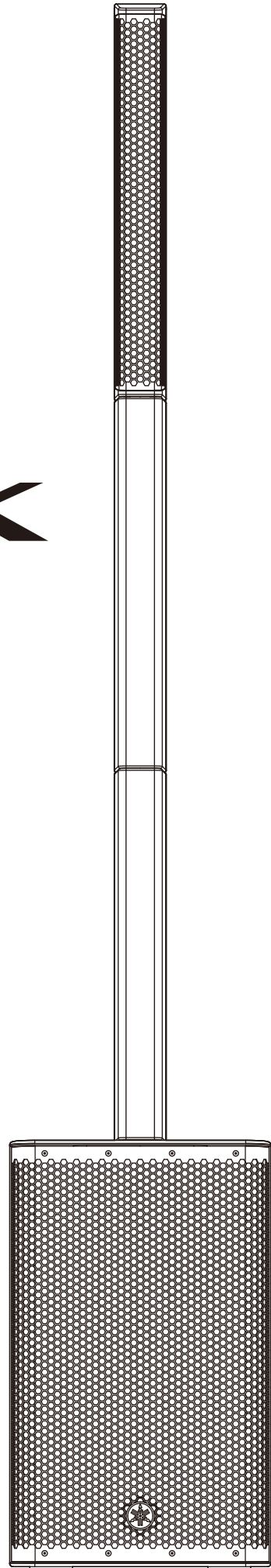




PORTABLE PA SYSTEM

# STAGEPAS 1K

사용설명서





# 안전 주의사항

## 사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

본 제품은 음악 이벤트나 기타 라이브 이벤트에서 사용하는 용도로 설계되었습니다. 원래 용도 이외의 다른 용도로 본 제품을 사용하지 마십시오. 어린이 등 본 사용설명서에 따라 제품을 취급할 수 없거나 취급에 익숙하지 않은 사람은 안전을 위해 책임자의 감독하에 사용해야 합니다.



### 경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

### 이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.
    - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
    - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
    - 제품 내부에 이물질이나 물이 들어간 경우
    - 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
    - 제품에 균열 또는 기타 눈에 띄는 손상이 보이는 경우
- Yamaha 공식 AS센터에 제품 점검 또는 수리를 의뢰하여 주시기 바랍니다.

### 전원/전원 코드

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 다른 사람이 밟거나 발에 걸리거나 넘어질 수 있는 장소에 코드를 놓지 마십시오.
- 본 제품에 맞게 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 제공된 전원 코드/플러그만을 사용하십시오. 본 제품을 구입한 지역이 아닌 곳에서는 제공된 전원 코드가 호환되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.
- 전원 플러그를 완전히 꽂아 감전이나 화재를 방지하십시오.
- 본 제품을 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원 스위치가 꺼져 있더라도 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑지 않았다면 전원이 차단된 것이 아닙니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.
- 뇌우 발생 시에는 제품이나 전원 플러그를 만지지 마십시오.
- 보호 접지용 연결 장치가 있는 콘센트에 연결하십시오. 제대로 접지되어 있지 않으면 감전되거나 화재가 발생하거나 제품이 손상될 수도 있습니다.

### 분해 금지

- 본 제품의 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다.

### 침수 경고/화재 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.
- 화재가 발생할 수 있으므로 제품 근처에 연소성 물품이나 불꽃을 놓지 마십시오.

### 청력 손실

- 제품을 다른 전자 기기에 연결할 때는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 또한, 전원을 켜고 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오. 그렇지 않으면 청력 손실, 감전 또는 제품 손상의 문제가 발생할 수 있습니다.
- 오디오 시스템의 AC 전원을 켤 때는 청력 손실 및 스피커 손상 문제가 발생하지 않도록 반드시 제품을 제일 나중에 켜십시오. 이와 마찬가지로 전원을 끌 때는 제품을 제일 먼저 꺼야 합니다.

### 무선 기기

- 본 제품을 의료기기 가까이에서 또는 의료 설비 내부에서 사용하지 마십시오. 본 제품에서 방출되는 무선파는 전자 의료기기에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 심박조절기 또는 제세동기를 이식한 사람이 있을 경우 15cm 이내에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품에서 방출되는 무선파는 이식용 심박조율기 또는 제세동기와 같은 전자 의료기기에 영향을 미칠 수 있습니다.



### 주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

### 전원/전원 코드

- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 당기면 전원 플러그가 손상될 수 있습니다.

### 설치 및 연결

- 불안정한 장소나 진동이 심한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 본 제품을 보관하십시오. 본 제품은 어린이가 있을 만한 장소에서 사용하기에 적합하지 않습니다.
- 제품의 통기구 앞에 물건을 두지 마십시오. 본 제품의 후면에는 환기구가 있어 내부 온도가 지나치게 상승하는 것을 막아 줍니다. 제품을 옆으로 놓거나 거꾸로 놓지 마십시오. 환기가 충분히 이루어지지 않을 경우 과열로 인해 제품이 손상되거나 화재가 발생할 수도 있습니다.

- 제품 설치 시 제품의 열을 제대로 분산시키려면:
  - 천으로 덮지 마십시오.
  - 상단면이 위쪽을 향하도록 하십시오. 측면으로 설치하거나 거꾸로 설치하지 마십시오.
  - 좁고 사방이 막혀 있으며 잘 환기되지 않는 장소에서 제품을 사용하지 마십시오.
 환기가 충분히 이루어지지 않을 경우 과열로 인해 제품이 손상되거나 화재가 발생할 수도 있습니다. 제품 주변에 최소한 상단으로 30cm, 측면으로 30cm, 후면으로 30cm 정도의 충분한 간격을 두고 설치하십시오.
- 제품이 분해되지 않은 상태에서는 제품을 옮기거나 운반하지 마십시오. 스피커나 스피커가 머리나 몸을 쳐서 부상을 입을 수 있습니다.
- 부식성 가스 또는 염기와 접촉할 수 있는 장소에 제품을 두지 마십시오. 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 연결된 모든 케이블을 분리한 후 본 제품을 옮기십시오.
- 반드시 2인 이상이 제품을 옮기십시오. 혼자 옮기는 경우, 등을 다치거나 다른 상해를 입거나 제품이 손상될 수 있습니다.
- 제품의 후면 패널을 벽에 대고 누르지 마십시오. 플러그가 벽에 닿아 전원 코드에서 분리되어 단락, 오작동, 화재가 발생할 수 있습니다.

## 유지보수

- 제품을 세척할 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.

## 취급상 주의

- 제품의 틈새(환기구에) 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 제품에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
- 음향이 왜곡되는 경우 제품을 작동하지 마십시오. 이와 같은 상태로 오랫동안 사용할 경우 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.



Bluetooth® 워드 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.의 등록 상표이며 Yamaha Corporation은 승인된 라이선스에 따라 이들 마크를 사용합니다.

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 후면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

**모델 번호.**

**일련 번호.**

(rear\_ko\_01)

# 주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

## 취급 및 유지보수

- TV, 라디오 또는 기타 전기 제품 부근에서 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 저온 혹은 고온의 장소에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 패널의 외관 변형, 불안정한 작동 또는 내부 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- 온도 변화가 심한 장소에 설치하지 마십시오. 제품 내부나 표면에 응축 현상이 나타나 제품이 파손될 수 있습니다.
- 물방울이 맺혔을 가능성이 있을 때는 물방울이 완전히 마를 때까지 제품을 켜지 말고 몇 시간 동안 놔두십시오. 제품이 파손될 수 있습니다.
- 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 제품에 올려 놓지 않도록 하십시오. 이로 인해 패널이 변형되거나 변색될 수 있습니다.
- 제품을 청소할 때에는 부드러운 마른 천을 사용하십시오. 도료 희석제, 용제, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오. 제품이 변형되거나 변색될 수 있습니다.

해당 무선설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있음.

본 기기는 통상 이용 상태의 경우 인체(머리, 몸통)와 20cm 초과하는 거리에서 사용되어야 합니다.

# 정보

## 제품과 함께 제공되는 기능/데이터

- XLR형 커넥터의 배선 구조(표준 IEC60268): 핀 1: 접지, 핀 2: 핫(+), 핀 3: 콜드(-)

## 본 사용설명서

- 본 설명서에 표시된 그림은 설명 용도로만 사용됩니다.
- IOS는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 상표 또는 등록 상표이며 라이선스 계약에 따라 사용됩니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

## 폐기

- 본 제품은 재활용 가능한 구성부품입니다. 본 제품을 폐기할 때는 해당 지역 당국에 연락하시기 바랍니다.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

# 목차

---

<b>안전 주의사항</b> .....	<b>3</b>	<b>Bluetooth® 오디오 재생</b> .....	<b>14</b>
<b>주의사항</b> .....	<b>4</b>	Bluetooth® 장치 등록(페어링).....	14
<b>정보</b> .....	<b>4</b>	Bluetooth® 장치 연결 .....	14
<b>소개</b> .....	<b>6</b>	Bluetooth® 장치에 저장된	
기능 .....	6	오디오 파일 재생.....	14
패키지 구성.....	6	Bluetooth® 장치 연결 해제 .....	14
선택 품목 .....	6	<b>STAGEPAS Editor에서</b>	
STAGEPAS Editor 소개.....	6	<b>기기 제어</b> .....	<b>15</b>
<b>각 부분의 명칭</b> .....	<b>7</b>	STAGEPAS Editor 연결 .....	15
상단 패널 .....	7	STAGEPAS Editor 연결 해제.....	15
후면 패널 .....	9	<b>STAGEPAS 1K 초기화</b> .....	<b>16</b>
<b>빠른 시작 가이드</b> .....	<b>11</b>	<b>기기 보관</b> .....	<b>16</b>
라인 어레이 스피커 및		<b>문제 해결</b> .....	<b>17</b>
스페이스 연결 .....	11	<b>일반 사양</b> .....	<b>18</b>
믹서에 마이크, 악기 또는		입력 특성 .....	19
오디오 장치 연결 .....	11	출력 특성 .....	19
스피커에서 음향 출력 .....	11	크기.....	20
<b>STAGEPAS 1K 기기 두 대 결합</b> .....	<b>13</b>	<b>블록 다이어그램</b> .....	<b>21</b>
스테레오로 재생 .....	13		
STAGEPAS 1K 입력 채널의 수 확장 ..	13		

