



디지털 피아노

P - 2 2 5

P - 2 2 3

사용설명서

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공란에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

(1003-M06 plate bottom ko 01)

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

특히 어린이의 경우에는 보호자가 실제 사용하기 전에 본 제품을 올바르게 사용하고 취급하는 방법을 지도해야 합니다.

본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



경고

아래에 열거되어 있는 기본 안전 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 안전 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 뇌우가 심할 때는 본 제품이나 전원 플러그를 만지지 마십시오.
- 본 제품에 지정된 올바른 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 제공되거나 지정된 AC 어댑터(24페이지)만 사용하십시오. 다른 제품에 제공된 AC 어댑터는 사용하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.
- 전원 플러그를 AC 콘센트에 끝까지 강하게 꽂으십시오. 충분히 꽂지 않은 상태로 본 제품을 사용하면 플러그에 먼지가 쌓여 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
- 본 제품을 설치할 때는 손이 닿기 쉬운 곳에 AC 콘센트가 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원 스위치가 꺼져 있더라도 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑지 않았다면 전원이 차단된 것이 아닙니다.
- 멀티탭을 사용하여 전기 콘센트에 본 제품을 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 자체를 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 손상되어 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 사용하지 않을 경우 전원 플러그를 AC 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

분해 금지

- 본 제품에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 어떤 식으로든 내부 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 화재, 감전 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- AC 어댑터는 실내에서만 사용하십시오. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.
- 절대로 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

화재 경고

- 제품 근처에 연소성 물품이나 불꽃을 놓지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.

무선 장치

- 본 제품에서 방출되는 무선파는 이식용 심박조절기 또는 제세동기와 같은 전자 의료기기에 영향을 미칠 수 있습니다.
 - 의료기기 가까이에서 또는 의료 설비 내부에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품에서 방출되는 무선파는 전자 의료기기에 영향을 미칠 수 있습니다.
 - 심박조절기 또는 제세동기를 이식한 사람이 있을 경우 15cm 이내에서는 본 제품을 사용하지 마십시오.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 마지막으로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부로 이물질이나 물이 떨어진 경우
 - 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
 - 제품에 균열 또는 기타 눈에 띄는 손상이 보이는 경우



주의

아래에 열거되어 있는 기본 안전 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 제품이나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 안전 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

설치

- 불안정한 장소나 진동이 심한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 다칠 수 있습니다.
- 본 제품을 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 밟아 걸러 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품에 맞게 지정된 스탠드만 사용하십시오. 스탠드를 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 제품이 떨어질 수 있습니다.

연결

- 본 제품을 다른 장치에 연결하기 전에 모든 장치의 전원을 끄십시오. 전체 장치의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오.
- 전체 장치의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

취급상 주의

- 본 제품의 틈새에 금속 또는 종이 등의 이물질이 넣지 마십시오. 이를 준수하지 않으면 화재, 감전 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 본 제품에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 커넥터에 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 본 제품이나 헤드폰을 사용하지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림 현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 본 제품을 청소하기 전에 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 이를 준수하지 않으면 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

제품을 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[Ⓛ](대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(전원 표시등이 꺼진 상태)에 놓여 있더라도 본 제품에는 여전히 최소한의 전류가 흐릅니다.

제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급상 주의

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품 또는 기타 장치에서 잡음이 생길 수 있습니다.
- 스마트폰 또는 태블릿과 같은 스마트 기기의 앱과 본 제품을 함께 사용할 때 통신으로 인한 잡음이 생기지 않도록 해당 장치에서 "에어플레이인 모드"를 활성화할 것을 권장합니다. 에어플레이인 모드를 켤 때 Bluetooth® 설정이 꺼질 수 있습니다. 사용하기 전에 설정이 켜져 있는지 확인하십시오.
- 먼지가 많거나 진동이 심한 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 이로 인해 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. (검증된 작동 온도 범위: 5~40°C)
- 제품이 번식될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려 놓지 마십시오.
- 본 악기는 뒤쪽(단자 측)에 내장 스피커가 있습니다. 시계 또는 마그네틱 카드 등 자성의 영향을 받는 물체를 악기 위에 올려 놓지 마십시오. 물체가 손상될 수 있습니다.

■ 유지보수

- 본 제품을 청소할 때는 부드럽고 마른(또는 살짝 젖은) 천을 사용하십시오. 도료희석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 천은 사용하지 마십시오.

■ 데이터 저장

- 본 제품의 데이터 중 일부(14페이지)는 전원이 꺼지더라도 저장됩니다. 그러나 저장된 데이터는 고장, 작동 오류 등으로 인해 손실될 수 있습니다.

정보

■ 저작권

- 본 제품에 설치된 "콘텐츠"*1의 저작권은 Yamaha Corporation 또는 그 저작권자가 소유하고 있습니다. 개인적인 용도의 복사 등 저작권법 및 기타 관련 법에 의하여 허용된 경우를 제외하고 저작권자의 허가 없이 "복제 또는 다른 목적으로 사용"*2하는 것은 금지됩니다. 콘텐츠를 사용할 때는 저작권 전문가와 상의하십시오.

제품의 원래 용도로 음악을 만들거나 콘텐츠를 연주하고 이를 녹음 및 배포하는 경우 배포 방식의 유료 또는 무료 여부와 관련 없이 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

*1: "콘텐츠"라는 단어에는 컴퓨터 프로그램, 오디오 데이터, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, 파형 데이터, 음색 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.

*2: "복제 또는 다른 목적으로 사용" 구절에는 본 제품의 콘텐츠 자체를 추출하거나 콘텐츠를 유사한 방식으로 변경하지 않고 녹음 및 배포하는 것이 포함됩니다.

■ 악기와 함께 제공되는 기능/데이터

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■ 본 사용설명서

- 본 사용설명서에 표시된 그림은 설명 용도로만 사용됩니다.
- 달리 명시되지 않는 한 본 사용설명서에 표시된 그림은 P-225(영어 버전)를 기반으로 합니다.
- Bluetooth 워드 마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며 Yamaha Corporation은 라이선스 하에 해당 마크를 사용합니다.



- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 튜닝

- 어쿠스틱 피아노와는 달리 본 악기는 전문가의 조율이 필요하지 않습니다(피치는 다른 악기와 맞도록 사용자가 조절 가능). 디지털 제품의 피치는 항상 완벽하게 유지되기 때문입니다.

■ 폐기

- 본 제품을 폐기할 때에는 해당 지역 당국에 연락하시기 바랍니다.

■ Bluetooth

Bluetooth는 약 10m 정도의 영역 안에 있는 장치 간의 무선 통신을 위한 기술로, 2.4GHz 주파수 대역을 사용합니다.

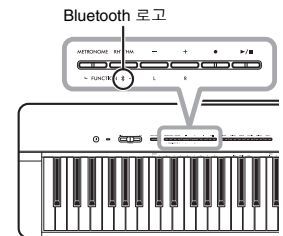
Bluetooth 통신 처리

- Bluetooth 호환 장치에서 사용하는 2.4GHz 대역은 다양한 유형의 장비가 공유하는 무선 대역입니다. Bluetooth 호환 장치는 동일한 무선 대역을 사용하는 다른 기기의 영향을 최소화하는 기술을 사용하지만 이러한 영향으로 인해 통신 속도나 거리가 줄어들고 경우에 따라 통신이 중단될 수도 있습니다.
- 신호 전송 속도 및 통신 가능 거리는 통신하는 장치 간의 거리, 장애물의 존재 여부, 전파 상태 및 장비 유형에 따라 다릅니다.
- Yamaha는 본 제품과 Bluetooth 기능과 호환되는 장치 간의 모든 무선 연결을 보장하지 않습니다.

Bluetooth 기능

본 제품을 구입한 국가에 따라 악기에 Bluetooth 기능이 없을 수 있습니다.

Bluetooth 로고가 제어판에 인쇄되어 있으면 본 제품에 Bluetooth 기능이 내장되어 있음을 의미합니다.



Yamaha 디지털 피아노를 구입해 주셔서 감사합니다!

본 악기는 크기가 작고 휴대성이 뛰어나며 장소에 상관없이 실감나는 피아노 연주가 가능합니다. 본 설명서를 신중하게 읽고 본 악기의 편리한 고급 기능을 충분히 활용하시기 바랍니다.

또한 본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

목차

안전 주의사항	4	연주에 반주 추가(리듬)	19
설명서 정보	8	유용한 연주 설정	20
포함된 액세서리	9	음향 설정	20
특징	9	터치 감도 변경	20
패널 컨트롤 및 단자	10	연주 녹음	21
설치	13	빠른 녹음	21
전원 요구 사항	13	사용자 곡 삭제	21
전원 켜기/끄기	13	다른 장비 연결	22
기본 작업	14	스마트 기기 앱 사용	22
버튼과 건반을 모두 사용한 작업	14	본 악기에서 Bluetooth를 통해 오디오 듣기 (Bluetooth 오디오 기능)	22
백업 및 초기화	14	문제 해결	23
다양한 음색으로 연주	15	부록	
음색 선택	15	사양	24
서로 다른 음색 그룹의 두 가지 음색 레이어링 (듀얼)	15	색인	25
듀얼 연주	16	P-225, P-223 모든 기능/작업	26
음색 데모곡으로 음색 찾기	16	곡/리듬 목록	27
메트로놈 사용	17		
곡 재생	18		
오른손 또는 왼손 파트를 음소거한 상태에서 곡 재생	18		

설명서 정보

본 악기에는 다음과 같은 설명서가 제공됩니다.



