

Deze Naslaggids gebruiken.....	2
Bewerkingsmodus .....	2
Gedetailleerde gebruikersinstellingen wijzigen .....	3
Het scherm Operator Settings (pagina 1).....	3
Het scherm Operator Settings (pagina 2).....	4
Instelling van KSC (Keyboard Scaling)-niveau (pagina 3).....	4
De EG (envelopegenerator) instellen .....	5
EG-niveau	
Het scherm EG Level Settings .....	5
EG-snelheid	
Het scherm EG Rate Settings.....	6
De LFO instellen .....	7
Het scherm LFO (pagina 1).....	7
Het scherm LFO PMD On/Off (pagina 2).....	8
Het scherm LFO AMD (pagina 3).....	8
Pitch EG instellen.....	9
Het scherm PITCH EG Level (pagina 1).....	9
Het scherm PITCH EG Rate (pagina 2) .....	10
Het scherm PITCH EG On/Off (pagina 3).....	10
Problemen oplossen .....	11

# Deze Naslaggids gebruiken

In de bewerkingsmodus op de reface DX kunt u gedetailleerde instellingen aanbrengen voor individuele gebruikers. Lees deze handleiding als u gedetailleerde wijzigingen wilt aanbrengen in voices op de reface DX.

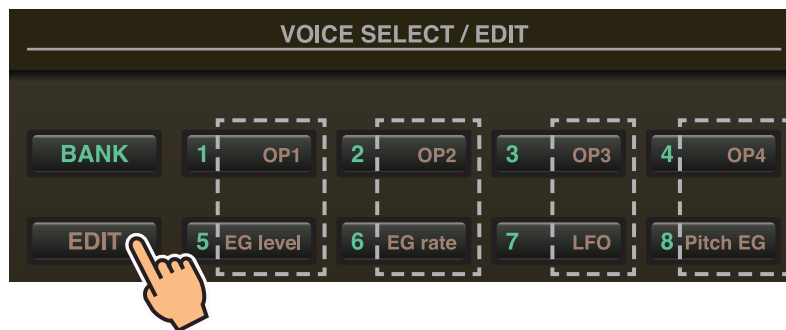
## Bewerkingsmodus

In de bewerkingsmodus kunt u gedetailleerde aanpassingen maken aan voice-instellingen.

### OPMERKING

Als u het algoritme wilt wijzigen, gebruikt u de knop [ALGO] in de FM-sectie.

Druk op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te activeren.



In de bewerkingsmodus kunt u de knoppen [1] tot [8] uit de VOICE SELECT/EDIT-sectie gebruiken als [OP1] tot [OP4], [EG level], [EG rate], [LFO] en [Pitch EG].

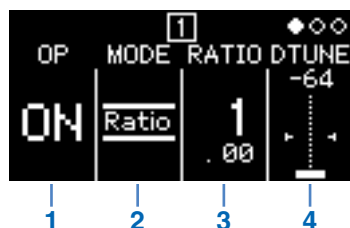
Druk nogmaals op de knop [EDIT] om de bewerkingmodus te verlaten.

# Gedetailleerde gebruikersinstellingen wijzigen

Stel Operator (gebruiker) 1 tot 4 op de volgende manier in.

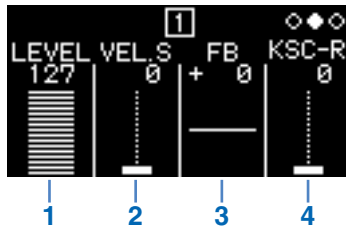
1. Druk op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te activeren.
2. Druk op een van de knoppen [OP1] tot [OP4] om de operator te selecteren die u wilt instellen.  
Het instellingenschermb voor de desbetreffende operator wordt weergegeven.
3. Druk zo nodig meerdere keren op dezelfde knop om de gewenste pagina van het instellingenschermb te selecteren.  
Als een instellingenschermb meerdere pagina's heeft, worden die aangegeven als "●○○" (pagina 1 van 3 pagina's).
4. Pas de instellingen van de operator aan met de schuifregelaars en/of schakelaars.
5. Indien nodig kunt u nu ook andere instellingen aanpassen.  
Als u bijvoorbeeld op de knop [OP2] drukt terwijl pagina 3 van het scherm Operator 1 Settings wordt weergegeven, wordt pagina 3 van het scherm Operator 2 Settings weergegeven.  
En als u op de knop [EG level] of [EG rate] drukt terwijl het scherm Operator 2 Settings wordt weergegeven, kunt u EG-aanpassingen aanbrengen voor Operator 2.
6. Als u klaar bent met het opgeven van de instellingen, drukt u nogmaals op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te verlaten.

