



## DIGITAL MIXING CONSOLE

---

CL5

CL3

CL1

QL5

QL1

### CL/QL 系列 V4.1 补充说明书

本补充说明书主要介绍了 CL5/CL3/CL1 和 QL5/QL1 的固件 V4.1 中增加或更改的主要功能。请与 CL5/CL3/CL1 和 QL5/QL1 V4 的使用说明书和参考手册结合使用本文档。

### CL/QL Editor V4.1 补充说明书

本补充说明书主要介绍了 CL/QL Editor V4.1 中增加或更改的主要功能。

**注**

- 本补充说明书中的内容针对 CL5。
- 对于 CL3/CL1 或 QL5/QL1 而言, 某些画面不会显示在该型号上不存在的通道和推子。

# 目录

<b>Shure AXT400、QLXD4 和 ULXD4 的支持 .....</b>	<b>3</b>
<b>选择通道部分（仅 QL 系列） .....</b>	<b>11</b>
4 段 EQ 频段选择 .....	11
<b>输入和输出跳线 .....</b>	<b>12</b>
在 PATCH/NAME 窗口、CH SELECT 窗口和 PORT SELECT 窗口中新增的显示通道名称和效果类型功能。 .....	12
<b>输入 / 输出通道 .....</b>	<b>13</b>
颜色名称显示 .....	13
<b>EQ 和动态 .....</b>	<b>14</b>
同时设置 EQ 类型。 .....	14
HPF/EQ 窗口（1ch） .....	15
<b>电平表 .....</b>	<b>16</b>
RTA 显示窗口（RTA METER 窗口、HPF/EQ 窗口、GEQ 窗口、8 段 PEQ 窗口）中新增的功能 .....	16
<b>I/O 设备和外接前置放大器 .....</b>	<b>17</b>
为 AES67 标准音频网络的互通操作提供支持 .....	17
I/O DEVICE 窗口（I/O 页面） .....	18
<b>设置 .....</b>	<b>18</b>
增加了所支持的设备 .....	18
<b>Dante Device Lock</b> .....	<b>20</b>
NETWORK 窗口中的新增功能 .....	21
报警信息显示 .....	22
<b>CL/QL Editor V4.1 补充说明书 .....</b>	<b>23</b>
<b>读写 CSV 文件 .....</b>	<b>23</b>
新增的用于写入 CSV 文件的选项 .....	23
新增的用于 CSV 文件读取功能的规格 .....	23
<b>支持不具有 Dante 输出的设备 .....</b>	<b>26</b>

## Shure AXT400、QLXD4 和 ULXD4 的支持

CL/QL V4.0 及更高版本除了可支持 Shure ULXD4D 和 ULXD4Q 数字无线系统外，如今可对不具备 Dante 输出的 Shure AXT400、QLXD4 和 ULXD4 无线系统进行控制。这些 Shure 设备可被连接至如 Dante 等同一物理网络，进行安装和控制。

但是，实际音频信号被物理连接至安装在 CL/QL 调音台或 OMNI IN 的 R 系列 I/O 机架中。通过连接音频输入的端口与安装的 Shure 设备，可以实现从跳线至输入端口的输入通道进行控制和监听。关于如何控制不具备 Dante 输出的 Shure 无线系统的详细说明，请参见

⑫ “PORT ASSIGN 标签页”第“I/O DEVICE EDIT 窗口章”。

### 使用前的设置

将 Shure 设备的固件升级至支持本功能的版本。

有关支持版本的详细说明，请访问下列 Yamaha Pro Audio 网站。

<http://www.yamahaproaudio.com/global/en/>

配置每个设备的网络设置。

**Shure 设备：**使用 Shure“Wireless Workbench 6”软件或在每个设备的菜单中配置网络设置。详细说明，请参见 Shure 设备的说明书。

**CL/QL：**在 SETUP 窗口中，按下 NETWORK 按钮打开弹出窗口，在 FOR DEVICE CONTROL 标签页配置设置。

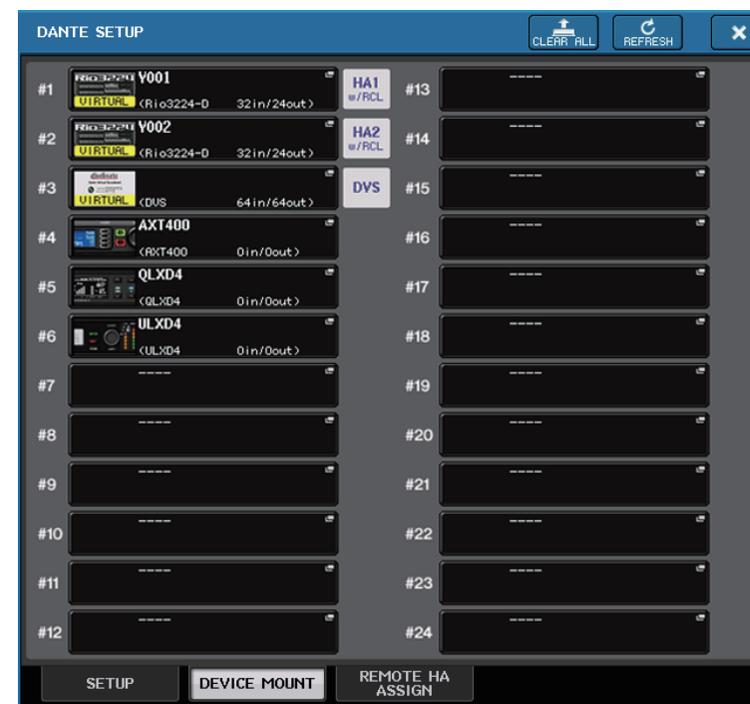
如果没有使用 DHCP 服务，请将 Shure 设备和 CL/QL 调音台设为“AUTO”。

如果正在使用 DHCP 服务，请将 Shure 设备设为“AUTO”，CL/QL 调音台设为“DHCP”。

如果正在使用固定的 IP 地址，请设置 CL/QL 调音台至 STATIC IP。在此情况下，请将 Shure 设备的 IP 地址与“FOR DEVICE CONTROL”中 CL/QL 调音台的 IP 地址设置到同一子网。

### DANTE SETUP 窗口（DEVICE MOUNT 页面）

可在此窗口中使用相同方法将 Shure AXT400、QLXD4 和 ULXD4 作为 Dante 设备安装。



#### 注

CL/QL 调音台最多可以识别同一 Dante 音频网络中 24 个 AXT400、QLXD4 和 ULXD4 设备，包括设置为 YAMAHA ID 模式的 Shure ULXD4D 和 ULXD4Q Dante 输出设备。请注意，如果连接较多设备，无论安装设置如何，根据设备电源打开的顺序，调音台将无法识别某些设备。

