

DIGITAL PIANO

**P - 145**

**P - 143**

**MIDIリファレンス**

### 目次

MIDIの設定.....	2
MIDI送信チャンネルの設定.....	2
その他のMIDI設定.....	2
音色一覧.....	3
エフェクトタイプ一覧.....	3
MIDIインプリメンテーションチャート.....	4

# ミディ MIDIの設定

楽器本体とコンピューターとをUSBケーブルで接続すると、MIDIメッセージの通信ができます。ここでは、両者の間でMIDI通信を行うために必要な設定について説明します。

## NOTE

- ・楽器本体とコンピューターとの接続方法については、ウェブサイト上の「コンピューターとつなぐ」をご参照ください。

## MIDI送信チャンネルの設定

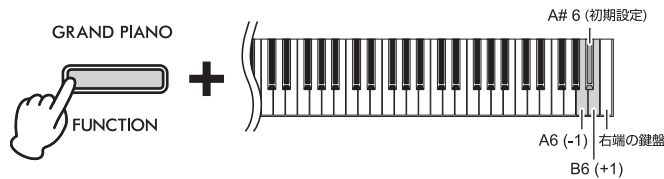
MIDI楽器どうして、演奏情報を送受信するためには送信側と受信側でMIDIチャンネル(1～16チャンネル)を合わせておく必要があります。ここでは、この楽器からMIDIデータを送信するときのチャンネルを設定します。

[GRAND PIANO/FUNCTION]を押したままA6～B6鍵盤のどれかを押します。

A6鍵盤を押すごとに送信チャンネルが1ずつ下がり、B6鍵盤を押すごとに送信チャンネルが1ずつ上がります。A#6鍵盤を押すと、初期設定になります。

初期設定：1

設定範囲：1～16



## NOTE

- ・デュアルの場合、第1音色は、ここで設定したチャンネルで送信されます。第2音色は、ここで設定したチャンネルの次のチャンネルで送信されます。
- ・デモ曲/ピアノ曲の再生データはMIDI送信されません。

## その他のMIDI設定

その他のMIDI設定は、次のように設定されています。設定の変更はできません。

- MIDI受信チャンネルの設定：ALL(1～16チャンネルすべて)
- ローカルコントロールの設定：オン
- プログラムチェンジ送受信の設定：オン
- コントロールチェンジ送受信の設定：オン

# 音色一覧

## P-145

番号	音色名	MSB	LSB	Program Change # (1-128)
1	GRAND PIANO 1 (グランドピアノ1)	108	0	1
2	GRAND PIANO 2 (グランドピアノ2)	108	2	2
3	E. PIANO 1 (エレクトリックピアノ1)	108	1	5
4	E. PIANO 2 (エレクトリックピアノ2)	108	0	6
5	PIPE ORGAN 1 (パイプオルガン1)	108	1	20
6	PIPE ORGAN 2 (パイプオルガン2)	108	0	20
7	HARPSICHORD (ハープシコード)	108	0	7
8	ACCORDION (アコーディオン)	108	0	22
9	DI ZI (デイス)	108	118	74
10	STRINGS (ストリングス)	108	0	49

## P-143

番号	音色名	MSB	LSB	Program Change # (1-128)
1	GRAND PIANO 1 (グランドピアノ1)	108	0	1
2	GRAND PIANO 2 (グランドピアノ2)	108	2	2
3	E. PIANO 1 (エレクトリックピアノ1)	108	1	5
4	E. PIANO 2 (エレクトリックピアノ2)	108	0	6
5	PIPE ORGAN 1 (パイプオルガン1)	108	1	20
6	PIPE ORGAN 2 (パイプオルガン2)	108	0	20
7	HARPSICHORD 1 (ハープシコード1)	108	0	7
8	HARPSICHORD 2 (ハープシコード2)	108	1	7
9	VIBRAPHONE (ビブラフォン)	108	0	12
10	STRINGS (ストリングス)	108	0	49

\* プログラムチェンジを0~127で設定する場合は、上記リストのP.C.#から1を引いた数で指定します。たとえば、P.C.#1のプログラムを指定する場合は、プログラムチェンジ=0になります。

# エフェクトタイプ一覧

タイプ	MSB	LSB
ホール1	1	16
ホール2	1	17
ルーム	2	7
ステージ	3	16
オフ	0	0

# ミディ MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [ Digital Piano ]  
Model P-145, P-143 MIDI Implementation Chart

Date :1-Feb-2021  
Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 1 - 16	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	3 - 126 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH, v=1-127 o 9nH, v=0	o 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x	o	
Control Change	0,32 o 1 x 7 o 10 o 11 o 6,38 x 64 o 66,67 o 71,72,73,74 x 84 x 91,93 o 96,97 x 100,101 x	o o o o o o o o o x o o o	Bank Select Modulation Main Volume Pan Expression Data Entry Sustain Sostenuto,Soft Pedal Sound Controller Portamento Control Effect1,3 Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	o x	
Aux :All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF Mes- :All Notes OFF sages:All Notes OFF :All Sound OFF :Active Sense :Reset	o o x o x x o o x	o (120) o (121) o (122) o (123) o (124-125) o (126,127) o o x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes  
x : No