## ● Het scherm Operator Settings (pagina 1)



1	<b>OP (operator)</b>	ON of Off	Hiermee schakelt u de operator in en uit.
2	<b>MODE</b>	Hiermee selecteert u de methode voor het instellen van de frequentie.	
		Ratio	De frequentie wordt ingesteld als een verhouding ten opzichte van de standaardtoonhoogte. Deze frequentie wordt ook weergegeven als verhouding als u op de knop [FREQ] drukt.
3	<b>FREQ (Frequency)</b>	Hiermee wordt de frequentie aangegeven met een getal.	
		Als MODE is ingesteld op 'Ratio':	0,500 tot 31,99 Geef een waarde op ten opzichte van de standaardwaarde 1,00. Als deze waarde wordt verdubbeld, wordt het octaaf één hoger; als de waarde wordt gehalveerd, wordt het octaaf één lager. Deze waarde wordt ook weergegeven als u op de knop [FREQ] drukt.
		Als MODE is ingesteld op 'Fixed':	1,000 tot 9772 Hz Hiermee wordt de frequentie aangegeven in hertz (Hz). Deze waarde wordt ook weergegeven als u op de knop [FREQ] drukt.
4	<b>DTUNE (Detune)</b>	-64 tot 0 tot +63	Hiermee wordt de frequentie verstemd die is ingesteld met 'FREQ'. Als u de frequentie licht verstemt, wordt een chorus-achtig effect geproduceerd.

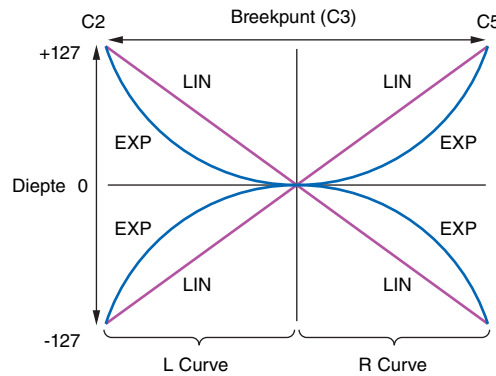
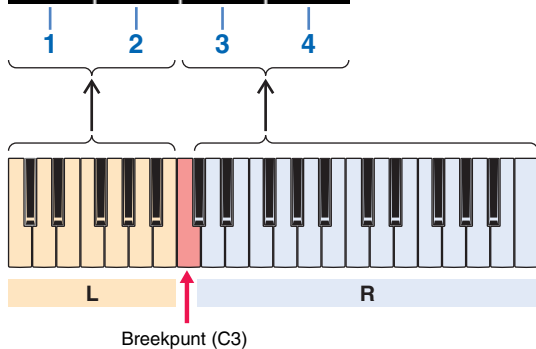
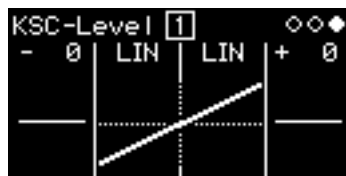
## ● Het scherm Operator Settings (pagina 2)



1	<b>LEVEL</b>	0 tot 127	Hiermee wordt het uitgangsniveau ingesteld. In het geval van draaggolven wordt hiermee het volume gewijzigd. In het geval van modulators wordt hiermee de mate gewijzigd waarin de draaggolven worden gemoduleerd. Deze waarde wordt ook weergegeven als u op de knop [LEVEL] drukt.
2	<b>VEL.S (Velocity Sensitivity)</b>	0 tot 127	Wordt gebruikt om het volume en/of de toon te wijzigen op basis van hoe hard u de toetsen bespeelt. Met de instelling '0' is er geen wijziging. Hoe hoger de waarde, hoe groter de mate van wijziging.
3	<b>FB (Feedback)</b>	-127 (SQUARE) tot 0 tot +127 (SAW)	Hiermee selecteert u het feedbackniveau. Van "+1" tot "+127" verandert de golfvorm van sinus naar zaagtand; van "-1" tot "-127" verandert de golfvorm van sinus naar blok. Bij "0" wordt geen feedback toegepast en houdt de golfvorm de normale sinusvorm. Deze waarde wordt ook weergegeven als u op de knop [FB] drukt.
4	<b>KSC-Rate (Keyboard Scaling Rate)</b>	0 tot 127	Hiermee stelt u in hoe de snelheid van de EG-wijzigingen verandert op basis van het gedeelte van het keyboard dat wordt bespeeld. Hoe hoger de waarde, hoe sneller de EG-wijzigingen voor de hoge zijde in vergelijking met de lage zijde.

