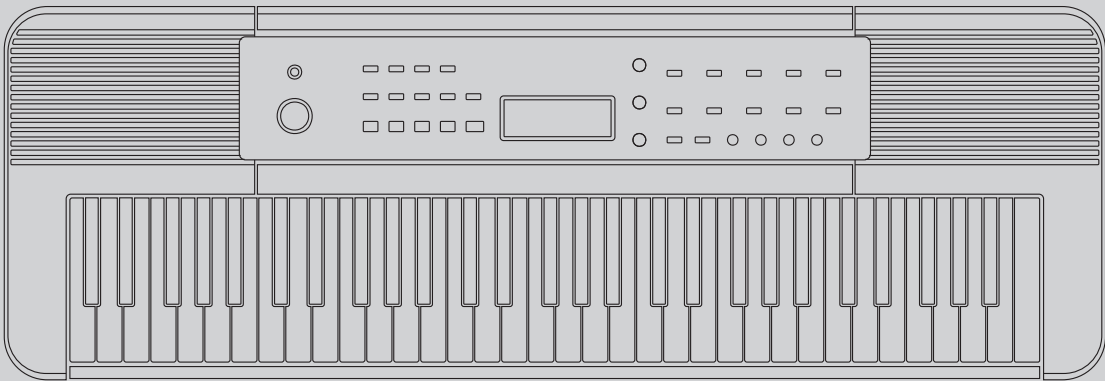

디지털 키보드

참고 설명서

— PSR-E283

— **YPT-280**



설명서 정보

이 약기에는 다음과 같은 설명서가 제공됩니다.

■ 인쇄본 설명서



사용설명서 (제품에 포함되어 있음)

약기의 기본 조작에 대해 설명합니다. 이 설명서에는 사용 전에 읽어야 하는 “안전 주의사항” 도 포함되어 있습니다.

■ 온라인 자료



참고 설명서 (이 문서)

사용설명서의 내용 외에도, 더 세부적인 조작 절차와 적용된 기능을 비롯하여 모든 기능에 대한 자세한 설명이 제공됩니다. 또한 약기에 설치된 음색, 곡, 스타일 등의 목록도 확인할 수 있습니다.

■ 비디오 설명서

이 약기의 사용법을 설명하는 비디오 설명서를 이용할 수 있습니다.



좌측의 2 차원 코드를 스캔하거나 아래 웹사이트에 접속하십시오.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

* 자국어 자막이 표시되지 않으면 YouTube 화면의 우측 하단에 있는 “자막 (cc)” 및 “설정” 버튼을 사용하여 설정하십시오.



“설정” 버튼 (자막 언어 등 설정)

“자막 (cc)” 버튼 (자막 표시 켜기 / 끄기)

악보책 다운로드

이 약기를 연주할 때 무료로 다운로드할 수 있는 악보책을 사용해 보십시오. 아래의 “PSR-E283 관련 데이터 다운로드” 웹사이트에서 악보책을 다운로드할 수 있습니다.

PSR-E283 관련 데이터 다운로드 :



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



악보책

여기에는 본 약기의 내장곡 악보가 들어 있습니다 (데모곡 제외).

■ 표기 규칙

버튼 이름 : 패널의 버튼은 [] 로 표시됩니다. 버튼 이름 뒤의 번호는 “각 부분의 명칭” 의 번호를 나타냅니다 (8-9 페이지). 예를 들어, 데모 버튼은 텍스트에서 [DEMO] ③ 로 표기됩니다.

포함된 부속 품목

- 사용설명서 × 1
- 보면대 × 1
- AC 어댑터 * × 1
- 온라인 회원 제품 등록지 × 1

* 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.

목차

설명서 정보.....	2
포함된 부속 품목.....	2
목차.....	3
설치	5
전원 요구사항.....	5
전원 켜기/끄기.....	6
오토 파워 오프 기능.....	6
주 음량 조절하기.....	7
헤드폰 또는 외부 스피커 연결하기.....	7
페달 사용하기(서스테인).....	7
보면대 사용.....	7
각 부분의 명칭	8
기본 조작 및 디스플레이 항목	10
기본 조작.....	10
디스플레이 항목.....	11
곡 연주하기	12
음색을 선택하고 연주해 보세요 !	14
음색 선택하기.....	14
곡 또는 스타일에 맞는 최상의 음색 선택하기(원터치 설정).....	14
다양한 음향 이펙트 연주하기.....	14
그랜드 피아노 음색 불러오기.....	14
메트로놈 사용하기.....	15
템포 조정하기.....	15
보다 향상되고 공간적인 음향(울트라 와이드 스테레오)으로 연주하기.....	15
음향에 이펙트 적용하기.....	16
2 인 키보드 연주하기 (듀오 모드)	17
곡을 선택하여 들어보세요 !	18
내장곡 선택 및 재생.....	18
데모 곡 듣기.....	18
곡의 연속 재생(배경 음악 기능).....	19
곡의 빨리 감기, 빨리 되감기 및 일시 정지.....	19
내장곡의 멜로디 음색 변경하기.....	19
곡의 일부를 반복적으로 듣기(구간 반복).....	20
각 파트 켜기/끄기.....	20
곡 레슨 기능 사용하기	21
청취, 타이밍 및 대기.....	21
곡 레슨으로 연습하기.....	21
코드 음향 듣기 및 경험하기 (코드 학습하기)	22
단일 코드 음향 듣기 및 경험하기.....	22
기본 코드 진행 듣기 및 경험하기.....	22
리듬 및 자동 반주와 함께 연주하기 (스타일)	23
자동 반주와 함께 연주하기(스타일).....	23
스타일 변형(색션).....	24
코드 연주법 선택하기(핑거링 형식).....	25
핑거링 형식 설정하기.....	25
스마트 코드 건반 설정하기.....	25
스타일 재생을 위한 코드 형식.....	26
스마트 코드 기능으로 연주한 코드.....	27

사운드 퀴즈 및 리듬을 즐겨보세요 !	28
사운드를 맞춰 보세요! (사운드 퀴즈)	28
메모리 퀴즈를 시도해 보세요!	28
리듬에 따라 연주해 보세요! (리듬 튜터)	28
연주 녹음하기 (프레이즈 녹음)	29
최상의 음향을 위한 EQ 설정 선택하기	30
내장 스피커로 외부 오디오 장치 재생하기	31
기능 설정	32
백업 및 초기화	35
백업 파라미터	35
초기화(백업 지우기)	35
문제 해결	36
음색 목록	38
SFX 키트 목록	41
드럼 키트 목록	42
곡 목록	45
스타일 목록	46
이펙트 형식 목록	47
사양	48
색인	49

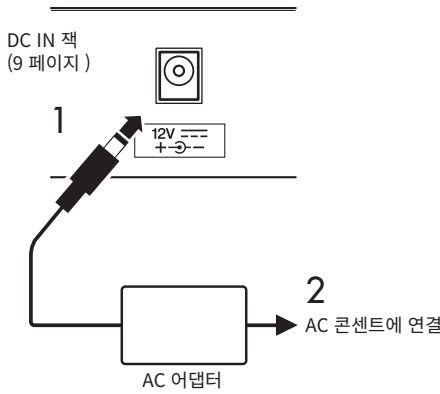
설치

전원 요구사항

이 악기의 전원 공급에 AC 어댑터나 배터리 둘 다 사용할 수 있지만, Yamaha는 가능한 한 AC 어댑터를 사용할 것을 권장합니다.

AC 어댑터 사용

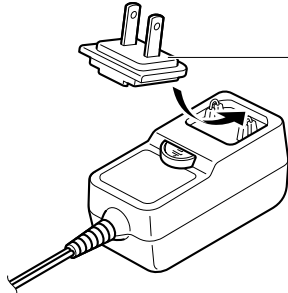
그림에 표시된 순서대로 AC 어댑터를 연결합니다.



경고

- 제공되거나 지정된 AC 어댑터만 사용하십시오 (48 페이지). 다른 전원 어댑터를 사용하면 오작동, 과열, 화재 등이 발생할 수 있습니다. 이러한 경우 Yamaha는 보증 기간 내라도 제품 보증 서비스를 제공하지 못할 수 있습니다.
- 탈착식 플러그가 있는 AC 어댑터를 사용하는 경우, 사용 및 보관 중에는 AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 콘센트에 끼우면 감전이나 화재 위험이 있을 수 있습니다.
- 감전, 단락 또는 손상을 방지하려면 플러그 안쪽의 금속부를 절대로 만지지 마십시오. 플러그가 빠지면 딸깍 소리가 날 때까지 제자리로 밀어 넣으십시오. 또한 AC 어댑터와 플러그 사이에 먼지나 이물질이 끼지 않도록 주의하십시오.

PA-130의 경우



플러그

- 플러그를 바깥쪽에 대고 딸깍 소리가 날 때까지 단단히 밀어 넣습니다.
- 플러그 모양은 지역에 따라 다릅니다.

- 악기를 설치할 때는 손이 닿기 쉬운 곳에 AC 콘센트가 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 [ON] (대기/켜짐) 스위치 (6 페이지) 를 눌러서 전원을 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

주

- AC 어댑터를 분리할 때는 악기의 전원을 끄고 위에 표시된 절차를 역순으로 진행하십시오.

배터리 사용

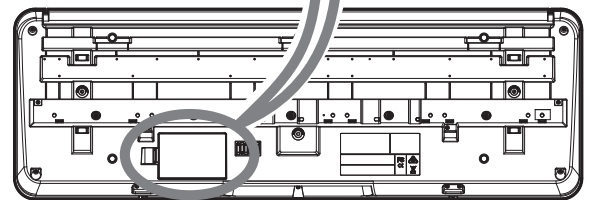
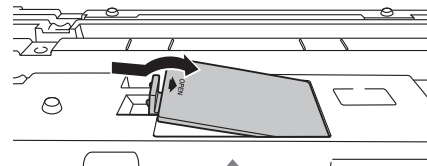
본 악기에는 AA 사이즈 알카라인, 망간 건전지 또는 충전식 니켈 메탈 수소 배터리 (충전식 배터리) 를 사용할 수 있습니다. 하지만 사용에 따라 악기가 많은 양의 전력을 소모할 수 있기 때문에 알카라인 또는 충전식 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.

경고

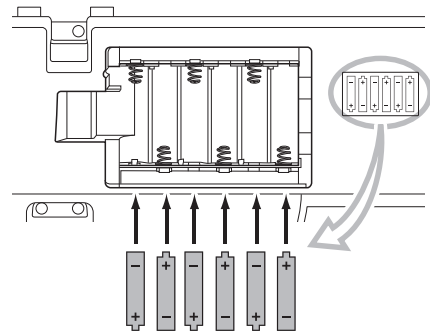
- 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 제품을 장시간 사용하지 않는 경우에는 제품에서 배터리를 빼십시오.

1 악기의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

2 부드러운 천이나 쿠션 위에 악기를 뒤집어 놓고 하단 패널에 있는 배터리 함 덮개를 엽니다.



3 배터리 함 내부의 극성 표시에 맞춰 6 개의 배터리를 올바른 방향으로 삽입합니다.



4 배터리 함 덮개를 다시 씌운 후 제자리에서 단단하게 잠기도록 합니다.

사용하려는 배터리 유형 (6 페이지) 에 따라 악기 설정이 올바르게 구성되었는지 확인하십시오.

주의사항

- 배터리를 삽입하고 전원을 켜 상태에서는 전원 어댑터를 연결하거나 분리하지 마십시오. 이를 지키지 않으면 전원이 일시적으로 꺼져서 기록 중인 데이터가 손실될 수 있습니다.
- 배터리 잔량이 너무 적어 제대로 작동할 수 없는 경우 음량이 줄어들거나 음향이 왜곡되는 등 다양한 문제가 발생할 수 있습니다. 이 경우 모든 배터리를 새 배터리나 이미 충전된 배터리로 교체해야 합니다.

주

- 본 악기를 배터리 충전에 사용할 수 없습니다. 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 악기에 배터리가 삽입되어 있더라도 AC 어댑터가 연결되면 AC 어댑터를 전원으로 사용합니다.