# 소개

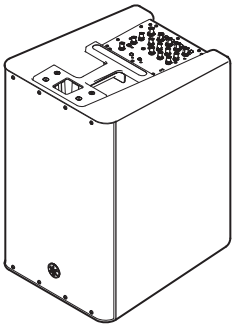
Yamaha STAGEPAS 1K 휴대용 PA 시스템을 구입해 주셔서 감사합니다! STAGEPAS 1K는 음악 이벤트나 기타 라이브 이벤트용으로 설계된 일체형 휴대용 PA 시스템입니다. 본 사용설명서는 라이브 공연이나 기타 이벤트의 음향 담당자용으로 설계되었으며, 설치 과정 전반에서 STAGEPAS 1K를 설정하고 PA 시스템을 연결하는 데 필요한 단계를 설명합니다. STAGEPAS 1K를 작동시켜 음향을 증폭하는 방법도 설명합니다. STAGEPAS 1K를 최대한 활용하고 정교한 기능을 즐길 수 있도록 사용설명서를 숙지하고 찾기 쉬운 장소에 보관해 향후 참조하시기 바랍니다.

## 기능

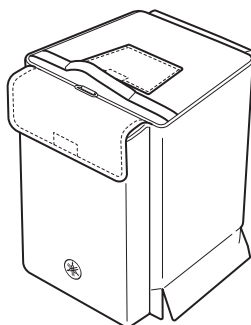
- 라인 어레이 스피커를 서브우퍼에 연결하는 작업이 간편한 설정에 포함됩니다.
- 라인 어레이 스피커의 적용 범위가 지속적으로 광범위합니다.
- 12인치 서브우퍼가 강력한 저음역을 생성합니다.
- 노브 한 개만으로 여러 오디오 과정을 처리할 수 있는 "1노브 EQ"를 포함해 복잡한 과정을 지원하는 컨트롤이 내장 믹서의 특징입니다.
- 라인 어레이 스피커, 스페이서 및 서브우퍼를 덮는 효율적인 전용 커버
- 악기를 직관적이고 세부적으로 제어할 수 있게 하는 애플리케이션 소프트웨어

## 패키지 구성

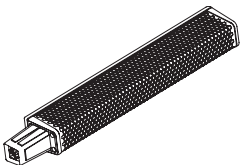
- 서브우퍼 1개



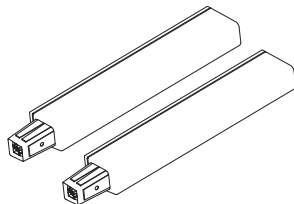
- 전용 커버 1개



- 라인 어레이 스피커 1개



- 스페이서 2개

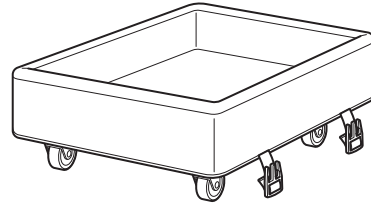


- 전원 코드 1개

- 사용설명서(본 책자)

## 선택 품목

- STAGEPAS 1K 전용 DL-SP1K 돌리



## STAGEPAS Editor 소개

STAGEPAS Editor는 스마트폰, 태블릿 등의 모바일 장치에서 Bluetooth를 통해 원격으로 STAGEPAS 1K를 제어할 수 있게 하는 애플리케이션 소프트웨어입니다. STAGEPAS Editor를 사용하면 STAGEPAS 1K에서 파라미터를 조절하고 미터 및 표시등을 모니터링할 수 있습니다.

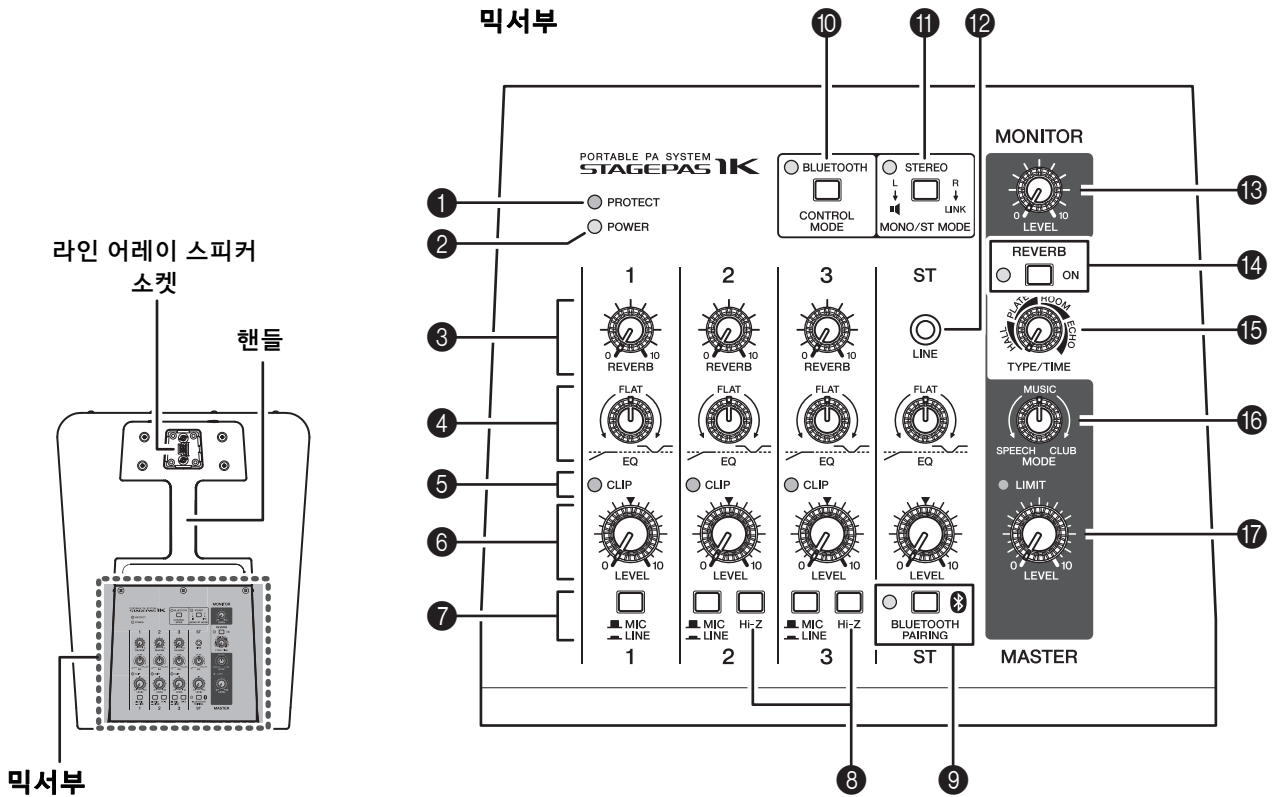
곡이 시작될 때까지 기기를 대기 상태로 두는 "Cued Mode" 기능 등의 뮤직 플레이어 기능도 있습니다. 이 기능은 노래와 연주를 하느라 바쁠 때 매우 유용합니다.

STAGEPAS Editor를 다운로드하는 방법에 관한 자세한 내용은 아래의 Yamaha 프로 오디오 웹사이트를 참조하십시오.

<http://www.yamahaproaudio.com/>

# 각 부분의 명칭

## 상단 패널



### 1 [PROTECT] LED

보호 회로가 작동하고 있는 경우 켜집니다. 보호 회로는 다음의 경우 작동되며, 스피커 출력이 음소거됩니다.

- 앰프 과열이 감지되는 경우
- 전류 급상승이 감지되는 경우
- 제품의 전원이 켜지는 경우: 보호 회로가 몇 초간 켜져 소음을 제거합니다. 기기가 제대로 켜지면 LED가 꺼집니다.

보호 회로가 작동하면 앰프부의 온도가 내려갈 때까지 기다리십시오. 기기의 전원을 끈 뒤 다시 켜도 보호 회로가 해제됩니다. 보호 회로가 꺼지지 않으면 Yamaha 대리점에 문의하시기 바랍니다.

### 2 [POWER] LED

[I/O] (Power) 스위치(26)가 켜지면 녹색으로 점등됩니다.

### 3 [REVERB] 컨트롤(채널 1~3)

[REVERB] 스위치(14)가 켜지면 각 채널의 리버브 양을 결정합니다.

### 4 [EQ] 컨트롤

중양(FLAT) 위치에서 시계 반대 방향으로 컨트롤을 돌리면 저음역대가 줄어듭니다. 시계 방향으로 돌리면 저음역대와 고음역대가 모두 증가합니다.

### 5 [CLIP] LED(채널 1~3)

과도한 입력 레벨로 인해 신호 클리핑이 발생하는 경우 적색으로 점등됩니다. 이 LED가 켜지면 관련 입력 채널의 레벨을 줄이거나 관련 [MIC/LINE] 스위치를 LINE으로 설정하십시오.

### 6 [LEVEL] 컨트롤

이 컨트롤을 사용해 각 채널의 음량을 조절합니다. 소음을 줄이려면 사용하지 않는 채널의 모든 LEVEL 컨트롤을 최소로 설정합니다.

