



SIGNALPROZESSOR

MRX7-D

Bedienungsanleitung

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements.

Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not

occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON," please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

WARNING: THIS APPARATUS MUST BE EARTHED
IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN-AND-YELLOW : EARTH
BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN-and-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or colored GREEN or GREEN-and-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

(3 wires)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park,
Calif. 90620
Telephone : 714-522-9011
Type of Equipment : Signal Processor
Model Name : MRX7-D

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

* This applies only to products distributed by
YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

ADVARSEL!

Lithiumbatteri—Eksplussionsfare ved fejlagtig håndtering. Udskiftning må kun ske med batteri af samme fabrikat og type. Levér det brugte batteri tilbage til leverandoren.

VARNING

Explosionsfara vid felaktigt batteribyte. Använd samma batterityp eller en ekvivalent typ som rekommenderas av apparattillverkaren. Kassera använt batteri enligt fabrikantens instruktion.

VAROITUS

Paristo voi räjähtää, jos se on virheellisesti asennettu. Vaihda paristo ainoastaan laitevalmistajan suosittelemaan tyyppiin. Hävitä käytetty paristo valmistajan ohjeiden mukaisesti.

(lithium caution)

NEDERLAND / THE NETHERLANDS

- Dit apparaat bevat een lithium batterij voor geheugen back-up.
- This apparatus contains a lithium battery for memory back-up.
- Raadpleeg uw leverancier over de verwijdering van de batterij op het moment dat u het apparaat aan het einde van de levensduur of gelieve dan contact op te nemen met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land.
- For the removal of the battery at the moment of the disposal at the end of life please consult your retailer or Yamaha representative office in your country.
- Gooi de batterij niet weg, maar lever hem in als KCA.
- Do not throw away the battery. Instead, hand it in as small chemical waste.

(lithium disposal)

This product contains a battery that contains perchlorate material. Perchlorate Material—special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.

* This applies only to products distributed
by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(Perchlorate)

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

VORSICHTS- MASSNAHMEN

BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE FORTFAHREN

Bitte heben Sie dieses Handbuch sorgfältig auf, damit Sie später einmal nachschlagen können.



WARNUNG

Beachten Sie stets die nachfolgend beschriebenen Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche schwere Verletzungen oder sogar tödliche Unfälle infolge eines elektrischen Schlags, von Kurzschlüssen, Feuer oder anderen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Netzanschluss/Netzkabel

- Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern, biegen Sie es nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf sonstige Weise, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und verlegen Sie es nicht an einer Stelle, wo jemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen könnte.
- Schließen Sie das Gerät nur an die auf ihm angegebene Spannung an. Die erforderliche Spannung ist auf dem Typenschild des Geräts aufgedruckt.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel bzw. den Netzstecker. Wenn Sie das Gerät in einer anderen Region als der, in der Sie es gekauft haben, verwenden möchten, kann es sein, dass das mitgelieferte Netzkabel nicht kompatibel ist. Wenden Sie sich bitte an Ihren Yamaha-Händler.
- Überprüfen Sie regelmäßig den Zustand des Netzsteckers, und entfernen Sie Schmutz oder Staub, der sich eventuell darauf angesammelt hat.
- Vergewissern Sie sich beim Aufstellen des Geräts, dass die von Ihnen verwendete Netzsteckdose leicht erreichbar ist. Sollten Probleme auftreten oder es zu einer Fehlfunktion kommen, schalten Sie das Gerät sofort aus, und ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose. Auch dann, wenn der Netzschalter ausgeschaltet ist, ist das Gerät nicht von der Stromversorgung getrennt, solange das Netzkabel nicht aus der Steckdose herausgezogen ist.
- Ziehen Sie bei Nichtbenutzung des Geräts über einen längeren Zeitraum oder während eines Gewitters den Netzstecker aus der Steckdose.
- Achten Sie darauf, eine geeignete Steckdose mit Sicherheitserdung zu verwenden. Unsachgemäße oder fehlende Erdung kann zu einem elektrischen Schlag, zu einer Beschädigung des Geräts / der Geräte oder sogar zu einem Brand führen.

Öffnen verboten!

- Dieses Gerät enthält keine vom Anwender zu wartenden Teile. Versuchen Sie nicht, das Gerät zu öffnen oder die inneren Komponenten zu entfernen oder auf irgendeine Weise zu ändern. Sollte einmal eine Fehlfunktion auftreten, so nehmen Sie es sofort außer Betrieb und lassen Sie es von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker prüfen.

Vorsicht mit Wasser

- Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter (wie z. B. Vasen, Flaschen oder Gläser) mit Flüssigkeiten darauf, die herausschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnten. Wenn eine Flüssigkeit wie z. B. Wasser in das Gerät gelangt, schalten Sie sofort die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
- Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.

Hörminderung

- Vermeiden Sie es, alle Klang- und Lautstärkereglern auf Maximum einzustellen. Je nach Bedingungen der angeschlossenen Geräte kann dies zu Rückkopplungen führen, wodurch Hörminderung entstehen kann und die Lautsprecher beschädigt werden können.
- Beim Einschalten Ihres Audiosystems sollten Sie den Leistungsverstärker/das Gerät immer ALS LETZTES einschalten, um Hörminderung und Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden. Beim Ausschalten sollte der Aktivverstärker aus demselben Grund ZUERST ausgeschaltet werden.

Brandschutz

- Platzieren Sie keinerlei brennende Gegenstände oder offenes Feuer in Nähe des Geräts, da dies einen Brand verursachen kann.

Falls Sie etwas Ungewöhnliches am Gerät bemerken

- Wenn irgendeines der folgenden Probleme auftritt, schalten Sie das Gerät sofort aus, und ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose.
 - Das Netzkabel oder der Netzstecker sind zerfasert oder beschädigt.
 - Es werden ungewöhnliche Gerüche oder Rauch abgesondert.
 - Ein Gegenstand ist in das Gerät gefallen.
 - Während der Verwendung des Geräts kommt es zu einem plötzlichen Tonausfall.
 - Risse oder andere sichtbare Schäden treten am Gerät auf.
 Lassen Sie das Gerät dann von qualifiziertem Yamaha-Fachpersonal untersuchen oder reparieren.
- Wenn dieses Gerät fallen gelassen oder beschädigt wird, schalten Sie sofort den Netzschalter aus, ziehen den Stecker aus der Steckdose und lassen das Gerät von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.



VORSICHT

Beachten Sie stets die nachstehend aufgelisteten grundsätzlichen Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche Verletzungen bei Ihnen oder anderen Personen oder aber Schäden am Gerät oder an anderen Gegenständen zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Netzanschluss/Netzkabel

- Fassen Sie den Netzstecker nur am Stecker selbst und niemals am Kabel an, wenn Sie ihn vom Gerät oder von der Steckdose abziehen. Wenn Sie am Kabel ziehen, kann dieses beschädigt werden.

Aufstellort

- Stellen Sie das Gerät nicht an einer instabilen Position ab, wo es versehentlich umstürzen und Verletzungen verursachen könnte.
- Blockieren Sie nicht die Lüftungsöffnungen. Das Gerät hat Lüftungsschlitze an der Vorder-/Rückseite, um eine Überhitzung zu vermeiden. Legen Sie das Gerät insbesondere nicht auf die Seite oder auf den Kopf. Unzureichende Belüftung kann zu Überhitzung führen und u. U. das Gerät beschädigen oder sogar einen Brand auslösen.
- Platzieren Sie das Gerät nicht an einem Ort, an dem es in Kontakt mit korrosiven Gasen oder salzhaltiger Luft gelangen könnte. Dadurch kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Entfernen Sie alle angeschlossenen Kabel, bevor Sie das Gerät bewegen.
- Halten Sie das Gerät außerhalb der Reichweite von Kindern.
- Falls das Gerät in ein Rack nach EIA-Standard eingebaut wird, lesen Sie aufmerksam den Abschnitt „Vorsichtsmaßnahmen für die Rack-Montage“ auf Seite 7. Unzureichende Belüftung kann zu Überhitzung führen und u. U. das Gerät beschädigen, Funktionsausfall zur Folge haben oder sogar einen Brand auslösen.

Verbindungen

- Bevor Sie das Gerät an andere elektronische Komponenten anschließen, schalten Sie alle Geräte aus. Bevor Sie die Geräte ein- oder ausschalten, achten Sie darauf, dass die Lautstärkereglern an allen Geräten auf Minimum eingestellt sind. Nichtbeachtung kann einen elektrischen Schlag, eine Hörminderung oder Geräteschäden zur Folge haben.

Wartung

- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät reinigen.

Vorsicht bei der Handhabung

- Stecken Sie nicht Ihre Finger oder die Hände in jegliche Öffnungen am Gerät (Lüftungsöffnungen usw.).
- Vermeiden Sie es, fremde Gegenstände (Papier, Plastik, Metall usw.) in die Geräteöffnungen (Lüftungsöffnungen usw.) gelangen zu lassen. Falls dies passiert, schalten Sie das Gerät sofort aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und den Verstärker von einem qualifizierten Yamaha-Techniker überprüfen lassen.
- Um Verletzungen zu vermeiden, lehnen oder setzen Sie sich nicht auf das Gerät, legen Sie keine schweren Gegenstände darauf und üben Sie nicht mehr Kraft auf Tasten, Schalter oder Steckerverbinder aus als unbedingt erforderlich.

Speicherschutzatterie

- Tauschen Sie die Speicherschutzatterie nicht selbst aus. Dadurch kann eine Explosion und/oder eine Beschädigung des Geräts / der Geräte verursacht werden.
Falls die Spannung der Speicherschutzatterie zu gering wird, erscheint in der [PRESET]-Anzeige der Eintrag „12“. Lassen Sie in diesem Fall die Backup-Batterie von qualifiziertem Yamaha-Fachpersonal ersetzen.

Yamaha haftet nicht für Schäden, die auf eine nicht ordnungsgemäße Bedienung oder Änderungen am Gerät zurückzuführen sind, oder für den Verlust oder die Zerstörung von Daten.

ACHTUNG

Um die Möglichkeit einer Fehlfunktion oder Beschädigung des Produkts, der Beschädigung von Daten oder anderem Eigentum auszuschließen, befolgen Sie die nachstehenden Hinweise.

■ Handhabung und Pflege

- Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe eines Fernsehgeräts, eines Radios, einer Stereoanlage, eines Mobiltelefons oder anderer elektrischer Geräte. Anderenfalls können durch das Gerät oder die anderen Geräte Störgeräusche entstehen.
- Setzen Sie das Gerät weder übermäßigem Staub oder Vibrationen noch extremer Kälte oder Hitze aus (beispielsweise direktem Sonnenlicht, in der Nähe einer Heizung oder tagsüber in einem Fahrzeug), um mögliche Gehäuseverformung, instabilen Betrieb oder Beschädigung der eingebauten Komponenten zu vermeiden.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl, Kunststoff oder Gummi auf dem Gerät ab, da andernfalls das Bedienfeld verfarbt werden könnte.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes und weiches Tuch. Verwenden Sie keine Verdünnung, Lösungsmittel oder Reinigungsflüssigkeiten oder mit chemischen Substanzen imprägnierte Reinigungstücher.
- Im Gerät kann aufgrund von drastischen Änderungen der Umgebungstemperatur Kondensation auftreten – wenn das Gerät z. B. von einem Ort zum anderen transportiert oder die Klimaanlage ein- oder ausgeschaltet wird. Die Verwendung des Geräts bei auftretender Kondensation kann Schäden verursachen. Wenn es Grund zur Annahme gibt, dass Kondensation aufgetreten sein könnte, lassen Sie das Gerät für mehrere Stunden ausgeschaltet, bis die Kondensation vollständig abgetrocknet ist.
- Beim Einschalten Ihres Audiosystems sollten Sie den Leistungsverstärker immer ALS LETZTES einschalten, um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden. Beim Ausschalten sollte der Aktivverstärker aus demselben Grund ZUERST ausgeschaltet werden.
- Schalten Sie stets die Stromversorgung aus, wenn das Gerät nicht benutzt wird.

■ Speichern von Daten

Dieses Gerät hat eine eingebaute Speicherschutzatterie, die dafür sorgt, dass die Daten im internen Speicher auch dann beibehalten werden, wenn das Gerät ausgeschaltet wird. Die Speicherschutzatterie lässt jedoch nach und wird irgendwann zu wenig Kapazität haben. Wenn dies passiert, geht der Inhalt des internen Speichers verloren.* Um Datenverlust zu vermeiden, denken Sie daran, die Speicherschutzatterie rechtzeitig zu ersetzen, bevor die Kapazität erschöpft ist. Wenn die Speicherschutzatterie nicht mehr genügend Ladung hat, zeigt das [PRESET]-Display die Alarmnummer „12“ an, wenn das Gerät eingeschaltet wird. Schalten Sie in diesem Fall das Gerät nicht aus, sondern speichern Sie die Daten sofort auf einem Computer oder einem anderen externen Speichergerät, und lassen Sie die Speicherschutzatterie von einem qualifizierten Yamaha-Kundendienstfachmann auswechseln. Die durchschnittliche Lebensdauer der internen Speicherschutzatterie beträgt je nach Umgebungsbedingungen etwa fünf Jahre.

* Die folgenden Datenelemente werden im von der Speicherschutzatterie versorgten internen Speicher gesichert:

- Inhalt des aktuellen Presets und die Presetnummer
- Gerätespezifische Parameter (z. B. Konfigurationsdaten)
- Aktuelle Parameter für Peripheriegeräte im selben System
- Ereignisprotokoll

Neben den oben genannten Datenelementen werden noch weitere Elemente gespeichert, die jedoch keinen Reservestrom benötigen und beim Ausfall der Speicherschutzatterie erhalten bleiben.

Informationen

■ Über dieses Handbuch

- Die in dieser Bedienungsanleitung gezeigten Abbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können vom tatsächlichen Aussehen an Ihrem Gerät abweichen.
- Windows ist in den USA und anderen Ländern ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft® Corporation.
- Das SDHC-Logo und das SD-Logo sind Marken von SD-3C, LLC.



- Die in diesem Handbuch erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der betreffenden Firmen.
- Software kann ohne vorherige Ankündigung überarbeitet und aktualisiert werden.



Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte:

Befindet sich dieses Symbol auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen bringen Sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen, und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.

Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union:

Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.

Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union:

Dieses Symbol gilt nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

Inhalt

VORSICHTSMASSNAHMEN	4
Erste Schritte	7
Lieferumfang (bitte prüfen).....	7
Firmware-Versionen	7
Vorsichtsmaßnahmen für die Rack-Montage	7
Vorstellung des MRX7-D	8
Funktionen	8
MTX-MRX Editor.....	8
Verwenden des PDF-Handbuchs.....	8
Bedienelemente und Anschlüsse	9
Vorderes Bedienfeld.....	9
Rückseite	10
Anschließen über Euroblock-Stecker.....	13
Installieren von Erweiterungskarten.....	14
Informationen über Dante	15
Informationen über Verbindungen.....	15
Daisy-Chain-Netzwerk	15
Stern-Netzwerk.....	15
Informationen über redundante Netzwerke.....	16
Informationen über Dante Controller.....	16
Kurzanleitung	17
Vorbereitungen.....	17
Arbeiten vor Ort (Installation und Verkabelung)	18
Arbeiten vor Ort (Einstellungen in MTX-MRX Editor).....	18
Verschiedene Verfahren	19
Abrufen (Umschalten) von Presets	19
Umschalten der Presets mit dem MRX7-D.....	19
Einstellen der Uhr	19
Verwenden des Zeitplaners	19
Anschließen über den [GPI]-Anschluss	20
Abspielen von Audiodateien auf einer SD-Speicherkarte mit dem MRX7-D.....	21
Einsetzen einer SD-Speicherkarte	21
Entnehmen der SD-Speicherkarte.....	21
Initialisieren des MRX7-D.....	21
Anhang	23
Problembehandlung	23
Meldungen	25
Alarmliste	26
Technische Daten	28
Eingangs-/Ausgangseigenschaften.....	29
Abmessungen.....	29
Blockschaltbild und Pegeldiagramme	30
Index	31

Erste Schritte

Vielen Dank für den Kauf des Signalprozessors MRX7-D von Yamaha. Dieses Handbuch hilft Ihnen, den überragenden Funktionsumfang des MRX7-D optimal zu nutzen. Bewahren Sie es anschließend an einem sicheren Ort auf, um gegebenenfalls später darauf zurückgreifen zu können.