■ 배터리 유형 설정

사용하려는 배터리 유형 (건전지 또는 충전식 배터리) 에 따라 악기에서 설정을 변경하십시오. 건전지가 기본값으로 설정되어 있습니다. 전원을 켜 후, 기능 번호 029 를 통해 배터리 유형을 설정하십시오 (34 페이지). 설정 확인 및 변경 방법에 관한 자세한 사항은 “기능 설정” (32 페이지) 을 참조하십시오.

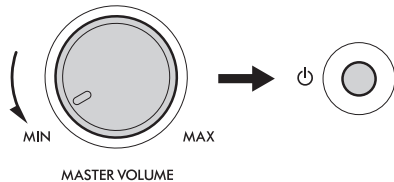
Alkaline	알카라인 배터리 또는 망간 배터리
Ni-MH	충전식 니켈 수소 배터리

주의사항

- 배터리 유형을 설정하지 않으면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다. 배터리 유형을 올바르게 설정하십시오.

전원 켜기 / 끄기

1 [MASTER VOLUME] 다이얼을 “MIN” 으로 돌립니다.



2 [ON] (대기 / 켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.

음색 이름이 디스플레이에 나타납니다. 키보드를 연주하면서 원하는 대로 음량을 조절합니다.

3 [ON] (대기 / 켜짐) 스위치를 약 1 초 동안 길게 누르면 전원이 꺼집니다.

⚠ 경고

- 전원을 끄더라도 이 악기 내부에는 여전히 소량의 전류가 흐르고 있습니다. 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 혹은 천둥 번개 발생 중에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.

주의사항

- [ON] (대기 / 켜짐) 스위치만 눌러 전원을 켜십시오. 키보드 / 버튼을 누르거나 풋 스위치를 밟는 등의 다른 작업을 수행하면 악기가 오작동할 수 있습니다.

주

- 전원이 꺼지더라도 지워지지 않는 설정에 관한 자세한 사항은 “백업 파라미터” 를 참조하십시오 (35 페이지).

오토 파워 오프 기능

불필요하게 전원이 소비되지 않도록 본 악기에는 기본적으로 약 30 분간 악기가 작동되지 않으면 자동으로 전원을 끄는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있습니다. 그러나 이 설정을 변경할 수 있습니다.

■ 오토 파워 오프가 실행되기 전까지의 경과 시간 설정하기

“AutoOff” (34 페이지, 기능 번호 028) 가 표시될 때까지 [FUNCTION] 16 을 반복적으로 누릅니다. 그 다음, [+] 또는 [-] 15 를 눌러서 전원이 꺼질 때까지의 시간을 변경합니다.
 설정 : oFF (꺼짐), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (분)
 기본값 : 30 (분)

■ 오토 파워 오프 기능을 간편하게 해제하기

전원을 켜려면 가장 왼쪽 건반을 누른 상태에서 [ON] (대기 / 켜짐) 스위치를 누릅니다. “oFF AutoOff” 라는 메시지가 잠시 동안 표시된 후 오토 파워 오프 기능이 해제된 상태로 악기가 시작됩니다.



주의사항

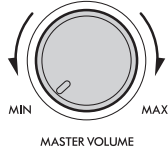
- 악기 상태에 따라 지정된 시간이 경과한 후에도 전원이 자동으로 꺼지지 않을 수 있습니다. 악기를 사용하지 않을 때에는 항상 수동으로 전원을 끄십시오.
- 앰프, 스피커, 컴퓨터 등 외부 장치에 연결된 상태에서 일정 시간 동안 악기를 작동하지 않을 경우, 참고 설명서의 지침에 따라 악기 및 연결된 장치의 전원을 꺼 장치가 손상되지 않도록 보호하십시오. 장치가 연결된 상태에서 전원이 자동으로 꺼지는 것을 방지하려면, 오토 파워 오프를 해제하십시오.

주

- 오토 파워 오프 기능을 통해 전원을 끄면, 이전까지의 패널 설정이 자동으로 백업됩니다. 백업되는 항목에 관한 자세한 사항은 “백업 파라미터” (35 페이지) 를 참조하십시오.

주 음량 조절하기

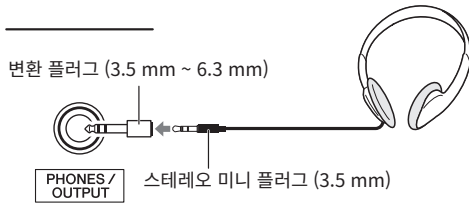
키보드 사운드의 음량을 조절하려면, 키보드를 연주하는 동안 [MASTER VOLUME] 다이얼을 사용하십시오.



⚠ 주의

- 영구적인 청력 손실을 유발할 수 있으므로 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 악기를 사용하지 마십시오.

헤드폰 또는 외부 스피커 연결하기



* 이 그림은 Yamaha 헤드폰 (별매) 을 사용할 때의 연결을 나타냅니다.

헤드폰을 [PHONES/OUTPUT] 잭에 연결합니다. 이 잭은 외부 출력으로도 작동합니다. 앰프가 내장된 스피커, 컴퓨터, 키보드 앰프, 레코더 또는 기타 오디오 장치에 연결하면, 본 악기의 오디오 신호를 외부 장치로 출력할 수 있습니다. 이 잭에 플러그를 끼우면 악기의 스피커가 자동으로 차단됩니다.

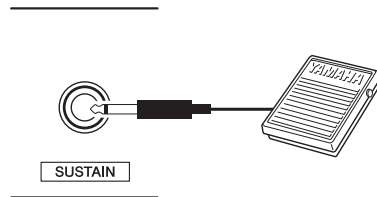
⚠ 주의

- 영구적인 청력 손실을 유발할 수 있으므로 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 본 악기 또는 헤드폰을 사용하지 마십시오.
- 본 악기를 다른 외부 장치에 연결하기 전에 모든 장치의 전원을 끄십시오. 또한 장치를 켜거나 끄기 전에 반드시 모든 음량을 최소로 설정하십시오. 그렇지 않으면 장치 손상 또는 감전이 발생할 수 있습니다.

주의사항

- 외부 장치의 손상을 방지하려면 먼저 악기의 전원을 끈 다음 외부 장치의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 역순으로 진행하십시오. 즉, 먼저 외부 장치의 전원을 끈 다음 악기의 전원을 끄십시오.

페달 사용하기 (서스테인)



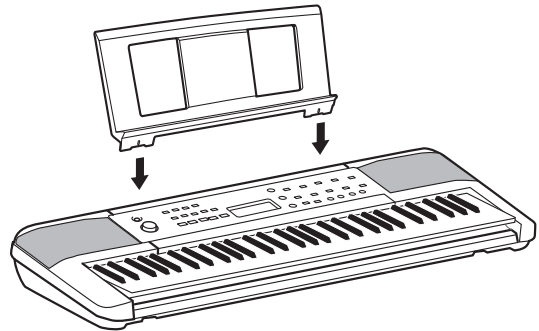
풋 스위치 (FC5 또는 FC4A, 별매) 를 [SUSTAIN] 잭에 연결하면, 피아노의 댐퍼 페달과 유사하게 풋 스위치를 누른 상태에서 키보드에서 손가락을 떼어도 소리가 오랫동안 계속 울려 퍼지게 할 수 있습니다.

⚠ 주의

- 전원이 꺼진 상태에서 풋 스위치를 연결하거나 분리하십시오.
- 전원을 켤 때 풋 스위치를 밟지 마십시오. 전원을 켤 때 풋 스위치를 누르면 풋 스위치의 극성이 바뀌어 작동이 반대가 됩니다.
- 서스테인 기능은 스타일에 영향을 주지 않습니다 (자동 반주, 23 페이지).

보면대 사용

그림과 같이 보면대를 슬롯에 삽입합니다.



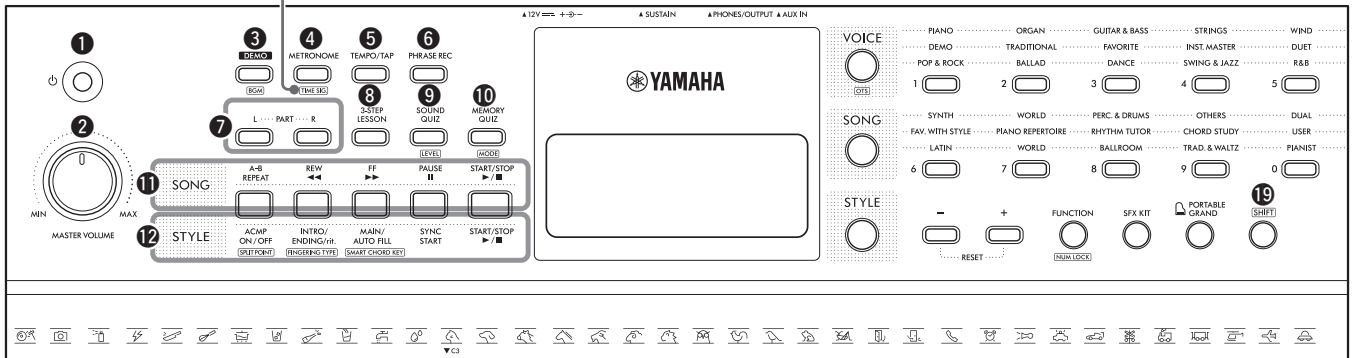
각 부분의 명칭

■ 전면 패널

프레임 내에 들어있는 대체 버튼 이름 (SHIFT 기능)

[SHIFT] 19 를 누른 상태에서 버튼 하나를 조작하면, 버튼 아래의 프레임 내에 표시된 기능이 실행됩니다.

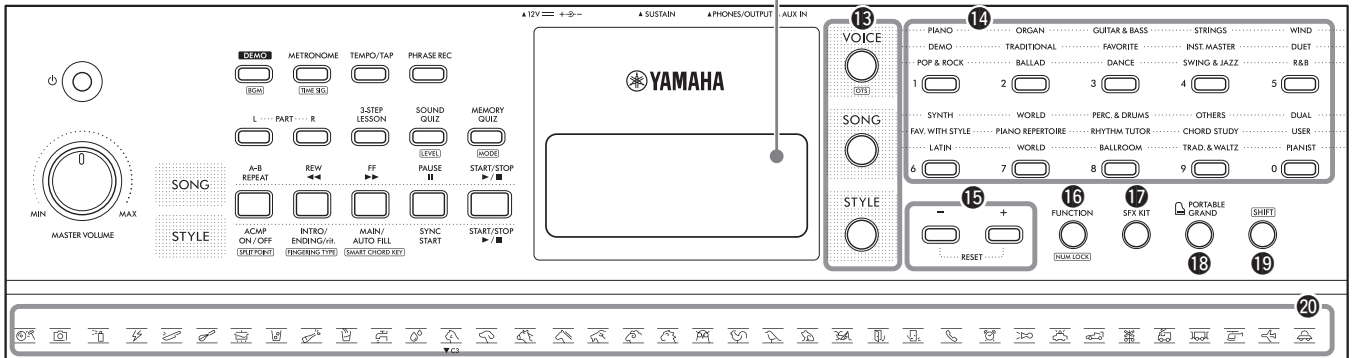
예를 들어, [SHIFT] 19 를 누른 상태에서 [METRONOME] 4 을 누르면 박자 설정 디스플레이가 호출됩니다.



- ❶ [ON] (대기 / 켜짐) 스위치 6 페이지
대기 및 전원 켜짐 상태를 전환합니다.
- ❷ [MASTER VOLUME] 다이얼 7 페이지
전체적인 음량을 조절합니다.
- ❸ [DEMO] 버튼 18 페이지
연속 데모 곡 재생을 시작 / 중지합니다.
[BGM]
연속 재생을 위한 곡 그룹 (데모 그룹) 을 설정합니다 (19 페이지).
- ❹ [METRONOME] 버튼 15 페이지
메트로놈을 시작 / 중지합니다.
[TIME SIG.]
메트로놈의 박자를 설정합니다 (15 페이지).
- ❺ [TEMPO/TAP] 버튼 15 페이지
곡 / 스타일 / 메트로놈의 템포를 설정합니다.
- ❻ [PHRASE REC] 버튼 29 페이지
연주를 녹음합니다.

