



POWERED SPEAKER SYSTEM
DXRmkII series

DXR15 mkII

DXR12 mkII

DXR10 mkII

DXR8 mkII

EN
DE
FR
ES
PT
IT
RU
ZH
JA

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Manual de instrucciones

Manual do Proprietário

Manuale di istruzioni

Руководство пользователя

使用说明书

取扱説明書

English

Deutsch

Français

Español

Português

Italiano

Русский

中文

日本語

安全上のご注意

ご使用前に、必ずよくお読みください。

必ずお守りください

本製品は、PAで使用するパワードスピーカーシステムです。用途以外の目的では使用しないでください。

取り扱いに不慣れな方や、子供など本書に従って取り扱いできない方が使用する場合は、必ず安全面で責任を持てる方が補助してください。

ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、お客様やほかの方々への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。

お読みになったあとは、使用される方がいつでも見られる所に必ず保管してください。

「警告」「注意」「注記」について

誤った取り扱いをすると生じることが想定される内容を、危害や損害の大きさと切迫の程度を区分して掲載しています。



警告

「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容です。



注意

「傷害を負う可能性が想定される」内容です。

注記

「故障、損傷や誤動作、データの損失の発生が想定される」内容です。

記号表示について

本製品や取扱説明書に表示されている記号には、次のような意味があります。

注意喚起	 一般注意
禁止	 禁止  分解禁止  水ぬれ禁止  ぬれ手禁止
必ず実行	 必ず実行  必ず接地接続  電源プラグを抜く



警告

異常に気づいたら



必ず実行

下記のような異常が発生した場合、すぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜く。

- ・電源コード/プラグが破損した場合
- ・製品から異常なおいや煙が出た場合
- ・製品の内部に水や異物が入った場合
- ・使用中に音が出なくなった場合
- ・製品に亀裂、破損がある場合

そのまま使用を続けると、感電や火災、または故障のおそれがあります。至急、お買い上げの販売店またはヤマハ修理ご相談センターに点検や修理をご依頼ください。

電源 / 電源コード



禁止

電源コードが破損するようなことをしない。

- ・ストーブなどの熱器具に近づけない
- ・無理に曲げない
- ・傷つけない
- ・電源コードに重いものをのせない

感電や火災の原因になります。



必ず実行

電源は本製品に表示している電源電圧で使用する。

誤って接続すると、感電や火災のおそれがあります。



必ず実行

電源コードは、必ず付属のものを使用する。

故障、発熱、火災などの原因になります。

付属の電源コードは日本国内専用(125Vまで)です。



禁止

付属の電源コードをほかの製品に使用しない。

故障、発熱、火災などの原因になります。



必ず実行

電源プラグのほこりをきれいに拭き取る。

感電やショートのおそれがあります。

必要に応じて、定期的にはこりを拭き取ってください。



必ず実行

電源プラグは根元まで確実に差し込む。

火災やショートのおそれがあります。



必ず実行

本製品を電源コンセントの近くに設置する。電源プラグに容易に手の届く位置に設置し、異常を感じた場合にはすぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。また、電源を切った状態でも電源プラグをコンセントから抜かないかぎり電源から完全に遮断されません。電源プラグに容易に手が届き、操作できるように設置してご使用ください。



必ず実行

- 長時間使用しないときは、必ずコンセントから電源プラグを抜く。
- 雷が鳴りだしたときは、本製品や電源プラグに触らない。

感電や火災、故障の原因になることがあります。

接続



必ず実行

- 接地接続は必ず、主電源プラグをコンセントに差し込む前に行なう。
- 接地接続の取り外しは、必ず主電源プラグをコンセントから抜いた状態で行なう。

電源コードには、アース線が付いています。必ずアース線を接地接続してから、電源プラグをコンセントに差し込んでください。確実に接地接続しないと、感電や火災、または故障の原因になります。



必ず実行

電源プラグは保護接地されている適切なコンセントに接続する。

確実に接地接続しないと、感電や火災、または故障の原因になります。

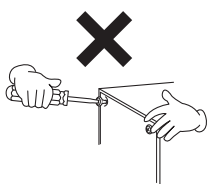
分解禁止



禁止

本製品を分解したり改造したりしない。

感電や火災、けが、または故障の原因になります。本製品の内部には、お客様が修理/交換できる部品はありません。



水や火に注意



禁止

- 本製品の上に花瓶や薬品など液体の入ったものを置かない。
- 浴室や雨天時の屋外など湿気の多いところで使用しない。

内部に水などの液体が入ると、感電や火災、または故障の原因になります。



禁止

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない。

感電のおそれがあります。



禁止

本製品の近くで、火気を使用しない。

火災の原因になります。

聴覚障害



必ず実行

電源を入れたり切ったりする前に、必ず本製品や接続している機器の音量(ボリューム)を最小にする。

聴覚障害、感電または機器の損傷の原因になることがあります。



必ず実行

オーディオシステムの電源を入れるときは、本製品をいつも最後に入れる。電源を切るときは、本製品を最初に切る。

聴覚障害やスピーカーの損傷の原因になることがあります。



注意

電源 / 電源コード



必ず実行

電源プラグを抜くときは、電源コードを持たずに、必ず電源プラグを持って引き抜く。

電源コードが破損して、感電や火災の原因になることがあります。

設置と接続



禁止

不安定な場所や振動の多い場所に置かない。

本製品が転倒して故障したり、けがをしたりする原因になります。



禁止

本製品を子供の手の届くところに置かない。

本製品は子供がいる可能性のある場所での使用には適していません。



禁止

本製品の通風孔(放熱用スリット)をふさがない。

内部の温度上昇を防ぐため、本製品の背面には通風孔があります。通風孔をふさぐと、製品内部に熱がこもり、故障や火災の原因になることがあります。



禁止

放熱のため、本製品を設置する際は、風通しの悪い狭いところへは押し込まない。

製品内部に熱がこもり、故障や火災の原因になることがあります。本機の周囲に上30cm、左右30cm、背面30cm以上のスペースを確保してください。



塩害や腐食性ガスが発生する場所に設置しない。
故障の原因になります。

禁止



本製品を移動するときは、必ずすべての接続ケーブルを外した上で行なう。
ケーブルをいためたり、お客様やほかの方々が転倒したりするおそれがあります。

必ず実行



DXR15mkIIを持ち運ぶ場合は、必ず2人以上で行なう。
本製品を1人で無理に持ち上げると、腰を痛めたり、本製品が落下して破損したり、けがをしたりする原因になります。

必ず実行



スピーカーをつり下げるためにスピーカーのハンドルを使用しない。
スピーカーが落下して破損したり、けがをしたりする原因になります。

禁止



スピーカーの底面を持って運搬しない。
スピーカーの底面に手をはさんで、けがをしたりする原因になります。

禁止



スピーカーのリアパネルを壁に押しつけない。
スピーカーを壁に押し付けると、電源プラグが壁に接触し、電源コードが外れてショートするなど、故障や火災の原因となるおそれがあります。

禁止



取り付け工事は、必ずお買い上げの販売店に依頼する。
不適切な取り付けは、事故やけが、本製品の損傷や故障の原因となります。

必ず実行

お手入れ



本製品をお手入れをするときは、必ずコンセントから電源プラグを抜く。
感電の原因になることがあります。

必ず実行

取り扱い



本製品の上ののったり重いものをのせたりしない。
本製品が破損したり、けがをしたりする原因になります。

禁止



音がはずんだ状態では本製品を使用しない。
本製品が発熱し、火災の原因になることがあります。

禁止

注記(使用上の注意)