## ● Instelling van KSC (Keyboard Scaling)-niveau (pagina 3)

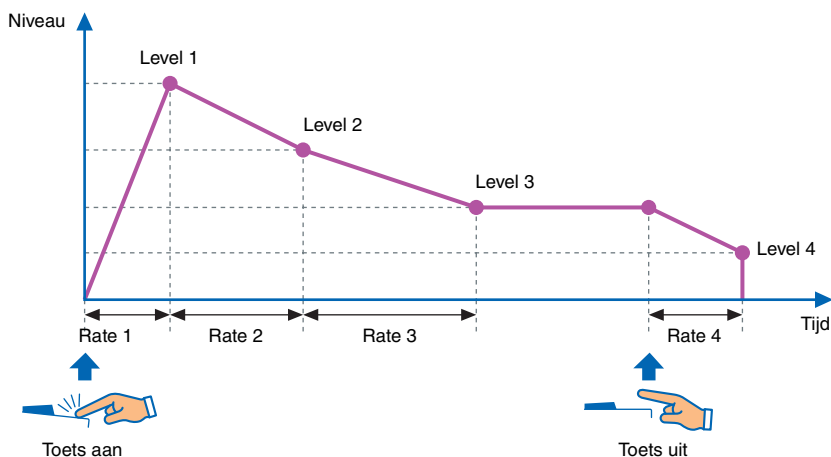
Met keyboardscaling kunt u het effect van de envelope aanpassen op basis van het gedeelte van het keyboard dat wordt bespeeld. Op deze manier kunt u een balans tussen toon en volume bereiken die vergelijkbaar is met die van akoestische instrumenten. Het keyboard wordt in tweeën verdeeld bij het breekpunt (vast op C3 op de reface DX). De hoge zijde aan de rechterkant wordt ingesteld met de R Depth en de R Curve; de lage zijde aan de linkerkant wordt ingesteld met de L Depth en de L Curve.



1	<b>L Depth</b>	-127 tot 0 tot +127	Hiermee stelt u de mate van keyboardscaling aan de linkerkant van het keyboard in. Als dit is ingesteld op '0', wordt geen keyboardscaling toegepast.
2	<b>L Curve</b>	LIN (lineair)	De diepte verandert lineair van het breekpunt naar de linkerkant van het keyboard.
		EXP (exponentieel)	De diepte verandert exponentieel van het breekpunt naar de linkerkant van het keyboard.
3	<b>R Curve</b>	LIN (lineair)	De diepte verandert lineair van het breekpunt naar de rechterkant van het keyboard.
		EXP (exponentieel)	De diepte verandert exponentieel van het breekpunt naar de rechterkant van het keyboard.
4	<b>R Depth</b>	-127 tot 0 tot +127	Hiermee stelt u de mate van keyboardscaling aan de rechterkant van het keyboard in. Als dit is ingesteld op '0', wordt geen keyboardscaling toegepast.

# De EG (envelopegenerator) instellen

Met de knoppen [EG level] en [EG rate] kunt u de vorm aanpassen van de envelopes die worden toegepast op de operators. Volumes en de mate van modulatie worden ingesteld op het scherm EG Level; de snelheid van de verandering wordt ingesteld op het scherm EG Rate.

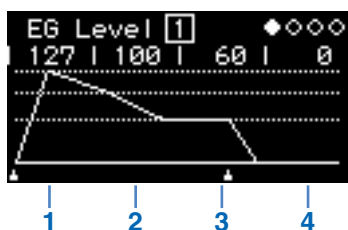


## EG-niveau

De EG-niveaus kunnen voor elke operator worden ingesteld tussen “0” (minimum) en “127”. Voor draaggolven wordt met deze niveaus het volume ingesteld; voor modulators wordt de mate van modulatie ingesteld.