Lieferumfang (bitte prüfen)

- Bedienungsanleitung für den MRX7-D (dieses Dokument)
- Netzkabel
- Euroblock-Stecker (16-polig, 3,50 mm Pitch) (2)
- Euroblock-Stecker (3-polig, mit Nase, 5,08 mm Pitch) (16)
- Kabelbinder (16)

Firmware-Versionen

Verwenden Sie MTX-MRX Editor, um die Firmware des MRX7-D zu aktualisieren oder die Firmware-Version zu prüfen. Näheres zur Bedienung finden Sie im Benutzerhandbuch zum MTX-MRX Editor oder im Firmwareaktualisierungs-Guide. Bei der Installation des MTX-MRX Editor wird auch die kompatible Firmware auf Ihrem Computer installiert. Laden Sie die neueste Firmware des MTX-MRX Editor von der Seite „Downloads“ der folgenden Website herunter.

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Vorsichtsmaßnahmen für die Rack-Montage

Der Betrieb dieses Geräts ist für einen Umgebungstemperaturbereich von 0–40 °C garantiert. Wenn Sie dieses Gerät zusammen mit anderen Geräten in einem Rack nach EIA-Standard montieren, kann die Temperatur im Rack aufgrund der von den verschiedenen Geräten abgestrahlten Wärme so weit ansteigen, dass dieses Gerät nicht mehr mit voller Leistungsfähigkeit arbeitet. Um sicherzustellen, dass sich keine Hitze im Gerät staut, müssen Sie bei der Rackmontage auf die Einhaltung folgender Bedingungen achten.

- Wenn Sie dieses Gerät zusammen mit anderen Wärme abstrahlenden Geräten (z. B. Leistungsverstärker anderer Hersteller) in einem Rack montieren, müssen Sie mindestens 1 HE Platz zwischen diesem und den anderen Geräten lassen. Installieren Sie in diesem freien Platz eine Lüftereinheit, oder lassen Sie ihn frei, um eine hinreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Lassen Sie die Rückseite des Racks offen, und lassen Sie zwischen Rack und Wand oder Decke mindestens 10 cm Platz, um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten. Wenn die Rückseite des Racks nicht offen gelassen werden kann, müssen Sie die Belüftung des Racks sicherstellen, indem Sie beispielsweise eine handelsübliche Lüftereinheit einbauen. Wenn Sie eine Lüftereinheit einbauen, wird wahrscheinlich eine bessere Kühlung erreicht, wenn Sie die Rückseite des Racks schließen. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Rack oder zur Lüftereinheit.

Vorstellung des MRX7-D

Funktionen

- **Ein Signalprozessor für das erforderliche Audio Processing für Festinstallationen bei der Optimierung der Akustik**

Der MRX7-D ist ein leistungsfähiger Signalprozessor hoher Qualität zur Optimierung der Akustik für fest installierte Systeme. Neben einem Matrix-Mixer, EQ, Delay Kompressor/Gate und weiteren Grundfunktionen bietet der Signalprozessor einen Automixer, Speech Privacy, Room Combiner und weitere Komponenten für verschiedene Anwendungen.

- **Spezielle Anwendersoftware „MTX-MRX Editor“ für das Design eines kompletten akustischen Systems**

MTX-MRX Editor ist eine spezielle Anwendungssoftware, mit der Sie nicht nur die Signalverarbeitung innerhalb des MRX7-D konfigurieren, sondern auch ein komplettes akustisches System gestalten können, das eine Reihe akustischer Komponenten von Yamaha enthält (wie einem MTX-Matrixprozessor, einem XMV-Leistungsverstärker usw.). Mit System Editor können Sie ein integriertes akustisches System mittels einer einzigen Anwendung steuern, überwachen und konzipieren.

- **Unterstützung großer Installationen mit vielseitigen Ein- und Ausgängen**

Der MRX7-D besitzt digitale Ein-/Ausgänge über „YDIF“ und „Dante“ sowie acht Mic/Line-Eingänge, zwei Stereo-Line-Eingänge und acht analoge Ausgänge. Die maximal möglichen 108 Eingangskanäle und 104 Ausgangskanäle unterstützen auch große akustische Systeme.

- **Unterstützung externer Bedienelemente**

Der MRX7-D unterstützt ein wandmontierbares „DCP“-Bedienfeld und die App „Wireless DCP“ für iOS und Android. Es unterstützt ebenfalls die App „ProVisionaire Touch“ (für Tablets), mit denen Anwender individuelle Audiokonzepte gestalten können, und Touchscreen-Geräte von AMX oder Crestron. Mit diesen Tools können Sie die akustische Umgebung individuell einrichten, so dass sie für Anwendungen mit fest installierten Systemen geeignet ist.

MTX-MRX Editor

MTX-MRX Editor ist eine Software für das Betriebssystem Windows, die der vereinheitlichten Konstruktion und Steuerung von Systemen dient, in denen Geräte der Baureihe MTX/MRX zum Einsatz kommen.

MTX-MRX Editor, das MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch und das Benutzerhandbuch zu MRX Designer können von der folgenden Website heruntergeladen werden.

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Näheres zur Installation von MTX-MRX Editor und zum Anschließen des MRX7-D an Ihren Computer beachten Sie bitte das „MRX-Setup-Handbuch“.

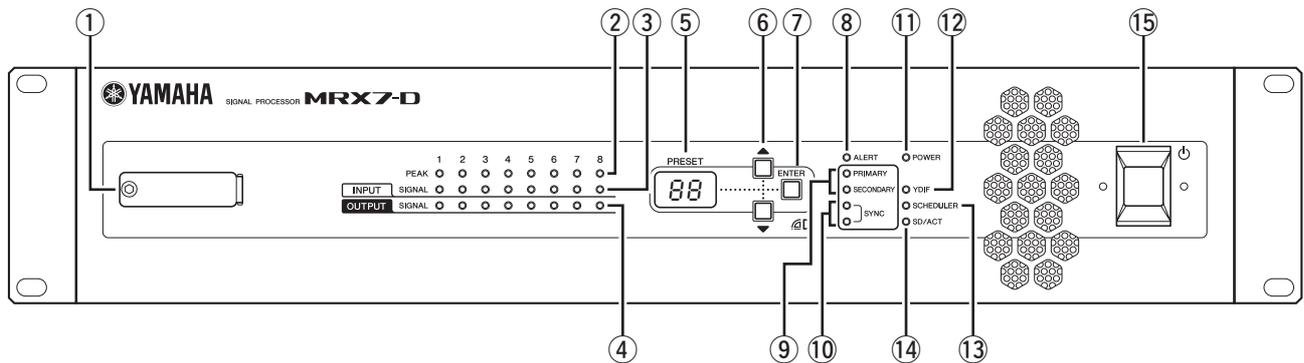
Verwenden des PDF-Handbuchs

Alle Benutzerhandbücher liegen als Datei im PDF-Format vor. Sie können dieses Handbuch auf dem Computer lesen. Verwenden Sie Adobe® Reader®, um dieses Handbuch auf dem Bildschirm zu lesen, schnell nach Begriffen zu suchen, einzelne Seiten auszudrucken oder auf Links zu klicken, um Abschnitte anzuzeigen, die von besonderem Interesse sind. Die Möglichkeiten, Links zu wichtigen Abschnitten im Dokument direkt verfolgen oder nach Wörtern suchen zu können, sind hilfreiche Eigenschaften dieses elektronischen Dateiformats. Wir empfehlen Ihnen, diese Vorzüge zu nutzen. Die neueste Version der Anwendung Adobe Reader können Sie von der unten aufgeführten Website herunterladen.

<http://www.adobe.com/>

Bedienelemente und Anschlüsse

Vorderes Bedienfeld



① Schacht für SD-Speicherkarte

Hier können Sie eine SD-Speicherkarte einsetzen. Von einer SD-Speicherkarte, die Audiodateien (MP3-Dateien und WAV-Dateien) enthält, können Musiktitel oder Soundeffekte abgespielt werden. Bevor Sie eine SD-Speicherkarte in den Schacht einsetzen oder aus dem Schacht entfernen, müssen Sie die Schachtabdeckung entfernen.

Details zur Handhabung von SD-Speicherkarten finden Sie auf Seite 21. Einzelheiten zur Wiedergabe von Audiodateien finden Sie im MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch.

② [INPUT PEAK]-Anzeigen 1–8

Diese Anzeigen leuchten rot, wenn der analoge Eingangsspegel des entsprechenden INPUT-Kanals –3 dBFS erreicht oder überschreitet.

③ [INPUT SIGNAL]-Anzeigen 1–8

Diese Anzeigen leuchten grün, wenn der analoge Eingangsspegel des entsprechenden INPUT-Kanals –40 dBFS erreicht oder überschreitet.

④ [OUTPUT SIGNAL]-Anzeigen 1–8

Diese Anzeigen leuchten grün, wenn der analoge Ausgangsspegel des entsprechenden OUTPUT-Kanals –40 dBFS erreicht oder überschreitet.

⑤ [PRESET]-Display

Dieses Display zeigt normalerweise die Nummer des Presets. Es kann auch die UNIT ID, eine Alarmnummer oder eine Meldung anzeigen.

⑥ [▲]/[▼]-Tasten

Verwenden Sie diese Tasten, um die auf dem [PRESET]-Display dargestellte Preset- oder Alarmnummer zu ändern.

⑦ [ENTER]-Taste

Verwenden Sie diese Taste, um den Wert auf dem [PRESET]-Display zu bestätigen.
Wenn eine Alarmnummer angezeigt wird, können Sie diese Taste drücken, um zur Anzeige der Presetnummer zu wechseln.

⑧ [ALERT]-Anzeige

Wenn ein Alarm auftritt, zeigt das [PRESET]-Display die Alarmnummer an und diese Anzeige blinkt rot.

⑨ [PRIMARY]/[SECONDARY]-Anzeigen

Diese Anzeigen stellen den Kommunikationsstatus der Dante [PRIMARY] und [SECONDARY]-Anschlüsse dar. Sie blinken schnell, wenn die Ethernetkabel richtig angeschlossen sind.

⑩ [SYNC]-Anzeigen

Diese Anzeige zeigt den Betriebszustand des Dante-Netzwerks an.

Sie können MTX-MRX Editor so einstellen, dass die [SYNC]-Anzeige dunkel bleibt.

Wenn die grüne Anzeige leuchtet, arbeitet das Gerät als Wordclock Slave und synchronisiert zur Wordclock.

Wenn die grüne Anzeige blinkt, arbeitet das Gerät nicht ordnungsgemäß. In diesem Fall lesen Sie im Abschnitt „Meldungen“ nach (siehe Seite 25).

Wenn die orangefarbene Anzeige leuchtet oder blinkt, lesen Sie im Abschnitt „Meldungen“ nach.

⑪ [POWER]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

⑫ [YDIF]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet grün, wenn über den [YDIF IN]-Anschluss auf der Rückseite (Seite 12) eine ordnungsgemäße Verbindung zum [YDIF OUT]-Anschluss eines anderen Geräts hergestellt wurde.

⑬ [SCHEDULER]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet gelb, wenn im Scheduler (Zeitplan) ein Ereignis eingetragen wurde (Seite 19). Sie beginnt eine Minute vor dem Ereignis zu blinken.

⑭ [SD/ACT]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet gelb, wenn eine SD-Speicherkarte in den Schacht für die SD-Speicherkarte (①) eingesetzt und richtig erkannt wurde. Sie blinkt, während ein Zugriff auf die SD-Speicherkarte stattfindet.

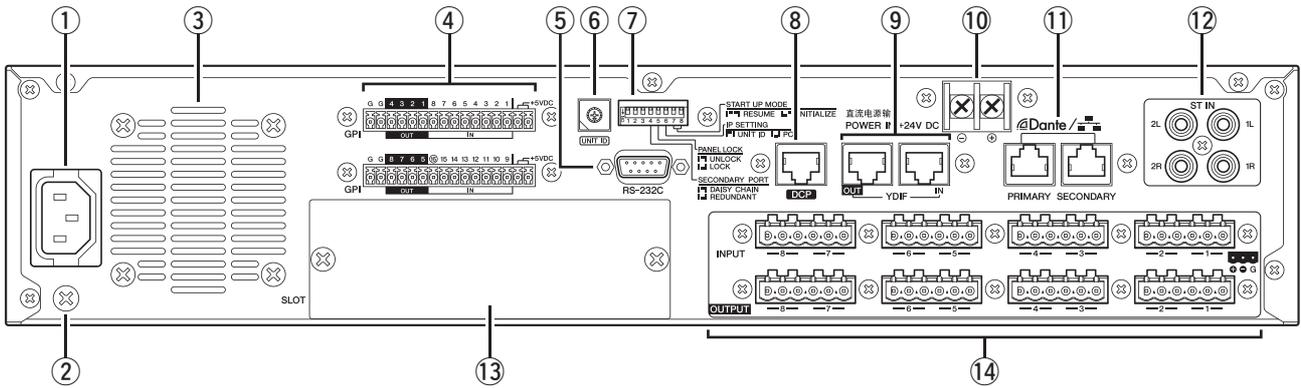
⑮ Netzschalter

Dies ist der Netzschalter. Das Gerät ist eingeschaltet, wenn sich der Netzschalter in der Position befindet. Das Gerät ist ausgeschaltet, wenn sich der Netzschalter in der Position befindet.

HINWEIS

- Schalten Sie das Gerät nicht in schneller Folge aus und wieder ein. Warten Sie nach dem Ausschalten des Geräts mindestens sechs (6) Sekunden, bevor Sie es wieder einschalten. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann Defekte verursachen.
- Auch dann, wenn der Netzschalter ausgeschaltet ist, fließt noch eine geringe Menge Strom durch das Gerät. Wird das Gerät voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt, sollten Sie unbedingt das Netzkabel aus der Netzsteckdose ziehen.

Rückseite



HINWEIS

Der MRX7-D besitzt einige Anschlüsse, die dieselbe Form haben, aber eine völlig unterschiedliche Funktion aufweisen (z. B. [DCP]-Anschluss, Dante [PRIMARY]/[SECONDARY]-Anschlüsse, [YDIF]-Anschlüsse). Stellen Sie die erforderlichen Verbindungen unter Beachtung der Erläuterungen zu den verschiedenen Anschlüssen her. Andernfalls können Ihre Geräte beschädigt werden.

① **AC-IN-Anschluss**

Versorgen Sie diesen Anschluss über das mitgelieferte Netzkabel mit Strom. Schließen Sie zuerst das Netzkabel an dieses Gerät an, und stecken Sie den Netzstecker dann in eine Netzsteckdose.

② **Erdungsschraube**

Das mitgelieferte Netzkabel hat einen dreipoligen Stecker, über den das Gerät geerdet wird, wenn Sie es an eine ordnungsgemäß geerdete dreipolige Netzsteckdose anschließen. In einigen Fällen lassen sich Brummen und Störgeräusche reduzieren, indem Sie diese Schraube mit Masse verbinden.

③ **Lüftungsöffnung**

Der MRX7-D ist mit einem Kühlventilator ausgestattet. Die Kühlluft wird hier ausgestoßen; achten Sie daher darauf, diese Öffnung nicht zu blockieren.