■ 製品の取り扱い/お手入れに関する注意

- テレビやラジオなど、他の電気製品の近くで使用しない。
本製品、または他の電気製品に雑音が生じる原因になります。
- 極端に温度の高いところや低いところ、ほこりや振動の多いところで使用しない。
本製品のパネルが変形したり、内部の部品が故障したり、動作が不安定になったりする原因になります。
- 温度変化が激しい場所に設置しない。
製品内部や表面に結露が発生し、故障する原因になります。
- 結露が発生しているおそれがあるときは、しばらく放置してから電源を入れる。
結露した状態で電源が入ると、故障の原因になります。
- 本製品上にビニール製品やプラスチック製品、ゴム製品などを置かない。
パネルの変色/変質の原因になります。
- お手入れのときは、ベンジン、シンナー、洗剤、化学ぞうきんなどで製品の表面を拭かない。
変色/変質する原因になります。
- バランス出力をアンバランス機器に接続する場合は、各機器間のグラウンド電位を合わせる。
グラウンド電位が合っていないと、故障の原因になります。
アンバランス(不平衡)機器接続ケーブルの配線はピン3: コールドとピン1: グラウンドを接続してお使いください。

お知らせ

■ 製品の機能/データに関するお知らせ

- 本製品は、高調波電流規格 JIS C 61000-3-2 に適合しています。
- XLRタイプコネクタのピン配列は、以下のとおりです (IEC60268規格に基づいています)。
1: グラウンド(GND)、2: ホット(+), 3: コールド(-)

■ 取扱説明書の記載内容に関するお知らせ

- この取扱説明書に掲載されているイラストは、すべて説明のためのものです。
- 本書に記載されている会社名および商品名等は、各社の登録商標または商標です。

■ 廃棄に関するお知らせ

- 本製品は、リサイクル可能な部品を含んでいます。廃棄される際には、廃棄する地方自治体にお問い合わせください。

不適切な使用や改造により故障した場合の補償はいたしかねますので、ご了承ください。

はじめに

このたびは、ヤマハ パワードスピーカーシステム DXRmkII シリーズをお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。

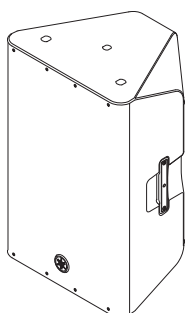
DXRmkII シリーズの優れた機能を十分に発揮させるとともに、未永くご愛用いただくために、ご使用前に必ずこの取扱説明書をお読みください。

*本書では、組み合わせて使用するサブウーファーをDXSシリーズ (DXS18、DXS15mkII、DXS12mkII) と想定しています。

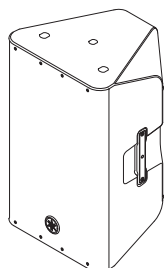
目次

はじめに.....	89	困ったときは?.....	95
DXRmkIIシリーズの主な特長.....	89	アフターサービス.....	96
各部の名称と機能.....	90	References (資料、英語のみ).....	98
セットアップ例.....	93		

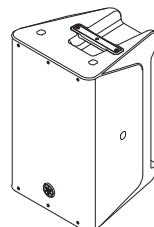
DXRmkIIシリーズの主な特長



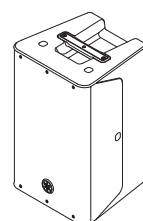
DXR15mkII



DXR12mkII



DXR10mkII



DXR8mkII

■ FIR-X tuning™

リニアな位相特性を持つ FIR フィルターを使用した独自のプロセッシング技術により、クロスオーバーポイント付近での位相干渉がきわめて少ないスムーズな周波数特性と分解能に優れた音質を実現しました。

■ D-CONTOUR (Dynamic CONTOUR)

D-CONTOUR (ディーコンター)は、アプリケーションおよび人間の聴感特性に応じて各周波数のレベルをダイナミックにコントロールするマルチバンドコンプレッサーです。メインスピーカーとして使うときのFOH/MAINモードと、フロアモニター用に最適化したMONITORモードがあります。用途にあわせて設定を選択してください。

■ ミキシング/LINK機能

DXRmkIIにはミキシング機能が搭載されており、3系統の入力を直接接続してミックスできます。

またLINK機能により、2台のDXRmkIIを用いて簡単にステレオ、またはデュアルモノのSRシステムを構築できます。

■ DSP制御の高度な保護機能

スピーカー部、アンプ部、電源部のそれぞれを確実に保護する強力な保護機能を搭載しています。これによりそれぞれのコンポーネントの性能を限界まで引き出し、厳しい環境下でも音の歪み感なしに安心してお使いいただけます。

付属品

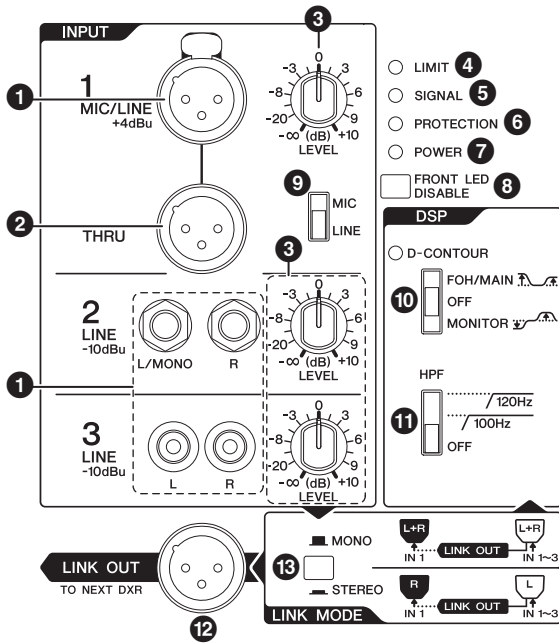
- 電源コード
- 取扱説明書(本書)
保証書は97ページに記載されています。

オプション品(別売)

	Uブラケット	カバー
DXR15mkII	UB-DXR15	SPCVR-1501
DXR12mkII	UB-DXR12	SPCVR-1201
DXR10mkII	UB-DXR10	SPCVR-1001
DXR8mkII	UB-DXR8	SPCVR-0801

各部の名称と機能

リアパネル



① INPUT 端子

XLRのバランス入力端子(INPUT1)と、フォーン(INPUT2)とRCAピン(INPUT3)のアンバランス入力端子です。INPUT1にはミキサーやマイク、INPUT2にはキーボードやエレクトリックアコースティックギターなどの楽器、INPUT3にはポータブルオーディオプレーヤーやCDプレーヤーなどの機器を接続できます。INPUT1～3はDXRmkII本体でミックスされます。

② THRU 端子

XLRのバランス出力端子です。INPUT1と平行接続されていますので、INPUT1の信号がそのまま出力されます。

③ LEVEL コントロール

各INPUTのレベルを調節します。出力規定レベルが+4dBuの機器(ミキサーなど)を接続する場合、DXRmkIIシリーズのMIC/LINEスイッチ(⑨)をLINEに設定し、LEVELコントロールは12時の位置を基準にして調整することをおすすめします。

④ LIMIT インジケーター

出力リミッターが作動すると点灯します。出力リミッターは、スピーカーとアンプを保護するために作動し、アンプへの出力信号を減衰させます。点灯し続ける場合は、入力信号のレベルを下げてください。

