
DIGITÁLIS BILLENTYŰZET
DIGITALNA KLAVIATURA

HASZNÁLATI ÚTMUTATÓ NAVODILA ZA UPORABO

EZ-300

A hangszer használata előtt mindenképpen olvassa el az „ÓVINTÉZKEDÉSEK” című részt az 5–7. oldalon.

Pred uporabo inštrumenta preberite poglavje »PREVIDNOSTNI UKREPI« na straneh 5–7.

HU Magyar

SL Slovenščina

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website), or contact the Yamaha representative office for your country. *EEA: European Economic Area</p>	<p>English</p>
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWV* und der Schweiz Für detaillierte Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWV: Europäische Wirtschaftsraums</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	<p>Français</p>
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. *EER: Europees Economisch Ruimte</p>	<p>Nederlands</p>
<p>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p>Español</p>
<p>Aviso importante: Informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	<p>Italiano</p>
<p>Aviso importante: Informação sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. *AEE: Área Económica Europeia</p>	<p>Português</p>
<p>Διευκρινιστική σημείωση: Πληροφορίες σχετικά με το προϊόν Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφθείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωτικό αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή επικοινωνήστε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρος</p>	<p>Ελληνικά</p>
<p>Viktigt: Garantinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantinservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p>Svenska</p>
<p>Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EES-området* og Sveits Dei detaljerte garantinformasjonen om dette Yamaha-produktet og garantitjenesten for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nedestående nettside (en utskriftsvennlig fil finnes på nettsiden) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p>Norsk</p>
<p>Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EEO*- og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantienestevinding for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor (det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	<p>Dansk</p>

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

<p>Tärkeä ilmoitus: Takuuehdot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämä Yamaha-tuote on sekä ETA-talouden, ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettsivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-suostajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p>Suomi</p>
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się w naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. *EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p>Polski</p>
<p>Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupující firmu Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p>Česky</p>
<p>Fontos figyelemzés: Garancia-információ az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információ, valamint az EGT*-és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel a webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői hálózatával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p>Magyar</p>
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMIP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garanti ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun, veebilehti alljärgnevat aadressilt (meie saidil on sadakalt printimise fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. *EMIP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p>Eesti keel</p>
<p>Svárski paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	<p>Latviešu</p>
<p>Děnsko: Informace dle garantijního právkéms EEE* a Šveicarska Je třeba šásamím informacím apie ší „Yamaha“ produkt a ío echním prízíru visoje EEE* a í Šveicarsku, apsalnkýte násu svétajnje tólam nurodující adresu (svétajnje je spausdínímás fáils) arba kreipítis į „Yamaha“ atsiųsiję savo šalim. *EEE – Europos ekonómiké erdvé</p>	<p>Lietuvių kalba</p>
<p>Dobřitě upozornění: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. *EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	<p>Slovenčina</p>
<p>Pomenobne obavestio: Informacjo o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijnem servisu v celotnem EGP in Švici, obišite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Slovenščina</p>
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕМП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕМП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМП: Европейско икономичко пространство</p>	<p>Български език</p>
<p>Notificacjo importanta: Informacjii despre garanția pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs „Yamaha” și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (un fișier imprimabil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. *SEE: Spatiul Economic European</p>	<p>Limba română</p>
<p>Vazna obavest: Informacijo o jamstvu za države EGP* i Švicarsko Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamaha proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku. Ili kontaktirate ovlaštenog Yamahing dobavljača u svojoj zemlji. *EGP- Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Hrvatski</p>

Információ a felhasználók számára a régi készülékek és használt elemek/akkumulátorok begyűjtéséről és leselejtezéséről



Ha ezen ábrák valamelyike látható a terméken, annak csomagolásán és/vagy a mellékelt kiadványokon, akkor a használt elektromos vagy elektronikus termék(ek)et, illetve elemeket/akkumulátorokat nem szabad az általános háztartási hulladékkal együtt kidobni.

Kérjük, hogy a hatályos jogszabályok által előírt megfelelő hulladékkezelés és újrahasznosítás érdekében a régi termékeket és elemeket/akkumulátorokat adja le az erre a célra kijelölt gyűjtőpontokon.



Ezen termékek és elemek/akkumulátorok megfelelő hulladékkezelésével Ön is hozzájárul értékes erőforrások megkíméléséhez, valamint ahhoz, hogy elkerülhető legyenek a helytelen hulladékkezelés által az emberi egészségre és a környezetre gyakorolt káros hatások.



Kérjük, hogy a régi termékek és elemek/akkumulátorok begyűjtésével és újrahasznosításával kapcsolatos további információkról érdeklődjön az illetékes önkormányzatnál, a helyi hulladékkezelő vállalatnál vagy annál a cégnél, amelynél a termék(ek)et vásárolta.



Az Európai Unióban működő üzleti felhasználók számára:

Kérjük, hogy az elektromos és elektronikus készülékek leadásával kapcsolatban kérjen további információt a szállító cégtől vagy a nagykereskedőtől.

Információ a hulladékkezelésről az Európai Unión kívüli országok számára:

Ezek a jelzések csak az Európai Unióban érvényesek. Ha szeretné leselejtezni ezeket a termékeket, forduljon az illetékes önkormányzathoz vagy a márkakereskedőhöz, és érdeklődjön a hulladékkezelés megfelelő módjáról.

Cd

Megjegyzés az elem/akkumulátor jelzésével kapcsolatban (alsó két ábra):

Ez az ábra vegyjellel együtt is szerepelhet. Ebben az esetben megfelel a benne található vegyi anyagokra vonatkozó, elemekkel/akkumulátorokkal kapcsolatos EU-direktíva előírásainak.

(weee_battery_eu_hu_02)

Informacije o zbiranju in odstranjevanju stare opreme in izrabljenih baterij



Simboli na napravah, embalaži in/ali priloženih dokumentih pomenijo, da rabljenih električnih in elektronskih naprav in baterij ne smete mešati z drugimi gospodinjstskimi odpadki.

Za pravilno obdelavo, obnovo in reciklažo starih naprav in izrabljenih baterij jih odnesite na ustrezna zbirna mesta v skladu z državnimi zakoni.



Če pravilno zavržete te naprave in baterije, s tem pomagata pri ohranjanju dragocenih naravnih virov in preprečujeta morebitne negativne vplive na zdravje in okolje, ki lahko sicer nastanejo zaradi neustreznega ravnanja z odpadki.



Za več informacij o zbiranju in recikliranju starih naprav in baterij se obrnite na lokalno skupnost, službo za odstranjevanje odpadkov ali trgovino, kjer ste kupili izdelek.

Za poslovne uporabnike v Evropski uniji:

Če želite zavržeti električno in elektronsko opremo, se za nadaljnje informacije obrnite na svojega prodajalca ali dobavitelja.



Informacije o odstranjevanju v državah zunaj Evropske unije:

Ti simboli veljajo samo v Evropski uniji. Če želite zavržeti ta izdelek, se obrnite na lokalno skupnost ali prodajalca in se pozanimajte, kako lahko pravilno zavržete izdelek.

Opomba za simbole na bateriji (spodnja simbola):

Ta simbol se lahko uporablja v kombinaciji s kemijskim simbolom. V tem primeru je v skladu z ustrezno zahtevo direktive Evropske unije o baterijah za kemikalije.

Cd

(weee_battery_eu_sl_02)

A modellszám, a sorozatszám, a tápellátásra vonatkozó követelmények stb. a termék alsó részén lévő adattáblán vagy annak közelében található. Jegyezze fel a hangszer típusát és gyártási számát az alábbi sorokba, majd tartsa ezt az útmutatót biztos helyen, hogy a vásárlás bizonyítékául szolgáljon, és egy esetleges lopás esetén megkönnyítse a hangszer azonosítását.

Típusmegjelölés:

Gyártási szám:

(bottom_hu_02)

ÓVINTÉZKEDÉSEK

GONDOSAN OLVASSA EL, MIELŐTT TOVÁBBLÉP!

Tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.

A hálózati adatterről



VIGYÁZAT

- Ez a hálózati adapter csak Yamaha elektronikus hangszerekkel használható. Ne használja semmilyen más célra.
- Csak beltéri használatra alkalmas. Soha ne használja nyirkos/ nedves környezetben.



FIGYELEM

- A beüzemeléskor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszer főkapcsolóját, és húzza ki a hálózati adaptert az aljzataból. Amikor a hálózati adapter a hálózati aljzathoz van csatlakoztatva, vegye figyelembe, hogy valamennyi áram lekapcsolt főkapcsoló esetén is folyik a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a hangszert, húzza ki a tápkábelt a fali aljzataból.

A hangszerrel kapcsolatos lehetséges problémák



VIGYÁZAT

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje az áramütésből, rövidzárlatból, károsodásból, tűzből és más veszélyforrásból származó súlyos vagy akár halálos sérülést. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás/hálózati adapter

- Ne tegye a tápkábelt hőforrás, például fűtőtest vagy radiátor közelébe. Továbbá ne hajlítsa meg a kábelt túlzottan, és más módon se okozzon benne sérülést, és ne helyezzen rá nehéz tárgyat.
- A hangszert csak az előírt hálózati feszültségre szabad csatlakoztatni. Az előírt feszültség a hangszer adattábláján szerepel.
- Csak az előírt adaptert (67. oldal) szabad használni. Nem megfelelő adapter használata esetén a hangszer károsodhat és/ vagy túlmelegedhet.
- Rendszeresen ellenőrizze az elektromos csatlakozót, és tisztítsa meg a rárakódott portól, szennyeződéstől.

A hangszert ne nyissa fel

- A hangszer nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészeket. Ne nyissa fel a hangszert, és semmilyen módon ne kísérelje meg kiszerezni vagy módosítani a belső alkatrészeket. Hibás működésre utaló jel észlelése esetén a hangszer használatát azonnal fel kell függeszteni, majd képesített Yamaha szervizszakemberrel át kell vizsgáltatni.

Vízzel kapcsolatos figyelmeztetések

- A hangszert ne érje eső, ne használja vízhez közel, illetve párással vagy nyirkos környezetben, továbbá ne helyezzen rá olyan tárolóedényt (pl. vázát, üveget vagy poharat), amelyből folyadék juthat bármelyik nyílásba. Ha mégis valamilyen folyadék kerül a hangszer belsejébe, azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a tápkábelt a fali aljzataból. Ezt követően vizsgálta át a hangszert képesített Yamaha szervizszakemberrel.
- Nedves kézzel soha ne csatlakoztasson és soha ne húzzon ki elektromos csatlakozót.

Tűzvédelmi figyelmeztetés

- Ne helyezzen égő tárgyat – például gyertyát – a hangszerre. Az égő tárgy felborulhat és tüzet okozhat.

Elemek

- Tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. Ellenkező esetben robbanás, tűz, túlmelegedés, illetve elemzivárgás következhet be.
 - Az elemeket ne próbálja meg módosítani vagy szétszedni.
 - Az elemeket ne tegye ki tűznek.

- Ne kísérelje meg tölteni az erre nem alkalmas elemeket.
- Az elemeket tárolja a fém tárgyaktól, például nyakláncoktól, hajtűktől, pénzérméktől és kulcsoktól elkülönítve.
- Csak az előírt típusú elemet használja (67. oldal).
- Csak új, azonos típusú és azonos gyártó által készített elemeket használjon.
- Minden alkalommal győződjön meg arról, hogy az elemeket a +/- jelöléseknek megfelelő polaritással helyezte be.
- Ha az elemek lemerültek, vagy ha a hangszert huzamosabb ideig nem használja senki, vegye ki az elemeket a hangszerből.
- Ni-MH elemek használatakor kövesse az elemekhez mellékelt utasításokat. Töltéshez csak a megadott típusú töltőt használja.
- Az elemeket tartsa távol kisgyerekektől, nehogy véletlenül lenyeljék őket.

- Ha az elemek szivárognak, ne érjen hozzá a szivárgó folyadékhoz. Ha az elemből származó folyadék a szemébe, a szájába vagy a bőrére kerül, azonnal mossa le vízzel, és forduljon orvoshoz. Az elemekben található folyadék maró hatású, ezért vakságot, illetve vegyszeres égési sérülést okozhat.

Ha bármilyen rendellenességet észlel

- Az alábbiakban felsorolt bármely probléma észlése esetén azonnal kapcsolja ki a hangszer főkapcsolóját, és húzza ki az elektromos csatlakozót a fali aljzatból. (Amennyiben elemekkel működteti a hangszert, ilyenkor távolítsa el az összes elemet a hangszerből.) Ezt követően vizsgáltsa át a készüléket képesített Yamaha szervizszakemberrel.
 - A tápkábel vagy a tápcsatlakozó kopott vagy sérült.
 - A készülék füstöt vagy szokatlan szagot bocsát ki.
 - Valamilyen tárgy beesett a készülékbe.
 - A hangszer használata közben hirtelen (ok nélkül) elhallgat a hang.
 - Ha repedések vagy törések vannak a hangszeren.



FIGYELEM

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje a személyi sérülést, illetve a hangszer vagy más tárgyak károsodását. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás/hálózati adapter

- Ne csatlakoztassa a hangszert konnektorba elosztón keresztül. Ez ugyanis a zavarjelek miatt alacsonyabb hangminőséget okozhat, és akár az aljzat túlmelegedéséhez is vezethet.
- Az elektromos csatlakozót mindig a csatlakozónál fogva húzza ki a hangszerből és a fali konnektorból, ne a kábelnél fogva. Ha a kábelt húzza meg, az megsérülhet.
- Húzza ki az elektromos csatlakozót a hálózati aljzatból, ha a hangszert hosszabb ideig nem fogják használni, illetve villámlással járó viharok idején.

Elhelyezés

- Ne tegye a hangszert olyan helyre, ahonnan az véletlenül leeshet.
- A hangszer elmozdítása előtt húzzon ki minden csatlakoztatott kábelt, megakadályozva ezzel a kábelek esetleges károsodását, illetve azt, hogy valaki megbotojon bennük.
- A termék beüzemelésekor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból. Lekapcsolt főkapcsoló esetén is folyik minimális áram a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból.

- Csak a hangszer leírásában megadott állványt szabad használni. A rögzítéséhez mindenképpen csak a mellékelt csavarokat használja. Ellenkező esetben károsíthatja a belső alkatrészeket, és a hangszer akár le is eshet.

Csatlakoztatás

- Mielőtt más elektromos eszközökhöz csatlakoztatja a hangszert, kapcsolja ki az összes érintett összetevőt. Az eszközök ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa minimumra a hangerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden eszköz hangereje minimális szintre van állítva, majd a hangszeren játszva fokozatosan emelje a hangerőt a kívánt szintre.

Kezelési óvintézkedések

- Ne nyúljon a hangszer egyetlen nyílására se.
- Soha ne dugjon vagy ejtsen papírból, fémből vagy más anyagból készült tárgyat a panel réseibe. Ezáltal elkerülheti a személyi sérülést, a hangszer vagy más tárgyak károsodását, illetve a hibás működést.
- Ne támaszkodjon a hangszere, illetve ne helyezzen rá nehéz tárgyat, továbbá ne fejtson ki túlzott erőt a gombok, kapcsolók és csatlakozók használatakor.
- Ne használja a hangszert/eszközt és annak fejhallgatóját huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat. Ha halláscsökkenést vagy fülcsöngést tapasztal, forduljon orvoshoz.

A Yamaha nem tehető felelőssé a hangszer helytelen használatából vagy bármilyen módosításából származó károkért, illetve adatvesztésért.

Mindig kapcsolja ki a hangszert, ha nem használja.

A [] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló készenléti állásában is (amikor a kijelző nem világít) folyik némi áram a hangszer áramkörében.

Ha hosszabb ideig nem használja a hangszert, húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból.

Mindig a vonatkozó szabályozásoknak megfelelően dobja ki a használt elemeket.

ÉRTESÍTÉS

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket, hogy elkerülje a hangszer helytelen működésének/károsodásának, illetve az adatok és más tárgyak sérülésének lehetőségét.

■ Kezelés

- Ne használja a hangszert televízió, rádió, audióberendezés, mobiltelefon vagy más elektromos eszköz közvetlen közelében. Különböző előfordulhat, hogy zaj keletkezik a hangszerben, a televízióban, illetve a rádióban. Ha a hangszert okoseszközön, pl. okostelefonon vagy táblagépen lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében adott eszközön kapcsolja be a Repülési üzemmódot („Airplane Mode”).
- A környező rádióhullámok jellegétől függően előfordulhat, hogy a hangszer hibásan működik.
- Ne tegye a hangszert olyan helyre, ahol nagy mennyiségű por, erős rázkódás, különösen alacsony vagy magas hőmérséklet (például közvetlen napsütés, közeli fűtőtest melege, illetve felmelegedő utastér) érheti, így megelőzheti a panel deformálódását, a belső összetevők károsodását, valamint a kiszámíthatatlan működést. (Megengedett üzemi hőmérséklet-tartomány: 5°–40 °C)
- Ne tegyen PVC-ből, műanyagból vagy gumból készült tárgyat a hangszerre, mivel az elszínezheti a panelt és a billentyűzetet.
- Ne nyomja be az LCD-kijelzőt az ujjával, mert ez egy érzékeny, precíziós alkatrész. Ha mégis így tesz, az rendellenes megjelenést okozhat, mint például csíkokat az LCD-n, bár ez a rendellenesség rövid időn belül eltűnik.

■ Karbantartás

- A hangszer tisztításához puha törölkendőt használjon. Ne használjon higítót, oldószert, alkoholt, tisztítófolyadékokat, sem vegyszerrel átitatott törölkendőt.

■ Adatok mentése

- Néhány adat és beállítás ezen a hangszeren (59. oldal) általában olyankor is megmarad, amikor kikapcsolja azt. Azonban a mentett adatok valamilyen hiba, műveleti hiba stb. miatt elveszhetnek. Mentse el a fontos adatokat egy külső eszközre, például egy számítógépre (57. oldal).

Információk

■ A szerzői jogok

- A kereskedelmi forgalomban kapható zenei adatok, így többek között a MIDI- és/vagy audioadatok másolása szigorúan tilos, amennyiben az nem saját személyes használat céljából történik.
- Ebben a termékben olyan tartalmak használhatók és érhetőek el, amelyek esetében a Yamaha a szerzői jogok birtokosa, vagy rendelkezik a mások tulajdonában álló szerzői jogok licencével. A szerzői jogi és más ide vonatkozó törvények értelmében tilos az olyan médiatartalmak megosztása, amelyek a termékkel felvett vagy mentett tartalommal teljesen megegyezik vagy nagy hasonlóságot mutat.
* A fent említett tartalomba beleértendő a számítógépes program, kíséret stílusának adatai, MIDI-adatok, WAVE hangadatok, hangrögzítés adatai, kotta, kottaadatok, stb.
* Az említett eszközökkel felvett előadását, illetve zeneszerzését nyilvánossá teheti, és ilyen esetekben nincs szükség a Yamaha Corporation engedélyére.

■ A hangszerbe épített funkciók és adatok

- Néhány gyári zenedarab terjedelmi okok, illetve a könnyebb hangszerelés miatt át van szerkesztve, ezért némileg eltérhet az eredetitől.
- A hangszeren használt bitképes betűtípusokat a Ricoh Co., Ltd. biztosítja, és e betűtípusok e vállalat tulajdonát képezik.

■ Az útmutató

- A jelen útmutatóban szereplő LCD-képernyők és szemléltető ábrák csupán tájékoztató jellegűek, és némileg eltérhetnek attól, amit Ön lát a hangszeren.
- A Windows a Microsoft® Corporation bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A jelen útmutatóban szereplő vállalat- és terméknevek a hozzájuk tartozó vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Yamaha digitális billentyűzetet!

A hangszer kényelmes, világító billentyűzetének köszönhetően még a kezdők is könnyedén játszhatnak rajta. Továbbá a nagyszerű élményt segíti elő a beépített gyári zenedarabok széles választéka, ami pop és klasszikus zenét egyaránt tartalmaz.

Javasoljuk, hogy gondosan olvassa át ezt az útmutatót, hogy a jövőben teljes mértékben ki tudja használni a hangszer fejlett és praktikus funkcióit.

Továbbá tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.

Az útmutatókról

Ezen használati útmutató mellett a következő online anyagok (PDF-fájlok) állnak rendelkezésre.

■ Mellékelt kiadványok



Használati útmutató

- **Beüzemelés:** Ebben a fejezetben megtudhatja, hogyan lehet beüzemelni és elkezdni használni a hangszeret.
- **Rövid útmutató:** Ez a rész röviden bemutatja az alapvető funkciók használatát.
- **Részletes információk:** Ez a rész részletesen bemutatja a különböző funkciók használatát.
- **Függelék:** Ez a rész tartalmazza a műszaki adatokat, a hangszínek listáját stb.

■ Online anyagok (PDF)



Drum Kit List (Dobkészletek listája)

Ez a dobkészletek hangszíneinek részletes adatait tartalmazza (242–263. hang; 83. oldal). A hangszínek kiválasztások az itt felsorolt különböző dob-, ütőhangszer- és SFX-hangokat hozzárendeli a rendszer az egyes billentyűkhöz.



MIDI Reference (MIDI-kézikönyv)

A MIDI szabvánnyal kapcsolatos tudnivalókat, például a MIDI-táblázatot tartalmazza.



Computer-related Operations (Számítógéppel kapcsolatos műveletek)

Útmutatást tartalmaz a számítógéppel kapcsolatos funkciókhoz.



Smart Device Connection Manual (Okos eszközök csatlakoztatásának kézikönyve)

Azt ismerteti, hogyan lehet a hangszeret okos eszközökhöz, például okostelefonhoz vagy táblagéphez stb. csatlakoztatni.

Ha szüksége van ezekre az útmutatókra, keresse fel a Yamaha Downloads webhelyet, és a keresőmezőben adja meg a típust a kívánt fájlok eléréséhez.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

MEGJEGYZÉS

- A MIDI általános áttekintését és hatékony használatának módját elolvashatja a fenti honlapon elérhető „MIDI Basics” (A MIDI alapjai) című kiadványban.



Song Book (Kottafüzet; csak angol, francia, német és spanyol nyelven)

Ez a hangszerbe beépített gyári zenedarabok kottáját tartalmazza (a demó zenedarab és a szerzői jogok miatt egyes zenedarabok kottájának kivételével).

A Song Book (Kottafüzet) beszerzéséhez keresse fel a Yamaha weboldalát, és tölts le a termékek weboldaláról.

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com>

Mellékelt tartozékok

- Használati útmutató (ez a könyv)
- Kottatartó
- Online Member Product Registration (Online termékregisztráció)

- Hálózati adapter*

* Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

Formátumok és funkciók



GM System Level 1

A „GM System Level 1” (GM rendszer, 1. szint) a MIDI szabvány kiegészítése, amely biztosítja, hogy minden GM-kompatibilis zenei adatot pontosan játsszon le bármelyik GM-kompatibilis hanggenerátor, függetlenül annak gyártójától. A GM jelölés megtalálható minden olyan szoftver- és hardverterméken, amely támogatja a GM System Level használatát.



XGlite

Amint erre a neve is utal, az „XGlite” a Yamaha csúcsmínőségű XG hanggenerálási formátumának egyszerűsített változata. Természetesen bármilyen XG formátumú zenedarab lejátszható XGlite hanggenerátorral. Ne feledje azonban, hogy bizonyos zenedarabok az eredetihez képest máshogy szólhatnak meg, a vezérlő paraméterek és az effektek alacsonyabb száma miatt.



Style File Format

(SFF – Stílusfájlformátum)

A Style File (Stílusfájl) szabvány egyetlen közös formátumban egyesíti mindazt a szakértelmet és tapasztalatot, amit a Yamaha cég felhalmozott az automatikus kísérek fejlesztése során.



USB

Az „USB” a Universal Serial Bus (Általános soros adatsín) angol kifejezés rövidítése. Az USB egy soros csatlakoztatási szabvány, amelynek segítségével külső eszközöket lehet számítógéphez csatlakoztatni. A külső eszközöket akkor is lehet csatlakoztatni, amikor a számítógép be van kapcsolva („gyors csere”).



Touch Response

(Billentésérzékelés)

A különösen természetes hatású Touch Response (Billentésérzékelés) funkció lehetővé teszi a hangerők széleskörű vezérlését.

Tartalomjegyzék

ÓVINTÉZKEDÉSEK	5
ÉRTESÍTÉS	7
Információk	7
Az útmutatókról.....	8
Mellékelt tartozékok.....	9
Formátumok és funkciók	9

Beüzemelés

Vezérlőelemek és aljzatok	12
--	-----------

Beüzemelés	14
-------------------------	-----------

Tápellátási követelmények.....	14
A hangszer bekapcsolása.....	15
Az automatikus kikapcsolás funkció engedélyezése és letiltása	15
A fő (master) hangerő beállítása	16
Fejhallgató vagy külső hangfal csatlakoztatása	16
Pedál (lábkapcsoló) használata	16
A kottatartó használata.....	16

A kijelző elemei	17
-------------------------------	-----------

Rövid útmutató

Alapműveletek	18
----------------------------	-----------

A kedvenc MIDI-zenedarabjának átvitele a számítógépről a hangszerre	19
--	-----------

Zenedarab lejátszásának gyakorlása a lecke funkciók használatával	20
--	-----------

Játék az Automatikus ritmus- és akkordkísérettel (Stílusok)	21
--	-----------

Az előadott darab felvétele	22
--	-----------

A metronóm használata	23
------------------------------------	-----------

Részletes beállítások megadása (Funkcióbeállítások)	23
--	-----------

Részletes információk

Különböző hangszerek hangjának lejátszása	24
--	-----------

A fő hangszín kiválasztása	24
Játék a „koncertzongorán”	24
A metronóm használata	24
Szólam hozzáadása – Duál hangszín.....	25
Különböző hangszín a bal és a jobb kéz számára (Osztas).....	25
A billentyűzet billentésérzékelésének módosítása.....	26
Hanghatások alkalmazása a hangzáshoz	26
Kiegészítés harmóniával vagy arpeggióval	28

Kétszemélyes játék a billentyűzeten (Duó üzemmód)	30
--	-----------

Zenedarabok lejátszása	31
-------------------------------------	-----------

Zenedarab kiválasztása és lejátszása.....	32
Zenedarabok ismétlődő lejátszása (BGM funkció).....	33
Zenedarab gyors előre-, illetve visszatekerése és a lejátszás szüneteltetése.....	33
Zenedarab dallamhangszínének módosítása	33
A-B ismétlés.....	34
Az egyes szólamok be- és kikapcsolása	34
Zenedarabok áttöltése számítógépről a hangszerre.....	34

A Lecke funkció használata	35
---	-----------

Világító billentyűzet (Segédfény funkció)	36
Keys to Success (Út a sikerhez).....	36
Motívumismétlés	38
Meghallgatás, ritmus és kivárás.....	39

Az „Érintés” vezérlés használatának elsajátítása (Touch Tutor)	41
---	-----------

Az akkordok hangjának hallgatása és megismerése (Akkordtanulás)	42
--	-----------

Egy akkord hangjának hallgatása és megismerése	42
A legegyszerűbb akkordmenetek hallgatása és megismerése	42

Zenedarab akkordmenetei közben történő játék **43**

Játszsa az akkordokat a Lesson („Lecke”) funkció
„Waiting” („Kivárás”) elemével kombinálva... 43

Játék az Automatikus ritmus- és akkordkísérettel (Stílusok) **44**

Az akkorddefogási típus beállítása 44
A Smart Chord Key (Intelligens akkord hangneme)
beállítása 44
Stílusok lejátszása 45
Stílusváltozatok..... 46
Akkordtípusok stíluskíséret lejátszásához 47
Az intelligens akkord kiválasztása esetén
megszólaló akkordok 48
Akkordok kikeresése az akkordszótárból 49
A zeneadatbázis használata 50
Stílusfájl regisztrálása 50

Az előadás felvétele **51**

Zenedarab sávszerkezete 51
Gyors felvétel 51
Felvétel egy adott sávra..... 52
Felhasználói zenedarab törlése 52

A kedvenc vezérlőpanel-beállítások mentése **53**

Panelbeállítások előhívása a regisztrációs
memóriából 53
Panelbeállítások mentése a regisztrációs
memóriába 54
A regisztrációs memória törlése 54
Bizonyos elemek előhívásának betöltésének
letiltása (Freeze) 54

EQ beállítás kiválasztása a kedvenc hangszínéhez **55**

Csatlakoztatás más eszközökhöz **56**

Külső audioeszköz hangjának megszólaltatása a
beépített hangszórók segítségével 56
Csatlakoztatás számítógéphez 57
Csatlakoztatás okoseszközhöz..... 58
A dallam hangerejének csökkentése (Melody
Suppressor funkció) 58

Biztonsági mentés és inicializálás **59**

A biztonsági mentési paraméterek 59
Inicializálás (Alapállapotba állítás) 59

Funkciók **60**

Függelék

Hibaelhárítás..... 64

Műszaki adatok 66

Tárgymutató 68

Song Book (Kottafüzet) példa 70

Hangszínek listája 80

1-es standard dobkészletlistája..... 87

Zenedarablista 88

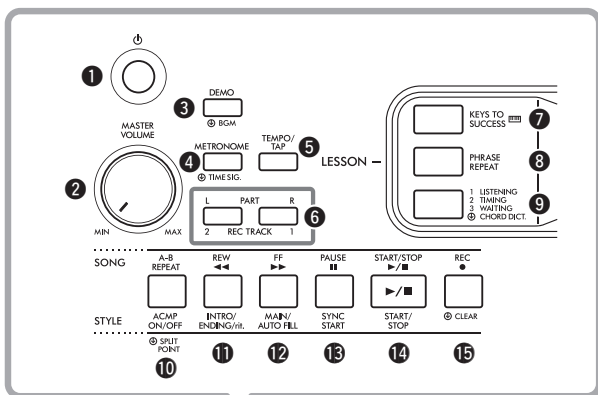
Stíluslista 90

Zenei adatbázis listája 92

Effektípusok listája 94

Vezérlőelemek és aljzatok

Előlap



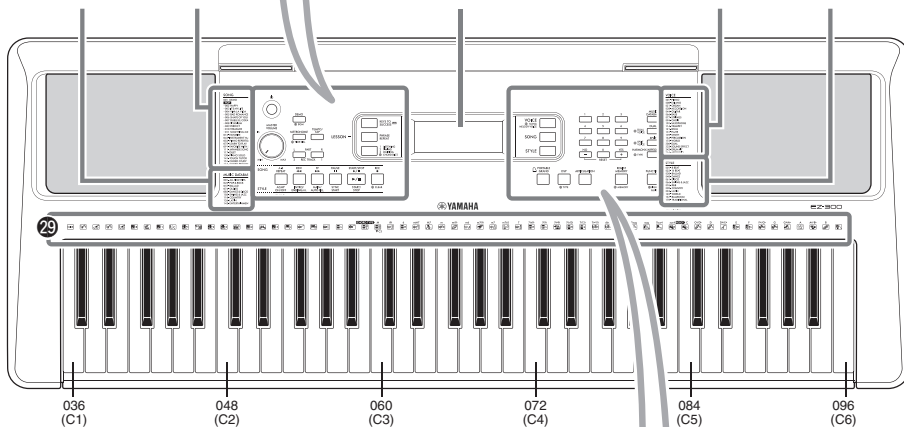
Zenei adatbázis listája
(92. oldal)

Zenedarablista
(88. oldal)

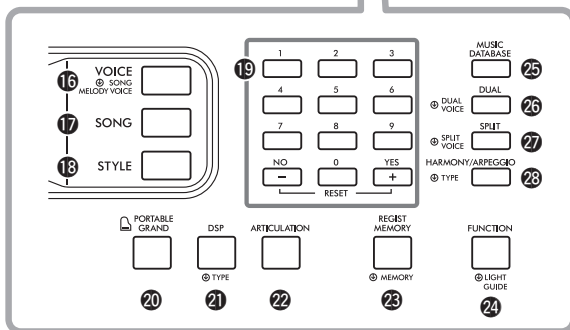
Kijelző
(17. oldal)

Hangszínek listája
(80. oldal)

Stíluslista
(90. oldal)



Amint az ábrán is látható, a billentyűzet minden hangjának adott hangszáma és neve van (pl. 036/C1), amelyek a különböző beállításoknál, például az Osztpont beállításánál (45. oldal) használatosak.



- 1 [] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló 15. oldal
- 2 [MASTER VOLUME] tárcsa 16. oldal
- 3 [DEMO] gomb 33. oldal
 - ⌵ BGM 33. oldal
- 4 [METRONOME] gomb 24. oldal
 - ⌵ TIME SIG. (ÜTEMUT.) 24. oldal
- 5 [TEMPO/TAP] gomb 32. oldal

Lecke (Lesson) módban

- 6 PART
 - [L] gomb 39. oldal
 - [R] gomb 39. oldal

Felvétel módban

- 6 [REC TRACK 2] gomb 52. oldal
- [REC TRACK 1] gomb 52. oldal

- 7 [KEYS TO SUCCESS] gomb 36. oldal
- 8 [PHRASE REPEAT] gomb 38. oldal
- 9 [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gomb 39. oldal
 - ⌵ CHORD DICT. 49. oldal

Zenedarab (Song) üzemmódban

- 10 [A-B REPEAT] gomb 34. oldal
- 11 [REW] gomb 33. oldal
- 12 [FF] gomb 33. oldal
- 13 [PAUSE] gomb 33. oldal

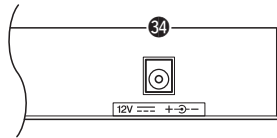
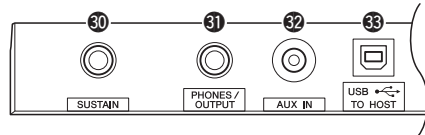
Stílus (Style) módban

- 10 [ACMP ON/OFF] gomb 45. oldal
 - ⌵ SPLIT POINT (Osztáspont) 60. oldal
- 11 [INTRO/ENDING/rit.] gomb 46. oldal
- 12 [MAIN/AUTO FILL] gomb 46. oldal
- 13 [SYNC START] gomb 45. oldal
- 14 [START/STOP] gomb 32. oldal
- 15 [REC] gomb 51. oldal
 - ⌵ CLEAR (Töröl) 52. oldal
- 16 [VOICE] gomb 24. oldal
 - ⌵ SONG MELODY VOICE (Zenedarab dallamhangszíne) 33. oldal
- 17 [SONG] gomb 32. oldal
- 18 [STYLE] gomb 45. oldal
- 19 [0]–[9] számgombok, [+ / YES], [- / NO] 18. oldal
- 20 [PORTABLE GRAND] gomb 24. oldal
- 21 [DSP] gomb 26. oldal
 - ⌵ TYPE (Típus) 26. oldal
- 22 [ARTICULATION] button 27. oldal

- 23 [REGIST MEMORY] gomb 53. oldal
 - ⌵ MEMORY (Memória) 53. oldal
- 24 [FUNCTION] gomb 60. oldal
 - ⌵ LIGHT GUIDE (Segédfény) 36. oldal
- 25 [MUSIC DATABASE] gomb 50. oldal
- 26 [DUAL] gomb 25. oldal
 - ⌵ DUAL VOICE (Duál hangszín) 25. oldal
- 27 [SPLIT] gomb 25. oldal
 - ⌵ SPLIT VOICE (Osztás hangszíne) 25. oldal
- 28 [HARMONY/ARPEGGIO] gomb 28. oldal
 - ⌵ TYPE (Típus) 28. oldal
- 29 Dobillusztrációk a dobkészlethez 24. oldal

A kis ábrák a billentyűkhöz rendelt dobokat és ütőhangszereket jelzik, ha a „Standard Kit 1” (1-es standard dobkészlet) van kiválasztva.