악기와 함께 제공

● P-225_P-223 사용설명서

본 악기의 기본 기능을 설명합니다.

일반적인 비고 내용

경고	감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 심각한 부상 또는 사망이 발생할 가능성을 방지하기 위한 중요 정보입니다.
주의	본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하기 위한 중요 정보입니다.
주의사항	제품의 오작동이나 손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위한 중요 정보입니다.
주	유용한 정보 및 팁입니다.



웹사이트에서 제공

● 참고 설명서



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/p-225/rm/>

고급 기능을 포함하여 본 악기의 모든 기능을 설명합니다.

MIDI 관련 정보를 포함하여 각 기능 또는 작동 방법의 상세한 정보가 필요한 경우 본 설명서를 읽습니다. 참고 설명서에만 수록된 기능은 26페이지를 참조하십시오.

● 빠른 작동 안내



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/p-225/qg/>

건반에 지정된 기능을 도표로 표시합니다.

이 자료를 인쇄하여 보편대 위에 놓고 중요한 작동을 위한 빠른 참조로 사용할 수 있습니다.

● Smart Pianist User Guide(스마트 피아니스트 사용자 가이드)

본 악기를 제어하기 위한 전용 스마트 피아니스트 앱(22페이지)을 사용하여 스마트 기기를 설정 및 사용하는 방법을 설명합니다.

● Smart Device Connection Manual(스마트 기기 연결 설명서)

스마트폰, 태블릿 등의 스마트 기기에 본 악기를 연결하는 방법을 설명합니다.

● Computer-related Operations(컴퓨터 관련 작업)

컴퓨터에 본 악기를 연결하는 방법 및 기타 작업에 대한 지침이 포함되어 있습니다.

이러한 설명서를 얻으려면 아래의 Yamaha 웹사이트에 액세스합니다.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

해당 국가를 선택하고 “Manual Library(설명서 라이브러리)”를 클릭한 후 모델명 등을 입력하여 원하는 파일을 검색합니다.

* MIDI의 일반적인 개요 및 효과적인 사용 방법을 보려면 위의 웹사이트에서 “MIDI Basics(MIDI 기본)”(영어, 독일어, 프랑스어 및 스페인어로만 제공)를 검색합니다.



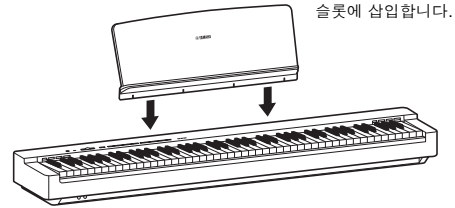
포함된 액세서리

- 사용설명서(본 문서) ×1
- 풋스위치 ×1
- AC 어댑터 ×1*

* 특정 지역에 따라 포함되지 않을 수 있습니다. Yamaha 대리점에 문의하십시오.

- Online Member Product Registration
(온라인 회원 제품 등록지) ×1

- 보면대 ×1



특징



실감나는 사운드와 생동감 넘치는 표현력을 자랑하는 건반

본 악기는 Yamaha CFX 플래그십 콘서트 그랜드 피아노의 샘플로 생성된 피아노 사운드를 구현하며 GHC(Graded Hammer Compact) 건반을 채택하여 간편한 방법으로 자연스러운 어쿠스틱 피아노의 느낌을 선사합니다. 덕분에 진정한 피아노 연주와 즐거움을 동시에 누릴 수 있습니다.



편리한 스마트 기기 앱과의 호환성 ▶ 22페이지

본 악기는 편의성이 뛰어나고 강력한 두 가지 앱인 Smart Pianist(스마트 피아니스트) 및 Rec 'n' Share와 호환됩니다. 스마트 기기에 본 악기를 연결하기만 하면 이러한 앱을 사용하여 디지털 피아노의 작동 및 연주 성능을 한층 더 높일 수 있습니다. 앱에 대한 자세한 내용은 22페이지를 참조하십시오.



무선 오디오 재생을 위한 Bluetooth 오디오 기능 ▶ 22페이지

이 기능을 사용하면 내장 스피커를 통해 Bluetooth가 장착된 스마트 기기의 오디오를 재생할 수 있으므로 좋아하는 곡과 함께 연주를 즐기거나 오디오 장치 대신 본 악기에서 음악을 들을 수 있습니다.



편리한 무대 연주 기능 ▶ 20페이지

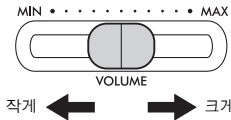
작고 휴대성이 뛰어난 본 악기는 다음의 기능도 갖추고 있어, 무대 또는 라이브 공간에서 연주하는 데 유용하게 활용할 수 있습니다.

- **Sound Boost(음향 증폭):** 이 기능은 음량을 높이고 건반 음향의 존재감을 강화하여 다른 악기와 함께 연주하거나 시끄러운 환경에서 연주할 때 음향이 또렷하게 들리도록 도와줍니다.
- **조음감:** 이 기능을 사용하면 건반의 피치를 다른 악기의 범위에 쉽게 맞출 수 있습니다.

패널 컨트롤 및 단자

[⏻](대기/켜짐) 스위치, 전원 표시등(13페이지)
전원을 켜거나 대기로 설정합니다.
우측 표시등은 악기의 켜짐/꺼짐 상태를 나타냅니다.

[VOLUME] 슬라이더(13페이지)
전체 음향의 음량을 조정합니다.



[DEMO/SONG] 버튼
(16, 18페이지)
데모곡 및 내장곡을 연주합니다.

[-][+], [L][R] 버튼(17, 18 및 21페이지)

[-][+] 버튼으로 사용

템포를 조정하고(17페이지) 재생 중에 곡을 선택합니다(18페이지).

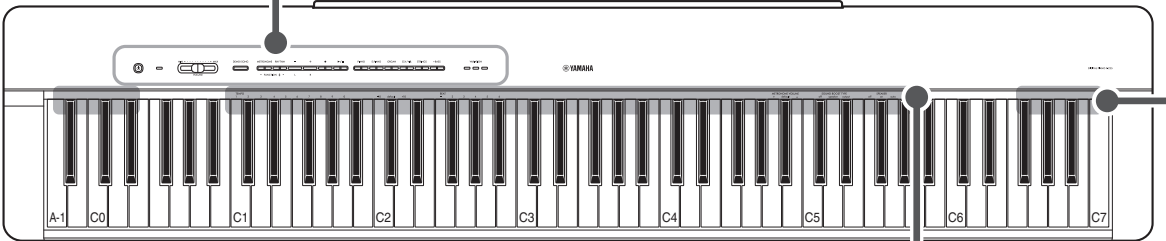
[L][R] 버튼으로 사용

재생할 곡 파트를 선택하고(18페이지) 녹음합니다(21페이지).

전면 패널



* 이 패널 그림은 P-225를 나타낸 것입니다.



[PHONES] 잭

표준 헤드폰을 연결합니다. 헤드폰 두 개를 연결할 수 있습니다. 헤드폰을 한 개만 사용할 경우 이 잭 중에서 한 곳에 플러그를 삽입합니다.

주의

- 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 헤드폰을 사용하지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다.



어댑터 플러그 (3.5mm => 6.3mm)

스테레오 미니 플러그(3.5mm)

건반 기반의 작업을 위한 표시(14, 17-20페이지)

버튼과 건반을 모두 사용한 작업

이러한 표시는 해당 건반이 패널 버튼의 조합으로 작동되는 특정 기능을 제어함을 보여줍니다.

[METRONOME] 버튼(17페이지)

메트로놈을 시작하거나 정지합니다.

[RHYTHM] 버튼(19페이지)

리듬(드럼 및 베이스 반주)을 시작하거나 정지합니다.

리듬이란?

본 악기는 드럼 및 베이스 반주로 구성된 역동적인 리듬 패턴을 갖추고 있습니다. [RHYTHM] 버튼을 누르면 타악기 파트가 시작되고 양손으로 건반을 연주하면 베이스 반주가 시작됩니다(19페이지).

[FUNCTION] 버튼으로 사용

[METRONOME] 및 [RHYTHM] 버튼을 동시에 누른 상태에서 적절한 건반을 누르면 다양한 설정을 지정할 수 있습니다. [METRONOME] 및 [RHYTHM] 버튼을 3초 이상 누르면 본 악기와 Bluetooth가 장착된 장치(예: 스마트폰) 간의 페어링이 시작됩니다(22페이지).

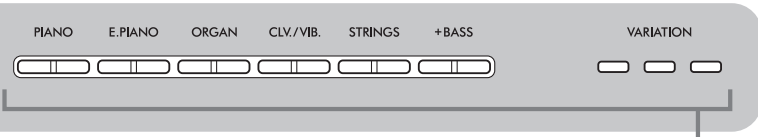
* 위에 설명된 Bluetooth 기능은 본 제품을 구입한 국가에 따라 제공되지 않을 수 있습니다(6페이지).

[●](녹음) 버튼(21페이지)

건반 연주를 녹음합니다.