NOTE

- ・アンプの最大出力電圧を超える場合、または過大な積算電力を検出した場合、出力リミッターがアンプへの出力信号を減衰させます。減衰量が3dB以上になると、LIMITインジケーターが点灯します。
- ・積算電力とは、単位時間あたりにスピーカーユニットへ供給された電力量の総和のことです。

⑤ SIGNAL インジケーター

音声信号の入力を検知すると点灯します。

⑥ PROTECTION インジケーター

保護回路が作動しているときに点灯します。以下の場合に保護回路が作動し、スピーカー出力がミュートされます。

・アンプの過熱を検出した場合

・DC出力を検出した場合

・過電流を検出した場合

・電源をオンにした場合

ノイズ防止のため保護回路が作動し、約2秒間点灯します。正常に起動するとインジケーターが消灯します。

・電源をオフにした場合

または予期せぬエラーにより電源がオフになった場合、ノイズ防止のため保護回路が作動してからシャットダウンされます。

NOTE

異常を検出して保護回路が作動した場合、アンプの熱が下がるまでしばらく待つか、電源を入れ直すと復帰します。復帰しない場合は、ヤマハ修理ご相談センター(96ページ)にお問い合わせください。

⑦ POWER インジケーター

電源スイッチ(⑮)で電源をオンにすると点灯します。

⑧ FRONT LED DISABLE スイッチ

この機器のフロントグリル内左側にあるFRONT LEDの点灯、消灯を切り替えます。スイッチがオフ(■)のときLEDが点灯します。LEDを消灯させたい場合は、スイッチをオン(■)にしてください。

NOTE

出力リミッターの減衰量が3dB以上になると、LEDの輝度が通常より上がります。

⑨ MIC/LINE スイッチ

INPUT端子の入力信号のレベルに応じて切り替えます。マイクなどのレベルが低い機器を接続するときはMIC、ミキサーなどのレベルが高い機器を接続するときはLINEにします。

⑩ D-CONTOUR スイッチ

D-CONTOUR (Dynamic CONTOUR)のプリセットを切り替えます。FOH/MAINはメインスピーカーとして適した周波数特性となるように高域と低域を上げた設定になります。MONITORはフロアモニターとして適した周波数特性となるように明瞭性に重要な中高域を聞こえやすくし、床置きしたときやメインスピーカーと併用したときにブーミーになりがちな低域を抑えた設定になります。FOH/MAINとMONITORの設定では、D-CONTOURの機能が有効になり、音量に合わせてブースト量と減衰量をダイナミックにコントロールします。OFFは汎用の周波数特性となり、D-CONTOURの機能がオフになります。

11 HPFスイッチ

ハイパスフィルターのカットオフ周波数を切り替えます。120Hzや100Hzにするとハイパスフィルターがかかり、その周波数以下の低音域がカットされます。DXRmkII をサブウーファーと組み合わせずに使用するときには OFF にしてください。サブウーファーと一緒に使用する場合は、120Hzまたは100Hzにすることをおすすめします。

12 LINK OUT 端子

各INPUT端子からの信号を、別のDXRmkIIシリーズのスピーカーに出力するXLRの出力端子です。LINK OUT 端子からの出力は、LINK 先 DXRmkII の INPUT1 (XLR 端子) に接続してください。LINK OUT 端子からの出力はラインレベルなので、LINK先DXRmkIIのMIC/LINEスイッチはLINEに設定してください。ステレオ再生の場合、LINK先DXRmkIIのLEVELを12時の位置に合わせると、本体(LINK元DXRmkII)とのレベルバランスが取れます。

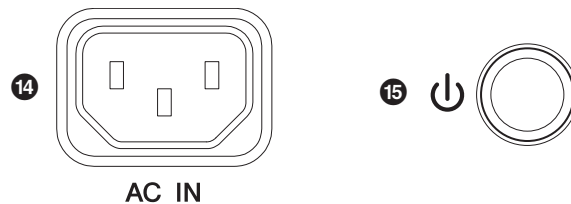
13 LINK MODEスイッチ

本体(LINK元DXRmkII)でミックスした信号を本体とLINK先DXRmkIIでステレオ再生するのかモノラル再生するのかを切り替えます。スイッチによって以下の信号がミックスされて出力されます。

LINK MODE	STEREO			MONO		
	INPUT1	INPUT2/3		INPUT1	INPUT2/3	
本体の入力		L	R		L	R
本体の出力	○	○	-		○	
LINK先DXRmkIIの出力	○	-	○		○	

NOTE

DXRmkIIを単体で使う場合は、MONO(■)にしてください。STEREO(▲)にするとINPUT2/3のR側の端子に入力された音声は出力されません。



14 AC IN端子

付属の電源コードを接続します。まずこの機器と電源コードを接続し、次に電源プラグをコンセントに差し込みます。



警告

- 電源コードは、必ず付属のものを使用してください。また、付属の電源コードをほかの製品に使用しないでください。故障、発熱、火災などの原因になります。付属の電源コードは日本国内専用(125Vまで)です。
- 本製品は、アース接続を行なうことを前提として設計されています。感電と製品の損傷を防ぐため、付属の電源コードを使ってアース接続を確実に行ってください。なお、接続方法がわからないときは、ヤマハ修理ご相談センター(96ページ)にご相談ください。



注意

電源コードの接続や取り外しの前に、必ず電源をオフにしてください。

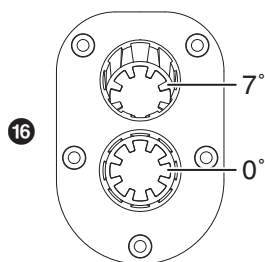
15 電源スイッチ

この機器の電源をオン/オフします。スイッチを押す(▲)と、電源がオンになります。

NOTE

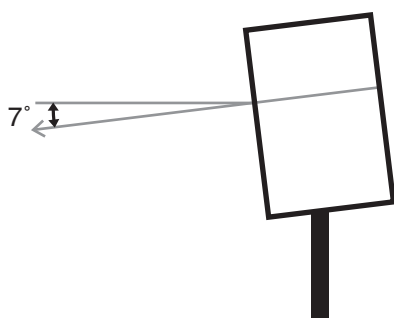
- 複数の機器を使う場合は、1台ずつ電源をオンにしてください。同時に複数の電源をオンにすると電源電圧低下などで機器が正常に起動しないことがあります。
- 電源スイッチのオン/オフを連続して素早く切り替えると、誤動作の原因になることがあります。電源スイッチをオフにしてから再度オンにする場合は、5秒以上の間隔を空けてください。

チルト可能ポールソケット



⑯ チルト可能ポールソケット

底面にポールソケットの穴を2つ装備しています。スピーカーポールを使ったときに、床面に対するDXRmkIIの角度を水平および7°下向きでマウントすることができます。



つり下げについて

DXRmkIIシリーズをつり下げる場合は、機器の上面部2箇所、背面下部1箇所にあるネジ穴(出荷時はシールがされています)に、市販のアイボルトを取り付けてください。DXR15mkIIとDXR12mkIIのネジ穴はM10(長さ18mm以下のアイボルト用)、DXR10mkIIとDXR8mkIIのネジ穴はM8(長さ15mm以下のアイボルト用)です。(必ず3箇所を使用してつり下げてください)。アイボルトは各国の規格や安全基準にあったものをお使いください。



