

Toetsenklep 11

Toonhoogte 21

Transponeren 21

U

USB TO HOST 10

V

Verwijderen 27

Voice 18

Voicelijst 18

Volume 14, 17

Vooraf ingestelde songs 24

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidência Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, Istanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments
World of Yamaha**
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

Published 01/2015 MVA0