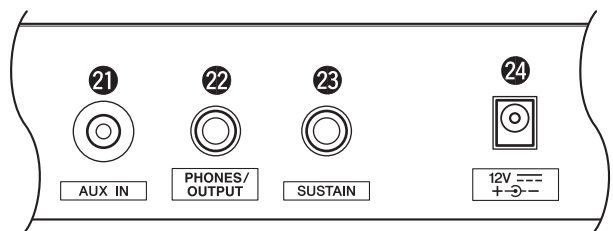
- ❼ [PART] ... [L]/[R] 버튼 20 페이지
현재 곡의 레슨 파트나 음소거 파트를 선택합니다.
- ❸ [3-STEP LESSON] 버튼 21 페이지
3 단계 레슨을 시작 / 중지합니다. 레슨 모드 선택에도 사용됩니다.
- ❹ [SOUND QUIZ] 버튼 28 페이지
사운드 퀴즈를 시작 / 중지합니다.
[LEVEL]
사운드 퀴즈의 레벨을 선택합니다 (28 페이지).
- ❺ [MEMORY QUIZ] 버튼 28 페이지
메모리 퀴즈를 시작 / 중지합니다.
[MODE]
메모리 퀴즈의 유형 (모드) 을 선택합니다 (28 페이지).
- ❻ 곡 제어 버튼 18 페이지
곡 재생을 제어합니다.
- ❼ 스타일 제어 버튼 23 페이지
스타일 재생을 제어합니다.

디스플레이



- 13 모드 선택 버튼** 10 페이지
음색, 곡, 스타일에 해당되는 선택 디스플레이를 불러오고 각 모드로 전환합니다.
[OTS] (원터치 설정)
선택한 곡 또는 스타일에 맞는 가장 적합한 음색을 자동으로 불러옵니다 (14 페이지). 원터치 설정을 사용하는 경우, 음색 번호가 “000” 이 됩니다.
- 14 VOICE/SONG/STYLE 카테고리 버튼, 숫자 버튼 [0]–[9]** 14, 18, 23 페이지
원하는 음색 / 곡 / 스타일을 선택하거나 설정 값 등을 직접 입력할 수 있습니다 .
- 15 [+]/[-] 버튼**
항목을 선택하거나 값을 설정합니다 . 둘 중 하나를 길게 누르면 해당 방향으로 값이 계속 증가 또는 감소됩니다 . 두 버튼을 함께 누르면 기본값으로 재설정됩니다 .
- 16 [FUNCTION] 버튼** 32 페이지
기능 설정 화면을 불러옵니다 .
[NUM LOCK]
디스플레이에 **[NUM LOCK]** 아이콘이 표시되어 14 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다 .
- 17 [SFX KIT] 버튼** 14 페이지
키보드를 통해 다양한 음향 이펙트를 연주할 수 있습니다 .
- 18 [PORTABLE GRAND] 버튼** 14 페이지
음색 번호 001 로 “Grand Piano” 를 음색으로 자동 선택합니다 .
- 19 [SHIFT] 버튼**
이 버튼을 누른 상태에서 다른 버튼을 누르면 해당 버튼의 대체 기능이 호출됩니다 .
- 20 SFX 키트 그림** 14 페이지
[SFX KIT] 17 를 눌러 SFX 키트를 선택하면 그림이 각 건반에 지정된 음향 이펙트를 표시합니다 .

■ 후면 패널

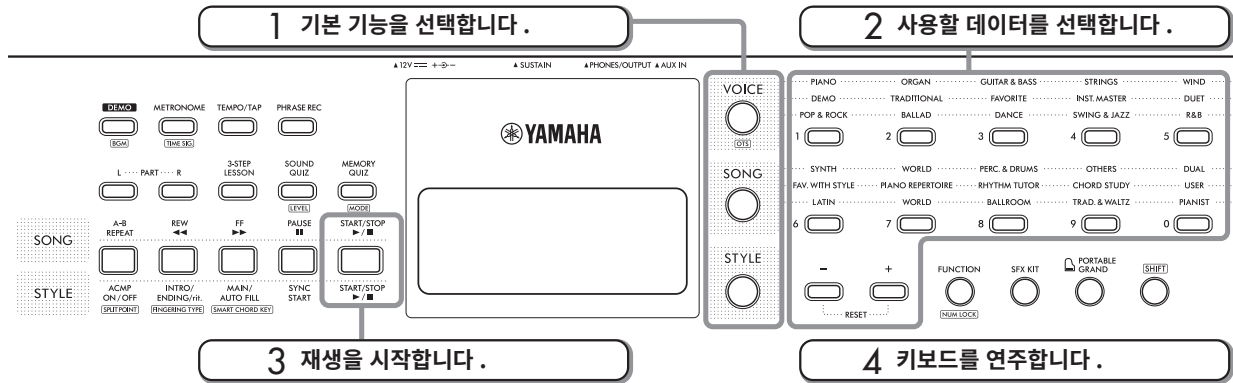


- 21 [AUX IN] 잭** 31 페이지
스마트폰과 같은 오디오 장치를 연결합니다 .
- 22 [PHONES/OUTPUT] 잭** 7 페이지
헤드폰, 스피커 (별매) 등의 외부 장치 연결에 사용합니다 .
- 23 [SUSTAIN] 잭** 7 페이지
옵션인 풋 스위치를 연결하여 서스테인 페달로 사용하는 데 쓰입니다 .
- 24 DC IN 잭** 5 페이지
AC 어댑터를 연결합니다 .

기본 조작 및 디스플레이 항목

기본 조작

이 악기에는 음색, 스타일, 곡이라는 세 가지 기본 기능이 있습니다. 악기를 사용하려면 먼저 기본 기능을 선택한 후 연주에 사용할 데이터를 선택해야 합니다.



1 [VOICE], [SONG] 또는 [STYLE] ⑬ 을 눌러 원하는 기능을 선택합니다.

기본 기능을 선택하면, 선택한 기능의 현재 설정 값이 디스플레이에 표시됩니다. 또한 디스플레이에 표시된 콘텐츠의 모드를 나타내기 위해, 현재 선택한 모드의 옆에 ▶ 이 표시됩니다.

주

- 단 하나의 곡 또는 스타일을 사용할 수 있습니다.

2 원하는 데이터를 선택합니다.

다음 방법 중 하나로 데이터를 선택할 수 있습니다.

- 카테고리 선택하기
- 번호를 직접 입력하기
- [+] 또는 [-] ⑮ 를 누르기

각 조작에 관한 자세한 사항은 오른쪽의 “음색, 곡 또는 스타일을 선택하는 방법” 을 참조하십시오.

3 [START/STOP] ⑩ 을 누릅니다.

곡 또는 스타일 재생이 시작됩니다.

주

- [START/STOP] ⑩ 을 다시 누르면 재생이 멈춥니다.

4 선택한 음색으로 키보드를 연주합니다.

주

- 선택한 곡 또는 스타일에 맞는 최적의 패널 설정 (음색 등) 을 불러오기 위해 원터치 설정 (OTS) 기능 (14 페이지) 을 사용할 수도 있습니다.

■ 음색, 곡 또는 스타일을 선택하는 방법

카테고리 버튼 ⑭ 으로 선택하기

패널 디스플레이의 상단은 VOICE 카테고리, 중간은 SONG 카테고리, 하단은 STYLE 카테고리입니다.

버튼을 누를 때마다 해당 카테고리 내에서 항목이 번호순으로 변경됩니다.

- ORGAN ← VOICE 카테고리
- TRADITIONAL ← SONG 카테고리
- BALLAD ← STYLE 카테고리



번호 입력하여 선택하기 (NUM LOCK)

데이터 번호를 직접 입력합니다. 데이터 번호는 이 문서의 끝에 있는 음색 목록, 곡 목록, 스타일 목록 (38-46 페이지) 을 참조하십시오.

1 [SHIFT] ⑰ 를 누른 상태에서 [FUNCTION] ⑯ 을 누릅니다.

디스플레이에 **NUM LOCK** 아이콘이 표시되면, 카테고리 버튼 ⑭ 를 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.



2 원하는 음색, 곡 또는 스타일의 번호를 누릅니다.

3 숫자 입력을 중지하려면, [SHIFT] ⑰ 를 누른 상태에서 [FUNCTION] ⑯ 을 다시 누릅니다.

주

- [+] 또는 [-] ⑮ 를 계속 누르면, 숫자가 연속적으로 변경됩니다. [+] 및 [-] ⑮ 를 동시에 누르면 초기 설정으로 되돌아갑니다.

[+] 또는 [-] ⑮ 로 선택하기

다음 음색, 곡 또는 스타일을 선택하려면 [+] 를 누르고 이전 음색, 곡 또는 스타일을 선택하려면 [-] 를 누릅니다.

디스플레이 항목

개별 기능이 켜지면 해당되는 각 아이콘이 디스플레이에 표시됩니다.

L R 파트 (20 페이지)

A=B 구간 반복 (20 페이지)

ACMP 스타일 (13, 23, 27 페이지)

SMART 스마트 코드 건반 (25 페이지)

MULTI 멀티 핑거 (25 페이지)

DUAL “DUAL” 카테고리 (음색 번호 396-410) 에서 음색을 선택하면 표시됩니다.

WIDE 울트라 와이드 스테레오 (15 페이지)

DUO 듀오 모드 (17 페이지)

NUM LOCK 이 아이콘이 디스플레이에 표시된 동안에는, VOICE/SONG/STYLE 카테고리 버튼 **14** 를 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.

▶ **VOICE** 음색 선택 모드

▶ **SONG** 곡 모드

▶ **STYLE** 스타일 모드

* 모드 이름 옆의 ▶ 마크는 해당 모드가 활성화 상태임을 나타내므로, 카테고리 버튼 **14** 를 사용하여 모드의 콘텐츠를 선택할 수 있습니다.

* **VOICE** 은 항상 디스플레이에 표시됩니다.

키보드의 자동 반주 범위 (23 페이지) 에서 재생된 코드 또는 현재 재생 중인 곡에 포함된 코드를 나타냅니다.

템포 (15 페이지) 및 기능 번호 (32 페이지) 를 나타냅니다.

사운드 퀴즈에 관한 정보를 나타냅니다 (28 페이지).

⊙ 정답 수

⊗ 오답 수

* 10 번째 문제 후, ⊙ 및 ⊗ 표시가 사라지고 정답개수만 표시됩니다.

TRY123 동일한 문제에 답변한 횟수

AUTO 퀴즈 수준 (난이도)

Lv123

현재 재생 중인 음을 나타냅니다. 사운드 퀴즈의 올바른 음, 레슨 중인 곡 멜로디, 자동 반주의 코드 구성음 등이 표시됩니다.

현재 곡 또는 스타일의 현재 박자 수치 및 비트 수를 나타냅니다.

곡 연주하기

이 악기의 편리한 기능을 사용하여 곡 번호 4, “Frère Jacques” 를 연주해보십시오.

Song No. 004
Tempo ♩=94

Frère Jacques

Melody Voice
Celesta

: Smart Chord



어떤 건반을 연주하더라도 동일한 코드 소리가 납니다.

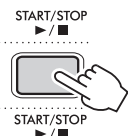
곡 재생 (18 페이지)

1 샘플 레슨 (곡) 을 듣습니다.

- 1) [SONG] ⑬ 을 누릅니다.
- 2) 카테고리 버튼 ⑭ 에서 [TRADITIONAL] 을 누르고, 처음에 표시되는 “004 FrereJac” (Frère Jacques) 를 선택합니다. 만약 다른 곡이 표시되면, 카테고리 버튼 ⑭ 에서 [TRADITIONAL] 을 반복적으로 누르거나 [+] 또는 [-] ⑮ 를 사용하여 “004 FrereJac” 를 선택합니다.



3) [START/STOP] ① 을 눌러 곡을 듣습니다.



4) [START/STOP] ① 을 다시 누르면 곡 재생이 멈춥니다.

3 단계 레슨 (21 페이지)

2 레슨 기능을 사용하여 오른손으로 연주해 봅니다.

- 1) [3-STEP LESSON] ⑧ 을 세 번 누르고 “3 WAITING” (레슨 3—사용자 속도) 를 선택합니다.



올바른 건반을 연주할 때까지 곡 재생이 대기합니다.

- 2) 디스플레이의 악보와 키보드를 보면서 자신의 속도에 맞춰 천천히 연주해 보십시오.



[START/STOP] ① 을 누르면 레슨이 종료됩니다.