### 7 [MIC/LINE] 스위치

신호 레벨이 낮은 경우(마이크 포함), 스위치를 MIC(■) 위치로 설정합니다. 신호 레벨이 높은 경우(전자 악기 및 오디오 장치 포함), 스위치를 LINE(■) 위치로 설정합니다.

**8 [Hi-Z] 스위치(채널 2~3)**

이 스위치는 DI(다이렉트 박스) 없이 장치를 믹서에 직접 연결할 때 사용됩니다. 어쿠스틱-일렉트릭 기타 또는 배터리가 없는 일렉트릭 베이스 등 패시브 픽업이 있는 악기 등이 그 예입니다. 이 기능은 폰 잭 입력에만 유효합니다.

**9 [BLUETOOTH PAIRING] 스위치/LED**

이 스위치는 Bluetooth 오디오 연결을 켜거나 끕니다. Bluetooth 장치를 페어링(등록)할 때도 사용됩니다(14 페이지). LED는 다음 상태를 보여줍니다.

LED	상태
꺼짐	Bluetooth 대기 모드
계속 켜져 있음	Bluetooth 연결됨
느리게 깜박임	Bluetooth 장치 검색
빠르게 깜박임	Bluetooth 페어링 대기

**주**

STAGEPAS 1K에서는 최대 8대의 Bluetooth 장치를 페어링(등록)할 수 있습니다. 9번째 Bluetooth 장치 페어링에 성공하면 가장 먼저 연결된 Bluetooth 장치의 페어링 정보가 삭제됩니다.

**10 [BLUETOOTH/CONTROL MODE] 스위치/LED**

이 스위치는 STAGEPAS Editor에서 기기를 제어할 수 있는지 여부를 결정합니다. LED는 다음 상태를 보여줍니다.

LED	상태
꺼짐	컨트롤 사용 불가
계속 켜져 있음	STAGEPAS Editor에 연결됨
느리게 깜박임	STAGEPAS Editor 연결 대기

**11 [MONO/ST MODE] 스위치/LED**

모노럴(MONO)과 스테레오(STEREO) 중에서 스피커의 오디오 출력을 선택할 수 있습니다. 이 스위치를 반복적으로 누르면 MONO와 STEREO 사이에서 전환됩니다. STEREO가 선택되면 신호 입력의 L 채널 신호가 본 기기에서 출력됩니다. R 채널 신호는 [LINK] 출력 잭을 통해 다른 STAGEPAS 1K로 출력됩니다. STEREO가 선택되면 LED가 주황색으로 점등됩니다.

**12 [LINE] 입력 잭**

스테레오 미니 플러그를 지원합니다. 여기에서 오디오 장치를 연결합니다. Bluetooth 장치의 신호가 항상 ST IN 채널로 믹싱됩니다.

**13 [MONITOR] 컨트롤**

[MONITOR] 출력 잭(23)의 신호 레벨 출력을 결정합니다. [MASTER LEVEL] 컨트롤은 이 신호에 영향을 미치지 않습니다.

**14 [REVERB] 스위치/LED**

이 스위치가 켜지면 LED에 불이 들어와 리버브(잔향/에코)를 적용할 수 있다는 것을 나타냅니다.

**15 [REVERB TYPE/TIME] 컨트롤**

리버브 형식과 길이를 결정합니다. 컨트롤을 시계 방향으로 돌리면 선택된 리버브 형식의 시간이 길어집니다.

HALL: 콘서트 홀 등 대규모 공간을 시뮬레이션한 리버브  
PLATE: 더 밝고 거친 사운드를 내는 스틸 플레이트를 시뮬레이션한 리버브

ROOM: 작은 방의 어쿠스틱한 분위기를 시뮬레이션한 리버브

ECHO: 보컬에 적합한 에코 이펙트

**16 [MODE] 컨트롤**

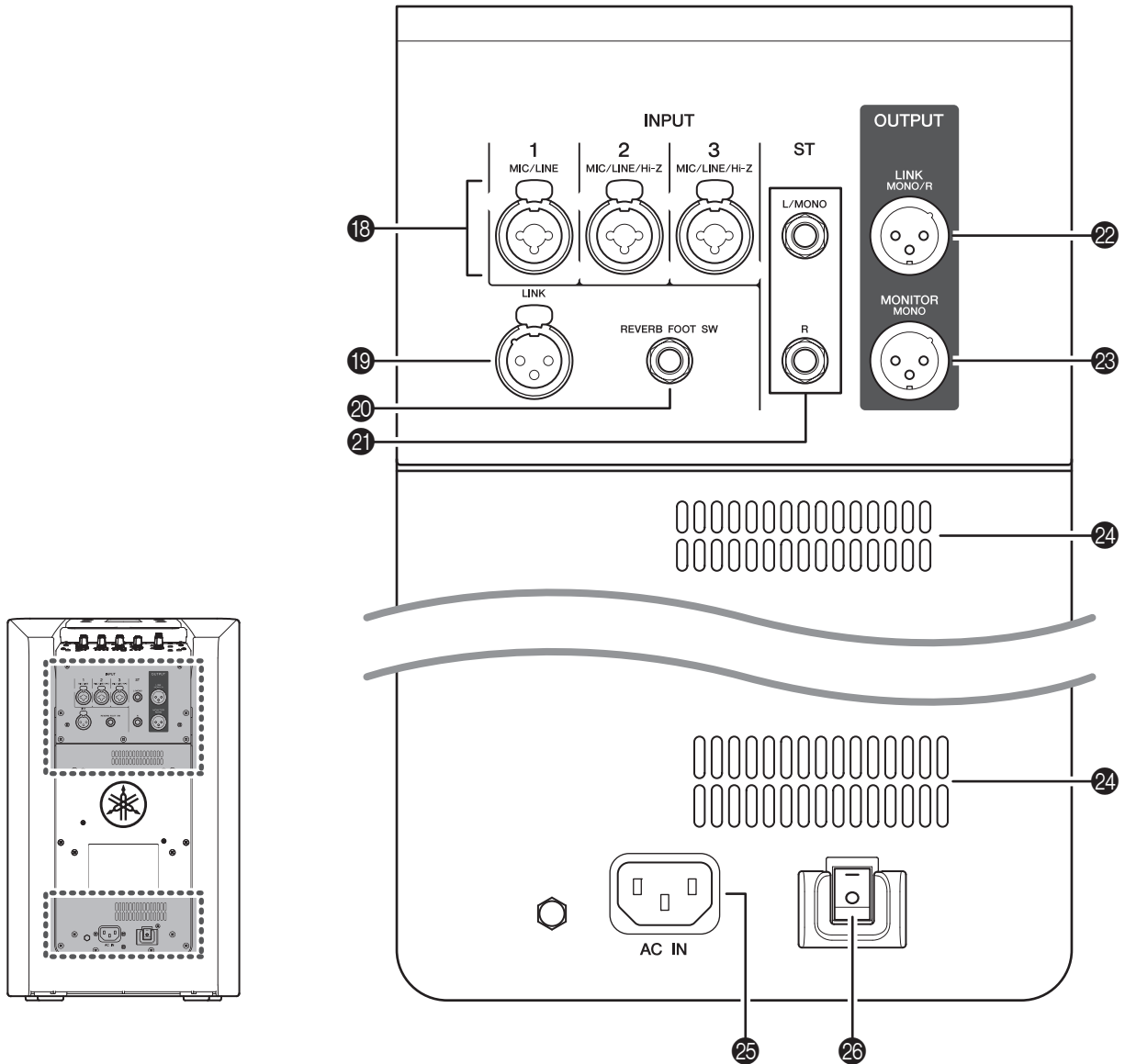
이 컨트롤을 사용해 전반적인 음압과 주파수 밸런스를 조절합니다. 중간 위치(MUSIC)가 기본 설정입니다. 컨트롤을 시계 반대 방향(SPEECH)으로 돌리면 불필요한 저음역대 주파수를 차단해 연설이나 보컬 또는 어쿠스틱 악기 연주에 가장 적합하도록 설정합니다. 컨트롤을 시계 방향(CLUB)으로 돌리면 고음역대와 저음역대가 강화되어 음원을 재생할 수 있는 최적의 설정이 만들어집니다.

**17 [MASTER LEVEL] 컨트롤**

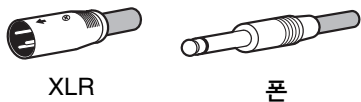
스피커에서 출력되는 신호의 음량 레벨 및 [LINK] 출력 잭으로 라우팅되는 신호 레벨이 동시에 결정됩니다. 다양한 채널의 관련 음량 밸런스를 변경하지 않고도 전반적인 음량을 조절할 수 있습니다. 리미터가 적용되면 [LIMIT] LED가 켜집니다.



# 후면 패널



**18 마이크/라인 입력 잭(채널 1~3)**  
 마이크, 기타, 전자 악기 또는 오디오 장비를 연결합니다. XLR과 폰 플러그를 동시에 지원하는 콤보 잭입니다. 채널 2와 3은 Hi-Z를 지원합니다.



XLR

폰

**19 [LINK] 입력 잭**  
 XLR 유형의 플러그를 지원하는 잭입니다. STAGEPAS 1K 기기를 두 대 사용하는 경우, 첫 번째 기기의 [LINK] 출력 잭을 두 번째 기기의 [LINK] 입력 잭에 연결하십시오(13페이지 “스테레오로 재생” 참조). 외부 믹싱 콘솔에서 라인 레벨 신호를 입력할 계획이라면 이 잭을 사용하는 것이 좋습니다.

**20 [REVERB FOOT SW] 잭**

Yamaha FC5 등 언래치형 풋 스위치를 연결합니다. 필요에 따라 발로 리버브를 켜고 끌 수 있기 때문에 솔로 연주자에게 유용합니다.