④ **[GPI]-Anschluss**

Dieser Euroblock-Anschluss erlaubt die Ein- und Ausgabe von Steuersignalen über GPI (General Purpose Interface, Mehrzweckschnittstelle).
Der MRX7-D besitzt 16 Anschlüsse für analoge/digitale Eingänge, einen Anschluss für einen digitalen Eingang und acht Anschlüsse für Ausgänge. Die [IN]-Buchsen 1–15 erkennen Spannungsänderungen von 0 V bis 5 V. Die [IN]-Klemme 8 unterstützt als Einzige einen +24-V-Eingang. Spannungen im Bereich von 2,5–24 V werden als High, Spannungen unter 2,5 V als Low interpretiert. Die [OUT]-Klemmen 1–8 sind Open-Collector-Ausgänge, die zwischen „Geöffnet“ und „Geschlossen“ (GROUND) wechseln. Die +5VDC-Anschlüsse haben eine Ausgangsspannung von 5 V. Verwenden Sie die mitgelieferten Euroblock-Stecker, um Verbindungen herzustellen (Details finden Sie unter „Anschließen über Euroblock-Stecker“ auf Seite 13).

Einzelheiten zu den Verbindungen und ihrer Verwendung finden Sie unter „Anschließen über den [GPI]-Anschluss“ auf Seite 20.

⚠ VORSICHT

Legen Sie keine Spannung von mehr als 5 V an die [IN]-Buchsen 1–15 an. Andernfalls können Geräte beschädigt werden.

⑤ **[RS-232C]-Anschluss**

Diese 9-polige D-SUB-Buchse gestattet den Anschluss an einen RS-232C-kompatiblen Controller, wie beispielsweise von AMX oder Crestron.

⑥ **[UNIT ID]-Drehschalter**

Wenn mehrere Geräte in einem Netzwerk verbunden werden, gibt dieser Schalter die UNIT ID an, mit der MRX7-D-Geräte voneinander unterschieden werden. Die unten beschriebenen DIP-Schalter 1 und 2 geben die erste Ziffer an, dieser Drehschalter die letzte Ziffer. Zusammen ergeben sich 63 Möglichkeiten für die UNIT ID im Bereich zwischen 01 und 3F.

HINWEIS

- Verwenden Sie nicht die UNIT ID „00“ (DIP-Schalter 1 und 2 auf OFF und der Drehschalter auf 0).
- Sie müssen das Gerät neu starten, nachdem Sie die Einstellung des [UNIT ID]-Drehschalters geändert haben.

⑦ **DIP-Schalter**

Mit diesen Schaltern können Sie die Einstellungen für den Startvorgang des Geräts festlegen.

HINWEIS

Stellen Sie die DIP-Schalter ein, während das Gerät ausgeschaltet ist (OFF). Andernfalls ist die Einstellung nicht wirksam.

Näheres finden Sie im folgenden Text.

Schalter	Status
	Der Schalter ist nach oben gedrückt.
	Der Schalter ist nach unten gedrückt.

● **Schalter 1–2 (UNIT ID)**

Diese Schalter geben die erste Ziffer, der oben beschriebene [UNIT ID]-Drehesalter die letzte Ziffer an. Zusammen ergeben sich 63 Möglichkeiten für die UNIT ID im Bereich zwischen 01 und 3F.

Schalter-position	Option	Funktionen
	UNIT ID lautet „0x“	Der Einstellbereich des [UNIT ID]-Drehesalters reicht von 01 bis 0F.
	UNIT ID lautet „1x“	Der Einstellbereich des [UNIT ID]-Drehesalters reicht von 10 bis 1F.
	UNIT ID lautet „2x“	Der Einstellbereich des [UNIT ID]-Drehesalters reicht von 20 bis 2F.
	UNIT ID lautet „3x“	Der Einstellbereich des [UNIT ID]-Drehesalters reicht von 30 bis 3F.

HINWEIS

Verwenden Sie nicht die UNIT ID „00“ (DIP-Schalter 1 und 2 auf OFF und der Drehesalter auf 0).

● **Schalter 3**

Nicht verwendet. Schalten Sie ihn jederzeit aus (nach oben).

● **Schalter 4 (SECONDARY PORT)**

Dieser Schalter legt fest, ob der Dante [SECONDARY]-Anschluss auf der Rückseite als Reihenschaltungs-Verbindung oder redundant verwendet wird.

In der Einstellung [DAISY CHAIN] können Sie mehrere mit Dante ausgestattete Netzwerkgeräte in einer Daisy Chain anschließen, ohne dass ein Netzwerk-Switch erforderlich wäre. Weitere Informationen über Reihenschaltungsverbindungen finden Sie in „Daisy-Chain-Netzwerk“ in Abschnitt „Informationen über Verbindungen“ (siehe Seite 15).

Mit der Einstellung Dante [REDUNDANT] wird der Dante [PRIMARY]-Anschluss für primäre Verbindungen, der Dante [SECONDARY]-Anschluss für sekundäre (Backup-) Verbindungen verwendet. Wenn das Gerät aus irgendeinem Grund keine Signale über den Dante [PRIMARY]-Anschluss übertragen kann (z. B. weil ein Kabel beschädigt oder versehentlich entfernt wurde, oder weil ein Netzwerk-Switch ausgefallen ist), übernimmt automatisch der Dante [SECONDARY]-Anschluss die Kommunikation und arbeitet im redundanten Netzwerk. Weitere Informationen über redundante Netzwerke finden Sie in „Informationen über redundante Netzwerke“ im Abschnitt „Informationen über Verbindungen“ (siehe Seite 15).

Schalter-position	Option	Funktionen
	DAISY CHAIN	Für eine Reihenschaltung wird der Dante [SECONDARY]-Anschluss verwendet. Er kann mit dem Dante [PRIMARY]-Anschluss des nächsten Geräts verbunden werden.
	REDUNDANT	Für ein redundantes Netzwerk wird der Dante [SECONDARY]-Anschluss verwendet. Es verhält sich als Backup-Verbindung, unabhängig von dem Netzwerk, mit dem der Dante [PRIMARY]-Anschluss verbunden ist.

● **Schalter 5 (PANEL LOCK)**

Dieser Schalter sperrt die Bedienelemente des Bedienfelds. Verwenden Sie diesen Schalter, um eine versehentliche Verstellung am Bedienfeld zu verhindern.

Schalter-position	Option	Funktionen
	UNLOCK	Das Bedienfeld kann benutzt werden.
	LOCK	Die Bedienelemente auf dem Bedienfeld werden gesperrt und können nicht benutzt werden. Das Gerät kann mit einem Computer oder einem externen Controller bedient werden.

● **Schalter 6 (IP SETTING)**

Dieser Schalter legt fest, wie die IP-Adresse des MRX7-D angegeben wird.

Schalter-position	Option	Funktionen
	UNIT ID	Die IP-Adresse wird der UNIT ID entsprechend festgelegt und lautet 192.168.0.(UNIT ID).
	PC	Die IP-Adresse wird von den Einstellungen in MTX-MRX Editor bestimmt. (Siehe „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.)

HINWEIS

Sie müssen diesen Schalter in die Stellung „UNIT ID“ bringen, wenn Sie dieses Gerät nach dem Kauf erstmals mit einem Computer verbinden. Falls Sie später die IP-Adresse angeben wollen, anstatt die UNIT ID zu verwenden, geben Sie die IP-Adresse über MTX-MRX Editor ein und bringen dann diesen Schalter in die Stellung „PC“.

● **Schalter 7–8 (START UP MODE)**

Diese Schalter geben an, ob der MRX7-D beim Einschalten initialisiert wird.

Schalterposition	Option	Funktionen
	RESUME	Dies ist der normale Betriebsmodus. Wenn Sie das MRX7-D einschalten, startet das Gerät mit dem Status, in dem es sich beim Ausschalten befand.
	INIT. (INITIALIZE)	Initialisiert den MRX7-D, stellt den Auslieferungszustand wieder her (Seite 21).

⑧ **[DCP]-Anschluss**

Verwenden Sie diesen Anschluss, um separat vertriebene Kontrollfelder wie das DCP1V4S zur Steuerung des MRX7-D zu verketteten. Verwenden Sie ein nicht gekreuztes Ethernetkabel (CAT5e oder besser), in dem alle acht Pins verbunden sind.

An einen MRX7-D können bis zu acht Kontrollfelder angeschlossen werden. Die Gesamtkabellänge vom MRX7-D zum letzten Kontrollfeld darf beim 24AWG 200 Meter nicht überschreiten.

⚠ VORSICHT

- **Schließen Sie Kontrollfelder ausschließlich an den [DCP]-Anschluss des MRX7-D an. Da das Kontrollfeld elektrisch nicht kompatibel ist, können solche Verbindungen Brände und Fehlfunktionen verursachen.**
- **Schließen Sie nie ein anderes Gerät als das separat vertriebene DCP oder ein anderes Kontrollfeld an den [DCP]-Anschluss an. Andernfalls kann das andere Gerät oder dieses Gerät beschädigt werden.**

⑨ **[YDIF]-Anschlüsse**

Diese Anschlüsse werden verwendet, um eine Ringschaltung mit den Geräten herzustellen, die das MTX/MRX-System bilden, damit digitale Audiosignale gesendet und empfangen werden können. Verwenden Sie STP-Ethernetkabel (Shielded Twisted Pair), in denen alle acht Pins direkt (nicht gekreuzt) miteinander verbunden sind (CAT5e oder besser). Die maximale Kabellänge zwischen Geräten beträgt 30 m. Sie können bis zu acht Geräte verbinden, die mit [YDIF]-Anschlüssen ausgerüstet sind. Einzelheiten hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch des MTX-MRX Editor.

HINWEIS

Die Verwendung einer Mini-YGDAI-Karte für eine externe Wordclock kann in Systemkonfigurationen mit mehreren YDIF-Anschlüssen Störgeräusche verursachen. In solchen Fällen empfehlen wir die Verwendung einer anderen Wordclock-Quelle wie z. B. Dante oder YDIF.

⑩ **POWER IN +24V DC**

Die Unterstützung dieses Anschlusses ist in Planung.

⑪ **Dante [PRIMARY]/[SECONDARY]-Anschlüsse**

Dieser RJ-45-Anschluss ermöglicht die Verbindung des Geräts mit einem Computer oder einem Daten-Gerät wie z. B. dem XMV4280-D über ein Ethernet-Kabel (CAT5e oder höher empfohlen).

Wenn DIP-Schalter 4 an der Rückseite in der oberen Stellung steht (auf DAISY CHAIN), werden an einem dieser Anschlüsse empfangene Audiosignale am jeweils anderen ausgegeben. Weitere Informationen über Reihenschaltungsverbindungen finden Sie in „Daisy-Chain-Netzwerk“ im Abschnitt „Informationen über Verbindungen“ (siehe Seite 15).

Wenn DIP-Schalter 4 an der Rückseite nach unten geschaltet ist (auf REDUNDANT), wird der Dante [PRIMARY]-Anschluss für primäre Verbindungen, der Dante [SECONDARY]-Anschluss für sekundäre (Backup-) Verbindungen verwendet. Wenn das Gerät aus irgendeinem Grund keine Signale über den Dante [PRIMARY]-Anschluss übertragen kann (z. B. weil ein Kabel beschädigt oder versehentlich entfernt wurde, oder weil ein Netzwerk-Switch ausgefallen ist), übernimmt automatisch der Dante [SECONDARY]-Anschluss die Verbindung. Weitere Informationen über redundante Netzwerke finden Sie in „Informationen über redundante Netzwerke“ im Abschnitt „Informationen über Verbindungen“ (siehe Seite 16). Der angeschlossene Computer wird hauptsächlich zur Ausführung des spezifischen Anwendungsprogramms „MTX-MRX Editor“ verwendet, um das MTX/MRX-System einzustellen oder zu steuern.

HINWEIS

- Da Dante-kompatible Ausrüstung von Yamaha, wie beispielsweise der MRX7-DXMV4280-D/XMV4140-D, einen eingebauten Netzwerk-Switch enthält, werden zwei oder mehr Hops benötigt. Aus diesem Grund ist die Latenzeinstellung von 0,15 ms im Dante-Controller grau dargestellt und steht nicht zur Auswahl zur Verfügung.
- Zum Schutz gegen elektromagnetische Störungen sollten Sie ein STP-Kabel (Shielded Twisted Pair; abgeschirmt) verwenden.

⑫ **[ST IN]-Anschlüsse**

Dies sind asymmetrische Cinch-Buchsen, die als Eingang für analoge Audiosignale von einem CD-Player oder einem anderen Gerät dienen.

⑬ **SLOT**

In diesem Steckplatz kann eine separat angebotene Mini-YGDAI-Karte installiert werden.

⑭ **[INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse**

Dies sind symmetrische Eingangs-/Ausgangsanschlüsse für analoge Audiosignale. Schließen Sie Line-Level-Geräte oder Mikrofone an die [INPUT]-Anschlüsse und Line-Level-Geräte an die [OUTPUT]-Anschlüsse an. Die [INPUT]-Anschlüsse verfügen über Eingangsverstärker und können auch +48 V Phantomspeisung bereitstellen. MRX Designer wird verwendet, um den Gain durch die internen Eingangsverstärker anzugeben und die Phantomspeisung ein- und auszuschalten.

Verwenden Sie die mitgelieferten Euroblock-Stecker, um Verbindungen herzustellen (Details finden Sie unter „Anschließen über Euroblock-Stecker“ auf Seite 13).

HINWEIS

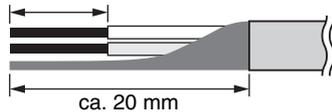
Durch Einstellen des internen Eingangsverstärkers auf einen Gain zwischen +17 dB und +18 dB wird PAD intern ausgeschaltet. Beachten Sie, dass Rauschen auftreten kann, wenn bei den Leitern Heiß und Kalt eines an die [INPUT]-Anschlüsse angeschlossenen Geräts bei Verwendung der Phantomspeisung eine Differenz in der Impedanz vorliegt.

■ Anschließen über Euroblock-Stecker

Verwenden Sie die mitgelieferten Euroblock-Stecker, um Verbindungen über die [INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse sowie den [GPI]-Anschluss herzustellen.

Vorbereitung der Kabel

ca. 7 mm
(ca. 5 mm für
den GPI-Anschluss)



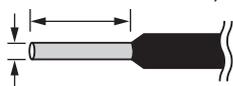
- Verwenden Sie für Euroblock-Verbindungen Litzendraht, und isolieren Sie das Kabel wie in der Abbildung gezeigt ab. Bei einer Euroblock-Verbindung kann die Kabellitze aufgrund von Materialermüdung durch das Gewicht des Kabels oder durch Vibrationen brechen. An die [INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse angeschlossene Kabel sind mit den mitgelieferten Kabelbindern an der Kontaktnase des Euroblock-Steckers (3 Pins) zu befestigen (siehe die Abbildung rechts). Wenn Sie das Gerät im Rack montieren, verwenden Sie nach Möglichkeit einen Bindestreifen, um die Kabel zu bündeln und zu befestigen.

HINWEIS

Verzinnen Sie den Litzendraht nicht.

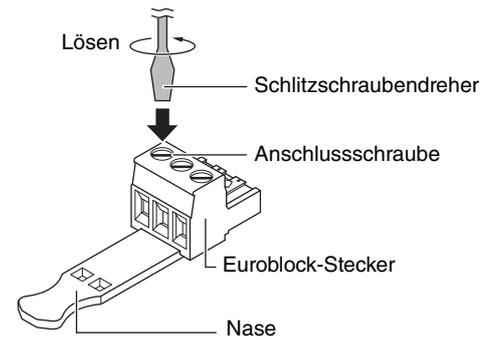
- Wenn die Kabel – wie bei mobilen Systemen üblich – häufig angeschlossen und getrennt werden, empfehlen wir die Verwendung isolierter Aderendhülsen. Verwenden Sie Aderendhülsen, deren Leiter einen Außendurchmesser von höchstens 1,6 mm (1,3 mm oder weniger für den [GPI]-Anschluss) und eine Länge von etwa 7 mm (ca. 5 mm für den [GPI]-Anschluss) haben, z. B. der von der Phoenix Contact Corporation hergestellte AI 0,5 - 6WH.

ca. 7 mm
(ca. 5 mm für
den GPI-Anschluss)



1,6 mm oder weniger
(1,3 mm für den GPI-Anschluss)

1. Lösen Sie die Anschlussschrauben.



* In der Beschreibung werden Euroblock-Stecker mit Kontaktnasen verwendet.