스타일로 연주하기 (23 페이지)

3 왼손으로 자동 반주를 연주해 봅니다.

- 1) [STYLE] 13 을 누릅니다.
- 2) [TRAD. & WALTZ] 14 를 반복적으로 눌러서 "134 Showtune" 을 선택합니다.



- 3) [TEMPO/TAP] 5 를 누른 후, [+] 또는 [-] 15 를 사용하여 템포를 "94" 로 설정합니다.

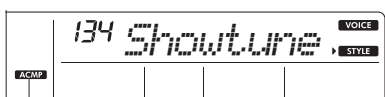


- 4) [START/STOP] 12 를 눌러 스타일을 확인합니다.

주

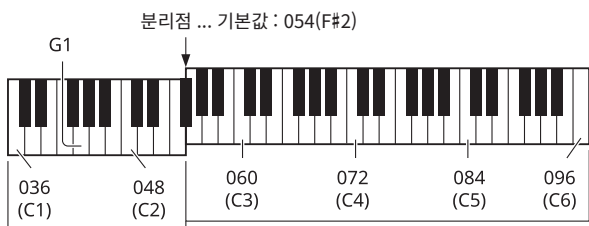
• 이 스타일은 샘플 레슨에서 들었던 것과 약간 다를 수 있습니다.

- 5) [STYLE] 13 을 누른 다음, [ACMP ON/OFF] 12 를 눌러 자동 반주를 켭니다.



ACMP 스타일 (자동 반주) 가 켜져 있을 때 표시됩니다.

이 조작을 수행하면, F#2 건반이 경계 (분리점) 가 되고 이 경계의 왼쪽에 있는 건반은 코드 인식을 위한 "자동 반주 범위" 가 됩니다.



자동 반주 범위

- 6) [START/STOP] 12 를 눌러 리듬 재생을 시작한 다음, C2 건반을 연주합니다.
스타일 재생이 시작됩니다. C2 건반을 연주하면 C(장조) 코드의 소리가 납니다. (C1 건반을 연주하더라도 동일한 코드의 소리가 납니다.)
- 7) G1 건반을 연주합니다. 이 경우 G7 코드의 소리가 납니다. 연주하는 건반에 따라 코드가 변경되므로, 자동 반주 범위 내에서 자유롭게 건반을 연주할 수 있습니다.
- 8) 재생을 멈추려면 [START/STOP] 12 를 누릅니다.

4 멜로디의 음색을 선택합니다.

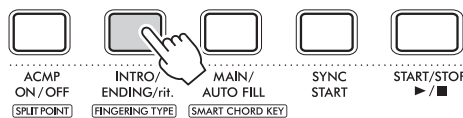
- 1) [VOICE] 13 을 누릅니다.
- 2) [SHIFT] 19 를 누른 상태에서 [FUNCTION] 16 을 누릅니다.
NUM LOCK 아이콘이 디스플레이에 나타납니다.
- 3) 숫자 버튼 14 로 "291" 을 입력하여 "Celesta" 를 선택합니다.



- 4) 키보드를 연주하여 음색을 확인합니다.

5 양손 연주를 시도합니다.

- 1) [START/STOP] 12 를 눌러 리듬 재생을 시작한 다음, C2 건반을 연주하여 스타일 재생을 시작합니다.
악보를 보면서 오른손으로 멜로디를 연주하고, 왼손으로 코드를 따라 연주합니다.
- 2) 템포가 너무 빠르면 [TEMPO/TAP] 5 를 누른 다음 [+] 또는 [-] 15 로 조정합니다.
[+] 및 [-] 15 를 동시에 누르면 기본 템포로 되돌아갑니다.
- 3) 연주를 마치면 [INTRO/ENDING/rit.] 12 를 누릅니다.
엔딩이 추가되면서 곡이 자동으로 종료됩니다.



연주 녹음하기 (29 페이지)

6 본인의 연주를 녹음합니다.

- 1) [PHRASE REC] 6 을 누릅니다.
녹음이 시작됩니다.



- 2) 녹음을 종료하려면 [PHRASE REC] 6 을 다시 누릅니다.
[INTRO/ENDING/rit.] 12 를 누르면, 추가된 엔딩이 연주를 마칠 때 녹음이 자동으로 종료됩니다.

음색을 선택하고 연주해 보세요 !

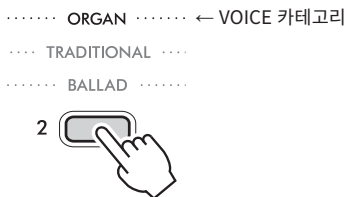
이 악기를 사용하여 키보드 음향을 피아노가 아닌 다른 악기의 음향으로 변경할 수 있습니다 .

음색 선택하기

1 [VOICE] 16 을 누릅니다 .

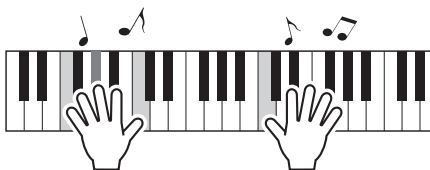


2 카테고리 버튼 14 중에서 원하는 음색의 버튼을 누릅니다 .



이 버튼을 누를 때마다 동일한 카테고리 내에서 다른 음색으로 변경됩니다 .

3 키보드를 연주합니다 .



주

- 음색을 선택하는 방법에는 두 가지가 있습니다 . “음색, 곡 또는 스타일을 선택하는 방법” 을 참조하십시오 (10 페이지) .

드럼 키트

드럼 키트는 다양한 타악기 음향을 모아놓은 것입니다 . 드럼 키트 (음색 번호 125-133 및 387-395) 를 음색으로 선택하면 , 각 건반이 다른 타악기 음향을 냅니다 . 각 드럼 키트의 악기 및 건반 할당에 관한 자세한 사항은 “드럼 키트 목록” 을 참조하십시오 (42 페이지) .

곡 또는 스타일에 맞는 최상의 음색 선택하기 (원터치 설정)

원터치 설정 기능은 사용자가 곡 또는 스타일 ([AUX IN] 잭에서 입력된 곡은 예외) 을 선택하면 최적의 음색을 자동으로 선택합니다 . [SHIFT] 19 를 누른 상태에서 [VOICE] 16 을 누르면 원터치 설정을 활성화할 수 있습니다 . 음색에서 음색 번호 “000” 을 선택하여 활성화할 수도 있습니다 . 다른 음색을 선택하면 원터치 설정이 취소됩니다 .

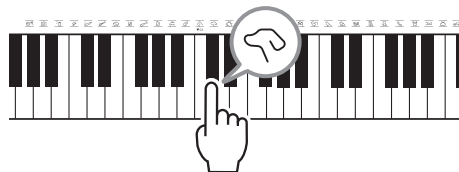
다양한 음향 이펙트 연주하기

1 [SFX KIT] 17 을 누릅니다 .



2 키보드를 연주합니다 .

연주한 건반 바로 위의 SFX 키트 그림 20 에 해당하는 음향 이펙트가 연주됩니다 .



위에 그림이 없는 건반을 연주하더라도 다양한 음향이 생성됩니다 . 각 건반에 할당된 음향 이펙트는 “SFX 키트 목록” (41 페이지) 을 참조하십시오 .

그랜드 피아노 음색 불러오기

1 [PORTABLE GRAND] 18 을 누릅니다 .



이렇게 하면 모든 설정이 즉시 재설정되고 , 전체 키보드로 피아노 음향을 연주할 수 있습니다 .

메트로놈 사용하기

이 악기에는 메트로놈 (정확한 템포를 유지하는 장치) 이 내장되어 있어 피아노 곡을 연습할 때 편리합니다.

1 [METRONOME] ④ 를 누릅니다.

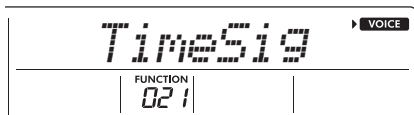


메트로놈의 짹 소리가 시작됩니다.

2 멈추려면 [METRONOME] ④ 를 다시 누릅니다.

박자 설정하기

[SHIFT] ⑩ 를 길게 누른 상태에서 [METRONOME] ④ 를 눌러 “TimeSig” (33 페이지, 기능 번호 021) 를 불러옵니다. 그 다음, 숫자 버튼 ⑭ 아니면 [+] 또는 [-] ⑮ 를 눌러 박자를 설정합니다.



첫 번째 비트는 종소리 (악센트) 로 울리고, 다른 비트들은 짹 소리가 납니다. 박자를 00 으로 설정하면, 모든 비트가 짹 소리로 나고 종소리 악센트는 나지 않습니다.

메트로놈 음량 설정하기

“기능 설정” (33 페이지, 기능 번호 022) 에서 설정합니다.

템포 조정하기

메트로놈, 스타일, 곡의 템포를 변경할 수 있습니다. [TEMPO/TAP] ⑤ 를 눌러서 디스플레이에서 “Tempo” 를 불러옵니다.



템포를 설정할 때는 **NUM LOCK** 아이콘이 디스플레이에 표시되며, 카테고리 버튼 ⑭ 를 숫자 버튼으로 사용하여 템포를 직접 입력할 수 있습니다. 숫자 버튼 ⑭ 아니면 [+] 또는 [-] ⑮ 를 사용하여 템포를 설정합니다.

[+] 및 [-] ⑮ 를 동시에 누르면 현재 곡 또는 스타일의 기본 템포로 되돌아갑니다.

탭 기능 사용하기

[TEMPO/TAP] ⑤ 를 탭하여 선택한 템포로 곡 또는 스타일이 시작됩니다. 4 비트의 경우 이 버튼을 4 회 탭하고 3 비트의 경우 3 회 탭합니다.

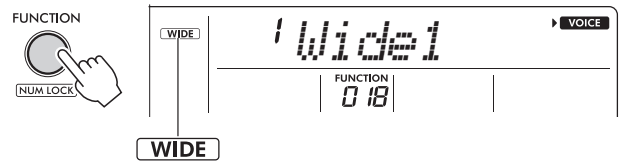
곡 또는 스타일이 재생되는 동안 두 번 탭하면 템포가 변경됩니다.



보다 향상되고 공간적인 음향 (울트라 와이드 스테레오) 으로 연주하기

울트라 와이드 스테레오 이펙트는 전반적인 키보드 음향에 대해 보다 공간적이고 넓은 현장감을 제공하여 스피커 밖에서 음향이 들리는 것 같은 느낌을 줍니다.

1 [FUNCTION] ⑯ 을 반복적으로 눌러서 “Wide (018)” 을 불러옵니다.



울트라 와이드 스테레오가 켜져 있을 때 표시됩니다.

2 [+] 또는 [-] ⑮ 를 눌러 레벨을 선택합니다.

울트라 와이드 스테레오 이펙트에는 1 부터 3 까지 세 가지 레벨이 있습니다. 숫자가 높을수록 이펙트가 더 커집니다.

3 [+] 또는 [-] ⑮ 를 누르고 “4” (Wide Off) 를 선택하면 울트라 와이드 스테레오가 꺼집니다.

음향에 이펙트 적용하기

이 악기에는 전반적인 음향을 향상시킬 수 있는 다양한 이펙트 (아래에 나열) 가 있습니다.

● 리버브

클럽이나 콘서트 홀의 분위기를 사운드에 더합니다. 곡 또는 스타일을 선택하면 최적의 리버브 형식이 자동으로 호출되지만, “기능 설정” 에서 다른 리버브 형식을 선택할 수도 있습니다 (33 페이지, 기능 번호 013). 또한 리버브 레벨 (32 페이지, 기능 번호 006) 을 “기능 설정” 에서 설정할 수도 있습니다.

● 코러스

더욱 풍부하고 따뜻하며 공간적인 음색을 만듭니다. 곡 또는 스타일을 선택하면 최적의 코러스 형식이 자동으로 호출되지만, “기능 설정” (33 페이지, 기능 번호 015) 에서 다른 것을 선택할 수도 있습니다. 또한 코러스 깊이 (32 페이지, 기능 번호 007) 를 “기능 설정” 에서 설정할 수도 있습니다.

주

- 일부 음색의 경우, 코러스를 활성화하더라도 코러스 깊이 (또는 레벨) 가 000 으로 설정되어 있으면 이펙트가 적용되지 않습니다. 코러스 이펙트를 더하고 싶으면 코러스 레벨을 올려 보십시오.