1. Druk op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te activeren.
2. Druk op de knop [EG level].  
Het scherm EG Level Settings wordt weergegeven.
3. Druk zo nodig meerdere keren op de knop [EG level] om tussen operators te schakelen.
4. Wijzig de instellingen voor Level 1 tot Level 4 met de schuifregelaars.
5. Gebruik indien nodig afwisselend de knoppen [EG level] en [EG rate] om de algehele vorm van de envelope aan te passen.
6. Als u klaar bent met het opgeven van de instellingen, drukt u nogmaals op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te verlaten.

### ● Het scherm EG Level Settings



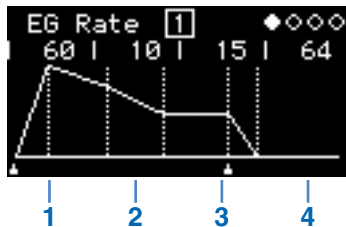
1	Level 1	0 tot 127	Attackniveau
2	Level 2		Decay-niveau
3	Level 3		Sustain-niveau
4	Level 4		Releaseniveau Voor andere instellingen dan “0” stopt het geluid als de instelling van Level 4 wordt bereikt.

## EG-snelheid

De EG-snelheden kunnen voor elke operator worden ingesteld tussen “0” (langzaamst) en “127” (snelst).

1. Druk op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te activeren.
2. Druk op de knop [EG rate].  
Het scherm EG Rate Settings wordt weergegeven.
3. Druk zo nodig meerdere keren op de knop [EG rate] om de operator te selecteren die u wilt instellen.
4. Wijzig de instellingen voor Rate 1 tot Rate 4 met de schuifregelaars.
5. Gebruik indien nodig afwisselend de knoppen [EG level] en [EG rate] om de algehele vorm van de envelope aan te passen.
6. Als u klaar bent met het opgeven van de instellingen, drukt u nogmaals op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te verlaten.

### ● Het scherm EG Rate Settings



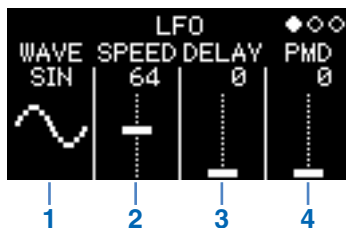
1	Rate 1	0 tot 127	Aanslagsnelheid
2	Rate 2		Wegstersnelheid
3	Rate 3		Sustainsnelheid
4	Rate 4		Releasesnelheid








# De LFO instellen

U kunt de LFO (oscillator voor lage frequentie) instellen om de gebruikte golfvorm te veranderen en zo variatie aan te brengen in het geluid en effecten toe te passen als vibrato, tremolo en wah.

1. Druk op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te activeren.
2. Druk op de knop [LFO].  
Het scherm LFO Settings wordt weergegeven.
3. Druk zo nodig meerdere keren op de knop [LFO] om tussen de pagina's van dit scherm te schakelen.
4. Pas de LFO aan met de schuifregelaars en/of schakelaars.
5. Als u klaar bent met het opgeven van de instellingen, drukt u nogmaals op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te verlaten.

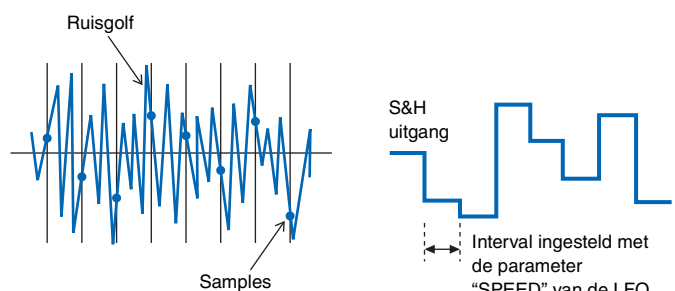
## ● Het scherm LFO (pagina 1)