[▶/■](재생/정지) 버튼(18, 21페이지)

녹음된 연주(사용자 곡)를 재생/정지하거나 내장곡을 정지합니다.



후면 패널

12페이지를 참조하십시오.

내장 스피커(Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오.)

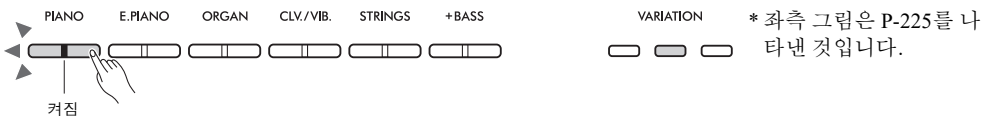
이러한 스피커에서 본 악기의 음향을 항상 출력할지 여부를 설정하거나(켜짐/꺼짐) 헤드폰이 연결된 경우에만 음향 출력을 음소거할 수 있습니다(자동).

기본 설정: 자동

음색 버튼(15 - 16페이지)

음색 선택

원하는 음색(그룹) 버튼을 누릅니다.



음색 버튼으로 4가지 음색 중에서 선택할 수 있습니다. 동일한 버튼을 누를 때마다 [VARIATION] 표시등이 켜지거나 꺼지고 4가지 음색 중 하나가 순서대로 선택됩니다. 내장 음색에 대한 자세한 내용은 15페이지의 음색 목록을 참조하십시오.

주의

- 본 악기를 다른 전자 기기에 연결하기 전에 모든 기기의 전원을 끄십시오. 모든 기기의 전원을 켜거나 끄기 전에 모든 음량을 최소(0)로 설정하십시오. 그렇지 않으면 감전이나 기기 손상이 발생할 수 있습니다.

AUX OUT [R][L/L+R] 잭
 더 큰 음량으로 연주하기 위해 전원 스피커 등의 외부 오디오 장비를 연결합니다.

전원 스피커

AUX OUT R L/L+R

AUX IN

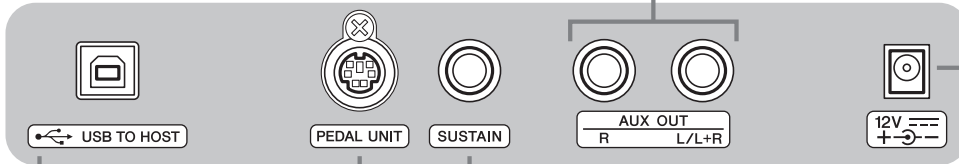
표준 폰 플러그 (6.3 mm)

표준 폰 플러그 (6.3 mm)

오디오 케이블

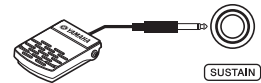
DC IN 잭 (13페이지)
 포함되거나 지정된 AC 어댑터(24페이지)를 연결합니다.

후면 패널



[SUSTAIN] 잭

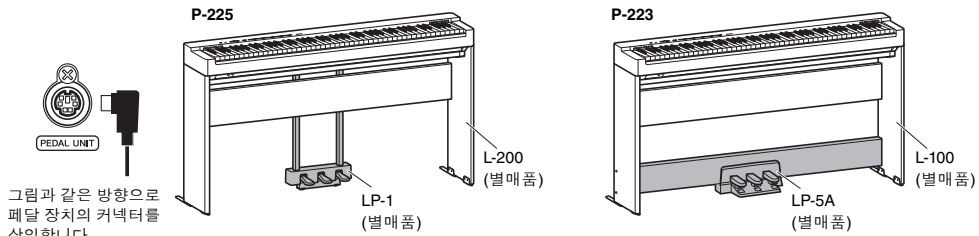
포함된 풋스위치 또는 별도 판매되는 액세서리인 FC3A 풋 페달(하프 페달 기능 장착*) 또는 FC4A/FC5 풋스위치 중 하나를 연결합니다. 이를 통해 연주 시 자연스러운 서스테인을 생성할 수 있습니다.



[PEDAL UNIT] 잭

별도 판매되는 페달 유닛인 LP-1(P-225용) 또는 LP-5A(P-223용) 중 하나를 연결합니다. 두 장치 모두 하프 페달 기능*을 갖추고 있습니다. 페달에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(8페이지 참조).

별도 판매되는 키보드 스탠드(L-200 또는 L-100) 위에서 페달 장치를 조립하십시오.



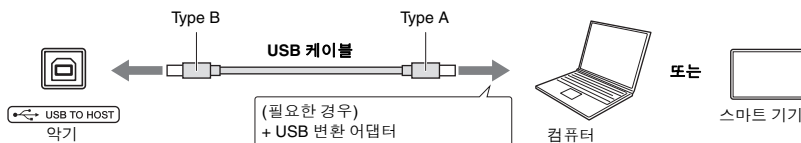
* 하프 페달 기능: 페달을 얼마나 깊게 밟는지에 따라 음의 지속 길이가 달라질 수 있습니다.

[USB TO HOST] 단자

시판되는 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터 또는 스마트 기기(스마트폰, 태블릿 등)에 연결합니다. 연결되면 MIDI 및 오디오 데이터를 모두 송수신할 수 있습니다.

주의사항

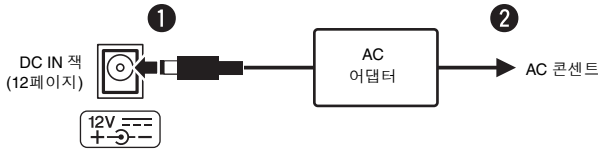
- 3m 미만의 AB형 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.



설치

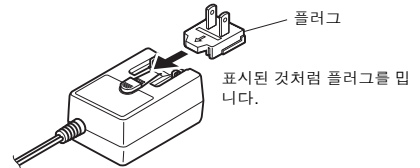
전원 요구 사항

그림에 표시된 순서대로 AC 어댑터를 연결합니다.



경고

- 포함되거나 지정된 AC 어댑터(24페이지)를 사용하십시오. 잘못된 AC 어댑터를 사용하면 악기가 손상되거나 파열의 원인이 될 수 있습니다.
- 탈부착식 플러그가 있는 AC 어댑터를 사용할 경우 AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 사용하면 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 플러그를 부착할 때 절대로 금속 부분을 만지지 마십시오. 감전, 누전 또는 손상을 방지하려면 AC 어댑터와 플러그 사이에 먼지가 없도록 주의하십시오.
- 제품을 설치할 때는 손이 닿기 쉬운 곳에 AC 콘센트가 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원을 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.



*플러그의 모양은 지역에 따라 다릅니다.

주

- AC 어댑터를 분리할 때는 표시된 순서와 반대로 진행하십시오.

전원 켜기/끄기

- 음량을 최소로 낮춥니다.
- [⏻](대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



악기에 전원이 공급되면 [⏻] 스위치의 우측에 있는 전원 표시등이 켜집니다.

건반을 연주하면서 [VOLUME] 슬라이더를 사용하여 음량을 조절합니다.
전원을 끄려면 [⏻](대기/켜짐) 스위치를 1초 동안 다시 누릅니다.

경고

- 전원 스위치가 꺼져 있더라도 제품에는 여전히 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

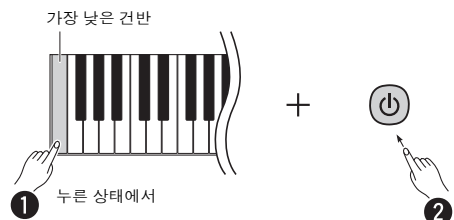
자동 전원 끄기 기능

이 기능을 사용하면 버튼이나 건반이 약 30분 동안 작동하지 않을 경우 전원이 자동으로 꺼지므로 불필요한 전력 소비를 방지할 수 있습니다.

기본 설정: 활성화

자동 전원 끄기 비활성화(간단한 방법)

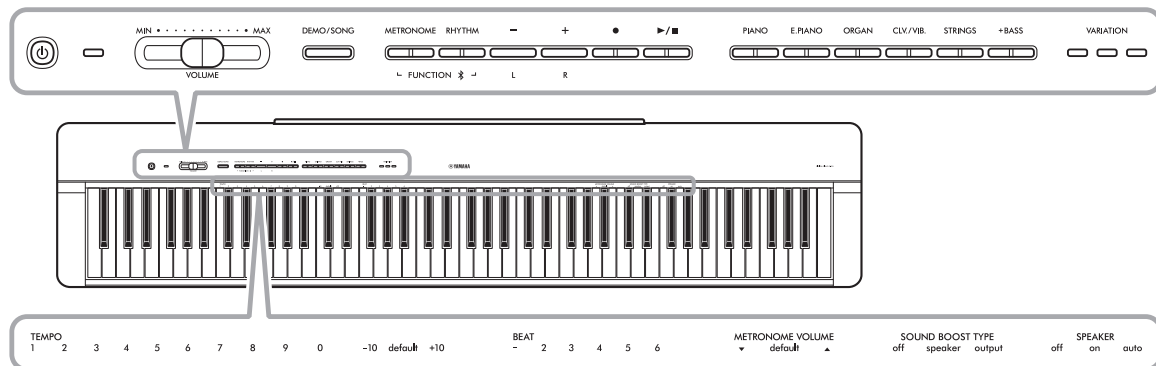
건반에서 가장 낮은 건반을 누른 상태에서 전원을 켭니다. [●](녹음) 표시등이 세 번 깜박입니다.