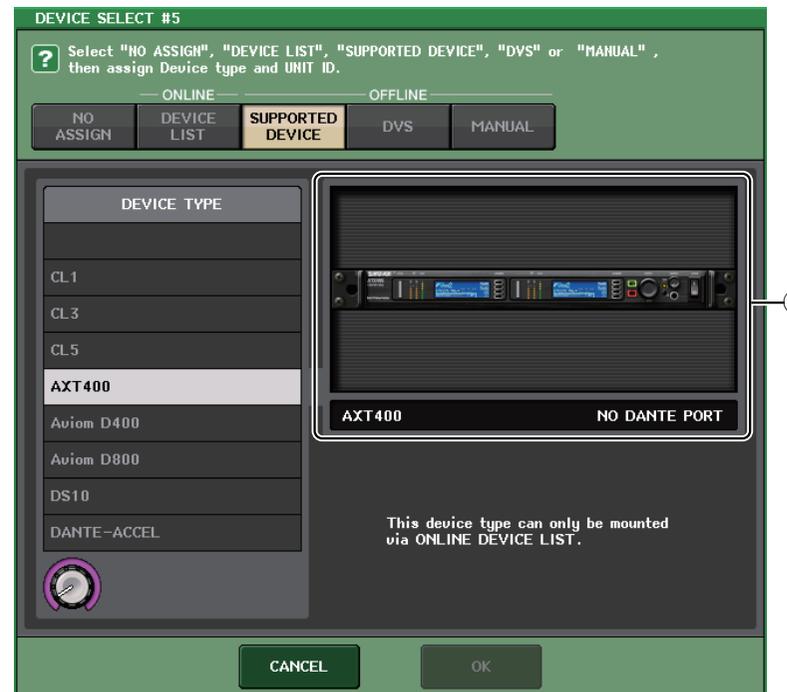
## DEVICE SELECT 窗口（显示 DEVICE LIST 时）



### 注

如果设备具有 DEVICE IDENTIFY 功能，DEVICE IDENTIFY 按钮启用。否则，该按钮将为灰色且无法按下。

## DEVICE SELECT 窗口（显示 SUPPORTED DEVICE 时）



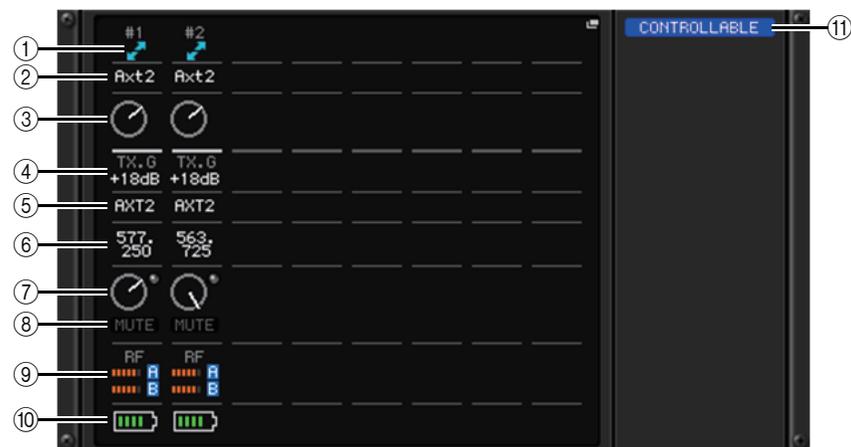
- ① I/O 设备指示（用于不具有 Dante 输出的设备）  
“NO DANTE PORT” 显示在右侧。

### 注

如果设备不具有 Dante 输出，无法实现离线安装。请进行线上安装（确保 DEVICE LIST 按钮打开）。

## I/O DEVICE 窗口 (WIRELESS 页面)

### ■ 对于 Shure AXT400



① 当与 Shure ShowLink® 远程控制连接时，此指示灯  亮起。

② **设备 ID (发射器)**  
显示在发射器中设置的设备 ID。

③ **TX.GAIN 旋钮**  
显示发射器的增益。该窗口仅供显示；数值无法编辑。

④ **TX.GAIN**  
显示发射器的增益值。

⑤ **通道名称 (接收器)**  
显示在接收器中设置的通道名称。

⑥ **频率**  
显示当前为 RF 信号设置的频率。

⑦ **RX.LEVEL 旋钮**  
显示接收器的增益。该窗口仅供显示；数值无法编辑。

⑧ **MUTE 指示灯**  
显示接收器音频信号的静音状态 (开 / 关)。

⑨ **RF (射频) 信号电平**  
以条状表示 RF 信号的电平。  
右侧显示激活的天线指示器。表示该天线可用。

**注**  
关于条状数量与 RF 信号实际强度间的关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

⑩ **电池标识**  
显示条以指示剩余电量。

**注**  
有关条状数据与最大工作时间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

⑪ **控制状态指示灯**  
显示设备的控制状态。

	搜索要控制的设备
	找到被控制的设备，但连接被拒绝
	连接设备
	同步设备
	设备已可控制

**注**  
当接收器端的控制可用时，接收器的参数值将被发送至调音台。

### ■ 对于 Shure QLXD4/ULXD4

请参见 CL 系列或 QL 系列参考手册中的“[遥控 WIRELESS 设备](#)”。

**注**  
对于 QLXD4，不显示 MUTE 按钮。

## I/O DEVICE EDIT 窗口

当在 I/O DEVICE 窗口（WIRELESS 页面）中选择并按下无线设备时，将显示该窗口。设置通道名称、GAIN 和其他设置。当调音台离线时，无法进行这些设置。当设备在线时，设备中的设置将被应用。

### ■ 对于 Shure AXT400



① 当连接由 ShowLink® 远程控制时，此指示灯  亮起。

② 设备 ID 按钮（发射器）

按下该按钮打开 NAME 窗口，为发射器设置设备 ID。最多可以输入 8 个字符。

③ TX.GAIN 旋钮

设置发射器的增益。若要调整数值，按下旋钮进行选择，并使用多功能旋钮（对于 CL 系列调音台）或 TOUCH AND TURN 旋钮（对于 CL/QL 系列调音台）。

④ TX.GAIN

显示发射器的增益值。

⑤ 通道名称（接收器）

按下该按钮打开 NAME 窗口，为接收器设置通道名称。最多可以输入 8 个字符。显示在发射器中设置的通道名称。

⑥ 频率

显示当前为 RF 信号设置的频率。

⑦ RX.LEVEL 旋钮

设置接收器的增益。若要调整数值，按下旋钮进行选择，并使用多功能旋钮（对于 CL 系列调音台）或 TOUCH AND TURN 旋钮（对于 CL/QL 系列调音台）。旋钮右边的电平表显示输入电平。