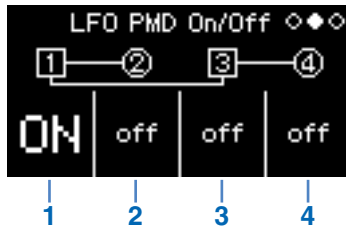
		Selecteert de LFO-golfvorm.	
1	WAVE	SIN	 Sinusgolf
		TRI	 Driehoekgolf
		SAW U	 Zaagtandgolf van het type ramp-up
		SAW D	 Zaagtandgolf van het type ramp-down
		SQ	 Blok­golf
		S&H8	 Sample & Hold 8-golf Op elke 1/8e van het interval dat is ingesteld met "SPEED", worden waarden gesampled.
		S&H	 Sample & Hold-golf Op het interval dat is ingesteld met "SPEED", worden waarden gesampled.
2	SPEED	0 tot 127	Bepaalt de LFO-snelheid. Als "WAVE" is ingesteld op "S&H" of "S&H8", bepaalt deze parameter het interval waarmee waarden worden gesampled.
3	DELAY	0 tot 127	Bepaalt hoe lang na het indrukken van een toets de LFO wordt gestart.
4	PMD (toonhoogtemodulatie­diepte)	0 tot 127	Stelt de mate in waarin de toonhoogte wordt beïnvloed door de LFO (vibrato).

### Sample & Hold (S&H)

Sample & Hold-golven worden gevormd door op een bepaald moment een waarde te nemen (sample) uit een ruisgolf en die waarde te houden (hold) totdat de volgende waarde wordt genomen. Zo kan een golf worden gemaakt die willekeurig verandert.

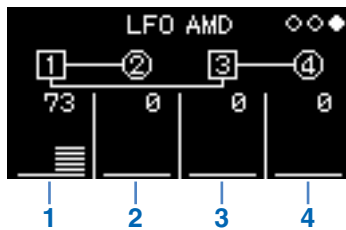


● **Het scherm LFO PMD On/Off (pagina 2)**



1	Operator 1 LFO PMD On/Off	ON en off	Schakelt LFO PMD in en uit. Als dit is ingeschakeld, zijn de PMD-instellingen van het LFO-scherm (pagina 1) actief.
2	Operator 2 LFO PMD On/Off		
3	Operator 3 LFO PMD On/Off		
4	Operator 4 LFO PMD On/Off		

● **Het scherm LFO AMD (pagina 3)**

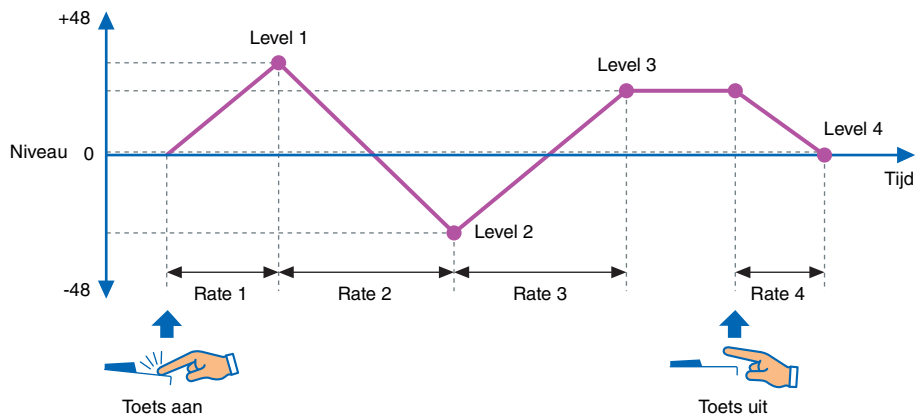


1	Operator 1 AMD (amplitudemodulatie- diepte)	0 tot 127	Stelt de mate in waarin de amplitude wordt beïnvloed door de LFO (tremolo, wah).
2	Operator 2 AMD		
3	Operator 3 AMD		
4	Operator 4 AMD		



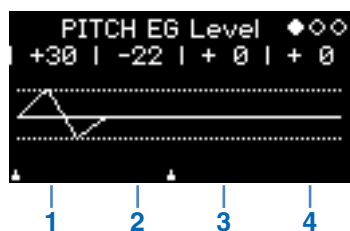
# Pitch EG instellen

De toonhoogte van de operators kan worden gewijzigd met een envelope. Zoals bij de normale EG, wordt met niveaus de mate ingesteld waarin de toonhoogtes worden beïnvloed; met snelheden wordt de snelheid van de veranderingen ingesteld. Deze waarden zijn gemeenschappelijk voor alle operators.