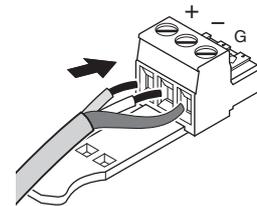
HINWEIS

Verwenden Sie einen Schlitzschraubendreher mit einer Klingenbreite von maximal 2 mm für den Euroblock-Stecker (16 Pins) des [GPI]-Anschlusses. Für die Euroblock-Stecker (3 Pins) der [INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse darf die Klingenbreite des Schraubendrehers maximal 3 mm betragen.

3 mm oder weniger



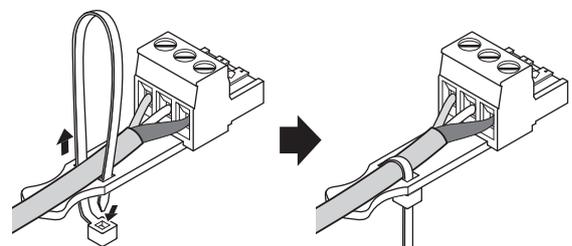
2. Führen Sie die Kabelenden ein.



3. Drehen Sie die Anschlussschrauben gut fest.

Ziehen Sie (nicht zu sehr) an den Kabeln, um zu prüfen, ob sie sicher mit dem Kontakt verbunden sind.

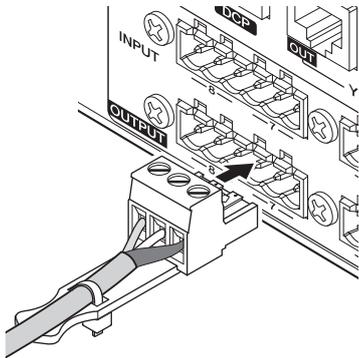
4. Verwenden Sie für die Euroblock-Stecker (3 Pins) der [INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse die mitgelieferten Kabelbinder, um die Kabel an der Kontaktnase zu befestigen.



HINWEIS

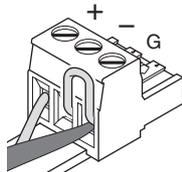
Schneiden Sie den Überstand des Kabelbinders nach dem Festziehen ab.

5. Stecken Sie den Euroblock-Stecker in den [GPI]- bzw. den [INPUT]/[OUTPUT]-Anschluss des MRX7-D ein.



HINWEIS

Wenn Sie unsymmetrische Kabel am [INPUT]-Anschluss verwenden, verbinden Sie „-“ und „G“ des Euroblock-Steckers mit einer Drahtbrücke.



■ Installieren von Erweiterungskarten

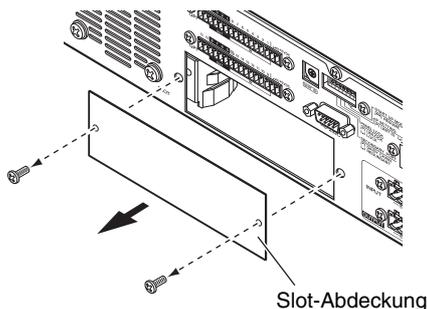
Vor der Installation von I/O-Karten in diesen Steckplätzen müssen Sie auf der Yamaha-Website nachlesen, ob diese Karte Platine zu MRX7-D kompatibel ist.

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Gehen Sie zur Installation einer optionalen Mini-YGDAI-Karte wie folgt vor.

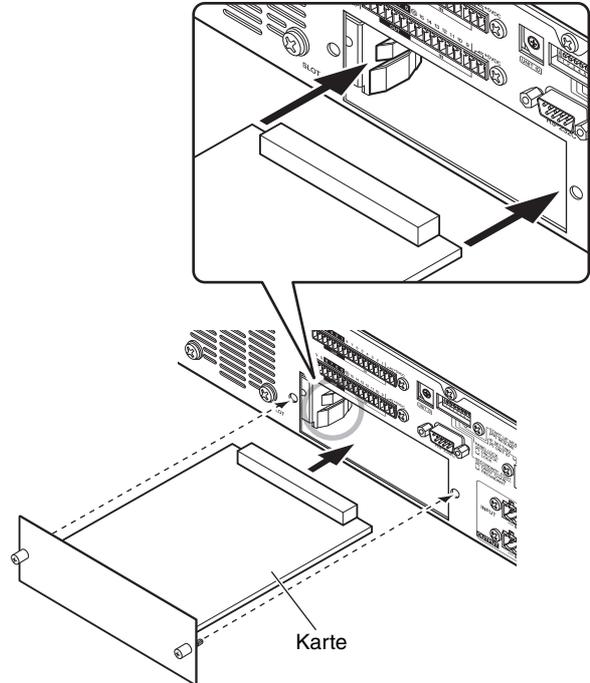
1. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet ist.
2. Lösen Sie die Schrauben, mit denen die Slot-Abdeckung befestigt ist, und entfernen Sie die Slot-Abdeckung.

Bewahren Sie die entfernte Slot-Abdeckung und die Schrauben an sicherer Stelle auf.



3. Richten Sie die Kanten der Karte an den Führungsschienen im Slot aus, und setzen Sie die Karte in den Slot ein.

Drücken Sie die Karte ganz in den Slot hinein, so dass der Stecker am Ende der Karte sicher im Anschluss innerhalb des Slots steckt.



ACHTUNG

Beim Einsetzen der Karten richten Sie beide Kanten der Karte an den Führungsschienen im Steckplatz des Host-Geräts aus.

4. Verwenden Sie zum Befestigen der Karte die beiliegenden Schrauben.

Falls die Karte nicht richtig befestigt wird, können Fehlfunktionen auftreten.

⚠ VORSICHT

Bevor Sie eine separat angebotene Mini-YGDAI-I/O-Karte an das MRX7-D anschließen, müssen Sie die Netzschalter für MRX7-D ausschalten. Nichtbeachtung dieser Anweisung führt zu Ausfall oder elektrischem Schlag.

Informationen über Dante

Dieses Produkt zeichnet sich durch die Technologie Dante aus, ein Protokoll für die Übertragung von Audiosignalen. Dante ist ein von Audinate entwickeltes Netzwerkprotokoll. Es ist dafür vorgesehen, über ein Gigabit-Ethernet-Netzwerk (GbE) mehrkanalige Audiosignale mit verschiedenen Sampling- und Bit-Raten sowie Steuersignale für miteinander verbundene Geräte zu übermitteln. Dante bietet außerdem die folgenden Vorzüge:

- Es überträgt (theoretisch) bis zu 512 Eingänge und 512 Ausgänge, d. h. insgesamt 1024 Kanäle mit Audiosignalen über ein GbE-Netzwerk. (Der MRX7-D unterstützt 64 Eingänge/64 Ausgänge mit einer Auflösung von 24/32-bit.)
- Dante verwendet sehr genaue Standards zur Netzwerk-Synchronisation, um eine sample-genaue Wiedergabe mit extrem geringer Latenz und geringem Jitter zu erzielen. Es stehen vier Latenzoptionen für den MRX7-D zur Verfügung: 0,25 ms, 0,5 ms, 1,0 ms und 5,0 ms.
- Dante unterstützt widerstandsfähige, redundante Verbindungen über primäre und sekundäre Kreise als Schutz gegen unerwartete Netzwerkprobleme.

Besuchen Sie die Website von Audinate für Näheres über Dante.

<http://www.audinate.com/>

Zusätzliche Informationen über Dante finden Sie auch auf der Pro-Audio-Website von Yamaha:

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Informationen über Verbindungen

Sie können das MRX7-D auf zwei Arten mit einem Dante-Netzwerk verbinden.

HINWEIS

Bitte verwenden Sie in einem Dante-Netzwerk nicht die EEE-Funktion (*) von Netzwerk-Switches.

Obwohl das Energiemanagement in Switches, die EEE unterstützen, automatisch abgestimmt werden sollte, führen einige Switches diese Abstimmung nicht ordnungsgemäß durch. Dies kann dazu führen, dass EEE in Dante-Netzwerken aktiviert wird, wenn es nicht sinnvoll ist, was eine schlechte Synchronisationsleistung und gelegentliche Aussetzer verursacht.

Aus diesem Grund empfehlen wir dringend:

- Wenn Sie verwaltete Switches einsetzen, stellen Sie sicher, dass EEE für diese deaktiviert werden kann. Achten Sie darauf, dass EEE auf allen Ports deaktiviert ist, die für Dante-Echtzeitverkehr verwendet werden.
- Falls Sie nicht verwaltete Switches verwenden, achten Sie darauf, keine Netzwerk-Switches zu verwenden, die die EEE-Funktion unterstützen, weil der EEE-Betrieb bei diesen Switches nicht deaktiviert werden kann.

* EEE (Energy Efficient Ethernet) ist eine Technologie, die den Stromverbrauch eines Switch in Zeitspannen mit wenig Netzwerkverkehr reduziert. Es wird auch als Green Ethernet und IEEE802.3az bezeichnet.

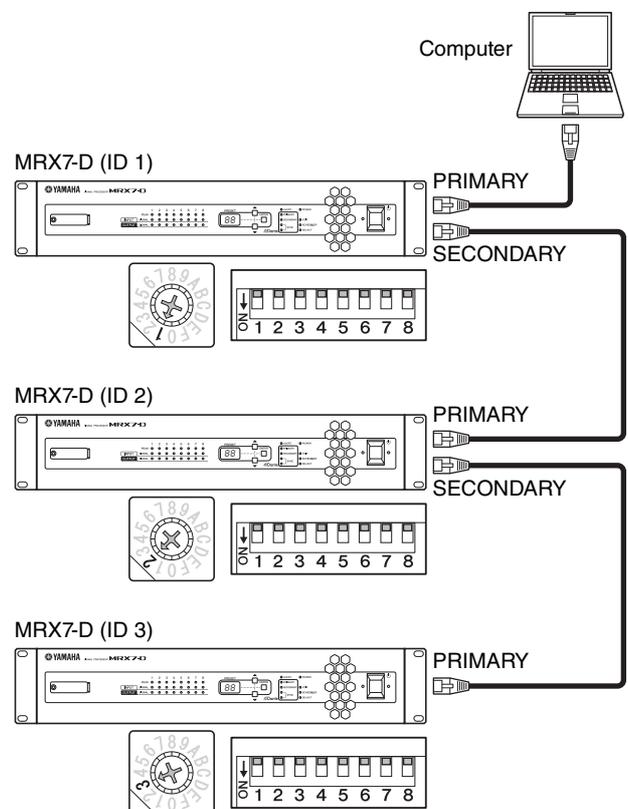
■ Daisy-Chain-Netzwerk

Eine „Daisy Chain“ („Anschlusskette“) ist ein Anschlussschema, bei dem mehrere Geräte in Reihenschaltung miteinander verbunden sind. Auf diese Weise ergibt sich eine einfache Vernetzung, ohne dass Netzwerk-Switches u. a. erforderlich sind. Diese Anschlussmethode ist geeignet für ein einfaches System mit wenigen Geräten.

Wenn jedoch viele Geräte angeschlossen werden, muss der Latenzwert erhöht werden. Außerdem ist in einem Daisy-Chain-Netzwerk bei gestörter oder defekter Verbindung der Signalfluss an diesem Punkt unterbrochen, und es wird kein Signal über diesen Punkt hinaus übertragen.

HINWEIS

Der Computer, auf dem MTX-MRX Editor ausgeführt wird, muss an den nicht genutzten Dante [PRIMARY]-Anschluss oder den Dante [SECONDARY]-Anschluss am MRX7-D angeschlossen werden. Weitere Informationen über die Anschlüsse finden Sie im „MRX-Setup-Anleitung“.



■ Stern-Netzwerk

In einem sternförmig angeordneten Netzwerk ist jedes Gerät an einem zentralen Netzwerk-Hub angeschlossen. Durch Verwendung eines GbE-kompatiblen Netzwerk-Switch können Sie ein breitbandiges, komplexes Netzwerk konfigurieren. Wir empfehlen einen Netzwerk-Switch, der verschiedene Funktionen zur Steuerung und Überwachung des Netzwerks bietet (z. B. QoS, die Fähigkeit, bestimmten Datenströmen Vorrang zu geben – z. B. der Clock-Synchronisation oder der Audioübertragung bestimmter Datenverbindungen.)

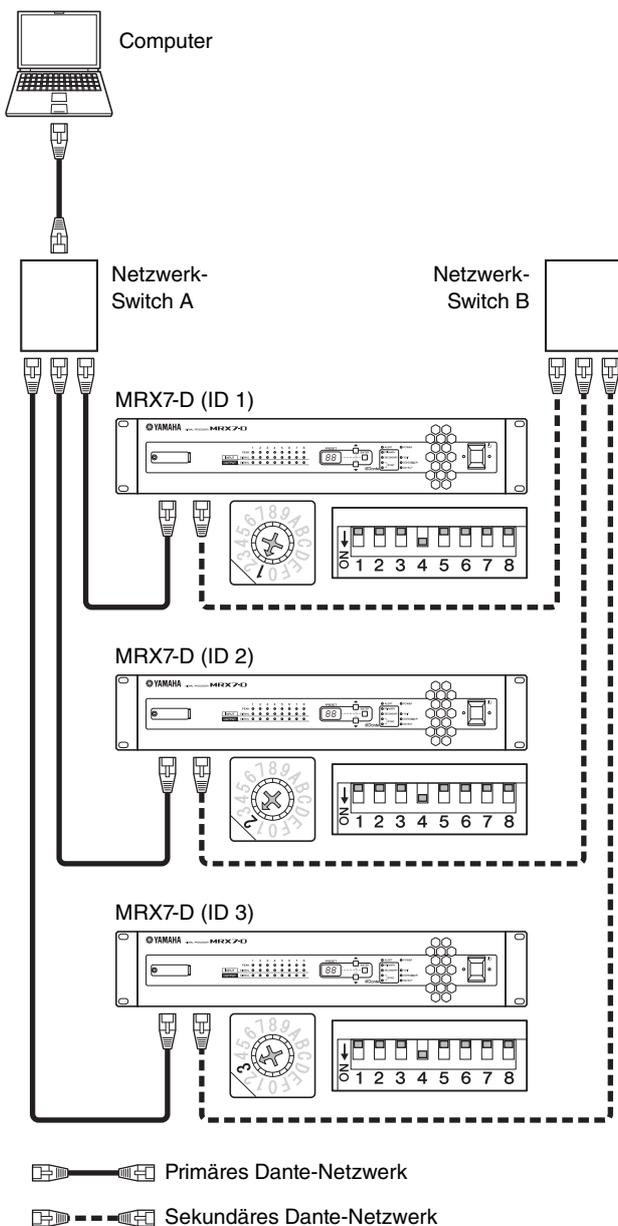
In dieser Topologie ist es üblich, ein redundantes Netzwerk zu konfigurieren, damit ein unerwartetes Problem im Netzwerk keinen Einfluss auf Audio oder sonstige stabile Kommunikation hat.

■ Informationen über redundante Netzwerke

Ein redundantes Netzwerk besteht aus zwei Kreisen, einem Primärkreis und einem Sekundärkreis. Normalerweise läuft das Netz im Primärkreis. Wenn die primäre Verbindung unterbrochen wird, übernimmt automatisch der Sekundärkreis die Audiokommunikation. Die Verwendung eines redundanten Netzwerks mit Sterntopologie würde daher im Vergleich zu einem Daisy-Chain-Netzwerk die Widerstandsfähigkeit gegen unerwartete Netzwerkprobleme erhöhen.

HINWEIS

Der Computer, auf dem MTX-MRX Editor ausgeführt wird, muss an den nicht genutzten Dante [PRIMARY]-Anschluss des MRX7-D angeschlossen werden. Weitere Informationen über die Anschlüsse finden Sie im „MRX-Setup-Anleitung“.



■ Informationen über Dante Controller

Dante Controller ist eine Software-Anwendung, welche die Konfiguration und das Audio-Routing von Dante-Netzwerken ermöglicht. Verwenden Sie Dante Controller, wenn Sie Verbindungen und Einstellungen für Geräte vornehmen müssen, die von MTX-MRX Editor nicht unterstützt werden, oder wenn Sie komplexe Signalpfade im Dante-Netzwerk spezifizieren müssen.

Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden Website.

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Damit Dante Controller auf einem Computer ausgeführt werden kann, muss dieser einen GbE-kompatiblen Ethernet-Anschluss haben.

Näheres über Dante Controller finden Sie im Benutzerhandbuch von Dante Controller.

Kurzanleitung

Dieser Abschnitt beschreibt die grundlegenden Einstellungen und Anschlussverfahren für den Aufbau eines MTX/MRX-Systems mit dem MRX7-D. Systemabhängig sind einige Schritte möglicherweise nicht erforderlich. Fahren Sie in diesem Fall mit dem nächsten Schritt fort.

Vorbereitungen

Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen in MTX-MRX Editor vor, bevor Sie Geräte installieren und anschließen.

1. Bereiten Sie einen Computer vor, auf dem MTX-MRX Editor installiert werden soll.

2. Installieren Sie MTX-MRX Editor auf dem Computer.

Details zur Installation finden Sie im „MRX-Setup-Anleitung“.

HINWEIS

Verwenden Sie MTX-MRX Editor Version 2.0 oder höher, wenn Sie ein MTX/MRX-System installieren, das den MRX7-D verwendet.

3. Wenn Sie mit dem MRX7-D Musik oder andere Audiodateien abspielen möchten, bereiten Sie eine SD-Speicherkarte vor.

Kopieren Sie die Audiodateien auf die SD-Speicherkarte. Details zur Handhabung von SD-Speicherkarten finden Sie unter „Abspielen von Audiodateien auf einer SD-Speicherkarte mit dem MRX7-D“ (Seite 21).

4. Starten Sie MTX-MRX Editor.

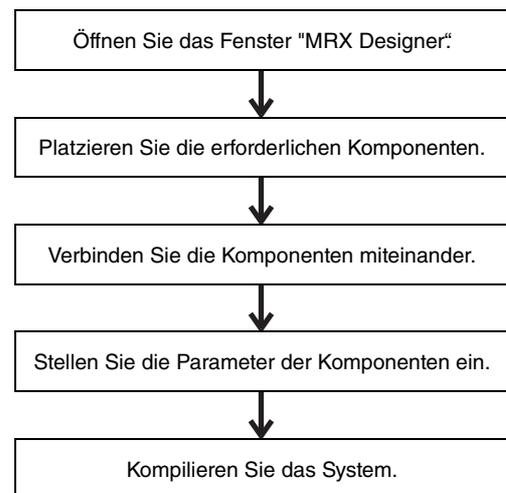
Details zur Installation und Verwendung von MTX-MRX Editor finden Sie in der „MRX-Setup-Anleitung“ und dem „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.

5. Richten Sie das gesamte MTX/MRX-System wie im Assistenten angegeben ein.

Nehmen Sie die Einstellungen für die einzelnen Geräte vor, beispielsweise die Anzahl der angeschlossenen MTX/MRX/XMV/Exi8/EXo8/DCP-Geräte, ebenso wie die UNIT ID und den YDIF-Modus (Kaskadierungsmodus oder Verteilermodus). Details zu YDIF finden Sie unter „Funktionen“ (Seite 8) und unter „⑨ [YDIF]-Anschlüsse“ im Abschnitt „Bedienelemente und Anschlüsse“ (Seite 12). Drucken Sie die am Ende des Assistenten gezeigte Schemazeichnung aus, und verwenden Sie diese Zeichnung, wenn Sie physische Verbindungen herstellen und Einstellungen vornehmen.

6. Nachstehend werden der Audiosignalfluss im MRX7-D sowie die einzustellenden grundlegenden Parameter beschrieben. Nehmen Sie die Einstellungen in der gezeigten Reihenfolge vor.

Näheres zu den einzelnen Artikeln finden Sie im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“ und in der „MRX Designer-Benutzerhandbuch“.



7. Nehmen Sie die DCP-Einstellungen vor.

Ordnen Sie die Parameter des MRX7-D den Schaltern und Reglern der angeschlossenen DCP-Einheiten zu. Hier können Sie auch die Helligkeit der DCP-LEDs angeben. Weitere Informationen zu den DCP-Einstellungen finden Sie im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.

8. Nehmen Sie bei Bedarf Einstellungen für andere Geräte als den MRX7-D vor.

Weitere Informationen finden Sie in der „MRX-Setup-Anleitung“.

9. Geben Sie ein Preset an, und speichern Sie es.

Mit Presets können Sie die Lautstärke von Zonen sowie die Audioquelle für die Wiedergabe (z. B. SD-Speicherkarte oder CD-Player) mit nur einer Aktion ändern. Um Probleme wie eine plötzliche Anhebung des Lautstärkepegels beim Betrieb des MRX7-D zu vermeiden, empfehlen wir, das Preset mit einem auf „-infinity (∞)“ gesenkten Ausgangspegel zu speichern. Details zu Presets sowie zum Aufrufen von Presets finden Sie unter „Abrufen (Umschalten) von Presets“ auf Seite 19 und im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.

10. Speichern Sie Ihre Einstellungen und schließen Sie MTX-MRX Editor.

Es wird eine Projektdatei mit der Erweiterung „.mtx“ erstellt.

Arbeiten vor Ort (Installation und Verkabelung)

Verwenden Sie zum Installieren des Systems und zum Herstellen der Verbindungen die zuvor ausgedruckte Schemazeichnung.

1. Stellen Sie die UNIT ID des MRX7-D und des XMV/EXi8/EXo8 ein.

Stellen Sie die UNIT ID für jede MRX7-D-Einheit und für die XMV/EXi8/EXo8-Einheiten ein. Die UNIT ID wird mit dem [UNIT ID]-Drehschalter und den DIP-Schaltern eingestellt, die sich auf der Rückseite der Geräte befinden. Weisen Sie jedem Gerät eine andere UNIT ID zu, damit keine Konflikte auftreten.

2. Installieren Sie den MRX7-D, und stellen Sie die analogen Audioverbindungen her.

3. Stellen Sie Digitalverbindungen zwischen dem MRX7-D und den betreffenden XMV/EXi8/EXo8-Einheiten her.

Mit einem Ringanschluss können Sie eine Verbindung zu Geräten einrichten, die mit einem [YDIF]-Anschluss ausgestattet sind.

4. Verbinden Sie MRX7-D und das Dante-Gerät, das das MRX7-D unterstützt, mit dem Dante-Netzwerk.

Weitere Informationen zu Verbindungen finden Sie in „Informationen über Verbindungen“ auf Seite 15.

5. Stellen Sie Verbindungen zwischen dem MRX7-D und den DCP-Einheiten her.

Verketteten Sie die DCP-Einheiten. Legen Sie Kontrollfeld-ID und Terminationseinstellungen für die DCP-Einheiten fest. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DCP.

Arbeiten vor Ort (Einstellungen in MTX-MRX Editor)

Verwenden Sie MTX-MRX Editor, um Einstellungen für das gesamte System vorzunehmen.

1. Geben Sie IP-Adresse und Teilnetzmaske des Computers an.

Geben Sie „192.168.0.253“ als IP-Adresse und „255.255.255.0“ als Teilnetzmaske ein.

2. Schließen Sie den Computer über einen Netzwerk-Switch am MRX7-D/XMV/ EXi8/ EXo8 an.

Falls Sie nur den MRX7-D verwenden, können Sie ihn direkt an den Computer anschließen.

3. Starten Sie MTX-MRX Editor und laden Sie die zuvor erstellte Projektdatei.

4. Schalten Sie den MRX7-D ein.

5. Schalten Sie den XMV/EXi8/EXo8 und die Analogeingangsverstärker ein.

6. Für die Übertragungsrichtung [To Device] schalten Sie MRX7-D/XMV/EXi8/EXo8 und MTX-MRX Editor online (in synchronisiertem Zustand).

„Online“ bezeichnet den Status, in dem der MRX7-D selbst mit MTX-MRX Editor verbunden und synchronisiert ist. Nachdem die Geräte online sind, kann MTX-MRX Editor verwendet werden, um MRX7-D/XMV/EXi8/EXo8 zu steuern. Wie Sie das Gerät online schalten, wird im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“ beschrieben.

7. Rufen Sie ein bereits erstelltes Preset ab.

Rufen Sie ein Preset ab und vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen korrekt sind.

Details zu Presets und zum Abrufen von Presets finden Sie unter „Abrufen (Umschalten) von Presets“ auf Seite 19.

8. Überprüfen Sie die Signalverarbeitung.

Führen Sie Audiosignale zum MRX7-D, und prüfen Sie die Pegelanzeigen in MTX-MRX Editor, um zu prüfen, dass Pegel und Routing richtig eingestellt wurden.

9. Passen Sie den Ausgangspegel des MRX7-D und der Verstärker an, sodass die Audioausgabe über die Lautsprecher in einer angemessenen Lautstärke erfolgt.

Schalten Sie die Ausgangskanäle einzeln ein, und stellen Sie jeweils den Ausgangspegel ein.

10. Speichern Sie das Preset.

Rufen Sie die anderen Presets auf die gleiche Weise auf, und bearbeiten und speichern Sie sie.

11. Speichern Sie Ihre Einstellungen und schließen Sie MTX-MRX Editor.

Es wird eine Projektdatei mit der Erweiterung „.mtx“ erstellt.

HINWEIS

Die online vorgenommenen Einstellungen werden im MRX7-D gespeichert. Wir empfehlen jedoch die Verwendung von MTX-MRX Editor, um diese Einstellungen als Projektdatei zu speichern, auf die später bei Wartungsarbeiten und zur Anpassung der Einstellungen zurückgegriffen werden kann.

Verschiedene Verfahren

Abrufen (Umschalten) von Presets

Beim MTX/MRX-System werden das Eingangs- und Ausgangs-Routing, die Matrix-Mischereinstellungen und die Parameter der XMV-Verstärker in einem MTX/MRX-System gemeinsam als „Preset“ im MRX7-D und in MTX-MRX Editor gespeichert, damit sie bei Bedarf abgerufen werden können. Jedes MTX/MRX-System kann 50 Presets speichern. MTX-MRX Editor wird für die Bearbeitung der Presets verwendet.

Jedes Preset enthält Einstellungen wie die Folgenden.

- Einstellungen und Routing für Eingangs-/Ausgangsports
- Eingangs-/Ausgangskanal-Gain und EQ-Einstellungen
- Matrix-Mischereinstellungen
- Zonen-Einstellungen
- Routing-Einstellungen
- Effekteinstellungen
- DCA- und Mute-Gruppen-Einstellungen
- Parametereinstellungen für XMV-Geräte in einem MTX/MRX-System
- Preset-Name

Einzelheiten hierzu finden Sie im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.

■ Umschalten der Presets mit dem MRX7-D

1. Beobachten Sie das [PRESET]-Display, und verwenden Sie die Tasten [▲]/[▼], um die Nummer des aufzurufenden Presets auszuwählen.

Während dieser Zeit blinkt das [PRESET]-Display.

2. Drücken Sie die Taste [ENTER], um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Das [PRESET]-Display hört auf zu blinken. Das Preset wurde wieder geladen.

HINWEIS

- Wenn die [PRESET]-Anzeige des Geräts 30 Sekunden lang blinkt, und Sie keine Einstellungen vornehmen, lädt es wieder die vorherige Preset-Nummer.
- Wenn ein Kontrollfeld – beispielsweise ein Gerät der Baureihe DCP – angeschlossen ist, können Sie die Presets ganz einfach umschalten.

Einstellen der Uhr

Immer wenn die an das MTX/MRX-System angeschlossenen Geräte online geschaltet werden, werden Datum und Zeit des Computers an alle Geräte übertragen, sodass automatisch ihre internen Taktsteuerungen aktualisiert werden.

Sie können die Datums- und Zeiteinstellungen aller mit einem Netzwerk verbundenen Geräte auch aktualisieren, indem Sie die Datums- und Zeiteinstellungen des Computers mit dem Dialogfeld „Clock“ in MTX-MRX Editor übertragen. Weitere Informationen finden Sie im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.

Verwenden des Zeitplaners

Der Zeitplaner kann Presets umschalten oder Musik und Soundeffekte von der SD-Speicherkarte abspielen – nach Maßgabe der von Ihnen angegebenen Werte für Datum und Uhrzeit. Jede solche Einstellung wird als „Ereignis“ bezeichnet. Ereigniseinstellungen werden im Dialogfeld „Scheduler“ von MTX-MRX Editor vorgenommen. Weitere Informationen zur Bedienung finden Sie im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.

< Beispiel 1 >

Umschalten von Hintergrundmusik und Wiedergabebereich in Abhängigkeit von der Uhrzeit

Im gewerblichen Umfeld werden Hintergrundmusik und Wiedergabebereiche häufig zeitabhängig geschaltet. Sie können die Art der Musik und die Wiedergabebereiche zeitgesteuert ändern.

	9:00	12:00	14:00	18:00	22:00
Innenräume			Energiegeladene Musik		
Außenbereiche	Belebende Musik	Keine Musik	Ruhige Musik	Stimmungsvolle Musik	Keine Musik

< Beispiel 2 >

Umschalten der Wiedergabezeit in Abhängigkeit vom Wochentag

Im gewerblichen Umfeld werden die Musikzeiträume häufig wochentagsabhängig geschaltet. Sie können das Musikmuster und die Wiedergabezeiten über den Wochentag und die Uhrzeit steuern.

• Montag–Freitag

10:00	20:00
Musikmuster 1	

• Samstag

10:00	22:00
Musikmuster 2	

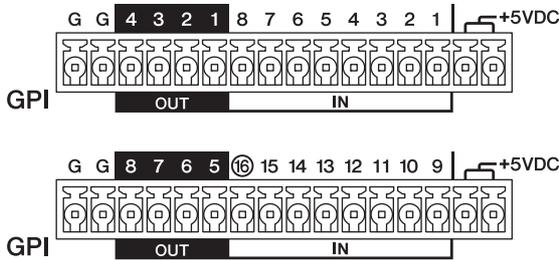
• Sonntag

12:00	20:00
Musikmuster 3	

Sie können außerdem saisonale Musik abspielen oder Ausnahmen angeben, also beispielsweise die Wiedergabe an Tagen deaktivieren, an denen die Einrichtung nicht geöffnet ist.

Anschließen über den [GPI]-Anschluss

GPI-Geräte (General Purpose Interface) können an die [GPI]-Buchsen auf der Rückseite angeschlossen werden. Über GPI kann eine Vielzahl von Steuersignalen mit externen Controllern und anderen Geräten ausgetauscht werden.



Der MRX7-D verfügt über 16 Eingangsports und 8 Ausgangsports.

- Die Klemmen für +5 V Gleichspannung haben eine Ausgangsspannung von 5 V. Die maximale Stromaufnahme für die beiden Klemmen beträgt 100 mA. Wenn Sie gleichzeitig einen Schalter/Regelwiderstand und ein LED/Relais verwenden, verbinden Sie eine Klemme mit dem Schalter/Regelwiderstand und die andere Klemme mit dem LED/Relais.
- Die [IN]-Buchsen 1- 15 erkennen Spannungsänderungen von 0 V bis 5 V. Die [IN]-Klemme 8 unterstützt als Einzige einen +24-V-Eingang. Spannungen im Bereich von 2,5–24 V werden als High, Spannungen unter 2,5 V als Low interpretiert.
- Die [OUT]-Klemmen 1–8 sind Open-Collector-Ausgänge, die zwischen „Geöffnet“ und „Geschlossen“ (GROUND) wechseln. Maximal kann eine Spannung von +12 V angelegt werden. Die maximale Stromaufnahme beträgt 75 mA pro Port.

Die GPI-Steuerparameter werden mittels der Anwendung MTX-MRX Editor zugewiesen.