⑧ MUTE 按钮

对接收器的音频信号静音。

⑨ RF（射频）信号电平

以条状表示 RF 信号的电平（A/B 通道）。

右侧显示激活的天线指示器。表示该天线可用。

注

关于条状数量与 RF 信号实际强度间的关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

⑩ 电池标识

显示条以指示剩余电量。

注

有关条状数量与最大工作时间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

⑪ 多样模式指示灯

显示多样模式的状态。

如果未运行多样模式，将显示“Diversity Mode: off”（多样模式：关闭）。

⑫ PORT ASSIGN 标签页

选择这些标签页可在指定已分配有实际输入信号的端口窗口之间进行切换。

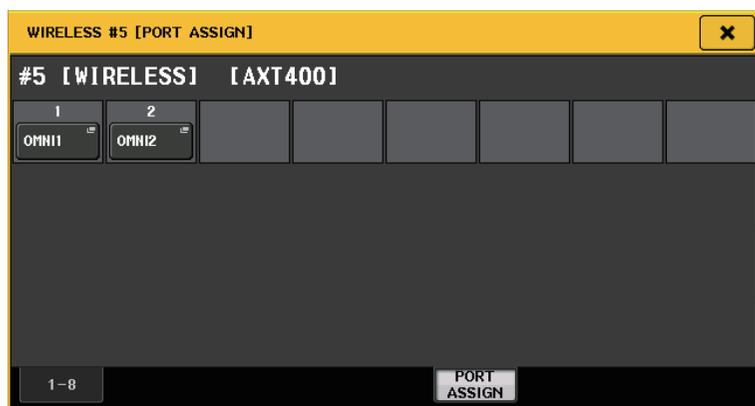
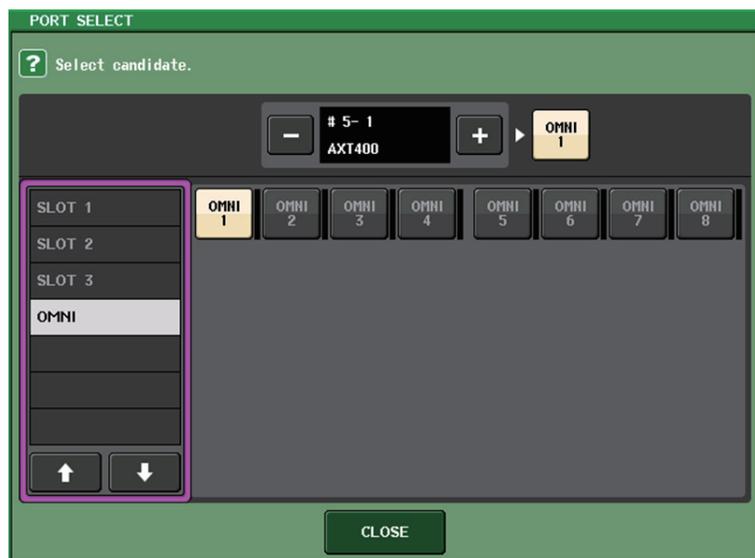


该部分解释了如何控制不输出 Dante 信号的 Shure 无线话筒。

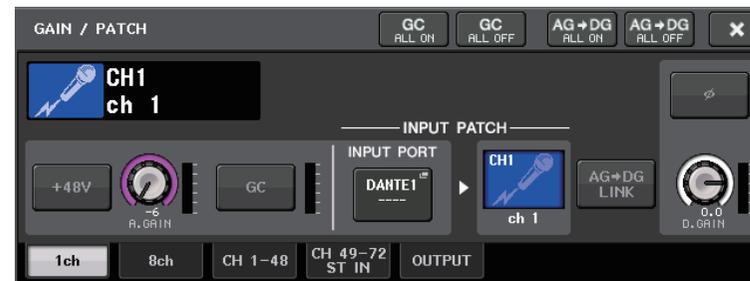
实例：将 AXT400 的输出连接至 CL 调音台的 OMNI 1，并将信号分配至输入通道 1。

按下 PORT ASSIGN 按钮，打开 PORT SELECT 窗口。

选择连接 AXT400 输出（OMNI 1）的端口。



进入 GAIN/PATCH 窗口。



按下 INPUT PORT 按钮，在 PORT SELECT 窗口选择连接 AXT400 输出信号（OMNI 1）的端口。



这可以将输出信号从 AXT400 分配至输入通道，同时可以从输入通道控制和监听 AXT400 的电平。

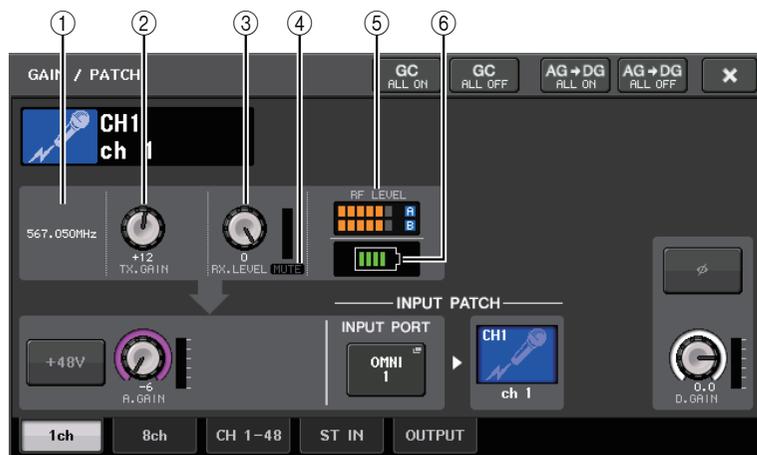


### ■ 对于 Shure QLXD4/ULXD4

请参见 CL 系列或 QL 系列参考手册中的“[遥控 WIRELESS 设备](#)”。  
对于 QLXD4，已添加 PORT ASSIGN 标签页。不显示 MUTE 按钮。  
对于 ULXD4，已添加 PORT ASSIGN 标签页。

## GAIN/PATCH 窗口 (1ch)

### ■ 对于 Shure AXT400/QLXD4/ULXD4



#### ① 频率

显示当前为 RF 信号设置的频率。

#### ② TX.GAIN 旋钮

设置发射器的增益。若要调整数值，按下旋钮进行选择，并使用多功能旋钮（对于 CL 系列调音台）或 TOUCH AND TURN 旋钮（对于 CL/QL 系列调音台）。

#### 注

- 当 AXT400 通过 ShowLink® 远程控制连接时，此处的按钮将被替换成一个灰色的圆圈，无法调整增益。
- 对于 QLXD4/ULXD4，按钮将被替换成一个灰色的圆圈，无法调整增益。

#### ③ RX.LEVEL 旋钮 (对于 AXT40)

#### RX.GAIN 旋钮 (对于 QLXD4/ULXD4)

设置接收器的增益。若要调整数值，按下旋钮进行选择，并使用多功能旋钮（对于 CL 系列调音台）或 TOUCH AND TURN 旋钮（对于 CL/QL 系列调音台）。旋钮右边的电平表显示输入电平。

#### ④ MUTE 指示灯

显示接收器音频信号的静音状态（开/关）。

#### 注

对于 QLXD4，不显示 MUTE 按钮。

#### ⑤ RF (射频) 信号电平

以条状表示 RF 信号的电平（AXT400 时为 A 和 B 通道）。

右侧显示激活的天线指示器。表示该天线可用。

#### 注

关于条状数量与 RF 信号实际强度间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

#### ⑥ 电池标识

显示条以指示剩余电量。

#### 注

有关条状数量与最大工作时间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

## GAIN/PATCH 窗口 (8ch)

### ■ 对于 Shure AXT400/QLXD4/ULXD4



当 CH 1-2 中有 AXT400 的控制连接，CH 3 中有 QLXD4 的控制连接，CH 4 中有 ULXD4 的控制连接时。

#### ① 频率

显示当前为 RF 信号设置的频率。

#### ② TX.GAIN 旋钮 (对于 AXT40) RX.GAIN 旋钮 (对于 QLXD4/ULXD4)

设置发射器的每个增益。若要调整数值，按下旋钮进行选择，并使用多功能旋钮 (对于 CL 系列调音台) 或 TOUCH AND TURN 旋钮 (对于 CL/QL 系列调音台)。旋钮右边的电平表显示输入电平。

#### 注

当 AXT400 通过 ShowLink® 远程控制连接时，此处的按钮将被替换成一个灰色的圆圈，无法调整增益。

#### ③ MUTE 指示灯

显示接收器音频信号的静音状态 (开 / 关)。

#### 注

对于 QLXD4，不显示 MUTE 按钮。

#### ④ RF (射频) 信号电平

以条状表示 RF 信号的电平 (AXT400 时为 A 和 B 通道)。

右侧显示激活的天线指示器。表示该天线可用。

#### 注

关于条状数量与 RF 信号实际强度间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

#### ⑤ 电池标识

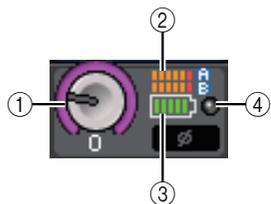
显示条以指示剩余电量。

#### 注

有关条状数量与最大工作时间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

## GAIN/PATCH 窗口 (1-48、49-72/ST IN (CL5)、49-64/ST IN (CL3)、ST IN (CL1)) 和 OVERVIEW 窗口

### ■ 对于 Shure AXT400/QLXD4/ULXD4



- ① **TX.GAIN 旋钮 (对于 AXT40)**  
**RX.GAIN 旋钮 (对于 QLXD4/ULXD4)**

#### 注

当 AXT400 通过 ShowLink® 远程控制连接时，此处的按钮将被替换成一个灰色的圆圈，无法调整增益。

- ② **RF (射频) 信号电平**  
以条状表示 RF 信号的电平 (AXT400 时为 A 和 B 通道)。  
右侧显示激活的天线指示器。表示该天线可用。