注意

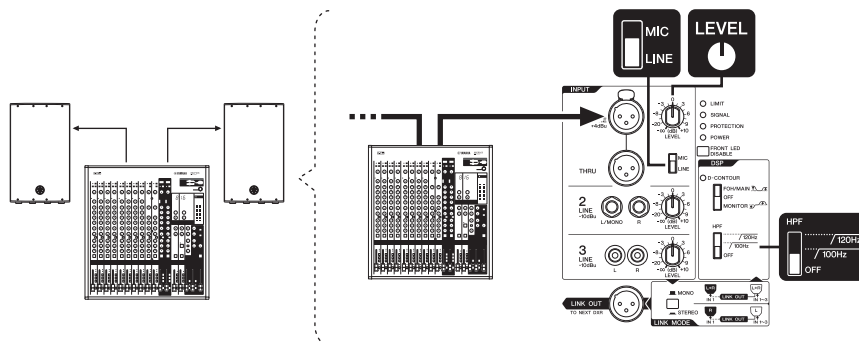
- 設置および取り付け工事につきましては、お買い上げの販売店に依頼してください。
- ワイヤー、壁、天井、接続金具などは、スピーカーの重量に十分耐えられる強度のものか確認してください。
- 安全にご使用いただくため、定期的に保守点検を行ってください。摩耗や腐食などにより、部品が劣化する場合があります。

取り付け箇所の強度不足や、取り付け方法の不備による落下などの事故に対しては、当社は一切の責任を負いかねます。

セットアップ例

1. ベーシックなSRシステム

2-wayスピーカー 2台のベーシックなSRシステムです。小規模ライブスペース、レストラン、練習スタジオなどに適しています。必要に応じて3.のステージモニターシステムを追加してください。

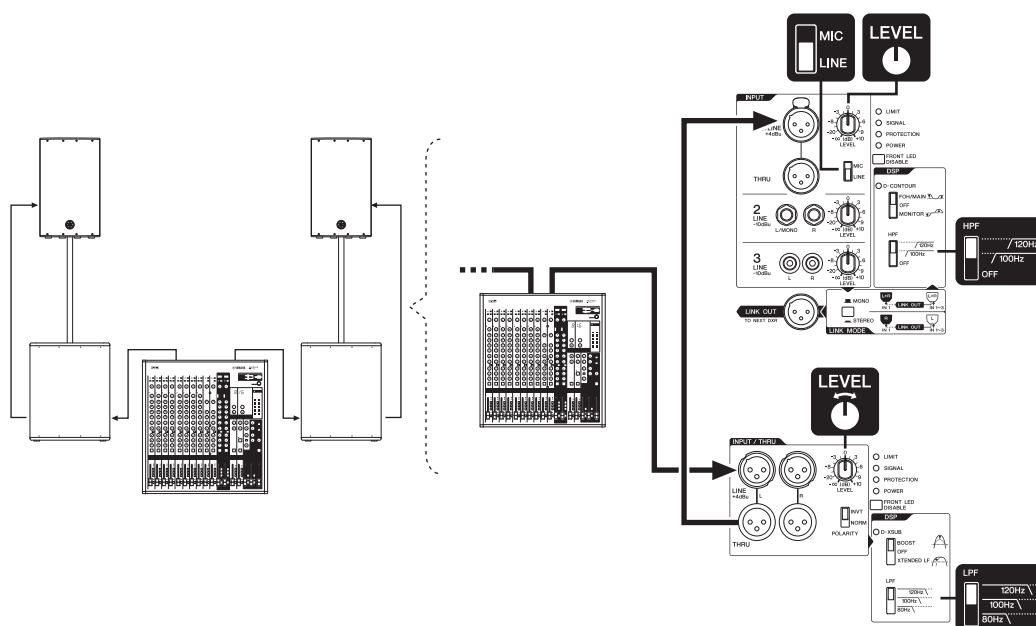


2. サブウーファーを加えたSRシステム

2-wayスピーカー 2台にスピーカーポールを使ってサブウーファーを加えたSRシステムです。小規模ライブハウス、教会、イベント会場などで、低域を増強させたい場合に適しています。サブウーファーの入力レベルは0dB (DXSシリーズの場合はLEVELコントロールの12時の位置)が推奨ですが、お好みに合わせて調節してください。また、必要に応じて3.のステージモニターシステムを追加してください。

NOTE

サブウーファーを複数台使う場合、隣り合うサブウーファーの極性 (DXSシリーズの場合はPOLARITYスイッチ)は、必ず同じ設定にしてください。設定が異なると、互いに音を打ち消しあって望ましい音圧が得られない場合があります。



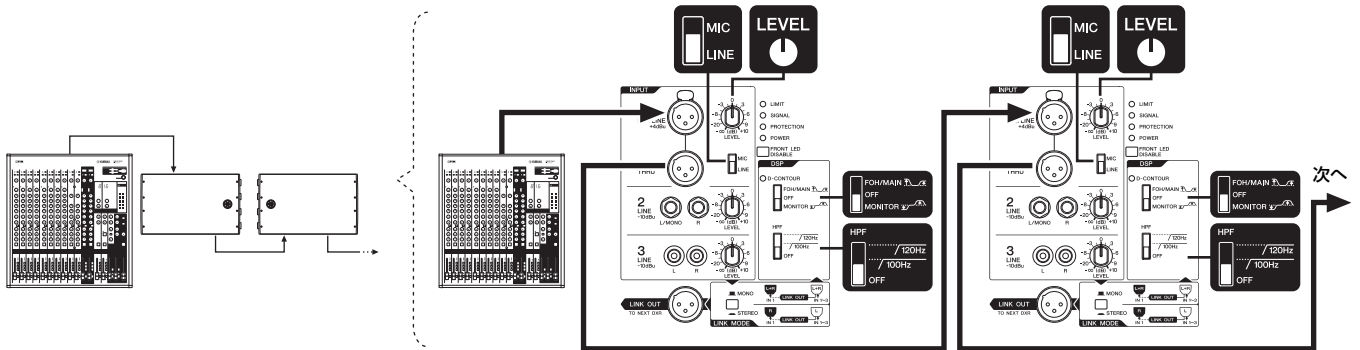
DXSシリーズの設定につきましては、DXS18、DXS15mkII、DXS12mkII取扱説明書をご参照ください。

3. ステージモニターシステム

演奏者のモニター用途に適したSRシステムです。ボーカル用のモニターではD-CONTOURをMONITORにすることをおすすめします。必要に応じてパラレル接続してください。