기본 작업

버튼과 건반을 모두 사용한 작업

본 악기의 일부 기능은 버튼과 건반의 조합으로 작동됩니다. 버튼 중 하나를 누른 상태에서 적절한 건반을 눌러 기능을 켜거나 끄고 값을 설정하는 등의 작업을 수행합니다(17페이지-20).



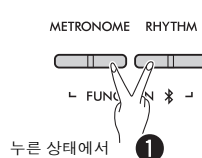
건반 위에 인쇄되어 있는 이러한 각각의 표시는 해당 건반에 지정된 기능을 나타냅니다.

“빠른 작동 안내”는 건반에 지정된 기능을 표시한 도표를 Yamaha 웹사이트에서 확인할 수 있습니다(8페이지 참조). 이 자료를 인쇄하여 보편대 위에 놓고 중요한 작동을 위한 빠른 참조로 사용할 수 있습니다.

작동 확인을 켜기/끄기:

버튼과 건반 조합을 사용하여 작업을 수행하면 확인음(“On”, “Off”, 클릭 및 템포 값 입력)이 울립니다. [METRONOME] 및 [RHYTHM] 버튼을 동시에 누른 상태에서 가장 낮은 건반이나 두 번째로 가장 낮은 건반을 눌러 확인음을 켜거나 끕니다.

기본 설정: 켜짐



두 번째로 가장 낮은 건반(켜짐)



백업 및 초기화

전원을 끈 경우에도 다음 데이터는 자동으로 유지됩니다.

- 사용자 곡

- 파라미터 설정:

메트로놈/리듬 음량, 메트로놈 비트, 터치 감도, 튜닝, 자동 전원 끄기 설정, 작동 확인음 켜짐/꺼짐, 분리점*, IAC 켜짐/꺼짐*, IAC 깊이*, 인트로/엔딩 켜짐/꺼짐*, AUX OUT 음량 설정*, 스테레오포닉 업티마이저 켜짐/꺼짐*, 스피커 켜짐/꺼짐*, 벽면 EQ 켜짐/꺼짐*, Bluetooth 켜짐/꺼짐*

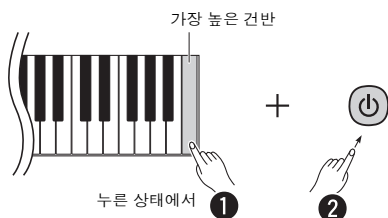
* 위의 별표가 있는 파라미터에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(8페이지 참조).

주

- 템포 설정은 백업되지 않습니다.

백업 파라미터 초기화:

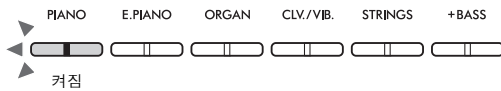
가장 높은 건반을 누른 상태에서 전원을 켜서 백업 파라미터를 출고 시 초기 설정으로 초기화합니다.



다양한 음색으로 연주

음색 선택

원하는 음색(그룹) 버튼 중 하나를 누릅니다.



이 예시에서는 [PIANO] 버튼의 "Ballad Grand"가 선택됩니다.

* 이 그림은 P-225를 나타낸 것입니다.

동일한 버튼을 누를 때마다 [VARIATION] 표시등이 켜지거나 꺼지고 4가지 음색 중 하나가 순서대로 선택됩니다.

음색 목록

음색 목록				P-225	P-223	P-225	P-223		
음색 버튼(그룹)	PIANO	E.PIANO	ORGAN	CLV./VIB.	STRINGS	STRINGS	OTHERS	+BASS	
음색 이름	VARIATION ○ ○ ○	Grand Piano	Stage E.Piano	Jazz Organ	E.Clavichord	Strings	Strings	Harpichord 8'	Acoustic Bass
	VARIATION ■ ○ ○	Live Grand	DX E.Piano	Rock Organ	Vibraphone	Slow Strings	Slow Strings	Harpsi.8'+4'	Electric Bass
	VARIATION ○ ■ ○	Ballad Grand	Vintage E.Piano	Organ Principal	Harpichord 8'	Choir	Choir	Accordion	Bass & Cymbal
	VARIATION ○ ○ ■	Bright Grand	Synth Piano	Organ Tutti	Harpsi.8'+4'	Synth Pad	Synth Pad	Guzheng	Fretless Bass

각 음색의 특징에 대한 자세한 내용은 음색 데모곡(18페이지)을 듣거나 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서에 있는 "음색 목록(세부 사항)"을 참조하십시오(8페이지 참조).

[+BASS] 버튼을 사용하여 음색 선택(스플릿)

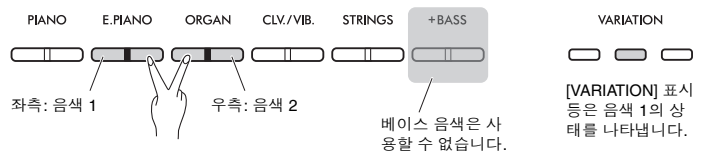
[+BASS] 버튼을 누르면 좌측 부분(F#2 건반 및 좌측의 모든 건반)의 음색이 베이스 음색 중 하나로 변경됩니다. 이를 통해 왼손과 오른손으로 서로 다른 두 가지 음색을 연주할 수 있습니다(스플릿 기능). [+BASS] 버튼을 누를 때마다 베이스 음색이 순서대로 변경됩니다. 우측 음색을 먼저 선택한 다음 좌측 음색을 선택합니다.



동일한 좌측 음색과 우측 음색으로 돌아가려면(스플릿 기능 종료) 아무 음색 버튼이나 누릅니다.

서로 다른 음색 그룹의 두 가지 음색 레이어링(듀얼)

먼저 서로 다른 음색 그룹에서 원하는 음색을 두 가지 선택한 다음 해당 음색 버튼을 동시에 눌러 듀얼 기능을 활성화합니다.



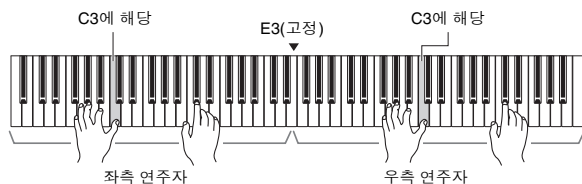
주

- 동일한 음색 그룹에서 선택한 두 가지 음색을 레이어링하거나 동일한 음색 버튼으로 두 가지 음색을 선택할 수 없습니다.
- 듀얼 기능(16페이지)이 켜져 있는 동안에는 듀얼 기능을 사용할 수 없습니다.

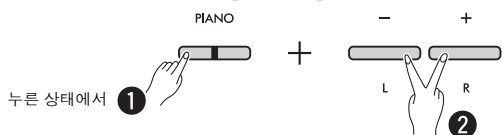
듀얼 기능을 종료하려면 아무 음색 버튼이나 누릅니다.

듀엣 연주

이 기능을 사용하면 두 명의 연주자가 동일한 옥타브 범위에서 한 사람은 좌측, 다른 사람은 우측에서 악기를 연주할 수 있습니다.



듀엣 기능을 켜거나 끄려면 [PIANO] 버튼을 누른 상태에서 [-] 및 [+] 버튼을 동시에 누릅니다.



주

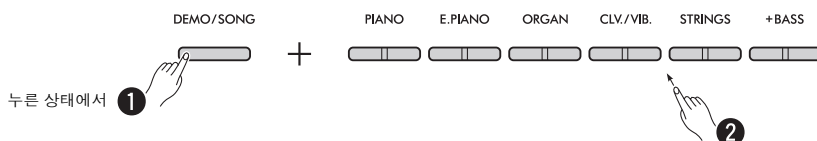
• 베이스 음색은 사용할 수 없습니다.

음색 데모곡으로 음색 찾기

[DEMO/SONG] 버튼을 누르면 모든 데모곡이 그랜드 피아노 음색(15페이지)부터 순서대로 재생되기 시작합니다.



원하는 음색 데모곡을 들으려면 [DEMO/SONG] 버튼을 동시에 누른 상태에서 원하는 음색(15페이지)을 선택합니다.



재생 중 데모곡을 변경하는 방법은 18페이지를, 템포를 조정하는 방법은 17페이지를 참조하십시오. 재생을 정지하려면 [DEMO/SONG] 또는 [▶/■](재생/정지) 버튼을 누릅니다.

Electric Bass, Bass & Cymbal 및 Fretless Bass(15페이지)를 제외한 악기의 모든 음색에 대해 특별한 개별 데모곡이 제공됩니다. 아래에 나열된 데모곡은 원곡에서 발췌하여 짧게 재편곡한 것입니다. 그 외의 곡은 모두 원곡입니다(©Yamaha Corporation).

데모곡 목록

음색 이름	제목	작곡가
Ballad Grand	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge GottesSohn, BWV 601	J.S. Bach
Organ Tutti	Trionsonate Nr.6, BWV 530	J.S. Bach
Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J.S. Bach
Harpsi.8'+4'	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV 816	J.S. Bach

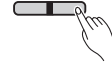
메트로놈 사용

메트로놈을 사용하면 정확한 템포로 편하게 연습할 수 있습니다.