#### 注

关于条状数量与信号实际强度间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

- ③ **电池标识**  
显示条以指示剩余电量。

#### 注

有关条状数量与最大工作时间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

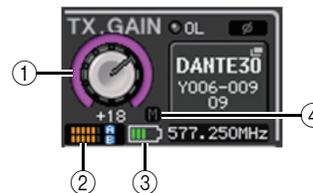
- ④ **OL 指示灯**  
当接收器的音频信号电平到达过载点时该指示灯亮起。

#### 注

如果接收器的 MUTE 已打开，将显示 MUTE 指示灯 。

## SELECTED CHANNEL 窗口

### ■ 对于 Shure AXT400/QLXD4/ULXD4



- ① **TX.GAIN 旋钮 (对于 AXT40)**  
**RX.GAIN 旋钮 (对于 QLXD4/ULXD4)**

#### 注

当 AXT400 通过 ShowLink® 远程控制连接时，此处的按钮将被替换成一个灰色的圆圈，无法调整增益。

- ② **RF (射频) 信号电平**  
以条状表示 RF 信号的电平 (AXT400 时为 A 和 B 通道)。  
右侧显示激活的天线指示器。表示该天线可用。

#### 注

关于条状数量与信号实际强度间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

- ③ **电池标识**  
显示条以指示剩余电量。

#### 注

有关条状数量与最大工作时间关系的详细说明，请参见 Shure 公司的说明书。

- ④ **MUTE 指示灯**  
显示接收器音频信号的静音状态 (开 / 关)。

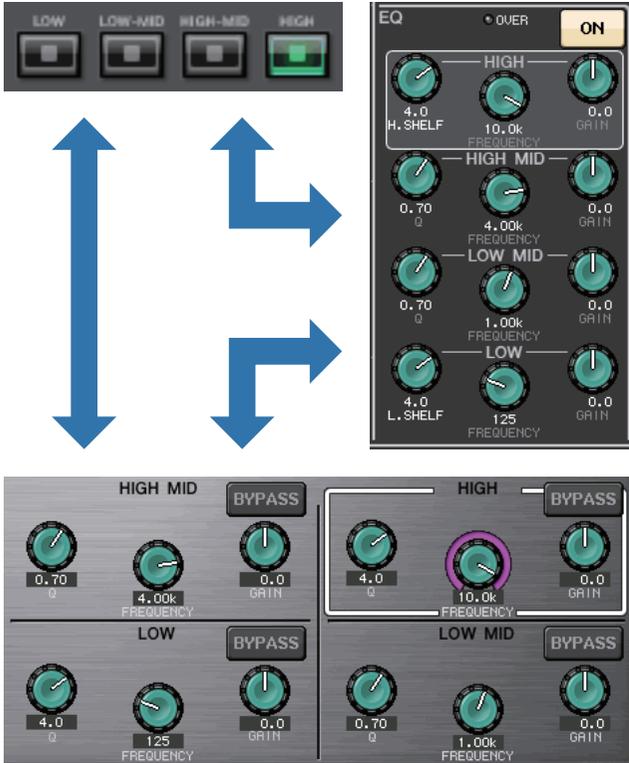
## 注意事项

- 如果未安装目标设备，调音台上的参数将返回至默认值。如果已安装新设备并跳线，该设备的参数将被应用至调音台。
- 当机架的状态为 NO ASSIGN 时，机架的所有端口分配将失效。
- 无论 Shure 设备控制如何，控制参数不会保存至场景，也不会保存在调音台文件中。

## 选择通道部分 (仅 QL 系列)

### 4 段 EQ 频段选择

顶部面板的 EQ [LOW] 键 /EQ [LOW-MID] 键 /EQ [HIGH-MID] 键 /EQ [HIGH] 键和触摸屏中的频段选择现已连通。



## 输入和输出跳线

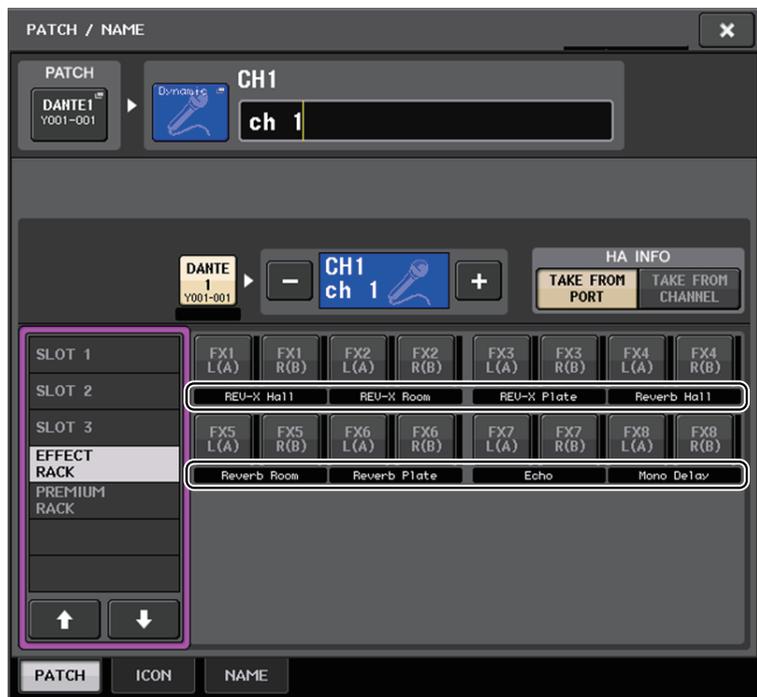
### 在 PATCH/NAME 窗口、CH SELECT 窗口和 PORT SELECT 窗口中新增的显示通道名称和效果类型功能。

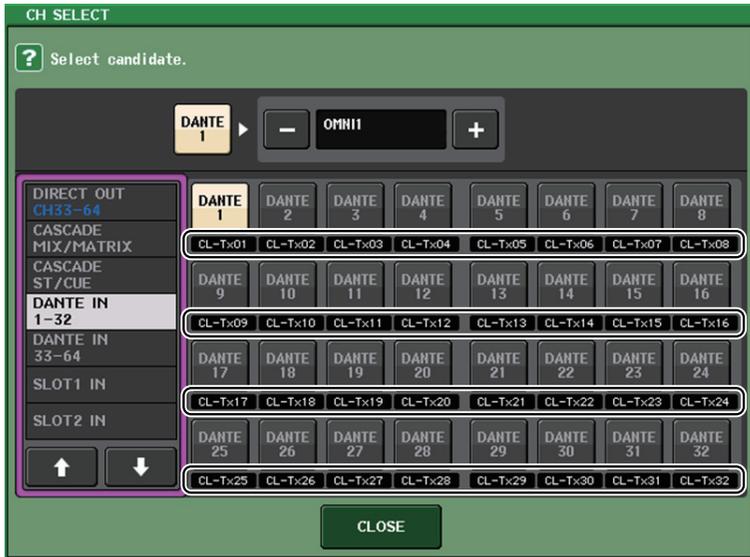
现在，在 PATCH/NAME 窗口、CH SELECT 窗口和 PORT SELECT 窗口中，通道名称和效果类型显示在通道选择按钮和端口选择按钮的下方。