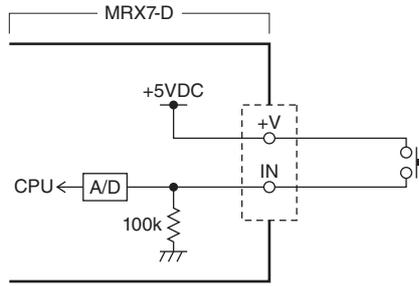
Die Euroblock-Stecker (16 Pins) werden für den [GPI]-Anschluss verwendet. Einzelheiten finden Sie unter „Anschließen über Euroblock-Stecker“ auf Seite 13.

HINWEIS

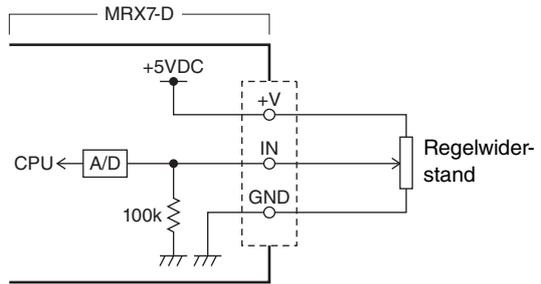
Indem Sie in MTX-MRX Editor Einstellungen für die Eingangs-/Ausgangskanäle vornehmen, können Sie mit einem externen GPI-Gerät Presets abrufen oder dessen Parameter bearbeiten bzw. Signale an das Gerät senden. Einzelheiten hierzu finden Sie im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.

• Verbindungsbeispiele für den [GPI IN]-Anschluss

Beispiel: Steuern des MRX7-D mit einer Switchbox

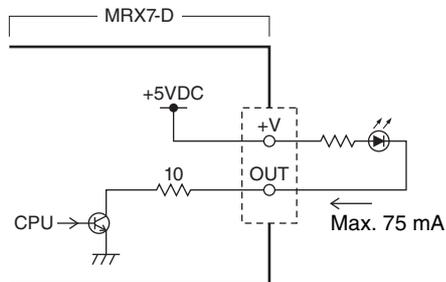


Beispiel: Steuern des MRX7-D mit einem 10-kΩm-Linearpotentiometer



• Verbindungsbeispiele für den [GPI OUT]-Anschluss

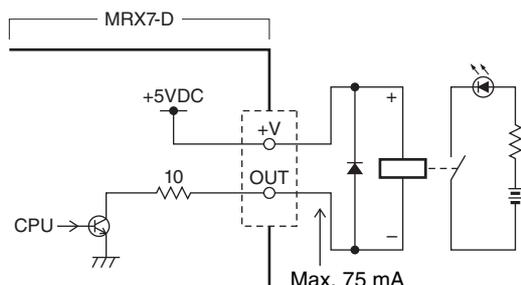
Beispiel: Schalten von LED-Anzeigen an externen Geräten mit dem MRX7-D



⚠ VORSICHT

Die Stromabgabe von 75 mA darf am OUT-Ausgang nicht überschritten werden.

Beispiel: Aktivieren einer LED durch Schalten des Relais eines externen Geräts mit dem MRX7-D



HINWEIS

Das Einstellen des Erkennungsbereichs der Eingangsspannung am [GPI]-Anschluss (Kalibrierung) wird im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“ beschrieben.

Abspielen von Audiodateien auf einer SD-Speicherkarte mit dem MRX7-D

Der MRX7-D kann Audiodateien mit Musik oder Soundeffekten von handelsüblichen SD-Speicherkarten abspielen, so dass kein CD-Player oder anderes Audiogerät angeschlossen werden muss. Der MRX7-D kann Audiodateien im Format MP3 oder WAV abspielen.

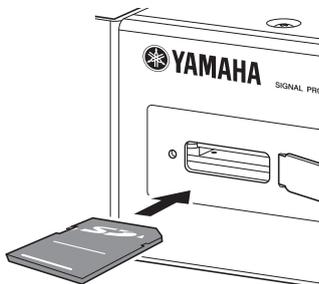
Hier befassen wir uns mit der Handhabung von SD-Speicherkarten. Damit Sie auf einer SD-Speicherkarte abgelegte Audiodateien abspielen können, müssen Sie Einstellungen in MTX-MRX Editor vornehmen. Einzelheiten hierzu finden Sie im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.

HINWEIS

Verwenden Sie eine Speicherkarte im Format SD oder SDHC (das Format SDXC wird nicht unterstützt). In Abhängigkeit vom Hersteller und vom Typ der Speicherkarte funktionieren aber einige Speicherkarten nicht richtig mit dem MRX7-D.

Einsetzen einer SD-Speicherkarte

- Öffnen Sie die Abdeckung des SD-Speicherkartenschachts mit einem 2,5-mm-Inbusschlüssel.
- Schieben Sie die SD-Speicherkarte mit nach unten zeigenden Kontakten gerade in den Schacht, bis sie einrastet.



Sobald die SD-Speicherkarte erkannt wurde, wird die [SD/ACT]-Anzeige (Seite 9) eingeschaltet.

Die [SD/ACT]-Anzeige blinkt, während ein Zugriff auf die SD-Speicherkarte stattfindet.

HINWEIS

Um einen Diebstahl der SD-Speicherkarte zu verhindern, empfehlen wir, die Abdeckung wieder anzubringen, nachdem die Karte eingesetzt wurde.

Entnehmen der SD-Speicherkarte

- Drücken Sie die SD-Speicherkarte vorsichtig in das Geräteinnere.

Die Verriegelung löst sich, und die Karte wird ausgeworfen, so dass sie aus dem Schacht gezogen werden kann.

Initialisieren des MRX7-D

Nachstehend wird das Initialisieren des internen MRX7-D-Speichers und das Zurücksetzen des Geräts auf die Werkseinstellungen beschrieben.

- Schalten Sie den MRX7-D aus.
- Stellen Sie die DIP-Schalter 7 und 8 auf der Geräterückseite auf „INIT. (INITIALIZE)“:



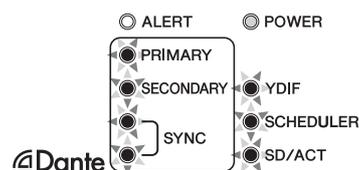
- Schalten Sie den MRX7-D ein.

Die Initialisierung beginnt.

Der Ausführungsstatus wird durch die [ALERT]-Anzeige, die [PRIMARY]- bis [SYNC]-Anzeigen und die [YDIF]- bis [SD/ACT]-Anzeigen auf dem Bedienfeld angezeigt.

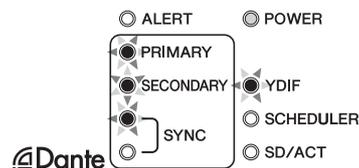
Während der Initialisierung:

Alle Anzeigen außer [ALERT] blinken.



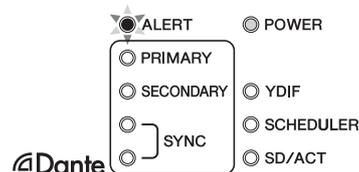
Initialisierung abgeschlossen:

Nur die grünen Anzeigen blinken.



Initialisierung fehlgeschlagen:

Die [ALERT]-Anzeige blinkt.



VORSICHT

Schalten Sie den MRX7-D während der Initialisierung nicht aus. Anderenfalls kann es zu Funktionsstörungen kommen.

HINWEIS

Wenn die Initialisierung fehlschlägt, wenden Sie sich an eine Yamaha-Vertretung bzw. einen Yamaha-Vertragshändler, um das Gerät inspizieren zu lassen. Eine Auflistung der Yamaha-Vertretungen und Vertragshändler finden Sie am Ende dieses Handbuchs.

4. Nach Abschluss der Initialisierung wird der MRX7-D wieder ausgeschaltet.

5. Stellen Sie die DIP-Schalter 7 und 8 auf der Geräterückseite auf „RESUME“:



6. Schalten Sie den MRX7-D wieder ein.

Der MRX7-D wird mit den Werkseinstellungen gestartet.

■ Problembehandlung

Die Pro-Audio-Website von Yamaha enthält eine Liste häufig gestellter Fragen (FAQ) mit Antworten.

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Problem	Mögliche Ursache und Lösung
Das Gerät lässt sich nicht einschalten, oder die LEDs am Bedienfeld leuchten nicht.	Schließen Sie das Netzkabel richtig an.
	Stellen Sie sicher, dass der Netzschalter eingeschaltet ist.
	Wenn sich das Gerät immer noch nicht einschalten lässt, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
Es können keine Daten zwischen MRX7-D und MTX-MRX Editor ausgetauscht werden (MRX7-D wird in MTX-MRX Editor nicht angezeigt).	Wurde der Dante-Anschluss des MRX7-D richtig mit dem Computer verbunden?
	Haben Sie die richtige UNIT ID mit dem [UNIT ID]-Drehschalter und den DIP-Schaltern 1 und 2 auf der Rückseite des Geräts eingestellt? Erzeugt die UNIT ID möglicherweise einen Konflikt mit der ID eines anderen Geräts?
	Stellen Sie DIP-Schalter 6 (IP SETTING) auf der Geräterückseite auf „UNIT ID“, damit die IP-Adresse automatisch unter Verwendung der UNIT ID zugewiesen wird.
Es ist kein Audio-Eingangssignal vorhanden.	Schließen Sie das Kabel korrekt an.
	Stellen Sie sicher, dass ein Eingangssignal von einem anderen Gerät vorliegt.
	Stellen Sie den Gain-Parameter des internen oder externen Vorverstärkers auf einen geeigneten Pegel ein.
	Prüfen Sie im Bildschirm „EXT. I/O“ von MTX-MRX Editor, ob das Audio-Routing zwischen den Geräten korrekt eingestellt ist.
	Ist die optionale I/O-Karte ordnungsgemäß installiert?
Es erfolgt keine Audioausgabe.	Ist die Wordclock im Dialogfenster „Word Clock“ von MTX-MRX Editor korrekt eingestellt?
	Ist der Ausgangspegel zu niedrig eingestellt?
	Wurde der ON-Schalter des Kanals in MTX-MRX Editor ausgeschaltet?
	Wurde die Signalverteilung richtig eingestellt?
	Wurden die erforderlichen Einstellungen in MTX-MRX Editor richtig vorgenommen?
Die Bedienelemente funktionieren nicht.	Ist die optionale I/O-Karte ordnungsgemäß installiert?
	Wurde DIP-Schalter 5 (PANEL LOCK) auf der Geräterückseite auf „LOCK“ gestellt? Ändern Sie die Position in „UNLOCK“, um die Sperrfunktion des Kontrollfelds zu deaktivieren. Wenn Sie das Gerät weiterhin nicht benutzen können, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
Das DCP lässt sich nicht bedienen.	Verwenden Sie das richtige Kabel und ist der MRX7-D richtig mit dem DCP verbunden?
	Haben Sie den MRX7-D nach dem Anschließen des DCP aus- und wieder eingeschaltet? Das DCP wird beim Einschalten erkannt.
	Haben Sie ID und Parameter des DCP in MTX-MRX Editor richtig zugewiesen? Haben Sie im Dialogfeld „Preset“ einen DCP-Bibliothekseintrag als abzurufendes Preset angegeben?
	Ist die Terminierung für das letzte DCP in der Reihenschaltung eingeschaltet?
	Können neun oder mehr DCP-Einheiten angeschlossen werden? An einen MRX7-D können maximal acht DCP-Einheiten angeschlossen werden.
	Beträgt die Kabelgesamtlänge vom MRX7-D zum letzten DCP mehr als 200 m?
	Haben Sie im Dialogfeld „Preset“ von MTX-MRX Editor die von Ihnen angelegte DCP-Bibliothek angegeben? Haben Sie nach dieser Einstellung das Preset wieder abgerufen? Die Einstellungen im Dialogfeld „Preset“ werden erst übernommen, wenn Sie ein Preset abrufen.
Die DCP-LEDs sind dunkel.	Haben Sie die Helligkeit der DCP-LEDs in MTX-MRX Editor richtig eingestellt?
[YDIF]-Anzeige leuchtet nicht.	Haben Sie das richtige Kabel für fehlerfreie YDIF-Verbindungen zwischen dem MRX7-D und anderen Geräten im MTX/MRX-System verwendet? Sind die über YDIF angeschlossenen Geräte eingeschaltet?
Audiodateien von der SD-Speicherkarte können nicht abgespielt werden.	Wurde die SD-Speicherkarte richtig erkannt? Sorgen Sie dafür, dass die [SD/ACT]-Anzeige am Bedienfeld leuchtet oder blinkt.
	Haben Sie in MTX-MRX Editor die richtigen Einstellungen für die Wiedergabe von der SD-Speicherkarte und für den Zeitplaner vorgenommen?
	Wurden im angegebenen Ordner wiedergabefähige Audiodateien gespeichert?
Speicherkarte wird nicht erkannt.	Verwenden Sie einen unterstützten SD-Speicherkartentyp mit unterstütztem Format? Beachten Sie die Seite „Technische Daten“, und verwenden Sie eine unterstützte Karte.
	Wurde die SD-Speicherkarte richtig eingesetzt? Schalten Sie in diesem Fall den MRX7-D aus, setzen Sie die Karte wieder ein, und schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn die [SD/ACT]-Anzeige nicht leuchtet und die Karte nicht erkannt wird, ist die Karte möglicherweise schadhaft.

Problem	Mögliche Ursache und Lösung
Preset wird nicht zur im Zeitplaner definierten Zeit umgeschaltet.	Die Uhr des MRX7-D wird über die Daten des Computers eingestellt, die von MTX-MRX Editor an den MRX7-D gesendet werden. Vergewissern Sie sich, dass die Computeruhr richtig eingestellt ist. Wurden die richtigen Zeitplanereinstellungen in MTX-MRX Editor eingestellt? Wenn die [SCHEDULER]-Anzeige nicht leuchtet oder blinkt, wurden möglicherweise die Einstellungen in MTX-MRX Editor nicht korrekt vorgenommen.
Die [ALERT]-Anzeige blinkt.	Es ist ein Fehler aufgetreten. Die Alarmnummer wird auf dem [PRESET]-Display des Bedienfelds angezeigt. Unter „Alarmliste“ auf Seite 26 finden Sie Informationen zum Ermitteln des Fehlerinhalts und zum Ergreifen der erforderlichen Maßnahme.
Presets können nicht mit einem über den [GPI]-Anschluss verbundenen Gerät umgeschaltet werden.	Ist das GPI-Gerät richtig angeschlossen? Wurden die richtigen GPI-Einstellungen in MTX-MRX Editor vorgenommen?
Lautstärke wird instabil, wenn die Bedienung mit einem über den [GPI]-Anschluss verbundenen Gerät erfolgt.	Achten Sie bei der Kabelverlegung auf die Vermeidung von Interferenzen, indem Sie beispielsweise ein geschirmtes oder ein kürzeres Kabel verwenden.
Die Einstellungen über den [UNIT ID]-Dreheschalter oder DIP-Schalter werden nicht übernommen.	Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Einstellung ändern.
Die [SYNC]-Anzeige leuchtet oder blinkt nicht.	Haben Sie MTX-MRX Editor so eingestellt, dass die [SYNC]-Anzeige dunkel bleibt? Deaktivieren Sie in MTX-MRX Editor die Einstellung, die bewirkt, dass die [SYNC]-Anzeige dunkel bleibt.

■ Meldungen

Warnungen und bestimmte andere Informationen werden mit Hilfe der Anzeigen am vorderen Bedienfeld des MRX7-D dargestellt. Die Meldungen werden zusätzlich im Feld „Dante Controller Error Status“ (Fehlerstatusanzeige von D. C.) angezeigt.

Jede Anzeige leuchtet oder blinkt wie nachstehend beschrieben:

Leuchtet nicht	Die Anzeige leuchtet nicht.
Leuchtet	Die Anzeige leuchtet stetig.
Blinkt	Die Anzeige blinkt fortwährend.
Blinkt zweimal	Die Anzeige blinkt jeweils zweimal nacheinander.

HINWEIS

Sie können MTX-MRX Editor so einstellen, dass die [SYNC]-Anzeige dunkel bleibt.

● Informationsmeldungen

Der Status wird durch den Beleuchtungs-/Blinkzustand der Anzeige dargestellt.