Hátlap



- 30 [SUSTAIN] aljzat 16. oldal
- 31 [PHONES/OUTPUT] aljzat 16. oldal
- 32 [AUX IN] aljzat 56. oldal
- 33 [USB TO HOST] aljzat 57. oldal
- 34 DC IN csatlakozó 14. oldal

Panel beállítása (Panelbeállítások)

A panel vezérlőinek segítségével az itt leírtaknak megfelelően különböző beállításokat hajthat végre. A hangszer e beállításai az útmutatóban együttesen a „panel beállítása” vagy a „panelbeállítások” elnevezéssel szerepelnek.

A „Press and hold” (Tartsa nyomva) jel

⌵ Bizonyos gombok mellett ez a jel látható, ami arra utal, hogy a gombot legalább egy másodpercig nyomva tartva egy másik funkciót lehet előhívni. Addig tartsa nyomva ezt a gombot, amíg el nem indul az adott funkció.

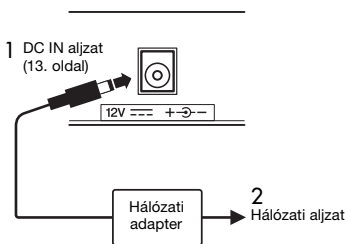
Beüzemelés

Tápellátási követelmények

Habár a hangszer működtethető hálózati adatterről vagy elemekkel is, a Yamaha a hálózati adapter használatát javasolja minden olyan esetben, amikor erre lehetőség van. A hálózati adapter környezetkímélőbb megoldás, mint az elemek használata.

A hálózati adapter használata

Csatlakoztassa a hálózati adaptert a rajzon látható sorrendben.

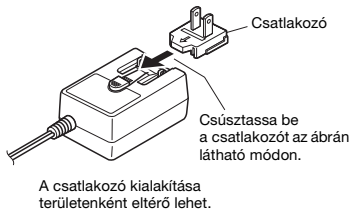


⚠ VIGYÁZAT

- Csak az előírt hálózati adattert (67. oldal) használja. Nem megfelelő adapter használata esetén a hangszer károsodhat és/vagy túlmelegedhet.

⚠ VIGYÁZAT

- Ha kihúzható csatlakozódugójú hálózati adattert használ, ügyeljen rá, hogy az mindvégig csatlakoztatva maradjon a hálózati adapterhez. A csatlakozódugó önállóan történő használata áramütést vagy tüzet okozhat.
- Ha a dugót véletlenül kihúzza a hálózati adapterből, csúsztassa a helyére kattanásig, és ne nyúljon a belső fémrészekhez. Az áramütés, rövidzárlat vagy sérülés elkerülése érdekében mindig bizonyosodjon meg arról, hogy a hálózati adapter és a csatlakozó közé nem került por.



⚠ FIGYELEM

- A termék beüzemeléskor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszer, és húzza ki a csatlakozót a fali konnektorból.

MEGJEGYZÉS

- A hálózati adapter lecsatlakoztatásához kövesse a fenti eljárást fordított sorrendben.

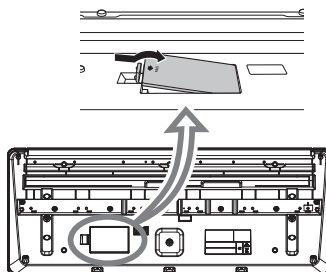
Elemek használata

A hangszerhez hat darab „AA” méretű alkáli (LR6) vagy mangán (R6) elem, illetve tölthető nikkel-fémhidrid (tölthető Ni-MH) akkumulátor szükséges. A hangszerhez alkáli vagy tölthető Ni-MH elemek használata javasolt, mivel a másfajta elemek hamar lemerülhetnek.

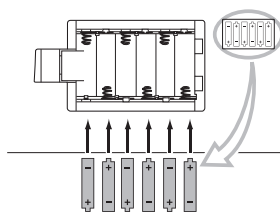
⚠ VIGYÁZAT

- Ha az elemek lemerültek, vagy ha a hangszer huzamosabb ideig nem használja senki, vegye ki az elemeket a hangszerből.

- 1 Gondoskodjon arról, hogy a hangszer tápellátása ki legyen kapcsolva.
- 2 Nyissa ki a hangszer alján található elemtartó fedelét.



- 3 Helyezzen be hat db új elemet, ügyelve az elemtartóban látható polaritásjelzések betartására.



- 4 Tegye vissza a tartó fedelét, és ellenőrizze, hogy jól bezáródott-e.

Ügyeljen arra, hogy megfelelően legyen beállítva az elemtípus (15. oldal).

ÉRTESETÉS

- Ha olyankor csatlakoztat hálózati adattert a hangszerhez, vagy olyankor választja le róla a hálózati adattert, amikor a hangszerben elemek vannak, a tápellátás megszakadhat, ami az éppen felvett vagy továbbított adatok elvesztését okozhatja.
- Ha az elemek kezdnek lemerülni, a teljesítmény csökken, így csökkenhet a hangerő, torzulhat a hang, és más problémák is jelentkezhetnek. Ilyenkor az összes elemet cserélje ki új vagy feltöltött elemre.

MEGJEGYZÉS

- A hangszer nem tudja feltölteni az elemeket. Töltéshez csak a megadott típusú töltőt használja.
- Ha olyankor csatlakoztat hálózati adaptert a hangszerhez, amikor abban elemek vannak, a tápellátás automatikusan a hálózati tápegységre vált át.

■ Az elem típusának beállítása

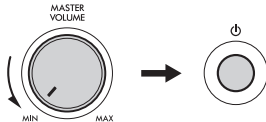
A használt elem típusától függően előfordulhat, hogy meg kell változtatnia a hangszer elemtípus-beállítását. Az alapértelmezett beállítás tartós (és mangánelem) használata. Amikor az új elemek behelyezése után bekapcsolja a hangszer, ügyeljen arra, hogy a behelyezett elemeknek megfelelő elemtípus (tölthető vagy nem tölthető) legyen beállítva a 064. funkció segítségével (63. oldal).

ÉRTESETÉS

- **Ha nem állítja be az elemtípust, lerövidülhet az elemek élettartama. Ügyeljen arra, hogy megfelelően legyen beállítva az elemtípus.**

A hangszer bekapcsolása

- 1 A hangszer bekapcsolása előtt tekerje le a [MASTER VOLUME] tárcsát „MIN” állásba.



- 2 A hangszer bekapcsolásához nyomja meg a [⏻] (Standby/On) (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót.
- 3 A hangszer készületi módba állításához nyomja meg a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót, és tartsa nyomva körülbelül egy másodpercig.

⚠ FIGYELEM

- Még a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló készenléti állapotában is folyik minimális áram a termék áramkörében. Húzza ki a csatlakozót az aljzatból, ha a hangszer hosszabb ideig nem fogják használni, illetve villámlással járó viharok idején.

ÉRTESETÉS

- A főkapcsoló bekapcsolásakor csak a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót nyomja meg. Minden más művelet, például a pedál lenyomása tilos. Ez ugyanis a hangszer meghibásodásához vezethet.

Az automatikus kikapcsolás funkció engedélyezése és letiltása

A főlöleges áramfogyasztás elkerülése érdekében a hangszer automatikus kikapcsolási funkciót tartalmaz, amely automatikusan kikapcsolja a hangszer, ha egy bizonyos ideig nem használják. Alapértelmezés szerint 30 percrek kell elteltelnie az automatikus kikapcsolásig, de ez az időtartam megváltoztatható.

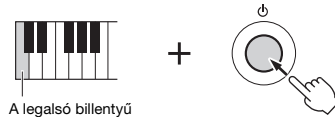
■ Az automatikus kikapcsolásig eltelt idő beállítása:

Nyomja meg többször a [FUNCTION] gombot, amíg az „AutoOff” (Automatikus kikapcsolás) 063-as funkció; 63. oldal) meg nem jelenik, majd a [+ / YES] vagy a [- / NO] gomb használatával válassza ki a kívánt értéket.

Választható értékek: off, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (perc)
Alapérték: 30 (perc)

■ Az Automatikus kikapcsolás funkció letiltása:

Tartsa lenyomva a billentyűzet legalsó billentyűjét, és közben kapcsolja be a főkapcsolót. Az „oFF AutoOff” üzenet jelenik meg egy pillanatra, majd a hangszer úgy kapcsolódik be, hogy az Automatikus kikapcsolási funkció le van tiltva. Úgy is letilthatja az automatikus kikapcsolás funkciót, ha kiválasztja az „Off” (Kikapcsolás) lehetőséget a 063-as funkciónál (63. oldal).

**ÉRTESETÉS**

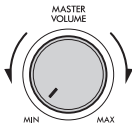
- **A hangszer állapotától függően előfordulhat, hogy az még a megadott időtartam letelte után sem kapcsol ki automatikusan. Ha nem használja, mindig kapcsolja ki kézzel a hangszer.**
- **Ha a hangszer hosszabb ideig nem használják, miközben az külső eszközhöz, például erősítőhöz, hangszóróhoz vagy számítógéphez csatlakozik, az eszközök károsodásának elkerülése érdekében a Használati útmutatóban leírt módon kapcsolja ki a hangszer és a csatlakoztatott eszközöket. Ha nem szeretné, hogy a főkapcsoló automatikusan lekapcsoljon, amikor eszköz van csatlakoztatva hozzá, tiltsa le az Automatikus kikapcsolást.**

MEGJEGYZÉS

- Az adatokat és beállításokat a hangszer általában olyankor is megőrzi, amikor a főkapcsoló az automatikus kikapcsolás funkcióval le van kapcsolva. A részletekért lásd: 59. oldal.

A fő (master) hangerő beállítása

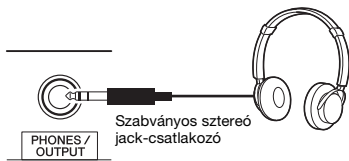
A hangszeren való játék közben az egész billentyűzet hangerejét a [MASTER VOLUME] (Fő (master) hangerő) tárcsával állíthatja be a megfelelő szintre.



FIGYELEM

- Ne használja a hangszert huzamosabb ideig nagy vagy kellemetlen hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat.

Fejhallgató vagy külső hangfal csatlakoztatása



Ha fejhallgatóval szeretne gyakorolni, a fejhallgató kábelét a [PHONES/OUTPUT] aljzathoz kell csatlakoztatni. Az aljzat külső kimenetként is működik. Számítógéphez, billentyűshangszer-erősítőhöz, felvevőhöz vagy más audioeszközhöz csatlakoztatva eljuttathatja a külső eszközhöz a hangszer audiojelét. A hangszer hangszórói automatikusan kikapcsolódnak, ha csatlakozót dug ebbe az aljzatba.

FIGYELEM

- Ne használja a hangszert és annak fejhallgatóját huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat.
- Mielőtt más elektronikus eszközhöz csatlakoztatja a hangszert, kapcsolja ki az összes összetevőt. Bármelyik összetevő ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa minimumra a hangerőt. Ennek elmulasztása az eszközök károsodásához vagy áramütéshez vezethet.

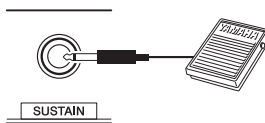
ÉRTESETÉS

- A külső készülék esetleges károsodásának megelőzése érdekében először mindig a hangszert kapcsolja be, és csak ezt követően a külső eszközt. Kikapcsoláskor fordított sorrendben járjon el: először kapcsolja ki a külső eszközt, majd a hangszert.

MEGJEGYZÉS

- Amikor fejhallgatót vagy külső hangszórót csatlakoztat a hangszerhez, állítsa a fő hangszínszabályozó (EQ) (55. oldal) értékét a „2 Headphone” beállításra. A fő hangszínszabályozó (EQ) a funkcióbeállításokban állítható be (61. oldal; 025-ös funkció).

Pedál (lábkapcsoló) használata



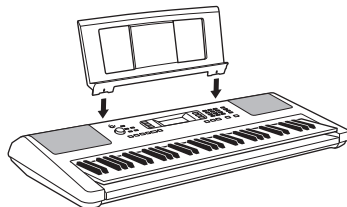
A három funkció szabályozására van lehetőség: ezek a Hangkitartás, Artikuláció (27. oldal) és Arpeggio (29. oldal) – ha a [SUSTAIN] aljzathoz lábkapcsolót (FC5 vagy FC4A; külön megvásárolható) csatlakoztat. Alapértelmezés szerint a Hangkitartás funkció kerül hozzárendelésre, hogy a hang még akkor is hosszú ideig szóljon, ha Ön a lábkapcsoló lenyomása mellett leveszi ujját a billentyűzetről – a zongora hangkitartó pedáljához hasonlóan. Ha nem a Hangkitartás funkciót szeretné használni, használja a funkcióbeállításokat (029-es funkció; 61. oldal).

MEGJEGYZÉS

- A lábkapcsolót a hangszer kikapcsolt állapotában csatlakoztassa vagy húzza ki. Ügyeljen arra is, hogy a hangszer bekapcsolása közben ne nyomja le a lábkapcsolót. Ezzel ugyanis átmenetileg megváltoztatja a lábkapcsoló polaritását, így a lábkapcsoló működése megfordul.
- A Hangkitartás funkció nincs hatással az osztási hangszínekre (25. oldal) és a stílusokra (Automatikus kíséret; 44. oldal).

A kottatartó használata

Helyezze a kottatartót a nyílásokba az ábrán látható módon.



A kijelző elemei

Funkció állapota

HARMONY

Harmónia (28. oldal)

ARPEGGIO

Arpeggio (28. oldal)

DUAL

Duál (25. oldal)

SPLIT

Osztott (25. oldal)

DSP

DSP (26. oldal)

DUO

Duó (30. oldal)

S.Art Lite

Artikuláció (27. oldal)

Voice (hangszín)/Song (zenedarab)/Style (stílus)

▶ **VOICE** Hangszínválasztás mód

▶ **SONG** Zenedarab mód

▶ **STYLE** Stíluskíséret mód

* A mód neve melletti ▶ jel azt jelzi, hogy melyik mód aktív, és hogy kinek a tartalmi választatók ki a számgombokkal, vagy a [+]/YES/[-]/NO gombokkal.

* A **VOICE** mindig látható, még a Zenedarab és a Stílus módban is.

Regisztrációs memória

REGIST

1 2 3
4 5 6
7 8 9

(53. oldal)

Az érzítés beállítása

TOUCH Touch Response
(Billentésérzékelés, 26. oldal)

Erősségmérő

A egy mérőeszköz, amely a billentyűzetten való játék erősségét jelzi. (26., 41. oldal)

A a célerősséget jelöli, amikor a „Touch tutor” (érintéstanító) kategóriában gyakorol darabokat. (41. oldal)

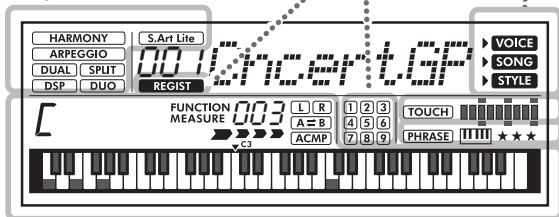
Lecke jelzése

Ez a rész a leckére vonatkozó bekapcsolt állapotot mutatja.

Keys to Success (Út a sikerhez) (36. oldal)

PHRASE Motívumismétlés (38. oldal)
Akkordenetek (43. oldal)

★★★ Az Út a sikerhez lecke teljesített lépéseinek számát (37. oldal) jelzi.



Akkord

A billentyűzet automatikus kíséret tartományában (45. oldal) lejátszott vagy a zenedarab lejátszásával meghatározott akkordot jelzi.



Ütem vagy funkció

Normál esetben a jelenlegi stílus vagy zenedarab aktuális ütemszámát mutatja. Ha a [FUNCTION] gomb (60. oldal) használatban van, akkor ez a funkció számát mutatja.

MEASURE 003
FUNCTION 027

Ütésszám

A lejátszás aktuális ütésszámát mutatja.

Billentyűzetkijelzés

Az éppen játszott hangjegyeket jeleníti meg (megegyezik a világító billentyűzettel). Lecke formájában történő gyakorlás során megmutatja a zenedarab dallamának és akkordjainak hangjait. Olyankor is kijelzi az akkordokat, ha a billentyűzetten leüti azokat, vagy ha éppen az akkordosztóár funkciót használja.



Zenedarab sávjainak állapota

Az aktuális zenedarab lejátszásának be-/kikapcsolt állapotát, illetve a zenedarab felvételének célsávját jelzi (34, 52 oldalak).

Világít: A sávdátokat tartalmaz

Nem világít: A sáv némítva van, vagy nem tartalmaz adatot

Villog: A sáv ki van jelölve felvétellel

A-B ismétlés

Bekapcsolt „A-B ismétlés” funkció esetén látható. (34. oldal)

Automatikus kíséret

Jelzi, hogy be van kapcsolva az automatikus kíséret funkció. (45. oldal)

Alapműveletek

A hangszer három alapfunkcióval rendelkezik: Voice (hangszín), Song (zenedarab) és Style (stílus). Ebből a fejezetből megtudhatja, hogyan kell használni ezt a három funkciót, illetve a különböző funkciókhoz használható számgombokat és [+ / YES], [- / NO] gombokat.

1 Az alábbi gombok egyikének megnyomásával válasszon ki egy alapvető funkciót.

- VOICE
(@ KONG
MELODY VOICE) Billentyűzethangszín
- SONG Zenedarab
- STYLE Stílus

A fenti művelet előhívja az aktuális hangszín, zenedarab vagy stílus nevét és számát, és megjeleníti azt a kijelzőn.

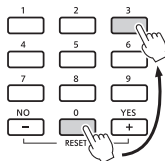
2 Válasszon ki egy hangszínt, zenedarabot vagy stílust a [0]–[9] számgombok, illetve a [+ / YES] és [- / NO] segítségével.

■ Számgombok [0]–[9]

A számgombok segítségével közvetlenül be lehet írni egy hangszínt, zenedarab vagy stílus sorszámát, vagy pedig valamely paraméter értékét.

Például: A 003-as sorszámú hangszín (Bright Piano) kiválasztása

Nyomja meg a [0], [0], [3] számgombokat vagy csak egyszerűen nyomja meg a [3] gombot.



■ [+ / YES], [- / NO] gombok

A [+ / YES] gomb rövid megnyomásával eggyel növelheti, a [- / NO] gomb rövid megnyomásával eggyel csökkentheti az értéket. Ha valamelyik gombot nyomva tartja, az érték folyamatosan nő, illetve csökken. Mindkét gomb együttes lenyomásával visszaállíthatja egy paraméter értékét az alapértelmezett értékre.



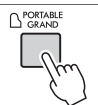
Röviden megnyomva eggyel csökkentti.

Röviden megnyomva eggyel növeli.

3 Kezdje el lejátszani a kiválasztott hangszínt, zenedarabot vagy stílust.

VoiceJátsszon a billentyűzeten.

A [PORTABLE GRAND] gomb megnyomásával a hangszínt a Grand Piano (Hangversenyzongora) hangszínré állítja be (001 Live! ConcertGrandPiano hangszín).



Song A [START/STOP] gombot megnyomva indítsa el a zenedarab lejátszását.

Style A [START/STOP] gombot megnyomva indítsa el csak a ritmusszólamot.

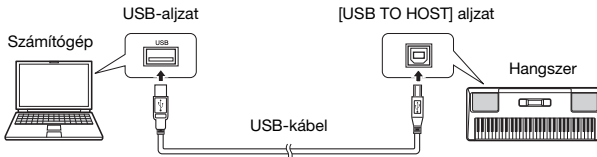
Az akkordkíséret lejátszásával stb. kapcsolatos útmutatásért lásd: 45. oldal.

A kedvenc MIDI-zenedarabjának átvitele a számítógépről a hangszerre

→ 57. oldal

A kézikönyvben szereplő példákban a Windows 10 rendszert használjuk.

- 1 Csatlakoztassa az [USB TO HOST] aljzatot (13. oldal) a hangszer és a számítógép hátulján USB-kábelen keresztül.

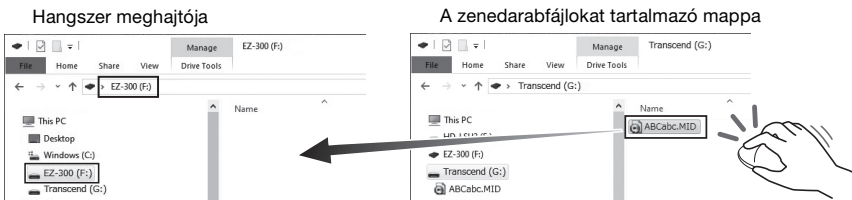


- 2 Nyomja meg a [+ / YES] gombot a funkcióbeállításokban (Adattár; 059-es funkció; 63. oldal) a „Tárolási mód” bekapcsolásához.

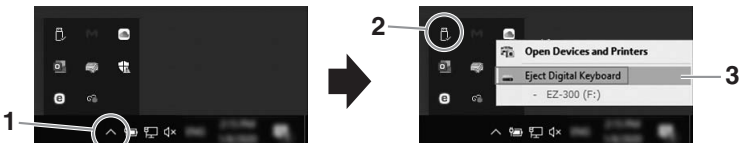


- 3 Másolja át kedvenc zenedarabfájlját a számítógépről a számítógép kijelzőjén lévő hangszermappába.

A fájljok másolásával kapcsolatban egyéb fontos információkért lásd a webhely „Computer-related Operations” (Számítógéppel kapcsolatos műveletek) című részét (8. oldal).



- 4 A másolás befejezése után távolítsa el a számítógépről a hangszer meghajtóját.



- 5 Válassza le a hangszer a számítógéppel összekötő USB-kábelt.
- 6 Nyomja meg a [- / NO] gombot a 2. lépéssel megegyező funkcióbeállításban a „Tárolási mód” kikapcsolásához.
- 7 Kezdje meg az átmásolt zenedarab lejátszását (208. számú zenedarab –).

A zenedarabok lejátszásával kapcsolatos útmutatásért lásd: 32. oldal.

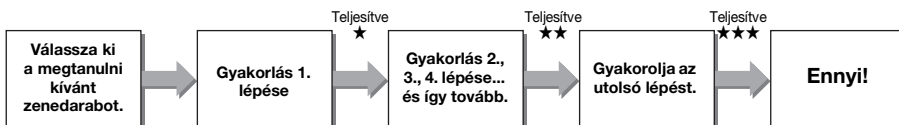
Zenedarab lejátszásának gyakorlása a lecke funkciók használatával

→ 35. oldal

A hangszer a következő lecke funkciókat tartalmazza. Válassza ki és gyakorolja kedvenc gyári zenedarabjait, illetve fejlessze játékát a Song Book kottafüzet segítségével, amely tartalmazza a gyári zenedarabok kottáit, illetve a „Keys to Success” stb. fontos kifejezéseit is.

Keys to Success (Út a sikerhez)

Kiválaszthatja az adott zenedarab csupán legfontosabb részeit – amely a leginkább tetszik Önnek, vagy amit a legtöbbet kell gyakorolnia –, majd egyenként gyakorolhatja őket. A lecke elvégzéséhez hajtson végre minden egyes lépést.



Válassza ki a megtanulni kívánt zenedarabot, majd a lecke elindításához nyomja le a [KEYS TO SUCCESS] és a [START/STOP] gombokat.



Phrase Repeat (Motívumismétlés)

Ennek a segítségével újra és újra gyakorolhatja a nehezebb motívumokat. Ez akkor ideális megoldás, ha gyakorolni szeretne, mielőtt megpróbálja teljesíteni a Keys to Success mód utolsó lépését, vagy ha ugyanazt a motívumot szeretné újból és újból gyakorolni.

Listening (Meghallgatás), Timing (Ritmus) és Waiting (Kivárás)

A gyári zenedarabokat a következő három lépésben gyakorolhatja, függetlenül a jobb vagy a bal kézzel, illetve mindkét kézzel egyszerre is.

Ezt a három leckét használhatja az Út a sikerhez vagy a Motívumismétlés funkcióval is. Ha úgy érzi, hogy egy adott motívumot nehéz volt lejátszani az Út a sikerhez funkcióban, a Kivárás leckével szüneteltetheti a zenedarabot, amíg Ön a megfelelő hangot le nem játssza (38. oldal).

- **1. lecke – Meghallgatás** Hallgassa meg a kiválasztott szólam mintadallamát/mintaakkordjait, és jegyezze meg őket.
- **2. lecke – Ritmus** Szóltassa meg a hangokat a helyes ritmusban.
- **3. lecke – Kivárás** Szóltassa meg a megfelelő hangokat.

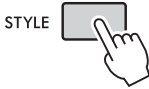
Válassza ki a megtanulni kívánt zenedarabot, majd nyomja meg az [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gombot a kívánt lecke elindításához.



Játék az Automatikus ritmus- és akkordkísérettel (Stílusok) → 44. oldal

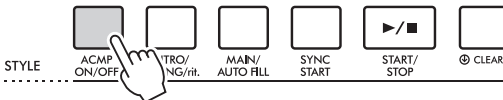
Ez a hangszer Automatikus kíséret funkcióval is rendelkezik, amely a kiválasztott stílusoknak megfelelő kíséretet (ritmus + basszus + akkordkíséret) automatikusan lejátszza, és egy adott akkor alaphangjával egyszerűen vezérelhető. Ezek a stílusok automatikusan, egyetlen mozdulattal kísérő zenekart biztosítanak.

1 Nyomja meg a [STYLE] gombot.



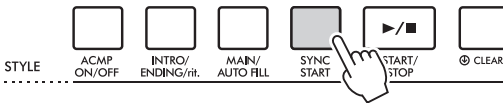
2 A [0]–[9], a [+ / YES] és a [- / NO] gombok használatával válassza ki a kívánt stílust.

3 Az [ACMP ON/OFF] (Automatikus kíséret be/ki) gombot megnyomva kapcsolja be az automatikus kíséretet.



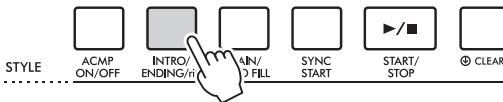
4 Nyomja meg a [SYNC START] gombot a Szinkronstart funkció bekapcsolásához.

Ekkor „készenléti állapotba” kerül a stíluskíséret, és a stílus lejátszása akkor indul el, mikor elkezd játszani a billentyűzeten.

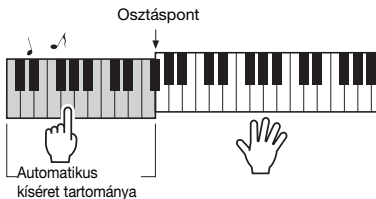


5 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot.

Ezzel a funkcióval bevezető szakaszt adhat hozzá a stíluskíséret elindítása előtt.



6 A stílus lejátszásának elindításához bal kézzel nyomja le egy akkor alaphangját az Automatikus kíséret tartományban.



7 Jobb kézzel játssza le a dallamszólamot, bal kézzel pedig az akkord alaphangját.

8 A stílus lejátszásának leállításához nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot.

Ezzel a funkcióval befejezést adhat hozzá a stíluskíséret leállításához.

Az előadott darab felvétele

→ 51. oldal

Előadását akár rögzítheti is.

- 1 Hajtsa végre a kívánt beállításokat, például a hangszínre stb. vonatkozóan.
- 2 A Felvételi készenlét módba való belépéshez nyomja meg a [REC] gombot.



A Felvételi készenlét módból való kilépéshez nyomja meg a [REC] gombot.

- 3 A felvétel megkezdéséhez játsszon a billentyűzeten.
- 4 A felvétel leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.



- 5 A felvett zenedarab lejátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

A metronóm használata

→ 24. oldal

- 1 A metronóm bekapcsolásához nyomja meg a [METRONOME] gombot.



- 2 A metronóm kikapcsolásához nyomja meg ismét a [METRONOME] gombot.

A [TEMPO/TAP] gomb megnyomásával beállíthatja a Metronóm tempóját.

Részletes beállítások megadása (Funkcióbeállítások) → 60. oldal

Miután megtanulta a hangszer használatát, a [FUNCTION] gombbal beállíthat különböző paramétereket.

A hangszer 64 beállítást tartalmaz. A [FUNCTION] gomb többszöri megnyomásával lehet végiglépkedni az egyes funkciókon, a kiválasztott elem értékét pedig a [0]–[9] számgombokkal, illetve a [+]/[YES] és [-]/[NO] gombokkal lehet módosítani.



A beállítási elemeket úgy is kiválaszthatja, hogy nyomva tartja a [FUNCTION] gombot, és közben megnyomja a [+]/[YES] vagy a [-]/[NO] gombot.

Amikor a Funkcióbeállítások képernyője nem jelenik meg, nyomja meg a [VOICE], [SONG] vagy [STYLE] gombok egyikét, majd ismét nyomja meg a [FUNCTION] gombot.

A funkcióbeállításokból való kilépéshez megnyomhatja a [VOICE], a [SONG] vagy [STYLE] gombok egyikét is.

Világító billentyűzet (Segédfény funkció)

A hangszer Segédfény funkcióval rendelkezik, amely a lenyomott, illetve a zenedarab által meghatározott billentyűket megvilágítja. Bár ez a funkció alapértelmezés szerint be van kapcsolva, a [FUNCTION] gomb egy másodpercnél hosszabb ideig lenyomva tartásával kikapcsolhatja.

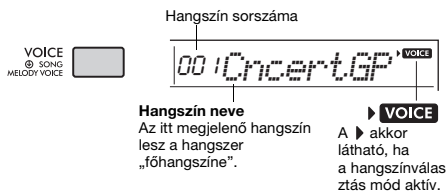
Különböző hangszerek hangjának lejátszása

A hangszer nemcsak a zongora, az orgona és az egyéb „szokásos” billentyűs hangszerek hangján képes megszólalni, hanem számtalan más hangszer – például gitár, basszusgitár, vonós hangszerek, szaxofon, trombita, dobok, ütőhangszerek – hangját (hangszínét) is képes utánozni, így a zenei hangok széles skálája használható.

A fő hangszín kiválasztása

1 Nyomja meg a [VOICE] gombot.

Megjelenik a hangszín sorszáma és neve.

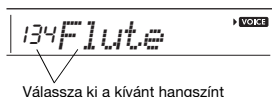


MEGJEGYZÉS

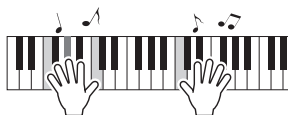
- A [VOICE] a [SONG] vagy a [STYLE] mellett jelenik meg. Részletek: 17. oldal.

2 A [0]–[9], a [+ /YES] és a [- /NO] gombok használatával válassza ki a kívánt hangszínt.

A hangszínek listáját lásd: 80. oldal.



3 Játsszon a billentyűzeten.



Gyári hangszíntípusok

001–241	Hangszerhangok (hanghatásokkal).
242–263 (Dobkészlet)	Az egyes billentyűkhöz a hangszer különböző dob- és ütőhangszerhangokat rendel, amelyek a billentyűk lenyomásával játszhatók le. Az ütőhangszerek felsorolását és a dobkészletek billentyű-kiosztását a 87. oldal oldalon található 1-es standard dobkészletlista, illetve a webhelyen található „Drum Kit List” (dobkészletek részletes listája) tartalmazza (8. oldal).
264–283	Az arpeggiók a billentyűzeten történő játszással automatikusan megszólalnak (28. oldal).
284–622	XGlite hangszínek (84. oldal)
000	One Touch Setting (Egygombos beállítás) A One Touch Setting funkció egy zenedarab vagy stílus kiválasztásakor automatikusan beállítja az ideális hangszínt (kivéve egy olyan zenedarabnál, amelyet egyéb készülékeken játszik le). Ennek a funkciónak a bekapcsolásához egyszerűen csak állítsa a hangszínszámot a „000” értékre.

Játék a „koncertzongorán”

Ha alapértékükre szeretné állítani a különféle beállításokat, és egyszerűen zongorahangon kíván játszani, nyomja meg a [PORTABLE GRAND] gombot.



Ekkor automatikusan a „001 Live!ConcertGrandPiano” lesz a főhangszín.

A metronóm használata

A hangszer beépített metronómmal rendelkezik, amely pontos tempót adva segíti a gyakorlást.

1 A metronóm bekapcsolásához nyomja meg a [METRONOME] gombot.



2 A metronóm kikapcsolásához nyomja meg ismét a [METRONOME] gombot.

A tempó módosítása:

Nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot a tempóérték megjelenítéséhez, majd a számgombokkal [0]–[9], illetve a [+ /YES], [- /NO] gombokkal állítsa be a tempót.



A [+ /YES] és a [- /NO] gomb egyidejű megnyomásával azonnal visszaállíthatja a tempót az alapértelmezett tempóértékre.

Az ütemmutató beállítása:

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot a „TimeSigN” (030-as funkció; 62. oldal) megjelenítéséhez, majd használja a számgombokat, illetve a [+ /YES] és a [- /NO] gombokat.

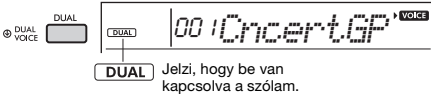
A metronóm hangerejének beállítása:

Ez a 032-es funkcióval is megadható (62. oldal).

Szólám hozzáadása – Duál hangszín

A fő hangszín mellé kiválaszthat egy másik hangszínt, amely az egész billentyűzeten a fő hangszínnel együtt fog megszólalni. Ez a „duál hangszín”.

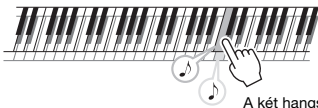
1 Nyomja meg a [DUAL] gombot a szólám bekapcsolásához.



MEGJEGYZÉS

- Ha a [DUAL] gombot egy másodpercnél tovább tartja nyomva, megjelenik a „D. Voice”, amellyel kiválaszthat egy másik duál hangszínt.

2 Játsszon a billentyűzeten.



A két hangszín egyszerre fog megszólalni.

3 A szólamból való kilépéshez nyomja meg újra a [DUAL] gombot.

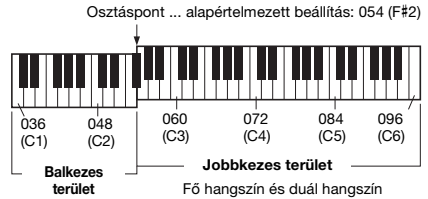
Másik duál hangszín kiválasztása:

Bár a Duál bekapcsolása a jelenlegi fő hangszínek megfelelő duál hangszín kiválasztását eredményezi, könnyen választhat másik duál hangszínt is a „D.Voice” (duál hangszín, 008-as funkció; 60. oldal) funkciónak a [DUAL] gomb lenyomva tartásával, majd a számgombok [0]–[9], illetve a [+ /YES], [- /NO] gombok használatával.

Különböző hangszín a bal és a jobb kéz számára (Osztság)

Ha a billentyűzeten két területre osztja szét, akkor a bal és a jobb kézzel más-más hangszínt szálaltathat meg.

Továbbá a főhangszínt és a duál hangszínt is lejátszhatja a billentyűzet jobbkezes részén, miközben a jobbkezes részen egy másik hangszínt játszik (ez az „Osztság hangszíne”).

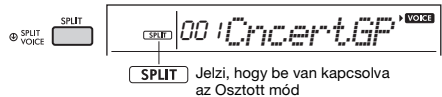


Osztság hangszíne

A balkezes terület legmagasabb hangja az „osztáspont” (003-as funkció; 60. oldal), aminek az alapértelmezett értéke (F#2 billentyű) módosítható.

1 Az osztott mód bekapcsolásához nyomja meg a [SPLIT] gombot.

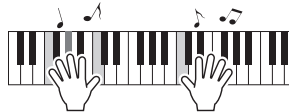
A billentyűzet egy balkezes és egy jobbkezes részre oszlik.



MEGJEGYZÉS

- Ha a [SPLIT] gombot egy másodpercnél tovább tartja nyomva, megjelenik a „S. Voice”, amellyel kiválaszthat egy másik osztáshangszínt.