**注**

在除 DANTE IN 以外的类别中，下列按钮的通道标签无法在 Dante Controller 中设置，因此不显示以下按钮。

- MONITOR 按钮
- CUE 按钮
- SURROUND MONITOR 按钮
- SLOT 按钮
- SEL CH 按钮
- SEND MASTER 按钮
- OMNI 按钮
- INPUT 按钮 (仅 QL)





## 输入 / 输出通道

### 颜色名称显示

现在，在 PATCH/NAME 窗口中（选中 ICON 标签页时），颜色名称将显示在通道颜色选择按钮中。



## EQ 和动态

### 同时设置 EQ 类型。

现在，可以在 HPF/EQ 窗口或 PEQ EDIT 窗口为所有通道和所有机架同时设置 EQ 类型。可以按照类别选择通道。

#### STEP

1. 在窗口中按下 EQ 类型选择按钮。
2. 在弹出窗口的右上角按下 GLOBAL SETUP 按钮。
3. 在 GLOBAL EQ TYPE 窗口选择 EQ 类型和通道类别。
4. 按下 APPLY 按钮。
5. 当 CONFIRMATION 对话框打开时，按下 OK 按钮。



#### ① GLOBAL SETUP 按钮

按下该按钮打开 GLOBAL EQ TYPE 弹出窗口，可以在该窗口中设置 EQ 类型和通道类别。



#### ② EQ 类型按钮

将 EQ 类型设置为 PRECISE、AGGRESSIVE、SMOOTH 或 LEGACY。可选择下列 EQ 类型。

PRECISE	该 EQ 类型具有“精准性”和“可控性”。您可以使用它精确地调整所需要的点，灵活地响应各种音乐制作的需求。低 / 高斜坡滤波器具有能够进行拐点调整的“Q”值。
AGGRESSIVE	该 EQ 类型具有“实际的音乐性”的特征。您可以用它来创造恢弘的音调，使其成为非常强劲的工具进行艺术表现。
SMOOTH	该 EQ 类型具有“顺滑的音质”。您可以用它来创造自然的声音，不对原始声音的气氛进行大量的改动。
LEGACY	这是 Yamaha 数字调音台如 PM1D 和 PM5D 中经典的标准 EQ 类型。使用该按钮在 TYPE I（一种使用在之前 Yamaha 数字调音台上的算法）和 TYPE II（一种能降低频段之间干扰的算法）之间切换。

#### ③ GLOBAL DESTINATIONS 按钮

设置每个类别，类别中是为选定的 EQ 类型设置的通道。可多选。如果选择 8BandEQ，选定的 EQ 类型将设置为默认值。

## HPF/EQ 窗口 (1ch)

当 EQ 类型设为 PRECISE 时，可以按下并转动 HIGH 频段的 Q 旋钮，用于在 PEQ、搁架类型和低通滤波器之间切换。

此外，可以按下并转动 LOW 频段的 Q 旋钮，用于在 PEQ 和高通滤波器之间切换。

### 注

- 只有通过调音台顶部面板 SELECTED CHANNEL 部分中的 EQ Q 旋钮，该操作才可进行。
- 对于 CL 系列调音台，通过中央区域的多功能旋钮无法进行该操作。使用已分配至 TOUCH AND TURN 功能的 USER DEFINED 旋钮也无法进行该操作。
- 对于 QL 系列调音台，通过 SELECTED CHANNEL 区域的 TOUCH AND TURN 旋钮无法进行该操作。



### ■ HIGH 频段

- 当设为 PEQ (Q=0.10) 时，按下并向右旋转 Q 旋钮切换搁架类型。
- 当设为 PEQ (Q=16.0) 时，按下并向左旋转 Q 旋钮切换低通滤波器。
- 当设为搁架类型 (Q=10.0) 时，按下并向左旋转 Q 旋钮切换至 PEQ。
- 当设为低通滤波器时，按下并向右旋转 Q 旋钮切换至 PEQ。

### ■ LOW 频段

- 当设为 PEQ (Q=0.10) 时，按下并向右旋转 Q 旋钮切换搁架类型。
- 当设为搁架类型 (Q=10.0) 时，按下并向左旋转 Q 旋钮切换至 PEQ。

# 电平表

## RTA 显示窗口（RTA METER 窗口、HPF/EQ 窗口、GEQ 窗口、8 段 PEQ 窗口）中新增的功能

优化了频率分析显示的可视性，添加了规格变化、偏移增益和 PEAK HOLD。



- ① **偏移增益（RTA METER 窗口、HPF/EQ 窗口、GEQ 窗口、8BandPEQ 窗口）**  
如果频率的值较低，分析结果可能无法在图表中清楚显示。偏移增益的加入提升了图表中每个结果的可视性。可以在 0dB 至 +30dB 的范围中调整该增益。  
**注**  
该参数的数值统一应用至 RTA METER 窗口、HPF/EQ 窗口、GEQ 窗口和 8BandPEQ 窗口。
- ② **规格变化（RTA METER 窗口）**  
RTA 规格已改变，能够以 dB 为单位进行显示。
- ③ **PEAK HOLD 按钮（RTA METER 窗口）**  
打开该按钮可以在频率分析的图表上保留峰值电平显示。关闭该按钮可以清除保留的峰值显示结果。  
**注**  
当调音台关闭时，PEAD HOLD 按钮、RTA 按钮和偏移增益的设置将被保存。

## I/O 设备和外接前置放大器

### 为 AES67 标准音频网络的互通操作提供支持

现在，通过 AoIP 技术，可以为 AES67 标准的互通操作提供支持。这使得 CL/QL 调音台和 R 系列可以通过支持 AES67 的音频网络如“Ravenna”建立音频连接。

#### 注

- 若要在 AES67 模式中使用 CL/QL 调音台和 R 系列，需要使用 Audinate 的“Dante Controller”软件。仅使用 Dante Controller 即可实现 AES67 的路由。
- 当连接设备时，带有使用 AES67 离线跳线的通道将与保存在目标设备中的跳线设置同步。

当一个跳线通过 AES67 建立音频连接时，如下端口选择按钮上将显示“AES67”。

### DANTE INPUT PATCH 窗口



### PORT SELECT 窗口



### I/O DEVICE [OUTPUT PATCH] 窗口



### I/O DEVICE 窗口 (I/O 页面)



当 CL/QL 调音台设为 AES67 模式时，下列参数的设置无法在调音台中更改。

- WORD CLOCK/SLOT 窗口的 MASTER CLOCK SELECT 区域的主时钟选择按钮

#### 注

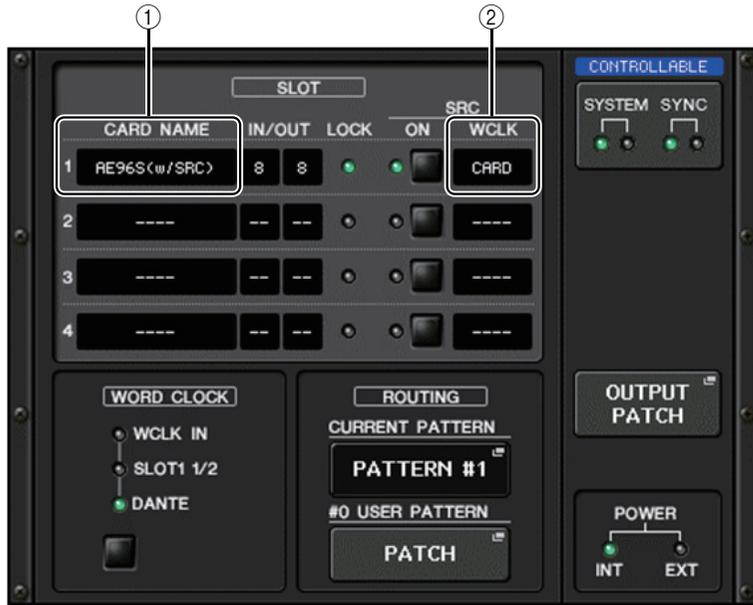
如果尝试更改任意上述设置，下列信息将出现在 LCD 屏幕底部。

Please use Dante Controller. AES67 Mode Enabled.