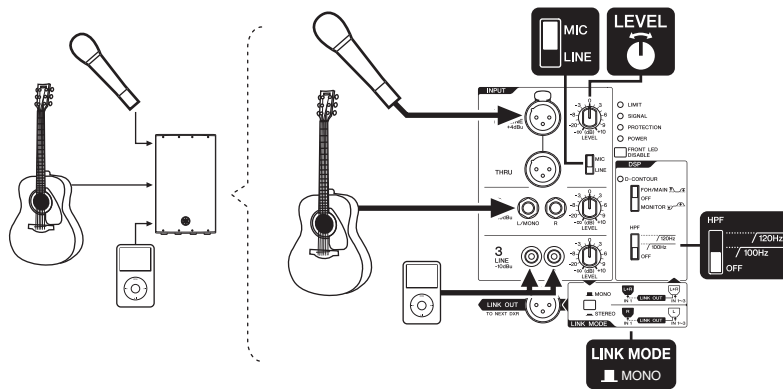
NOTE

パラレル接続は4台までできます。



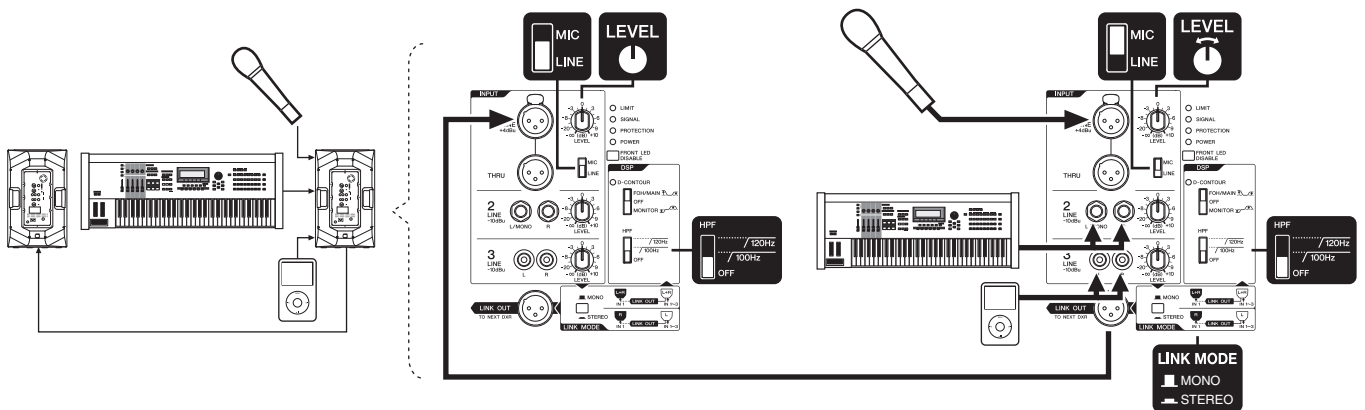
4. DXRmkII 1台のみのSRシステム

2-wayスピーカー 1台にマイク、楽器、BGM用音源などを直接接続したSRシステムです。小規模ワンマンライブ、プレゼンテーション、レストランなど幅広い用途にお使いいただけます。音量はLEVELコントロールを使ってハウリングしないように調節してください。



5. DXRmkIIを2台使った簡易SRシステム

2-wayスピーカー 2台をLINK接続した簡易SRシステムです。小規模ライブに適しています。片方の2-wayスピーカーにマイク、楽器、BGM用音源などを直接接続して、LINK OUT端子を使ってもう片方の2-wayスピーカーに接続することで、ステレオ出力またはモノラル出力できます。ステレオ出力したいときにはLINK MODEスイッチをSTEREOにしてください。



困ったときは？

症状	考えられる原因	対策方法
電源が入らない	電源コードが正しく接続されていない	電源コードを正しく接続してください。
突然、電源が切れた	保護回路が作動して、電源がシャットダウンした	いったん電源をオフにし、アンプの熱が下がるのを待ってから、もう一度電源をオンにしてください。
音が出ない	ケーブルが正しく接続されていない	INPUT端子に正しく接続してください。
	LINK MODEスイッチの設定が適切でない	1台で使うときには、LINK MODEスイッチの設定をMONOに設定してください。
突然、音が途切れた	保護回路が作動して、出力がミュートされている	アンプの熱が下がるまでしばらくお待ちください。自動復帰しない場合は、いったん電源をオフにし、もう一度電源をオンにしてください。
ハウリングする	マイクがスピーカーに向いている	マイクが音を拾う範囲からスピーカーを離してください。
	音を増幅しすぎている	入力機器のボリュームを下げ、マイクを音源に近づけてください。
	HPFスイッチの設定が適切でない	低音域がハウリングする場合、HPFスイッチを120Hzまたは100Hzに設定してください。
各スピーカーの音が違う (複数台使用時)	スピーカーの設定が異なっている	各スピーカーのHPFおよびD-CONTOURスイッチの設定を同じにしてください。
音がひずむ	入力が過大である	<ul style="list-style-type: none"> LIMITインジケータがときどき点灯するレベル以下になるまで入力機器側のボリュームを下げてください。 MIC/LINEスイッチの設定がMICで、ボリュームを下げきっても音がひずむ場合には、スイッチの設定をLINEにしてください。
	出力が過大である	LIMITインジケータがときどき点灯するレベル以下になるまでLEVELコントロールで出力レベルを下げてください。
MIC入力時に音が小さい	MIC/LINEスイッチの設定がLINEになっている	MIC/LINEスイッチをMICに設定してください。
低域と高域のバランスが崩れる	出力リミッターがかかっている	LIMITインジケータがときどき点灯するレベル以下になるまで、入力あるいは出力レベルを下げてください。

*上記の対策を行っても症状が改善しない場合は、ヤマハ修理ご相談センター (96ページ) にお問い合わせください。

アフターサービス

お問い合わせ窓口

お問い合わせや修理のご依頼は、お買い上げ店、または次のお問い合わせ窓口までご連絡ください。

● 機能や取り扱いに関するお問い合わせ

ヤマハ・プロオーディオ・インフォメーションセンター

 **0570-050-808**
ナビダイヤル®

※ 固定電話は全国市内通話料金でご利用いただけます。
通話料金は音声案内で確認できます。

上記番号でつながらない場合は **03-5488-5447**

受付時間 月曜日～金曜日 11:00～18:00
(土曜、日曜、祝日およびセンター指定休日を除く)

FAX 03-5652-3634

オンラインサポート <http://jp.yamaha.com/support/>

● 修理に関するお問い合わせ

ヤマハ修理ご相談センター

 **0570-012-808**
ナビダイヤル®

※ 固定電話は全国市内通話料金でご利用いただけます。
通話料金は音声案内で確認できます。

上記番号でつながらない場合は **053-460-4830**

FAX 03-5762-2125 東日本(北海道/東北/関東/甲信越/東海)
06-6649-9340 西日本(北陸/近畿/四国/中国/九州/沖縄)

修理品お持込み窓口

東日本サービスセンター
〒143-0006 東京都大田区平和島2丁目1-1
京浜トラックターミナル内14号棟A-5F
FAX 03-5762-2125

西日本サービスセンター
〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中1丁目13-17
ナンバ辻本ニッセイビル7F
FAX 06-6649-9340

受付時間
月曜日～金曜日 10:00～17:00
(土曜、日曜、祝日およびセンター指定休日を除く)

● 販売元

(株)ヤマハミュージックジャパン PA 営業部
〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町41-12
KDX 箱崎ビル1F

保証と修理について

保証と修理についての詳細は下記のとおりです。

● 保証書

本書に保証書が掲載されています。購入を証明する書類(レシート、売買契約書、納品書など)とあわせて、大切に保管してください。

● 保証期間と期間中の修理

保証書をご覧ください。保証書記載内容に基づいて修理させていただきます。お客様に製品を持ち込んでいただくか、サービスマンが出張修理にお伺いするのは、製品ごとに定められています。

● 保証期間経過後の修理

ご希望により有料にて修理させていただきます。使用時間や使用環境などで劣化する下記の有寿命部品などは、消耗劣化に応じて交換が必要となります。有寿命部品の交換は、お買い上げ店またはヤマハ修理ご相談センターまでご連絡ください。