● 패널 서스테인

“기능 설정” 에서 서스테인 파라미터 (33 페이지, 기능 번호 016) 를 켜면, 고정된 자동 서스테인을 키보드 음색에 적용할 수 있습니다. 또한, 별도로 판매되는 풋 스위치를 사용하여 서스테인 이펙트를 선택적으로 적용할 수 있습니다 (7 페이지).

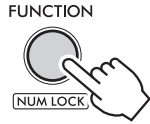
주

- 패널 서스테인을 켜더라도 일부 음색에는 서스테인이 적용되지 않을 수 있고, 어떤 음색은 의도하지 않은 음향을 생성할 수도 있습니다.

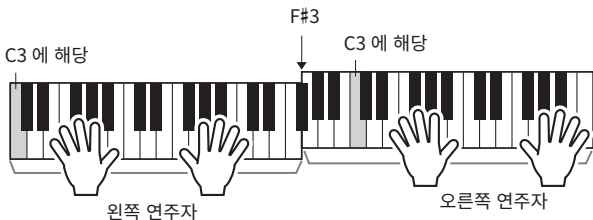
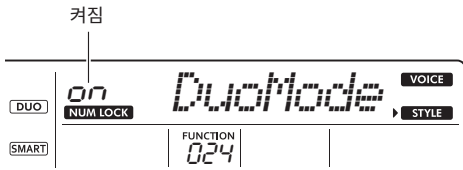
2 인 키보드 연주하기 (듀오 모드)

듀오 모드를 켜면 키보드가 왼쪽 연주자 및 오른쪽 연주자 부분으로 나뉘어 두 사람이 동시에 같은 옥타브 범위에서 연주할 수 있습니다. 이 모드는 한 사람 (예: 교사) 이 모범 연주를 진행하고, 다른 사람이 그 옆에 앉아 지켜보면서 연습하는 교습 상황에 유용합니다.

1 [FUNCTION] ⑩ 을 반복적으로 눌러서 “DuoMode (024)” 를 불러옵니다.



2 [+] ⑮ 를 눌러 “on” 으로 바꿉니다.



키보드가 F#3 건반을 경계로 좌우 섹션으로 나뉘지기 때문에 연주자가 왼쪽과 오른쪽에서 동일한 범위의 음을 연주할 수 있습니다.

주

- 키보드의 왼쪽 연주자 및 오른쪽 연주자 부분이 모두 동일한 음색으로 설정됩니다. 하지만 “DUAL” 카테고리 (음색 번호 396-410) 에서 음색을 선택하는 경우에는 동일 음색이 적용되지 않습니다.
- 왼쪽 연주자와 오른쪽 연주자의 경계 건반인 F#3 은 변경할 수 없습니다.

3 두 사람이 각각 왼쪽 연주자와 오른쪽 연주자 부분에서 연주합니다.

음색 선택하기

14 페이지의 “음색 선택하기” 에서 1 단계와 2 단계를 실행하여 음색을 선택합니다.

주

- “DUAL” 카테고리 (음색 번호 396-410) 에서 음색을 선택하면, 오른쪽 연주자 부분만 두 가지 음향 (듀얼) 이 조합된 사운드를 냅니다.
- 듀오 모드에서는 레슨 기능을 사용할 수 없습니다.

듀오 모드에서 음향이 출력되는 방식

초기 듀오 모드 설정에서는 왼쪽 연주자 부분에서 연주한 음이 왼쪽 스피커로 나오고 오른쪽 연주자 부분에서 연주한 음이 오른쪽 스피커로 나옵니다. 아래의 단계를 따라 진행하면 스피커의 소리가 나는 방식을 변경할 수 있습니다.

- 1) “기능 설정” 에서 “DuoType” (33 페이지, 기능 번호 025) 을 불러옵니다.
- 2) “1 Balance” 또는 “2 Separate” 를 선택하여 왼쪽 스피커와 오른쪽 스피커의 출력 방식을 선택합니다.

- **Balance:** 왼쪽 연주자와 오른쪽 연주자 부분에서 연주한 음향이 왼쪽과 오른쪽 스피커 모두에서 나옵니다.
- **Separate:** 왼쪽 연주자 부분에서 연주한 음향은 왼쪽 스피커로 나오고, 오른쪽 연주자 부분에서 연주한 음향은 오른쪽 스피커로 나옵니다.

듀오 모드의 기본 설정은 “2 Separate” 입니다.

주

- “DuoType” 이 “2 Separate” 인 경우, 스테레오 사운드의 팬, 음량, 톤 특색이 일반적인 것과 다를 수 있습니다. 특히 드럼 키트를 사용하는 경우, 드럼 키트의 각 건반마다 스테레오 팬 위치가 다르므로 차이가 더욱 뚜렷해질 수 있습니다.

듀오 모드에서의 서스테인 이펙트

기존 모드와 마찬가지로 듀오 모드에서도 아래의 방법 중 하나를 사용하여 키보드 연주에 잔잔한 음향 (서스테인 이펙트) 을 적용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 어느쪽이든 서스테인 이펙트를 왼쪽과 오른쪽 연주자의 키보드 음향 모두에 적용할 수 있습니다.

- [SUSTAIN] 잭에 연결된 풋 스위치 (7 페이지) 를 누릅니다.
- 서스테인 이펙트를 항상 적용하고 싶으면, “기능 설정” 에서 “Sustain” (33 페이지, 기능 번호 016) 을 “on” 으로 설정합니다.

주

- 서스테인 이펙트를 왼쪽과 오른쪽 연주자 부분에 개별적으로 적용시킬 수는 없습니다.

듀오 모드에서 스타일 재생

스타일의 리듬 파트만 재생할 수 있습니다. 다른 파트는 재생할 수 없습니다.

듀오 모드에서 프레이즈 녹음

왼쪽과 오른쪽 연주자 부분에서 연주된 음향이 동일한 트랙에 녹음됩니다. 프레이즈 녹음에 관한 자세한 사항은 “연주 녹음하기 (프레이즈 녹음)” (29 페이지) 를 참조하십시오.

4 듀오 모드를 취소하려면 “DuoMode (024)” (1 단계 참조) 를 불러온 후, [-] ⑮ 를 눌러 “oFF (꺼짐)” 으로 설정합니다.

곡을 선택하여 들어보세요 !

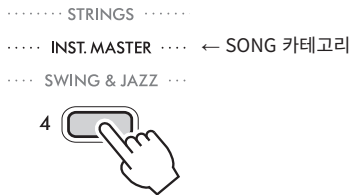
이 악기에서 “곡” 이라는 용어는 “곡 음악 전체” 뿐만 아니라 그 안에 담고 있는 데이터도 의미합니다 . 즉 , 이 악기에 들어 있는 내장곡은 흥미롭게 들을 수 있을 뿐만 아니라 레슨 기능 등과 같은 악기의 다른 기능과 함께 사용할 수도 있습니다 .

내장곡 선택 및 재생

1 [SONG] ⑬ 을 누릅니다 .



2 카테고리 버튼 ⑭ 중 하나를 눌러 원하는 곡을 선택합니다 .



이 버튼을 누를 때마다 동일한 카테고리 내에서 다른 곡으로 변경됩니다 .

3 [START/STOP] ⑪ 을 눌러 곡을 재생시킵니다 .

- [TEMPO/TAP] ⑤ (15 페이지) 를 눌러 템포를 변경할 수 있습니다 .
- 파트를 연습하려면 , [PART] ⑦ 의 [L] 또는 [R] 을 눌러 해당 파트를 음소거합니다 (20 페이지) .

4 [START/STOP] ⑪ 을 누르면 곡 재생이 멈춥니다 .

하나의 곡 재생이 끝나면 재생이 자동으로 멈춥니다 .

주

- 곡을 선택하는 방법에는 두 가지가 있습니다 . “음색 , 곡 또는 스타일을 선택하는 방법” 을 참조하십시오 (10 페이지) .

곡 음량 조절하기

곡 음량을 조절함으로써 키보드 연주와 곡 재생 사이의 밸런스를 조절할 수 있습니다 . “기능 설정” 에서 곡 음량 (33 페이지 , 기능 번호 011) 을 조절합니다 . 내장곡과 곡 번호는 “곡 목록” (45 페이지) 을 참조하십시오 .

데모 곡 듣기

이 악기의 특징을 살린 세 가지 오리지널 데모 곡이 들어 있습니다 .

1 [DEMO] ⑫ 을 누릅니다 .



곡 번호 001 부터 003 까지 순서대로 재생되다고 마지막 곡 (003) 이 종료되면 , 첫 번째 곡 (001) 부터 다시 시작하면서 재생이 계속 반복됩니다 .

재생을 정지하려면 [DEMO] ⑫ 을 다시 누릅니다 .

또한 [START/STOP] ⑪ 을 눌러 재생을 정지할 수 있습니다 .

주

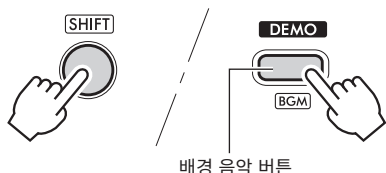
- [DEMO] ⑫ 을 누른 후 [+] 또는 [-] ⑬ 를 사용하여 다음 곡 또는 이전 곡을 순서대로 선택할 수 있습니다 . 선택 범위에는 선택한 데모 그룹 (34 페이지 , 기능 번호 026) 내의 모든 곡이 해당됩니다 .

곡의 연속 재생 (배경 음악 기능)

기본 설정 상태에서 [DEMO] ③ 을 누르면 내장된 세 가지 데모 곡만 반복적으로 재생됩니다. 하지만 이 설정을 다음과 같이 변경하면, 예를 들어 모든 내장곡이 자동으로 재생되면서 (연속 재생) 사용자가 악기를 배경 음악 소스로 사용할 수 있습니다.

1 [SHIFT] ⑱ 를 누른 상태에서 [DEMO] ③ 을 누릅니다.

“DemoGrp” (34 페이지, 기능 번호 026) 이 디스플레이에 몇 초 동안 표시되었다가 현재 반복 재생 대상 (데모 그룹) 이 이어서 나타납니다.



2 [+] 또는 [-] ⑮ 를 눌러 아래의 그룹 중 사용자가 연속으로 재생하려는 그룹을 선택합니다.

Demo	내장곡 (001-003)
Preset	모든 내장곡 (001-100)
User	사용자 곡 (123) (29 페이지)

3 [DEMO] ③ 을 누릅니다.

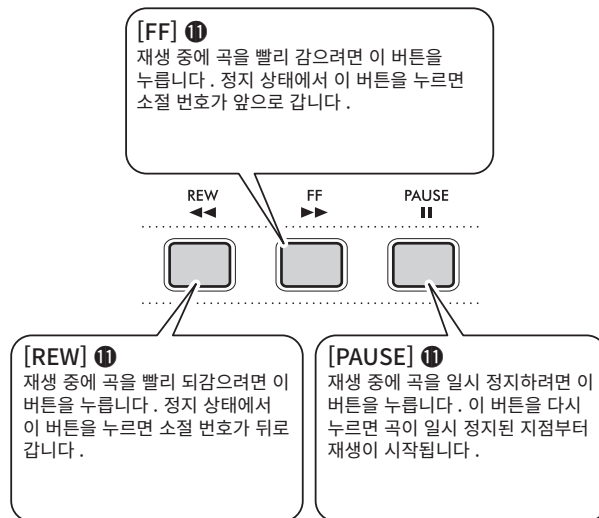
선택한 그룹에서 곡들이 연속으로 재생됩니다. 재생을 정지하려면 [DEMO] ③ 을 다시 누릅니다. 또한 [START/STOP] ① 을 눌러 재생을 정지할 수 있습니다.

무작위 곡 재생

데모 그룹이 “Preset” 으로 설정되어 있으면, [DEMO] ③ 에서 재생 순서를 순차적 재생 또는 무작위 재생으로 변경할 수 있습니다. 이를 실행하려면 “PlayMode (027)”가 호출될 때까지 [FUNCTION] ⑮ 을 반복적으로 누른 다음, “Normal” 또는 “Random” 을 선택합니다.