Wenn die orange [SYNC]-Anzeige dunkel ist, funktioniert das Gerät normal.

Wenn die grüne [SYNC]-Anzeige dunkel ist, ist die Clock des Geräts unbestätigt.

SYNC-Anzeigen	Beschreibung	Erklärung
(grün) Dunkel  (orange) Leuchtet  } SYNC	Ein Synchronisationsvorgang wird durchgeführt.	Bitte warten Sie, bis das Gerät vollständig synchronisiert hat. Es kann etwa 60 Sekunden dauern, bis die Synchronisation abgeschlossen ist.
(grün) Blinkt  (orange) Dunkel  } SYNC	Das Gerät arbeitet korrekt als Wordclock-Master.	Das Gerät arbeitet als Wordclock-Master.
(grün) Leuchtet  (orange) Dunkel  } SYNC	Das Gerät arbeitet korrekt als Wordclock-Slave.	Das Gerät arbeitet als Wordclock-Slave, und die Clock ist synchronisiert.

● Warnmeldungen

Die Anzeige bleibt beleuchtet oder blinkt weiter mehrmals nacheinander, bis das Problem behoben ist.

Wenn die grüne [SYNC]-Anzeige unbeleuchtet ist, ist die Clock des Geräts unbestätigt.

SYNC-Anzeigen	Beschreibung	Mögliche Lösung
(grün) Dunkel  (orange) Blinkt  } SYNC	Die Wordclock ist nicht richtig eingestellt.	Stellen Sie Clock-Master und Sampling-Frequenz in MTX-MRX Editor oder in Dante Controller korrekt ein.
(grün) Dunkel  (orange) Blinkt zweimal  } SYNC	Der Dante-Netzwerkschaltkreis ist unterbrochen.	Stellen Sie sicher, dass keine Ethernetkabel entfernt oder kurzgeschlossen wurden.

Wenn die grüne Anzeige blinkt, ist das Gerät der Wordclock-Master.

Wenn die grüne Anzeige leuchtet, ist das Gerät der Wordclock-Slave, und die Clock ist synchronisiert.

SYNC-Anzeigen	Beschreibung	Mögliche Lösung
(grün) Leuchtet oder blinkt  (orange) Leuchtet  } SYNC	Ein nicht-GbE-kompatibles Gerät ist angeschlossen.	Verwenden Sie beim Übertragen von Audiosignalen über Dante Geräte, die GbE unterstützen.
(grün) Leuchtet oder blinkt  (orange) Blinkt  } SYNC	Der [SECONDARY]-Dante-Anschluss hat während des Betriebs des redundanten Netzwerks die Kommunikation übernommen.	Prüfen Sie den am [PRIMARY]-Dante-Anschluss angeschlossenen Schaltkreis.
(grün) Leuchtet oder blinkt  (orange) Blinkt zweimal  } SYNC	An dem am [SECONDARY]-Dante-Anschluss angeschlossenen Schaltkreis ist während des Betriebs des redundanten Netzwerks eine Störung aufgetreten.	Prüfen Sie den am [SECONDARY]-Dante-Anschluss angeschlossenen Schaltkreis.

■ Alarmliste

Dies ist eine Liste der Alarme, die auf dem [PRESET]-Display des Bedienfelds gemeldet werden können.

Alarmnummer	Bedeutung	Maßnahme
01–09	Das Gerät ist nicht richtig gestartet.	Schalten Sie das Gerät aus, und warten Sie mindestens sechs (6) Sekunden bis zum Einschalten. Wenn das Problem dadurch nicht behoben wird, initialisieren Sie bitte den Speicher. Falls auch dies fehlschlägt, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
10	Die interne Sicherungsbatterie ist vollständig leer oder nicht installiert.	Wenn Sie das Gerät ausschalten, gehen die aktuellen Einstellungen verloren und werden auf die Standardwerte zurückgesetzt. Bitte benutzen Sie das Gerät nicht mehr und wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
11	Die interne Sicherungsbatterie ist fast vollständig leer, möglicherweise wurde der Inhalt des internen Speichers gelöscht.	Wenn Sie das Gerät ausschalten, gehen die aktuellen Einstellungen verloren und werden auf die Standardwerte zurückgesetzt. Bitte benutzen Sie das Gerät nicht mehr und wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
12	Die interne Sicherungsbatterie weist nur noch eine geringe Restspannung auf.	Dies hat keine Auswirkung auf den Betrieb des Geräts. Wenn Sie jedoch mit der Verwendung des Geräts fortfahren, können die Einstellungen verloren gehen und auf die Standardwerte zurückgesetzt werden. Wenden Sie sich so bald wie möglich an Ihren Yamaha-Händler.
13	Mit der internen Uhr ist ein Fehler aufgetreten, sie wurde initialisiert (1. Januar 2000, 0:00).	Wenn dies jedes Mal beim Einschalten geschieht, ist möglicherweise die interne Speicherschutzbatterie leer, oder das Gerät weist eine Fehlfunktion auf. Wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler. Wenn dies nur einmal geschieht, ist es zu einer Anomalie mit der Uhrzeiteinstellung gekommen. Die Uhr wurde deshalb initialisiert. Stellen Sie die Uhrzeit in MTX-MRX Editor ein.
14	Das aktuelle, im internen Speicher abgelegte Preset ist verlorengegangen.	Rufen Sie das Preset auf. Wenn das Problem dadurch nicht beseitigt wurde, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
15	Die im internen Speicher gesicherten Einstellungen sind verloren gegangen.	Entweder ist die interne Speicherschutzbatterie leer, oder das Gerät weist eine Fehlfunktion auf. Wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
19	Das Gerät ist nicht richtig gestartet.	Wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
20	In den Steckplatz wurde eine nicht unterstützte Mini-YGDAI-Karte eingesetzt, oder die eingesetzte Mini-YGDAI-Karte funktioniert nicht ordnungsgemäß.	Tauschen Sie die Karte durch eine unterstützte Mini-YGDAI-Karte aus oder überprüfen Sie, ob die unterstützte Mini-YGDAI-Karte in einem anderen Host korrekt funktioniert.
21	Der Wordclock-Master wurde entkoppelt.	Vergewissern Sie sich, dass das Wordclock-Signal richtig eingegeben wird.
22	Das Digitalsignal, das als Eingangssignal am [YDIF IN]-Anschluss empfangen wird, ist nicht mit der Wordclock dieses Geräts synchronisiert.	Vergewissern Sie sich, dass die YDIF-Kabel ordnungsgemäß angeschlossen sind. Verwenden Sie den Spezifikationen entsprechende Kabel.
23	Das Digitalsignal, das als Eingangssignal am [YDIF IN]-Anschluss empfangen wird, ist nicht dauerhaft mit der Wordclock dieses Geräts synchronisiert.	
24	Das Digitalsignal, das als Eingangssignal im Steckplatz empfangen wird, ist nicht mit der Wordclock dieses Geräts synchronisiert.	Speisen Sie entweder ein Signal ein, das synchronisiert ist, oder legen Sie den Steckplatz als Wordclock-Master fest.
25	Das Digitalsignal, das als Eingangssignal im Steckplatz empfangen wird, ist nicht durchgängig mit der Wordclock dieses Geräts synchronisiert.	
26	Das Digitalsignal, das als Eingangssignal am Dante-Anschluss empfangen wird, ist nicht mit der Wordclock dieses Geräts synchronisiert.	Speisen Sie entweder ein Signal ein, das synchronisiert ist, oder legen Sie Dante als Wordclock-Master fest.
27	Das Digitalsignal, das als Eingangssignal am Dante-Anschluss empfangen wird, ist nicht kontinuierlich mit der Wordclock dieses Geräts synchronisiert.	
30	Es liegt ein Problem mit der Verbindung zum [YDIF IN]-Anschluss vor.	Vergewissern Sie sich, dass die YDIF-Kabel ordnungsgemäß angeschlossen sind. Verwenden Sie den Spezifikationen entsprechende Kabel.
40	Doppelt vorhandene IP-Adressen.	Ändern Sie die IP-Adressen, so dass jede Adresse eindeutig ist.
41	IP-Adresse wurde nicht innerhalb von 60 Sekunden nach Systemstart eingestellt.	Prüfen Sie bitte den DIP-Schalter 6 (IP-Einstellung) auf der Rückseite. Wenn der DIP-Schalter 6 auf „PC“ eingestellt ist, verwenden Sie MTX-MRX Editor oder den DHCP-Server, um die IP-Adresse des Geräts anzugeben.

Alarm nummer	Bedeutung	Maßnahme
42	Ein Gerät im MTX/MRX-System wurde im Netzwerk nicht gefunden.	Schalten Sie alle Geräte im System ein, und stellen Sie sicher, dass sie richtig mit dem Netzwerk verbunden sind.
43	Es sind zu viele Geräte an das Netzwerk angeschlossen.	Verringern Sie die Zahl der am Netzwerk angeschlossenen Geräte.
44	Bei der Synchronisation mit dem Time Server ist ein Timeout aufgetreten, oder die Serverantwort ist ungültig.	Prüfen Sie den Zustand des Time Servers, oder stellen Sie einen anderen Time Server ein.
45	Der Host-Name des Time Servers lässt sich durch den DNS-Server nicht auflösen.	Prüfen Sie die Einstellung des Time Servers, die Adresse des DNS-Servers, oder stellen Sie sicher, dass der DNS-Server richtig arbeitet.
46	Dante-Übertragungsflusszähl die Grenze überschritten hat.	Der maximale Datendurchsatz in Dante wurde überschritten. Versuchen Sie es damit, Teile der Datenübertragung mithilfe von Dante Controller auf Multicast zu ändern.
50	Die UNIT ID ist auf „00“ eingestellt.	Stellen Sie die UNIT ID auf einen anderen Wert als „00“ ein.
51	In einem Netzwerk wurden Geräte mit identischer UNIT ID gefunden.	Ändern Sie die UNIT ID, damit keine Duplikate vorliegen.
52	Es ist ein Kommunikationsfehler mit der [DCP]-Verbindung aufgetreten.	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn auf dem DCP-Bedienfeld ein Fehler angezeigt wurde, schlagen Sie in der DCP-Bedienungsanleitung nach, und ergreifen Sie geeignete Maßnahmen. • Stellen Sie sicher, dass die Kontrollfeld-IDs der DCP-Einheiten keinen Konflikt erzeugen. • Überprüfen Sie, ob die Kabel richtig angeschlossen sind und die Längenbeschränkung einhalten.
53	Das an den [DCP]-Anschluss angeschlossene DCP wurde anders als in den Projekteinstellungen angegeben konfiguriert.	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob der erforderliche DCP angeschlossen wurde. • Überprüfen Sie, ob ein anderes DCP-Modell angeschlossen werden kann.
56	SD-Speicherkarte wurde nicht erkannt.	Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte, die den Spezifikationen entspricht. (Siehe Seite 28.)
58	Die angegebene Datei bzw. der angegebene Ordner konnte mit dem SD-Player nicht abgespielt werden.	Stellen Sie sicher, dass die angegebene Audiodatei bzw. der Ordner auf der SD-Speicherkarte existiert. Der angegebene Ordner muss mindestens eine abspielbare Audiodatei enthalten.
60	Das Abrufen eines Presets/Snapshots ist fehlgeschlagen.	Initialisieren Sie den Speicher des Geräts. Wenn das Problem dadurch nicht beseitigt wurde, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
61	Das Abrufen konnte nicht ausgeführt werden, weil das abzurufende Preset beim Start des Geräts nicht gefunden wurde.	Geben Sie ein existierendes Preset an. Es wird kein Sound ausgegeben, bis ein geeignetes Preset abgerufen wird.
64	Das angegebene Preset bzw. der Snapshot konnte nicht abgerufen werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Das zum Abruf ausgewählte Preset lässt sich nicht abrufen, da in ihm keine Daten gespeichert sind. • Möglicherweise wurde nach dem Speichern von Presets ein weiteres Gerät hinzugefügt. Bitte synchronisieren und prüfen Sie alle Presets mit Hilfe von MTX-MRX Editor, bearbeiten Sie sie nach Bedarf und wiederholen Sie die Synchronisation.
65	Für GPI IN wurden ungültige Parameter angegeben.	Überprüfen Sie die GPI-IN-Einstellungen, und führen Sie die Synchronisation erneut durch.
66	Für GPI OUT wurden ungültige Parameter angegeben.	Überprüfen Sie die GPI-OUT-Einstellungen, und führen Sie die Synchronisation erneut durch.
67	Für DCP[*] wurden ungültige Parameter angegeben.	Überprüfen Sie die DCP[*]-Einstellungen, und führen Sie die Synchronisation erneut durch.
68	Für Wireless DCP wurden ungültige Parameter angegeben.	Überprüfen Sie die Wireless-DCP-Einstellungen, und führen Sie die Synchronisation erneut durch.
70	Die Synchronisierung wurde nicht abgeschlossen. Möglicherweise wurde die Synchronisation vor dem Abschluss unterbrochen.	Führen Sie in MTX-MRX Editor erneut die Synchronisation durch. Wenn das Problem dadurch nicht beseitigt wird, initialisieren Sie den Speicher des Geräts und wiederholen Sie die Synchronisation. Wenn dies auch fehlschlägt, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.
71	Die bei Durchführung der Synchronisation geltenden UNIT-ID-Einstellungen entsprechen nicht den aktuellen UNIT-ID-Einstellungen.	Ändern Sie die UNIT IDs nach Durchführung der Synchronisation nicht. Wenn Sie UNIT IDs geändert haben, wiederholen Sie die Synchronisation.
72	Da bei diesem Gerät Dante Device Lock aktiviert ist, stimmen die Einstellungen der DIP-Schalter am Gerät und in MTX-MRX Editor nicht mit den aktuellen Dante-Einstellungen überein.	Wenn Dante Device Lock aktiviert ist, deaktivieren Sie diese Funktion in Dante Controller, überprüfen Sie die DIP-Schaltereinstellungen und die Dante-Einstellungen in MTX-MRX Editor, und bearbeiten Sie beide gemäß der aktuellen Situation.
80	Die „Speech Privacy Audio File“ wurde nicht installiert.	Installieren Sie die „Speech Privacy Audio File“

■ Technische Daten

Technische Daten des Produkts	
Abmessungen (B x H x T)	480 (B) x 88 (H) x 351 (T) mm, 2U
Gewicht	6,5 kg
Netzspannung	Japan: 100 V, 50/60 Hz USA/Kanada: 110–240 V, 50/60Hz Sonstiges: 100–240 V, 50/60Hz
Stromverbrauch	max. 65 W
Wärmeabgabe (pro Stunde)	max. 55,9 kcal
Betriebstemperaturbereich	0–40 °C
Zulässiger Temperaturbereich (Lagerung)	-20–60 °C
NC-Wert	23 (1 m vom Bedienfeld entfernt)
Anzahl der Speicherplätze	Presetspeicher: 50 Snapshots: Die maximal mögliche Anzahl von Snapshots variiert je nach der Datengröße der einzelnen Snapshots.
Maximale Anzahl gleichzeitig verwendbarer Geräte	Vier MTX/MRX-Geräte (in einem System, in dem ein bis vier MTX/MRX-Geräte verbunden sind, können insgesamt 20 Geräte angeschlossen werden, unter anderem EXi8-, EXo8- oder XMV-Einheiten).
Länge des Netzkabels	2,5 m
Lieferumfang	Netzkabel, Euroblock-Anschlüsse (3-polig, mit Nase) x 16, Euroblock-Anschlüsse (16-polig) x 2, Kabelbinder x 16, Bedienungsanleitung
Separat erhältliches Zubehör	DCP1V4S-US/EU, DCP4S-US/EU, DCP4V4S-US/EU digitale Bedienfelder