**21 [ST] 입력 잭**

폰 유형의 플러그를 지원하는 잭입니다. 전자 악기, 어쿠스틱-일렉트릭 기타, CD 플레이어, 휴대용 오디오 플레이어 등 라인 레벨 장치를 연결합니다. 모노럴 입력의 경우 케이블을 L/MONO 잭에 연결하십시오. 스테레오 입력의 경우에는 케이블을 L/MONO 잭과 R 잭 모두에 연결하십시오. Bluetooth 장치의 신호가 항상 ST IN 채널로 믹싱됩니다.

**22 [LINK] 출력 잭**

XLR 유형의 플러그를 지원하는 잭입니다. 믹싱된 신호가 다른 STAGEPAS 1K로 출력됩니다. 첫 번째 STAGEPAS 1K의 [LINK] 출력 잭을 다른 STAGEPAS 1K의 [LINK] 출력 잭으로 연결하십시오. 여기에서 전원 스피커를 연결할 수도 있습니다(8페이지 **11** [MONO/ST MODE] 스위치/LED 참조).

**23 [MONITOR] 출력 잭**

XLR 유형의 플러그를 지원하는 잭입니다. 모니터링용으로 전원 스피커를 이 잭에 연결할 수 있습니다. 믹싱된 모노럴 신호가 여기에서 출력됩니다. MONITOR 컨트롤을 사용해 출력 레벨을 조절할 수 있습니다(**13**). 라이브 연주를 녹음 장치에 녹음하거나 생방송을 할당할 때 유용한 잭입니다.

**24 환기구**

믹서 내부에 있는 냉각 팬의 환기구입니다. 기기를 사용할 때 환기구를 막지 마십시오.

**25 [AC IN] 잭**

포함된 전원 코드를 연결하는 잭입니다. 이 잭에 전원 코드를 연결한 다음 AC 콘센트에 전원 코드 플러그를 삽입하십시오. 전원 코드를 연결하거나 분리할 때는 먼저 전원 스위치를 꺼야 합니다.

**26 I/O (전원) 스위치**

기기의 전원을 켜거나(I) 끕니다(O). 연결된 전체 장치의 전원을 켤 때는 먼저 외부 음원의 전원을 켜고 본 기기를 켜 다음 [MONITOR] 출력 잭이나 [LINK] 출력 잭에 연결된 장치를 마지막으로 켜십시오. 전체 장치의 전원을 끌 때는 역순으로 진행하십시오.

**주의사항**

전원 스위치가 꺼진 경우에도 기기에는 소량의 전류가 흐릅니다. 본 기기를 장시간 사용하지 않을 경우에는 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑으십시오.

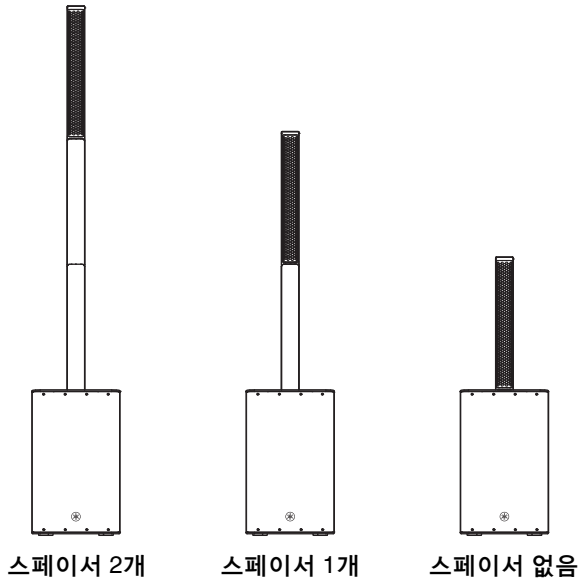
**주**

기기의 전원을 연속해서 빨리 켜다 끄면 고장이 발생할 수 있습니다. 기기의 전원을 끄고 약 5초 후에 다시 켜십시오.

# 빠른 시작 가이드

## 라인 어레이 스피커 및 스페이서 연결

포함된 스페이서를 사용해 청중의 귀 높이에 라인 어레이 스피커를 설치합니다. 라인 어레이 스피커에는 그릴이 있습니다.



- 라인 어레이 스피커와 스페이서를 소켓에 하나씩 단단히 끼웁니다. 필요하면 스페이서를 사용하십시오.

**주**

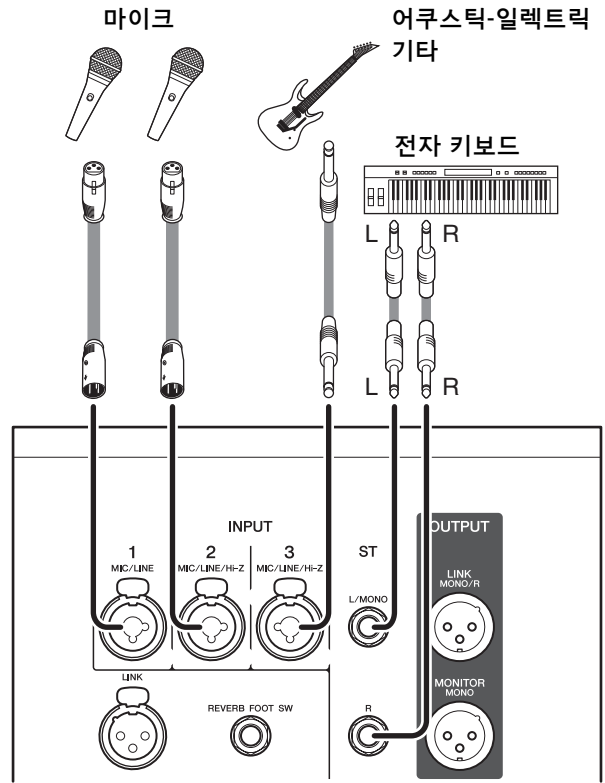
라인 어레이 스피커와 스페이서를 소켓에 단단히 끼우십시오. 커넥터가 확실하게 끼워지지 않으면 음향이 출력되지 않을 수 있습니다.



## 믹서에 마이크, 악기 또는 오디오 장치 연결

연결하기 전에 [LEVEL] 컨트롤을 시계 반대 방향으로 돌려 음량을 최소로 낮추십시오.

**■ 연결 예시**

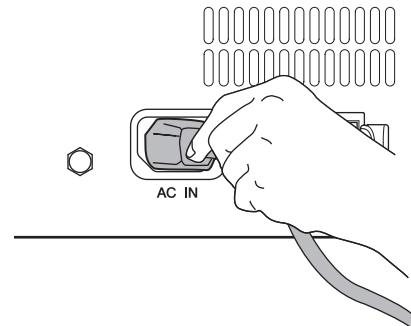


- 마이크나 악기 등 원하는 장치를 믹서의 입력 잭에 연결합니다.

## 스피커에서 음향 출력

STAGEPAS 1K의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

- 포함된 전원 코드의 플러그를 기기 뒷면 패널의 [AC IN] 잭에 연결합니다.



**4. 전원 코드의 다른 쪽 끝을 전원 콘센트에 꽂습니다.**



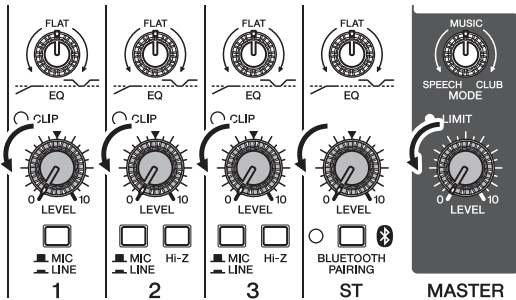
**경고**

- STAGEPAS 1K는 접지 후 사용하도록 설계되었습니다. 감전 및 연결된 장치의 파손을 피할 수 있도록 포함된 전원 코드를 사용해 기기를 접지시키십시오. 적절한 연결에 관한 내용은 가까운 Yamaha 대리점에 문의하십시오.
- 제품과 함께 제공된 전원 코드만 사용하십시오. 그렇지 않으면 열이 발생하거나 감전될 수 있습니다.

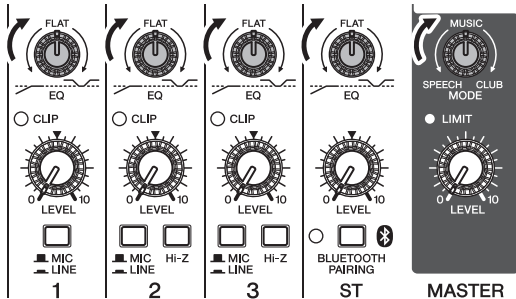
**주의사항**

전원 스위치가 꺼진 경우에도 기기에는 소량의 전류가 흐릅니다. 본 기기를 장시간 사용하지 않을 경우에는 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑으십시오.