곡의 빨리 감기, 빨리 되감기 및 일시 정지

오디오 플레이어의 전송 컨트롤과 마찬가지로, 이 악기도 곡을 빨리 감기 (FF), 되감기 (REW), 일시 정지 (PAUSE) 할 수 있습니다.



주

- 구간 반복 (20 페이지) 이 지정되어 있으면, 빨리 되감기 및 빨리 감기가 구간 범위 내에서만 작동합니다.
- [REW], [FF] 및 [PAUSE] ① 은 [DEMO] ③ 으로 곡을 재생하는 동안에는 사용할 수 없습니다.

내장곡의 멜로디 음색 변경하기

내장곡의 멜로디 음색을 원하는 다른 음색으로 변경할 수 있습니다.

1 곡을 선택하여 재생합니다 (18 페이지).

2 원하는 음색을 선택합니다 (14 페이지).

3 “MelodyVc (012)” 이 표시될 때까지 [FUNCTION] ⑮ 을 반복적으로 누릅니다.

4 [+] ⑮ 를 누릅니다.

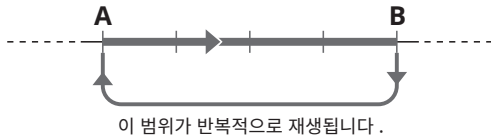
“SONG MELODY VOICE” 이 몇 초 동안 디스플레이에 표시되며, 곡의 멜로디 음색이 사용자가 2 단계에서 선택한 음색으로 변경됩니다.

주

- 다른 곡을 선택하면, 변경된 멜로디 음색이 취소됩니다.
- 사용자 곡의 멜로디 음색은 변경할 수 없습니다.

곡의 일부를 반복적으로 듣기 (구간 반복)

이 기능은 특히 연습에 유용하며, 이를 통해 A 지점 (시작 지점) 및 B 지점 (종료 지점) 을 한 소절 단위로 설정하면곡의 특정 부분만 반복적으로 재생할 수 있습니다.



- 1 곡의 재생을 시작합니다 (18 페이지).
- 2 시작 지점으로 지정하고 싶은 지점에 재생이 도달하면, [A-B REPEAT] ① 을 눌러 A 지점으로 설정합니다.



- 3 종료 지점으로 지정하고 싶은 지점에 재생이 도달하면, [A-B REPEAT] ① 을 다시 눌러 B 지점으로 설정합니다.
이제는 곡의 지정된 A-B 구간이 반복적으로 재생됩니다.

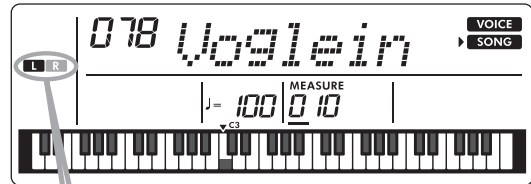
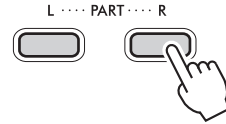
- 주**
- 곡이 정지된 상태에서도 [FF] ① 및 [REW] ① 을 사용하여, 지정하고 싶은 소절로 이동하고 구간 반복 범위를 설정할 수 있습니다.
 - 곡의 맨 처음을 시작 지점 “A” 로 설정하고 싶으면, 재생이 시작되기 전에 [A-B REPEAT] ① 을 누릅니다.

- 4 반복 재생을 취소하려면 [A-B REPEAT] ① 을 누릅니다.
재생을 중단하려면 [START/STOP] ① 을 누릅니다.

- 주**
- 사용자가 다른 곡을 선택하면 구간 반복 반복 기능이 취소됩니다.

각 파트 켜기 / 끄기

곡은 두 가지 파트로 구성됩니다. 곡이 재생되는 동안 [PART] ⑦ 의 해당 버튼 ([L] 또는 [R]) 을 눌러서 각 파트를 개별적으로 켜거나 끌 수 있습니다.



- L R** — 연주 데이터가 없거나 파트가 꺼져 있으면 표시등이 꺼집니다.
연주 데이터가 있으면 표시등이 켜집니다.

재생 중에 왼손 파트 및 오른손 파트를 켜거나 끄면, 해당 파트 (켜진 파트) 를 들으면서 다른 파트 (꺼진 파트) 를 키보드에서 연습할 수 있습니다.

- 주**
- 다른 곡을 선택하면 파트의 켜기 / 끄기 상태가 재설정됩니다.

곡 레슨 기능 사용하기

선택한 곡을 왼손, 오른손 또는 양손 레슨에 사용할 수 있습니다. 악보책 (2 페이지) 에서 악보를 참조하면서 세 가지 곡 레슨 유형으로 연습을 시도해 보십시오.

청취, 타이밍 및 대기

● 레슨 1—모범 연주 청취하기 (LISTEN)

이 레슨에서는 키보드를 연주할 필요가 없습니다. 선택한 파트가 모범 연주로 재생됩니다. 곡을 집중해서 청취하고 잘 기억합니다.

● 레슨 2—건반 연주 타이밍 (TIMING)

이 레슨에서는 올바른 타이밍에 건반을 연주하는 데만 집중합니다. 틀린 음을 연주하더라도, 디스플레이에 표시된 올바른 음이 소리를 냅니다.

● 레슨 3—사용자 속도 (WAITING)

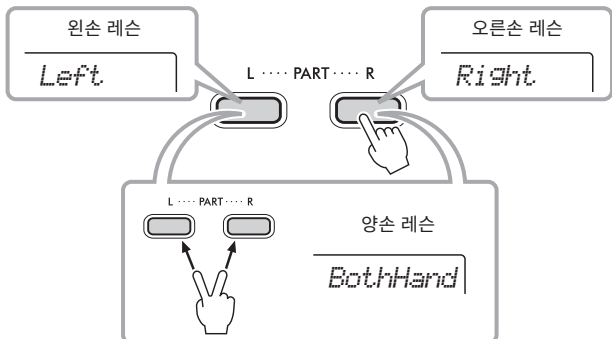
이 레슨에서는 디스플레이에 표시된 올바른 음을 연주해 봅니다. 올바른 건반을 연주할 때까지 곡 재생이 대기합니다. 곡 재생 템포가 연주자의 속도에 일치하도록 변경되므로 사용자 본인의 속도로 연습할 수 있습니다.

주

- “레슨 3—사용자 속도 (WAITING)” 중에 재생 템포를 일정하게 유지하고 싶으면, “기능 설정” 에서 해당 기능 (33 페이지, 기능 번호 023) 을 “OFF (끔)” 으로 설정하십시오.

곡 레슨으로 연습하기

- 1 [SONG] ⑬ 을 누른 다음, 레슨에 사용할 곡을 선택합니다.
- 2 [PART] ⑦ 에서 [R] 과 [L] 중에 하나 또는 둘 다를 눌러서, 연습하려는 파트를 선택합니다.



곡 번호 057-077(SONG 카테고리 : FAVORITE WITH STYLE) 을 선택하면, 스타일을 사용하여 왼손으로 코드 연주를 연습할 수 있습니다. 왼손 및 양손 레슨 중에는 키보드의 왼쪽 부분이 자동 반주 범위가 되므로, 왼손으로 코드를 연주할 때 스타일 소리가 납니다.

주

- 2 단계에서 “No LPart” 가 표시되면, 선택한 곡에 왼손 파트가 포함되지 않은 것입니다.

3 [3-STEP LESSON] ⑧ 을 눌러 레슨 곡을 재생합니다.

[3-STEP LESSON] ⑧ 을 반복적으로 눌러 레슨 유형을 선택합니다. 해당 버튼을 누를 때마다 설정이 “1 LISTEN”, “2 TIMING”, “3 WAITING”, 꺼짐 순으로 변경되고 다시 “1 LISTEN” 로 돌아옵니다.



레슨을 시작하겠습니다.

주

- 레슨 중이라도 [3-STEP LESSON] ⑧ 을 누르면 “1 LISTEN”, “2 TIMING”, “3 WAITING” 사이를 전환할 수 있습니다. 또한 [START/STOP] ① 을 눌러 레슨을 중단할 수 있습니다.
- 레슨 중에는 음색이 “000” (원터치 설정, 14 페이지) 으로 변경됩니다.

4 레슨 재생이 끝나면, 연주자의 평가 등급이 디스플레이에 표시됩니다 (“2 TIMING” 및 “3 WAITING” 만 해당).

“Excellent!”, “Very Good!”, “Good”, “OK” 중 하나가 디스플레이에 표시됩니다.

Excellent! ██████████
 Very Good! ████████
 Good ██████
 OK ████

평가 디스플레이가 나타난 후, 레슨이 처음부터 다시 시작됩니다.

주

- 곡의 멜로디 음색을 변경하면 (19 페이지), 선택한 음색에 따라 디스플레이에 표시되는 건반 위치가 (옥타브 단위로) 이동할 수 있습니다.

5 곡 재생을 중단하고 레슨을 종료하려면 [START/STOP] ① 을 누릅니다.

코드 음향 듣기 및 경험하기 (코드 학습하기)

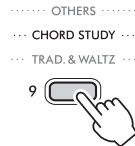
곡 번호 111-122(SONG 카테고리 “CHORD STUDY”) 를 재생하면 , 연주에 필요한 코드의 실제 음향을 듣고 경험할 수 있습니다 . 곡 번호 111-117 는 단일 코드로 (각각 C, Dm, Em, F, G, Am, Bm) 구성된 곡이므로 , 연주자가 코드를 하나씩 들으면서 완전하게 습득할 수 있습니다 . 반면에 곡 번호 118-122 는 여러 개의 코드가 패턴으로 함께 묶여 있기 때문에 , 연주자가 기본 코드 진행을 경험하고 이해할 수 있도록 구성되어 있습니다 . 이러한 곡들을 재생하여 간단한 코드 음향과 진행을 듣고 경험해 보고 , 디스플레이에 나타난 악보 및 건반 / 코드 표시에 따라 키보드를 연주해 보십시오 .

단일 코드 음향 듣기 및 경험하기

1 [SONG] ⑬ 을 누릅니다 .



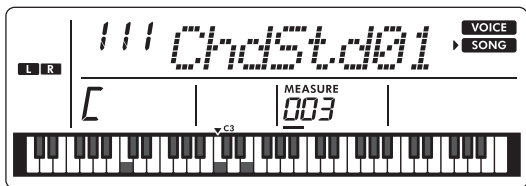
2 [CHORD STUDY] ⑭ 를 반복적으로 눌러서 곡 번호 111-117 중 한 곡을 선택합니다 .



3 [START/STOP] ⑪ 을 눌러 , 선택한 곡의 재생을 시작합니다 .

4 디스플레이에 표시된 음을 보면서 키보드를 연주합니다 .

각 코드의 음향을 하나씩 경험해 봅니다 .



주의사항

- 곡을 재생하는 동안 키보드를 연주하는 경우 , 동시에 연주할 수 있는 음의 최대 수를 초과하지 않도록 연주하고 있는 파트를 꺼야 합니다 (20 페이지) .
- 동시 발음 수에 관한 자세한 사항은 “최대 동시 발음 수” (38 페이지) 를 참조하십시오 .

주

- [3-STEP LESSON] ⑧ 을 눌러서 “레슨 3—사용자 속도 (WAITING)” (21 페이지) 의 기능을 사용할 수 있습니다 .

기본 코드 진행 듣기 및 경험하기

1 [+] 또는 [-] ⑯ 를 눌러 , SONG 카테고리 “CHORD STUDY” 의 곡 번호 118-122 중 한 곡을 선택합니다 .

2 [START/STOP] ⑪ 을 눌러 , 선택한 곡의 재생을 시작합니다 .

3 디스플레이에 표시된 음을 보면서 키보드를 연주합니다 .

기본 코드 진행을 듣고 코드 변화에 따라 자연스럽게 연주할 수 있을 때까지 곡을 따라서 반복적으로 연주해 보십시오 .

주

- [3-STEP LESSON] ⑧ 을 눌러서 “레슨 3—사용자 속도 (WAITING)” (21 페이지) 의 기능을 사용할 수 있습니다 .