기본 작업

[METRONOME] 버튼을 눌러 메트로놈을 시작/정지합니다.

METRONOME

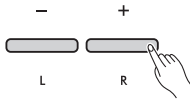


템포 조정:

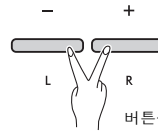
설정 범위: 5-280(기본 설정: 120)

메트로놈이 재생될 때 [+]를 누르면 증가하고 [-]를 누르면 감소합니다.

[METRONOME] 버튼을 누른 상태에서 가장 낮은 건반을 눌러 현재 템포 값을 음색으로 확인합니다(영어).



각 버튼을 계속 누르면 값이 증가하거나 감소합니다.

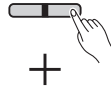


버튼을 동시에 누르면 기본 설정으로 재설정됩니다.

[METRONOME] 버튼을 누른 상태에서 C1과 A1 사이의 적절한 건반을 눌러 원하는 템포를 직접 설정합니다(아래 그림 참조). 예를 들어 “80”을 지정하려면 해당 G1(8)과 A1(0) 건반을 순서대로 누릅니다.

[METRONOME] 버튼을 누른 상태에서 적절한 건반을 눌러 메트로놈에 대한 다양한 설정을 지정합니다. 기본 설정을 포함하여 설정에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(8페이지 참조).

METRONOME



누른 상태에서

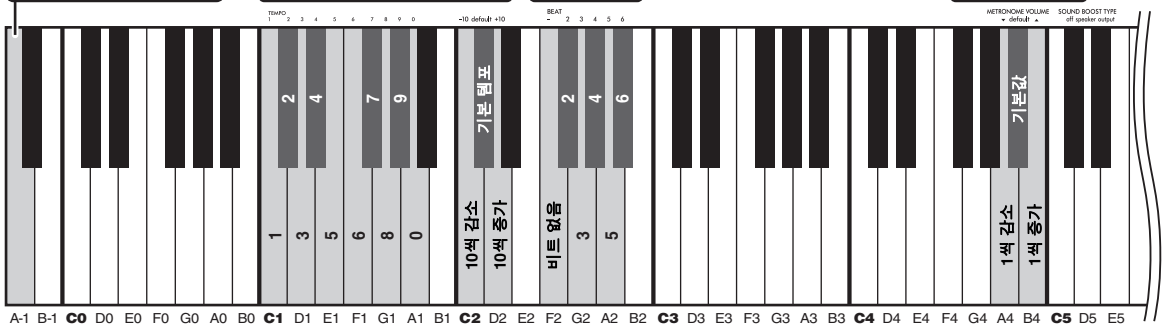
+

현재 템포 값의 음색 확인(영어)

메트로놈 템포

메트로놈 비트

메트로놈 음량



가장 낮은 건반

곡 재생 중 템포 조정(16 및 18페이지)

[METRONOME] 버튼을 누른 상태에서 [-] 또는 [+] 버튼을 누릅니다.

METRONOME



1 누른 상태에서

- +



2

곡 재생

본 악기에는 50곡의 피아노 내장곡이 포함되어 있습니다. 아래의 곡 목록에서 곡을 선택하여 재생합니다.

기본 작업

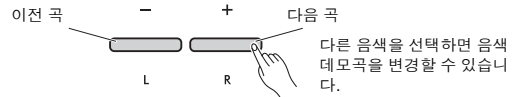
1. [DEMO/SONG] 버튼을 누른 상태에서 원하는 내장곡에 해당하는 건반(C2-C#6, 아래 그림 참조)을 눌러 재생을 시작합니다. 내장곡은 선택한 곡부터 순서대로 계속 재생됩니다.

선택한 곡 반복 재생:

[DEMO/SONG] 버튼을 누른 상태에서 원하는 곡에 해당하는 건반을 1초 이상 누릅니다. 음색 데모곡(16페이지) 또는 사용자 곡(21페이지)은 반복적으로 재생할 수 없습니다.

2. [DEMO/SONG] 또는 [▶/■](재생/정지) 버튼을 눌러 재생을 정지합니다.

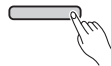
재생 중 곡 변경:



재생 템포 조정:

17페이지를 참조하십시오.

DEMO/SONG

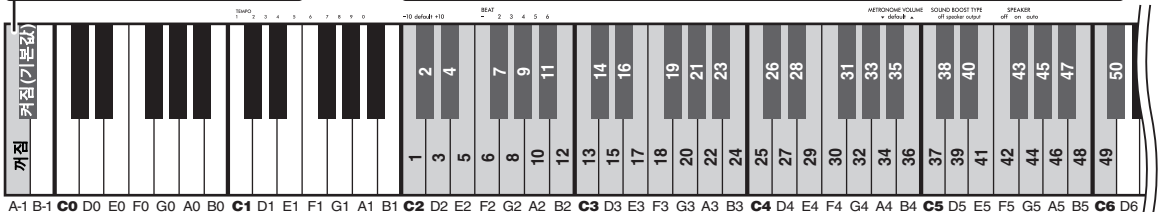


누른 상태에서

빠른 재생

(자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오.)

50곡의 내장곡(50 Classics(50곡의 클래식곡)) 곡 번호



가장 낮은 건반

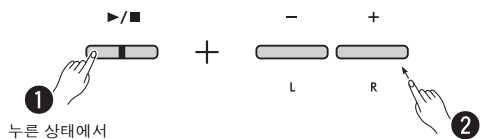


50곡의 내장곡(50 Classics(50곡의 클래식곡)) 곡 번호 / 곡 이름

1 Canon D dur	11 Salut d'amour op.12	21 Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	41 Humoresque
2 Air On the G String	12 From the New World	22 Menuett G dur BWV Anh.114	32 Etude op.10-12 "Revolutionary"	42 Arietta
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	13 Sicilienne	23 Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	33 Valse op.64-1 "Petit chien"	43 Tango (España)
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	14 Clair de lune	24 Turkish March	34 Nocturne op.9-2	44 The Entertainer
5 Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	15 Jupiter (The Planets)	25 Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	35 Nocturne KK4a-16/BI 49 [Post.]	45 Maple Leaf Rag
6 Ode to Joy	16 Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	26 Für Elise	36 Träumerei	46 La Fille aux Cheveux de Lin
7 Wiegenlied op.98-2	17 Menuett G dur	27 Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	37 Barcarolle	47 Arabesque No.1
8 Grande Valse Brillante	18 Marcia alla Turca	28 Impromptu op.90-2	38 La prière d'une Vierge	48 Cakewalk
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	29 Frühlingslied op.62-6	39 Liebesträume No.3	49 Je te veux
10 La Campanella	20 The Nutcracker Medley	30 Fantaisie-Impromptu	40 Blumenlied	50 Gymnopédies No.1

오른손 또는 왼손 파트를 음소거한 상태에서 곡 재생

곡의 오른손 파트(R) 또는 왼손 파트(L)를 음소거하면 다른 파트를 들으면서 음소거된 파트를 연습할 수 있습니다. 각 파트를 음소거하려면 [▶/■](재생/정지) 버튼을 동시에 누른 상태에서 곡 재생 중에 음소거할 [R] 또는 [L] 버튼을 누릅니다.



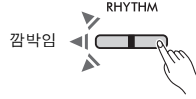
누른 상태에서

연주에 반주 추가(리듬)

본 악기는 드럼 및 베이스 반주 패턴으로 구성된 강력한 리듬 기능을 갖추고 있으므로(27페이지) 좋아하는 리듬 반주 트랙과 함께 연주할 수 있습니다.

기본 작업

- [RHYTHM] 버튼을 눌러 리듬을 시작합니다.**
타악기 파트는 인트로 부분에서 시작됩니다.



다른 리듬 선택:

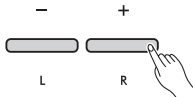
[RHYTHM] 버튼을 누른 상태에서 F2와 C4 사이의 건반을 누릅니다(아래 그림 참조).

템포 조정:

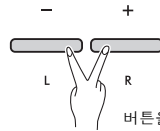
설정 범위: 5-280(기본 설정: 120)

리듬이 재생될 때 [+]를 누르면 증가하고 [-]를 누르면 감소합니다.

[RHYTHM] 버튼을 누른 상태에서 가장 낮은 건반을 눌러 현재 템포 값을 음색으로 확인합니다(영어).



각 버튼을 계속 누르면 값이 증가하거나 감소합니다.



버튼을 동시에 누르면 기본 설정으로 재설정됩니다.

- 리듬에 맞춰 건반을 연주합니다.
악기가 연주하는 음에 따라 베이스 음향 반주를 만들어 냅니다.

- [RHYTHM] 버튼을 눌러 재생을 정지합니다.

[RHYTHM] 버튼을 누른 상태에서 적절한 건반을 눌러 리듬에 대한 다양한 설정을 지정합니다. 기본 설정을 포함하여 설정에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(8페이지 참조).