2 Játsszon a billentyűzeten.



3 Az Osztott mód funkcióból való kilépéshez nyomja meg újra a [SPLIT] gombot.

Másik osztáshangszín kiválasztása:

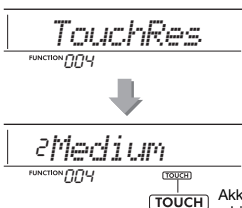
Tartsa nyomva a [SPLIT] gombot a „S.Voice” (012-es funkció; 61. oldal) megjelenítéséhez, majd használja a számgombokat [0]–[9], [+ /YES], [- /NO].

A billentyűzet billentésérzékelésének módosítása

A hangszer billentyűzete Billentésérzékenység funkcióval rendelkezik, amely a leütés erősségének megfelelően, dinamikusan és kifejezően vezérli a hangerőt.

1 Nyomja meg többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot, amíg a kijelzőn megjelenik a „TouchRes” (004-es funkció; 60. oldal) felirat.

Néhány másodperc múlva megjelenik az aktuális billentésérzékenység.



Akkor jelenik meg, ha a billentésérzékenység beállítása nem „Fixed” (Rögzített).

2 A [1]-[4] számgombokkal, illetve a [+ / YES] és a [- / NO] gombokkal válassza ki a billentésérzékenység 1 és 4 közötti értékét.

Touch Response (Billentésérzékelés)

1	Soft (Lágy)	Már nagyon enyhe eréjű billentés esetén is hangosan szólalnak meg a hangok. Olyan zongoristák számára javasoljuk, akik lágy billentést alkalmaznak, mivel így játékok konzisztens, illetve megfelelően hangos lesz.
2	Medium (Közepes)	A billentyűket „normál” erővel kell leütni.
3	Hard (Erős)	A billentyűket nagyon erősen kell leütni a nagy hangerőhöz. Ebben a módban a legszélesebb a dinamikatartomány, és így fejezhető ki optimális mértékben a hangzás – a pianissimótól a fortissimóig.
4	Fixed (Rögzített)	Minden hang azonos hangerővel szólal meg, függetlenül a billentyűk leütésének erejétől.

3 Játsszon a billentyűzeten.

A erősségmérő a billentyűzeten való játék erősségét jelzi.

Lágy játék.

Közepes erősségű játék.

Erős játék.

MEGJEGYZÉS

- Ha a billentésérzékenység beállítása „Fixed”, az erősségmérő rögzített közepes erősségre van beállítva.

Hanghatások alkalmazása a hangzáshoz

Ez a hangszer saját hangzását különféle hanghatásokkal gazdagíthatja, az alább felsoroltak szerint.

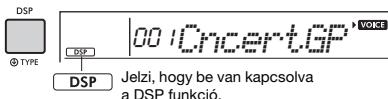
• DSP

A DSP (digitális jelfeldolgozó egység, processzor) effektus során a hangon digitális jelfeldolgozást alkalmaz a rendszer.

A DSP-nek különböző típusai léteznek. Amikor a DSP be van kapcsolva, a hangszer az aktuális főhangszínhez a legmegfelelőbb típust választja ki. Ha egy meghatározott típust szeretne választani, járjon el az alábbi művelet 2-es és 3-as lépése szerint.

A DSP típusaival kapcsolatos útmutatásért lásd: 96. oldal.

1 Ellenőrizze, hogy a DSP be van-e kapcsolva. Ha a kijelzőn nem jelenik meg a „DSP” ikon, nyomja meg a [DSP] gombot.



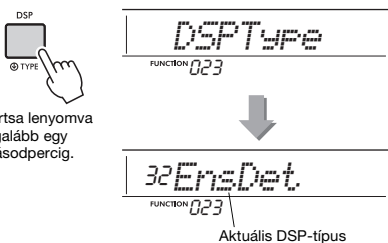
Jelzi, hogy be van kapcsolva a DSP funkció.

A kijelölt hangszíntől függően előfordulhat, hogy a DSP automatikusan be van kapcsolva.

MEGJEGYZÉS

- A DSP-t csak a főhangszínre lehet alkalmazni. Nem alkalmazható a duál hangszínre (25. oldal) és az osztáshangszínre (25. oldal).
- A DSP-t nem lehet bekapcsolni a leckék során.

2 A „DSPTYPE” előhívásához tartsa lenyomva a [DSP] gombot legalább egy másodpercig. (023-as funkció; 61. oldal) Néhány másodperc múlva az aktuálisan beállított DSP típus jelenik meg.



Tartsa lenyomva legalább egy másodpercig.

Aktuális DSP-típus

3 A [0]-[9], a [+ / YES] és a [- / NO] gombok használatával válassza ki a kívánt típust.

4 Játsszon a billentyűzeten.

5 Nyomja meg ismét a [DSP] gombot a DSP funkció kikapcsolásához.

● **Artikuláció**

Az Artikuláció egy olyan effekt, amely adott hangszerek egyedi játékát hozza létre. Az artikulációs hatást a hangszer csak az [ARTICULATION] gomb nyomva tartása közben alkalmazza a hangokon.

A hangszín elnevezése, amelyhez az Artikuláció effektet alkalmazzuk: „S. Art Lite Voice” (Super Articulation Lite Voice). Az S. Art Lite Voices hangszínek mellett a hangszínek listájában a „****” jelzés látható (80. oldal).

Példák az artikulációs hatásra

Ha gitár hangszínt választ, akkor a következő gitár-specifikus játéktechnikákat tudja realiztikusan előállítani.

Például: 044-es hangszín: „S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics”

Ha az [ARTICULATION] gombot nyomva tartja a billentyűzeten való játék közben, a hangszer felhangot hoz létre.

Például: 048-es hangszín: „S.Art Lite Distortion Guitar”

Ha megnyomja az [ARTICULATION] gombot, csikorgó hang jön létre.

A hangszer csak az S. Art Lite Voice kiválasztásakor alkalmazza automatikusan a legmegfelelőbb artikulációs hatást a hangszínrre vonatkozóan.

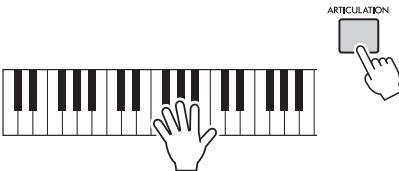
Ha más hangszíneket választ ki, a modulációs effekt kerül alkalmazásra a hangszínekre vonatkozóan.

1 Válassza ki a kívánt S. Art Lite hangszínt.

Akkor látható, ha az S.Art Lite hangszín van kiválasztva



2 Nyomja meg a [ARTICULATION] gombot a billentyűzeten való játék közben.



Az Artikuláció kikapcsolásához engedje fel az [ARTICULATION] gombot.

Artikulációs hatás hozzáadása a pedál segítségével

Ha az Artikuláció funkciót hozzárendeli a pedálhoz (lábkapcsoló) a „PdlFunc” opcióval (029-es funkció; 61. oldal), az effektet a pedál megnyomásával alkalmazhatja.

MEGJEGYZÉS

- Az Artikuláció effektet csak a főhangszínrre lehet alkalmazni.
- Az S.Art Lite hangszínek hangzása függ a leütés erősségétől stb.

● **Zengetés**

A hangzást a klubok vagy hangversenytermek akusztikájával bővíti. Bár a legmegfelelőbb zengéstípus egy zenedarab vagy stílus kiválasztásával jelenik meg, a 020. számú funkció (61. oldal) révén másféle zengés is kiválasztható. Ha az "OFF" (kikapcsolás) lehetőséget választja, a Zengetés effektet kikapcsolja. A zengetés mértéke a 021-es funkcióval (61. oldal) is beállítható.

● **Kórus effekt**

Dúsabbá, melegebbé és teresebbé teszi a hangot. Bár a legmegfelelőbb kórus effekt-típus egy zenedarab vagy stílus kiválasztásával jelenik meg, a 022-es funkció (61. oldal) révén másféle zengés is kiválasztható. Ha az "OFF" (kikapcsolás) lehetőséget választja, a Kórus effektet kikapcsolja. A hangszínek kórus-effekt mértékét a 007-es (60. oldal), 011-es és 015-ös (61. oldal) funkciók segítségével is beállíthatja.

A kórus-effekt mértéke nem alkalmazható a Stílusokra és a Zenedarabokra.

● **Hangkítartás**

A 024-es funkció (61. oldal) Hangkítartás paraméterének bekapcsolásával rögzített, automatikus kítartás adható a billentyűzeten játszott fő-/duál hangszínekhez. Vagy a kívánt természetes hangkítartást létrehozhatja a lábkapcsolóval is (külön megvásárolható; 16. oldal).

MEGJEGYZÉS

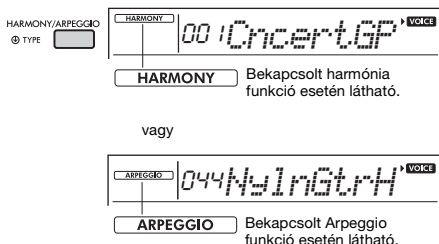
- Néhány hangszín lecsengési idejére nincs észrevehető hatással a hangkítartás bekapcsolása.

Kiegészítés harmóniával vagy arpeggióval

A billentyűzetten játszott hangszínhez harmónia vagy arpeggio adható.

A harmóniatípus megadásával duett vagy trió harmónia-kiséretek, vagy tremolo-, illetve visszhang-effekteket adhat hozzá a fő hangszínhez. Amikor az arpeggiótípus van kiválasztva, az arpeggiók (felbontott akkordok) automatikusan visszajátszásra kerülnek, ha leüti a billentyűzet megfelelő hangjait. Ha például lejátszsa egy hármashangzat hangjait (az alaphangot, a tercet és a kvintet), az arpeggio funkció automatikusan létrehoz több érdekes arpeggio-típusú változatot.

1 A harmónia vagy arpeggio funkció bekapcsolásához nyomja meg az [HARMONY/ARPEGGIO] gombot.



Amikor a Harmónia vagy Arpeggio be van kapcsolva, a hangszer az aktuális főhangszínhez a legmegfelelőbbet választja ki.

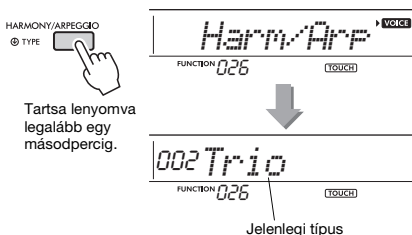
Ha egy meghatározott típust szeretne választani, járjon el a jobb oldali művelet 2-es és 3-as lépése szerint.

MEGJEGYZÉS 1

- A Harmónia effekt csak a főhangszínhez alkalmazható.
- Ha 264–283 közötti számú hangszint választ, az Arpeggio funkció automatikusan bekapcsolódik.
- A 001–005 harmóniatípusok esetén a harmónia effekt csak akkor adódik a jobb kézzel játszott dallamhoz, ha bekapcsolja a (45. oldal) stílust, és az akkordokat a billentyűzet automatikus kísérettartományában üti le.

2 Nyomja le és tartsa nyomva a [HARMONY/ARPEGGIO] gombot legalább egy másodpercig, amíg a kijelzőn meg nem jelenik a „Harm/Arp” (Harmónia/arpeggio típusa, 026-os funkció; 61. oldal) üzenet.

A kijelzőn pár másodpercig megjelenik a „Harm/Arp” (Harmónia/arpeggio típusa) üzenet, majd a jelenlegi típus.



3 A [0]–[9], a [+YES] és a [-NO] gombok használatával válassza ki a kívánt típust.

Ha egy harmóniatípust meg szeretne adni, tekintse meg a harmóniatípusok listáját: 94. oldal; arpeggiótípus beállításához tekintse meg az arpeggiótípus-listát: 95. oldal.

MEGJEGYZÉS 2

- Ha a 143 és 176 közötti arpeggiótípusok közül játszik egyet, az alábbi hangszínek közül állítsa be a megfelelőit főhangszíneként.
143–173: Drum Kit hangszínek (242–252. sz. hangszínek)
174 (Kína): StdKit1 + Chinese Perc. (253. sz. hangszín)
175 (Indiai): Válassza ki az Indian Kit 1 (254. számú) vagy az Indian Kit 2 (255. számú) hangszínt
176 (arab): Arabic Kit (259. sz. hangszín)

4 A harmónia- vagy arpeggio-lejátszás aktiválásához játsszon le egy vagy több hangot a billentyűzetten.

A harmóniatípus megadása után harmónia-kiséretek (például duett vagy trió), vagy effektek (például tremolo vagy visszhang) adhatók hozzá a főhangszínhez.

Illetve, amikor egy arpeggiótípus van kiválasztva, az arpeggiók (felbontott akkordok) automatikusan visszajátszásra kerülnek, ha leüti a billentyűzet megfelelő hangjait. A kiválasztott arpeggio hangja aszerint változik, hogy hány hangot játszik le, és hogy a billentyűzet melyik részén játszik.



5 A harmónia vagy arpeggio funkció kikapcsolásához nyomja meg újból a [HARMONY/ARPEGGIO] gombot.

Különböző típusok lejátszása

A Harmónia effekt (01–26) megszólaltatása különbözőképpen történik az egyes harmóniatípusoknál. A 01–05 típusok esetén be kell kapcsolni az automatikus kíséretet, és le kell ütni egy akkordot a billentyűzet kísérettartományában, hogy a jobb kéz szólamához harmónia effekt társuljon. A 06–26-os harmóniatípusok esetén az automatikus kíséret ki- vagy bekapcsolásának nincs hatása. A 06–12-es típusoknál egyszerre két billentyűt kell lenyomni.

• 001–005. harmóniatípus



A jobb kézzel játszott dallamhoz akkor fog harmónia társulni, ha be van kapcsolva az automatikus kíséret (45. oldal), és az automatikus kíséret billentyűtartományában lefog valamilyen akkordot.

• 006–012. harmóniatípus (Trill)



Tartson lenyomva két billentyűt.

• 013–019. harmóniatípus (Tremolo)



Tartsa lenyomva a billentyűket.

• 020–026. harmóniatípus (Echo)



Játsszon a billentyűzeten.

• 027–176. arpeggiótípus

Ha az osztott mód ki van kapcsolva:



Az arpeggio funkciót a főhangszínre és a duál hangszínre alkalmazza a hangszer.

Ha az osztott mód be van kapcsolva:



A hangszer csak az osztási hangszínre alkalmazza az arpeggiót.

MEGJEGYZÉS

- Az arpeggio nem alkalmazható egyszerre az osztás hangszínére és a fő-/duál hangszínre.
- Ha 274 és 283 közötti sorszámú hangszínt választ főhangszíneként, az osztott mód és az arpeggio automatikusan bekapcsolódik.

A harmónia hangerejének beállítása:

Ez a 027-es funkció (61. oldal) révén állítható be.

Az arpeggio sebességének beállítása:

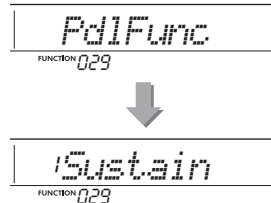
Ez a 028-as funkcióval (61. oldal) állítható be.

Az arpeggio lejátszásának kitarítása a pedál (lábkapcsoló) (tartása) segítségével

A hangszeren beállítható, hogy az arpeggio lejátszása a hang felengedése után is folytatódjon, ha megnyomja a [SUSTAIN] aljzatba csatlakoztatott pedált.

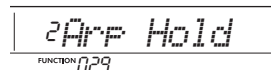
1 Nyomja meg többször a [FUNCTION] gombot, amíg a kijelzőn megjelenik a „PdIFunc” (029-es funkció; 61. oldal) elem.

A kijelzőn pár másodpercig megjelenik a „PdIFunc” üzenet, majd a jelenlegi beállítás.



2 A [1]–[3] számgombok, vagy a [+ / YES] és a [- / NO] gombok használatával válassza ki a kívánt hangszínt. (Ebben az esetben a [2] számgomb az „Arp Hold” kiválasztásához.)

Ha vissza szeretné állítani a pedál funkcióját a normál hangkitartásra, válassza az „Sustain” (hangkitartás) elemet. Ha a kitarítás és a hangkitartás funkciót is használni kívánja, akkor a „Sus+ArpH” (hangkitartás + arpeggio kitarítása) elemet válassza.



3 Ha elkezd játszani a billentyűzeten, a pedállal vezérelve hallani fogja a kiválasztott arpeggiolejátszást.

Az arpeggio lejátszása a billentyűk felengedése után is folytatódik. Az arpeggio lejátszásának leállításához engedje fel a lábkapcsolót.

Kétszemélyes játék a billentyűzeten (Duó üzemmód)

Amikor a duó üzemmód aktiválva van ezen a hangszeren, két külön személy játszhat egyszerre a hangszeren, ugyanazzal a hangzással, ugyanazzal az oktávtartománnyal – egy személy a baloldalon, egy személy a jobboldalon elhelyezéssel. Ez hasznos az olyan tanulási alkalmazások esetén, amelyeknél egy személy (például a tanár) játszik egy követendő darabot, míg a másik személy az ő oldalán ülve figyel és gyakorol.

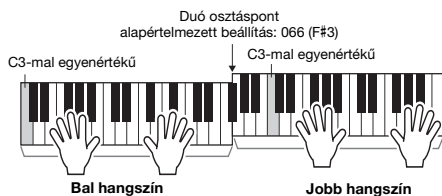
1 Nyomja meg többször a [FUNCTION] gombot, amíg a kijelzőn megjelenik a „DuoMode” (051-es funkció; 63. oldal) elem.

2 A [+ / YES] gomb segítségével válassza ki az „on” (be) lehetőséget.

Az F#3 billentyű lesz a duó üzemmód osztáspontja, a billentyűzet pedig két részre oszlik: az egyik rész a baloldali hangszín, a másik pedig a jobboldali hangszín számárá jön létre.



DUO Bekapcsolt Duó üzemmód esetén látható.



MEGJEGYZÉS

- A jobb hangszíntartomány és a bal hangszíntartomány ugyanarra van beállítva (főhangszín).
- A duó osztáspont módosítható a 053-es funkcióval (63. oldal), az [ACMP ON/OFF] gomb egy másodpercnél hosszabb ideig tartó lenyomásával.

3 Egy személy játszik a billentyűzet bal oldali hangszíntartományában, egy pedig a jobb oldali hangszíntartományban.

4 A Duó módból való kilépéshez válassza az „off” (ki) lehetőséget a „DuoMode” segítségével (051-es funkció; 63. oldal), az 1. lépés végrehajtásával.

A bal hangszín módosítása

Csak a bal hangszín módosítható a „DuoLvc” (052-es funkció; 63. oldal) segítségével.

MEGJEGYZÉS

- Ha a bal és a jobb oldalon különböző hangszíneket alkalmaz, a kijelzőn megjelenik a jobb hangszín neve.
- Bizonyos funkciókat (mint a lecke, harmónia/arpeggio és duó funkciót) nem lehet a duó üzemmódban használni.

Hangok keletkezése duó üzemmódban

Az eredeti Duó mód beállításban az előadás során a bal hangszín a bal oldali, a jobb hangszín a jobb oldali hangszóróból fog szólni („Separate”). Ez a kimeneti beállítás változtatható a „DuoType” beállításnál (058-ös funkció; 63. oldal).

MEGJEGYZÉS

- Duó üzemmódban a sztereóhang panorámája, hangereje és hangjellemzői különbözhetnek a normál üzemmódtól, a DuoType = „Separate” (63. oldal) beállításnak köszönhetően. Különösen dobkészletek esetében a különbség feltűnőbb lehet, mivel mindegyik dobkészlet különböző sztereópanoráma (térbeli) elhelyezkedéssel rendelkezik.

A hangkitartás használata duó üzemmódban

Duó üzemmódban a hangkitartás a megszokott módon alkalmazható a jobb és bal oldali hangszíntartományban, ha az alábbi módszerek egyikét a normál módhoz hasonlóan használja duó módban.

- Nyomja meg a [SUSTAIN] (Hangkitartás) aljzatba csatlakoztatott lábkapcsolót. (16. oldal)
- Kapcsolja be a „Sustain” (Hangkitartás) (024-es funkció 61. oldal) opciót. A hangszer ekkor az összes hangra alkalmazza a hangkitartást.

MEGJEGYZÉS

- A hangkitartás nem alkalmazható külön-külön a jobb és a bal oldali hangszín-szakaszon.
- Amikor a hangkitartás a 024-es funkción keresztül be van kapcsolva, a lenyomott beállítást a hangszer még kikapcsolt állapotban is megőrzi.

Zenedarabok lejátszása

A beépített zenedarabokat nemcsak meghallgathatja, hanem fel is használhatja a hangszer által biztosított számos funkcionál, például a leckék során.

● Zenedarab-kategória

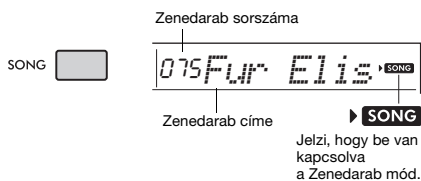
A zenedarabok az alábbi kategóriákba vannak rendezve.

Zenedarab sorszáma	Zenedarab-kategória	Leírás
001	DEMO	Ezek a demó zenedarabok bemutatják a hangszer különféle hangszíneit.
002–011	POP	Ebben a kategóriában slágerek találhatók. Játssza el kedvenc dalát.
012–042	FAVORITE	Ebbe a kategóriába több évszázados népdalokat gyűjtöttünk össze számos országból, továbbá néhány közkedvelt klasszikus darab is itt kapott helyet. Próbálja meg lejátszani a dalok dallamait.
043–051	INSTRUMENT MASTER	Ezekben a zenedarabokban szólóhangszerek játszanak – így a zongorán kívül más hangszerek hangszínét is élvezheti, méghozzá zenekari kísérettel.
052–074	PIANO REPERTOIRE	Ebben a kategóriában egyrészt híres zongoradarabok, másrészt ismert dalok zongoraátiratai találhatók. Akár szólóban, akár zenekari kísérettel játszik, igazi élményt nyújt a gyönyörű, zengő zongorahangszín.
075–090	LEARN TO PLAY	Ezeknek a zenedaraboknak két változata van: egy könnyebb, amelynek gyakorlása kezdőknek is sikerélményt nyújt; valamint egy bonyolultabb.
091–110	FAVORITE WITH STYLE	Ezekhez a zenedarabokhoz már stíluskíséret (automatikus kíséret) is tartozik. (A Keys to Success (Út a sikerhez) (36. oldal) gyakorlófunkció úgy van kialakítva, hogy először segít elsajátítani a jobb kézzel játszott dallamot, majd segít abban, hogy bal kezével leüsse az akkordok alaphangjait.)
111–116	JAPANESE SONG	Ez a kategória olyan dalok gyűjteményét tartalmazza, amelyek Japánban generációk óta közkedveltek. Ismerje meg ezeket a hagyományos dallamokat.
117–129	DUET	Álljon össze egy barátjával vagy családtagjával, és zenéljenek egy jót. (A dalok úgy vannak meghangszerelve, hogy egyedül is elő lehessen őket adni.)
130–140	PIANO SOLO	Ez a kategória jól ismert klasszikus zongoraműveket tartalmaz. Élvezze a zongora gyönyörű hangjait.
141–150	TOUCH TUTOR	Ismerje meg a kifejező, az LCD-kijelzőn megjelenő erősségi szintnek megfelelő „érintés” vezérlést a billentyűzeten való játék közben.
151–162	CHORD STUDY	Hallgassa meg az akkordok és az egyszerűsített akkordmenetek hangját, miközben a megvilágított billentyűzeten játszik.
163–202	CHORD PROGRESSION	Tanulja meg akkordok lejátszását egyszerű, alapvető akkordmeneteket tartalmazó zenedarabok segítségével.
203–207	USER SONG	Zenedarabok (felhasználói zenedarabok), amelyeket Ön vesz fel.
208–	FLASH MEMORY	Számítógépről áttöltött zenedarabok. Az átvitelrel kapcsolatos útmutató a 19. oldal részben, illetve a „Computer-related Operations” (Számítógéppel kapcsolatos műveletek, 8. oldal) című dokumentumban található a webhelyen.

Zenedarab kiválasztása és lejátszása

- Nyomja meg a [SONG] gombot, majd a [0]–[9] számgombokkal, illetve a [+ / YES], [- / NO] gombokkal válassza ki a kívánt zenedarabot.

Lásd: zenedarablista (88. oldal).



- A lejátszás elindításhoz nyomja meg a [START/STOP] gombot.

A lejátszás leállításához nyomja meg ismét a [START/STOP] gombot.



A tempó módosítása

Nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot a tempóérték megjelenítéséhez, majd a számgombokkal, illetve a [- / NO] és a [+ / YES] gombokkal állítsa be a tempót.



A [+ / YES] és a [- / NO] gomb egyidejű megnyomásával visszaállíthatja a tempót az aktuális stílusikéret vagy zenedarab alapértelmezett tempóértékére (44. oldal).

A Tempóbeütés funkció használata:

Zenedarab vagy stílusikéret lejátszása közben úgy is módosíthatja a tempót, hogy kétszer megnyomja a [TEMPO/TAP] gombot a kívánt új tempóban. Zenedarab vagy stílusikéret leállításával a lejátszás a [TEMPO/TAP] gombnak a tempó szerinti lökötéssel történő megnyomásával is elindíthat – négyszer 4-es ütemmutató, illetve háromszor 3-as ütemmutató (3/4 stb.) esetén.



A zenedarab hangerejének beállítása

A zenedarab hangerejének beállításával beállíthatja a zenedarab lejátszása és a billentyűzet közötti hangerőarányt. Ez a 019-os funkcióval adható meg (61. oldal).

Zenedarabok ismétlődő lejátszása (BGM funkció)

Az alapértelmezett beállításnál csak 11 zenedarab (001–011. sz. zenedarabok) játszható le ismétlődően a [DEMO] gomb megnyomásával. A beállítás módosítható úgy, hogy például a hangszer az összes beépített zenedarabot automatikusan lejátszsa, így a hangszer háttérzene-forrásként használható.

1 Tartsa nyomva a [DEMO] gombot legalább egy másodpercig.

A kijelzőn megjelenik a „DemoGrp” (061-as funkció; 63. oldal) felirat, majd pár másodperc múlva az ismételt lejátszáshoz jelenleg kiválasztott cél.



Tartsa lenyomva legalább egy másodpercig.

2 A [+ / YES] vagy [- / NO] gombbal válasszon ki egy lejátszási csoportot.

1	Demo (Demó)	Gyári zenedarabok (001–011)
2	Preset (Gyán)	Minden beépített zenedarab (001–140)
3	User (Felhasználói)	Az összes felhasználói zenedarab (203–207)
4	Download (Letöltött)	Minden, számítógépről átmásolt zenedarab (208–)

MEGJEGYZÉS

- Ha nem léteznek felhasználói, illetve letöltött zenedarabok, akkor az eszköz a demó zenedarabokat játssza le.

3 A lejátszás elindításához nyomja meg a [DEMO] gombot.

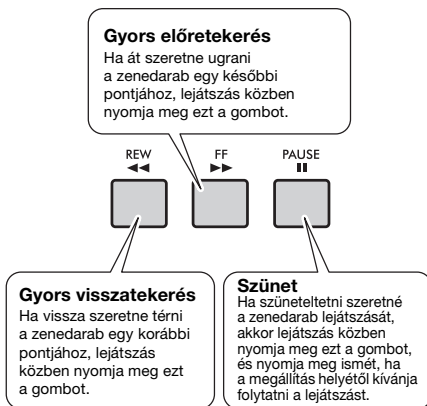
A lejátszás leállításához nyomja meg ismét a [DEMO] gombot vagy nyomja meg a [START/STOP] gombot.

Véletlenszerű zenedarab-lejátszás

Ha a demócsoport beállítása nem „Demo”, akkor a [DEMO] gombbal a lejátszási sorrend váltogatható a sorszámuk szerinti és a véletlenszerű sorrendben történő lejátszás között. Ehhez nyomja meg többször a [FUNCTION] gombot, amíg meg nem jelenik a „PlayMode” (062-es funkció; 63. oldal), majd válassza a „Normal” („Normál”) vagy a „Random” („Véletlenszerű”) lehetőséget.

Zenedarab gyors előre-, illetve visszatekerése és a lejátszás szüneteltetése

Ezek a gombok ugyanolyanok, mint egy kazettás magnó gombjai, és lehetővé teszik a zenedarab gyors előretekerését (FF), visszatekerését (REW), illetve lejátszásának szüneteltetését (PAUSE).



MEGJEGYZÉS

- Ha beállított egy A-B ismétlési tartományt (34. oldal), a gyors előre- és visszatekerési funkció csak az A és a B pont között fog működni.
- A [REW], [FF] és [PAUSE] gombok nem használhatók a [DEMO] gombbal történő zenedarab-lejátszás során.

Zenedarab dallamhangszínének módosítása

Egy zenedarab dallama (főszólama) számára bármilyen hangszintet kiválaszthat.

1 Válassza ki a kívánt zenedarabot, és indítsa el a lejátszást.

2 Válassza ki a kívánt hangszint.

3 Tartsa nyomva a [VOICE] gombot legalább egy másodpercig.

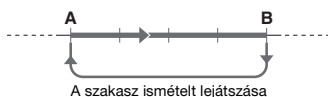
A képernyőn pár másodpercig megjelenik a „SONG MELODY VOICE” (Zenedarab dallamának hangszíne) felirat, majd a kiválasztott hangszin felváltja a zenedarab dallamának eredeti hangszínét.

MEGJEGYZÉS

- A dallamhangszint akkor is módosíthatja, ha a zenedarab lejátszása le van állítva.
- Ha másik zenedarabot választ ki, törölődik a dallam hangszíne.
- Felhasználói zenedarab dallama számára nem választhat másik hangszintet.

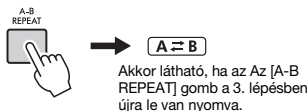
A-B ismétlés

Ez a funkció lehetőséget ad arra, hogy a zenedarabnak csak egy adott szakaszát játssza le ismételten. Ehhez együtemes lépésközzel be kell állítania az A pontot (a kezdőpontot) és a B pontot (a végpontot).



1 Indítsa el a zenedarab lejátszását (32. oldal).

2 Amikor a lejátszás eljut oda, amit kezdőpontként kíván megadni, az A pont beállításához nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot.



3 Amikor a lejátszás eljut oda, amit végpontként kíván megadni, az [A-B REPEAT] gombot ismét megnyomva állítsa be a B pontot.

Ezután a hangszer csak a kijelölt A-B szakaszt fogja ismétlődően lejátszani.

MEGJEGYZÉS 1

- Az A-B ismétlés funkciót olyankor is beállíthatja, amikor a zenedarab éppen nem szól. Ilyenkor a [REV] és az [FF] gomb segítségével keresse meg a kívánt kezdőpontot, nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot, majd keresse meg a végpontot, ismét nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot, és már kezdheti is a lejátszást.
- Ha az „A” kezdőpontot a darab legelejére szeretné beállítani, az [A-B REPEAT] gombot még a darab lejátszásának elindítása előtt nyomja meg.

4 Az ismételt lejátszás megszakításához nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot.

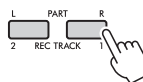
A [START/STOP] gombot megnyomva állítsa le a lejátszást.

MEGJEGYZÉS 2

- Ha kiválaszt egy másik zenedarabot, az A-B ismétlés funkció kikapcsolódik.

Az egyes szólamok be- és kikapcsolása

Amint az az alább ábrázolt vezérlőpanel-gombok felett fel van tüntetve, egy zenedarab (a 163–202. számú zenedarabok kivételével) két szólamból áll (L és R), amelyek egyedileg, a hozzájuk tartozó L vagy R gombokkal be- vagy kikapcsolhatók.



• Amikor egy felhasználói zenedarab (203–207; 51. oldal) van kiválasztva

Az L és R jelzőfények világítanak, amikor a sávok adatokat tartalmaznak, illetve nem világítanak, ha egy sáv el van némítva, vagy nem tartalmaz adatokat.

• Ha nem a Felhasználói zenedarab van kiválasztva

Az L és R jelzőfények mindig világítanak, függetlenül attól, hogy egy sáv tartalmaz-e adatokat vagy sem.

A bal kéz vagy a jobb kéz szólamának lejátszás közbeni be- vagy kikapcsolásával meghallgathatja a szólamot (amelyik be van kapcsolva), illetve a másik (kikapcsolt) szólamot gyakorolhatja a billentyűzeten.

MEGJEGYZÉS 3

- Ha másik zenedarabot választ ki, törlődik a szólamok be-/kikapcsolt állapota.

Zenedarabok áttöltése számítógépről a hangszerre

Ha USB-kábellel csatlakoztatja a hangszer [USB TO HOST] aljzatát egy számítógéphez, a számítógépről zenedarabfájlokat tölthet át.

A részleteket lásd a „Csatlakoztatás számítógéphez” című részt, itt: 57. oldal.

A Lecke funkció használata

Ezekkel a kényelmi funkciókkal gyakorolhatja a gyári zenedarabokat, illetve fejlesztheti játékát. A leckéket az optimális, élvezetes tanuláshoz állítottuk össze, tehát egyszerűen válassza ki az Önnek megfelelőt, majd fejlessze zongorajátékát lépésről lépésre.

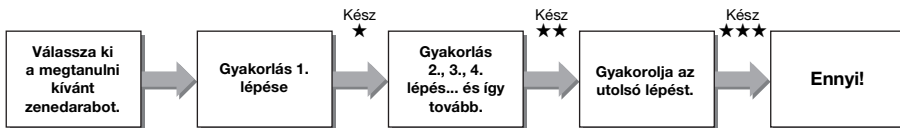
A zenedarab kottája megtalálható a Song Book című kottafüzetben (ingyenes letölthető kották formájában). A Song Book (Kottafüzet) beszerzéséhez keresse fel a Yamaha weboldalát, és töltsse le a termékek weboldaláról.

<https://www.yamaha.com>

Keys to Success (Út a sikerhez)

(36. oldal)

Kiválaszthatja az adott zenedarab csupán legfontosabb részeit – amely a leginkább tetszik Önnek, vagy amit a legtöbbet kell gyakorolnia –, majd egyenként gyakorolhatja őket. Ez a lecke főleg a kezdők számára ideális.



Minden egyes zenedarab több lépésből áll. Minden alkalommal, amikor az aktuális lépést végigjártassa, a hangszer kiértékeli a teljesítményét. A „60” vagy magasabb szám pontszám azt jelzi, hogy Ön teljesítette az a lépést és a következőhöz léphet, ami automatikusan el is kezdődik.

A teljesített lépések számát ★ a hangszer elmenti, de a következő lépésre akkor is átléphet, ha nem teljesítette a lépést, illetve később újra elvégezheti a lépést.

Phrase Repeat (Motívumismétlés)

(38. oldal)

A két vagy több kifejezést többször is gyakorolhatja, ha kívánja, a kívánt módon megadhatja őket. Ez akkor ideális megoldás, ha gyakorolni szeretne, mielőtt megpróbálja teljesíteni a Keys to Success mód utolsó (befejező) lépését, vagy ha ugyanaz(oka)t a motívumo(ka)t szeretné újból és újból gyakorolni.

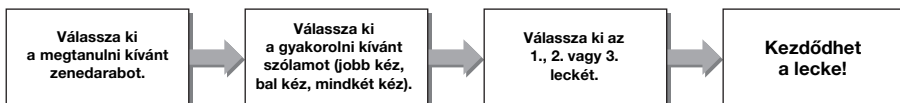


Listening (Meghallgatás), Timing (Ritmus) és Waiting (Kivárás)

(39. oldal)

A gyári zenedarabokat három lépésben gyakorolhatja, függetlenül a jobb vagy a bal kézzel, illetve mindkét kézzel egyszerre is. Ez akkor lehet ideális, ha a kiválasztott szólamot az egész zenedarabban végig gyakorolni szeretné.