리듬 및 자동 반주와 함께 연주하기 (스타일)

이 악기에는 자동 반주 기능이 있어 왼손으로 연주한 근음 또는 코드와 일치하는 코드 스타일 (리듬 + 베이스 음 + 코드 음) 을 자동으로 재생할 수 있습니다. 다음 두 가지 방법 중 하나를 선택하여 코드를 연주할 수 있습니다. “스마트 코드” 는 키보드에서 한 손가락으로 코드를 연주하는 방법이며, “멀티 핑거” 는 코드를 구성하는 음을 그대로 연주하는 방법입니다. 이 자동 반주 기능을 사용하여 연주해 보십시오.

자동 반주와 함께 연주하기 (스타일)

코드 연주법의 기본 설정은 “스마트 코드 (SmartChd)” 입니다. 코드 연주법의 변경에 관한 내용은 “코드 연주법 선택하기 (핑거링 형식)” (25 페이지) 를 참조하십시오.

1 [STYLE] ⑬ 을 누릅니다.



2 카테고리 버튼 ⑭ 중 하나를 눌러 원하는 스타일을 선택합니다.

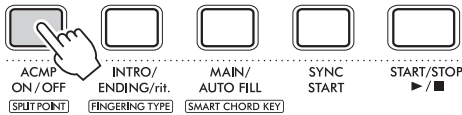


이 버튼을 누를 때마다 스타일이 동일한 카테고리 내에서 다른 스타일로 변경됩니다. 내장된 스타일과 스타일 번호는 “스타일 목록” (46 페이지) 을 참조하십시오.

주

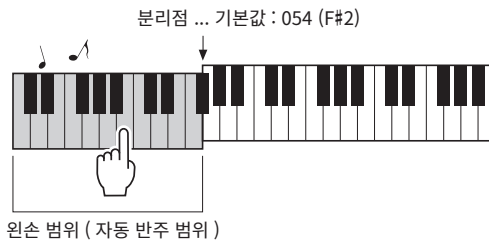
- 스타일을 선택하는 방법에는 두 가지가 있습니다. “음색, 곡 또는 스타일을 선택하는 방법” 을 참조하십시오 (10 페이지).

3 [ACMP ON/OFF] ⑫ 를 눌러서 자동 반주를 켭니다.

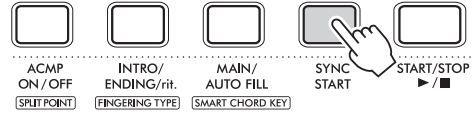


ACMP 아이콘이 디스플레이에 나타납니다.

이 조작을 수행하면 분리점 (054: F#2) 의 왼쪽 영역이 “자동 반주 범위” 가 되고, 코드를 지정하는 데만 사용됩니다.



4 [SYNC START] ⑫ 를 누릅니다.

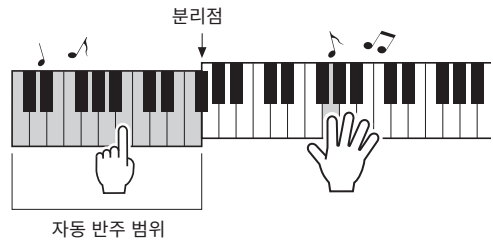


이렇게 하면 자동 반주가 대기 상태로 들어가고, 왼손 범위에서 건반을 누르면 스타일이 시작됩니다.

5 왼손으로 반주 코드의 근음을 연주하고, 오른손으로 멜로디를 연주해 보십시오.

핑거링 형식 (25 페이지) 이 “스마트 코드 (SmartChd)” 로 설정되어 있는 경우, 왼손으로 코드의 근음만 누릅니다. “멀티 핑거 (Multi)” 를 사용하는 경우의 코드 연주법에 관한 자세한 사항은 “스타일 재생을 위한 코드 형식” (26 페이지) 을 참조하십시오.

왼손으로 다양한 코드를 연주하고 오른손으로 멜로디를 연주해 보십시오.



6 스타일을 중단하고 연주를 종료하려면 [START/STOP] ⑫ 를 누릅니다.

스타일을 통해 섹션 (반주 패턴) 을 전환하면 연주를 다양하게 변화시킬 수 있습니다. 자세한 사항은 “스타일 변형 (섹션)” (24 페이지) 을 참조하십시오.

분리점 변경하기

[SHIFT] ⑰ 를 누른 상태에서 [ACMP ON/OFF] ⑫ 를 눌러 “SplitPnt” (32 페이지, 기능 번호 003) 을 불러옵니다. 그 다음, [+] 또는 [-] ⑮ 를 눌러 분리점을 변경합니다.

리듬 파트만 재생하기

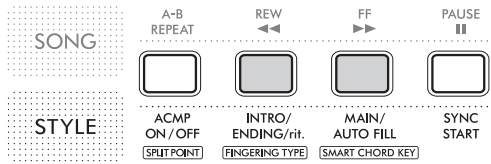
3 단계에서 [ACMP ON/OFF] ⑫ 를 누르지 않고 [START/STOP] ⑫ 를 누르면, 리듬 파트만 재생할 수 있으며, 키보드의 전체 범위를 사용하여 멜로디를 연주할 수 있습니다.

주

- 스타일 카테고리 “PIANIST” (143-150) 의 스타일에는 리듬 파트가 없기 때문에, 리듬 단독 재생을 시작하면 음향이 생성되지 않습니다. 자동 반주 (ACMP) 가 켜진 상태에서 키보드의 왼손 범위를 연주한 경우에만 음향이 들립니다.

스타일 변형 (섹션)

각 스타일은 연주 중인 곡에 맞도록 반주 배정을 변형할 수 있는 “섹션” 으로 구성됩니다. 다음 설명은 섹션을 사용하는 일반적인 예를 다룹니다.



● Intro

연주를 시작할 때 사용됩니다. 인트로 연주가 끝나면 메인 파트로 진행됩니다. 인트로의 마디 수는 스타일에 따라 달라집니다.

● Main

곡의 메인 파트를 연주할 때 사용됩니다. 다른 스타일 제어 버튼 ⑫ 를 누를 때까지 반복적으로 재생됩니다. A 와 B 라는 두 가지 변형이 있는데, 왼손으로 연주한 코드에 따라 재생됩니다.

● Fill-in (Auto fill)

이는 메인 A 와 B 가 전환될 때 자동으로 삽입됩니다.

● Ending

연주를 끝낼 때 사용됩니다. 엔딩 재생이 종료되는 동시에 스타일 재생도 종료됩니다. 엔딩의 마디 수는 스타일에 따라 달라집니다.

1 - 4

“자동 반주와 함께 연주하기 (스타일)” 의 1~4 단계와 동일합니다 (23 페이지).

5 [MAIN/AUTO FILL] ⑫ 를 눌러 메인 A 또는 메인 B 를 선택합니다.



선택한 섹션 (“MAIN A” 또는 “MAIN B”) 이 표시됩니다.

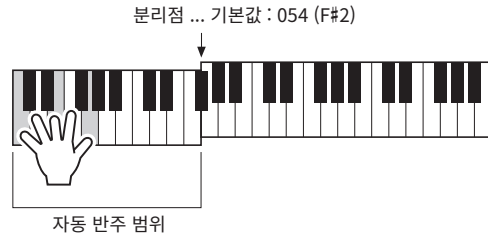
6 [INTRO/ENDING/rit.] ⑫ 를 누릅니다.



이제 인트로에서 메인 A 순서로 스타일 재생을 시작할 준비가 되었습니다.

7 자동 반주 범위에서 코드를 연주하여 인트로 재생을 시작합니다.

다음 예에서는 (아래에 표시된 것처럼) C 장조 코드를 연주합니다. 코드 입력법에 관한 내용은 “스타일 재생을 위한 코드 형식” (26 페이지) 를 참조하십시오.



8 인트로가 끝나면, 연주 중인 곡의 진행에 따라 키보드를 연주합니다.

왼손으로 코드를 연주하고 오른손으로 멜로디를 연주하면서, 필요에 따라 [MAIN/AUTO FILL] ⑫ 를 누릅니다. 섹션이 필인으로 변경되었다가 메인 A 또는 B 로 전환됩니다.



9 [INTRO/ENDING/rit.] ⑫ 를 누릅니다.



섹션이 엔딩으로 전환됩니다. 엔딩이 끝나면 스타일 재생이 자동으로 정지합니다. 엔딩이 재생되는 동안 [INTRO/ENDING/rit.] ⑫ 를 다시 누르면, 엔딩이 점점 느려지다가 (리타르단도), 스타일 재생이 종료됩니다.

템포 변경하기

“템포 조정하기” 을 참조하십시오 (15 페이지).

스타일 음량 조절하기

스타일 음량을 조절함으로써 키보드 연주와 스타일 재생 사이의 밸런스를 조절할 수 있습니다. “기능 설정” (32 페이지, 기능 번호 008) 에서 설정합니다.

코드 연주법 선택하기 (핑거링 형식)

스타일 재생 중에 자동 반주 범위에서 연주되는 코드의 연주 방법을 핑거링 형식이라고 하며, 이는 “기능 설정” (32 페이지, 기능 번호 009) 에서 설정합니다. 다음과 같이 두 가지 핑거링 형식을 사용할 수 있습니다.

- **스마트 코드 (SmartChd) (기본 설정)**
이 연주 방법은 코드의 근음만 연주하여 자동 반주를 생성하는 것입니다.
- **멀티 핑거 (Multi)**

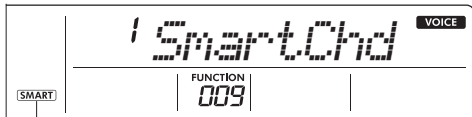
이 연주 방법은 일반적으로 코드를 구성하는 음을 연주하여 자동 반주를 생성하는 것입니다. 하지만, 키보드에서 하나, 둘 또는 세 개의 건반만 눌러도 장조, 단조, 7도, 단 7도를 쉽게 연주할 수도 있습니다.

코드에 관한 자세한 사항은 “스타일 재생을 위한 코드 형식” (26 페이지) 을 참조하십시오.

핑거링 형식 설정하기

초기 설정은 “SmartChd” 입니다. 원하는 핑거링 형식을 선택합니다.

- 1 [SHIFT] ⑩ 를 누른 상태에서 [INTRO/ENDING/rit.] ⑫ 를 눌러 “FingType” (32 페이지, 기능 번호 009) 을 불러옵니다.
“FingType” 이 몇 초 동안 표시되었다가, 현재의 핑거링 형식이 표시됩니다.



[SMART] 핑거링 형식이 스마트 코드일 때 표시됩니다.

- 2 숫자 버튼 ⑭ 아니면 [+] 또는 [-] ⑮ 를 눌러 “SmartChd” 또는 “Multi” 를 선택합니다.



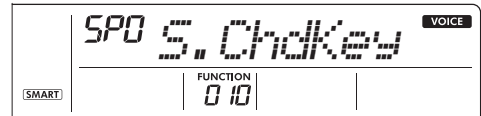
[MULTI] 핑거링 형식이 멀티 핑거일 때 표시됩니다.

- 3 [STYLE] ⑯ 을 눌러 핑거링 형식 설정을 마칩니다.

스마트 코드 건반 설정하기

스마트 코드를 핑거링 형식으로 선택한 경우, 악보에 기록된 샵 (#) 및 플랫 (b) 의 수에 따라 연주 전에 곡에서 연주할 적절한 건반을 설정할 수 있으며, 이를 스마트 코드 건반이라고 합니다.
스마트 코드 건반을 설정하려면 아래의 단계를 진행하십시오.

- 1 [SHIFT] ⑰ 를 누른 상태에서 [MAIN/AUTO FILL] ⑱ 를 눌러 “S.ChdKey” (32 페이지, 기능 번호 010) 을 불러옵니다.
현재의 스마트 코드 건반이 표시됩니다.



- 2 [+] 또는 [-] ⑲ 를 눌러 악보에 맞는 스마트 코드 건반을 설정합니다.

예를 들어, 아래의 악보를 연주하고 싶은 경우 스마트 코드 건반을 “FL2 (2 플랫)” 으로 설정합니다.


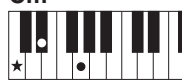
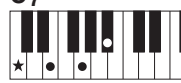






















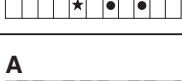











스마트 코드 건반 설정에 따라 연주되는 코드의 자세한 사항은 27 페이지를 참조하십시오.

- 3 [STYLE] ⑲ 을 눌러 스마트 코드 건반 설정을 마칩니다.