有寿命部品

フェーダー、ボリューム、スイッチ、接続端子など

● 補修用性能部品の最低保有期間

製品の機能を維持するために必要な部品の最低保有期間は、製造終了後8年です。

● 修理のご依頼

本書をもう一度お読みいただき、接続や設定などをご確認のうえ、お買い上げの販売店またはヤマハ修理ご相談センターまでご連絡ください。修理をご依頼いただくときは、製品名、モデル名などとあわせて、製品の状態をできるだけ詳しくお知らせください。

● 損害に対する責任

本製品(搭載プログラムを含む)のご使用により、お客様に生じた損害(事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、そのほかの特別損失や逸失利益)については、当社は一切その責任を負わないものとします。また、いかなる場合でも、当社が負担する損害賠償額は、お客様がお支払いになったこの商品の代価相当額をもって、その上限とします。

*名称、住所、電話番号、営業時間、URLなどは変更になる場合があります。

保証書

持込修理

品名	パワードスピーカーシステム		
※品番			
※シリアル番号			
保証期間	本体	お買上げの日から1年間	
※お買上げ日	年 月 日		
お客様	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	ご住所		
	お名前		
	電話		()

ご販売店様へ ※印欄は必ずご記入してお渡しく下さい。

本書は、本書記載内容で無償修理を行う事をお約束するものです。お買上げの日から左記期間中に故障が発生した場合は、本書をご提示の上お買上げの販売店に修理をご依頼ください。ご依頼の際は、購入を証明する書類(レシート、売買契約書、納品書など)をあわせてご提示ください。

(詳細は下項をご覧ください)

※販売店	店名	印
	所在地	
	電話	

株式会社ヤマハミュージックジャパン PA営業部

〒103-0015
東京都中央区日本橋箱崎町41番12号 KDX箱崎ビル1F
TEL. 03-5652-3850

保証規定

- 保証期間中、正常な使用状態(取扱説明書、本体貼付ラベルなどの注意書に従った使用状態)で故障した場合には、無償修理を致しません。
 - 保証期間内に故障して無償修理をお受けになる場合は、商品と本書をご持参ご提示のうえ、お買上げ販売店にご依頼ください。
 - ご贈答品、ご転居後の修理についてお買上げの販売店にご依頼できない場合には、※ヤマハ修理ご相談センターにお問合わせください。
 - 保証期間内でも次の場合は有料となります。
 - 本書のご提示がない場合。
 - 本書にお買上げの年月日、お客様、お買上げの販売店の記入がない場合、及び本書の字句を書き替えられた場合。
 - 使用上の誤り、他の機器から受けた障害または不当な修理や改造による故障及び損傷。
 - お買上げ後の移動、輸送、落下などによる故障及び損傷。
 - 火災、地震、風水害、落雷、その他の天災地変、公害、塩害、異常電圧などによる故障及び損傷。
 - お客様のご要望により出張修理を行なう場合の出張料金。
 - この保証書は日本国内においてのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.
 - この保証書は再発行致しかねますので大切に保管してください。
 - * この保証書は本書に示した期間、条件のもとにおいて無償修理をお約束するものです。したがってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理などについてご不明の場合は、お買上げの販売店、※ヤマハ修理ご相談センターにお問合わせください。
 - * ご記入いただきましたお客様のお名前、ご住所などの個人情報は、本保証規定に基づく無料修理に関する場合のみ使用致します。取得した個人情報は適切に管理し、法令に定める場合を除き、お客様の同意なく第三者に提供することはありません。
- ※ その他の連絡窓口につきましては、本取扱説明書をご参照ください。

References

Specifications

General	DXR15mkII	DXR12mkII	DXR10mkII	DXR8mkII
System Type	2-way, Bi-amped Powered Speaker, Bass-reflex Type			
Frequency Range (-10dB)	49Hz – 20kHz	52Hz – 20kHz	56Hz – 20kHz	57Hz – 20kHz
Coverage Angle	H90° x V60° Constant Directivity Horn			
Crossover Type	FIR-X tuning™ (Linear Phase FIR Filter)			
Crossover Frequency	2.1kHz	2.1kHz	2.3kHz	2.4kHz
Measured Maximum SPL (peak) Pink noise@1m	134dB SPL	134dB SPL	132dB SPL	130dB SPL

Transducer		DXR15mkII	DXR12mkII	DXR10mkII	DXR8mkII
LF	Diameter	15" Cone	12" Cone	10" Cone	8" Cone
	Voice coil	2.5"	2.5"	2"	2"
	Magnet	Ferrite			
HF	Voice coil	1.75"			
	Diaphragm	PET			
	Type	1" Throat Compression Driver			
	Magnet	Neodymium			

Enclosure		DXR15mkII	DXR12mkII	DXR10mkII	DXR8mkII
Material, Finish, Color	ABS, Matte black				
Floor Monitor Angle		50° Symmetrical	50° Symmetrical	50°	–
Dimensions (WxHxD, with rubber feet)		445x700x380 mm	362x601x350 mm	305x502x310 mm	280x458x280 mm
Net Weight		21.8kg	18.6kg	13.9kg	12.8kg
Handles		Aluminium die-cast (Side x 2)		Aluminium die-cast (Top x 1)	
Pole Socket		Ø 35 mm x 2 (0° or -7°)			
Rigging Points		Top x 2, Rear x 1 (Fits for M10 x 18mm eyebolts)		Top x 2, Rear x 1 (Fits for M8 x 15mm eyebolts)	
Optional Accessories	U-bracket	UB-DXR15	UB-DXR12	UB-DXR10	UB-DXR8
	Cover	SPCVR-1501	SPCVR-1201	SPCVR-1001	SPCVR-0801

Amplifier		DXR15mkII	DXR12mkII	DXR10mkII	DXR8mkII
Amplifier Type		Class-D			
Power Rating*1	Dynamic	1100W (LF: 950W, HF: 150W)			
	Continuous	700W (LF: 600W, HF: 100W)			
Cooling		Fan cooling, 4 speeds			
AD/DA		24bit 48kHz sampling			
Signal Processing		48bit (Accumulator: 76bit)			
HPF/LPF		OFF, 100, 120Hz 24dB/oct HPF			
DSP Preset		D-CONTOUR: FOH/MAIN, MONITOR, OFF			
Connectors	Input	INPUT1: XLR3-31 type x 1, INPUT2: Phone x 2 (Unbalanced), INPUT3: RCA PIN x 2 (Unbalanced)			
	Output	THRU: XLR3-32 type x 1 (Parallel with INPUT1), LINK OUT: XLR3-32 type x 1			
Input Impedance	INPUT1	LINE: 12kΩ, MIC: 8kΩ			
	INPUT2, 3	L, R: 40kΩ, MONO: 20kΩ			
Input Sensitivity (LEVEL: Maximum)	INPUT1	LINE: +1dBu, MIC: -32dBu			
	INPUT2, 3	-13dBu			
Input Sensitivity (LEVEL: Center)	INPUT1	LINE: +11dBu, MIC: -22dBu			
	INPUT2, 3	-3dBu			

Amplifier		DXR15mkl	DXR12mkl	DXR10mkl	DXR8mkl
Maximum Input Level	INPUT1	LINE: +24dBu, MIC: +20dBu			
	INPUT2, 3	+16dBu			
Controls		LEVEL x 3, LINE/MIC, HPF, D-CONTOUR, FRONT LED DISABLE, LINK MODE, POWER			
Idle Power Consumption		35W			
1/8 Power Consumption		110W		90W	
Power Requirements		100V – 240V, 50Hz/60Hz			

0dBu is referenced to 0.775Vrms.