- **1. lecke (Meghallgatás)**... Hallgassa meg a lejátszani kívánt szólamot. Próbálja meg a lehető legjobban megjegyezni.
- **2. lecke (Ritmus)**..... A hangok megszólaltatása helyes ritmusban. Az eltévesztett hangok helyett is a helyes hangok fognak megszólalni.
- **3. lecke (Waiting)**..... Gyakorolja a megfelelő hangok megszólaltatását. A zenedarab csak akkor folytatódik, ha a megfelelő billentyűt nyomja le.



Az Út a sikerhez lecke (36. oldal) és a Motívumismétlés lecke (38. oldal) kombinálható a Meghallgatás, időzés vagy kivárás leckével (40. oldal). Ha úgy érzi, nehezere esik az Út a sikerhez lecke egyes motívumainak lejátszása, a Meghallgatás, ritmus vagy Kivárás lecke segítségével hallgassa meg, gyakorolja csak a ritmust, illetve szüneteltesse a motívumot addig, amíg a helyes hangokat le nem sikerül játszania.

Továbbá különböző tanulási funkciók állnak rendelkezésre az élvezetes játék érdekében:

- Touch Tutor (41. oldal)
- Akkordtanulás (42. oldal)
- Akkordmenet (43. oldal)

Világító billentyűzet (Segédfény funkció)

A zenedarab-lecke funkció használatakor világítani fognak azok a billentyűk, amelyeket le kell nyomnia. A világító billentyűzet segítségével könnyedén játszhat a billentyűzeten, még akkor is, ha csak korlátozottan tud kottát olvasni.

Ha nem szeretné, hogy a billentyűzet világítson:

Tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot egy másodpercnél tovább a „Light” (037-es funkció; 62. oldal) előhívásához, és nyomja meg a [-/NO] gombot a Segédfény funkció kikapcsolásához.

A zenedarab-lecke mellett a lenyomott, illetve a zenedarab által meghatározott billentyűk is világítani fognak.

A kompatibilis zenedarab-adatok nem csak a gyári zenedarabokat, hanem a számítógépről a hangszerre átvitt, illetve a számítógépen játszott zenedarabokat is tartalmazzák.

MEGJEGYZÉS

- A billentyűk csak akkor világítanak, ha a MIDI-zenedarabokat játszik le. A hangformátumú zenedarabok lejátszása során nem világítanak.
- Amikor a MIDI-zenedarabokat játszik le a számítógépen, meghatározhatja, hogy mely csatorna világítsa meg a billentyűzetet. A részleteket lásd: „Light Part 1 setting” (038-as funkció) vagy „Light Part 2 setting” (039-es funkció), 62. oldal.

Keys to Success (Út a sikerhez)

Ebben a leckében a zenedarab külön-külön szakaszait gyakorolhatja (lépésenként), így hatékonyan elsajátíthatja a teljes zenedarabot.

1 Készítse elő a Song Book kottafüzetet.

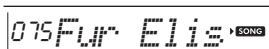
Töltse le a Song Book kottafüzetet a Yamaha webhelyéről (8. oldal) vagy tanulmányozza az ezen útmutató végén található néhány kottát. A lépések és a (gyárilag programozott) leckereszek száma a zenedarabtól függően változó. Részletes útmutatás a Song Book kottafüzetben található.

MEGJEGYZÉS

- A 002–202 sorszámú beépített zenedarabok (a 001 kivételével) mindegyike felhasználható ebben a gyakorlófunkcióban. Különösen a „LEARN TO PLAY” kategóriába tartozó zenedarabok alkalmasak erre.

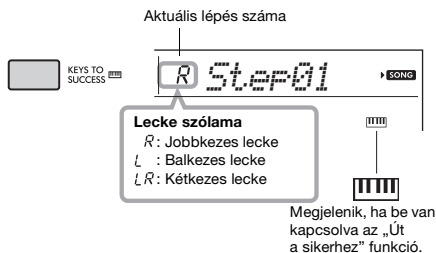
2 Nyomja meg a [SONG] gombot, majd válasszon ki egy zenedarabot a leckéhez.

Itt válassza ki a „Für Elise (Basic)” című zenedarabot a „LEARN TO PLAY” kategóriából, majd lapozzon a Song Book kottafüzetben a hozzá tartozó oldalra.



3 A lecke elindításához nyomja meg a [KEYS TO SUCCESS] gombot.

A kijelzőn megjelenik a billentyűzet ikon, a „Step01” felirat és a lecke szólama („R” vagy „L” vagy „LR”), jelezve, hogy Ön „tisztá lappal” kezdi ezt a leckét. Ha Ön már több lépést elvégzett, a kijelzőn megjelenik a következő lépés száma.



4 A lecke elindításhoz nyomja meg a [START/STOP] gombot.

A bevezetés után megkezdődik az aktuális lépés lejátszása.



MEGJEGYZÉS

- A gyakorlás megkönnyítése érdekében mindegyik zenedarab speciális előadásmóddal rendelkezik. Ezért fordulhat elő, hogy a lejátszás tempója lassabb az eredetinel.

5 Az aktuális lépés motívumának gyakorlása.

A Song Book kottafüzetben látható kotta szerint játszson a megvilágított billentyűzeten.

6 Az aktuális lépés osztályzatának megerősítése.

Ha az aktuális lépés véget ér, a hangszer értékeli az Ön teljesítményét, és a pontszám (0-100 között) megjelenik a kijelzőn.



A „0-59” közötti pontszám azt jelzi, hogy Ön ezt a lépést nem teljesítette és érdemes újból próbálkoznia vele; ehhez a lépés automatikusan megkezdődik. A „60-100” közötti pontszám azt jelzi, hogy Ön teljesítette ezt a lépést és a következőhöz léphet, ami automatikusan el is kezdődik.

MEGJEGYZÉS

- Kétkézes gyakorlás esetén a lépés sikeres teljesítéséhez nem elég az egyik kézzel jól játszani, hanem mindkét kéz szolamát megfelelően kell lejátszania. Ellenkező esetben a képernyőn például ilyen üzenet jelenik meg: „Left Part is correct!” (A bal kéz szépen játszott).

7 Hajtsa végre a 02., 03., 04. lépést és így tovább.

Az egyes zenedarabok utolsó lépésében az egész zenedarabot fogja gyakorolni. Ha az összes lépést elvégezte, az Út a sikerhez üzemmód automatikusan kikapcsolódik és a lejátszás leáll.

MEGJEGYZÉS

- Akár a lecke közben is másik lépést választhat a [+YES]/[-NO] gombok használatával.

8 A lecke leállításához nyomja meg a [KEYS TO SUCCESS] gombot.

A teljesített lépések számának megtekintése

Az egyes zenedarabok teljesített lépéseinek számát egy zenedarab és az egyes lépések kiválasztásával tekintheti meg.

● Ha egy lépést választ ki



● Ha egy zenedarabot választ ki



A teljesített lépések számának törlése

Törölheti az egész zenedarabhoz vagy a zenedarab adott lépéséhez tartozó teljesített lépések számát.

● Az összes lépéshez tartozó teljesített lépések számára vonatkozó bejegyzések törlése:

Válassza ki az adott zenedarabot, majd tartsa nyomva a [KEYS TO SUCCESS] gombot több mint három másodpercig, az Út a sikerhez mód kikapcsolt állapota mellett. A kijelzőn megjelenik a „Cleared” (Törölve) üzenet.

● Adott lépéshez tartozó teljesített állapot bejegyzésének törlése:

Válassza ki az adott zenedarabot, kapcsolja be az Út a sikerhez módot, válassza ki a kívánt lépést, majd tartsa nyomva a [KEYS TO SUCCESS] gombot több mint három másodpercig. A kijelzőn megjelenik a „Cleared” (Törölve) üzenet.

MEGJEGYZÉS

- Ez a művelet lejátszás közben nem végezhető el.

Motívumismétlés

Egy nehéz motívum többször is gyakorolható a beépített zenedarabokban előprogramozott frázissal meghatározott számának kiválasztásával (kivételek a 001-es és 141–202-es számú zenedarabok). A frázissal helye a Song Book kottafüzetben (8. oldal) kereshető meg.

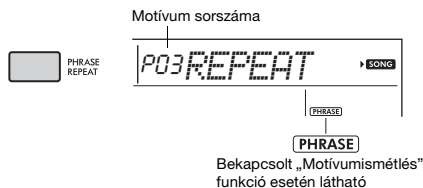
MEGJEGYZÉS

- A Phrase Mark (Frázissal) egy előre beprogramozott jelzés a zenedarabban, amely a darabon belül egy adott pontot (pozíciót) jelöl.
- A kijelölt zenedarabtól függően egyes részek csak egy hangjegyet tartalmaznak.



Egyetlen motívum gyakorlása

A zenedarab lejátszása közben a gyakorolni kívánt motívumnál nyomja meg a [PHRASE REPEAT] (Motívumismétlés) gombot. A képernyőn megjelenik a vonatkozó motívum száma, és egy bevezetés után automatikusan elindul a motívum ismételt lejátszása. Kapcsolja ki az L vagy az R szólamot (34. oldal), majd gyakorolja a motívumot többször, amíg elégedett nem lesz vele.



Akár lejátszás közben is, a [+ / YES] vagy a [- / NO] gombbal bármely más motívum számát is kiválaszthatja, és a [PHRASE REPEAT] (Motívumismétlés) gomb újbóli megnyomásával visszatérhet a normál lejátszáshoz.

Két vagy több motívum gyakorlása

Az A motívum (kezdőpontként történő) és a B motívum (végpontként történő) beállításával két vagy több motívum ismételt gyakorolható. A Motívumismétlés lejátszása során az aktuális motívum A motívumhoz történő hozzárendeléséhez nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot. Amikor a lejátszás a kívánt motívumhoz ér, a B motívumhoz történő hozzárendeléséhez ismét nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot. A kijelzőn megjelenik az „A-B Rep.” üzenet, és az A és B motívum között elkezdődik a lejátszás. A beállítás visszavonásához nyomja meg újra a [A-B REPEAT] gombot.

MEGJEGYZÉS

- Az A és a B motívum a motívumok sorszáma a [+ / YES] és a [- / NO] gombbal történő kiválasztásával is megadható, leállított lejátszás mellett.
- Ha csak az „A” kezdőpontot adja meg, akkor ettől a ponttól a darab végéig tartó szakaszt ismétli a hangszer.

Meghallgatás, ritmus és kiválás

●1. lecke – Meghallgatás

Ebben a leckében még nem is kell játszania a hangszeren. A hangszer lejátsza a kiválasztott szólam mintadallamát/mintaakkordjait. Figyeljen jól, és vésse emlékezetébe.

Ha a Segédfény (037-es funkció; 62. oldal) be van kapcsolva, a lenyomott billentyűk világítanak.

●2. lecke – Ritmus

Ebben a leckében csak arra kell koncentrálnia, hogy helyes ritmusban üsse le a hangokat. Nyomja le a billentyűket, amikor azok világítanak. Az eltévesztett hangok helyett is a helyes hangok fognak megszólalni.

●3. lecke – Kiválás

Ebben a leckében az a feladat, hogy próbálja meg leütni a megvilágított billentyűket. A kijelzőn is láthatók a helyes hangok. A zenedarab lejátszása megáll, amíg Ön el nem találja a helyes hangot, a lejátszás tempója pedig az Ön játékanak sebességéhez alkalmazkodik.

MEGJEGYZÉS

- Ha a 3. lecke: Kiválás során állandó lejátszási tempót igényel, Állítsa a Your Tempo (Saját tempó) paramétert OFF (kikapcsolva) értékre a 035. számú funkció (62. oldal) segítségével.
- A dobhangokat nem lehet lejátszani a Kiválás leckében.

1 Nyomja meg a [SONG] gombot, majd válasszon ki egy zenedarabot a leckéhez.

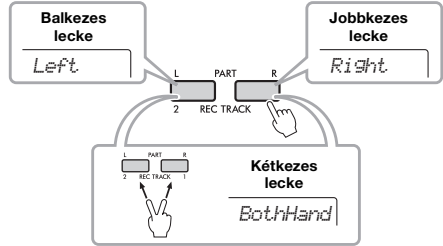
MEGJEGYZÉS

- Azokat a zenedarabokat is gyakorolhatja zenedarab-lecke formájában, amelyeket számítógépről töltött át (57. oldal); felhasználói zenedarabokat azonban nem lehet ilyen célra használni.

MEGJEGYZÉS

- A 163–202-es számú zenedarabok kompatibilisek a Meghallgatás, Ritmus és Kiválás leckékkel.

2 A gyakorolni kívánt szólam kiválasztásához nyomja meg az [L] vagy az [R] gombot, vagy mindkettőt.



MEGJEGYZÉS

- Ha a „No LPart” (Nincs balkezes szólam) üzenet jelenik meg a kijelzőn az [L] gomb lenyomásakor, akkor a jelenlegi zenedarab nem tartalmaz balkezes szólamot.

3 Nyomja meg a [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gombot, amíg a kívánt lecke meg nem jelenik a kijelzőn, majd indítsa el.

E gomb ismételt megnyomása az 1-esről módosítja a lecke számát: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → kikapcsolva → 1....



MEGJEGYZÉS

- Lejátszás közben a leckemód módosításához nyomja meg ezt gombot; a lecke bármikor leállítható a [START/STOP] gomb megnyomásával.
- A zenedarab lejátszása során a főhangszín automatikusan a „000”-ra vált (One Touch Setting; 24. oldal). A lecke során a duál vagy osztott mód nem használható.
- Ha más hangszínt választ a zenedarab dallamszólama számára, előfordulhat, hogy a kijelző más oktávban mutatja a hangok billentyűit (a kiválasztott hangszíntől függően).

4 Amikor véget ér a lecke lejátszása, a kijelzőn megtekintheti teljesítményének értékelését.

A „2 Timing” és a „3 Waiting” lecke esetén az értékelésnek négy szintje van.

Excellent! ■■■■■■■■
 Very Good! ■■■■■■
 Good ■■■■■
 OK ■■■

Az értékelés megjelenítése után a lecke előlről kezdődik.

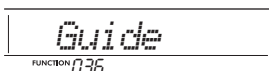
5 A lecke mód leállításához nyomja meg ismét a [START/STOP] (Elindítás/leállítás) gombot.

A segédhang kikapcsolása

Ha be van kapcsolva a „Segéd” funkció, akkor a 3. lecke (Kivárás) során segédhang hallható, ami hasznos lehet akkor, ha nem biztos benne, hogy melyik billentyűt kell lejátszania. A segédhang kissé a ritmus mögött jelzi a megfelelő hangot abban az esetben, amikor Önnek nem sikerül a megfelelő hangot a megfelelő ritmusban lejátszania. Ha megfelelő ritmusban játssza le a megfelelő hangot, a segédhang nem szólal meg, a lejátszás pedig folytatódik.

Ha nem szeretné hallani a segédhangot, az alábbi lépések végrehajtásával kikapcsolhatja a funkciót.

- 1 **Nyomja meg többször a [FUNCTION] gombot, amíg a kijelzőn megjelenik a „Guide” (036-os funkció; 62. oldal) felirat.**



- 2 **A [+ /YES] és a [- /NO] gombok segítségével válassza ki az „OFF” (kikapcsolva) értéket.**

Ennek a funkciónak az alapértelmezett értéke az „on” (tehát a segédhang hallható).

MEGJEGYZÉS

- Lecke módban a segéd beállítása nem módosítható.

A segéd funkció az összes gyári zenedarabhoz alkalmazható, kivéve: „FAVORITE WITH STYLE” (bal kéz SZÓLAMA), „CHORD PROGRESSION” és az 51. számút.

Út a sikerhez a Meghallgatás, Ritmus vagy Kivárás leckével

Az Út a sikerhez lecke (36. oldal) kombinálható a Meghallgatás, időzítés vagy kivárás leckével (39. oldal).

- 1 **Engedélyezze az „Út a sikerhez” leckét.**
Olvassa el az 1-3. lépés a 36. oldal. oldalon.

- 2 **Válassza ki a kívánt lépést a [+ /YES] / [- /NO] gombokkal, majd a [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gomb többszöri megnyomásával válassza ki a kívánt leckét.**

A kiválasztott lecke lejátszása az Út a sikerhez mód alatt kezdődik meg. Az aktuális lépés motívumának gyakorlása a kiválasztott leckével. Az egyes lépések értékeléseként csak a „Timing is correct!” (Jó az ütem) vagy a „Your playing is correct!” (Jó a lejátszás) üzenet jelenik meg és a teljesítési állapot nem érhető el.

- 3 **A csak az Út a sikerhez módba való visszatéréshez nyomja meg többször a [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gombot, amíg a „StepXX” (ahol az XX egy szám) megjelenik a kijelzőn.**

- 4 **A lecke módból való kilépéshez nyomja meg a [KEYS TO SUCCESS] gombot.**

Motívumismétlés Meghallgatás, időzítés vagy várakozás leckével

A Motívumismétlés bekapcsolt állapota mellett egyszer, kétszer vagy háromszor nyomja meg a [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gombot a lecke motívumismétléssel történő lejátszásának elindításához és használatához. Ugyanezen gombnak a leckemódból való kilépéshez történő többszöri megnyomása leállítja a lejátszást és lehetővé teszi csak a Motívumismétlés mód használatát.

MEGJEGYZÉS

- Ebben az állapotban az osztályzási funkció nem érhető el.

Az „Érintés” vezérlés használatának elsajátítása (Touch Tutor)

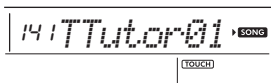
Ez a tanulási funkció a „Touch Tutor” kategória 141–150 sorszámú zenedarabjainak lejátszásán keresztül lehetővé teszi annak gyakorlását, hogy a billentyűkön mennyire erősen vagy lágyan kell játszani a zenei kifejezés érdekében – ami ebben a leckében az „Érintés” kifejezéssel jelenik meg. A kategória zenedarabjainak lejátszása során jelzések segítenek a megfelelő erősségű játék elsajátításában. A zenedarabot próbálja meg az LCD-kijelzőn megjelenő szintnek megfelelően játszani.

MEGJEGYZÉS

- Ügyeljen rá, hogy a billentésérzékenység paramétere (26. oldal) ne a „Fixed” értékre legyen beállítva. Ha a „Fixed” értékre van beállítva, a Touch Tutor funkció inaktív.

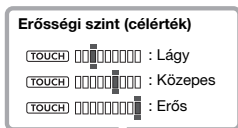
1 Válasszon egy zenedarabot a 141–150-es sorszámú zenedarabok közül a „Touch Tutor” kategóriában a 32. oldal található „Zenedarab kiválasztása és lejátszása” utasítások 1. lépésének végrehajtásával.

Ha az előadásatokban használt hangszínnel szeretne játszani, válassza ki a „000” sorszámú hangszínt (OTS: 24. oldal). Ezután a [SONG] gomb megnyomásával térjen vissza a Touch Tutor képernyőjére.



2 A kiválasztott zenedarab lejátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

3 Amikor megjelenik a következő képernyő, játsszon a világító billentyűzetten az LCD kijelzőn megjelenő erősségi szintnek megfelelően játsszon, miközben az erősség szintje látható.



A lejátszandó hangok a kijelzőn látható grafikus billentyűzetten is megjelennek.

Az erősségi célértéket a „■” jelöli. Az aktuális „érintés” erejét a „■” mutatja. Kezdje meg a lejátszást, az alábbi jelzések (célértékként) a játék során megjelennek.

TOUCH ■■■■■■■■ : Lágy

TOUCH ■■■■■■■■ : Közepes

TOUCH ■■■■■■■■ : Erős

a „■” és a „■” között távolság van, ha az Ön játéka lágyabb vagy erősebb, mint a célérték.

Az érintés erősebb, mint a célérték

(Célérték: közepes, érintés: erős)



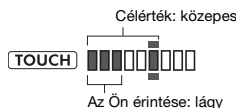
Az érintés megegyezik a célértékkel

(Célérték: közepes, érintés: közepes)



Az érintés lágyabb, mint a célérték

(Célérték: közepes, érintés: lágy)



Ha a billentés pontos, a hangszer kiértékeli az érintés (sebesség) pontosságát, és a kijelzőn a következő értékelési eredményeket jeleníti meg. Ha továbbra úgy játssza le a billentyűket, hogy az „érintés” megfelel a kijelzőn látható célértéknek, az értékelés fokozatosan növekedni fog. Ha a továbbiakban nem pontosan játssza le a billentyűket, az értékelés fokozatosan csökken. *Great!* > *VeryGood* > *Good* > *OK*

4 A lejátszás leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

A touch Tutor módból való kilépéshez válasszon egy zenedarabot bármely más kategóriából, kivéve a „Touch tutor” kategóriát.

MEGJEGYZÉS

- Ez a funkció nem használható az Út a sikerhez módban.

Az akkordok hangjának hallgatása és megismerése (Akkordtanulás)

A megszokott előadásokban használt akkordok hangját meghallgathatja és megismerheti, ha lejátssza a 151–162-es sorszámú zenedarabokat (a „Chord Study” (Akkordtanulás) kategóriában). A 151–157 sorszámú zenedarabok igen egyszerű darabok, amelyek egyetlen, különböző pozíciókban megszólaltatott akkordból állnak (sorrendben: C, Dm, Em, F, G, Am, Hm), így Ön egyenként hallgathatja meg és sajátíthatja el az akkordokat. A 158–162-es sorszámú zenedarabok viszont több akkordból állnak, amelyek adott minta alapján követik egymást, így Ön megismerheti és megértheti az alapvető akkordmeneteket. Hallgassa meg az egyszerű akkordok és akkordmenetek hangját, miközben a megvilágított billentyűzeten lejátssza ezeket a zenedarabokat.

Egy akkord hangjának hallgatása és megismerése

- 1 A „CHORD STUDY” („AKKORDTANULÁS”) kategóriában válasszon egyet a 151–157-es sorszámú zenedarabok közül a 32. oldal részben található „Zenedarab kiválasztása és lejátszása” fejezet 1. lépésének végrehajtásával.
- 2 A kiválasztott zenedarab lejátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot.
- 3 Játsszon a megvilágított billentyűzeten.



Ha úgy érzi, nehéz volt lejátszani a hangokat, használja a Kivárás funkciót (39. oldal), amely automatikusan szünetelteti a zenedarabot, amíg Ön a megfelelő hangokat le nem játssza. Nyomja meg többször a [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gombot, amíg a kijelzőn meg nem jelenik a „WAITING” felirat. A Kivárás funkcióból való kilépéshez nyomja meg újra ugyanazt a gombot.

- 4 A lejátszás leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

A legegyszerűbb akkordmenetek hallgatása és megismerése

- 1 A 158–162-es sorszámú zenedarabok közül válasszon ki egyet a [+ / YES], [- / NO] gombok megnyomásával.
- 2 A kiválasztott zenedarab lejátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot.
- 3 Játsszon a megvilágított billentyűzeten. Hallgassa az akkordmenetet, majd újra és újra játsszon a zenedarab hallgatása közben, addig, amíg az akkordváltásokat már könnyedén végre tudja hajtani és tud játszani az akkordváltások mellett.
Ha úgy érzi, nehéz volt lejátszani a hangokat, használja a Kivárás funkciót (39. oldal), amely automatikusan szünetelteti a zenedarabot, amíg Ön a megfelelő hangokat le nem játssza. Nyomja meg többször a [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gombot, amíg a kijelzőn meg nem jelenik a „WAITING” felirat. A Kivárás funkcióból való kilépéshez nyomja meg újra ugyanazt a gombot.
- 4 A lejátszás leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

Zenedarab akkordmenetei közben történő játék

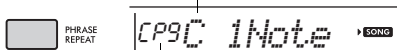
A „Chord Progression” („Akkordmenet”) kategóriában a 163–202-es sorszámú zenedarabok tipikus akkordmenetekből állnak. Hallgassa meg az akkordmeneteket és érezzen rájuk úgy, hogy lejátsza a zenedarabot, miközben a megvilágított billentyűzeten játszik. Az Ön számára megjelenő billentyűk száma folyamatosan nő – az alaphangtól indul, majd kettő, három és négy hangot tartalmaz –, így Ön fokozatos és természetes módon jegyezheti meg az akkordokat. A zenedarab hangnemét is megváltoztathatja, így az akkordmeneteket az akkordok tökéletes elsajátítása érdekében minden hangnemben gyakorolhatja.

1 Válasszon egy zenedarabot a 163–202-es sorszámú zenedarabok közül a „Chord Progression” („Akkordmenet”) kategóriában a 32. oldal fejezetben található „Zenedarab kiválasztása és lejátszása” utasítások 1. lépésének végrehajtásával.

2 Nyomja meg az [PHRASE REPEAT] gombot.

Miután a „CHORD PROGRESSION” („AKKORDMENET”) megjelenik a kijelzőn, láthatóvá válik a kiválasztott zenedarab alaphangja (tonika), valamint a lenyomandó billentyűk száma.

A kiválasztott zenedarab alaphangja (tonika): C



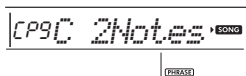
Akkor jelenik meg, ha a Chord Progression („Akkordmenet”) a lenyomandó billentyűk száma: 1 be van kapcsolva.

MEGJEGYZÉS

- Az alapértelmezésben beállított hangnem: C-dúr vagy A-moll.

3 A [+YES]/[-NO] gomb segítségével válassza ki, hogy hány billentyűt kíván lenyomni.

Minden egyes alkalommal, amikor Ön megnyomja a [+YES] gombot, a billentyűk száma nő: egy alaphang (1Note), két hang (2Notes), három hang (3Notes) és négy hang (All).

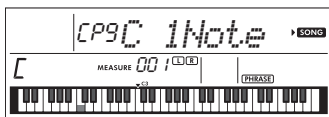


MEGJEGYZÉS

- A lenyomni kíván billentyűk számát az [1]–[4] számgombok segítségével is tudja módosítani.

4 A kiválasztott zenedarab lejátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

5 Játsszon a megvilágított billentyűzeten.



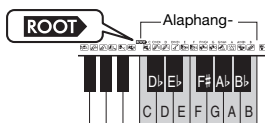
MEGJEGYZÉS

- Amikor a billentyűzeten a C5–H5 tartományban játszik, a hangok nem szólanak meg.

6 A Chord Progression („Akkordmenet”) funkció kikapcsolásához nyomja meg ismét a [PHRASE REPEAT] gombot.

A zenedarab hangnemének módosítása:

Amikor a Chord Progression („Akkordmenet”) be van kapcsolva, nyomjon meg egy billentyűt a felső oktávban, (C5–H5; a panelen a „ROOT” mellett, a billentyűk fölött jelenik meg), ekkor a zenedarab alaphangja (tonika) módosul.



Ha például egy C-dúr zenedarab esetében a D5 billentyűt nyomja le, a hangnem D-dúrra vált.

MEGJEGYZÉS

- A zenedarab hangneme lejátszás közben nem módosítható.

A lenyomandó billentyűk száma

• **Csak egy alaphang (1Note)**

Csak az akkord alaphangját üsse le.

• **Két hang (2Notes)**

Üsse le a tercet az alaphanggal együtt, és ismerje meg a dúr akkordok és a moll akkordok közötti különbséget.

• **Három hang (3Notes)**

Üsse le a tercet és a kvintet az alaphang mellett.

• **Négy hang (All)**

Üsse le az akkord összes hangját. Az akkordokat sok esetben csak három hanggal játsszák, máskor azonban további fokot is (pl. szeptim) hozzáadnak. Ne felejtse, hogy bizonyos akkordoknál nincs negyedik hang.

Játssza az akkordokat a Lesson („Lecke”) funkció „Waiting” („Kivárás”) elemével kombinálva.

Az akkordokat a Lecke funkció Kivárás (39. oldal) elemével kombinálva is gyakorolhatja. Ehhez egyszerűen nyomja meg a [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gombot egyszer.

MEGJEGYZÉS

- A lejátszás akkor is folytatódik, ha Ön a megvilágított hangokon kívüli oktávban játszik hangokat (kivéve a C5–H5 tartományt, amely a zenedarab hangnemének módosítására használható) vagy az akkordok megfordítását játssza.

Játék az Automatikus ritmus- és akkordkísérettel (Stílusok)

Ez a hangszer Automatikus kíséret funkcióval is rendelkezik, amely a kiválasztott stílusoknak megfelelő kíséretet (ritmus + basszus + akkordkíséret) automatikusan lejátszza, és a bal kézzel játszott alaphanggal vagy az akkord összes hangjával egyszerűen vezérelhető.

Két mód közül választhatja ki, hogyan szeretné játszani az akkordokat: „Smart Chord” (Intelligens akkord), ami segítségével úgy játszhat akkordokat, hogy egyetlen ujjal egyetlen billentyűt üt le, és a „Multi Finger” (Többujjas akkordlefogás), amely lehetővé teszi, hogy rendszeren játsszon az összes hanggal, amely az akkordok része.

Az akkordlefogási típus beállítása

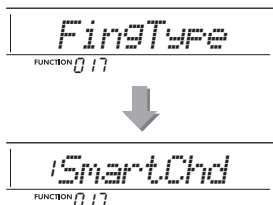
A stílusok lejátszása során az akkordok lejátszása módjának elnevezése az „akkordlefogási típus”, amit a 017-es funkción keresztül határozhat meg (61. oldal). Ezen a hangszeren kétféle akkordlefogási típus közül választhat.

- **SmartChord (Intelligens akkord, alapértelmezett beállítás)**
A stílust lejátszhatja egy akkordnak csak az alaphangjával is.
- **Multi Finger (Többujjas)**
A stílust az akkord összes hangjának lejátszásával szálaltathatja meg. Ugyanakkor a dúr, a moll, a szeptim és a moll szeptim is könnyen lejátszható, a három billentyű egyikének lenyomásával.

Ha további információra van szüksége az akkordokkal kapcsolatban, nézze meg az „Akkordtípusok stíluskíséret lejátszásához” című fejezetet (47. oldal), vagy használja az akkordszótár funkciót (49. oldal).

1 Nyomja meg többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot, amíg a kijelzőn megjelenik a „FingType” (017-es funkció; 61. oldal) felirat.

A kijelzőn megjelenik a „FingType” (Demó csoport) felirat, majd pár másodperc múlva az akkordlefogási típus jelenlegi beállítása.



- 2 A [0]-[9] számgombok, illetve a [+]/YES és a [-]/NO gombok segítségével válassza ki a „SmartChd” vagy a „Multi” elemet.
- 3 A [STYLE] (Stílus) gomb megnyomásával lépjen ki az akkordlefogási típus beállításából.

A Smart Chord Key (Intelligens akkord hangneme) beállítása

Ha az akkordlefogási típus beállítása „SmartChd”, akkor előre be kell állítania a lejátszani kívánt zeneszámokhoz a billentyűket. A meghatározott billentyű elnevezése Smart Chord Key, azaz intelligens akkordbillentyű.

1 Nyomja meg többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot, amíg a kijelzőn megjelenik a „S.ChdKey” (018-as funkció; 61. oldal) felirat.

Megjelenik az aktuálisan kiválasztott intelligens akkordbillentyű.



2 A [+]/YES és a [-]/NO gombok megnyomásával válassza ki a kottának megfelelő intelligens akkordbillentyűt.

Ha például a kottánál mélyebb hangnemben szeretne játszani, akkor az intelligens akkord hangnemet „FL2”-re (2 b) kell állítania (48. oldal).

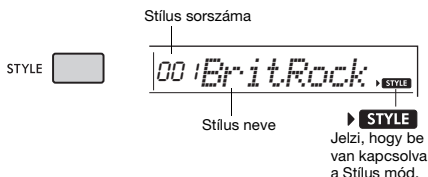


3 A [STYLE] (Stílus) gomb megnyomásával lépjen ki az intelligens akkordbillentyű beállításából.

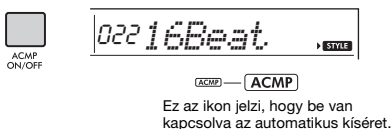
Stílusok lejátszása

- 1 Nyomja meg a [STYLE] gombot, majd a [0]–[9] számgombok és a [+ / YES], [- / NO] gombok használatával válassza ki a kívánt stílust.**

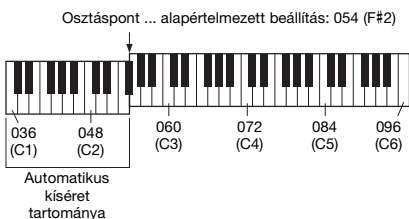
A stíluslista az előlapon és a stíluslistában tekinthető meg (90. oldal).



- 2 Az [ACMP ON/OFF] (Automatikus kíséret be/ki) gombot megnyomva kapcsolja be az automatikus kíséretet.**



Ezzel a művelettel a billentyűzetnek az osztásponttól balra eső része (054: F#2) lesz az „automatikus kíséret tartománya”, amely csak az akkordok leütésére szolgál.



Az osztáspont a 003-as funkcióval (60. oldal), az [ACMP ON/OFF] gomb egy másodpercnél hosszabb ideig tartó lenyomásával módosítható.

MEGJEGYZÉS 1

- Az erősségmérő (17. oldal) nem reagál az automatikus kíséret tartományában való játékra.

- 3 Nyomja meg a [SYNC START] gombot a Szinkronstart funkció bekapcsolásához.**
Ekkor „készületi állapotba” kerül a stíluskíséret, és a stílus lejátszása akkor indul el, mikor elkezd játszani a billentyűzeten.



Villog, ha be van kapcsolva a szinkronstart.

- 4 Ha leüti egy billentyűt az automatikus kíséret tartományában, elindul a lejátszás.**

Ha az akkordlefogási típus beállítása „SmartChd”, bal kézzel játssza le csak az akkord alaphangját. Ha az akkordlefogási típus beállítása „Multi”, játssza le az akkord összes hangját, ennek megfelelően: 47. oldal. Bal kézzel játssza le az akkordokat, jobb kézzel pedig a dallamot.



- 5 A [START/STOP] gombot megnyomva állítsa le a lejátszást.**



„Szakaszok” segítségével a stíluskíséret lejátszásához bevezetést, befejezést és ritmusvariációkat adhat hozzá. A részletek itt olvashatók: 46. oldal.

A ritmusszólam lejátszása

Ha megnyomja a [START/STOP] gombot (az [ACMP ON/OFF] gomb megnyomása nélkül a 2. lépésben), akkor csak a ritmusszólam játszható le, és az egész billentyűtartomány használatával játszhat le dallamokat.

MEGJEGYZÉS 1

- Mivel a zongorista kategóriába tartozó stílusokhoz (197–205 szám) nem tartozik ritmusszólam, nem hallatszik majd semmi, ha „csak ritmus” kíséretet indít el. E stílusok lejátszásakor győződjön meg arról, hogy elvégezte az ezen az oldalon található 2–4. lépést.

A tempó módosítása

Lásd: „A tempó módosítása”, 32. oldal.

A stílus hangerejének beállítása

A stíluskíséret hangerejének beállításával beállíthatja a stíluskíséret és a billentyűzet közötti hangerőarányt. Ez a 016-os funkcióval is megadható (61. oldal).

Stílusváltózatok

Minden stílus „szakaszokból” áll, amelyekkel a lejátszott zenedarabhoz igazíthatja, illetve változatosabbá teheti a kíséretet.



● INTRO

Ez a zenedarab elején használatos. Ha a bevezetés a végére ér, a kíséret a Main (Fő) szakasszal folytatódik. Nem minden stílusnak ugyanolyan hosszú az (ütemekben mért) bevezető szakasza.

● MAIN

Ez alkotja a zenedarab főszakaszát. A Main (Fő) szakasz lejátszása folyamatosan ismétlődik, amíg meg nem nyomja egy másik szakasz gombját. Két változata van (A és B), a stíluskíséret lejátszásának hangzása a bal kézzel játszott akkordokra válaszolva harmonikusan változik.

● AUTO FILL

ezt automatikusan adja hozzá a hangszer az A és B fő szakaszok közti váltáskor.