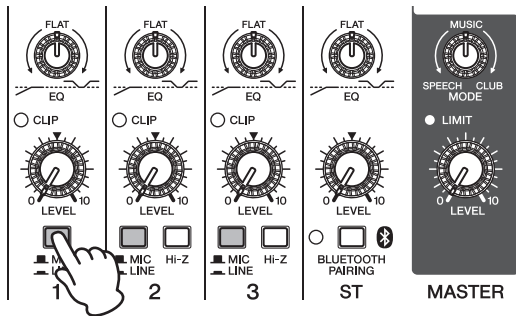
**5. [LEVEL] 컨트롤(백색 노브) 및 [MASTER LEVEL] 컨트롤(적색 노브)을 최소(0)로 돌립니다.**



**6. 또한, [EQ] 컨트롤(녹색 노브)을 중간(FLAT) 위치로 설정하고 [MODE] 컨트롤(황색 노브)을 (MUSIC) 위치로 설정합니다.**

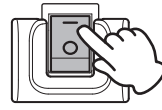


**7. 마이크가 연결된 채널의 [MIC/LINE] 스위치를 MIC(■) 위치로 설정합니다. 악기나 오디오 장치가 연결된 채널의 [MIC/LINE] 스위치를 LINE(▬) 위치로 설정합니다.**

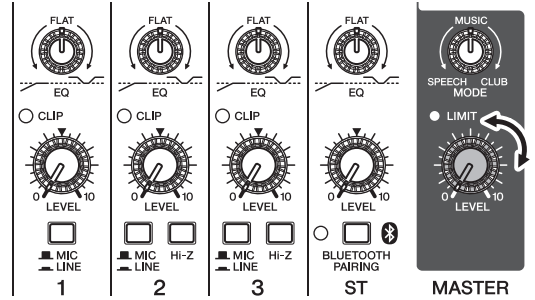


**8. 연결된 악기나 오디오 장치의 전원을 끈 다음 본 기기의 전원을 켭니다.**

[POWER] LED에 불이 들어옵니다.



**9. [MASTER LEVEL] 컨트롤을 사용하여 음량을 알맞은 수준으로 맞춥니다.**



**10. 악기를 연주하거나 마이크에 대고 노래할 때 [LEVEL] 컨트롤을 사용해 관련 채널의 음량을 조절할 수 있습니다.**

**11. [MASTER LEVEL] 컨트롤을 사용하여 전반적인 음량을 조절합니다.**

음향과 음량이 적절한 것처럼 들리면 설정이 완료된 것입니다. 적절하지 않으면 “문제 해결” 섹션의 체크리스트(17 페이지)를 참조하십시오.

**주**

스피커에서 예상치 못한 큰 소음이 나는 것을 방지하기 위해서 먼저 기기의 전원을 끈 다음 연결된 음원(악기나 오디오 장치)의 전원을 끄십시오.

**음량 조절**

**■ 음량이 너무 클 경우**

관련 채널의 [LEVEL] 컨트롤을 최소(0)로 돌립니다. 그런 다음 [MIC/LINE] 스위치를 LINE(▬) 위치로 설정하고 원하는 음량이 될 때까지 [LEVEL] 컨트롤을 천천히 올립니다.

**■ 음량이 너무 낮을 경우**

관련 채널의 [LEVEL] 컨트롤을 최소(0)로 돌립니다. 그런 다음 [MIC/LINE] 스위치를 MIC(■) 위치로 설정하고 원하는 음량이 될 때까지 [LEVEL] 컨트롤을 천천히 올립니다.

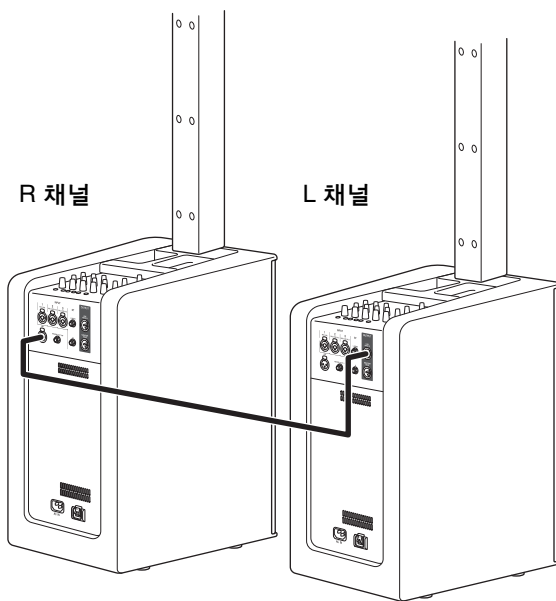
# STAGEPAS 1K 기기 두 대 결합

## 스테레오로 재생

STAGEPAS 1K 기기 두 대를 사용해 스테레오로 재생할 수 있습니다.

1. L 채널 STAGEPAS 1K의 [LINK] 출력 잭을 R 채널 STAGEPAS 1K의 [LINK] 입력 잭에 연결합니다.

L 채널 STAGEPAS 1K를 사용해 음원의 오디오 신호를 입력하십시오.

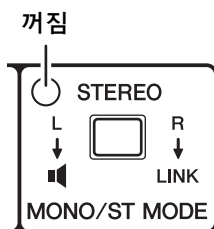


### 주

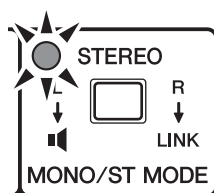
R 채널 STAGEPAS 1K(채널 1-3 또는 ST)에 입력되는 신호는 R 채널 스피커에서만 재생됩니다.

2. [MONO/ST MODE] 스위치를 눌러 L 채널 STAGEPAS 1K의 스테레오 모드를 실행합니다.

[STEREO] LED가 스테레오 모드로 켜집니다.



STAGEPAS 1K  
(R 채널)



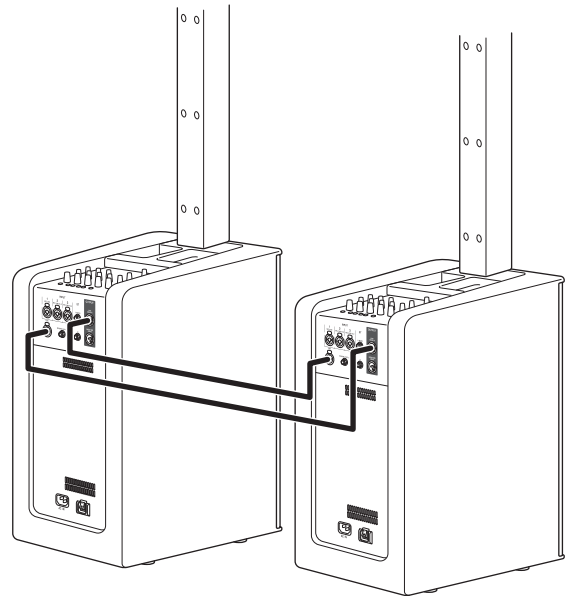
STAGEPAS 1K  
(L 채널)

## STAGEPAS 1K 입력 채널의 수 확장

두 대의 STAGEPAS 1K를 서로 연결하여 입력 채널의 수를 두 배로 확장할 수 있습니다.

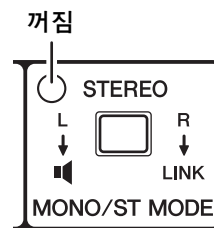
각 STAGEPAS 1K는 모노럴로 작동됩니다.

1. STAGEPAS 1K 기기 한 대의 [LINK] 입력 잭과 [LINK] 출력 잭을 다른 기기의 [LINK] 출력 잭과 [LINK] 입력 잭에 연결합니다.

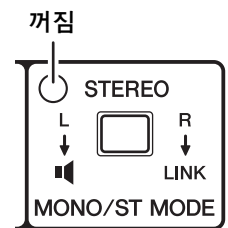


2. [MONO/ST MODE] 스위치를 눌러 두 기기 모두에서 모노 모드를 실행할 수 있습니다.

[STEREO] LED가 모노 모드에서 꺼집니다.



STAGEPAS 1K  
(첫 번째 기기)



STAGEPAS 1K  
(두 번째 기기)

# Bluetooth® 오디오 재생

모바일 장치 등 Bluetooth 장치에 저장된 오디오 파일을 재생할 수 있도록 STAGEPAS 1K를 설정할 수 있습니다.

## Bluetooth® 장치 등록(페어링)

Bluetooth 장치를 처음 연결하기 전에 장치를 “페어링”해야 합니다. “페어링”은 Bluetooth 장치를 다른 Bluetooth 장치에 등록하는 것을 말합니다.

페어링이 완료되면 Bluetooth 연결을 종료한 후에 다시 해당 장치들을 연결하기가 쉽습니다.

**1. [BLUETOOTH PAIRING] LED가 꺼져 있는지 확인합니다. LED가 계속 켜져 있거나 깜박이는 경우, [BLUETOOTH PAIRING] 스위치를 눌러 Bluetooth 기능을 대기 모드로 놓습니다.**

**2. [BLUETOOTH PAIRING] 스위치를 3초 이상 누릅니다.**

[BLUETOOTH PAIRING] LED가 빠르게 깜박이며 기기가 페어링 준비가 되었음을 알립니다.



**3. 페어링할 Bluetooth 장치의 페어링 기능을 켭니다.**

자세한 내용은 Bluetooth 장치의 사용설명서를 참조하십시오.

**4. 연결 가능한 다른 Bluetooth 장치 목록이 Bluetooth 장치에 표시되면 STAGEPAS 1K AUDIO를 선택합니다.**

**주**

STAGEPAS Editor의 장치 이름 설정에서 기기의 이름을 변경할 수 있습니다.

페어링 과정이 완료되면 Bluetooth 연결이 설정되고 [BLUETOOTH PAIRING] LED가 켜집니다.



**주**

- STAGEPAS 1K에서는 최대 8개의 Bluetooth 장치를 페어링(등록)할 수 있습니다. 9번째 Bluetooth 장치 페어링에 성공하면 가장 먼저 연결된 Bluetooth 장치의 페어링 정보가 삭제됩니다.
- 2분 내에 Bluetooth 장치의 페어링 과정을 완료해야 합니다.

## Bluetooth® 장치 연결

**1. [BLUETOOTH PAIRING] 스위치를 1초 동안 누릅니다.**

[BLUETOOTH PAIRING] LED가 천천히 깜박이며 기기가 장치를 검색하고 있음을 알립니다.