*1 Power rating (120V, 25°C). This is total value of individual output power.

The contents of this manual apply to the latest specifications as of the publishing date. To obtain the latest manual, access the Yamaha website then download the manual file.

Der Inhalt dieser Bedienungsanleitung gilt für die neuesten technischen Daten zum Zeitpunkt der Veröffentlichung. Um die neueste Version der Anleitung zu erhalten, rufen Sie die Website von Yamaha auf und laden Sie dann die Datei mit der Bedienungsanleitung herunter.

Le contenu de ce mode d'emploi s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date de publication du manuel. Pour obtenir la version la plus récente du manuel, accédez au site Web de Yamaha puis téléchargez le fichier du manuel concerné.

El contenido de este manual se aplica a las últimas especificaciones según la fecha de publicación. Para obtener el último manual, acceda al sitio web de Yamaha y descargue el archivo del manual.

O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual.

Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente.

В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством.

本書は、発行時点での最新仕様で説明しています。最新版は、ヤマハウェブサイトからダウンロードできます。

English

Deutsch

Français

Español

Português

Italiano

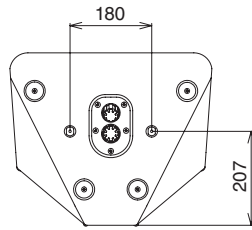
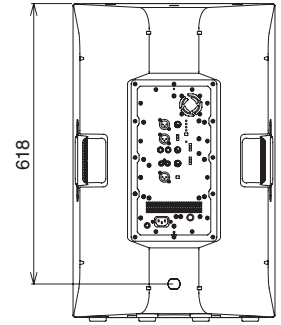
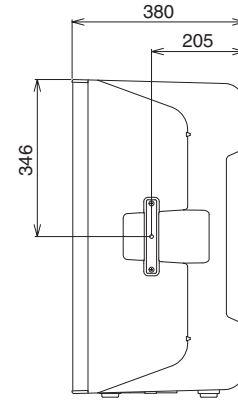
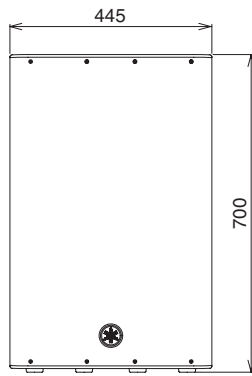
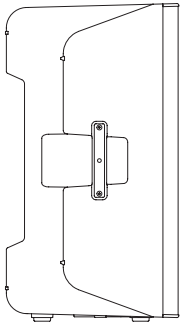
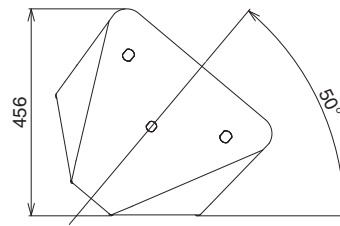
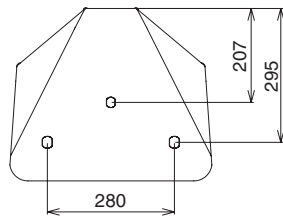
Русский

中文

日本語

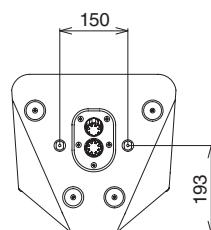
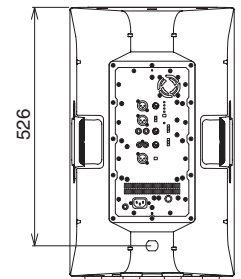
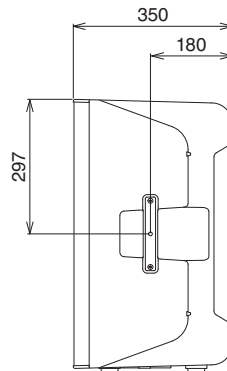
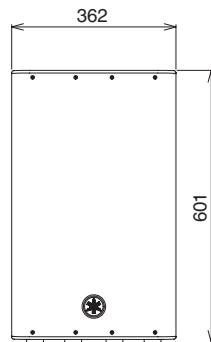
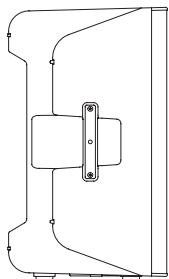
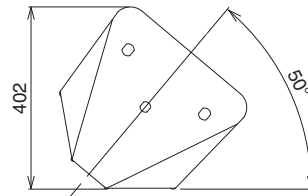
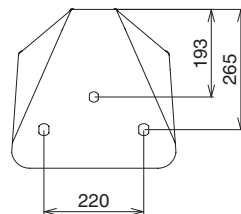
Dimensions