● ENDING

Ez a zenedarab végén használatos. A befejező szakasz lejátszása után a stíluskíséret lejátszása automatikusan leáll. Nem minden stílusnak ugyanolyan hosszú az (ütemekben mért) befejező szakasza.

1–3

Megegyezik a 45. oldal rész 1–3. lépésével.

4 A [MAIN/AUTO FILL] gombot megnyomva válassza ki az A vagy a B fő motívumot (szakaszt).



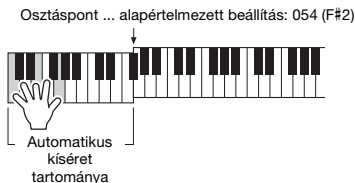
5 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot.



Most már készen áll a stíluskíséret lejátszására a bevezetéssel kezdve.

6 A bevezetés lejátszásának elindításához üssön le egy akkordot bal kézzel.

Például játsszon le egy C-dúr akkordot. Az akkordok leütésével kapcsolatban lásd: 47. oldal.



7 Amikor befejeződik a bevezetés, a normál módon játssza le a zenedarabot a billentyűzetten.

Bal kézzel játsszon akkordokat, jobb kézzel dallamokat, szükség esetén pedig nyomja meg a [MAIN/AUTO FILL] gombot. Ekkor a szakasz a díszítésre, majd pedig az A vagy a B fő szakaszra vált.



8 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot.






































Ekkor a hangszer lejátssza a befejezést. A befejezés lejátszása után a stíluskíséret lejátszása automatikusan leáll. Ha azt szeretné, hogy a befejezés fokozatosan lelassulva érjen véget (ritardando), akkor nyomja meg ismét az [INTRO/ENDING/rit.] gombot a befejező szakasz lejátszása közben.

Akkordtípusok stílus kíséret lejátszásához

Az akkordokat még nem ismerő felhasználók számára ez a táblázat áttekinthetően bemutatja a gyakoribb akkordoknak a billentyűzet automatikus kíséret tartományában történő lejátszásának módját. Az Akkordszótár funkcióval (49. oldal) is megtudja, hogyan kell lejátszani az akkordokat. Mivel ezeken kívül még sok más akkord létezik, és ezeket számos különféle módon lehet megszólaltatni, a további tudnivalókért érdemes akkordgyűjteményt vagy oktatókönyvet beszerezni.

Ha az akkordlefojtási típus beállítása „Multi”, az akkordba tartozó hangokat az automatikus kíséret tartományában játssza le. Ha az akkordlefojtási típus beállítása „SmartChd”, az akkordba tartozó alaphangot „★” játssza le az automatikus kíséret tartományában.

A ★ az alaphangot jelöli.

Dúr	Moll	Szeptim	Moll szeptim	Major (nagyszeptim)
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Az akkordok alaphelyzetben és fordítottan is használhatók, a következők kivételével: *m7, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7(5), 6(9), sus2*
- A 7sus4 akkord fordításait csak akkor ismeri fel a kíséret, ha bejátssza a hangokat is.
- Amikor olyan akkordot játszik le, amelyet ez a hangszer nem ismer fel, a képernyőn nem jelenik meg semmi. Ilyenkor a hangszer csak egy bizonyos részt, például a ritmust fogja megszólaltatni.

Amikor a „Multi” van kiválasztva, a dúr, a moll, a szeptim és a moll szeptim is könnyen lejátszható, a három billentyű egyikének lenyomásával.

A „C” alaphang egyszerűsített akkordjai



Dúr akkord megszólaltatása
Üsse le az alaphangot alaphangját (★).



Moll akkord megszólaltatása
Üsse le az alaphangot és a bal oldali legközelebbi fekete billentyűt.



Szeptim akkord megszólaltatása
Üsse le az alaphangot és a bal oldali szomszédos fehér billentyűt.



Moll szeptim akkord megszólaltatása
Üsse le az alaphangot, valamint a hozzá legközelebbi bal oldali fekete billentyűt (tehát összesen három billentyűt).

Az intelligens akkord kiválasztása esetén megszólaló akkordok

Ha az akkordlefojtási típus beállítása „SmartChd”, és a kotta alapján beállítja az intelligens akkordbillentyűt (44. oldal), az automatikus kíséret tartományában játssza le az alaphangot. Így az alábbi megfelelő akkordok fognak megszólalni.

Előjegyzés a kottában	Az Intelligens akkord hangneme (Kijelző)	Alaphang											
		D \flat			E \flat			F \sharp			G \sharp		
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim
	Nincs előjegyzés SP0 (Alapértelmezett)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B

MEGJEGYZÉS

• A hangszer kijelzőjén megjelenő „1+5” akkordjelölés megegyezik a dúr akkorddal.

Akkordok kikeresése az akkordszótárból

A szótár funkció például akkor hasznos, ha ismeri a nevét egy bizonyos akkordnak, és szeretné gyorsan megtanulni a megszólaltatását.

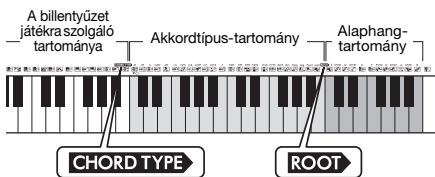
1 A „Dict.” funkció megjelenítéséhez nyomja meg és legalább egy másodpercig tartsa nyomva a [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] gombot.

A kijelzőn megjelenik a „Dict.” (Szótár) felirat.



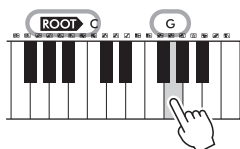
Ez a művelet az egész billentyűzet három részre osztja az alább látható módon.

- A „**ROOT**” alaphangtól jobbra lévő tartományban:
Megadható az akkord alaphangja, de a hangszer nem ad hangot.
- A „**CHORD TYPE**” és a „**ROOT**” közötti tartományban:
Megadható az akkord típusa, de a hangszer nem ad hangot.
- A „**CHORD TYPE**” alaphangtól balra lévő tartományban:
Lejátszható és jóváhagyható a fenti két tartományban megadott akkord.



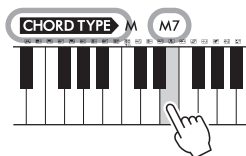
2 Példaként tanulja meg a GM7 (G-dúr szeptim) akkord lejátszását.

- 2-1. Üsse le a „G” hangot a billentyűzet „**ROOT**” jelű billentyűjétől jobbra eső tartományában – így a „G” lesz az alaphang.



- 2-2. Üsse le az „M7” jelű billentyűt a billentyűzet „**CHORD TYPE**” és „**ROOT**” közé eső tartományában.

Az adott akkordhoz lejátszandó hangok világítanak. Ezek a kijelzőn is megjelennek.



Akkord neve (alaphang és típus)



Az akkord hangjai (a billentyűzeten)

Az akkord lehetséges fordításait a [+ / YES] vagy a [- / NO] gombbal jelenítheti meg.

MEGJEGYZÉS

- A dúr akkordokról: Az egyszerű dúr akkordokat általában csak az alaphanggal jelölik. A „C” jelölés például C-dúr akkordot jelent. Amikor azonban az akkordszótárt használja, mindenképpen adja meg az „M”-et (major – dúr) is az alaphang leütése után.
- A következő akkordok nem szerepelnek az akkordszótár funkcióban: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

- 3 A kijelzőn megjelenő kotta és billentyűzetséma alapján próbálja meg lejátszani az akkordot a billentyűzet „**CHORD TYPE**” pontjától balra eső tartományában.

Ha jól ütötte le az akkordot, megszólal egy hangjelzés (csengő), és az akkord neve villogni kezd a kijelzőn.

- 4 Az akkordszótárból való kilépéshez nyomja meg a [VOICE], a [SONG] vagy a [STYLE] gombot.

A zeneadatbázis használata

Ha nehézségbe ütközik a kívánt stílus és hangszín megkeresése és kiválasztása során, használja ezt a funkciót. Nem kell más tennie, mint a zeneadatbázisból kiválasztani kedvenc zenei stílusát, és máris mindent ideális értékére állított be.

1 Nyomja meg a [MUSIC DATABASE] gombot.

Automatikusan bekapcsolódik az automatikus kíséret és a szinkronstart funkció is.



2 A [0]–[9] számgombok és a [+ / YES], [- / NO] gombok használatával válassza ki a kívánt zenei adatbázist.

Ez a művelet a kiválasztott zeneadatbázishoz bejegyzett vezérlőpanel-beállításokat (pl. a hangszínt és a stíluskíséréttel) hívja elő. A zenei adatbázis listájának kategórianeve az előlapon vagy a zenei adatbázis listájában (92. oldal) tekinthető meg.

3 A 45. oldal. oldalon található 4–5. lépésben leírtaknak megfelelően játsszon a billentyűzeten.

Stílusfájl regisztrálása

Egy másik hangszeren vagy számítógépen létrehozott stílusadatok regisztrálhatók (betölthetők) a 206–215 sorszámú stílushelyekre, és ugyanúgy lejátszhatók, mint a gyári stílusok.

1 Csatlakoztassa a hangszeret és a számítógépet, majd helyezze át a stílusfájlt (***.STY) a számítógépről a hangszerre.

Az útmutató a „Computer-related Operations” (Számítógéppel kapcsolatos műveletek, 8. oldal) című dokumentumban található a webhelyen.

2 Nyomja meg többször a [FUNCTION] gombot, amíg a kijelzőn megjelenik a „StyleReg” (060-es funkció; 63. oldal) felirat.



Kb. két másodperc múlva megjelenik a kijelzőn a regisztrálható stílusfájl neve.

3 Ha néhány stílusfájlt már áthelyezett a hangszerre, válassza ki a kívánt stílust a [+ / YES] vagy [- / NO] gombbal.

4 Nyomja meg a [0] gombot.

A kijelzőn megjelenik a betöltési hely neve: „***Load To?” (ahol a *** egy 206 és 215 közötti szám). Ha szeretne, válasszon másik számot a [+ / YES] vagy a [- / NO] gombbal.

5 Nyomja meg a [0] gombot.

Megjelenik egy megerősítést kérő üzenet. A művelet megszakításához nyomja meg a [- / NO] gombot.

6 Ha megnyomja a [+ / YES] gombot, ténylegesen megtörténik a fájl betöltése.

Egy idő múlva megjelenik egy, a művelet befejezéséről tájékoztató üzenet.

ÉRTESETÉS

- A betöltést végrehajtás közben nem lehet megszakítani. A művelet közben nem szabad kikapcsolni a hangszeret. Ekkor ugyanis adatvesztés történhet.

7 Nyomja meg a [STYLE] gombot, a [+ / YES] vagy a [- / NO] gombokkal válasszon ki egy stílust a 206–215 sorszám tartományból, és próbálja meg lejátszani.

A stílus lejátszását a 45. oldal ismerteti részletesen.

Az előadás felvétele

Lehetőség van arra, hogy felvegye saját játékát (maximum 5 zenedarabot), és felhasználói zenedarabként tárolja őket (User 1–5: 203–207. sorszámú zenedarabok). A hangszer bármikor le tudja játszani a felvett felhasználói zenedarabokat. A felvett felhasználói zenedarabokat ugyanúgy lehet lejátszani (meghallgatni), mint a gyári zenedarabokat.

Zenedarab sávszerkezete

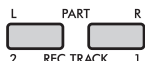
Saját előadását önállóan vagy szimultán a felhasználói zenedarab következő két sávjára veheti fel.

●1. sáv:

Az Ön dallamjátéka ezen a sávon kerül felvétellel.

●2. sáv:

Erre a sávra vehető fel az Ön dallamelőadása vagy stílus lejátszása (akkord- és szakaszváltások).



●Felvételi adatkapacitás:

Az öt felhasználói zenedarab tárolókapacitása összesen kb. 10 000 hangjegy.

Gyors felvétel

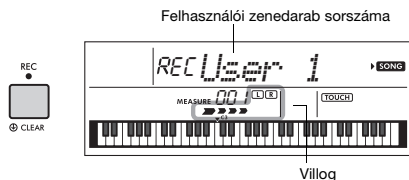
A művelet kényelmesen használható új zenedarab felvételéhez, anélkül, hogy sávot adna meg.

1 Hajtsa végre a kívánt beállításokat, például a hangszíntre vagy a stílusra vonatkozóan.

Ha csak a saját dallamjátékát szeretné felvenni, kapcsolja ki az ACMP automatikus kíséretet (45. oldal). Ha a dallamjáték mellett a stílus- vagy ritmuskíséretet lejátszását is szeretné felvenni, kapcsolja be az ACMP automatikus kíséretet (45. oldal).

2 A Felvételi készínlét módba való belépéshez nyomja meg a [REC] gombot.

Ezzel a művelettel a felvétel céljaként kijelöli a legalacsonyabb sorszámú felhasználói zenedarabot („User 1”- „User 5”), ha korábban nem határozott meg felhasználói zenedarabot, vagy ha a Felvételi készínlét módba a Stílus módból lépett be. Ha másik zenedarabot kíván kiválasztani, használja a [+ / YES] és a [- / NO] gombot.



A Felvételi készínléti módból való kilépéshez nyomja meg ismét a [REC] gombot (ekkor abbamarad a kijelző villogása).

ÉRTESTÍTÉS

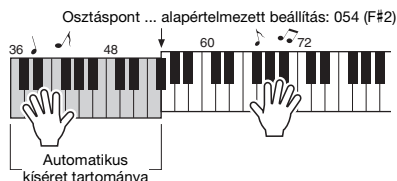
- Ha már minden felhasználói zenedarab tartalmaz felvételt, akkor egy újabb felvétel esetén automatikusan ismét „User 1 (Song Number 203)” (1-es sorszámú felhasználói (203-as számú zenedarab)) kerül kiválasztásra. Ebben az esetben – mivel Ön törli a „User 1” sorszám alatt eddig tárolt (korábbi) felvételt, vagyis az új felvétel felülírja a régit – javasoljuk, hogy a fontos adatokat mentse számítógépre (lásd: 59. oldal).

MEGJEGYZÉS

- Ebben az állapotban az ACMP automatikus kíséret nem kapcsolható ki, viszont másik stílus ebben az állapotban a [STYLE] gombbal és a színgombokkal kiválasztható.

3 A felvétel megkezdéséhez játsszon a billentyűzeten.

Ha az ACMP automatikus kíséret be van kapcsolva, akkor a stílus lejátszásának ritmushangja önmagában is felvehető a [START/STOP] gomb megnyomásával, majd a szakasz váltásával (46. oldal).



4 A felvétel leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

Stílus használata esetén a felvételt az [INTRO/ENDING/rit.] gomb megnyomásával is megállíthatja; ekkor meg kell várnia, hogy a lejátszás befejeződjön.

ÉRTESTÍTÉS

- A felvétel leállása után a kijelzőn egy időre megjelenik a „Writing!” (Adatmentés) üzenet. Soha ne kapcsolja ki a hangszer, ha a kijelzőn ez az üzenet látható. Ellenkező esetben meghibásodhat a belső memória, és adatok is elveszhetnek.

5 A felvett zenedarab lejátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot.

Korlátozások felvétel közben

- A zengetés szintjét, a metronóm ütéseit, illetve a transzponálási és hangolási beállításokat nem lehet felvenni.
- A következő beállítások és gombok nem érhetők el, illetve használatuk esetén az új beállítások nem rögzíthetők:
 - ACMP ON/OFF, osztáspont, zengetés típusa, kórus-effekt típusa, harmónia/arpeggio típusa, [FUNCTION] gomb, [PORTABLE GRAND] gomb.
- Amikor a DSP bekapcsolása és az előadás felvétele mellett játszik a billentyűzeten, ügyeljen rá, hogy az 1-es sávra rögzítse a felvételt.

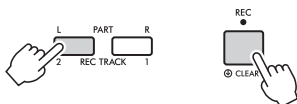
Felvétel egy adott sávra

- 1 Hajtsa végre a kívánt beállításokat, például a hangszíntre vagy a stílusra vonatkozóan.

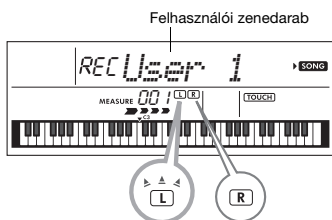
Ha a dallam előadását szeretné felvenni, kapcsolja ki az ACMP automatikus kíséretet (45. oldal). Ha a stíluskíséretet szeretné felvenni, kapcsolja be az ACMP automatikus kíséretet (45. oldal).

- 2 Tartsa nyomva a [REC] gombot, és közben a megfelelő 1. vagy 2. sávgomb megnyomásával kapcsolja be a felvételi készenléti módot.

Ha a stílus lejátszását kívánja felvenni, ügyeljen rá, hogy a 2. sávot válassza ki. Ha a dallam előadását kívánja felvenni, igény szerint választhatja az 1. vagy a 2. sávot. Az alábbi ábra a 2. sáv kiválasztásának esetét mutatja be.



A képernyőn megjelenik a felhasználói zenedarab.



Villog: A sáv ki van jelölve felvétellelre.

Világít: A sáv adatokat tartalmaz.

Nem világít: A sáv nem tartalmaz adatokat vagy némitva van.

Az előadást felveheti lejátszás közben vagy a felvett sáv elnémításával. A sáv lejátszásához vagy némitásához nyomja meg a [REC TRACK 1] vagy a [REC TRACK 2] gombot. Minden alkalommal, amikor megnyomja az adott gombot, a hangszer átvált a lejátszás/némítás között.

- 3 A [+ / YES], [- / NO] gombokkal válassza ki, hogy melyik felhasználói zenedarab tárolóhelyére kíván felvenni.
- 4 Megegyezik a „Gyors felvétel” című fejezet 3–5. lépésével (51. oldal).

A felvett zenedarab lejátszása közben a [REC TRACK 1] vagy a [REC TRACK 2] gomb megnyomásával az 1-es vagy a 2-es sávot elnémíthatja. A gomb megnyomásával a lejátszás/némítás között vált át.

Felhasználói zenedarab törlése

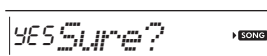
- 1 Nyomja meg a [SONG] gombot, majd a számgombokkal válassza ki a kívánt felhasználói zenedarabot.
- 2 Tartsa nyomva a [REC] gombot legalább egy másodpercig. Megjelenik egy megerősítést kérő üzenet.



Tartsa lenyomva legalább egy másodpercig.

A művelet megszakításához nyomja meg a [- / NO] gombot.

- 3 Nyomja meg a [+ / YES] gombot. Ismét megjelenik egy megerősítést kérő üzenet.



A művelet megszakításához nyomja meg a [- / NO] gombot.

- 4 A zenedarab törléséhez nyomja meg a [+ / YES] gombot.

A zenedarab törlésének folyamata közben a kijelzőn a „Writing!” üzenet látható.

A kedvenc vezérlőpanel-beállítások mentése

A hangszer regisztrációs memóriával is rendelkezik, amely lehetővé teszi, hogy kedvenc beállításait tárolja és bármikor előhívhassa. Akár kilenc teljes beállítás mentésére és az 1-9. gombokhoz való hozzárendelésére is van mód. (A gyári beállításokat a 1-9-es értékre kell felvenni.)

Panelbeállítások előhívása a regisztrációs memóriából

1 Nyomja meg a [REGIST MEMORY] gombot.

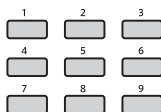
A kijelzőn megjelenik a „LoadNo.?” üzenet.



A [REGIST MEMORY] gomb megnyomása után jelenik meg.

2 Az [1]–[9] számgombok egyikének megnyomásával hívja elő a mentett vezérlőpanel-beállításokat.

A kijelzőn megjelenik a regisztrációs memóriából előhívott sorszám, illetve a hangszín memóriában szereplő neve.



Regisztrációs memória száma

Hangszín neve a memóriában

A Regisztrációs memória száma a többi [1]–[9] gomb egyikének megnyomásával módosítható. A regisztrációs memóriából való kilépéshez nyomja meg a [REGIST MEMORY] gombot.

Gyári alapértelmezés

Regisztrációs memória száma	Hangszín neve a memóriában
R01	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R02	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Distortion Guitar
R04	S.Art Lite Slap Bass
R05	S.Art Lite Strings
R06	S.Art Lite Gospel Choir
R07	S.Art Lite Tenor Sax
R08	S.Art Lite Brass Section
R09	S.Art Lite Flute

A regisztrációs memóriába menthető paraméterek

● Stílusbeállítások*

Stílus sorszáma, ACOMP be/ki, Stílus hangereje, Tempó, Fő A/B, Akkorddefogási típus, Intelligens akkordbillentyű

● Hangszínbeállítások

A főhangszín beállításai: A hangszín sorszáma és a kapcsolódó funkciók összes beállítása

A duál hangszín beállításai: A duál hangszín állapota (be vagy ki van-e kapcsolva) és a kapcsolódó funkciók összes beállítása

Az osztás hangszínének beállításai: Az osztott mód be-/kikapcsolt állapota és a kapcsolódó funkciók összes beállítása

● **Effektbeállítások:** Zengetés típusa, Zengetés mértéke, Kórus-effekt típusa, DSP be/ki, DSP típusa, Hangkitartás be/ki

● **Harmónia/arpeggio-beállítások:** A harmónia/arpeggio be-/kikapcsolt állapota és a kapcsolódó funkciók összes beállítása

● **Egyéb beállítások:** Transzponálás, Osztáspont, a „DUO” funkció összes beállítása, Pedál funkció

* Egy zenedarab kiválasztásakor a Stílusbeállítások nem rögzíthetők és nem hívhatók elő.

Panelbeállítások mentése a regisztrációs memóriába

- 1 Hajtsa végre a kívánt beállításokat, például a hangszínré és a stílusra vonatkozóan.
- 2 Tartsa nyomva a [REGIST MEMORY] gombot egy másodpercnél hosszabb ideig.
A kijelzőn megjelenik a „MemNo.?” üzenet.

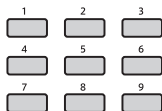


Tartsa lenyomva legalább egy másodpercig.

Villog, miután a [REGIST MEMORY] gombot egy másodpercnél hosszabb ideig nyomva tartja.

- 3 Az [1]–[9] számgombok egyikének megnyomásával tárolhatók az aktuális vezérlőpanel-beállítások.

Ha olyan regisztrációs memória-sorszámot választ, amelyben már van adat, a kijelzőn az „Overvr?” (Felülírja?) üzenet jelenik meg. A felülíráshoz nyomja meg a [+ / YES] gombot; a művelet megszakításához nyomja meg a [- / NO] gombot.



Ha a tárolás befejeződött, a „Mem OK” felirat jelenik meg.

ÉRTESETÉS

- Ha olyan regisztrációs memóriaszámot választ, amelyben már van adat, a korábban mentett adatokat a hangszer törli és felülírja az új adatokkal.
- Ha vissza szeretné állítani az összes regisztrációs memóriát a gyári értékekre, hajtsa végre a Mentett adatok törlése műveletet (59. oldal).
- Ne kapcsolja ki a hangszert, miközben adatokat ment a regisztrációs memóriába, mert az adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek.

A regisztrációs memória törlése

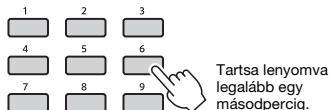
- 1 Tartsa nyomva a [REGIST MEMORY] gombot egy másodpercnél hosszabb ideig.
A képernyőn megjelenik a „MemNo.?” üzenet.



Tartsa lenyomva legalább egy másodpercig.

Villog, miután a [REGIST MEMORY] gombot egy másodpercnél hosszabb ideig nyomva tartja.

- 2 Tartsa lenyomva a törölni kívánt regisztrációs memóriához tartozó [1]–[9] gombokat legalább egy másodpercig.



A „CirRegX?” (az „X” a regisztrációs memóriában lévő sorszámot jelenti) jelenik meg a kijelzőn.

- 3 A regisztrációs memória törléséhez nyomja meg a [+ / YES] gombot.

A regisztrációs memória törlésének visszavonásához nyomja meg a [- / NO] gombot.

A törlés után a kijelzőről eltűnik a regisztrációs memóriában található sorszám.



Bizonyos elemek előhívásának betöltésének letiltása (Freeze)

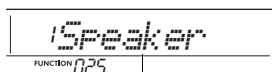
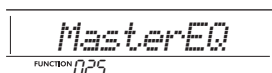
A regisztrációs memória lehetővé teszi, hogy egyetlen gombnyomással az összes panelbeállítást betöltse. Ugyanakkor az előadás helyzetétől függően előfordulhat, hogy egyes beállításokat nem szeretne betölteni. Ha módosítani szeretné a hangszínek beállításait, de például meg szeretné tartani a stílusbeállításokat, akkor megteheti, hogy csak a stílus beállításait „rögzíti”, a stílusbeállításokat pedig megtartja, még akkor is, ha másik regisztrációs memóriát választ ki. A 048, a 049 és az 050 (63. oldal) funkciók segítségével válassza ki a rögzíteni kívánt elemeket.

EQ beállítás kiválasztása a kedvenc hangszínéhez

A hangszer hat különböző fő (master) hangszínszabályozó beállítást tartalmaz, így lehetővé teszi, hogy az éppen használt hangrendszeren (tehát a hangszer saját hangszóróin, a fejhallgatón vagy a külső hangszórórendszeren) optimális hangzást érhesen el.

1 Nyomja meg többször a [FUNCTION] gombot, amíg a kijelzőn megjelenik a „MasterEQ” (025-ös funkció; 61. oldal) elem.

A kijelzőn megjelenik a „MasterEQ” (fő (master) hangszínszabályozó) üzenet, majd pár másodperc múlva a fő hangszínszabályozó jelenlegi típusa.



Fő (master) hangszínszabályozó jelenlegi típusa

2 A [+ / YES] vagy [- / NO] gombok használatával válassza ki a kívánt fő hangszínszabályozó-típust.

Fő (master) hangszínszabályozó típusai

1	Speaker	Optimális beállítás a hangszer beépített hangszórókkal történő hallgatásához.
2	Headphone	Optimális beállítás fejhallgatóval vagy külső hangszórókkal történő hallgatásához.
3	Boost	Erőteljesebb hangzást biztosít.
4	Piano	Optimális beállítás zongoraszólók előadásához.
5	Bright	Csökkenti a középtartományt az élénkebb hangzás érdekében.
6	Mild	Csökkenti a magas tartományt a lágyabb hangzás érdekében.

Csatlakoztatás más eszközökhöz

FIGYELEM

- Csatlakoztatás előtt csatlakoztassa ki a hangszer és a külső audioeszköz tápellátását. A tápellátás ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa a hangerőt is minimumra (0-ra). Ha nem így tesz, akkor károsodhatnak az eszközök, áramütést és akár végleges halláskárosodást is szenvedhet.

Külső audioeszköz hangjának megszólaltatása a beépített hangszórók segítségével

Kábel segítségével audioeszközt, például okostelefont is csatlakoztathat a hangszerhez, így az adott eszköz hangja a hangszer beépített hangszóróival szólaltatható meg. Ez lehetővé teszi, hogy a zenelejátszó működése közben is játszhasson a billentyűzeten, és a hangszer e két hangot egyszerre szólaltassa meg.

ÉRTESETÉS

- A külső hangeszköz és a hangszer károsodásának megelőzése érdekében először mindig a külső eszközt csatlakoztassa be, majd a hangszer. Kikapcsoláskor először a hangszerrel csatlakoztassa ki, és csak ezt követően a külső eszközt.

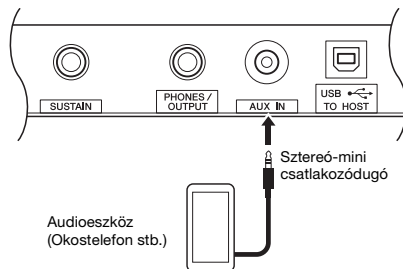
MEGJEGYZÉS

- Ha számítógépet vagy okoskészüléket, például okostelefont vagy táblagépet használ, csatlakoztathatja azt az [USB TO HOST] aljzathoz (lásd: „Csatlakoztatás számítógéphez”, 57. oldal).

1 Kapcsolja ki a külső audioeszközt és a hangszer is.

2 Csatlakoztassa az audioeszközt a hangszer [AUX IN] aljzatába.

A hangszerhez történő csatlakoztatáshoz használhatja azt az (elhanyagolható ellenállású) kábelt, amelynek egyik végén sztereó-mini csatlakozó, a másik végén a külső audioeszköz kimenetébe illeszkedő csatlakozó található.



3 Kapcsolja be a külső audioeszközt, majd a hangszer is.

4 Lejátszás a csatlakoztatott külső audioeszközzel.

Az audioeszköz hangja a hangszer hangszóróin keresztül szólal meg.

5 Állítsa be a külső audioeszköz és a hangszer közötti hangerőarányt.

Állítsa be a hanglejátszás hangerősségét az audioeszközön, majd állítsa be az általános hangerőt a hangszer [MASTER VOLUME] szabályozógombjának forgatásával.

MEGJEGYZÉS

- A külső audioeszköztől érkező input hangerőjét az "AuxInVol" 043-as funkcióbeállításnál történő előhívásával (62. oldal) és a [0]–[9], [+YES], [-NO] gombok használatával állíthatja be. Ha a hangerőt 50-nél magasabb értékre állítja, az audioeszköz hangja torzulhat.

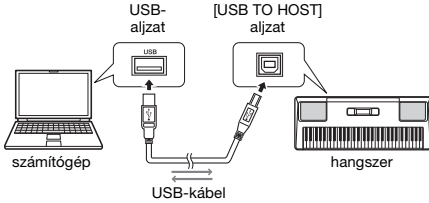
6 Játsszon a billentyűzeten, miközben szól az audioeszköztől érkező hang.

Megszüntetheti vagy csökkentheti a hangfájlok lejátszása során a dallamszólam hangerőjét. Részletek: 58. oldal.

7 Az előadás végén állítsa le az audioeszköz lejátszását.

Csatlakoztatás számítógéphez

Ha a hangszer [USB TO HOST] aljzatát a számítógéppel USB-kábelen keresztül csatlakoztatja, az alábbi kényelmi funkciókat hajthatja végre.



MEGJEGYZÉS

- Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon.
- USB 3.0 típusú kábel nem használható.

MIDI-fájlok, például zenedarab- vagy stílusfájlok átvitele

Lejátszhatja a számítógépről a hangszerre átvitt zenedarab-fájlokat (19. oldal), vagy a hangszeren rögzített felhasználói zenedarabokat (51. oldal) átviheti a számítógépre további szerkesztés és/vagy mentés céljából.

A fájlátvitel előtt be kell kapcsolnia a „Tárolási mód” (059-es funkció; 63. oldal) funkcióbeállításokat. A részletek a „Computer-related Operations” (Számítógéppel kapcsolatos műveletek, 8. oldal) című dokumentumban találhatók a webhelyen.

● Átölthető fájlok

- Zenedarabfájlok (kiterjesztés: .MID)

A más hangszereken vagy számítógépeken létrehozott fájlok átölthetők a hangszerre. Ne feledje, hogy a hangszerrel létrehozott felhasználói zenedarabok egyetlen fájlként nem helyezhetők át számítógépre.
- Stílusfájlok (kiterjesztés: .STY)

A hangszer nem rendelkezik stílusfájlokat létrehozó funkcióval, de egy másik eszközön létrehozott stílusfájlt importálhat. A maximális kapacitás fájlként 50 KB. A korlátot meghaladó fájlokat a hangszer nem ismeri fel.
- Biztonsági másolat fájlok (kiterjesztés: .BUP)

* Átviheti az „Igény szerint mentett paraméterek” és „A biztonsági mentésben a hangszer kikapcsolása során tárolt paraméterek” adatait (kivéve: „Az Út a sikerhez lecke teljesített lépéseinek száma”) az 59. oldalon a számítógépre, és az adatokat elmentheti egyetlen biztonsági mentési fájlként.

MEGJEGYZÉS

- A hangszerre összesen körülbelül 1,4 MB méretű fájlok tölthetők át.
- Ha erre a hangszerre átmásol egy stílusfájlt, a hangszeren való használat előtt regisztrálnia kell azt. A részletekért lásd: „Stílusfájl regisztrálása” (60. oldal).
- A hangszerre átmásolt fájlok a szimbólum, a szám és az abcécé sorrendjében jelennek meg a hangszerben.

MEGJEGYZÉS

- Amíg a Tárolási mód be van kapcsolva, nem játszhat a hangszeren, és nem továbbíthat/fogadhat MIDI- vagy audioadatokat. A Tárolási módot csak a fájlátvitelhez kapcsolja be.

MIDI-adatok átvitele/fogadása

A számítógéppel való USB-csatlakozás lehetővé teszi, hogy a számítógépen lejátsza a MIDI-zenedarabokat, vagy hogy a hangszeren való előadását MIDI-adatként rögzítse a számítógépen.

Hangadatok küldése/fogadása (USB-hanganyag csatoló)

A számítógéppel való USB-csatlakozás azt is lehetővé teszi, hogy a számítógépen az audioadatokat kiváló hangminőségben lejátsza, illetve a hangszeren az előadását audioadatként rögzítse a számítógépen.

Az audioadatokra küldéséhez/fogadásához külön illesztőprogramot kell telepíteni. A részletek a „Computer-related Operations” (Számítógéppel kapcsolatos műveletek, 8. oldal) című dokumentumban találhatók a webhelyen.

MEGJEGYZÉS

- A hangszer által megszóltatott hangok erősségét a számítógépen és az okoseszközön is, valamint a hangszer [MASTER VOLUME] (Fő hangereő) tárcsájának segítségével módosíthatja. A külső audiodoeszközről érkező hangbemenet hangerejét az [USB TO HOST] aljzaton keresztül, az „USBINVol” 044-es funkcióbeállításnál történő előhívásával (62. oldal) és a [0]–[9], [+YES], [-/NO] gombok használatával állíthatja be.
- Amikor a hangszer hangját a számítógépen játssza le – például amikor a hangbemenetet az [USB TO HOST] aljzattal rögzíti, miközben a hangszeren ad elő –, a [MASTER VOLUME] tárcsával nem tudja módosítani az audioadat szintjét.
- Ha zeneszerző alkalmazást (például DAW, digitális hang munkaállomás) használ a hangszerrel, kapcsolja ki a „Loopback” (Hangvisszacsatolás) funkciót (045-es funkció, 62. oldal). Ha ez a beállítás be van kapcsolva, akkor az audioadatok és a hangszer hangszíneinek egy keveréke kerül a DAW-ba, ami üvöltő és váratlan, erős hangokat okozhat.

Csatlakoztatás okoseszközhöz

Az okoseszköz, például okostelefon vagy táblagép a hangszerhez történő csatlakoztatásával különféle funkciók használhatók ki. A csatlakoztatásokkal kapcsolatos további útmutatásért lásd a webhelyen: „Smart Device Connection Manual” (Okoseszközök csatlakoztatásának kézikönyve, 8. oldal). A kompatibilis okos eszközöket és alkalmazásait a következő webhelyen találja: <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

MEGJEGYZÉS

- Ha zeneszerző alkalmazást (például DAW, digitális hang munkaállomás) használ a hangszerrel, kapcsolja ki a „Loopback” (Hangvisszacsatolás) funkciót (045-es funkció, 62. oldal). Ha a beállítás be van kapcsolva, akkor az audioadatok és a hangszer hangszínének egy keveréke kerül a DAW-ba, ami üvöltő és váratlan, erős hangokat okozhat.
- Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon.
- USB 3.0 típusú kábel nem használható.
- A külső audioeszköztől érkező hangbemenet hangerejét az [USB TO HOST] aljzaton keresztül, az “USBINVol” (044-es funkció; 62. oldal) előhívásával állíthatja be.

A dallam hangerejének csökkentése (Melody Suppressor funkció)

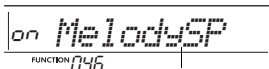
Ha egy [AUX IN] aljzathoz vagy [USB TO HOST] aljzathoz csatlakoztatott külső audioeszköz vagy számítógép hangját a hangszeren keresztül játssza le, a hanglejátszás dallamszólamának hangerőssége megszüntethető vagy csökkenthető. Ezzel a funkcióval gyakorolhatja a dallamszólamot a hangfájlok lejátszásával együtt.