RHYTHM

+ 누른 상태에서

현재 템포 값의 음색 확인 (영어)

베이스, 인트로/엔딩

리듬 템포

리듬

리듬 음량

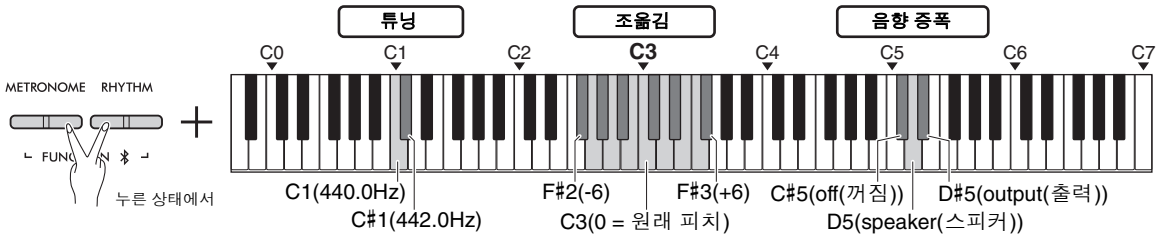
가장 낮은 건반

유용한 연주 설정

본 악기에는 연주 시 유용한 여러 편리한 기능이 포함되어 있습니다.

아래 기능뿐만 아니라 기타 기능에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(8페이지 참조).

음향 설정



음향 증폭

이 기능은 전체 음향을 증폭시킵니다. 이 기능을 사용하면 다른 악기와 함께 연주하거나 시끄러운 환경에서 연주할 때 음량을 높이고 연주의 현장감을 강화할 수 있습니다. 연주 상황에 따라 speaker(스피커), output(출력) 및 off(꺼짐) 중에서 원하는 유형을 선택합니다.

기본 설정: off(꺼짐)

조음김

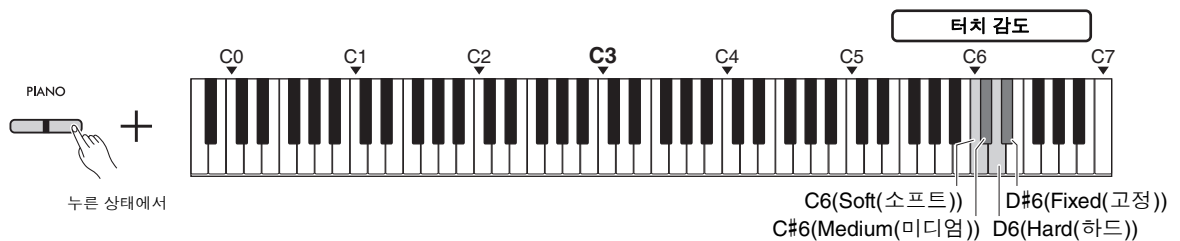
전체 건반의 피치를 반음 단위로 위 또는 아래로 이동하거나 조음김할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 건반의 피치를 다른 악기의 범위에 쉽게 맞출 수 있습니다. 예를 들어 조음김을 "+5"로 설정하는 경우 C 건반을 연주하면 F 피치가 만들어집니다.

튜닝

악기 전체의 피치를 미세 튜닝할 수 있습니다. 이는 다른 악기와 함께 디지털 피아노를 연주할 때 매우 유용할 수 있습니다. 440.0 또는 442.0Hz가 아닌 튜닝 값을 설정하려면 [METRONOME] 및 [RHYTHM] 버튼을 누른 상태에서 [-] 또는 [+] 버튼을 누릅니다.

기본 설정: 440.0Hz

터치 감도 변경



음색(오르간 또는 하프시코드 제외)으로 연주할 때 터치 감도(음향이 연주 강도에 반응하는 정도)의 정도를 지정할 수 있습니다. 터치 감도는 4가지 유형인 Soft(소프트), Medium(미디엄), Hard(하드) 및 Fixed(고정) 중에서 선택할 수 있습니다.

기본 설정: Medium(미디엄)

연주 녹음

건반 연주를 사용자 곡으로 녹음할 수 있습니다.

주의사항

- 사용자 곡은 하나만 사용할 수 있으므로 녹음 작업을 수행하면 이미 녹음된 데이터가 새로 녹음된 데이터로 교체됩니다. 녹음하기 전에 [▶/■] 버튼을 눌러 사용자 곡이 존재하는지 여부를 확인하십시오. 이미 녹음된 경우 재생됩니다.

빠른 녹음

1 녹음하기 전에 음색, 메트로놈, 리듬 등의 중요한 설정을 지정합니다.

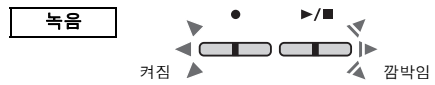
2 [●](녹음) 버튼을 눌러 녹음 준비 모드를 활성화합니다.

녹음 준비 모드를 종료하려면 [●] 버튼을 다시 누릅니다.

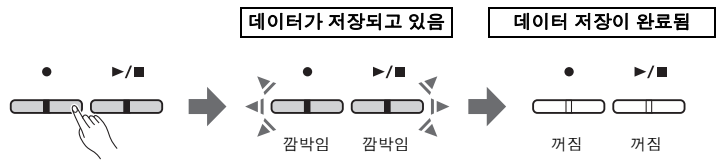


3 건반을 연주하거나 [▶/■](재생/정지) 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

[RHYTHM] 버튼을 눌러 녹음을 시작할 수도 있습니다.



4 [●] 또는 [▶/■] 버튼을 눌러 녹음을 정지합니다.



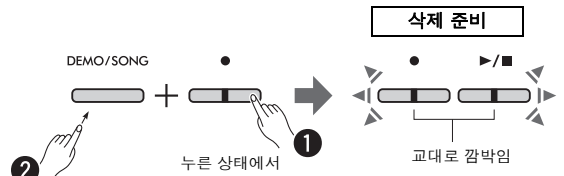
5 녹음된 곡을 들으려면 [▶/■] 버튼을 눌러 재생을 시작합니다.



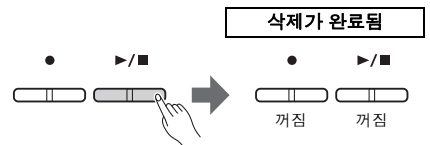
사용자 곡 삭제

1 [●] 버튼을 누른 상태에서 [DEMO/SONG] 버튼을 누릅니다.

이 상태를 종료하려면 [●] 버튼을 누릅니다.



2 [▶/■] 버튼을 눌러 전체 곡의 데이터를 삭제합니다.



두 파트에 개별 녹음

오른손 파트(R)와 왼손 파트(L)에 연주를 개별적으로 녹음할 수 있습니다.

1. [●] 버튼을 누른 상태에서 [R] 또는 [L] 버튼을 눌러 녹음 준비 모드를 활성화합니다. [●] 표시등이 깜박입니다.

주의사항

- 이미 녹음된 사용자 곡이 존재하면 [▶/■] 표시등도 깜박입니다. 데이터 덮어쓰기를 방지하려면 파트별로 곡을 재생하여(18페이지) 사용자 곡이 L 또는 R 파트에 녹음되었는지 여부를 확인하십시오.

2. 건반을 연주하거나 [▶/■] 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

3. [●] 또는 [▶/■] 버튼을 눌러 녹음을 정지합니다.

4. 녹음된 곡을 들으려면 [▶/■] 버튼을 눌러 재생을 시작합니다.
각 파트(R 또는 L)를 다시 녹음하려면 1 단계로 돌아갑니다.

다른 장비 연결

주의

- 본 악기를 다른 전자 기기에 연결하기 전에 모든 기기의 전원을 끄십시오. 모든 기기의 전원을 켜거나 끄기 전에 모든 음량을 최소(0)로 설정하십시오. 그렇지 않으면 갑전이나 기기 손상이 발생할 수 있습니다.

주

- 다음 사항 이외의 장비에 대한 연결은 12페이지를 참조하십시오.

스마트 기기 앱 사용

본 악기를 스마트 기기에 연결하면 아래에 설명된 편리하고 강력한 앱을 사용하여 훨씬 더 즐거운 방식으로 연주를 즐길 수 있습니다.

이러한 앱이나 호환되는 스마트 기기에 대한 자세한 내용은 다음 페이지에 수록된 각 앱의 웹 페이지에 접속하여 확인하십시오.

<https://www.yamaha.com/2/apps/>



Smart Pianist(스마트 피아니스트)

스마트 피아니스트(무료 다운로드)를 사용하면 화면을 보면서 직관적으로 다양한 설정을 지정할 수 있습니다.

본 악기를 스마트 기기에 연결하는 방법과 앱을 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 스마트 피아니스트 사용자 가이드를 참조하십시오.

스마트 피아니스트 사용자 가이드

<https://manual.yamaha.com/mi/app/smartpianist/>



Rec 'n' Share

Rec 'n' Share를 사용하면 본 악기에 연주를 녹음하고 해당 연주를 편집하고 비디오로 만든 다음 전 세계의 사람들과 공유할 수 있습니다. 본 악기를 스마트 기기에 연결하려면 스마트 기기의 커넥터에 맞는 변환 어댑터 및 USB 케이블(Type A - Type B)이 필요합니다.

본 악기에서 Bluetooth를 통해 오디오 듣기(Bluetooth 오디오 기능)

Bluetooth 기능을 사용하기 전에 반드시 6페이지의 “Bluetooth”를 읽어 주십시오.