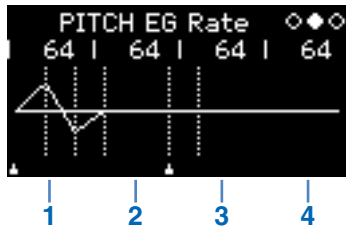
1. Druk op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te activeren.
2. Druk op de knop [Pitch EG].  
Het scherm Pitch EG Settings wordt weergegeven.
3. Druk zo nodig meerdere keren op de knop [Pitch EG] om tussen de pagina's van dit scherm te schakelen.
4. Stel de envelope in met de schuifregelaars.
5. Als u klaar bent met het opgeven van de instellingen, drukt u nogmaals op de knop [EDIT] om de bewerkingsmodus te verlaten.

## ● Het scherm PITCH EG Level (pagina 1)



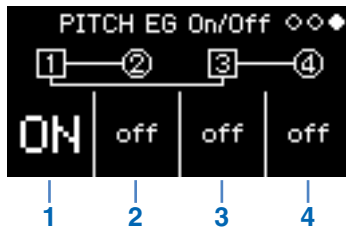
1	Pitch EG Level 1	-48 tot 0 tot +48	Hiermee worden de Pitch EG-niveaus aangepast. De standaardtoonhoogte is "0", en u kunt de toonhoogte omhoog en omlaag aanpassen met 48 halve noten (4 octaven).
2	Pitch EG Level 2		
3	Pitch EG Level 3		
4	Pitch EG Level 4		

● **Het scherm PITCH EG Rate (pagina 2)**



1	Pitch EG Rate 1	0 tot 127	Hiermee worden de Pitch EG-snelheden aangepast. Hoe hoger de waarde, hoe sneller de toonhoogte verandert.
2	Pitch EG Rate 2		
3	Pitch EG Rate 3		
4	Pitch EG Rate 4		

● **Het scherm PITCH EG On/Off (pagina 3)**



1	Operator 1 Pitch EG On/Off	ON en off	Hiermee schakelt u de Pitch EG in of uit voor elke operator.
2	Operator 2 Pitch EG On/Off		
3	Operator 3 Pitch EG On/Off		
4	Operator 4 Pitch EG On/Off		

# Problemen oplossen

Als dit instrument niet naar verwachting werkt – bijvoorbeeld als niet het juiste geluid wordt geproduceerd of als er helemaal geen geluid wordt geproduceerd – raadpleegt u eerst 'Problemen oplossen' in de Gebruikershandleiding (pagina 46). U kunt veel problemen ook oplossen door de fabrieksinstellingen terug te zetten (pagina 40). Als een bepaald probleem zich blijft voordoen, neemt u contact op met uw Yamaha-dealer of een servicecenter (zie achter in dit boekje).

Probleem		Model(len)	Waarschijnlijke oorzaak	Oplossing
Er wordt geen geluid geproduceerd	Het instrument produceert geen geluid meer nadat er een instelling is gewijzigd.	reface DX	Het niveau van de draaggolf is ingesteld op 0.	Druk op de knop [LEVEL] in de sectie FM en controleer of het draaggolfniveau inderdaad is ingesteld op "0". Als dat het geval is, verhoogt u het niveau van de draaggolf.
		reface DX	Alle draaggolven zijn uitgeschakeld.	Controleer in de bewerkingsmodus of de draaggolf is in- of uitgeschakeld. Als de draaggolf is uitgeschakeld, schakelt u deze in en zorgt u dat het niveau hoog genoeg is.
		reface DX	De vaste frequentiewaarde van de draaggolf is te laag.	Controleer in de bewerkingsmodus of de draaggolfmodus inderdaad is ingesteld op 'Fixed' en de waarde van 'FREQ' te laag is. Als dat het geval is, verhoogt u de waarde van 'FREQ'.
Er worden eindeloos noten afgespeeld.	Het eindeloos afspelen van noten is begonnen nadat er een instelling was gewijzigd.	reface DX	Rate 4 voor de EG van de draaggolf is te laag.	Verhoog Rate 4 voor de EG. U kunt ook een andere voice selecteren om het geluid te stoppen.