- 1 Játssza le a csatlakoztatott külső eszköz hangját.
- 2 Nyomja meg többször a [FUNCTION] (funkció) gombot a „MelodySP” előhívásához (046-os funkció; 62. oldal).

FUNCTION



Tartsa lenyomva legalább egy másodpercig.



Jelzi, hogy be van kapcsolva a Melody Suppressor.

- 3 A [+ / YES] gomb segítségével válassza ki az „on” (be) lehetőséget.

MEGJEGYZÉS

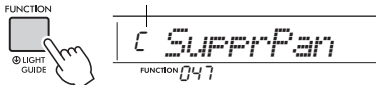
- Ha a hangszer az [USB TO HOST] aljzathoz van csatlakoztatva, és az Audio Loop Back funkció (045-ös funkció; 62. oldal) ki van kapcsolva, akkor a Melody Suppressor funkció nem használható.

- 4 A Melody Suppressor funkció kikapcsolásához nyomja meg a [- / NO] gombot és válassza ki az „OFF” lehetőséget.

Ha a dallam vagy énekhang nem törölhető vagy nem halkítható igény szerint

- 1 A [FUNCTION] gomb többszöri megnyomásával hívja elő a „SupprPan” (047-es funkció; 62. oldal) elemet, miközben a Melody Suppressor funkció be van kapcsolva.

L63 – C – R63
(Bal – Középső – Jobb)



- 2 A törlendő (lehalkítandó) hang panorámapozícióját módosítsa a [+ / YES], [- / NO] gombok segítségével.

MEGJEGYZÉS

- Az adott zenei tartalomtól függően előfordulhat, hogy a dallam vagy az énekhang törlése a Melody Suppressor bekapcsolt állapota mellett sem a kívánt módon történik.

Biztonsági mentés és inicializálás

A biztonsági mentési paraméterek

Az alábbi biztonsági mentési paraméterek megőrződnek akkor is, ha kikapcsolja a hangszeret.

Igény szerint mentett paraméterek

- Felhasználói zenedarabok (51. oldal)
- 206–215 sorszámú stílusok (50. oldal)

A biztonsági mentésben a hangszer kikapcsolása során tárolt paraméterek

- Regisztrációs memória (53. oldal)
- Az Út a sikerhez lecke teljesített lépéseinek száma (37. oldal)
- Funkcióbeállítások: (60. oldal)
 - Hangolás, osztáspont, billentésérzékelés, stílus hangereje, zenedarab hangereje, metronóm hangereje, saját tempó, demócsoport, demólejátszási mód, fő (master) hangszinszabályozó típusa, hangkítartás, automatikus kikapcsolás, elem típusa, segítség, Audio Loop Back, akkordlefojási típus, [AUX IN] hangerő, [USB TO HOST] hangerő, stílusrögzítés, transzponálás rögzítése, hangszin rögzítése

A fenti mentett paramétereken túl a hangszer kikapcsolás után is megőrzi minden, a csatlakoztatott számítógépről átvitt adatot (a be nem töltött stílusadatokat is). „Az Út a sikerhez lecke teljesített lépéseinek száma” paramétertől eltérő biztonsági mentési paraméterek áttöltethetők, és egyetlen biztonsági mentési fájlként menthetők a számítógépen (a következő kiterjesztéssel: .BUP). Ez a biztonsági mentési fájl betölthető a hangszerre a jövőben. Az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógéppel kapcsolatos műveletek) című dokumentum (8. oldal) ismerteti részletesen, hogy miként lehet ezt a hangszer számítógéppel együtt használni.

ÉRTESÍTÉS

- **Biztonsági mentés automatikusan készül, amikor kikapcsolja a hangszeret. Ha azonban az alábbi okokból kacsol ki a hangszer, nem történik biztonsági mentés.**
 - Lecsatlakozott hálózati adapter
 - Tápellátási hiba
 - Gyenge vagy lemerült elem

Hiba a biztonsági mentési művelet során

Ha a számítógéphez való csatlakoztatáskor a Tárolási mód (059-os funkció; 63. oldal) be van kapcsolva, előfordulhat, hogy nincs elég szabad hely a hangszeren ahhoz, hogy a számítógépre áttöltöns egy biztonsági mentési fájlt. Ebben az esetben a kijelzőn a „Not enough storage for backup” (Nincs elég tárolóhely a biztonsági mentéshez) hibaüzenet jelenik meg. Ha biztonsági mentési fájlt szeretne menteni a számítógépre, törölje a felesleges

zenedarabfájlokat vagy stílusfájlokat a hangszerrel, így biztosítva szabad lemezterületet, majd kapcsolja ki és újra be a Tárolási módot. Létrejön egy biztonsági mentési fájl.

Ha nem ment el egy biztonsági mentési fájlt a számítógépre, akkor a megjelenő hibaüzenet nem jelent problémát, és az üzenetet figyelmen kívül hagyhatja.

MEGJEGYZÉS

- A biztonsági mentési fájl mérete a hangszeren tárolt adatok mennyiségétől függ. A maximális kapacitás körülbelül 620 KB.
- Ha nem jön létre a számítógépre való áttöltésre szolgáló biztonsági mentési fájl, a biztonsági mentési adatok akkor is megmaradnak a hangszerben.

Inicializálás (Alapállapotba állítás)

Saját eredeti adatait a következő két módszerrel állíthatja alaphelyzetbe.

Mentett adatok törlése

Ez a művelet a biztonsági mentési paramétereket és a regisztrációs memóriákat inicializálja. A legmagasabb fehér billentyű nyomva tartva kapcsolja be a hangszeret a [⏻] (Készenlét/ Bekapcsolás) kapcsolóval.



A legmagasabb hangú fehér billentyű

Flash memória törlése

Ez a művelet a számítógépről áthozott összes zenedarabot és stílust törli ki. Ne feledje, hogy a 206-215. sorszámú helyre regisztrált stílusadatokat megőrződnek. A legmagasabb fehér és a három legmagasabb fekete billentyűt egyidejűleg nyomva tartva kapcsolja be a hangszeret a [⏻] (Készenlét/ Bekapcsolás) kapcsolóval.



A legmagasabb hangú fehér billentyű és a három legmagasabb hangú fekete billentyű

ÉRTESÍTÉS

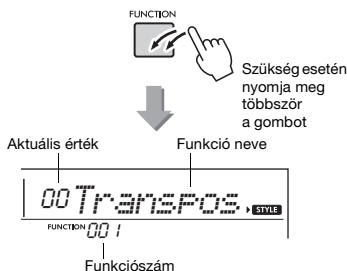
- **Ne feledje, hogy a Mentett adatok törlése és a Flash memória törlése a megvásárolt adatokat is törli. A megőrizni kívánt adatokat mentse el egy számítógépre.**

Funkciók

A Funkciók beállításával megadhatja a hangszer számos paraméterét, például a hangolást, az osztáspont helyét, a hangszíneket és a hanghatásokat.

1 Nyomja meg többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot, amíg a kijelzőn megjelenik a kívánt funkció.

A [FUNCTION] gomb lenyomását követően a funkciósám eggyel növekszik. Ha csökkenteni szeretné a funkciósámot, tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, és közben nyomja meg röviden a [-/NO] gombot. Ha csak a [+ /YES] vagy [-/NO] gombot nyomja meg, a funkciósám nem változik.

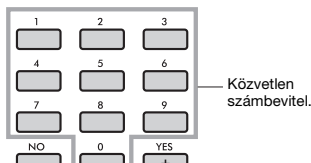


A kiválasztott funkciótól függően előfordulhat, hogy a funkció neve helyére néhány másodperccel később a beállítási érték kerül.

MEGJEGYZÉS

- Amikor a Funkcióbeállítások képernyője nem jelenik meg, nyomja meg a [VOICE], [SONG] vagy [STYLE] gombok egyikét, majd ismét nyomja meg a [FUNCTION] gombot.
- A funkció száma nem jelenik meg a kijelzőn zenedarab, stílus vagy metronóm lejátszása során. Ilyenkor az ütemmutató jelenik meg.

2 A [0]–[9], [+ /YES], [- /NO] gombok segítségével állíthatja be az éppen megjelenített funkció kívánt értékét.



- Érték csökkentése eggyel.
 - Nem
 - Ki
 - Érték növelése eggyel.
 - Igen
 - Be
- Ha egyszerre nyomja meg a két gombot, az adott funkció visszaáll alapértékre.

3 A funkcióbeállításokból való kilépéshez nyomja meg a [VOICE], a [SONG] vagy [STYLE] gombot.

Funkciók listája

Funkció száma	Funkció neve	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás
Általános					
001	Transpose (Transzponálás)	<i>Transpos</i>	-12–12	00	A hangszer általános hangmagasságát szabályozza, félhangos lépésekben.
002	Tuning (Hangolás)	<i>Tuning</i>	427,0 Hz – 453,0 Hz	440,0 Hz	A hangszer hangmagasságának finomhangolása végezhető körülbelül 0,2 Hz-es lépésekben.
003	Osztáspont	<i>SplitPt</i>	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Meghatározza, hogy melyik legyen az osztott hangszín legfelső billentyűje, vagyis az a billentyű, amely elválasztja egymástól a fő (felső) hangszínt és az osztott (alsó) hangszínt. Ezt a beállítást a hangszer a kísérlet osztáspontjának beállításához (45. oldal) alkalmazza.
004	Touch Response (Billentésérzékelés)	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Lásd: 26. oldal.
Főhangszín (24. oldal)					
005	Volume (Hangerő)	<i>M. Volume</i>	000–127	*	A billentyűzetten történő játék hangerejét határozza meg egy adott zenedarab vagy stílus mellett játék esetén.
006	Octave (Oktáv)	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	A fő hangszín oktávartományát adja meg.
007	Chorus Depth (Kórus-effekt mértéke)	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Azt adja meg, hogy a főhangszín jeléből mennyi kerüljön a kórus-effektbe.
Duál hangszín (25. oldal)					
008	Dual Voice (Duál hangszín)	<i>D. Voice</i>	001–622	*	A duál hangszínt határozza meg.
009	Volume (Hangerő)	<i>D. Volume</i>	000–127	*	A duál hangszín hangerősségét adja meg.

Funkció száma	Funkció neve	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás
010	Octave (Oktáv)	<i>D. Octave</i>	-2 - +2	*	A duál hangszin oktáv tartományát adja meg.
011	Chorus Depth (Kórus-effekt mértéke)	<i>D. Chorus</i>	000-127	*	Azt adja meg, hogy a duál hangszin jeléből mennyi kerüljön a kórus effektbe.
Osztás hangszíne (25. oldal)					
012	Split Voice (Osztás hangszíne)	<i>S. Voice</i>	001-622	*	Az osztás hangszínét határozza meg.
013	Volume (Hangerő)	<i>S. Volume</i>	000-127	*	Az osztott hangszin hangerősségét adja meg.
014	Octave (Oktáv)	<i>S. Octave</i>	-2 - +2	*	Az osztás hangszíneének oktáv tartományát adja meg.
015	Chorus Depth (Kórus-effekt mértéke)	<i>S. Chorus</i>	000-127	*	Azt szabályozza, hogy az osztási hangszin jeléből mennyi kerüljön a kórus effektbe.
Stílus (44. oldal)					
016	Style Volume (Stílus hangerője)	<i>StyleVol</i>	000-127	100	A stílus kiválasztásakor a stílus hangerejét adja meg (45. oldal).
017	Fingering Type (Akkordlefogási típus)	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Meghatározza az akkordfelismerés módját a kíséret tartományában stílus kísérettel való játék közben.
018	Smart Chord Key	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 Flats ♭) - SP0 (No Key Signature) - SP7 (7 Sharps #)	SP0 (No Key Signature)	Meghatározza az előjegyzést, amikor az akkordlefogási típus „SmartChd” (Intelligens akkord). Például, ha a kotta 2 keresztet ír (#), nyomja le a [+YES]/[-NO] gombokat, amíg az „SP2” felirat megjelenik a képernyőn.
Zenedarab (31. oldal)					
019	Song Volume (Zenedarab hangerőssége)	<i>SongVol</i>	000-127	100	A zenedarab kiválasztásakor a zenedarab hangerejét adja meg (32. oldal).
Effektek					
020	Reverb Type (Zenetés típusa)	<i>Reverb</i>	1-4 (Hall 1-4) 5 (Cathedral) 6-8 (Room 1-3) 9-10 (Stage 1-2) 11-12 (Plate 1-2) 13 (Off)	**	Itt lehet kiválasztani a zenetés típusát (96. oldal).
021	Zenetés mértéke	<i>ReVLvEl</i>	000-127	064	Azt szabályozza, hogy a főhangszin jeléből mennyi kerüljön a zenető effektbe.
022	Chorus Type (Kórus-effekt típusa)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Itt lehet kiválasztani a kórus-effekt típusát (a kikapcsolást is beleértve, 96. oldal).
023	DSP Type (DSP típusa)	<i>DSPType</i>	01-38	*	A DSP típusát határozza meg (96. oldal).
024	Sustain (Hangkitartás)	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Az automatikus hangkitartás funkció be- és kikapcsolt állapotát határozza meg (27. oldal).
025	Master EQ Type (Fő master hangszin szabályozó típusa)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Azt határozza meg, hogy milyen típusú hangszin szabályozást alkalmaz a hangszer a hangszórókimenetre vagy a fejhallgatókimenetre a különböző zenehallgatási helyzetekben (55. oldal).
Harmónia/Arpeggio (28. oldal)					
026	Harmony/Arpeggio Type (Harmónia/ arpeggio-típusok)	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (Harmony) 027-176 (Arpeggio)	*	Meghatározza a harmónia vagy az arpeggio típusát.
027	Harmony Volume (Harmónia hangerője)	<i>HarmVol</i>	000-127	*	A harmóniaeffekt hangerősségét határozza meg.
028	Arpeggio Velocity (Arpeggio sebessége)	<i>ArpVel</i>	1 (Original) 2 (Key)	**	Az arpeggio sebességét határozza meg. Ha a „Key” („Billentyű”) opciói választja, az arpeggiók lejátszásának hangereje attól függ, hogy Ön milyen erősen játszik a billentyűzeten. Ha az „Original” („Eredeti”) opciói választja, az arpeggiók lejátszásának hangereje az eredeti marad, függetlenül attól, hogy Ön milyen erősen játszik a billentyűzeten.
Pedal (27, 29 oldal)					
029	Pedal Function (Pedál funkció)	<i>PdFunc</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation)	1 (Sustain)	Sustain: A hangkitartást a hangszer a pedál lenyomva tartása közben alkalmazza. Arp Hold: Az arpeggio lejátszása a pedál lenyomva tartása közben folytatódik. Sus + ArpH: A hangkitartást a hangszer a pedál lenyomva tartása közben alkalmazza, az arpeggio lejátszása pedig folytatódik. Articulation: Az artikulációs hatást a hangszer a pedál lenyomva tartása közben alkalmazza.

Funkció száma	Funkció neve	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás
Metronóm (24. oldal)					
030	Time Signature Numerator (Ütemmutató számlálója)	<i>TimeSign</i>	00–80	**	A metronóm ütemmutatóját határozza meg.
031	Time Signature Denominator (Ütemmutató nevezője)	<i>TimeSigD</i>	Félhang, negyedhang, nyolcadhang, tizenhatodhang	**	A metronóm ütéseinek hosszát határozza meg.
032	Metronóm hangereje	<i>MetroVol</i>	000–127	100	A metronóm hangerősségét adja meg.
Lecke (35. oldal)					
033	Lesson Track (R) (Leckesáv (J))	<i>R-Part</i>	01–16	01	A jobbkezes lecke sávjának számát határozza meg. Ez a beállítás csak a számítógépről áttöltött, „SMF 0” formátumú zenedarabokra van hatással. Válassza ki a leckékhez használni kívánt zenedarabot, válassza ki az „R-Part” elemet, majd a [0]–[9], [+YES] és [-NO] gombokkal válassza ki azt a csatornát, amelyet a jobb kéz szólamaként le szeretne játszani. Azt javasoljuk, hogy a jobb kéz szólamaként válassza ki az 1-es csatornát.
034	Lesson Track (L) (Leckesáv (B))	<i>L-Part</i>	01–16	02	A balkezes lecke sávjának számát határozza meg. Ez a beállítás csak a számítógépről áttöltött, „SMF 0” formátumú zenedarabokra van hatással. Válassza ki a leckékhez használni kívánt zenedarabot, válassza ki az „L-Part” elemet, majd a [0]–[9], [+YES] és [-NO] gombokkal válassza ki azt a csatornát, amelyet a bal kéz szólamaként le szeretne játszani. Azt javasoljuk, hogy a bal kéz szólamaként válassza ki az 2-es csatornát.
035	Your Tempo (Saját tempó)	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Ez a paraméter a 3. „Waiting” (Kiváras) leckére vonatkozik. Ha értéke ON (bekapcsolva), akkor a zenedarab lejátszási tempója felveszi az Ön játékának sebességét. OFF (Ki) érték esetén a lejátszás tempója nem változik, függetlenül az Ön játékának tempójától.
036	Guide (Segéd)	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Azt határozza meg, hogy a Segédhang megszoáljon (ON) vagy ne szóaljon meg (OFF) a „Waiting” (Kiváras) lecke során.
Segédfény (Világító billentyűzet)					
037	Segédfény	<i>Light</i>	ON/OFF	ON	A Segédfény funkció (36. oldal) be- és kikapcsolására szolgál.
038	Light Part 1 Setting	<i>LightPt1</i>	01–16	01	Meghatározza azt az 1. részt (csatornát), amely megvilágítja a billentyűzetet, amikor MIDI-zenedarabot játszik le a számítógépen ezzel a hangszerrel.
039	Light Part 2 Setting	<i>LightPt2</i>	01–16	02	Meghatározza azt a 2. részt (csatornát), amely megvilágítja a billentyűzetet, amikor MIDI-zenedarabot játszik le a számítógépen ezzel a hangszerrel.
MIDI					
040	Local Control (Helyi hangképzés)	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Meghatározza, hogy a hangszer billentyűzete a hangszer saját hanggenerátorát vezérli-e (ON), vagy nem (OFF). Ha MIDI-csatlakozáson keresztül, számítógépes alkalmazással veszi fel a játékokat a hangszeren, ezt a paramétert állítsa OFF (Kikapcsolva) értékre.
041	External Clock (Külső óra)	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Meghatározza, hogy a hangszer egy külső órához szinkronizálja-e a lejátszást (ON), vagy a saját belső óráját használja (OFF). Ha MIDI-csatlakozáson keresztül, számítógépes alkalmazással veszi fel a játékokat a hangszeren, ezt a paramétert állítsa ON (Bekapcsolva) értékre.
042	Initial Send (Kezdeti küldés)	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	A panel beállítási adatait áttöltheti számítógépre. Az adatok küldéséhez a [+YES] gombot, a művelet megszakításához a [-NO] gombot nyomja meg.
Hang (56, 57, 58 oldal)					
043	[AUX IN] Audio Volume (hangerő)	<i>AuxInVol</i>	000–127	050	Az [AUX IN] aljzaton át érkező hang hangerősségét határozza meg (56. oldal).
044	[USB TO HOST] Audio Volume ([USB TO HOST] hangerőssége)	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Az [USB TO HOST] aljzaton át érkező hang hangerősségét határozza meg (57. oldal).
045	Audio Loop Back (Hangvisszacsatolás)	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Meghatározza, hogy a hangszeren való játéknak az [USB TO HOST] aljzatról származó hangbemenetét a hangszer visszaküldi-e a számítógépre vagy sem. Amennyiben azt szeretné, hogy csak az ezen a hangszeren játszott hangok jussanak el a számítógépre, állítsa ezt a paramétert OFF helyzetbe.
046	Melody Suppressor	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Ha egy [AUX IN] aljzathoz vagy [USB TO HOST] aljzathoz csatlakoztatott külső audioszókó vagy számítógép hangját a hangszeren keresztül játssza le, az „ON” kiválasztásával a hanglejátszás dallamszólamának hangerőssége megszüntethető vagy csökkenthető (58. oldal).
047	Suppressor Pan	<i>SupprPan</i>	L63–C–R63	C	A külső audioszókó lejátszási hangjának pozícióját határozza meg (megszünteti vagy halkítja, 58. oldal).

Funkció száma	Funkció neve	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás
Regisztrációs rögzítés (54. oldal)					
048	Style Freeze (Stílusrögzítés)	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Ha az aktuális stílusbeállítás felülírása nélkül szeretné előhívni a regisztrációs memóriát, válassza az „ON” (Bekapcsolás) lehetőséget.
049	Transpose Freeze (Transzponálásrögzítés)	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Ha az aktuális transzponálási beállítás felülírása nélkül szeretné előhívni a regisztrációs memóriát, válassza az „ON” (Bekapcsolás) lehetőséget.
050	Voice Freeze (Hangszín rögzítése)	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Ha az aktuális hangszínbállítás felülírása nélkül szeretné előhívni a regisztrációs memóriát, válassza az „ON” (Bekapcsolás) lehetőséget.
Duó (30. oldal)					
051	Duo Mode (Duó mód)	<i>DuoMode</i>	ON/OFF	OFF	Be- vagy kikapcsolja a Duó módot (30. oldal).
052	Duo L Voice	<i>DuoLvc</i>	001–622	*	A bal oldali hangszint szabályozza.
053	Duó osztáspont	<i>DuoPnt</i>	036–096 (C1–C6)	066 (F#3)	Beállítja az a billentyűt, amely a billentyűzet tartományát bal és a jobb oldali szakaszra osztja.
054	Duo R Volume (Duo R hangerő)	<i>DuoRVol</i>	000–127	*	A jobb oldali szakasz hangerőségét adja meg.
055	Duo L Volume (Duo L hangerő)	<i>DuoLVol</i>	000–127	*	A bal oldali hangerőt szabályozza.
056	Duo R Octave	<i>DuoROct</i>	-3 – +3	*	A jobb oldali szakasz hangmagasságát szabályozza, oktávegyésekben.
057	Duo L Octave	<i>DuoLOct</i>	-3 – +3	*	A bal oldali szakasz hangmagasságát szabályozza, oktávegyésekben.
058	Duo Type (Duó típus)	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	A funkció a Duó módban működik (30. oldal). Balance: Az előadás során a bal és a jobb rész a bal oldali és a jobb oldali hangszóróból egyszerre fog szólni. Separate: Az előadás során a bal rész a bal oldali, a jobb rész a jobb oldali hangszóróból fog szólni.
Adattár					
059	Tárolási mód	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Amikor zenedarab- vagy stílusfájlokat továbbít a hangszer és a számítógép között, állítsa a Tárolási módot a BE beállításra. Ha a Tárolási mód BE van kapcsolva, a hangszeren nem lehet játszani.
Stílusfájl					
060	Style Register (Stílusregisztrálás)	<i>StyleReg</i>	001–nnn	-	Kiválaszthat és regisztrálhat egy stílusfájlt, amelyet számítógépről töltött át (50. oldal).
Demó (33. oldal)					
061	Demo Group (Demócsoport)	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Az ismételt lejátszási csoportot határozza meg.
062	Demo Play Mode (Demólejátszási mód)	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Az ismételt lejátszási módot határozza meg.
Automatikus kikapcsolás (15. oldal)					
063	Auto Power Off Time (Automatikus kikapcsolás ideje)	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minutes)	30 minutes	Azt adja meg, hogy mennyi időnek kell eltelnie a hangszer automatikus kikapcsolásához.
Elem (14. oldal)					
064	Battery Type (Elem típusa)	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) (alkálielem) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline) (alkálielem)	A hangszerbe betett elemek típusát adja meg. Alkaline (alkálielem); Alkálielem/mangánelem Ni-MH; Tölthető elem

* A megfelelő értéket a hangszer minden hangszín-kombinációra automatikusan beállítja.

** A megfelelő értéket a hangszer minden zenedarabra, stíluskíséretre és arpeggióra automatikusan beállítja.

Hibaelhárítás

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A hangszer ki- vagy bekapcsolásakor halk pukkanászerű hang hallatszik.	Ez nem utal hibára, a hangszer tápellátásának normális velejárója.
Mobiltelefon használatokor zaja hallható.	Ha mobiltelefont használ a hangszer közelében, interferencia keletkezhet. Ennek elkerülése érdekében kapcsolja ki a mobiltelefont, vagy vigye távolabb a hangszertől.
Zaj hallatszik a hangszer hangszóróiból, illetve fejhallgatójából, amikor a hangszert az okoseszközön lévő alkalmazással használom.	Ha a hangszert az okoseszközön lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében az okoseszközön kapcsolja be („ON”) az „Airplane Mode” (Repülőgép mód) üzemmódot.
A hangszer nem szól: sem a billentyűzeten való játék, sem a zenedarabok, sem a stíluskíséret nem ad hangot.	Ellenőrizze, hogy nincs-e csatlakoztatva fejhallgató vagy egyéb kábel a [PHONES/OUTPUT] aljzathoz a hangszer hátulján. Ha ugyanis fejhallgatót csatlakoztat, akkor a hangszer hangszóróiból nem jön hang. Ellenőrizze a Local Control (Helyi hangképzés) beállítását. (Lásd: 62. oldal 040-es funkció.) Ellenőrizze, hogy a Local Control (Helyi hangképzés) beállítás értéke a funkcióképernyőn ON (Be).
A hangszer nem reagál a használat során.	A Storage Mode (Tárolási mód) beállítása ON (Be)? Győződjön meg arról, hogy a Storage Mode (Tárolási mód) beállítása OFF (Ki); Lásd: „Adattár”, 63. oldal. 059-os funkció).
A billentyűzet jobbkezes részén játszva nem szól a hangszer.	Ha az akkordszótár funkciót használja (49. oldal), a billentyűzet jobb oldali tartományában lévő billentyűk nem keltenek hangot, hanem a keresett akkord alaphangjának és típusának megadására szolgálnak.
Nem minden hang szólal meg, illetve néhány hang hirtelen megszűnik.	A hangszer 48 hangig polifonikus, vagyis egyszerre 48 hangot tud megszólaltatni – ebbe beletartozik a duál hangszín, az osztott hangszín, a stílus, a zenedarab és a metronóm is. Ennél több hang nem tud megszólalni egyszerre.
A harmónia nem szólal meg.	A Harmónia effekt (001–026) megszólaltatása különbözőképpen történik az egyes harmóniatípusoknál. A 001–005 típusok esetén be kell kapcsolni az automatikus kíséretet, és le kell ütni egy akkordot a billentyűzet kísérettartományában, hogy a jobb kéz szólamához harmónia effekt társuljon. A 006–026-os harmóniatípusok az automatikus kíséret bekapcsolása nélkül is lejátszhatók. A 006–012-es típusoknál egyszerre két billentyűt kell lenyomni.
A stílus vagy a zenedarab lejátszása nem indul el a [START/STOP] gomb megnyomásakor.	Az External Clock (Külső óra) funkció nincs véletlenül ON (Bekapcsolva) értékre állítva? Állítsa a külső óra funkciót OFF értékre. Lásd a funkcióbeállításokat a 62. oldal. oldalon (041-as funkció).
Az [ACMP ON/OFF] gomb megnyomásakor nem jelenik meg az ACMP ON üzenet.	<ul style="list-style-type: none"> • A stíluskisérettel kapcsolatos műveletek előtt mindig meg kell nyomni a [STYLE] gombot. • Bekapcsolt duó üzemmód esetén nem jelenik meg az ACMP ON kijelzés.
A stílus nem működik megfelelően.	Ellenőrizze, hogy a stíluskiséret hangereje (61. oldal 016-os funkció) a kívánt értékre van-e állítva. Jó helyre van beállítva az osztáspont? (Különös tekintettel az éppen játszott akkordokra.) Állítsa be az osztáspontot a megfelelő billentyűhöz (60. oldal 003-as funkció). Látható a képernyőn az „ACMP” (Automatikus kíséret) jelzés? Ha nem világít, nyomja meg az [ACMP ON/OFF] (Kiséret be/ki) gombot.
A stíluskiséret akkord lejátszásakor nem megfelelő.	Ha az akkordlefogási típus (017-es funkció; 61. oldal) a Multi értékre van állítva, az alábbi körülmények fognak fennállni. <ul style="list-style-type: none"> • Az automatikus kíséret esetenként nem változik, ha kapcsolódó akkordokat játszik egymás után (pl. egy moll akkordot azonos hangra épülő moll-szeptim akkord követ). • Kétujjas lefogás esetén az akkord az előző akkordra épül. • Ha csak egy oktávot fog le (vagyis az alaphangot kétszer, egymástól egy oktávra), akkor csak oktáv kíséret fog szólni.

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A lábkapcsoló (kitartópedál) pont fordítva működik, mint ahogy kellene. Vagyis a lábkapcsoló (pedál) lenyomásakor véget ér a hang, felengedett lábkapcsoló esetén pedig folyamatosan szól.	Megfordult a pedál polaritása. A hangszer bekapcsolása előtt ellenőrizze, hogy a lábkapcsoló (pedál) megfelelően van-e csatlakoztatva a hangszer [SUSTAIN] aljzatához.
A hangszín kissé eltérő a különböző magasságú hangoknál.	Ez normális jelenség, nem hiba. Az AWM hanggenerátor nem ugyanazt a hangmintát használja a teljes hangmagasság-tartományban, hanem több „felvétel” közül választ, ezért a különböző magasságú hangok némileg különbözhetnek.
<ul style="list-style-type: none"> • A hangerő túlságosan alacsony. • Rossz a hangminőség. • A ritmuskíséret váratlanul leáll, vagy el sem indul. • A zenedarab felvett vagy egyéb részei nem játszódnak le megfelelően. • Az LCD-kijelző hirtelen elsötétül, és a vezérlőpanel összes beállítása visszaáll alapértékre. 	Az elemek/akkumulátorok hamarosan lemerülnek. Helyezzen be hat új elemet, vagy használja a mellékelt hálózati tápegységet.
A hangszer hirtelen és váratlanul magától kikapcsol.	Ez nem rendellenes; előfordulhat, hogy aktív az Automatikus kikapcsolás funkció (15. oldal). Ha le szeretné tiltani az automatikus kikapcsolás funkciót, válassza az „Off” (Kikapcsolás) lehetőséget a funkcióbeállításoknál (063-as funkció; 63. oldal).
A hangszer bekapcsolt állapotban van, majd váratlanul és hirtelen kikapcsol.	A védelmi áramkör túláram miatt aktiválódott. Ez olyankor fordulhat elő, amikor nem megfelelő hálózati adaptert használ, vagy a hálózati adapter megsérült. Csak az előírt hálózati adaptert (67. oldal) szabad használni. Hibás működésre utaló jel észlelése esetén a hangszer használatát azonnal fel kell függeszteni, majd képesített Yamaha szervizszakemberrel át kell vizsgáltatni.
Az okoseszközön lévő alkalmazás nem ismeri fel a hangszeret.	A Storage Mode (Tárolási mód) beállítása ON (Be)? Állítsa a Tárolási mód funkciót OFF értékre. Lásd a funkcióbeállításokat a 63. oldal. oldalon (059-as funkció).

Műszaki adatok

Termék neve		EZ-300	
Méretek (Sz x Mé x Ma)		Digitális billentyűzet 945 mm x 369 mm x 118 mm	
Méret/tömeg	Tömeg	4,8 kg (elemek nélkül)	
	Billentyűk száma	61	
Vezérlőfelület	Billentyűzet	Billentésérzékelés	Soft (Lágy), Medium (Közepes), Hard (Erős), Fixed (Rögzített)
		Segédfény	Igen
	Kijelző	Típus	LCD
		Háttérfény	Igen
		Nyelv	Angol
		Nyelv	Angol
Hangszínek	Hangképzés	Hangképzési technológia	AWM sztereó mintavétel
	Polifónia (max.)		48
	Gyári	Hangszínek száma	622 (241 panel hangszín + 22 Drum/SFX szett + 20 Arpeggio + 339 XGlite hangszín)
	Kompatibilitás		GM/XGlite
Effektek	Tipusok	DSP	38 típus
		Zengetés	12 típus
		Kóruseffekt	5 típus
		Fő (master) hangszínszabályozó	6 típus
	Funkciók	Duál	Igen
		Osztott mód	Igen
		Hangkitartás	Igen
		Harmónia	26 típus
		Arpeggio	150 típus
		Melody Suppressor	Igen
Artikuláció	Igen (11 Super Articulation Lite Voices)		
Kíséretstílusok	Gyári	Stílusok száma	205
		Akkordlefogás	Smart Chord, Multi finger
		Stílusvezérlés	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Külső stílusok	10	
	Egyéb funkciók	Zeneadatbázis	170
	One Touch Setting (OTS)	Igen	
Kompatibilitás		Stílusfájlformátum, SFF	
Zenedarabok (MIDI)	Gyári	Gyári zenedarabok száma	202 (a Touch TUTORral együtt: 10. Akkordtanulás: 12, akkordmenetek: 40)
		Zenedarabok száma	5
	Felvétel	Sávok száma	2
		Adatkapacitás	Körülbelül 10 000 hang
Formátum	Lejátszás	0 és 1 SMF-formátumok	
	Felvétel	Eredeti fájlformátum	
Funkciók	Lecke	Keys to Success (Út a sikerhez), 1–3. lecke (Meghallgatás, Ritmus, Kiválás), Phrase Repeat (Motívumismétlés), A-B Repeat (A-B ismétlés), Chord Dictionary (Akkordszótár), Touch Tutor, Akkordtanulás, akkordmenet	
	USB-hanganyagok (USB TO HOST)		44,1 kHz, 16 bit, sztereó
	Regisztrációs memória	Gombok száma	9
	Általános vezérlőfunkciók	Metronóm	Igen
		Tempótartomány	11–280
		Transzponálás	–12–0 és 0–+12
		Hangolás	427,0–440,0–453,0 Hz (kb. 0,2 Hz-es lépésekben)
		Duó	Igen
	Egyebek	PIANO gomb	Igen ([PORTABLE GRAND] gomb)
	Adattárolás és csatlakoztatás	Adattár	Belső memória
Csatlakoztatathatóság		DC IN (egyenáramú bemenet)	12 V
		Fejhallgató/kimenet	Szabványos sztereó jack-csatlakozó (PHONES/OUTPUT)
		Hangkitartás	Hangkitartás, Artikuláció, Arpeggio
		AUX IN (segédbemenet)	Igen (Sztereó mini csatlakozó)
USB TO HOST	Igen		

Hangrendszer	Erősítők		2,5 W + 2,5 W
	Hangszórók		2 db 12 cm-es
Tápellátás	Tápellátás	Hálózati adapter	Egyesült államokbeli és európai vásárlók: PA-130 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott hálózati adapter Egyéb vásárlók: PA-3C, PA-130 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott hálózati adapter
		Elemek	Hat 1,5 V-os „AA” méretű alkáli (LR6), mangán (R6) vagy hat 1,2 V-os „AA” méretű tölthető Ni-MH elem (HR6)
	Teljesítményfelvétel		5 W (PA-130 hálózati adapter használata esetén)
	Automatikus kikapcsolás		Igen (az idő beállítható)
Mellékelt tartozékok			<ul style="list-style-type: none"> • Használati útmutató • Kottatartó • Hálózati adapter * (PA-130 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott) • Online Member Product Registration (Online termékregisztráció) * Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamahamárkakereskedőjénél.
Külön megvásárolható tartozékok (Nem minden országban kapható.)			<ul style="list-style-type: none"> • Hálózati adapter: Egyesült államokbeli és európai vásárlók: PA-130 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott hálózati adapter Egyéb vásárlók: PA-3C, PA-130 vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott hálózati adapter • Billentyűzetállvány: L-2C • Fejhallgató: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Lábkapcsoló: FC4A/FC5

* Jelen útmutató tartalma a kiadás dátumakor érvényes legfrissebb műszaki adatokon alapul. Ha az útmutató legújabb változatát szeretné használni, keresse fel a Yamaha webhelyét, majd töltsse le az útmutató fájlját. Mivel a műszaki adatok, eszközök, illetve a külön megvásárolható tartozékok nem mindenhol azonosak, érdeklődjön a helyi Yamaha-forgalmazónál.

