



ARIUS YDP-S34 クイックオペレーションガイド

該当のボタンを押したまま、グレーの鍵盤のどれかを押して設定します。

1 ソング再生

クイックプレイ

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	B0	C1	D1	E1	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C7
オフ	オン						メロクランド	メロクランド	ステージエレピ																								

デモ曲

A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C7
オフ	+	DEMO/SONG							DXエレピ	DXエレピ	ハープコード	ハイフォルガン	ストリングス																											

プリセットソング(クラシック名曲50選) ※曲名は補足を参照してください。

1 カノン	11 愛のあいさつ	21 前奏曲(平均律第1巻第1番)	31 別れの曲	41 ユーモレスク
2 G線上のアリア	12 家路	22 メヌエット ト長調(J. S. バッハ)	32 革命のエチュード	42 アリエッタ
3 主よ、人の望みの喜びよ	13 シシリエンス	23 ピアノソナタ 第15番第1楽章	33 小犬のフルツ	43 タンゴ(スペインより)
4 きらきら星	14 月の光	24 トルコ行進曲(W. A. モーツアルト)	34 ノクターン 第20番 変ホ短調	44 エンターテイナー
5 ピアノソナタ 第17番「テンペスト」第3楽章	15 木星(組曲「惑星」)	25 ピアノソナタ 第8番「悲愴」第2楽章	35 ノクターン 第20番 変ホ短調 [遺作]	45 メイブリーリーフ・ラグ
6 歓喜の歌	16 メヌエット(アイネ・クライン・ナハトムジーク)	26 エリーゼのために	36 トロイメライ	46 亜麻色の髪の乙女
7 子守唄	17 メヌエット ト長調(L. v. ベートーヴェン)	27 ピアノソナタ 第14番「月光」第1楽章	37 舟歌	47 アラベスク 第1番
8 華麗なる大円舞曲	18 トルコ行進曲(L. v. ベートーヴェン)	28 �即興曲 作品90 第2番	38 乙女の祈り	48 ケークウォーク
9 英雄ポロネーズ	19 ピアノ協奏曲 第1番 第2楽章	29 春の歌	39 愛の夢 第3番	49 ジュウウ
10 ラ・カンパネラ	20 くるみ割り人形メドレー	30 幻想即興曲	40 花の歌	50 ジムノペディ 第1番

※プリセットソング(クラシック名曲50選) ソングナンバー/曲名

- | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------|
| 1 カノン | 11 愛のあいさつ | 21 前奏曲(平均律第1巻第1番) | 31 別れの曲 | 41 ユーモレスク |
| 2 G線上のアリア | 12 家路 | 22 メヌエット ト長調(J. S. バッハ) | 32 革命のエチュード | 42 アリエッタ |
| 3 主よ、人の望みの喜びよ | 13 シシリエンス | 23 ピアノソナタ 第15番第1楽章 | 33 小犬のフルツ | 43 タンゴ(スペインより) |
| 4 きらきら星 | 14 月の光 | 24 トルコ行進曲(W. A. モーツアルト) | 34 ノクターン 第20番 変ホ短調 | 44 エンターテイナー |
| 5 ピアノソナタ 第17番「テンペスト」第3楽章 | 15 木星(組曲「惑星」) | 25 ピアノソナタ 第8番「悲愴」第2楽章 | 35 ノクターン 第20番 変ホ短調 [遺作] | 45 メイブリーリーフ・ラグ |
| 6 歓喜の歌 | 16 メヌエット(アイネ・クライン・ナハトムジーク) | 26 エリーゼのために | 36 トロイメライ | 46 亜麻色の髪の乙女 |
| 7 子守唄 | 17 メヌエット ト長調(L. v. ベートーヴェン) | 27 ピアノソナタ 第14番「月光」第1楽章 | 37 舟歌 | 47 アラベスク 第1番 |
| 8 華麗なる大円舞曲 | 18 トルコ行進曲(L. v. ベートーヴェン) | 28 即興曲 作品90 第2番 | 38 乙女の祈り | 48 ケークウォーク |
| 9 英雄ポロネーズ | 19 ピアノ協奏曲 第1番 第2楽章 | 29 春の歌 | 39 愛の夢 第3番 | 49 ジュウウ |
| 10 ラ・カンパネラ | 20 くるみ割り人形メドレー | 30 幻想即興曲 | 40 花の歌 | 50 ジムノペディ 第1番 |

2 音色の設定

音色

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	B0	C1	D1	E1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C7					
オフ	+	PIANO/VOICE					メロクランド	メロクランド	ステージエレピ																																		

リバーブの種類

リバーブ	コンサートホール	ダンパー	ステレオ	音量バランス	オクターブシフト	タッチ感度
ソロノ	クラブ	レゾナンス	フォニック	(デュアル/デュオ)	(デュアル/デュオ)	
オフ	初期設定	オフ	オフ			
1すつ下げる	1すつ上げる	オフ	オフ			
2すつ下げる	2すつ上げる	オフ	オフ			

ARIUS YDP-S34 クイックオペレーションガイド

3 メトロノームの設定

メトロノームの現在のテンポ読み上げ メトロノームの音量 メトロノーム/プリセットソングのテンポ メトロノームの拍子

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5

TEMPO UP + METRONOME + TEMPO DOWN -

テンポを1ずつ上げる
METRONOME + + [R]

テンポを1ずつ下げる
METRONOME + - [L]

4 その他の設定

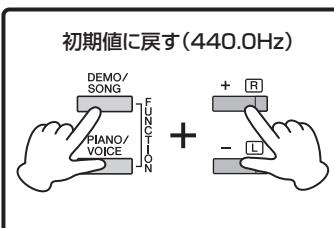
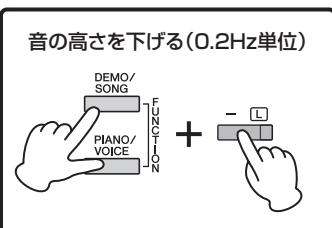
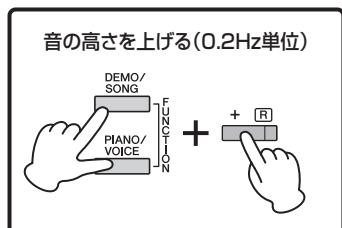
鍵盤操作音 オートパワーオフ チューニング IACのかかり具合 トランスポーズ MIDI送信チャンネル MIDI受信チャンネル プログラムチェンジ オーディオループバック スピーカーON/OFF ソング再生チャンネル

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

DEMO/SONG + PIANO/VOICE +

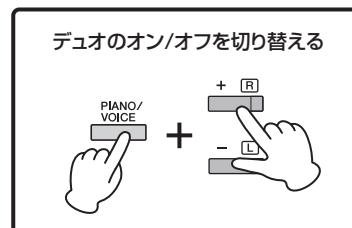
5 チューニング

[DEMO/SONG]と[PIANO/VOICE]ボタンを同時に押したまま[+R]と[-L]ボタンを以下のように使用して、音の高さを調整します。



6 デュオの設定

[PIANO/VOICE]ボタンを押したまま[+R]と[-L]ボタンを同時に押して、デュオのオン/オフを切り替えます。



Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation
2018年1月 発行 MWMA.*.-**A0

ZX63590

JA