Bluetooth가 장착된 장치(예: 스마트폰 또는 휴대용 오디오 플레이어)에 저장된 오디오 데이터의 음향을 본 악기에서 재생하고 악기의 내장 스피커를 통해 들을 수 있습니다.

주

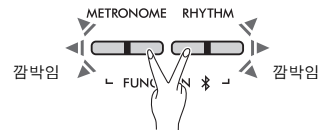
- 본 악기는 Bluetooth를 통해 오디오 데이터를 Bluetooth가 장착된 장치로 송신할 수 없습니다.
- Bluetooth 헤드폰 또는 Bluetooth 스피커는 본 악기에 연결하거나 함께 사용할 수 없습니다.
- 스마트 피아니스트와 같은 스마트 기기 앱은 Bluetooth를 통해 사용할 수 없습니다.

1 [METRONOME] 및 [RHYTHM] 버튼을 동시에 3초 이상 눌러 Bluetooth가 장착된 장치와 페어링합니다(페어링*).

* 페어링: Bluetooth가 장착된 장치에 본 악기를 등록하고 둘 사이의 무선 통신을 위한 상호 인식을 설정하는 것입니다.

페어링을 취소하려면 아무 버튼이나 누릅니다.

페어링



2 Bluetooth가 장착된 장치에서 Bluetooth 기능을 켜짐으로 설정하고 연결 목록에서 악기 “P-225 AUDIO” 또는 “P-223 AUDIO”를 선택합니다.

[METRONOME] 및 [RHYTHM] 버튼이 깜박이는 동안 이 작업을 완료해야 합니다.

3 Bluetooth가 장착된 장치에서 오디오 데이터를 재생하여 악기의 내장 스피커가 오디오 음향을 출력할 수 있는지 확인합니다.

문제 해결

문제	가능한 원인 및 해결 방법
악기의 전원을 켜거나 끌 때 평 소리가 일시적으로 들립니다.	이는 정상적인 현상이며 악기에 전원이 공급되고 있음을 나타냅니다.
악기의 전원이 켜지지 않습니다.	악기의 전원 플러그가 제대로 연결되지 않았습니다. AC 어댑터를 악기의 DC IN 잭과 AC 콘센트에 단단히 연결하십시오(13페이지).
수행한 작업이 없는 경우에도 악기의 전원이 자동으로 꺼 집니다.	이러한 현상은 자동 전원 끄기 기능으로 인해 발생합니다(13페이지). 필요한 경우 자동 전원 끄기 기능을 비활성화합니다.
스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	잡음은 악기와 인접한 곳에서 휴대 전화를 사용하여 발생하여 발생한 잡음이 원인일 수 있습니다. 휴대 전화를 끄거나 악기와 멀리 떨어진 곳에서 사용하십시오.
스마트폰 또는 태블릿 등의 스마트 기기와 악기를 함께 사용할 때 악기의 스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	본 악기를 스마트 기기와 함께 사용할 때에는 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 해당 장치의 "에어플레인 모드"를 켜짐으로 설정하는 것이 좋습니다.
전체 음량이 낮거나 소리가 들리지 않습니다.	본 악기의 스피커가 꺼져 있습니다. 다시 켜십시오. 이 작업에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(8페이지 참조).
	헤드폰 또는 변환 어댑터가 헤드폰 잭에 연결되어 있지 않은지 확인하십시오(10페이지).
	로컬 컨트롤이 켜짐으로 설정되어 있는지 확인하십시오. 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(8페이지 참조).
[VOLUME] 슬라이더를 움직여도 헤드폰의 음량이 변하지 않습니다.	외부 스피커 음량을 "Fixed(고정)"로 설정했습니까? 외부 스피커 음량을 "Variable(가변)"로 변경하십시오. 이 작업에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(8페이지 참조).
페달을 밟아도 아무 효과가 없습니다.	페달 케이블/플러그가 제대로 연결되지 않은 경우일 수 있습니다. [SUSTAIN] 또는 [PEDAL UNIT] 잭에 페달 플러그를 단단히 삽입하십시오(12페이지).
(서스테인을 위한) 풋스위치가 반대의 효과를 내는 것 같습니다. 예를 들어 풋스위치를 밟으면 음향이 끊기고 눌렀던 발을 떼면 음향이 지속됩니다.	전원이 켜졌을 때 풋스위치가 눌렀기 때문에 풋스위치(12페이지)의 극성이 반대가 되었습니다. 전원을 껐다가 다시 켜서 기능을 재설정하십시오. 전원을 켤 때는 풋스위치를 밟지 마십시오.
Bluetooth가 장착된 장치를 본 악기와 페어링하거나 연결할 수 없습니다.	Bluetooth가 장착된 장치의 Bluetooth 기능이 활성화되어 있는지 확인하십시오. Bluetooth가 장착된 장치와 본 악기를 연결하려면 두 장치의 Bluetooth 기능이 켜져 있어야 합니다.
	Bluetooth가 장착된 장치와 본 악기를 페어링해야 Bluetooth를 통해 서로 연결할 수 있습니다(22페이지).
	인근에 2.4GHz 주파수 대역의 신호를 출력하는 주변 장치(전자레인지, 무선 LAN 장치 등)가 있는 경우에는 본 악기를 무선 주파수 신호를 방출하는 장치와 떨어진 곳으로 옮기십시오.
본 악기와 함께 DAW(Digital Audio Workstation)를 사용할 때 심한 잡음이나 비정상적인 소리가 납니다.	컴퓨터 또는 애플리케이션 소프트웨어의 설정에 따라 시끄러운 소리가 날 수 있습니다. 오디오 루프 백 기능을 꺼짐으로 설정하십시오. 이 작업에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오(8페이지 참조).

사양

제품명		디지털 피아노	
크기/중량	크기(W x D x H)		1,326mm x 272mm x 129mm
	중량		11.5kg
컨트롤 인터페이스	건반	건반 수	88
		유형	무광 검은 건반으로 마감 처리한 GHC(Graded Hammer Compact) 건반
		터치 반응	Hard(하드)/Medium(미디엄)/Soft(소프트)/Fixed(고정)
	패널	언어	영어
음색	톤 제너레이션	피아노 음향	Yamaha CFX
	피아노 이펙트	가상 공명 모델링(VRM) 라이트	예
		키오프 샘플	예
		폴리포니(최대)	192
	내장	음색 수	24
이펙트	유형	리버브	4가지 유형
		벽면 EQ	예
		지능형 어쿠스틱 컨트롤(IAC)	예
		스테레오포닉 옵티마이저	예
		음향 증폭	2가지 유형
	기능	듀얼	예
		스플릿	예
		듀엣	예
리듬	내장	리듬 수	20
곡 녹음/재생(MIDI 데이터만 해당)	내장	내장곡 수	21곡의 음색 데모곡, 50 Classics(50곡의 클래식곡)
	녹음	곡 수	1
		트랙 수	2
		데이터 용량	약 100KB/곡(약 11,000개 음)
전체 컨트롤	메트로놈		예
	템포 범위		5-280
	조율김		-6~0~+6
	튜닝		414.8-440.0~466.8Hz(약 0.2Hz 단위)
	USB 오디오 인터페이스		44.1kHz, 24비트, 스테레오
Bluetooth(오디오만 해당) * 본 제품을 구입한 국가에 따라 이 기능이 없을 수 있습니다.		<ul style="list-style-type: none"> • Bluetooth 버전: 5.0 • 지원되는 프로파일: A2DP • 호환되는 코덱: SBC • 무선 출력: Bluetooth 클래스 2 • 최대 통신 거리: 약 10m • 무선 주파수: 2,401~2,481MHz • 최대 출력 전력(EIRP): 4dBm • 변조 유형: GFSK 	
연결	DC IN		12V
	PHONES		표준 스테레오 폰 잭(x 2)
	SUSTAIN		예
	AUX OUT		L/L+R, R
	PEDAL UNIT		예
	USB TO HOST		예(MIDI/오디오)
음향 시스템	앰프		7W x 2
	스피커		타원형(12cm x 8cm) x 2 + 5cm x 2
	AC 어댑터		PA-150 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터(출력: DC 12V, 1.5A)
	소비 전력		9W(PA-150 AC 어댑터 사용 시)
	자동 전원 끄기		예
포함된 액세서리		<ul style="list-style-type: none"> • 사용설명서 • 온라인 회원 제품 등록지 • 모던대 • 헤드폰(HPH-50/HPH-100/HPH-150) • 풋스위치(FC4A/FC5) • 풋 페달(FC3A) • 페달 유닛(P-225:LP-1, P-223:LP-5A) • 키보드 스탠드(P-225: L-200, P-223:L-100) • 키보드 가방(SC-KB851) • 무선 MIDI 어댑터(UJ-BT01) • AC 어댑터 PA-150 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터 <p>* 해당 지역에 따라 포함되지 않을 수 있습니다. Yamaha 대리점에 문의하십시오.</p>	
별도 판매되는 액세서리(해당 지역에 따라 제공되지 않을 수 있습니다.)		<ul style="list-style-type: none"> • 풋스위치 • AC 어댑터 PA-150 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터* 	

* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 합니다. 최신 설명서를 얻으려면 Yamaha 웹사이트에 접속하여 해당 설명서 파일을 다운로드하십시오. 사양, 장비 또는 별도 판매되는 액세서리는 지역에 따라 다를 수 있으므로 Yamaha 대리점에 문의하십시오.