## I/O DEVICE 窗口 (I/O 页面)

### ■ RSio64-D 画面

当 MY8-AE96S mini-YGDAI 卡插入 RSio64-D 时，且当扩展卡内部采样率转换功能启用时，画面将显示如下。



#### ① 扩展卡名称

将显示“AE96S (w/SRC)”。

如果扩展卡内部采样率转换功能被禁用，将显示“MY8-AE96S”。

#### ② WCLK 显示

将显示“CARD”。

如果扩展卡内部采样率转换功能被禁用，将显示“SLOT”。

## 设置

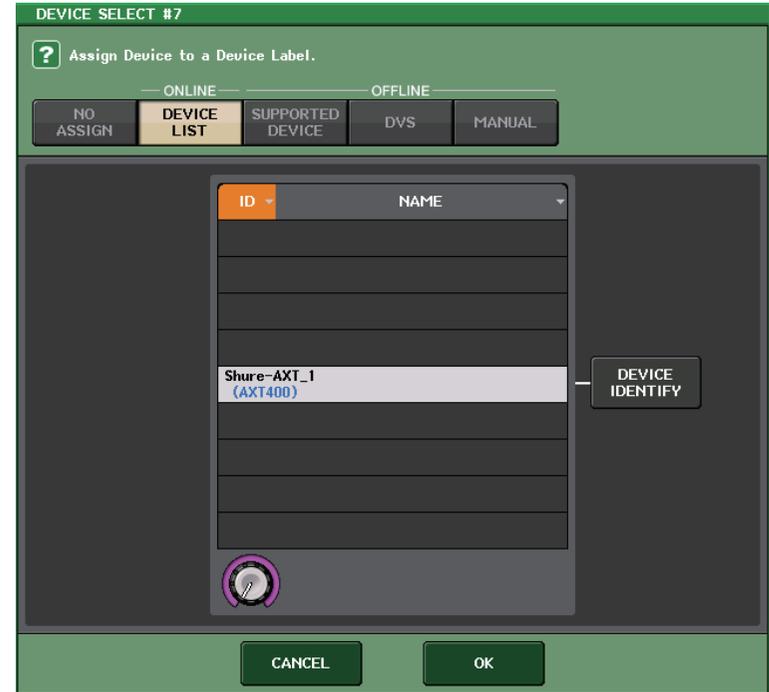
### 增加了所支持的设备

现在，下列设备将得到支持：Audinate Dante-MY16-AUD2；d&b audiotechnik DS10；Shure AXT400、QLXD4 和 ULXD4。这些设备可在 DANTE SETUP 窗口的 DEVICE MOUNT 页面安装。

#### 注

仅当在线时，可以安装 ShureAXT400、QLXD4 和 ULXD4。





## Dante Device Lock

现在，CL/QL 调音台和 R 系列可支持 Dante Device Lock。其状态显示在 CL/QL 上。

Dante Device Lock 可防止同一网络中的另一计算机对 Dante 设备的 Dante 音频网络设置进行更改。Dante Device Lock 设置可在 Dante Controller 中进行配置。

当 CL/QL 调音台启用 Dante Device Lock 时，无法更改下列参数。

- CONSOLE ID
- SECONDARY PORT
- BIT
- LATENCY (ms)
- PREFERRED MASTER

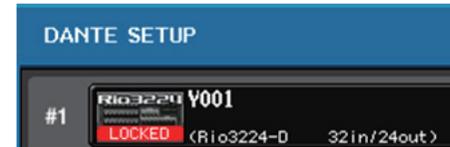
当 CL/QL 调音台启用 Dante Device Lock 时， DANTE DEVICE LOCKED 指示灯在 DANTE SETUP 窗口的左上角亮起为红色。



如果尝试任意更改这些参数，下列信息将出现在窗口底部。

**DANTE Device is Locked**

如果调音台连接的设备在线，且已为该设备启用 Dante Device Lock，LOCKED 指示灯将如下出现在每个窗口中。



如果调音台已启用 Dante Device Lock，将运用下列规则。

- WORD CLOCK/SLOT 窗口的主时钟选择按钮无法更改。
- DANTE INPUT PATCH 窗口的任何参数都无法更改。DANTE INPUT PATCH LIBRARY 窗口的 RECALL 和 AUTO SETUP 将被禁用。
- I/O DEVICE [OUTPUT PATCH] 窗口的任何参数都无法更改。
- 如果需要将 USB 闪存中的文件载入启用了 Dante Device Lock 的设备中，载入文件的设置无法更改。屏幕上将出现一条信息。
- 如果调音台的内存被初始化至出厂设置，Dante Device Lock 将保持启用状态且无法更改。也无法初始化锁定的参数。请参见 CL 或 QL 系列的参考手册中的“初始化单元至出厂默认设置”。
- 如果调音台的 Dante 设置被初始化至出厂设置，Dante Device Lock 将被禁用。也将初始化锁定的参数。请参见 CL 或 QL 系列的参考手册中的“初始化调音台设置和 Dante 音频网络设置”。
- USB 闪存无法用作进行 Dante 模块固件的升级。此外，Dante Firmware Update Manager 不会升级固件。

### 注

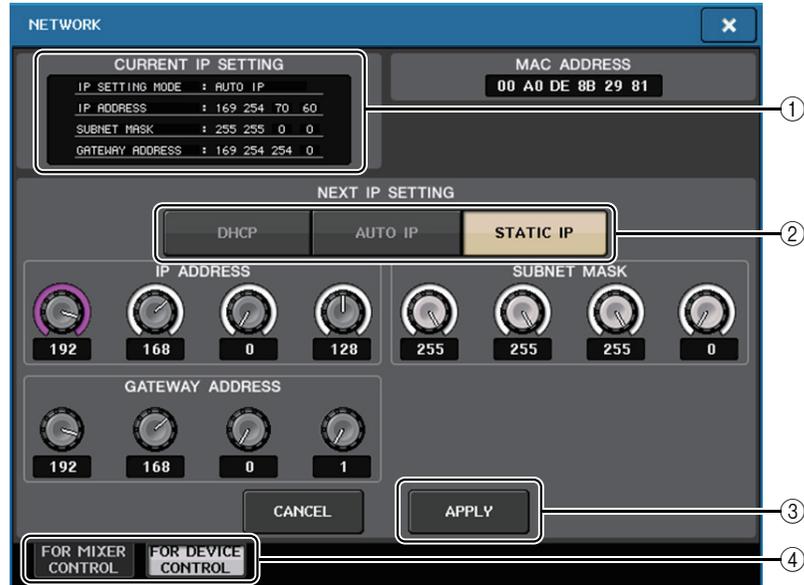
- 如果一个远程设备启用了 Dante Device Lock，设备所有的离线设置（如 Dante Patch）将被禁用。
- 即便 I/O 设备已启用 Dante Device Lock，可进行与 Dante 设置无关的远程控制（如 R 系列的 HA 控制）。