**2. 연결할 Bluetooth 장치의 페어링 기능을 켭니다.**

연결이 자동으로 완료되면 [BLUETOOTH PAIRING] LED가 꺼집니다.

**주**

STAGEPAS 1K가 Bluetooth 대기 모드([BLUETOOTH PAIRING] LED 꺼짐)인 경우에도 다음 단계에 따라 Bluetooth 장치를 연결할 수 있습니다.

**1. 연결할 Bluetooth 장치의 페어링 기능을 켭니다.**

**2. Bluetooth 장치에 표시된 Bluetooth 장치 목록에서 STAGEPAS 1K AUDIO를 선택합니다.**

## Bluetooth® 장치에 저장된 오디오 파일 재생

STAGEPAS 1K를 사용해 Bluetooth 장치에서 재생하는 오디오 파일을 들을 수 있습니다.

Bluetooth 장치의 신호가 ST 채널로 입력됩니다.

평소보다 약간 높게 Bluetooth 장치의 음량을 설정한 다음 ST [LEVEL] 컨트롤을 사용해 각 채널의 음량을 조절할 것을 권장합니다.

스마트폰 등의 Bluetooth 장치에서 오디오 파일을 재생하는 동안 전화나 문자 메시지를 받으면 오디오 파일 재생이 일시적으로 정지될 수 있습니다. 재생이 중지되지 않도록 에어플레이인 모드를 켜 다음 Bluetooth 장치에서 Bluetooth를 켜짐으로 설정하십시오.

## Bluetooth® 장치 연결 해제

Bluetooth 장치의 연결을 해제하려면 다음 중 하나를 실시하십시오.

- Bluetooth 장치를 사용해 연결을 해제합니다. ([BLUETOOTH PAIRING] LED가 꺼집니다.)
- 기기의 [BLUETOOTH PAIRING] 스위치를 눌러 Bluetooth 대기 모드를 실행합니다. ([BLUETOOTH PAIRING] LED가 꺼집니다.)

**주의사항**

기기의 전원을 끄기 전에 Bluetooth 기능이 꺼졌는지 확인하십시오. ([BLUETOOTH PAIRING] LED가 꺼져 있는지 확인하십시오.) Bluetooth 기능이 켜져 있는 상태에서 기기의 전원을 끄면 기기의 페어링 정보가 손실될 수 있습니다.

# STAGEPAS Editor에서 기기 제어

모바일 장치 등의 Bluetooth 장치에서 STAGEPAS 1K의 파라미터를 제어하고 박자 및 클리핑 정보를 볼 수 있습니다.

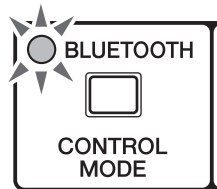
STAGEPAS Editor의 사용 방법에 관한 정보를 보려면 STAGEPAS Editor의 설정 화면에서 [User Guide] 버튼을 누르십시오.

## STAGEPAS Editor 연결

STAGEPAS 1K를 이런 방식으로 제어하려면 먼저 STAGEPAS Editor가 설치된 장치를 연결해야 합니다. (또는, Bluetooth 오디오에 연결된 것과 다른 장치에서 기기를 제어할 수 있습니다.)

### 1. [BLUETOOTH/CONTROL MODE] 스위치를 1초 동안 누릅니다.

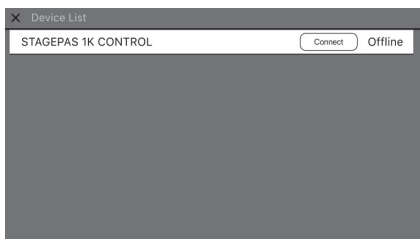
[BLUETOOTH/CONTROL MODE] LED가 천천히 깜박이며 기기가 연결할 준비가 되었음을 알립니다.



### 2. STAGEPAS Editor를 시작합니다.

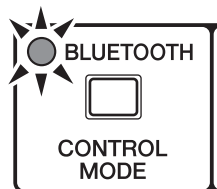
### 3. 장치 목록 화면에서 STAGEPAS Editor로 제어하고자 하는 STAGEPAS 기기의 이름을 누릅니다.

대상 STAGEPAS 기기의 이름이 강조 표시됩니다.



### 4. “Connect”를 누릅니다.

연결이 완료되면 Bluetooth 연결이 설정되고 [BLUETOOTH/CONTROL MODE] LED가 켜집니다.



#### 주

Bluetooth 장치를 다시 연결할 때는 위의 3, 4단계를 수행할 필요가 없습니다.

## STAGEPAS Editor 연결 해제

### ■ 기기에서 연결 해제

#### 1. [BLUETOOTH/CONTROL MODE] 스위치를 3초 이상 누릅니다.

[BLUETOOTH/CONTROL MODE] LED가 켜지며 컨트롤이 해제되었음을 알립니다.

#### 주

- 믹서 파라미터가 기기의 컨트롤 노브에서 설정된 값을 복구합니다.
- STAGEPAS Editor에서만 제어할 수 있는 파라미터가 기본값으로 초기화됩니다.

### ■ STAGEPAS Editor에서 연결 해제

#### 1. STAGEPAS Editor에서 장치 목록 화면을 엽니다.

대상 STAGEPAS 기기의 이름이 강조 표시됩니다.

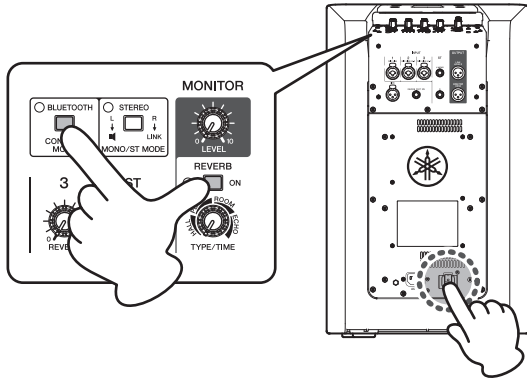
#### 2. “연결 해제”를 누릅니다.

[BLUETOOTH/CONTROL MODE] LED가 깜박이며 STAGEPAS Editor가 연결할 준비가 되었음을 알립니다. 믹서 파라미터가 STAGEPAS Editor에서 설정된 값을 유지합니다.

# STAGEPAS 1K 초기화

STAGEPAS Editor에서 프로그래밍된 파라미터를 재설정하거나 Bluetooth 페어링(등록) 정보를 출고 시 기본 설정으로 재설정하려면 다음 단계를 따라 진행하십시오.

1. 전원 스위치를 끕니다.
2. [BLUETOOTH/CONTROL MODE] 스위치와 [REVERB] 스위치를 동시에 누른 상태에서 후면 패널의 I/O(전원) 스위치를 켭니다.



기기가 초기화되는 동안 [POWER] LED, [BLUETOOTH/CONTROL MODE] LED, [BLUETOOTH PAIRING] LED가 깜박입니다.

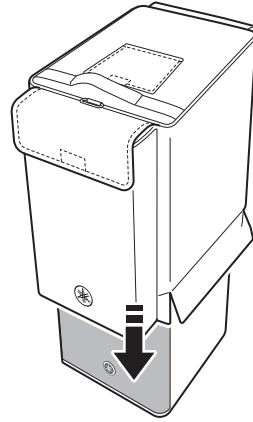
3. 초기화가 완료되면 기기가 자동으로 다시 시작됩니다.  
초기화 과정 후 파라미터 값은 다음과 같이 변경됩니다.

파라미터	값
REVERB	노브 위치
EQ	
REVERB TYPE/TIME	
MODE	
MONITOR LEVEL	
MASTER LEVEL	
REVERB ON/OFF	기본(OFF)
MONO/ST MODE	기본(MONO)
BLUETOOTH CONTROL MODE	기본(OFF)
Bluetooth 오디오 페어링(등록) 정보	모두 삭제됨
CHANNEL LEVEL*	기본(0 dB)
PAN*	기본(CENTER)
REVERB LEVEL*	기본(89(-3dB))
DEVICE NAME*	기본(STAGEPAS 1K)
PRESET*	PRESET #1-8의 값이 삭제됨
PASSCODE*	비활성화

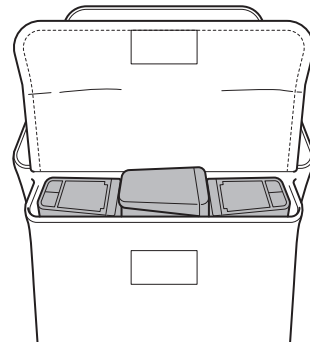
\* STAGEPAS Editor에서 제어 가능한 파라미터

# 기기 보관

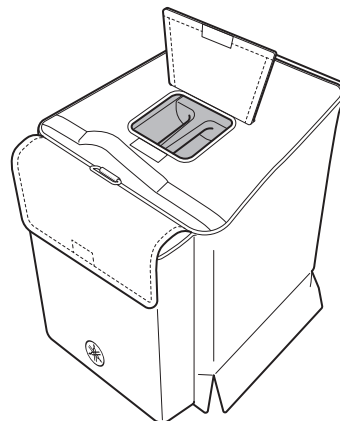
1. 포함된 전용 커버를 STAGEPAS 1K 위에 놓습니다.



2. 라인 어레이 스피커와 스페이서를 Yamaha 로고가 표시된 주머니 안에 넣습니다.



기기를 이동시키려면 커버 상단의 플랩을 열고 기기의 핸들을 잡습니다.



**주**

기기와 함께 사용하도록 설계된 돌리(선택 사양)인 DL-SP1K에 관한 내용은 DL-SP1K 사용설명서를 참조하십시오.



## 문제 해결

### 전원이 켜지지 않습니다.

- 전원 코드를 단단히 잘 연결했습니까?