색인

숫자

50 Classics(50곡의 클래식곡)	18
50곡의 클래식곡	27

A

AC 어댑터	13
AUX OUT	12

B

Bluetooth	6, 9, 22
-----------------	----------

C

Computer-related Operations(컴퓨터 관련 작업) ...	8
--	---

R

Rec 'n' Share	22
---------------------	----

S

Smart Pianist User Guide(스마트 피아니스트 사용자 가이드)	8
---	---

U

USB TO HOST	12
-------------------	----

ㄱ

곡	18, 27
---------	--------

ㄴ

녹음	21
----------	----

ㄷ

데모곡	16
데모곡 목록	16
듀얼	15
듀엣	16

ㄹ

리듬	19, 27
리듬 음량	19
리버브	26

ㄴ

메트로놈	17
메트로놈 음량	17
문제 해결	23

ㅁ

반주	19
백업	14
버전	26
베이스	19
벽면 EQ	26
보먼대	9
비트	17

빠른 작동 안내	8
빠른 재생	18

人

사용자 곡	21
삭제	21
스마트 기기	12
스마트 피아니스트	22
스마트 피아니스트 사용자 가이드	22
스플릿	15
스피커	11

○

액세서리	9
엔딩	19
음량	13
음량(리듬)	19
음량(메트로놈)	17
음색	15
음색 데모곡	16
음색 목록	15
음향 증폭	20
인트로	19

ㅈ

자동 전원 끄기	13
자동 확인음	14
재생(50곡의 내장곡)	18
재생(음색 데모곡)	16
전원 요구 사항	13
조옮김	20
지능형 어쿠스틱 컨트롤(IAC)	26

ㅊ

참고 설명서	8
초기화	14

ㅋ

컴퓨터	12
-----------	----

ㅌ

터치 감도	20
템포(리듬)	19
템포(메트로놈)	17
튜닝	20

ㅍ

파트	18, 21
페달 유닛	12
풋스위치	12

ㅎ

헤드폰	10
-----------	----

P-225, P-223 모든 기능/작업

RM: Yamaha 웹사이트의 참고 설명서를 참조하십시오 (8페이지 참조).

전체 악기를 위한 기능

◆ 자동 전원 끄기 기능 ▶ 13페이지	
자동 전원 끄기 기능 비활성화/활성화	RM
◆ 지능형 어쿠스틱 컨트롤(IAC) ▶ RM	
IAC 길이 결정	RM
◆ 내장 스피커 ▶ 11페이지	
◆ 작동 확인음 설정 ▶ 14페이지	
◆ 백업 및 초기화 ▶ 14페이지	
◆ 펌웨어 버전의 음색 확인 ▶ RM	
본 악기의 펌웨어 버전을 영어로 듣기	

연주를 위한 기능

◆ 음색 선택 ▶ 15페이지	
◆ [+BASS] 버튼을 사용하여 음색 선택(스플릿) ▶ 15페이지	
작측 음색을 베이스가 아닌 다른 음색으로 변경	RM
분리점 변경	
각 음색의 옥타브 이동	
두 음색 간의 음량 밸런스 조정	
◆ 듀얼 ▶ 15페이지	
각 음색의 옥타브 이동	RM
두 음색 간의 밸런스 조정	
◆ 듀엣 ▶ 16페이지	
각 부분의 옥타브 이동	RM
두 건반 부분 간의 음량 밸런스 조정	
음향 출력 설정(듀엣 유형)	
◆ 음색 데모곡 재생 ▶ 16페이지	
◆ 가상 공명 모델링 라이트(VRM 라이트) ▶ RM	
이 기능은 실제 어쿠스틱 그랜드 피아노의 음향 공명의 복잡한 상호 작용을 재현합니다.	
◆ 음향 증폭 ▶ 20페이지	
음향 증폭 유형 선택	RM
◆ 조율감 ▶ 20페이지	
◆ 튜닝 ▶ 20페이지	
◆ 벽면 EQ ▶ RM	
이 기능을 사용하면 악기를 벽에 기대어 놓은 경우에도 완전한 음향을 구현할 수 있습니다.	
◆ 터치 감도 ▶ 20페이지	
터치 감도 선택	RM
◆ 리버브 ▶ RM	
이 기능은 콘서트 홀의 자연스러운 잔향을 시뮬레이션하여 음향에 잔향을 추가합니다.	
리버브 깊이 설정	RM

◆ 메트로놈 ▶ 17페이지	
현재 템포 값의 음색 확인(영어)	RM
템포 설정	
비트(박자표) 설정	
음량 설정	

◆ 곡 재생 ▶ 18페이지	
곡 반복 재생	18페이지
재생 중 곡 변경	
템포 조정	
곡의 시작 부분부터 재생	RM
오른손 또는 왼손 파트를 음소거한 상태에서 곡 재생	18페이지

◆ 리듬 ▶ 19페이지	
현재 템포 값의 음색 확인(영어)	RM
베이스 반주, 인트로/엔딩 켜짐/꺼짐	
템포 설정	
리듬	
음량 설정	

◆ 녹음 ▶ 21페이지	
빠른 녹음	21페이지
두 파트에 개별 녹음	
사용자 곡 삭제	
특정 파트 삭제	RM
녹음된 곡의 초기 설정 변경	

◆ 다른 장비 연결 ▶ 10, 12, 22페이지	
헤드폰 사용	RM
서스테인 페달/페달 유닛(별매품) 사용	
외부 스피커 연결	
컴퓨터/스마트 기기에 연결	
스마트 기기 앱 사용	22페이지
본 악기에서 Bluetooth를 통해 오디오 듣기 (Bluetooth 오디오 기능)	

◆ MIDI 관련 작업	
MIDI 송신/수신 채널 선택	RM
로컬 컨트롤 켜짐/꺼짐	
프로그램 변경 켜짐/꺼짐	
컨트롤 변경 켜짐/꺼짐	

곡/리듬 목록

50곡의 내장곡(50 Classics (50곡의 클래식곡))

번호	건반	곡 이름	작곡가
Arrangements (편곡)			
1	C2	Canon D dur	J. Pachelbel
2	C#2	Air On the G String	J. S. Bach
3	D2	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	D#2	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	E2	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	F2	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	F#2	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	G2	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	G#2	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	A2	La Campanella	F. Liszt
11	A#2	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	B2	From the New World	A. Dvořák
13	C3	Sicilienne	G. U. Fauré
14	C#3	Clair de lune	C. A. Debussy
15	D3	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duets (듀엣곡)			
16	D#3	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	E3	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	F3	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	F#3	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	G3	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Original Compositions (원곡)			
21	G#3	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	A3	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	A#3	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	B3	Turkish March	W. A. Mozart
25	C4	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	C#4	Für Elise	L. v. Beethoven
27	D4	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	D#4	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	E4	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	F4	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	F#4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	G4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	G#4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	A4	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	A#4	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	B4	Träumerei	R. Schumann
37	C5	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	C#5	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	D5	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	D#5	Blumenlied	G. Lange
41	E5	Humoresque	A. Dvořák
42	F5	Arietta	E. H. Grieg
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	A#2	Arabesque No.1	C. A. Debussy

번호	건반	곡 이름	작곡가
48	B5	Cakewalk	C. A. Debussy
49	C6	Je te veux	E. Satie
50	C#6	Gymnopédies No.1	E. Satie

리듬

카테고리	건반	이름
Pop&Rock	F2	8Beat
	F#2	16Beat
	G2	Shuffle1
	G#2	Shuffle2
	A2	Shuffle3
	A#2	Gospel
	B2	8BeatBallad
	C3	6-8SlowRock
Jazz	C#3	FastJazz
	D3	SlowJazz
	D#3	Swing
	E3	JazzWaltz
Latin	F3	Samba
	F#3	BossaNova
	G3	Rumba
	G#3	Salsa
Kids&Holiday	A3	KidsPop
	A#3	6-8March
	B3	ChristmasSwing
	C4	Christmas3-4

해당 무선설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있음.

(544-M01 KR interference 01)

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

메모

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangetherpe Avenue, Buena Park, CA
90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22,
Brooklin Paulista Novo CEP 04571-100 – São
Paulo – SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20 Avenida
Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella Vista,
Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Młynarska 48, 01-171 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar
Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Wattbaan 1 3439ML Nieuwegein,
The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de
Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,
Sucursal en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergörensgrata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Dore Muzik
Yeni Sülün Sokak No. 10
Levent Istanbul / Turkiye
Tel: +90-212-236-3640
Fax: +90-212-259-5567

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

MAINLAND CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, KB Life Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia.yamaha.com/>

야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터



고객지원센터
(수신자부담)

080-004-0022

용산 (02) 790-0617	두일 (02) 702-0664~5	인천 (032) 434-0661	안산 (031) 411-6689	용인 (031) 263-6650
청주 (043) 268-6631	대전 (042) 221-6681	홍성 (041) 634-7827	전주 (063) 282-0661	광주 (062) 225-0661
대구 (053) 653-0062	포항 (054) 282-8523	부산 (051) 554-6610	강릉 (033) 655-0663	제주 (064) 724-0660

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation
Published 07/2023
CRTY-A0



VFJ8600