Tárgymutató

Számok

1-es standard	
dobkészletlistája	87

A

A-B ismétlés	34
Akkord	17, 47
Akkordlefoigási típus	44
Akkordmenetek	43
Akkordszótár	49
Akkordtanulás	42
Arpeggio	16, 28
Arpeggio sebessége	61
Arpeggio Type	
(arpeggiotípus)	29
Arpeggiotípusok	95
Artikuláció	16, 27
Audioeszköz	56
AUTO FILL	46
Automatikus kikapcsolás	15, 63
Automatikus kíséret	21, 45
Automatikus kíséret	
tartománya	45
AUX IN (segédbemenet)	56

B

Backup (Biztonsági másolat)	59
BGM	33
Billentésérzékelés	26
Billentyű → Transzponálás	60
Billentyűzetkijelzés	17

C

Computer-related Operations	
(Számítógéppel kapcsolatos	
műveletek)	8
Copyright	98

D

DEMO (Demó)	33
Drum Kit List (Dobkészletek	
listája)	8
DSP	26
DSP típusai	96
DSP Type (DSP típusa)	61
Dual Voice	
(Duál hangszín)	25, 60
Duál	25
Duó	30
Duó osztáspont	30, 63

E

Effect (effekt)	26
Effektípusok listája	94
Elem típusa	15, 63
Elemek	14
ENDING (Befejezés)	46

F

Fejhallgató	16
Felhasználói zenedarab	51
Felvétel	22, 51
Flash memória törlése	59
Footswitch	
(Lábkapcsoló)	16, 29
Fő (master) hangerő	16
Fő (master)	
hangszínszabályozó	55
Fő (master) hangszínszabályozó	
típusai	55
Freeze (Rögzítés)	54
Funkciók	23, 60
Funkciók listája	60

G

GM System Level 1	9
-------------------	---

GY

Gyors előretekerés	33
Gyors visszatekerés	33

H

Hangerő (AUX IN)	62
Hangerő (duál hangszín)	60
Hangerő (főhangszín)	60
Hangerő (Harmónia)	61
Hangerő (metronóm)	24, 62
Hangerő (osztott hangszín)	61
Hangerő (USB TO HOST)	62
Hangkitartás	16, 27
Hangmagasság → Hangolás	60
Hangmagasság →	
Transzponálás	60
Hangolás	60
Hangszínek listája	80
Harmony (Harmónia)	28
Harmony Type	
(harmóniatípus)	29
Harmóniatípusok	94
Hálózati adapter	14
Helyi hangképzés	62
Hibaelhárítás	64

I

Inicializálás	
(Alapállapotba állítás)	59
Intelligens akkord	44, 48
INTRO (Bevezetés)	46

K

Keys to Success	
(Út a sikerhez)	36
Kezdeti küldés	62
Kijelző	17
Kottatartó	16
Kóruzeffekt	27
Kórus-effekt típusa	61
Kórustípusok	96
Külső óra	62

L

Lecke	20, 35
Listening (Meghallgatás)	20, 39

M

MAIN (fő szakasz)	46
Melody Suppressor	58
Mentett adatok törlése	59
Metronome Volume (Metronóm	
hangereje)	24, 62
Metronóm	23, 24
MIDI Basics (A MIDI alapjai)	8
MIDI Reference	
(MIDI-kézikönyv)	8
Motivumismétlés	38
Műszaki adatok	66

O

Okos eszköz	58
One Touch Setting (Egygombos	
beállítás)	24
Osztás	25
Osztás hangszíne	25, 61
Osztáspont	45

P

Pedál	16, 29
Phrase Repeat	
(Motivumismétlés)	20
PORTABLE GRAND	18, 24

R

Regisztrációs memória	53
rit. (ritardando) (lassítás)	46
Ritmus	45

S

Sáv	51, 52
Segéd	40
Segédfény	23, 36
Smart Chord Key	44
Smart Device Connection Manual (Okoseszközök csatlakoztatásának kézikönyve)	8
Song (Zenedarab)	18, 31
Song Book (Kottafüzet)	8, 36
Song Volume (Zenedarab hangerőssége)	32, 61
Split Point (osztáspont)	25
Stíluslista	90
Style (Stílus)	18, 21, 44
Style File (Stílusfájl)	9, 50
Style Volume (Stílus hangereje)	45, 61
Synchro Start (Szinkronstart) ..	45

SZ

Szakaszok	46
Számítógép	19, 57
Szólam	25, 34
Szünet	33

T

Tápellátás	14
Tárolási mód	19, 57
Teljesített lépések száma	37
Tempó	24, 32
Tempóbeütés funkció	32
Time Signature (Ütemmutató)	24
Timing (Ritmus)	20, 39
Touch Tutor	41
Többujjas akkordlefogás	44
Törlés (Felhasználói zenedarab)	52
Transzponálás	60

U

USB TO HOST	57
USB-hanganyag csatoló	57

Ú

Út a sikerhez	20
---------------------	----

Ü

Ütem	17
Ütésszám	17

V

véletlenszerű lejátszás	33
Voice (Hangszín)	18, 24

W

Waiting (Kivárás)	20, 39, 43
-------------------------	------------

X

XGlite	9
--------------	---

Z

Zeneadatbázis	50
Zenedarab dallamhangszíne ...	33
Zenedarab-kategória	31
Zenedarablista	88
Zenei adatbázis listája	92
Zengetés	27
Zengetés típusa	61
Zengetés típusai	96

Ez a kotta a Song Book kottafüzet (ingyenesen letölthető kották) egy részét képezi. A Song Book kottafüzet nemcsak az összes beépített dal kottáját tartalmazza (a demó zenedarab és a szerzői jogok miatt egyes zenedarabok kottájának kivételével), hanem tartalmaz hasznos tanácsokat a gyakorláshoz, valamint zenével kapcsolatos kifejezéseket is. A kottafüzet (Song Book) beszerzéséhez a felhasználónak regisztrálnia kell az alábbi weboldalon:

Ta notni zapis je na voljo v »Song Book« (Pesmarica, brezplačen prenos notnih zapisov). »Song Book« (Pesmarica) ne vsebuje samo notnih zapisov vseh notranjih pesmi (razen za demomelodije in nekatere pesmi zaradi avtorskih pravic), ampak tudi glasbene izraze ter pomembne točke za vajo. Če želite pridobiti »Song Book« (Pesmarica), se registrirajte kot uporabnik na naslednjem spletnem mestu.

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com>

* A Song Book kottafüzet csak angol, francia, német és spanyol nyelven érhető el.

Ez a példa az angol nyelvű Song Book kottafüzet egy részét mutatja be.

* »Song book« (Pesmarica) je na voljo v angleščini, francoščini, nemščini in španščini.

V tem primeru je predstavljen del iz angleške pesmarice.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.075

Für Elise ~ With Step Map ~..... 68

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

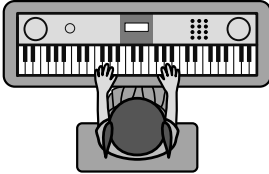
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	70
Step 02	Diligent Practice Time	71
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	72
Step 04	Diligent Practice Time	72
Step 05	First Half Review	73
Step 06	Diligent Practice Time	73
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	74
Step 08	"EEEEEE!"	74
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	75
Step 10	Second Half Review	75
Step 11	Play the Whole Song!	75

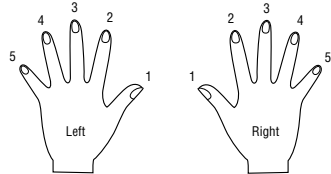
Before Playing...

◇ Sit Correctly



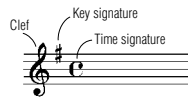
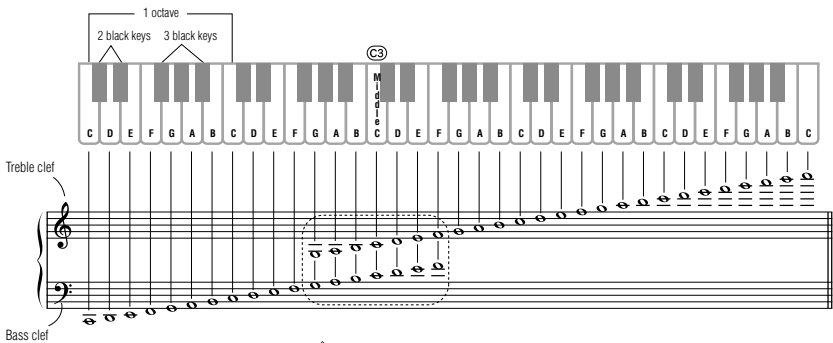
Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



◇ Notes and Rests

Whole note		1	2	3	4	Whole note rest	
Dotted half note						Dotted half note rest	
Half note						Half note rest	
Dotted quarter note						Dotted quarter note rest	
Quarter note						Quarter note rest	
Eighth note		Eighth note rest					
Sixteenth note		Sixteenth note rest					

◇ Accidentals

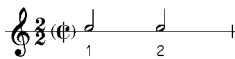
- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

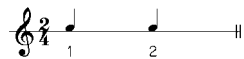
4/4 time



2/2 time



2/4 time



3/4 time



6/8 time



9/8 time



Song No.075

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.
 Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante
pp

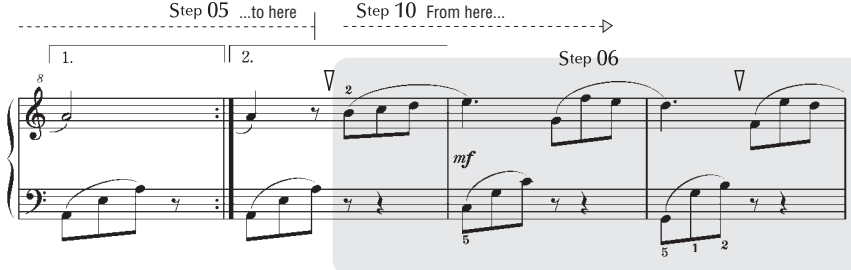
Step 01
Step 02

Step 03
Step 04

4/12

Step 02


Step 05 ...to here Step 10 From here...



1. 2. Step 06

mf

Step 08 Step 09



p *pp*

Step 07



mf

Step 10 ...to here



mf

Song No.075  Für Elise **Basic**

Step 01

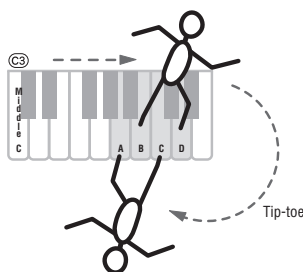
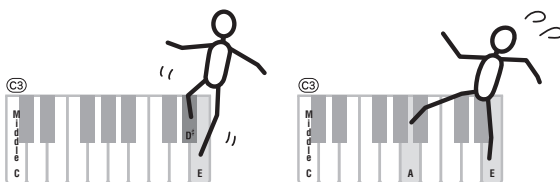


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02

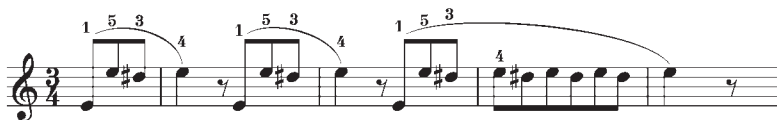


Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

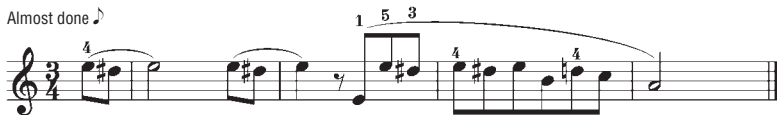
The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done ♪



Song No.075  Für Elise **Basic**

Step 03

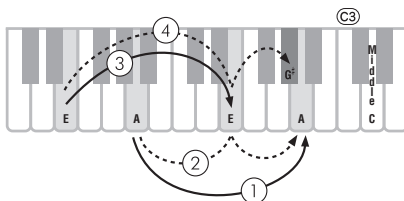


Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.

It's important to spread your fingers widely from the start.

Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05**First Half Review**

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps?
Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06**Diligent Practice Time**

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.075  Für Elise **Basic**

Step 07

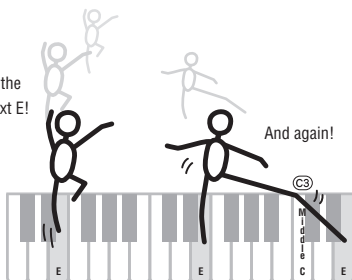


Jump to the next E!

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.

Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Maximális polifónia

A hangszer 48 hangig polifonikus. Ez azt jelenti, hogy egyidejűleg legfeljebb 48 hangot képes megszólaltatni a használt funkciótól függetlenül. Ebből az automatikus kíséret is felhasznál hangokat, így ha be van kapcsolva, akkor a billentyűzeten egyidejűleg játszható hangok maximális száma ennek megfelelően csökken. Ugyanez érvényes az osztás hangszíneire és a zenedarab funkciókra is. Ha túllépi az egyszerre megszólaltatható hangok maximális számát, a korábban leütött hangok elhallgatnak, és a legújabbak kapnak elsőbbséget („az utolsó hang előnyben”).

Maksimalna polifonija

Instrument ima 48-notno maksimalno polifonijo. To pomeni, da lahko igra do 48 not naenkrat ne glede na izbrane funkcije. Samodejna spremljiva uporablja številne note, ki so na voljo, zato se število not, ki so na voljo za igranje na klaviaturo, ob vključenju samodejni spremljavi ustrezno zmanjša. Enako velja za funkcije ločenega zvoka in pesmi. Če maksimalno polifonijo presežete, predhodno zaigrane note prenehajo zveneti in zamenjajo jih nazadnje zaigrane note (prednost zadnje zaigrane note).

MEGJEGYZÉS

- A hangszínek listáján minden egyes hangszínnél fel van tüntetve a hozzá tartozó „program change” (programváltás) MIDI-utasítás. Ezekkel választhatja ki az adott hangszínt, ha a hangszeret külső eszközzel, MIDI-csatolással vezéri.
- A programváltó utasításokat gyakran 0 és 127 közötti egész számok jelölik. Ezekben az esetekben, mivel ezen a listán a programváltási sorszámok 1 és 128 közé esnek, a kívánt hangszín kiválasztásához ki kell vonni 1-et az itteni listán feltüntetett sorszámból. Ha például az alábbi listában a 38-as programváltási számot szeretné kiválasztani, a 37-es programváltási számot küldje el.
- Egyes hangszínek folyamatosan szólhatnak vagy az elengedés után hosszú idő alatt halhatnak el, ha nyomva tartja a hangkitartó pedált (lábkapcsolót).

OPOMBA

- Seznam zvokov vključuje številke za spreminjanje programa MIDI posameznih zvokov. Te številke uporabite, ko igrate instrument prek zunanje naprave MIDI.
- Številke za spreminjanje programa so pogosto številke »0–127«. V takem primeru morate za izbiro ustreznega zvoka od izbrane številke za spreminjanje programa odšteti 1, saj ta seznam uporablja številski sistem »1–128«. Če želite na primer s spodnjega seznama izbrati številko za spreminjanje programa 38, pošljite številko za spreminjanje programa 37.
- Ko držite pedal (nožno stikalo) Sustain za vzdrževanje zvoka, se lahko po tem, ko tipke na klaviaturi že spustite, nekateri zvoki ponavljajo ali zvenijo dlje kot običajno.

Panelhangszínek listája / Seznam zvokov na nadzorní plošči

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Grand Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpischord
5	0	112	4	Honky Tonk Piano
6	0	112	3	MIDI Grand Piano
7	0	113	3	CP80
E.PIANO				
8	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
9	0	118	6	JazzChorusEP
10	0	120	5	PhaseEP
11	0	119	5	Cool! TremoloEP
12	0	121	5	Cool! ElectricPiano
13	0	117	5	StageEP
14	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
15	0	113	6	Hyper Tines
16	0	112	5	Funky Electric Piano
17	0	112	6	DX Modern Electric Piano
18	0	114	6	Venus Electric Piano
19	0	112	8	Clavi
20	0	113	8	WahClavi
ORGAN				
21	0	118	19	Cool! Organ
22	0	117	19	Cool! Rotor Organ
23	0	112	17	Jazz Organ 1
24	104	49	17	Jazz Organ 1+RotaryFast
25	0	113	17	Jazz Organ 2
26	104	50	17	Jazz Organ 2+RotaryFast
27	0	112	19	Rock Organ
28	0	120	19	Octave Shift Organ
29	0	114	19	Purple Organ
30	0	112	18	Click Organ
31	0	116	17	Bright Organ
32	0	127	19	Theater Organ
33	0	121	20	16'+2' Organ
34	0	120	20	16'+4' Organ
35	0	113	20	Chapel Organ
36	0	112	20	Pipe Organ
37	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
38	0	112	22	Musette Accordion
39	0	113	22	Traditional Accordion
40	0	113	24	Bandoneon
41	0	113	23	Modern Harp
42	0	114	23	Blues Harp
43	0	115	23	Harmonica
GUITAR				
44	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
45	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
46	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
47	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
48	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
49	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
50	0	118	30	Dynamic Overdriven
51	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
52	0	122	25	Nylon Guitar
53	0	112	25	Classical Guitar

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
54	104	25	26	Steel Guitar
55	0	112	26	Folk Guitar
56	0	112	27	Jazz Guitar
57	0	117	28	60s Clean Guitar
58	0	113	26	12Strings Guitar
59	0	112	28	Clean Guitar
60	0	127	28	Wah Guitar
61	0	113	27	Octave Guitar
62	0	112	29	Muted Guitar
63	0	112	30	Overdriven Guitar
64	0	112	31	Distortion Guitar
65	0	127	31	Wah Distortion Guitar
BASS				
66	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
67	0	116	34	Dynamic Electric Bass
68	0	112	34	Finger Bass
69	0	112	33	Acoustic Bass
70	0	112	35	Pick Bass
71	0	112	36	Fretless Bass
72	0	112	37	Slap Bass
73	0	121	40	Funk Bass
74	0	112	39	Synth Bass
75	0	113	39	Hi-Q Bass
76	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
77	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
78	0	117	50	Live! Strings
79	104	23	49	Studio Strings
80	0	112	49	Strings
81	0	112	50	Chamber Strings
82	0	115	50	Marcato Strings
83	0	113	50	Slow Strings
84	0	112	45	Tremolo Strings
85	0	112	51	Synth Strings
86	0	112	46	Pizzicato Strings
87	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
88	0	113	41	Sweet! Violin
89	0	112	41	Violin
90	0	112	43	Cello
91	0	112	44	Contrabass
92	0	112	47	Harp
93	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
94	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
95	0	112	53	Choir
96	104	12	54	Gospel HmM
97	104	13	54	Gospel Wow
98	0	113	53	Vocal Ensemble
99	0	112	55	Air Choir
100	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
101	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
102	0	122	67	Sax Section
103	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
104	0	112	67	Tenor Sax
105	0	112	66	Alto Sax
106	0	112	65	Soprano Sax
107	0	112	68	Baritone Sax
108	0	114	67	Breathy Tenor Sax
109	0	116	66	Small Sax Section
110	0	112	72	Clarinet
111	0	112	69	Oboe
112	0	112	70	English Horn

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
113	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
114	0	112	57	Trumpet
115	0	127	57	Distortion Trumpet
116	0	112	58	Trombone
117	0	113	58	Trombone Section
118	0	112	60	Muted Trumpet
119	0	112	61	French Horn
120	0	112	59	Tuba
BRASS				
121	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
122	0	117	63	Live! Brass
123	0	112	62	Brass Section
124	0	113	62	Big Band Brass
125	0	116	62	Octave Brass
126	0	113	63	80s Brass
127	0	119	62	Mellow Horns
128	0	115	63	Funky Brass
129	0	114	63	Techno Brass
130	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
131	8	96	74	S.Art Lite Flute ***
132	0	114	74	Sweet! Flute
133	0	115	74	Sweet! Classical Flute
134	0	112	74	Flute
135	0	112	73	Piccolo
136	0	112	76	Pan Flute
137	0	112	75	Recorder
138	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
139	104	20	91	Gemini
140	104	21	91	Hands Up!
141	0	112	81	Square Lead
142	0	112	82	Sawtooth Lead
143	0	108	82	RS Tech Saw
144	0	112	88	Under Heim
145	0	112	85	Portatone
146	0	115	82	Analogon 1
147	0	119	82	Fargo 1
148	104	53	82	Analogon 2
149	104	54	82	Fargo 2
150	0	112	86	Voice Lead
151	0	121	82	Funky Lead
152	0	118	89	Sweet Heaven
153	0	121	89	Dream Heaven
154	0	113	89	Symbiont
155	0	112	99	Stardust
156	0	112	101	Brightness
157	0	112	92	Xenon Pad
158	0	112	95	Equinox
159	0	112	89	Fantasia
160	0	113	90	Dark Moon
161	0	113	101	Bell Pad
162	0	126	90	RS Analog Pad
163	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
164	0	112	12	Vibraphone
165	0	113	12	Jazz Vibes
166	0	112	13	Marimba
167	0	112	14	Xylophone
168	0	112	115	Steel Drums
169	0	112	9	Celesta

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
170	0	112	11	Music Box
171	0	112	15	Tubular Bells
172	0	112	48	Timpani
WORLD				
173	0	112	106	Banjo
174	0	0	111	Fiddle
175	0	0	110	Bagpipe
176	0	0	16	Dulcimer 1
177	0	35	16	Dulcimer 2
178	0	96	16	Cimbalom
179	0	121	16	Santur
180	0	97	108	Kanoon
181	0	98	106	Oud
182	0	96	106	Rabab
183	0	0	109	Kalimba
184	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
185	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
186	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
187	0	114	105	Tanpura
188	0	96	112	Pungi
189	0	117	74	Bansuri
190	0	0	105	Sitar 1
191	0	32	105	Detuned Sitar
192	0	35	105	Sitar 2
193	0	0	112	Shehnai
194	0	97	106	Gopichant
195	0	116	117	Tabla
196	0	115	111	Er Hu
197	0	118	74	Di Zi
198	0	116	106	Pi Pa
199	0	113	108	Gu Zheng
200	0	40	47	Yang Qin
201	0	120	111	Morin Khuur
202	0	124	74	Suling
203	0	0	107	Shamisen
204	0	0	108	Koto
205	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
206	–	–	–	Octave Piano
207	–	–	–	Piano & Strings
208	–	–	–	Piano Pad
209	–	–	–	Octave Harpsichord
210	–	–	–	Tiny Electric Piano
211	–	–	–	Electric Piano Pad
212	–	–	–	Full Organ
213	–	–	–	Octave Jazz Guitar
214	–	–	–	Octave Strings
215	–	–	–	Orchestra Section
216	–	–	–	Octave Pizzicato Strings
217	–	–	–	Strings Session
218	–	–	–	Brass Tutti
219	–	–	–	Orchestra Tutti
220	–	–	–	Octave French Horns
221	–	–	–	Octave Harp
222	–	–	–	Orchestra Hit & Timpani
223	–	–	–	Octave Choir
224	–	–	–	Jazz Brass Section
225	–	–	–	Jazz Section
226	–	–	–	Ballroom Sax Ensemble
227	–	–	–	Ballroom Brass
228	–	–	–	Flute & Clarinet
229	–	–	–	Trumpet & Trombone

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
230	--	--	--	Fat Synth Brass
231	--	--	--	Octave Lead
232	--	--	--	Super 5th Lead
SOUND EFFECT				
233	0	0	121	Fret Noise
234	0	0	122	Breath Noise
235	0	0	123	Seashore
236	0	0	124	Bird Tweet
237	0	0	125	Telephone Ring
238	0	0	126	Helicopter
239	0	0	127	Applause
240	0	113	116	Hand Clap
241	0	0	128	Gunshot
DRUM KIT				
242	127	0	88	Power Kit
243	127	0	1	Standard Kit 1
244	127	0	2	Standard Kit 2
245	127	0	9	Room Kit
246	127	0	17	Rock Kit
247	127	0	25	Electronic Kit
248	127	0	26	Analog Kit
249	127	0	113	Dance Kit
250	127	0	33	Jazz Kit
251	127	0	41	Brush Kit
252	127	0	49	Symphony Kit
253	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
254	126	0	40	Indian Kit 1
255	126	0	115	Indian Kit 2
256	126	0	55	StdKit 1 + Indonesian Perc. 1
257	126	0	56	StdKit 1 + Indonesian Perc. 2
258	126	0	57	StdKit 1 + Indonesian Perc. 3
259	126	0	37	Arabic Kit
260	126	0	41	Cuban Kit
261	126	0	1	SFX Kit 1
262	126	0	2	SFX Kit 2
263	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
264	--	--	--	Concerto
265	--	--	--	Latin Rock
266	--	--	--	Brass Section
267	--	--	--	Piano Ballad
268	--	--	--	Synth Sequence
269	--	--	--	Guitarist
270	--	--	--	Pickin'
271	--	--	--	Spanish
272	--	--	--	Funky Clavi
273	--	--	--	Harpeggio
274	--	--	--	Finger Bass Left
275	--	--	--	Combo Jazz Left
276	--	--	--	Paul's Bass Left
277	--	--	--	Trance Bass Left
278	--	--	--	Acid Bass Left
279	--	--	--	Piano Ballad Left
280	--	--	--	Salsa Piano Left
281	--	--	--	Piano Arpeggio Left
282	--	--	--	Guitar Arpeggio Left
283	--	--	--	Strum Left

* Ha kiválasztja a DUAL kategória hangszínét, akkor egyidejűleg két hangszin fog hangzani.

** Ha 264 és 283 közötti sorszámú hangszínt választ, az arpeggio funkció bekapcsolódik.

*** S.Art Lite hangszin (27. oldal)

* Ko izberete zvok v kategoriji DUAL, dva zvoka zvenita istočasno.

** Če izberete številko zvoka med 264 in 283, se vključi arpeggio.

*** Zvok S.Art Lite (stran 27)

XGlite hangszínek listája / Seznam zvokov XGlite

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
284	0	0	1	Grand Piano
285	0	1	1	Grand Piano KSP
286	0	40	1	Piano Strings
287	0	41	1	Dream
288	0	0	2	Bright Piano
289	0	1	2	Bright Piano KSP
290	0	0	3	Electric Grand Piano
291	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
292	0	32	3	Detuned CP80
293	0	0	4	Honky Tonk Piano
294	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
295	0	0	5	Electric Piano 1
296	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
297	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
298	0	0	6	Electric Piano 2
299	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
300	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
301	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
302	0	0	7	Harpichord 1
303	0	1	7	Harpichord KSP
304	0	35	7	Harpichord 2
305	0	0	8	Clavi
306	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
307	0	0	9	Celesta
308	0	0	10	Glockenspiel
309	0	0	11	Music Box 1
310	0	64	11	Music Box 2
311	0	0	12	Vibraphone
312	0	1	12	Vibraphone KSP
313	0	0	13	Marimba
314	0	1	13	Marimba KSP
315	0	64	13	Sine Marimba
316	0	97	13	Balimba
317	0	98	13	Log Drums
318	0	0	14	Xylophone
319	0	0	15	Tubular Bells
320	0	96	15	Church Bells
321	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
322	0	0	17	Drawbar Organ 1
323	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
324	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
325	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
326	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
327	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
328	0	40	17	16+2/3 Organ
329	0	64	17	Organ Bass
330	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
331	0	66	17	Cheezzy Organ
332	0	67	17	Drawbar Organ 2
333	0	0	18	Percussive Organ 1
334	0	24	18	70s Percussive Organ
335	0	32	18	Detuned Percussive Organ
336	0	33	18	Light Organ
337	0	37	18	Percussive Organ 2
338	0	0	19	Rock Organ
339	0	64	19	Rotary Organ
340	0	65	19	Slow Rotary Organ
341	0	66	19	Fast Rotary Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
342	0	0	20	Church Organ 1
343	0	32	20	Church Organ 3
344	0	35	20	Church Organ 2
345	0	40	20	Notre Dame
346	0	64	20	Organ Flute
347	0	65	20	Tremolo Organ Flute
348	0	0	21	Reed Organ
349	0	40	21	Puff Organ
350	0	0	22	Accordion
351	0	0	23	Harmonica 1
352	0	32	23	Harmonica 2
353	0	0	24	Tango Accordion 1
354	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
355	0	0	25	Nylon Guitar 1
356	0	25	25	Nylon Guitar 3
357	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
358	0	96	25	Ukulele
359	0	0	26	Steel Guitar
360	0	35	26	12-string Guitar
361	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
362	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
363	0	96	26	Mandolin
364	0	0	27	Jazz Guitar
365	0	32	27	Jazz Amp
366	0	0	28	Clean Guitar
367	0	32	28	Chorus Guitar
368	0	0	29	Muted Guitar
369	0	40	29	Funk Guitar
370	0	41	29	Muted Steel Guitar
371	0	45	29	Jazz Man
372	0	0	30	Overdriven Guitar
373	0	43	30	Guitar Pinch
374	0	0	31	Distortion Guitar
375	0	40	31	Feedback Guitar 1
376	0	41	31	Feedback Guitar 2
377	0	0	32	Guitar Harmonics 1
378	0	65	32	Guitar Feedback
379	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
380	0	0	33	Acoustic Bass
381	0	40	33	Jazz Rhythm
382	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
383	0	0	34	Finger Bass 1
384	0	18	34	Finger Bass Dark
385	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
386	0	43	34	Finger Slap Bass
387	0	45	34	Finger Bass 2
388	0	65	34	Modulated Bass
389	0	0	35	Pick Bass
390	0	28	35	Muted Pick Bass
391	0	0	36	Fretless Bass 1
392	0	32	36	Fretless Bass 2
393	0	33	36	Fretless Bass 3
394	0	34	36	Fretless Bass 4
395	0	0	37	Slap Bass 1
396	0	32	37	Punch Thumb Bass
397	0	0	38	Slap Bass 2
398	0	43	38	Velocity Switch Slap
399	0	0	39	Synth Bass 1
400	0	40	39	Techno Synth Bass
401	0	0	40	Synth Bass 2

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
402	0	6	40	Mellow Synth Bass
403	0	12	40	Sequenced Bass
404	0	18	40	Click Synth Bass
405	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
406	0	40	40	Modular Synth Bass
407	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
408	0	0	41	Violin
409	0	8	41	Stow Violin
410	0	0	42	Viola
411	0	0	43	Cello
412	0	0	44	Contrabass
413	0	0	45	Tremolo Strings
414	0	8	45	Slow Tremolo Strings
415	0	40	45	Suspense Strings
416	0	0	46	Pizzicato Strings
417	0	0	47	Orchestral Harp
418	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
419	0	0	49	Strings 1
420	0	3	49	Stereo Strings
421	0	8	49	Slow Strings
422	0	35	49	60s Strings
423	0	40	49	Orchestra 1
424	0	41	49	Orchestra 2
425	0	42	49	Tremolo Orchestra
426	0	45	49	Velocity Strings
427	0	0	50	Strings 2
428	0	3	50	Stereo Slow Strings
429	0	8	50	Legato Strings
430	0	40	50	Warm Strings
431	0	41	50	Kingdom
432	0	0	51	Synth Strings 1
433	0	64	51	Synth Strings 4
434	0	0	52	Synth Strings 2
435	0	0	53	Choir Aahs
436	0	3	53	Stereo Choir
437	0	32	53	Mellow Choir
438	0	40	53	Choir Strings
439	0	0	54	Voice Oohs
440	0	0	55	Synth Voice 1
441	0	40	55	Synth Voice 2
442	0	41	55	Choral
443	0	64	55	Analog Voice
444	0	0	56	Orchestra Hit 1
445	0	35	56	Orchestra Hit 2
446	0	64	56	Impact
XG BRASS				
447	0	0	57	Trumpet
448	0	32	57	Warm Trumpet
449	0	0	58	Trombone 1
450	0	18	58	Trombone 2
451	0	0	59	Tuba
452	0	0	60	Muted Trumpet
453	0	0	61	French Horn 1
454	0	6	61	French Horn Solo
455	0	32	61	French Horn 2
456	0	37	61	Horn Orchestra
457	0	0	62	Brass Section
458	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
459	0	0	63	Synth Brass 1
460	0	20	63	Resonant Synth Brass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
461	0	0	64	Synth Brass 2
462	0	18	64	Soft Brass
463	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
464	0	0	65	Soprano Sax
465	0	0	66	Alto Sax
466	0	40	66	Sax Section
467	0	0	67	Tenor Sax
468	0	40	67	Breathy Tenor Sax
469	0	0	68	Baritone Sax
470	0	0	69	Oboe
471	0	0	70	English Horn
472	0	0	71	Bassoon
473	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
474	0	0	73	Piccolo
475	0	0	74	Flute
476	0	0	75	Recorder
477	0	0	76	Pan Flute
478	0	0	77	Blown Bottle
479	0	0	79	Whistle
480	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
481	0	0	81	Square Lead 1
482	0	6	81	Square Lead 2
483	0	8	81	LM Square
484	0	18	81	Hollow
485	0	19	81	Shroud
486	0	64	81	Mellow
487	0	65	81	Solo Sine
488	0	66	81	Sine Lead
489	0	0	82	Sawtooth Lead 1
490	0	6	82	Sawtooth Lead 2
491	0	8	82	Thick Sawtooth
492	0	18	82	Dynamic Sawtooth
493	0	19	82	Digital Sawtooth
494	0	20	82	Big Lead
495	0	24	82	Heavy Synth
496	0	96	82	Sequenced Analog
497	0	0	83	Calliope Lead
498	0	65	83	Pure Lead
499	0	0	84	Chiff Lead
500	0	0	85	Charang Lead
501	0	64	85	Distorted Lead
502	0	0	86	Voice Lead
503	0	0	87	Fifths Lead
504	0	35	87	Big Five
505	0	0	88	Bass & Lead
506	0	16	88	Big & Low
507	0	64	88	Fat & Perky
508	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
509	0	0	89	New Age Pad
510	0	64	89	Fantasy
511	0	0	90	Warm Pad
512	0	0	91	Poly Synth Pad
513	0	0	92	Choir Pad
514	0	66	92	Itopia
515	0	0	93	Bowed Pad
516	0	0	94	Metallic Pad
517	0	0	95	Halo Pad
518	0	0	96	Sweep Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG SYNTH EFFECTS				
519	0	0	97	Rain
520	0	64	97	Harmo Rain
521	0	65	97	African Wind
522	0	66	97	Carib
523	0	0	98	Sound Track
524	0	27	98	Prologue
525	0	0	99	Crystal
526	0	12	99	Synth Drum Comp
527	0	14	99	Popcorn
528	0	18	99	Tiny Bells
529	0	35	99	Round Glockenspiel
530	0	40	99	Glockenspiel Chimes
531	0	41	99	Clear Bells
532	0	42	99	Chorus Bells
533	0	65	99	Soft Crystal
534	0	70	99	Air Bells
535	0	71	99	Bell Harp
536	0	72	99	Gamelimba
537	0	0	100	Atmosphere
538	0	18	100	Warm Atmosphere
539	0	19	100	Hollow Release
540	0	40	100	Nylon Electric Piano
541	0	64	100	Nylon Harp
542	0	65	100	Harp Vox
543	0	66	100	Atmosphere Pad
544	0	0	101	Brightness
545	0	0	102	Goblins
546	0	64	102	Goblins Synth
547	0	65	102	Creeper
548	0	67	102	Ritual
549	0	68	102	To Heaven
550	0	70	102	Night
551	0	71	102	Glisten
552	0	96	102	Bell Choir
553	0	0	103	Echoes
554	0	65	103	Big Pan
555	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
556	0	0	78	Shakuhachi
557	0	97	105	Tamboura
558	0	0	106	Banjo
559	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
560	0	0	113	Tinkle Bell
561	0	96	113	Bonang
562	0	97	113	Altair
563	0	98	113	Gamelan Gongs
564	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
565	0	100	113	Rama Cymbal
566	0	0	114	Agogo
567	0	0	115	Steel Drums
568	0	97	115	Glass Percussion
569	0	98	115	Thai Bells
570	0	0	116	Woodblock
571	0	96	116	Castanets
572	0	0	117	Taiko Drum
573	0	96	117	Gran Cassa
574	0	0	118	Melodic Tom 1
575	0	64	118	Melodic Tom 2
576	0	65	118	Real Tom
577	0	66	118	Rock Tom

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
578	0	0	119	Synth Drum
579	0	64	119	Analog Tom
580	0	65	119	Electronic Percussion
581	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
582	64	0	1	Cutting Noise 1
583	64	0	2	Cutting Noise 2
584	64	0	4	String Slap
585	64	0	17	Flute Key Click
586	64	0	33	Shower
587	64	0	34	Thunder
588	64	0	35	Wind
589	64	0	36	Stream
590	64	0	37	Bubble
591	64	0	38	Feed
592	64	0	49	Dog
593	64	0	50	Horse
594	64	0	51	Bird Tweet 2
595	64	0	56	Maou
596	64	0	65	Phone Call
597	64	0	66	Door Squeak
598	64	0	67	Door Slam
599	64	0	68	Scratch Cut
600	64	0	69	Scratch Split
601	64	0	70	Wind Chime
602	64	0	71	Telephone Ring 2
603	64	0	81	Car Engine Ignition
604	64	0	82	Car Tires Squeal
605	64	0	83	Car Passing
606	64	0	84	Car Crash
607	64	0	85	Siren
608	64	0	86	Train
609	64	0	87	Jet Plane
610	64	0	88	Starship
611	64	0	89	Burst
612	64	0	90	Roller Coaster
613	64	0	91	Submarine
614	64	0	97	Laugh
615	64	0	98	Scream
616	64	0	99	Punch
617	64	0	100	Heartbeat
618	64	0	101	Footsteps
619	64	0	113	Machine Gun
620	64	0	114	Laser Gun
621	64	0	115	Explosion
622	64	0	116	Firework

1-es standard dobkészletlistája / Seznam Standard Kit 1

- Az 1-es standard dobkészlettel eltérő dobkészletekkel kapcsolatban a webhely „Drum Kit List” (Dobkészletek listája) c. részén tájékozódhat (8. oldal).
- Za komplete bobnov, ki niso Standard Kit 1, glejte »Drum Kit List« (Seznam bobnov) na spletnem mestu (stran 8).