## NETWORK 窗口中的新增功能

### NETWORK 窗口（对于 DEVICE CONTROL 页面）

使用该窗口设置调音台的 IP 地址，而非使用背部面板的 Dante PRIMARY 接口对外部设备进行远程控制。支持 DHCP、AUTO IP 和固定 IP 设置。

即便在 DHCP 网络下，也可对如 Tio1608-D 和 Shure ULDX4 等外部设备进行远程控制。



- ① **CURRENT IP SETTING 区域**  
此区域显示当前设置。

### ■ NEXT IP SETTING 区域

- ② **IP SETTING MODE 选择按钮**  
使用这些按钮选择下次调音台打开时如何设置 IP 地址。选择 DHCP、AUTO IP 或 STATIC IP。

#### 注

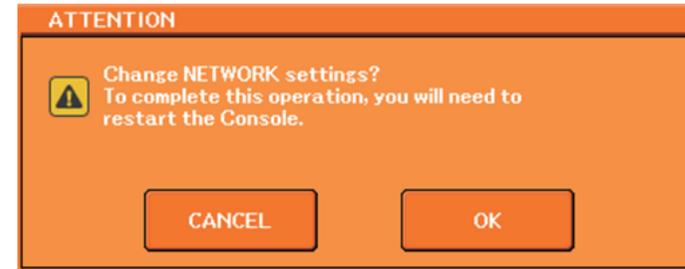
如果选择 AUTO IP，Dante 网络会自动将调音台的 IP 地址设置为 169.254.xxx.xxx。

如果选择 DHCP 或 AUTO IP，窗口将出现如下画面，将无法设置 IP ADDRESS、SUBNET MASK 和 GATE WAY ADDRESS。



- ③ **APPLY 按钮**

当更改 IP 地址设置后按下该按钮。当 ATTENTION 窗口出现时，按下 OK 按钮，然后关闭调音台并再次返回。



- ④ **标签页**

使用这些标签页选择查看一组项目（FOR MIXER CONTROL 或 FOR DEVICE CONTROL）。

#### 注

如果使用 IP SETTING MODE 选择按钮选择 DHCP 或 AUTO IP，配置 IP 地址需要一定的时间。在此期间，窗口将显示如下。



## NETWORK 窗口（对于 MIXER CONTROL 页面）

使用该窗口设置调音台的 IP 地址，而非使用背部面板的 NETWORK 接口从 CL Editor/QL Editor、StageMix 或 MonitorMix 应用程序对调音台进行远程控制。

在此为 MonitorMix 应用程序设置 UNIT 名称和 PIN。

对于 IP SETTING MODE 选择按钮，仅 STATIC IP 按钮可用。无法选择其他按钮。



## 报警信息显示

如果 Dante 网络没有以千兆位的速度连接，LCD 屏幕底部将显示一条信息。

### 信息示例：

- ① 当 PRIMARY 连接可用但没有以千兆位的速度运行时：

\*) 但是此信息将优先考虑 SECONDARY 连接。

**DANTE Primary is not working by GIGA bit.**

- ② 当 PRIMARY 连接不可用，且 SECONDARY 连接可用但没有以千兆位的速度运行时：

**DANTE Secondary is not working by GIGA bit.**

- ③ 当 PRIMARY 连接可用且以千兆位的速度运行，但 SECONDARY 连接没有以千兆位的速度运行时：

**DANTE Secondary is not working by GIGA bit.**

在 USER SETUP 窗口（PREFERENCE 页面）设置是否在 ERROR MESSAGE 区域打开报警信息。



- ① **DANTE ALERT**

如果打开，当 Dante 网络没有以千兆位的速度连接时，LCD 屏幕底部将出现一条报警信息。

如果显示这条报警信息，请确认下列项目：

- 开关设置
- 调音台是否连接了没有以 1000 Mbps 的速度运行的开关？
- 是否正在使用不支持 1000 BASE-T 的线缆？

## Dante 音频网络设置

### ■ 新增的错误信息

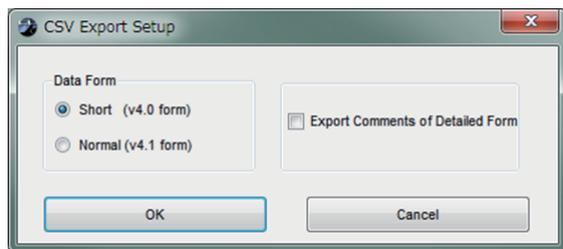
[SYSTEM] 指示灯	意义	解决方法
<p>亮起 亮起</p>	更改了设备设置 DIP 开关或旋转开关的位置，或者通过 Dante Controller 更改了 Dante 设置。因此，设备设置 DIP 开关的位置与实际 Dante 设置不匹配。	如果通过 Dante Controller 启用 Device Lock 设置，请禁用设置或检查设备设置 DIP 开关位置并设置它们以适用当前情况。

# CL/QL Editor V4.1 补充说明书

## 读写 CSV 文件

### 新增的用于写入 CSV 文件的选项

现在，可以在选择用于写入 CSV 文件的文件夹之前设置输出格式。



**短格式:** CL/QL Editor V4.0.0 和 V4.0.1 文件格式

**常规格式:** CL/QL Editor V4.1 文件格式

#### 注

在 V4.1 中，短格式和常规格式下都可读取 CSV 文件。

如果选择 [Export Comments of Detailed Form] 复选框，注释行（第 3 行）中无法省略的数据将添加并输出至 CSV 文件。

### 新增的用于 CSV 文件读取功能的规格

创建 CSV 文件时可用的同义词和缩写的数量已增加。

#### 通道颜色记号

原始记号	读取 CSV 文件时的记号
Blue	BL, B
Orange	OR, O
Yellow	YE, YL, Y
Purple	PU, P
Cyan	SkyBlue, CY, C
Magenta	Pink, PK, M, MG
Red	Brown, RD, BN, R
Green	GN, G
Off	Black, BK, (Treated as Off if there is no notation.)

#### 注

该记号不区分大小写。

## 通道图标记号

原始记号	读取 CSV 文件时的记号
Kick	BassDrum, B.Dr, BD, B.D
Snare	Sn, S.Dr, Botm, Botom
Hi-Hat	HiHat, HH
Tom	RackTom, F.Tom, Ftom, LTom, HTom
Drumkit	Drum, Kit, Drums, Top, TopL, TopR, O.HEAD, O.H
Perc.	Percussion, Per, Cong, conga, Bong, Bongo
A.Bass	AcousticBass, Bass, C.Bass, CB, C.B, AB, A.B, Vc
Strings	String, Str, VI, Vn, Vla
E.Bass	ElectricBass, E.B, EB
A.Guitar	A.Gt, AcousticGuitar, AcousticGt, A.G, AG
E.Guitar	E.Gt, ElectricGuitar, ElectricGt, E.G, EG
BassAmp	B.Amp, B.A
GuitarAmp	GtAmp, G.Amp, G.A
Trumpet	TP, Trp
Trombone	Tb, Trb
Saxophone	Sax, SSax, ASax, TSax, BSax
Piano	Pf, AP, PfL, PfR, PfH
Organ	Org, Leslie
Keyboard	KB, Key, KeyL, KeyR, EP, E.Pf, Syn, EPL, EPR, SynL, SynR
Male	
Female	
Choir	Chorus, Cho, Chor
Dynamic	DynamicMic
Condenser	CondenserMic

原始记号	读取 CSV 文件时的记号
Wireless	WirelessMic, W/L, W.L
Podium	Speech, Lecture
Wedge	Foot, Flor, Floor
2way	
In-Ear	InEar, IEM, Ear
Effector	Fx, Eff, Effect
Media1	CD, MD, DISC
Media2	PB
Video	VTR, DVD, Blu
Mixer	Mix
PC	DAW
Processor	DME, DSP, DLY, DELAY, REV, Reverb
Audience	Aud
Star1	
Star2	
Blank	(Treated as Blank if there is no notation.)