DXR15mkII



Unit: mm

DXR12mkII



Unit: mm

English

Deutsch

Français

Español

Português

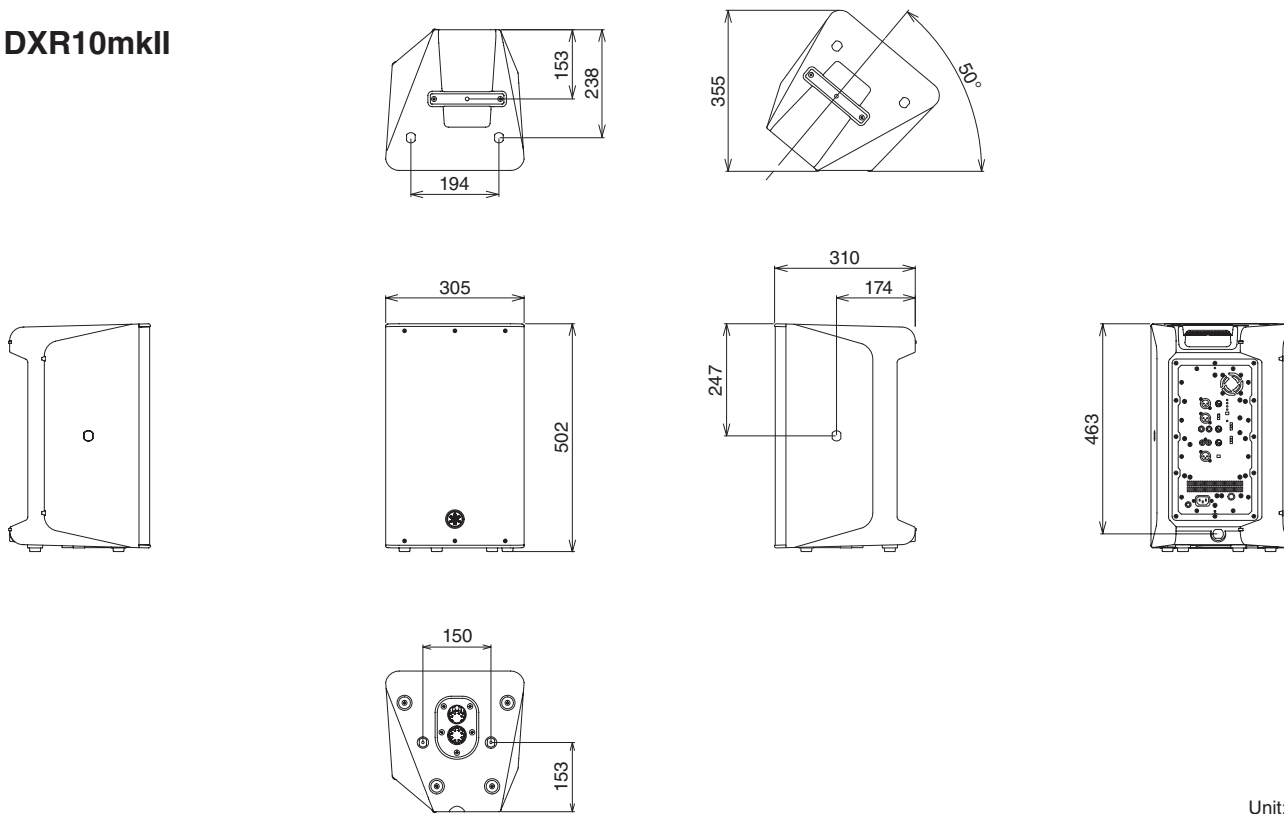
Italiano

Русский

中文

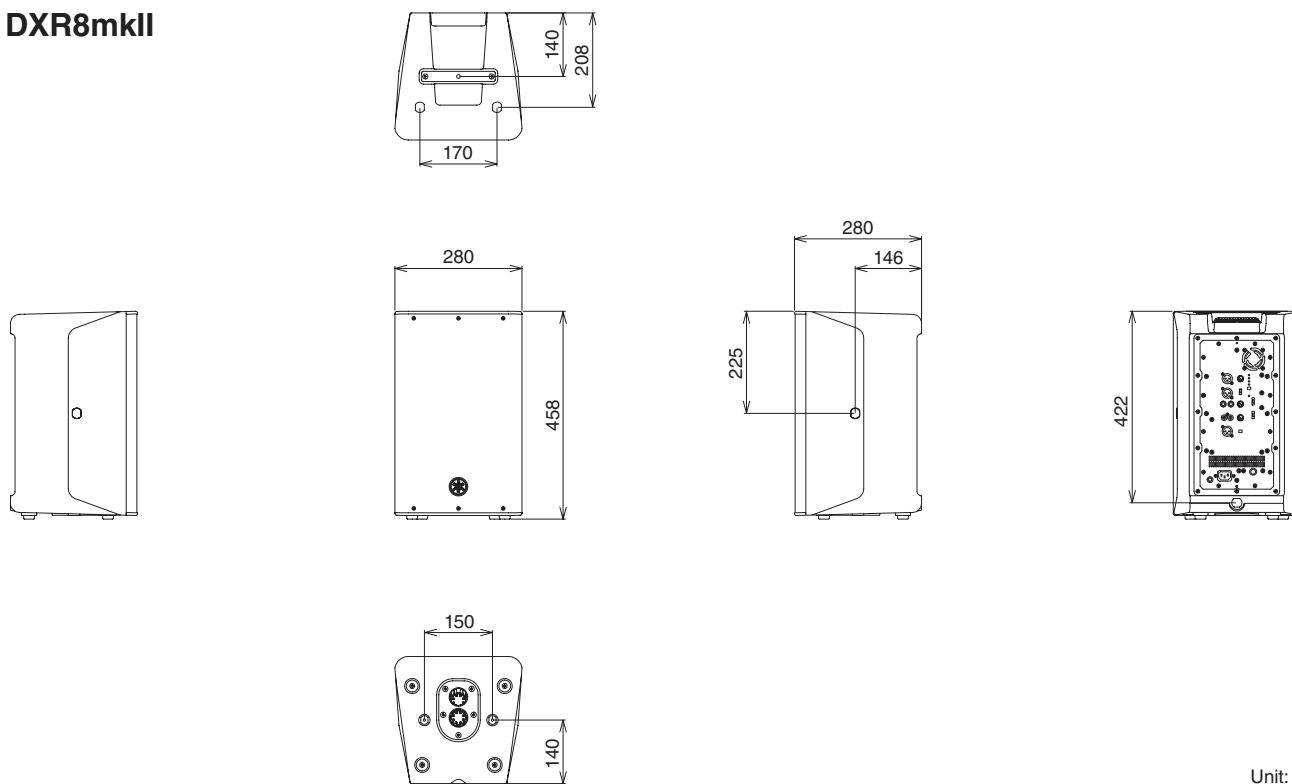
日本語

DXR10mkII



Unit: mm

DXR8mkII



Unit: mm

English

Deutsch

Français

Español

Português

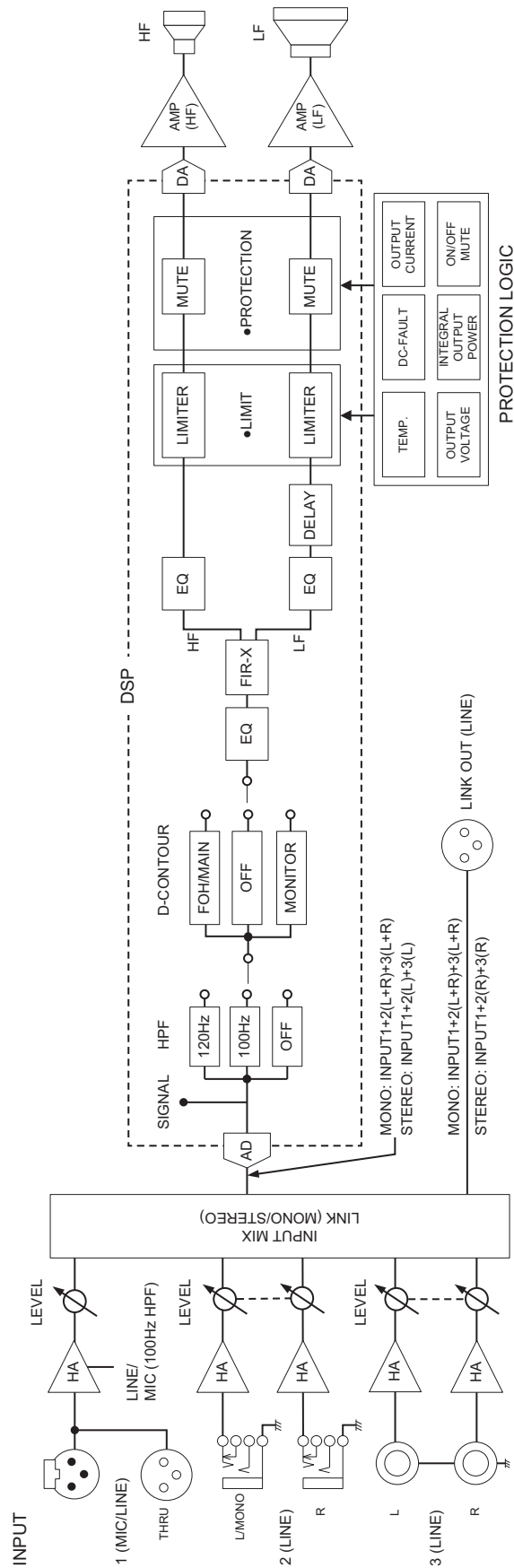
Italiano

Русский

中文

日本語

Block Diagram



English

Deutsch

Français

Español

Português

Italiano

Русский

中文

日本語

ADDRESS LIST

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila
Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización
Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/BULGARIA/ CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria**
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686168

SWEDEN/FINLAND/ICELAND

**Yamaha Music Europe GmbH filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com/>