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
C1	C 1		Seq Click H
	C#1		Brush Tap
D1	D 1		Brush Swirl
	D#1		Brush Slap
E1	E 1		Brush Tap Swirl
F1	F 1		Snare Roll
	F#1		Castanet
G1	G 1		Snare Soft
	G#1		Sticks
A1	A 1		Bass Drum Soft
	A#1		Open Rim Shot
B1	B 1		Bass Drum Hard
C2	C 2		Bass Drum
	C#2		Side Stick
D2	D 2		Snare
	D#2		Hand Clap
E2	E 2		Snare Tight
F2	F 2		Floor Tom L
	F#2		Hi-Hat Closed
G2	G 2		Floor Tom H
	G#2		Hi-Hat Pedal
A2	A 2		Low Tom
	A#2		Hi-Hat Open
B2	B 2		Mid Tom L
C3	C 3		Mid Tom H
	C#3		Crash Cymbal 1
D3	D 3		High Tom
	D#3		Ride Cymbal 1
E3	E 3		Chinese Cymbal

The lowest key

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
F3	F 3		Ride Cymbal Cup
	F#3		Tambourine
G3	G 3		Splash Cymbal
	G#3		Cowbell
A3	A 3		Crash Cymbal 2
	A#3		Vibraslap
B3	B 3		Ride Cymbal 2
C4	C 4		Bongo H
	C#4		Bongo L
D4	D 4		Conga H Mute
	D#4		Conga H Open
E4	E 4		Conga L
F4	F 4		Timbale H
	F#4		Timbale L
G4	G 4		Agogo H
	G#4		Agogo L
A4	A 4		Cabasa
	A#4		Maracas
B4	B 4		Samba Whistle H
C5	C 5		Samba Whistle L
	C#5		Guiro Short
D5	D 5		Guiro Long
	D#5		Claves
E5	E 5		Wood Block H
F5	F 5		Wood Block L
	F#5		Cuica Mute
G5	G 5		Cuica Open
	G#5		Triangle Mute
A5	A 5		Triangle Open
	A#5		Shaker
B5	B 5		Jingle Bells
C6	C 6		Bell Tree

Zenedarablista / Seznam pesmi

Song No.	Song Name
Demo	
001	Demo (Yamaha Original)
POP	
002	Happy (Pharrell Williams)
003	It's My Life (Jon Bon Jovi/Martin Sandberg/Richie Sambora)
004	Viva La Vida (Guy Berryman/Jon Buckland/Will Champion/Chris Martin)
005	Bad Romance (Stefani Germanotta/Nadir Khayat)
006	Shape Of You (Ed Sheeran/Kevin Briggs/Kandi Burruss/Tameka Cottle/Steve Mac/Johnny McDaid)
007	Duele El Corazon (Enrique Iglesias/M. Hasibur Rahman/Francisco Saldana/Juan Luis Morera/Servando Moriche Primera Musset/Patrick Ingunza/Silverio Ramon Lozada Schwarck)
008	Titanium (David Guetta/Sia Furler/Giorgio Tuinfort/Nick Van De Wall)
009	Perfect (Ed Sheeran)
010	Treasure (Bruno Mars/Ari Levine/Philip Lawrence/Fredrick Brown/Thibaut Berland/Christopher Acito)
011	Something Just Like This (Andrew Taggart/Chris Martin/Guy Berryman/Jonny Buckland/Will Champion)
FAVORITE	
012	Frère Jacques (Traditional)
013	Der Froschgesang (Traditional)
014	Aura Lee (Traditional)
015	London Bridge (Traditional)
016	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
017	Old MacDonald Had a Farm (Traditional)
018	Nedeika (Traditional)
019	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
020	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
021	Old Folks at Home (S. C. Foster)
022	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
023	Santa Lucia (A. Longo)
024	If You're Happy and You Know It (Traditional)
025	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
026	Greensleeves (Traditional)
027	Kalinka (Traditional)
028	Holdilia Cook (Traditional)
029	Ring de Banjo (S. C. Foster)
030	La Cucaracha (Traditional)
031	Funiculi Funicula (L. Denza)
032	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
033	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
034	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
035	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
036	Chanson du Toreador (G. Bizet)
037	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)

Song No.	Song Name
038	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
039	Die Moldau (B. Smetana)
040	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
041	Humoresques (A. Dvořák)
042	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
INSTRUMENT MASTER	
043	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
044	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
045	Grand March (Aida) (G. Verdi)
046	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
047	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
048	Romance de Amor (Traditional)
049	Menuett BWV Anh.114 (J. S. Bach)
050	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
051	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
PIANO REPERTOIRE	
052	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
053	Die Lorelei (F. Silcher)
054	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
055	Scarborough Fair (Traditional)
056	My Old Kentucky Home (Traditional)
057	Loch Lomond (Traditional)
058	Silent Night (F. Gruber)
059	Deck the Halls (Traditional)
060	O Christmas Tree (Traditional)
061	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
062	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach/C. F. Gounod)
063	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
064	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
065	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
066	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
067	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
068	Arabesque (J. F. Burgmüller)
069	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
070	Für Elise (L. v. Beethoven)
071	Turkish March (W. A. Mozart)
072	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
073	Annie Laurie (Traditional)
074	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)
LEARN TO PLAY	
075	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
076	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
077	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
078	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)

Song No.	Song Name
079	Turkish March (Basic) (W. A. Mozart)
080	Turkish March (Advanced) (W. A. Mozart)
081	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
082	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
083	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
084	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
085	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
086	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
087	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
088	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
089	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
090	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
FAVORITE WITH STYLE	
091	O du lieber Augustin (Traditional)
092	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
093	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
094	Little Brown Jug (Traditional)
095	Ten Little Indians (Traditional)
096	On Top of Old Smoky (Traditional)
097	My Darling Clementine (P. Montrose)
098	Oh! Susanna (S. C. Foster)
099	Red River Valley (Traditional)
100	Turkey in the Straw (Traditional)
101	Muffin Man (R. A. King)
102	Pop Goes the Weasel (Traditional)
103	Grandfather's Clock (H. C. Work)
104	Camptown Races (S. C. Foster)
105	When the Saints Go Marching In (Traditional)
106	Yankee Doodle (Traditional)
107	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
108	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
109	American Patrol (F. W. Meacham)
110	Down by the Riverside (Traditional)
JAPANESE SONG	
111	Furusato (T. Okano)
112	Momiji (T. Okano)
113	Aogeba Totoshi (Traditional)
114	Haruga Kita (T. Okano)
115	Soushunfu (A. Nakada)
116	Akatonbo (K. Yamada)
DUET	
117	O Christmas Tree (Traditional)
118	We Wish You a Merry Christmas (Traditional)
119	Im Mai (Traditional)
120	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
121	Yankee Doodle (Traditional)
122	Ten Little Indians (Traditional)

Song No.	Song Name
123	Scarborough Fair (Traditional)
124	Three Blind Mice (Traditional)
125	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
126	My Darling Clementine (P. Montrose)
127	The Cuckoo (Traditional)
128	London Bridge (Traditional)
129	Close Your Hands, Open Your Hands (J. J. Rousseau)
PIANO SOLO	
130	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
131	Muennet/Beethoven (L. v. Beethoven)
132	Andante grazioso (Sonate K.331) (W. A. Mozart)
133	Melodie (Album für die Jugend) (R. Schumann)
134	Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend) (R. Schumann)
135	Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen) (R. Schumann)
136	Thema (Impromptus D.935-3) (F. Schubert)
137	Invention Nr.1 (J. S. Bach)
138	Gavotte/J. S. Bach (J. S. Bach)
139	Arietta/Grieg (E. Grieg)
140	To a Wild Rose (E. A. MacDowell)

SPECIAL APPENDIX	
TOUCH TUTOR	
141–150	Touch Tutor 01–Touch Tutor 10
CHORD STUDY	
151–162	Chord Study 01–Chord Study 12
CHORD PROGRESSION	
163–202	Maj1234–min1736

- Néhány zenedarab terjedelmi okok miatt vagy a könnyebb tanulhatóság érdekében lett szerkesztve, ezért némileg eltérhet az eredetétől.
- A rendelkezésre áll a Song Book kottafüzet (ingyenes letölthető kottákkal), amely az összes beépített zenedarab kottáját tartalmazza (a demó zenedarab és a szerzői jogok miatt egyes zenedarabok kottájának kivételével). A Song Book (Kottafüzet) beszerzéséhez keresse fel a Yamaha weboldalát, és töltse le a termékek weboldaláról. <https://www.yamaha.com>
- Nekateré pesmi so bile prirejene zaradi dolžine ali lažjega učenja in morda niso popolnoma enaka izvirnikom.
- Na voljo je »Song Book« (Pesmarica, brezplačen prenos notnih zapisov) z notnimi zapisi vseh notranjih pesmi (razen za demomelodije in nekateré pesmi zaradi avtorskih pravic). Če želite pridobiti Song book (Pesmarico), pojdite na spletno mesto Yamaha in jo prenesite s spletne strani izdelka. <https://www.yamaha.com>

Stiluslista / Seznam slogov

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock 1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	8Beat
16	OffBeat
17	Folkrock
18	60sRock
19	HardRock 2
20	RockShuffle
21	8BeatRock
16BEAT	
22	16Beat
23	DancehallPop
24	CinematicPop
25	PopShuffle
26	GuitarPop
27	16BeatUptempo
28	KoolShuffle
29	HipHopLight
BALLAD	
30	70sGlamPiano
31	EpicDivaBallad
32	OrchestraRockBallad
33	PianoBallad
34	LoveSong
35	6/8ModernEP
36	6/8SlowRock
37	OrganBallad
38	PopBallad
39	16BeatBallad
DANCE	
40	ClubBeat
41	SkyPop
42	AgagBeat
43	Electronica
44	FunkyHouse
45	RetroClub
46	USHipHop
47	MellowHipHop
48	Chillout

Style No.	Style Name
49	EuroTrance
50	Ibiza
51	SwingHouse
52	Clubdance
53	ClubLatin
54	Garage 1
55	Garage 2
56	TechnoParty
57	UKPop
58	HipHopGroove
59	HipShuffle
60	HipHopPop
DISCO	
61	ModernDisco
62	70sDisco
63	LatinDisco
64	SaturdayNight
65	DiscoHands
SWING&JAZZ	
66	BigBandFast
67	BigBandBallad
68	AcousticJazz
69	AcidJazz
70	JazzClub
71	Swing 1
72	Swing 2
73	Five/Four
74	Dixieland
75	Ragtime
R&B	
76	BluesRock
77	UK Soul
78	JustR&B
79	WorshipAcoustic1
80	WorshipAcoustic2
81	WorshipRockBallad
82	Soul
83	DetroitPop
84	60sRock&Roll
85	6/8Soul
86	CrocoTwist
87	Rock&Roll
88	ComboBoogie
89	6/8Blues
COUNTRY	
90	CountryPop
91	CountrySwing
92	Country2/4
93	Bluegrass
LATIN	
94	BrazilianSamba
95	BrazilianBossa

Style No.	Style Name
96	Bachata
97	CubanSon
98	Guajira
99	BossaNova
100	Forro
101	Sertanejo 1
102	Sertanejo 2
103	Baião
104	TangoArgentino
105	CumbiaPeruana
106	CumbiaColombiana
107	Vallenato
108	Joropo
109	Parranda
110	Merengue
111	ReggaetonPop
112	Reggaeton
113	Tijuana
114	PasoDuranguense
115	CumbiaGrupera
116	BaladaBanda
117	MexicanMambo
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	Reggae
WORLD	
122	Hawaiian
123	CelticDance
124	ScottishReel
125	4/4Standart
126	Rumba2/4
127	Saeidy
128	WehdaSaghira
129	IranianElec
130	Emarati
131	AfricanGospelReggae
132	HighLife1
133	AfricanGospel
134	Makossa
135	ModernAfrobeat
136	HighLife2
137	OrganHighLife
138	IgboHighLife
139	SocaCalypso
140	Azonto
141	IndianPop
142	Bhangra
143	Bhajan
144	BollyMix
145	Tamil
146	Kerala

Style No.	Style Name
147	GoanPop
148	Rajasthan
149	Dandiya
150	Qawwali
151	FolkHills
152	ModernDangdut1
153	Keroncong
154	ModernDangdut2
155	DangdutUmum
156	DangdutSlowLegend
157	Dangdut3/4
158	KoploRampak
159	LanggamModern
160	DangdutJawa
161	Congdut
162	VietnamesePopBallad
163	Vietnamese6/8Ballad
164	XiQingLuoGu
165	YiZuMinGe
166	JingJuJieZou
BALLROOM	
167	VienneseWaltz
168	EnglishWaltz
169	Slowfox
170	Foxtrot
171	Quickstep
172	Tango
173	Pasodoble
174	Samba
175	ChaChaCha
176	Rumba
177	Jive
TRADITIONAL	
178	US March
179	6/8March
180	GermanMarch
181	PolkaPop
182	OberkrainerPolka
183	Tarantella
184	Showtune
185	ChristmasSwing
186	ChristmasWaltz
WALTZ	
187	ItalianWaltz
188	SwingWaltz
189	JazzWaltz
190	ValsMexicano
191	CountryWaltz
192	OberkrainerWalzer
193	Musette

Style No.	Style Name
CHILDREN	
194	Learning2/4
195	Learning4/4
196	Learning6/8
PIANIST	
197	Stride
198	PianoSwing
199	PianoBoogie
200	Arpeggio
201	Habanera
202	SlowRock
203	8BeatPianoBallad
204	6/8PianoMarch
205	PianoWaltz

Zenei adatbázis listája / Seznam glasbene zbirke

MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrldRock
4	All OK
5	YourTune
6	USA Surf
7	JustCall
8	Get Home
9	GrWheel
10	lWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
POP & ROCK	
23	UR Shape
24	Love Me
25	Ideal
26	SweetPop
27	Just Way
28	Speed
29	Cheerful
30	SwftShke
31	Watches
32	PrtTmLvr
33	S Party
34	MoonShdw
35	NikitSng
36	GirlsMne
37	Radio
38	Attempt
39	OnAStrng
40	WhatWant
41	ThankFor
42	Tmbourin
43	RubyGirl
44	TopWorld
45	TeachSng
46	Each Min
47	ShakenUp
48	CrocRock
49	HurryLov
50	Champion
51	Jailhouus

MDB No.	MDB Name
52	Rock&Rll
53	HonkyTrnk
54	JustU&Me
55	LveSmile
56	Wish I
BALLAD	
57	StayWith
58	DontMiss
59	HiBallad
60	Red Lady
61	IvoryAnd
62	TheWorld
63	Paradise
64	Whisper
65	Woman
66	CndleWnd
67	Fly Away
68	Love You
69	SavingAl
70	InTheDrk
71	Say You
72	Way Were
73	Inspiring
OLDIES	
74	Diana's
75	Tonight
76	SandLter
77	No Rain
78	Ghetto
79	PrettyWm
80	Sherry
81	Sally's
DANCE & DISCO	
82	SkyStars
83	Bad Love
84	PokerPop
85	FevrNite
86	StyAlive
87	Westerly
88	Run Free
89	DISCO
90	JoelLife
91	Coupled
92	SingBack
93	Janeiro
94	BoomRoom
95	DontHide
96	RewCraig
97	LondonRU
98	WerUBeen
99	MkeMusic
100	10,2 Sun
101	Trust

MDB No.	MDB Name
102	MarieCib
SWING & JAZZ	
103	Moon Of
104	Patrol
105	Rhythm
106	CatSwing
107	Misbehav
108	Safari
109	SoWhats
110	TimeGone
111	TasteHny
112	Two Foot
113	Blk&Whte
114	EnterRag
115	TakeFour
116	Birdland
117	MistyFln
COUNTRY	
118	OnTheRd
119	BlueSong
120	InMyMind
121	RoadHome
122	GreenGrS
123	EverNeed
124	Lucille
125	Tennessee
LATIN	
126	LoveAmor
127	Brasil
128	ChryPink
129	MyShadow
130	BosaWave
131	DntWorry
132	I'm Pola
133	Mambo Jm
134	One Note
135	PasoCani
136	Beguine
137	Tijuana
138	Puntuali
139	Cielito
140	The Liar
141	Unfrgivr
ENTERTAINMENT	
142	Raindrop
143	Califrag
144	CatMemry
145	MyPrince
146	Showbiz
147	JinglBel
148	SilentNt
149	Christms
150	Favorite

MDB No.	MDB Name
151	RedRdolf
152	Moon Wlz
153	AroundWd
WALTZ & TRAD	
154	DadClock
155	RockBaby
156	SomeLara
157	Doodah!
158	Dreamer
159	Birthday
160	Sunshine
161	Tex Rose
162	ThePolka
163	Yankee's
164	DanubeWz
165	D'amor
166	Reine de
167	MnchHaus
168	Comrades
169	Van Maas
170	ClariPka

Effekttypusok listája / Szemantika / Seznam vrst učinkov

Harmóniatípusok / Vrste harmonij

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	<p>Ha a 01–05 harmóniatípusok valamelyikét kívánja megszólaltatni, az automatikus kíséret bekapcsolása után az osztásponttól jobbra játssza a dallamot, a billentyűzet bal felén pedig játsszon akkordokat. A hangszer automatikusan kiegészíti egy, két vagy három harmóniahanggal a lejátszott hangot. Akkordadatokat is tartalmazó zenedarab lejátszásakor a hangszer harmóniahanggal egészít ki minden hangot.</p> <p>Če želite predvajati eno od vrst harmonij 01–05, najprej vklopite samodejno spremljavo, nato pa hkrati zaigrajte na tipke desno od razdelitvene točke in akorde na levem delu klaviature. Ena, dve ali tri note harmonije se samodejno dodajo noti, ki jo zaigrate. Ko predvajate pesem, ki vključuje podatke o akordih, se harmonija doda ne glede na zaigrano tipko.</p>
002	Trio	
003	Block	
004	Country	
005	Octave	
006	Trill 1/4 note	<p>Ha lenyomva tart két hangot, a hangok felváltva szóolnak meg, gyors egymásutánban (trilla). (A trilla sebessége a választott típustól függ.)</p> <p>Če držite pritisnjeni dve različni noti, se zvoka neprestano izmenjujeta (tričlika). (Hitrost trička se razlikuje glede na izbrano vrsto.)</p>
007	Trill 1/6 note	
008	Trill 1/8 note	
009	Trill 1/12 note	
010	Trill 1/16 note	
011	Trill 1/24 note	
012	Trill 1/32 note	
013	Tremolo 1/4 note	<p>Ha lenyomva tart egy hangot, a hang folyamatosan ismétlődik. (Az ismétlés sebessége a választott típustól függ.)</p> <p>Če držite pritisnjeno noto, se njen zvok neprestano ponavlja. (Hitrost ponavljanja se razlikuje glede na izbrano vrsto.)</p>
014	Tremolo 1/6 note	
015	Tremolo 1/8 note	
016	Tremolo 1/12 note	
017	Tremolo 1/16 note	
018	Tremolo 1/24 note	
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	<p>Ha lejátszik egy hangot, a hangszer visszhang-effektet játszik hozzá. (A visszhang sebessége a választott típustól függ.)</p> <p>Če zaigrate noto, se ji doda odmev. (Hitrost odmeva se razlikuje glede na izbrano vrsto.)</p>
021	Echo 1/6 note	
022	Echo 1/8 note	
023	Echo 1/12 note	
024	Echo 1/16 note	
025	Echo 1/24 note	
026	Echo 1/32 note	

Arpeggiotípusok / Vrste arpeggiev

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
090	Funky
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl

Arpeggio No.	Arpeggio Name
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

- Ha a 143 és 176 közötti arpeggiotípusok közül játszik egyet, az alábbi hangszínek közül állítsa be a megfelelőt főhangszínként.
143–173: Válasszon ki egy Drum Kit elemet (dobkészletet) (hangszin számai: 242–252).
174 (Kína): Válassza ki a „StdKit1 + Chinese Perc.” (253. számú) hangszínt.
175 (indiai): Válassza ki az „Indian Kit 1” (254. számú) vagy az „Indian Kit 2” (255. számú) hangszínt.
176 (arab): Válassza ki az „Arabic Kit” (259. számú) hangszínt.

- Ko igrate eno od vrst arpeggia s številko od 143 do 176, za osnovni zvok izberite ustrezen zvok, naveden v nadaljevanju.
143–173: izberite Drum Kit (Bobni) (zvok št. 242–252).
174 (China): izberite »StdKit1 + Chinese Perc« (zvok št. 253).
175 (Indian): izberite »Indian Kit 1« (zvok št. 254) ali »Indian Kit 2« (zvok št. 255).
176 (Arabic): izberite »Arabic Kit« (zvok št. 259).

Zengetés típusai / Vrste odmevov

No.	Reverb Type	Description
01-04	Hall 1-4	Koncerttermet imitáló zengés. Odmev koncertne dvorane.
05	Cathedral	Templomhangzást utánzó zengetés. Kiváló a templomi orgona hangszínekehez. Bogat odmev, ki posnera akustiko katedrale. Ustrezen za zvok orgel.
06-08	Room 1-3	Kis helyiségre jellemző zengés. Odmev majhne sobe.
09-10	Stage 1-2	Zengés főként szólóhangszerek számára. Odmev za solo instrumente.
11-12	Plate 1-2	Szimulált fémelemez zengetés. Simulirani odmev jeklene plošče.
13	Off	Nincs effekt. Brez učinka.

Kórustípusok / Vrste pripevov

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	Hagyományos kórushatás telt, dús kórushanggal. Običajen program pripeva, ki ustvari bogatejši in toplejši zvok.
4-5	Flanger 1-2	Telt, élénk lüktetést ad a hanghoz. Ustvari bogat in valovit učinek zvoka.
6	Off	Nincs effekt. Brez učinka.

MEGJEGYZÉS

- Egyes Stílusok/Zenedarabok a fenti felsorolásban nem szereplő típusokat tartalmazhatnak.
- A Zengetés/Kórus-effekt típusa alaphelyzetbe áll, ha másik Stílust/Zenedarabot választ.

OPOMBA

- Nekateri slogi/pesmi imajo lahko vrste, ki niso navedene zgoraj.
- Vrsta odmeva/pripeva se ponastavi, ko izberete drug slog/pesem.

DSP típusai / Vrste DSP

No.	DSP Type	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Forgó hangszórót utánoz. Posnera vrteči zvočnik.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Sztereó torzítás gitárra. Torzítási hang beállításához. Stereo popačenje za kitaro. Nastavitev za popačeni zvok.
06	Small Stereo Overdrive	Sztereó torzítás gitárra. Túlvezérelt hang beállításához. Stereo popačenje za kitaro. Nastavitev za zvok Overdrive.
07	Small Stereo Vintage Amp	Sztereó torzítás gitárra. Vintage hang beállításához. Stereo popačenje za kitaro. Nastavitev za zvok starinskih instrumentov (vintage).
08	British Combo Classic	Brit kombinált erősítőszimulátor. Klasszikus hang beállításához. Simulator britanskega kombiniranega ojačevalnika. Nastavitev za klasičen zvok.
09	British Combo Top Boost	Brit kombinált erősítőszimulátor. „TOP BOOST” hang beállításához. Simulator britanskega kombiniranega ojačevalnika. Nastavitev za zvok »TOP BOOST«.
10	British Combo Heavy	Brit kombinált erősítőszimulátor. Erős hang beállításához. Simulator britanskega kombiniranega ojačevalnika. Nastavitev za težek zvok.
11	British Legend Blues	Brit erősítőszimulátor. Blues hang beállításához. Simulator britanskega ojačevalnika »stack«. Nastavitev za zvok blues.
12	British Legend Heavy	Brit erősítőszimulátor. Erős hang beállításához. Simulator britanskega ojačevalnika »stack«. Nastavitev za težek zvok.
13	British Legend Clean	Brit erősítőszimulátor. Tiszta hang beállításához. Simulator britanskega ojačevalnika »stack«. Nastavitev za čist zvok.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Sztereó erősítőszimuláció.
15	Stereo Amp Sim Blues	Simulator stereo ojačevalnika.

No.	DSP Type	Description
16	Chorus 1	Hagyományos kórushatás telt, dús kórushanggal. Običajen program pripeva, ki ustvari bogatejši in toplejši zvok.
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	Egy 3 fázisú alacsony frekvenciás oszcillátor modulálja a hangot, és térhatást kelt. Trifazno nizkofrekvenčno nihanje zvoku doda modulacijo in prostranost.
21	Symphonic	A cseleszta modulációját több fokozatúra bővíti. Doda več stopenj modulaciji učinka Celeste.
22	Flanger1	Sugárhajtóműves repülőgéphez hasonló hangot utánoz. Ustvari zvok, podoben zvoku reaktivnega letala.
23	Vintage Phaser Stereo	Az analóg fézert szimulálja, így erős vintage érzést adva a hangnak. Csak sztereóban működik. Tako se posnema učinek analognega procesorja, pri čemer se zvok obogati z močnim učinkom starinskih instrumentov. Učinkovito v načinu stereo.
24	Phaser	Ciklikus fázismodulációval modulálja a hangot. Ciklikus modulira fazo, da zvoku doda modulacijo.
25	E-Piano Phaser	Ciklikus fázismodulációval modulálja a hangot. Elektromos zongorához. Ciklikus modulira fazo, da zvoku doda modulacijo. Za električni klavir.
26	Auto Wah	Ciklikusan modulálja a wah-szűrő középfrekvenciáját. Ciklikus modulira osrednjo frekvenco filtra wah.
27	Auto Wah + Distortion	A torzítás az automatikus wah kimenetén alkalmazható. Popačenje je mogoče uporabiti pri izhodnem signalu samodejnega filtra wah.
28	Clavi Touch Wah	Klavinét Touch wah Clavinet Touch Wah
29	Tremolo	Telt tremolo hangerő- és hangmagasság-modulációval. Bogat učinek tremola z modulacijo glasnosti in višine tona.
30	E-Piano Tremolo	
31	Guitar Tremolo	
32	Ensemble Detune	Kórus-effekt moduláció nélkül, kis mértékben elhangolt második szólammal létrehozva. Učinek pripeva brez modulacije, ki se ustvari z dodajanjem zvoka z rahlim premikom višine tona.
33	Tempo Auto Pan	Tempó-szinkronizált automatikus panoráma. Samodejna umestitev, sinhronizirana s tempom.
34	Echo	Két késleltetett hang (bal és jobb), független visszacsatolt késleltetéssel. Zakasnjena zvoka (levi in desni) ter zakasnitve neodvisnih odzivov za levi in desni zvok.
35	Cross Delay	A két késleltetett hang visszacsatolása keresztveze. Odziva dveh zakasnenih zvokov se križajo.
36	Compressor Medium	Kompresszor közepes hangértékkel. Kompreszor s srednjo nastavitvijo.
37	3Band EQ	Monó hangszínszabályozó LOW (mély), MID (közép) és HIGH (magas) beállítással. Monofonski izenačevalnik s prilagodljivo izenačitvijo LOW, MID in HIGH.
38	Harmonic Enhancer	Új felhangokat (felharmonikusokat) ad a bemenő jelhez, hogy a hangzás feltűnőbb legyen. Vhodnim signalom doda novo harmonijo, da zvok izstopa.

Credits and Copyrights for the preset Songs

Bad Romance

Words and Music by Stefani Germanotta and Nadir Khayat

Copyright (c) 2009 Sony/ATV Music Publishing LLC and House Of Gaga Publishing Inc.

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

International Copyright Secured All Rights Reserved

Duele El Corazon

Words and Music by Enrique Iglesias, M. Hasibur Rahman, Francisco Saldana, Juan Luis Morera, Servando Moriche Primera Mussett, Patrick Ingunza and Silverio Ramon Lozada Schwarck

Copyright (c) 2016 Kobalt Music Copyrights SARM, Xuanlu Music Inc., EMI Blackwood Music Inc., Blue Kraft Music Publishing, Sony/ATV Music Publishing LLC, Yele Publishing, Sony/ATV Bailar, Warner-Tamerlane Publishing Corp., Patrick Ingunza Music, WB Music Corp. and Azul Siete Music

All Rights for Kobalt Music Copyrights SARM and Xuanlu Music Inc. Administered Worldwide by Kobalt Music Group Ltd.

All Rights for EMI Blackwood Music Inc., Blue Kraft Music Publishing, Sony/ATV Music

Publishing LLC, Yele Publishing and Sony/ATV Bailar Administered by Sony/ATV Music

Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for Patrick Ingunza Music Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp.

All Rights for Azul Siete Music Administered by WB Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

Happy

from DESPICABLE ME 2

Words and Music by Pharrell Williams

Copyright (c) 2013 EMI April Music Inc., More Water From Nazareth and Universal Pictures Global Music

All Rights on behalf of EMI April Music Inc. and More Water From Nazareth Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Universal Pictures Global Music Controlled and Administered by Universal Music Works

International Copyright Secured All Rights Reserved

It's My Life

Words and Music by Jon Bon Jovi, Martin Sandberg and Richie Sambora

Copyright (c) 2000 Universal Music Publishing International Ltd., Bon Jovi Publishing, GV-MXM, Sony/ATV Music Publishing LLC and Aggressive Music

All Rights for Universal Music Publishing International Ltd. and Bon Jovi Publishing Administered by Universal Music Works

All Rights for GV-MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sony/ATV Music Publishing LLC and Aggressive Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

Perfect

Words and Music by Ed Sheeran

Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

International Copyright Secured All Rights Reserved

Shape Of You

Words and Music by Ed Sheeran, Kevin Briggs, Kandi Burruss, Tameka Cottle, Steve Mac and Johnny McDaid

Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited, EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music, Tiny Tam

Music, Shek'em Down Music, Pepper Drive Music, Tony Mercedes Music, Rokstone Music and Spirit B-Unique Polar Patrol

All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited, EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music and Tiny Tam Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Shek'em Down Music Administered by Songs Of Windswept Pacific and Hitco Music

All Rights on behalf of Songs Of Windswept Pacific and Hitco Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights on behalf of Pepper Drive Music Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp.

All Rights on behalf of Tony Mercedes Music Administered by WB Music Corp.

All Rights on behalf of Rokstone Music in the United States and Canada Administered by Universal - PolyGram International Publishing, Inc.

All Rights on behalf of Spirit B-Unique Polar Patrol Controlled and Administered by Spirit B-Unique Polar Patrol Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

- contains samples of "No Scrubs" by Kevin Briggs, Kandi Burruss and Tameka Cottle (c) 1999 EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music, Tiny Tam Music, Shek'em Down Music, Pepper Drive Music and Tony Mercedes Music

Something Just Like This

Words and Music by Andrew Taggart, Chris Martin, Guy Berryman, Jonny Buckland and Will Champion
Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing LLC, EMI April Music Inc., Nice Hair Publishing and Universal Music Publishing MGB Ltd.

All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC, EMI April Music Inc. and Nice Hair Publishing Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Universal Music Publishing MGB Ltd. Administered in the United States and Canada by Universal Music - MGB Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

Titanium

Words and Music by David Guetta, Sia Furler, Giorgio Tuinfort and Nick Van De Wall

Copyright (c) 2011 What A Publishing Ltd., KMR Music Royalties II SCSp, EMI Music Publishing Ltd., Sony/ATV Music Publishing LLC and Afrojack Publishing

All Rights for What A Publishing Ltd. and KMR Music Royalties II SCSp Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing
All Rights for EMI Music Publishing Ltd. and Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for Afrojack Publishing Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights Reserved Used by Permission

Treasure

Words and Music by Bruno Mars, Ari Levine, Philip Lawrence, Fredrick Brown, Thibaut Berland and Christopher Acito

(c) 2012 BMG GOLD SONGS, MARS FORCE MUSIC, UNIVERSAL MUSIC CORP., TOY PLANE MUSIC, NORTHSIDE INDEPENDENT MUSIC PUBLISHING LLC, WB MUSIC CORP., ROC NATION MUSIC, MUSIC FAMAMANEM and SONGS MUSIC PUBLISHING, LLC o/b/o BECAUSE EDITIONS LTD.

All Rights for BMG GOLD SONGS and MARS FORCE MUSIC Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC

All Rights for TOY PLANE MUSIC Controlled and Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP.

All Rights for ROC NATION MUSIC and MUSIC FAMAMANEM Administered by WB MUSIC CORP.

All Rights Reserved Used by Permission

Viva La Vida

Words and Music by Guy Berryman, Jonny Buckland, Will Champion and Chris Martin

Copyright (c) 2008 by Universal Music Publishing MGB Ltd.

All Rights in the United States and Canada Administered by Universal Music - MGB Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

MEMO

A termékkel kapcsolatos információért forduljon az alábbi listán szereplő legközelebbi Yamaha képviselőhez vagy hivatalos márkakereskedőhöz.

Za podrobnejše informacije o izdelkih se obrnite na najbližjega predstavnika podjetja Yamaha ali pooblaščenega distributerja s spodnjega seznama.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schiote 7 Targovskii Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pierast,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Denmark**
Generatorevej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Tyskland
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaeruhúsið Ehf.
Síðumula 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC,
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxin-zhu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 1/5, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation

Published 09/2020 LB-A0



P77025546