### 전원이 갑자기 꺼집니다.

- 믹서의 환기구가 막혔습니까?  
환기구 상태가 부적절하면 믹서 과열이 발생할 수 있습니다. 믹서 과열 시 전원이 자동으로 꺼져 시스템 과열을 막습니다. 열기가 식도록 적절히 환기시킨 뒤 전원을 다시 켜십시오.

### 소리가 들리지 않습니다.

- 라인 어레이 스피커와 스피서를 소켓에 단단히 끼웠습니까?  
스피커를 스피서나 소켓에 단단히 끼우지 않으면 커넥터가 확실하게 연결되지 않아 음향이 출력되지 않습니다.
- [PROTECT] LED가 켜졌습니까?  
내부 전원 앰프부가 과부하되면 회로를 보호하기 위해 앰프의 음이 소거됩니다. 일정 시간이 지나면 믹서가 자동으로 재설정됩니다.

### 음향이 왜곡되거나 소음이 납니다.

- 관련 채널의 [LEVEL] 컨트롤과 [MASTER LEVEL] 컨트롤이 너무 높게 설정되어 있습니까?
- 관련 채널의 [MIC/LINE] 스위치가 MIC로 설정되어 있습니까?  
음원의 입력 레벨이 너무 높은 경우, [MIC/LINE] 스위치를 MIC로 설정하면 음이 왜곡될 수 있습니다. 스위치를 LINE으로 설정하십시오.
- 연결된 장치의 음량이 너무 큼습니까?  
외부 장치의 음량을 낮추십시오.

### 음향이 충분히 크지 않습니다.

- 모든 관련 채널의 [LEVEL] 컨트롤과 [MASTER LEVEL] 컨트롤이 너무 낮게 설정되어 있습니까?
- 관련 채널의 [MIC/LINE] 스위치가 LINE으로 설정되어 있습니까?  
[LEVEL] 컨트롤을 최소(0)로 돌린 다음 스위치를 MIC로 설정하고 천천히 [LEVEL] 컨트롤을 올리십시오.
- 연결된 장치의 음량이 너무 낮습니까?  
외부 장치의 음량을 높이십시오.
- 일부 설정은 STAGEPAS Editor에서만 제어할 수 있습니다.  
STAGEPAS Editor를 사용해 설정을 조정하십시오.

### 고음역대와 저음역대의 균형이 맞지 않습니다.

- [EQ] 컨트롤을 너무 많이 올리거나 내렸습니까?  
[EQ] 컨트롤을 중간 위치로 설정하십시오.
- 스피커에서 고주파수대 신호를 적절하게 출력합니까?  
적절하게 출력하지 못하면 라인 어레이 스피커가 소켓에 단단히 끼워졌는지 확인하십시오.

### Bluetooth를 연결할 수 없습니다.

- 기기가 다른 Bluetooth 장치에 연결되었을 수 있습니다.  
현재 Bluetooth 연결을 차단하고 원하는 Bluetooth 장치로 연결하십시오.  
STAGEPAS 1K를 제어할 때 Bluetooth 장치 하나를 사용하고, 다른 Bluetooth 장치는 원격으로 Bluetooth 오디오를 재생하는 데 사용할 수 있습니다.
- Bluetooth 장치가 A2DP 프로필을 지원하지 않을 수 있습니다.  
A2DP를 지원하는 Bluetooth 장치를 사용하십시오.

### Bluetooth 오디오 음이 간헐적으로 끊깁니다.

- 2.4GHz 주파수로 전자기장을 방출하는 장치(무선 마이크 전송기, 무선 LAN 장치, 전자레인지 등)가 인근에 기기가 놓여있을 수 있습니다.  
전자기장을 방출하는 장치로부터 떨어진 곳에 STAGEPAS 1K를 놓으십시오.  
Bluetooth 장치에 무선 LAN 기능이 있으면 이 기능을 끄고 Bluetooth 기능만 사용하십시오.

문제가 지속되는 경우 Yamaha 대리점에 문의하시기 바랍니다.

# 일반 사양

## ■ 주요 사양

시스템 유형	라인 어레이 스피커 장착 파워 서브우퍼
주파수 응답(-10dB)	37Hz~20kHz
범위 각도(수평 x 수직)	170° x 30°
크로스오버 주파수	240Hz
최대 출력 레벨 (측정된 피크, 1m에서의 IEC 소음)	119dB SPL
전원 요구사항	220-230V 60Hz
소비 전력	25W(대기), 85W(1/8 전력)
크기(W x H x D)	시스템(최대) 334 x 2,000 x 418mm
중량	23.0kg

## ■ 믹서부

믹싱 채널의 수	5
아날로그 입력	모노 마이크/라인 3개, 모노 라인 2개, 스테레오 라인 1개 LINK IN(MONO)
Bluetooth 오디오 입력	A2DP(SBC, AAC)
콘텐츠 보호 방법	SCMS-T
Bluetooth 버전	버전 5.0
전송 주파수	2,402~2,480MHz
무선 출력	Class 1
최대 무선 출력(EIRP)	15dBm(32mW)
채널 기능	Hi-Z 스위치: CH2/3
EQ/이펙트	1-knob EQ: CH 1/2/3/ST
	MODE (SPEECH/MUSIC/CLUB)
	4가지 리버브 형식(HALL/PLATE/ROOM/ECHO): CH1/2/3
출력	LINK OUT (MONO/R)
	MONITOR OUT (MONO)
외부 컨트롤	리버브 풋 스위치
	STAGEPAS Editor(iOS/Android 앱)

## ■ 앰프부

정격 출력	다이내믹	1000W(서브우퍼: 810W, 라인 어레이 스피커: 190W)
-------	------	-------------------------------------

## ■ 스피커부

인클로저	라인 어레이 스피커 : 밀폐형
	서브우퍼 : 베이스 리플렉스형
스피커 장치	라인 어레이 스피커 : 1.5"(3.8cm) 콘 10개
	서브우퍼 : 12"(30cm) 콘
크기(W x H x D)	라인 어레이 스피커 : 67 x 582 x 86mm
	스페이스(각각) : 67 x 555 x 86mm
	서브우퍼 : 334 x 550 x 418mm
중량:	라인 어레이 스피커 : 1.8kg
	스페이스(각각) : 0.6kg
	서브우퍼 : 20.0kg

## ■ 부속 품목

패키지 포함 내역	전원 코드 1개, 전용 커버 1개, 사용설명서
선택 품목	DL-SP1K(전용 돌리)

## 입력 특성

입력 단자	커넥터 유형		Hi-Z SW	MIC/LINE SW	입력 임피던스	소스 임피던스	입력 레벨 <sup>*1</sup>		
							감도 <sup>*2</sup>	공칭값 <sup>*3</sup>	클리핑 이전 최대값
CH IN1	XLR 콤보	XLR	-	MIC	3kΩ (밸런스형)	150Ω 마이크/라인	-50dBu	-36dBu	-10dBu
			-	LINE			-24dBu	-10dBu	+16dBu
	폰	-	-	MIC	10kΩ (밸런스형)	150Ω 마이크/라인	-44dBu	-30dBu	-4dBu
			-	LINE			-18dBu	-4dBu	+22dBu
CH IN2-3	XLR 콤보	XLR	-	MIC	3kΩ (밸런스형)	150Ω 마이크/라인	-50dBu	-36dBu	-10dBu
			-	LINE			-24dBu	-10dBu	+16dBu
	폰	OFF	-	MIC	10kΩ (밸런스형)	150Ω 마이크/라인	-44dBu	-30dBu	-4dBu
			-	LINE			-18dBu	-4dBu	+22dBu
		ON	-	MIC	1MΩ (언밸런스형)	10kΩ 라인	-44dBu	-30dBu	-4dBu
			-	LINE			-18dBu	-4dBu	+22dBu
ST IN	폰(TS) <sup>*4</sup>		-	-	10kΩ (언밸런스형)	150Ω 라인	-18dBu	-4dBu	+22dBu
	STEREO 미니		-	-	10kΩ (언밸런스형)	150Ω 라인	-18dBu	-4dBu	+22dBu
LINK IN	XLR-3-31		-	-	20kΩ (밸런스형)	150Ω 라인	+10dBu	-	+24dBu

\*1. 0dBu= 0.775Vrms

\*2. INPUT VOLUME= MAX

\*3. INPUT VOLUME= 공칭값(중앙 위치)