## 注

- 该记号不区分大小写。
- 记号中的空格无法被识别。

## 用于输入跳线和输出跳线的端口名称记号

原始记号 (常规格式)	原始记号 (短格式)	读取 CSV 文件时的附加记号 * 下划线文字将被省略。 *[n] 表示数字 (如通道编号)
NONE	NONE	None
DANTE [n]	DNT [n]	Dante [n]
OMNI [n]	OMNI [n]	Omni [n] AD [n]
INPUT [n]	INPUT [n]	Input [n]
PB L	PBL	Playback <u>Output</u> Left
PB R	PBR	Playback <u>Output</u> Right
SLOT1 [n]	SL1 [n]	Slot1 [n]
SLOT2 [n]	SL2 [n]	Slot2 [n]
SLOT3 [n]	SL3 [n]	Slot3 [n]
FX [n] A	FX[n]A	Effect <u>Rack</u> [n] A
FX [n] B	FX[n]B	Effect <u>Rack</u> [n] B
PRFX [n] A	PR[n]A	Premium <u>Rack</u> [n] A
PRFX [n] B	PR[n]B	Premium <u>Rack</u> [n] B
GEQ [n] A	GEQ[n]A	GEQ <u>Rack</u> [n] A
GEQ [n] B	GEQ[n]B	GEQ <u>Rack</u> [n] B
MIX [n]	MX [n]	Mix <u>Channel</u> [n]
MATRIX [n]	MT [n]	Matrix <u>Channel</u> [n]
STEREO L	STL	Stereo <u>Output</u> Left Main L
STEREO R	STR	Stereo <u>Output</u> Right Main R
MONO (C)	MONO	Mono (C)
STEREO L+C	STLC	Stereo <u>Output</u> L+C
STEREO R+C	STRC	Stereo <u>Output</u> R+C

原始记号 (常规格式)	原始记号 (短格式)	读取 CSV 文件时的附加记号 * 下划线文字将被省略。 *[n] 表示数字 (如通道编号)
MONITOR L	MON L	Monitor Left
MONITOR R	MON R	Monitor Right
MONITOR C	MON C	Monitor Center
CUE L	CUE L	Cue A Cue Left
CUE R	CUE R	Cue Right
CUE B L	CUE BL	Cue B Left
CUE B R	CUE BR	Cue B Right
INS CH [n]	IC [n]	Insert1 <u>Input</u> Channel [n]
INS MIX [n]	IM [n]	Insert1 <u>Mix Channel</u> [n]
INS MATRIX [n]	IMT [n]	Insert1 <u>Matrix Channel</u> [n]
INS STEREO L	ISTL	Insert1 Stereo <u>Output</u> Left
INS STEREO R	ISTR	Insert1 Stereo <u>Output</u> Right
INS MONO (C)	IMONO	Insert1 Mono (C)
DIR CH [n]	DI [n]	Direct <u>Input</u> Channel
CAS MIX [n]	CMX [n]	Cascade Mix [n]
CAS MARIX [n]	CMT [n]	Cascade Matrix [n]
CAS STEREO L	CSTL	Cascade Stereo Left
CAS STEREO R	CSTR	Cascade Stereo Right
CAS MONO (C)	CMONO	Cascade Mono (C)
CAS CUE L	CCUE L	Cascade Cue Left
CAS CUE R	CCUE R	Cascade Cue Right
CAS CUE B L	CCUE BL	Cascade Cue B Left
CAS CUE B R	CCUE BR	Cascade Cue B Right

原始记号 (常规格式)	原始记号 (短格式)	读取 CSV 文件时的附加记号 * 下划线文字将被省略。 *[n] 表示数字 (如通道编号)
INS2 CH [n]	IC2 [n]	Insert2 <u>I</u> nput Channel [n] Ins2 <u>I</u> nput Channel [n]
INS2 MIX [n]	IM2 [n]	Insert2 Mix <u>C</u> hannel [n] Ins2 Mix <u>C</u> hannel [n]
INS2 MATRIX [n]	IMT2 [n]	Insert2 Matrix <u>C</u> hannel [n] Ins2 Matrix <u>C</u> hannel [n]
INS2 STEREO L	ISTL2	Insert2 Stereo <u>O</u> utput Left Ins2 Stereo <u>O</u> utput Left
INS2 STEREO R	ISTR2	Insert2 Stereo <u>O</u> utput Right Ins2 Stereo <u>O</u> utput Right
INS2 MONO (C)	ISTMONO2	Insert2 Mono (C)
SUR MONITOR L	SMON L	Surround Monitor Left
SUR MONITOR R	SMON R	Surround Monitor Right
SUR MONITOR C	SMON C	Surround Monitor Center
SUR MONITOR LFE	SMON LFE	Surround Monitor LFE
SUR MONITOR LS	SMON LS	Surround Monitor Ls
SUR MONITOR RS	SMON RS	Surround Monitor Rs
MONITOR MATRIX L	MMT L	Monitor Matrix Left
MONITOR MATRIX R	MMT R	Monitor Matrix Right
MONITOR MATRIX C	MMT C	Monitor Matrix Center
MONITOR MATRIX LFE	MMT LFE	Monitor Matrix LFE
MONITOR MATRIX LS	MMT LS	Monitor Matrix Ls
MONITOR MATRIX RS	MMT RS	Monitor Matrix Rs

**注**

- 该记号不区分大小写。
- 即便在每个单词之间加入空格，或单词的顺序发生改变，该记号也可被识别。但是，如果每个单词间加入了空格，该记号无法被识别。

## 支持不具有 Dante 输出的设备

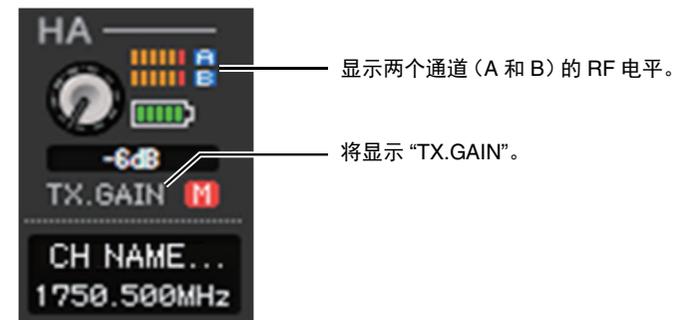
现在，也可控制如 Shure AXT400、QLXD4 和 ULXD4 等不具备 Dante 输出的设备。

### 选择通道窗口（输入通道）

如下所示，HA 显示出现。

#### ■ AXT400 显示

当接收器打开，且通过 ShowLink® 远程控制连接时



当接收器打开，未通过 ShowLink® 远程控制连接时



当接收器关闭时



### ■ QLXD4 和 ULXD4 显示



RF 通道 (A 或 B) 的显示与 AXT400 的设计相同。

## Overview 窗口 (INPUT CH 窗口)

如下所示, HA 显示出现。

### ■ AXT400 显示

当接收器打开, 且通过 ShowLink® 远程控制连接时



显示两个通道 (A 和 B) 的 RF 电平。

当接收器打开, 未通过 ShowLink® 远程控制连接时



### ■ QLXD4 和 ULXD4 显示



RF 通道 (A 或 B) 的显示与 AXT400 的设计相同。



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼  
客户服务热线：4000517700  
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

Yamaha Pro Audio global website  
<http://www.yamahaproaudio.com/>  
Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2017 Yamaha Corporation  
2017年1月 改版 505CR