

# ARIUS YDP-S34 クイックオペレーションガイド

該当のボタンを押したまま、グレーの鍵盤のどれかを押しして設定します。

## 1 ソング再生

クイックプレイ
デモ曲
プリセットソング(クラシック名曲50選) ※曲名は補足を参照してください。
PCから読み込んだソング

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

### ※プリセットソング(クラシック名曲50選) ソングナンバー/曲名

1 カノン	11 愛のあいさつ	21 前奏曲(平均律第1巻第1番)	31 別れの曲	41 ユーモレスク
2 G線上のアリア	12 家路	22 メヌエット ト長調(D.S.バツハ)	32 革命のエチュード	42 アリエッタ
3 主よ、人の望みの喜びよ	13 シシリエヌ	23 ピアノソナタ 第15番第1楽章	33 小犬のワルツ	43 タンゴ(スペインより)
4 きらきら星	14 月の光	24 トルコ行進曲(W.A.モーツァルト)	34 ノクターン 第2番 変ホ長調	44 エンターテイナー
5 ピアノソナタ 第17番「テンペスト」第3楽章	15 木星(組曲「惑星」)	25 ピアノソナタ 第8番「悲愴」第2楽章	35 ノクターン 第20番 嬰ハ短調 [遺作]	45 メイプル・リーフ・ラグ
6 歓喜の歌	16 メヌエット(アイネ・クライネ・ナハトムジーク)	26 エリーゼのために	36 トロイメライ	46 亜麻色の髪の乙女
7 子守唄	17 メヌエット ト長調(L.v.ベートーヴェン)	27 ピアノソナタ 第14番「月光」第1楽章	37 舟歌	47 アラベスク 第1番
8 華麗なる大円舞曲	18 トルコ行進曲(L.v.ベートーヴェン)	28 即興曲 作品90 第2番	38 乙女の祈り	48 ケークウォーク
9 英雄ポロネーズ	19 ピアノ協奏曲 第1番 第2楽章	29 春の歌	39 愛の夢 第3番	49 ジュトupp
10 ラ・カンパネラ	20 くるみ割り人形メドレー	30 幻想即興曲	40 花の歌	50 ジムノディ 第1番

## 2 音色の設定

音色
リハーブの種類
リハーブの深さ
ダンパーレゾナンス
ステレオフォニックオブティマイザー
音量バランス(デュアル/デュオ)
オクターブシフト(デュアル/デュオ)
タッチ感度

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

# ARIUS YDP-S34 クイックオペレーションガイド

## 3 メトロノームの設定

**メトロノームの現在のテンポ読み上げ** (A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0)

**メトロノームの音量** (C#1 D#1 F#1 G#1 A#1)

**メトロノーム/プリセットソングのテンポ** (C#2 D#2 F#2 G#2 A#2)

**メトロノームの拍子** (C#3 D#3 F#3 G#3 A#3)

**テンポを1ずつ上げる**: METRONOME + [R]

**テンポを1ずつ下げる**: METRONOME + [L]

Key functions: A#-1 (On/Off), C#0 (On/Off), F#0 (None), G#0 (Volume), A#0 (442.0 Hz), C#1 (440.0 Hz), D#1 (442.0 Hz), F#1 (On), G#1 (Initial setting), A#1 (On), C#2 (On/Off), D#2 (1st down, 1st up), F#2 (Initial setting), G#2 (-6, -4, -2), A#2 (0 (Reset key), +2, +3, +4, +5, +6), C#3 (1 ch down, 1 ch up), D#3 (1 ch up, 1+2, ALL), F#3 (On/Off), G#3 (On/Off), A#3 (On/Off), C#4 (1 ch down, 1 ch up), D#4 (1 ch up, 1+2, ALL), F#4 (On/Off), G#4 (On/Off), A#4 (On/Off), C#5 (On/Off), D#5 (On/Off), F#5 (On), G#5 (On), A#5 (On), C#6 (On), D#6 (Normal), F#6 (On), G#6 (On), A#6 (On), C#7 (ALL), D#7 (1+2), F#7 (On), G#7 (On), A#7 (On).

## 4 その他の設定

**鍵盤操作音** (A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0)

**オートパワーオフ** (C#1 D#1 F#1 G#1 A#1)

**チューニング** (C#2 D#2 F#2 G#2 A#2)

**IACのかり具合** (C#3 D#3 F#3 G#3 A#3)

**トランスポーズ** (C#4 D#4 F#4 G#4 A#4)

**MIDI送信チャンネル** (C#5 D#5 F#5 G#5 A#5)

**MIDI受信チャンネル** (C#6 D#6 F#6 G#6 A#6)

**プログラムチェンジ** (C#7 D#7 F#7 G#7 A#7)

**オーディオループバック** (C#8 D#8 F#8 G#8 A#8)

**スピーカーオン/オフ** (C#9 D#9 F#9 G#9 A#9)

**ソング再生チャンネル** (C#10 D#10 F#10 G#10 A#10)

Key functions: A#-1 (Off), C#0 (On), F#0 (None), G#0 (None), A#0 (None), C#1 (440.0 Hz), D#1 (442.0 Hz), F#1 (On), G#1 (Initial setting), A#1 (On), C#2 (On/Off), D#2 (1st down, 1st up), F#2 (Initial setting), G#2 (-6, -4, -2), A#2 (0 (Reset key), +2, +3, +4, +5, +6), C#3 (1 ch down, 1 ch up), D#3 (1 ch up, 1+2, ALL), F#3 (On/Off), G#3 (On/Off), A#3 (On/Off), C#4 (1 ch down, 1 ch up), D#4 (1 ch up, 1+2, ALL), F#4 (On/Off), G#4 (On/Off), A#4 (On/Off), C#5 (On/Off), D#5 (On/Off), F#5 (On), G#5 (On), A#5 (On), C#6 (On), D#6 (Normal), F#6 (On), G#6 (On), A#6 (On), C#7 (ALL), D#7 (1+2), F#7 (On), G#7 (On), A#7 (On).

## 5 チューニング

[DEMO/SONG]と[PIANO/VOICE]ボタンを同時に押したまま[+R]と[-L]ボタンを以下のように使用して、音の高さを調整します。

**音の高さを上げる(0.2Hz単位)**

**音の高さを下げる(0.2Hz単位)**

**初期値に戻す(440.0Hz)**

## 6 デュオの設定

[PIANO/VOICE]ボタンを押したまま[+R]と[-L]ボタンを同時に押して、デュオのオン/オフを切り替えます。

**デュオのオン/オフを切り替える**

Manual Development Group  
© 2018 Yamaha Corporation  
2018年1月 発行 MWMA\*.\* \*\*A0

ZX63590

JA