\*4. 폰: 언밸런스형

## 출력 특성

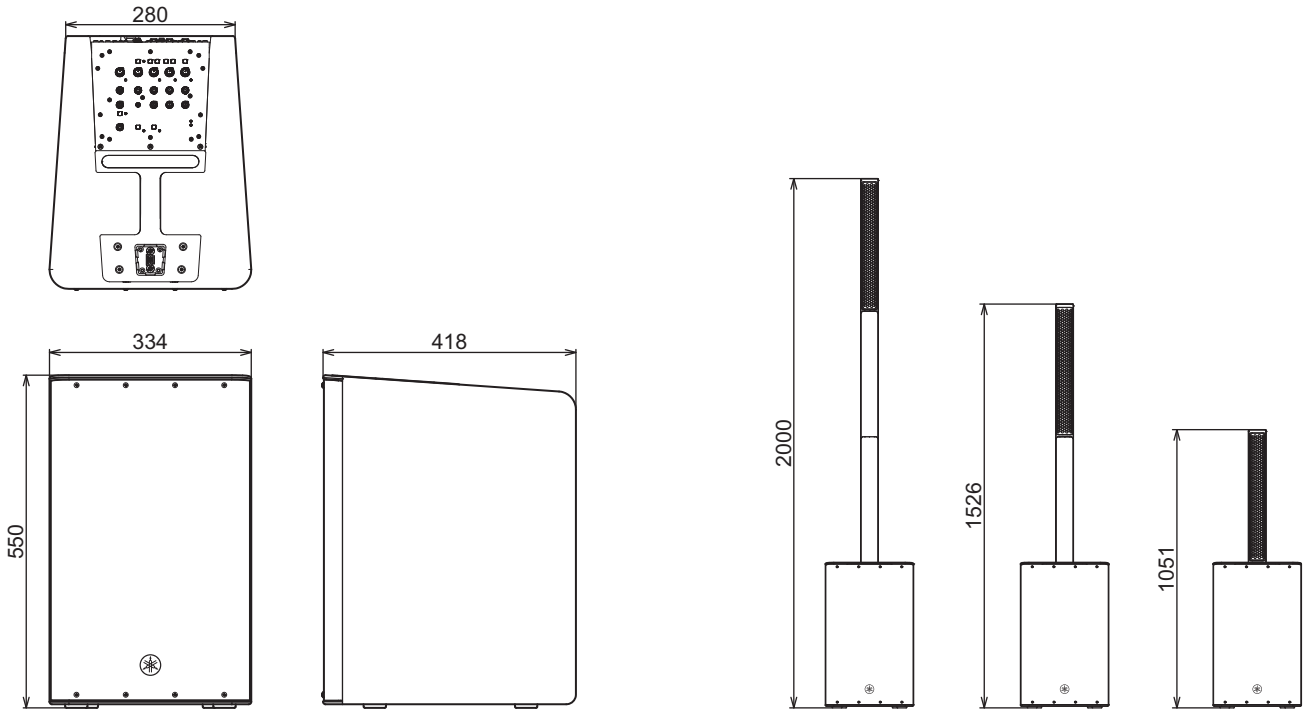
출력 단자	출력 임피던스	부하 임피던스	출력 레벨		커넥터 유형
			공칭값	클리핑 이전 최대값	
LINK OUT [MONO/R]	75Ω	10kΩ 라인	+10dBu	+24dBu	XLR-3-32
MONITOR OUT [MONO]	75Ω	3kΩ 라인	+10dBu	+24dBu	XLR-3-32

\* 0dBu=0.775Vrms

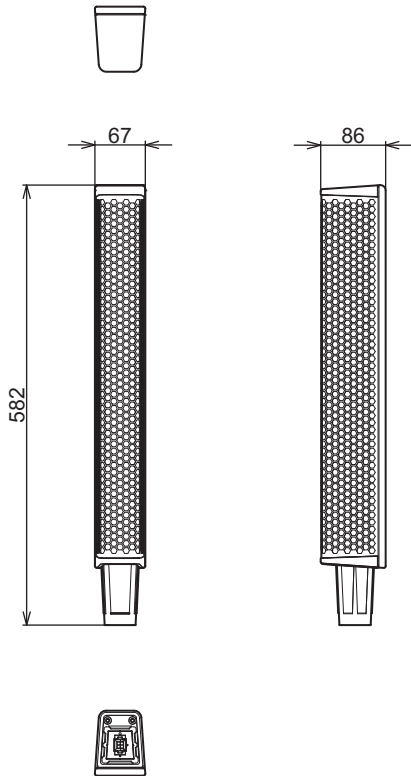
\* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오.

## 크기

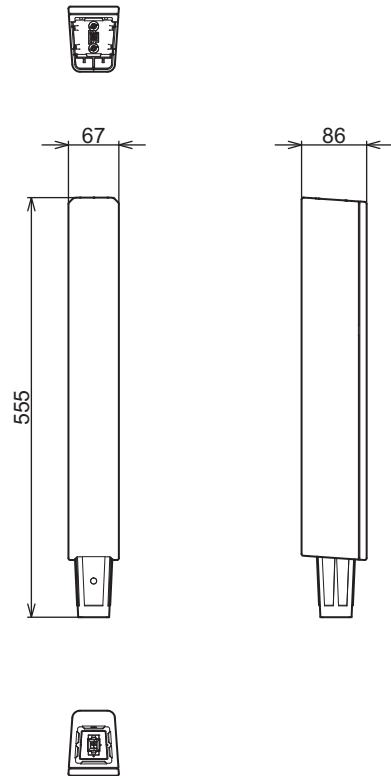
### ■ 서브우퍼



### ■ 라인 어레이 스피커

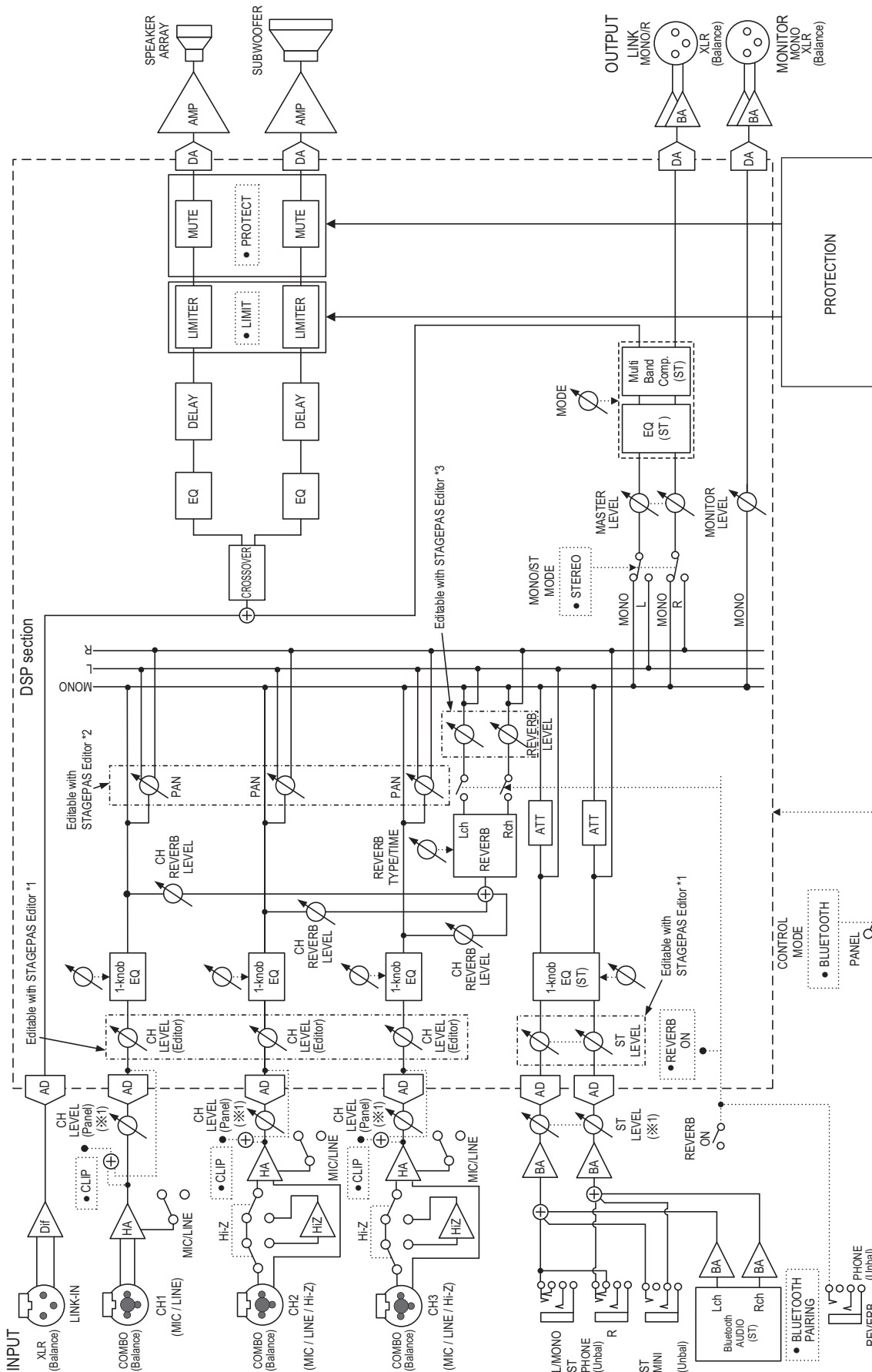


### ■ 스페이서



단위: mm

# 블루투스 다이어그램



※ 1 As for "All CH LEVEL" Volume (CH1-CH3 LEVEL, ST LEVEL) nominal level : Center click position  
 \*1 At the "Control panel mode", CH LEVEL settings are fixed at 0 dB position.  
 \*2 At the "Control panel mode", PAN settings are fixed at center position.  
 \*3 At the "Control panel mode", REVERB LEVEL settings are fixed at -3 dB position.

# 메모

## ADDRESS LIST

### NORTH AMERICA

#### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: +1-416-298-1311

#### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

### CENTRAL & SOUTH AMERICA

#### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

#### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila  
Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

#### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

#### PANAMA AND OTHER LATIN

#### AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización  
Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, República de Panamá  
Tel: +507-269-5311

### EUROPE

#### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

#### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

#### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

#### AUSTRIA/BULGARIA/ CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

#### POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

#### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

#### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

#### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

#### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

#### GREECE

**Philippou Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686168

#### SWEDEN/FINLAND/ICELAND

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

#### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

#### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

#### CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

#### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

#### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

### AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

### MIDDLE EAST

#### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**  
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business  
1.Blok No:1 113-114-115  
Bati Atasehir Istanbul, Turkey  
Tel: +90-216-275-7960

#### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

### ASIA

#### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

#### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurugram-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

#### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

#### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

#### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

#### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

#### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

#### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

#### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

#### OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com/>

### OCEANIA

#### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205, Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

#### COUNTRIES AND TRUST

#### TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com/>

Yamaha Pro Audio global website  
<http://www.yamahaproaudio.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2019 Yamaha Corporation

Published 06/2019 PLEI-B0

VDE1950