Elektrische Daten	
Sampling-Frequenz	48 kHz/44,1 kHz
Signalverzögerung	1,9 ms (typ. 48 kHz, per Verbindung vom Analogeingang zum Analogausgang)
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz: Max.: +0,5 dB, Min.: -1,5 dB
Gesamte harmonische Verzerrungen (THD)	Weniger als 0,05 % (+4 dBu, Gain: -6 dB, 48 kHz) Weniger als 0,1 % (+4 dBu, Gain: +66 dB, 48 kHz)
Dynamikumfang	107 dB (typ. Gain: -6 dB)
Äquivalentes Eingangsrauschen (EIN)	-126 dBu (typ. Gain: +66 dB)
Übersprechen/Kanaltrennung	-100 dB (Max. @ 1 kHz)
Maximale Kabellänge	[YDIF]-Anschluss: 30 m (Kabellänge zwischen Geräten) [DCP]-Anschluss: 200 m (Kabelgesamtlänge vom MRX7-D zum letzten DCP beim 24AWG)
Anzeigen	INPUT PEAK: ROT -3 dBFS INPUT SIGNAL: GRÜN -40 dBFS OUTPUT SIGNAL: GRÜN -40 dBFS
Phantomspannung	48 V (pro Kanal, einzeln einstellbar)

Anschlusspezifikationen	
Format	[GPI]-Anschluss: IN (1–15ch): 0–5 V IN (16ch): 2,5–24 V: High, 2,5 V oder weniger: Low, Zulässiger Eingang +24 V OUT: Open-Collector +V: 5 V Gleichspannung Dante [PRIMARY]/[SECONDARY]-Anschluss: 1000BASE-T [RS-232C]-Anschluss: RS-232C (BAUDRATE: 38,4 kb/s/115,2 kb/s)
Kabelspezifikationen	[DCP]-Anschluss: Ethernetkabel (CAT5e oder besser, nicht gekreuzt, alle 8 Pins müssen verbunden sein) [YDIF]-Anschluss: STP-Ethernetkabel (CAT5e oder besser, nicht gekreuzt, alle 8 Pins müssen verbunden sein) Dante [PRIMARY]/[SECONDARY]-Anschluss: STP-Ethernetkabel (CAT5e oder besser)

Spezifikationen für die SD-Speicherkarte	
Unterstützte Formate	Dateiformate: FAT32, FAT16, FAT12 Auf einem Computer mit Windows XP (oder neuere Version) oder Mac OS X (oder neuere Version) erstellte Dateien.
Unterstützte Kapazitäten	Maximale Medienkapazität: SDHC: Max. 32 GB SD: Max. 2 GB
Maximale Dateigröße (maximale Größe pro Datei)	FAT12: Max. 32 MB FAT16: Max. 2 GB FAT32: Max. 2 GB
Audiodateiformat: WAV	2-Kanal-PCM, 16 Bit Sampling-Frequenzen: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Audiodateiformat: MP3	MPEG-1/2/2.5 Audio Layer-3 Sampling-Frequenzen: MPEG-1: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG-2: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz MPEG-2.5: 8 kHz, 11,025 kHz Bitrate: MPEG-1: 32–320 kb/s, VBR (Variable Bitrate) * Freiformat ist jedoch ausgenommen. MPEG-2, 2.5: 8–160 kb/s, VBR (Variable Bitrate) * Freiformat ist jedoch ausgenommen.

* Änderungen der technischen Daten und des Designs zur Produktverbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

Europäisches Modell

Einschaltstrom nach EN 55103-1: 2009
2 A (beim ersten Einschalten)
2 A (nach einer Stromunterbrechung von 5 Sek.)
Entspricht den Umgebungen: E1, E2, E3 und E4

■ Eingangs-/Ausgangseigenschaften

EIGENSCHAFTEN DER ANALOGEINGÄNGE

Eingabe Anschlüsse	GAIN (Verstärkung)	Tatsächliche Lastimpedanz	Zur Verwendung mit Nominalpegel	Eingangspegel		Anschlussstyp
				Nominalpegel	Max. vor Übersteuerung	
INPUT 1–8	+66 dB	10 k Ω	Mikrofone mit 50–600 Ω , Leitungen mit 600 Ω	–62 dBu (0,616 mV)	–42 dBu (6,16 mV)	Euroblock (symmetrisch) (5,08 mm Teilung)
	–6 dB			+10 dBu (2,45 V)	+30 dBu (24,5 V)	
ST IN 1, 2	—	10 k Ω	Leitungen mit 600 Ω	–10 dBV (316 mV)	+10 dBV (3,16 V)	Cinch-Buchse (RCA)

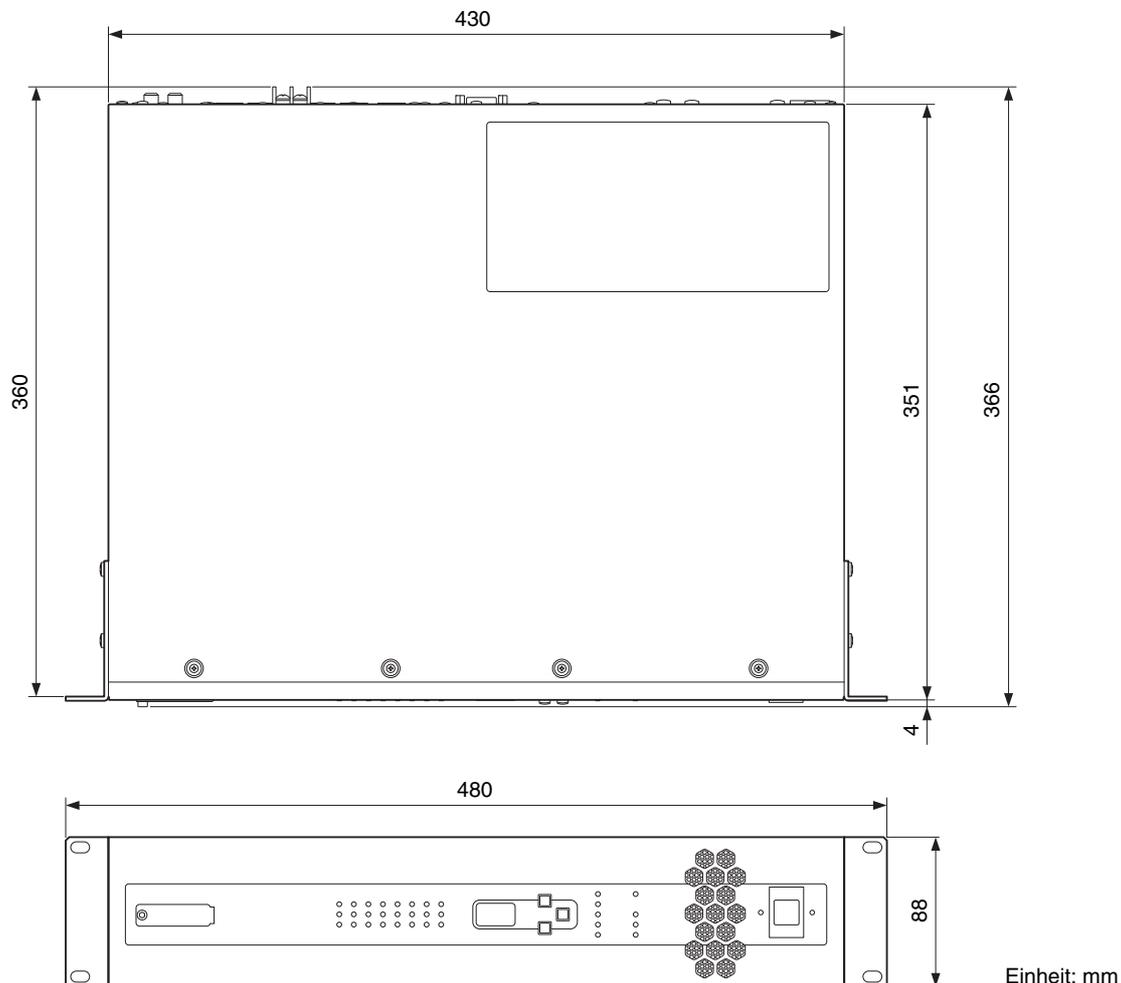
- In diesen technischen Daten gilt: 0 dBu = 0,775 Vrms, 0 dBV = 1,00 Vrms.
- Alle AD-Wandler der Eingänge: 24 Bit linear, 128-faches Oversampling.
- +48 V DC (Phantomspannung) wird an jeden INPUT-EUROBLOCK-Anschluss über individuelle softwaregesteuerte Schalter angelegt.

Eigenschaften der Analogausgänge

Ausgangsbuchsen	Tatsächliche Quellimpedanz	Zur Verwendung mit Nominalpegel	Ausgangspegel		Anschlussstyp
			Nominalpegel	Max. vor Übersteuerung	
OUTPUT 1–8	75 Ω	Leitungen mit 10 k Ω	+4 dBu (1,23 V)	+24 dBu (12,3 V)	Euroblock (symmetrisch) (5,08 mm Teilung)

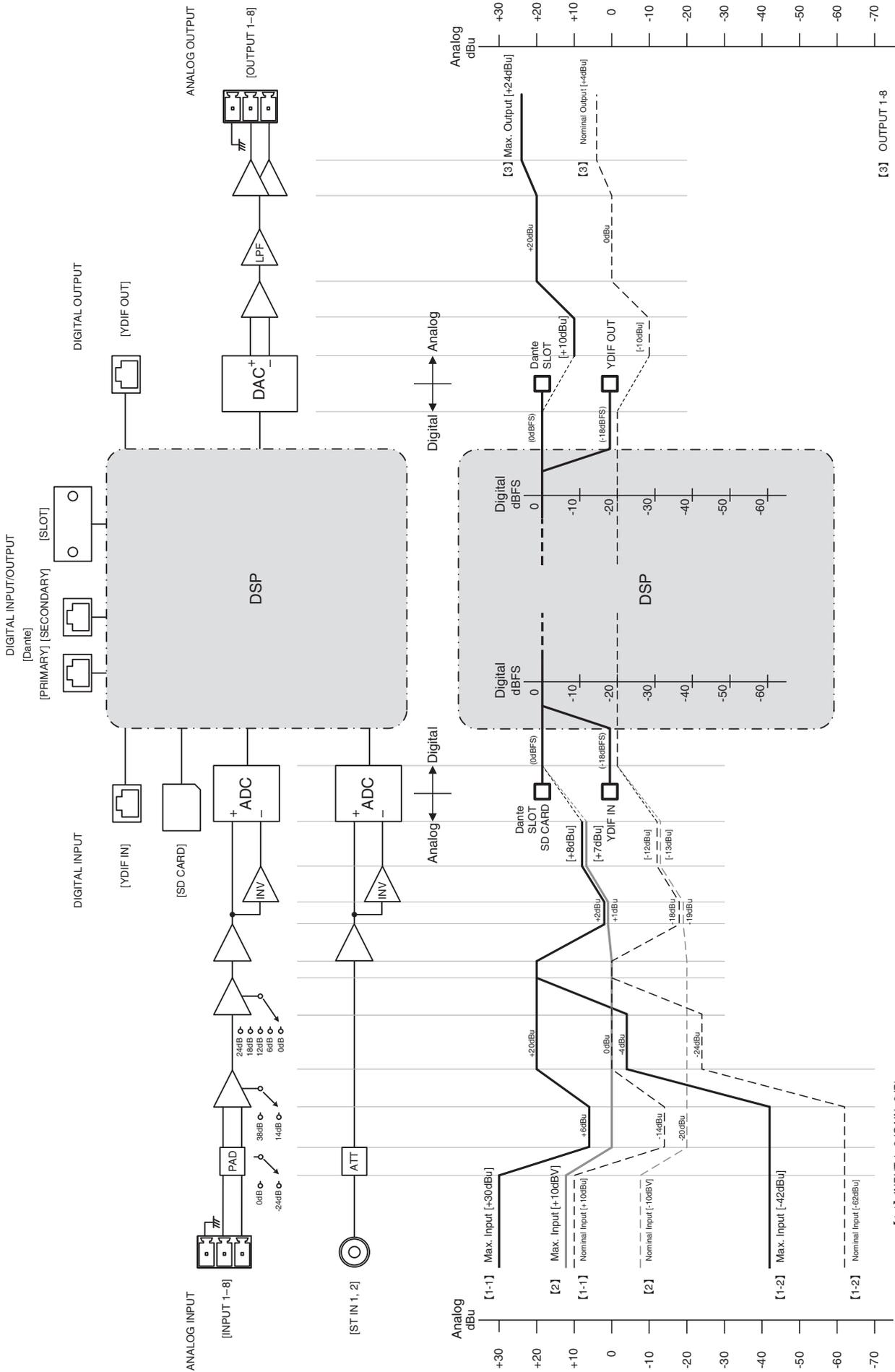
- In diesen technischen Daten entspricht 0 dBu = 0,775 Vrms.
- Alle AD-Wandler der Ausgänge: 24 Bit, 128-faches Oversampling.

■ Abmessungen



Einheit: mm

■ Blockschaltbild und Pegeldiagramme



■ Index

Symbole

+48V	12	K Kabelbinder	7, 13
[▲/▼]-Tasten	9	Kontrollfeld	8
[ALERT]-Anzeige	9	Kurzanleitung	17
[DCP]-Anschluss	12	L Leistungsmerkmale	8
[ENTER]-Taste	9	LOCK	11
[GPI]-Anschluss	10	Lüftungsöffnung	10
[INPUT PEAK]-Anzeigen	9	M MTX-MRX Editor	8
[INPUT SIGNAL]-Anzeigen	9	N Netzschalter	9
[INPUT]-Anschlüsse	12	O Online	18
[OUTPUT SIGNAL]-Anzeigen	9	P PANEL LOCK	11
[OUTPUT]-Anschlüsse	12	PC	11
[POWER]-Anzeige	9	Phantomspeisung	12
[PRESET]-Display	9	POWER IN +24V DC	12
[PRIMARY]-Anschlüsse	12	Preset	9, 17, 18
[PRIMARY]-Anzeigen	9	Projektdatei	17, 18
[RS-232C]-Anschluss	10	R REDUNDANT	11
[SCHEDULER]-Anzeige	9	Redundante Netzwerke	16
[SD/ACT]-Anzeige	9	RESUME	12
[SECONDARY]-Anschlüsse	12	Rückseite	10
[SECONDARY]-Anzeigen	9	S Schacht für SD-Speicherkarte	9, 21
[ST IN]-Anschlüsse	12	Schemazeichnung	17
[SYNC]-Anzeigen	9	SD-Speicherkarte	9, 21
[UNIT ID]-Drehschalter	10	SECONDARY PORT	11
[YDIF]-Anschlüsse	12	Speichern	17
[YDIF]-Anzeige	9	START UP MODE	12
A AC-IN-Anschluss	10	Steckplatz	12, 14
Alarm	9, 26	Stern-Netzwerk	15
Assistent	17	U UNIT ID	9, 10
B Bedienelemente und Anschlüsse	9	UNLOCK	11
C Cascade-Modus	17	V Vorderseite	9
D DAISY CHAIN	11	Y YDIF	8
Daisy-Chain-Netzwerk	15	Z Zeitplaner	19
Dante	15		
DCP	8		
DIP-Schalter	10		
Distribution-Modus	17		
E Erdungsschraube	10		
Ereignis	19		
Euroblock-Stecker	7, 10, 12, 13		
I INIT. (INITIALIZE)	12		
Initialisieren	21		
Installieren	17		
IP SETTING	11		
IP-Adresse	11		

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelemzétetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. * EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

ADDRESS LIST

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila
Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización
Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/BULGARIA/ CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria**
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686168

SWEDEN/FINLAND/ICELAND

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH. , 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydanı Sodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sariyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com/>

Die Modellbezeichnung, Seriennummer, der Leistungsbedarf usw. finden Sie in Nähe des Namensschild, das sich an der Oberseite des Geräts befindet. Sie sollten diese Seriennummer an der unten vorgesehenen Stelle eintragen und dieses Handbuch als dauerhaften Beleg für Ihren Kauf aufbewahren, um im Fall eines Diebstahls die Identifikation zu erleichtern.

Modell Nr.

Seriennr.

(top_de_01)

Notizen

Yamaha Pro Audio global website
<http://www.yamaha.com/proaudio/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
©2015 Yamaha Corporation

Published 12/2017 LBES-B0
Printed in China

ZN93290