스타일 재생을 위한 코드 형식

핑거링 형식 (25 페이지) 이 “멀티 핑거 (Multi)” 로 설정되어 있으면, 자동 반주 범위에서 코드를 구성하는 건반을 연주합니다. 핑거링 형식이 “스마트 코드 (SmartChd)” 로 설정되어 있으면, 자동 반주 범위에서 “★” 의 근음을 연주합니다.

장조	단조	7 도	단 7 도	장 7 도
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- “근음” 위치에서도 전위를 사용할 수 있지만, 다음은 예외입니다.
m7, m7b5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- 음이 생략된다면 7sus4 코드의 전위는 인식되지 않습니다.
- Sus2 코드는 근음 이름으로만 표시됩니다.
- 이 악기가 인식할 수 없는 코드를 연주하면, 디스플레이에 코드 표시가 나타나지 않습니다. 이러한 경우 스타일 재생이 리듬과 베이스 음향으로만 구성됩니다.

간편 코드

이 방법을 통해 손가락을 하나, 둘 또는 세 개만 사용하여 키보드의 반주 범위에서 코드를 쉽게 연주할 수 있습니다.

근음 “C” 의 경우



장조 코드를 연주하려면 코드의 근음을 누릅니다.



단조 코드를 연주하려면 근음과 그 왼쪽에 있는 가장 가까운 검은색 건반을 함께 누릅니다.



7 도 코드 (7) 를 연주하려면 근음과 그 왼쪽에 있는 가장 가까운 흰색 건반을 함께 누릅니다.



단 7 도 코드 (m7) 를 연주하려면 근음과 그 왼쪽에 있는 가장 가까운 흰색 건반 및 검은색 건반을 함께 누릅니다 (세 건반을 함께 누름).

스마트 코드 기능으로 연주한 코드

핑거링 형식 (25 페이지) 이 “SmartChd” 인 경우, 악보의 조표에 따라 스마트 코드 건반 (25 페이지) 을 설정합니다. 스타일 (**ACMP**) 을 켜고 자동 반주 범위에서 근음을 연주하면, 아래의 표에 따라 다양한 멜로디에 맞게 코드가 선택됩니다.

조표	스마트 코드 건반 (디스플레이 항목)	근음											
		D \flat		E \flat		F \sharp		G \sharp		B \flat			
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim
조표 없음	SP0 (기본)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B

주

- 본 악기의 디스플레이에 나타나는 “1+5” 코드 표시는 장조 코드와 동일합니다.
- 코드 이름이 악기의 디스플레이에 표시됩니다. 일부 표기는 시중에 나온 악보의 표기와 다를 수 있습니다.

사운드 퀴즈 및 리듬을 즐겨보세요 !

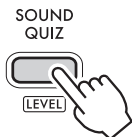
사운드를 맞춰 보세요 ! (사운드 퀴즈)

이 퀴즈를 통해, 연주되는 사운드의 피치 또는 특정 사운드 이펙트를 맞춰 볼 수 있습니다.

1 퀴즈에 사용하고 싶은 음색을 선택합니다 (14 페이지).

[SFX KIT] ① 을 눌러 사운드 이펙트 퀴즈를 수락합니다.

2 [SOUND QUIZ] ⑨ 를 누르면, 팡파르 음악이 울리고 퀴즈가 시작됩니다.



3 악기에서 들리는 소리와 같은 소리를 찾아 연주합니다.

올바른 소리를 찾으면, 다음 문제로 넘어갑니다. 답을 제시할 수 있는 3 번의 기회가 있습니다. 최선을 다해서 소리를 알아 맞춰 보세요.

답을 제시하면, 정답이 디스플레이에 표시됩니다.

10 개의 문제를 모두 답하면, 퀴즈가 종료되고 점수가 표시됩니다.

중간에 퀴즈를 종료하고 싶으면, [SOUND QUIZ] ⑨ 를 다시 누릅니다.

사운드 퀴즈 레벨 선택하기

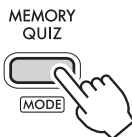
사운드 퀴즈의 난이도를 자동 또는 1-3(사운드 퀴즈 레벨) 의 세 가지 난이도 레벨 중에서 선택할 수 있습니다.

[SHIFT] ⑩ 를 누른 상태에서 [SOUND QUIZ] ⑨ 를 눌러 "QuizLvl" 을 불러옵니다. 그 다음, [+] 또는 [-] ⑮ 를 반복적으로 눌러 레벨을 선택합니다.

메모리 퀴즈를 시도해 보세요 !

이 퀴즈에서는 연주자가 샘플 곡을 듣고 기억으로 연주를 시도해 볼 수 있습니다.

1 [MEMORY QUIZ] ⑩ 를 누르면, 팡파르 음악이 울리고 퀴즈가 시작됩니다.



2 예시 연주가 끝나면, 음을 연주해 보세요.

정답을 맞출 때마다 질문에 연주된 음의 수가 증가합니다.

퀴즈를 끝까지 마치면 멜로디가 완성됩니다.

멜로디 연주를 끝까지 마치거나 하나의 문제에 실수를 세 번 하면, 퀴즈가 종료되고 점수가 표시됩니다.

중간에 퀴즈를 종료하고 싶으면, [MEMORY QUIZ] ⑩ 을 다시 누릅니다.

메모리 퀴즈 모드 선택하기

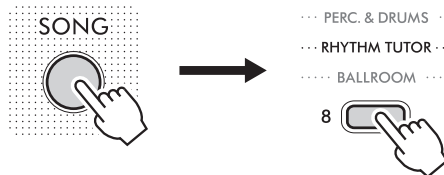
메모리 퀴즈는 멜로디 모드 (1 Melody) 및 랜덤 모드 (2 Random) 로 구성됩니다 (메모리 퀴즈 모드).

[SHIFT] ⑩ 를 누른 상태에서 [MEMORY QUIZ] ⑩ 을 눌러 "QuizMode" 를 불러옵니다. 그 다음, [+] 또는 [-] ⑮ 를 반복적으로 눌러 모드를 선택합니다.

리듬에 따라 연주해 보세요 ! (리듬 튜터)

리듬에 맞춰 적절한 타이밍에 연주하는 것을 연습합니다.

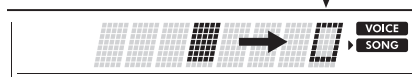
1 [SONG] ⑮ 을 누른 다음, [RHYTHM TUTOR] ⑭ 를 누릅니다.



2 [START/STOP] ⑪ 을 누르면 리듬 튜터가 시작됩니다.

3 마크가 디스플레이 상단을 따라 이동합니다. 마크가 오른쪽 끝에 도달할 때 키보드를 누릅니다.

마크가 여기에 도달할 때 키보드를 누릅니다.



올바른 타이밍에 연주를 하면, "PAS" (통과) 라는 문자가 표시됩니다. 타이밍이 정확하지만 어떤 건반을 눌러도 정답입니다.

4 곡이 종료되면 점수가 표시됩니다.

리듬을 타면서 최선을 다해 100 점 만점을 받아보세요 !

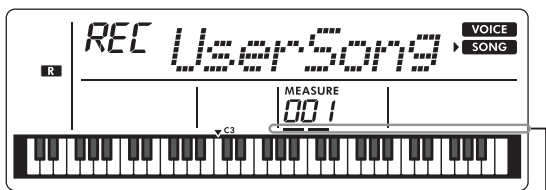
중간에 리듬 튜터를 종료하고 싶으면, [START/STOP] ⑪ 을 다시 누릅니다.

연주 녹음하기 (프레이즈 녹음)

사용자 곡 (곡 번호 123) 으로 연주를 녹음하면 악기에서 재생할 수 있습니다 . 녹음된 사용자 곡을 내장곡과 동일한 방식으로 재생할 수 있습니다 .

- 주**
- 합쳐서 약 300 개의 음을 사용자 곡에 녹음할 수 있습니다 .

- 원하는 음색을 선택합니다 .
- [PHRASE REC] ⑥ 을 눌러 녹음 모드를 활성화합니다 .
“UserSong” 이 디스플레이에 표시됩니다 .



막대 표시가 깜박입니다 .

녹음 모드를 종료하려면 [PHRASE REC] ⑥ 을 다시 누릅니다 . (깜박이는 막대 표시가 멈춥니다 .)

주의사항

- 사용자 곡이 이미 녹음되어 있다면 , 덮어쓰기 녹음이 활성화됩니다 (이미 녹음된 사용자 곡 데이터를 지우고 새 데이터를 녹음합니다) .

- 키보드를 연주하여 녹음을 시작합니다 .

주의사항

- 녹음 중에는 전원을 끄거나 AC 어댑터를 연결 또는 분리하지 마십시오 . 이를 지키지 않으면 데이터가 손실될 수 있습니다 .

- 주**
- 녹음 중에 녹음 용량이 가득 차면 , 디스플레이에 “Mem Full” 이 표시되고 녹음이 종료되며 곡 선택 디스플레이가 표시됩니다 .
 - 키보드 연주 없이 [START/STOP] ⑪ 을 눌러도 녹음이 시작됩니다 .

녹음 시 제한 사항 :

- 리버브 레벨 , 스타일 , 메트로놈 클릭 , 조옮김 , 튠링 등의 설정 / 조작은 녹음할 수 없습니다 .
- 다음 설정 및 버튼을 사용할 수 없거나 , 조작하더라도 새로운 설정을 녹음할 수 없습니다 .
분리점 , 리버브 형식 , 코러스 형식 , [FUNCTION] ⑩ , [PORTABLE GRAND] ⑱ .

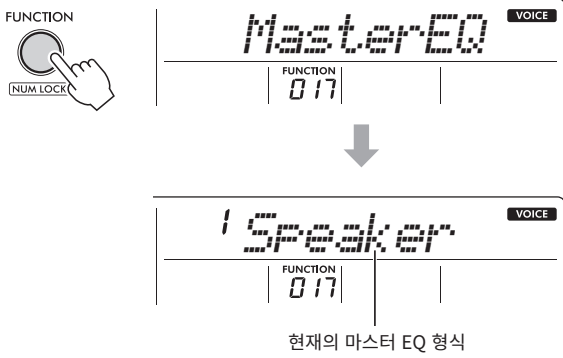
- [START/STOP] ⑪ 을 누르면 녹음이 중단됩니다 .
- [START/STOP] ⑪ 을 눌러 , 녹음된 곡의 재생을 시작합니다 .
곡 선택의 카테고리 버튼 ⑫ 에서 [USER] 를 선택하여 재생할 수도 있습니다 (18 페이지) .

- 주**
- 빈 데이터를 덮어쓰기하여 사용자 곡 데이터를 지울 수 있습니다 . 이렇게 하려면 2 단계에서 녹음 모드를 활성화한 다음 , [START/STOP] ⑪ 을 두 번 연속으로 누릅니다 .

최상의 음향을 위한 EQ 설정 선택하기

마스터 이퀄라이저 (EQ) 설정은 악기의 스피커, 헤드폰 또는 외부 스피커 시스템 등과 같은 다양한 재생 시스템을 통해 들을 때 최상의 음향을 제공합니다.

- 1 “MasterEQ (017)” 이 표시될 때까지 [FUNCTION] ⑩ 을 반복적으로 누릅니다.



- 2 [+] 또는 [-] ⑪ 를 반복적으로 눌러, 원하는 마스터 EQ 형식을 선택합니다.

마스터 EQ 형식

1	Speaker	악기에 내장된 스피커로 들을 때 적합합니다.
2	Headphone	헤드폰 또는 외부 스피커로 들을 때 적합합니다.
3	Boost	보다 강력한 음향이 특징입니다. 하지만, 사용자가 선택한 음색 및 스타일의 유형에 따라 다른 EQ 형식보다 음향이 더 왜곡될 수 있습니다.
4	Piano	피아노 솔로 연주에 적합합니다.
5	Bright	더 밝은 음향을 위해 중간 범위를 낮춥니다.
6	Mild	더 부드러운 음향을 위해 높은 범위를 낮춥니다.

내장 스피커로 외부 오디오 장치 재생하기

스마트폰 등과 같은 외부 오디오 장치를 케이블로 연결하여 본 악기의 내장 스피커로 음향을 출력할 수 있습니다. 이렇게 하면 오디오 플레이어로 재생하면서 키보드를 연주할 수 있습니다.

⚠ 주의

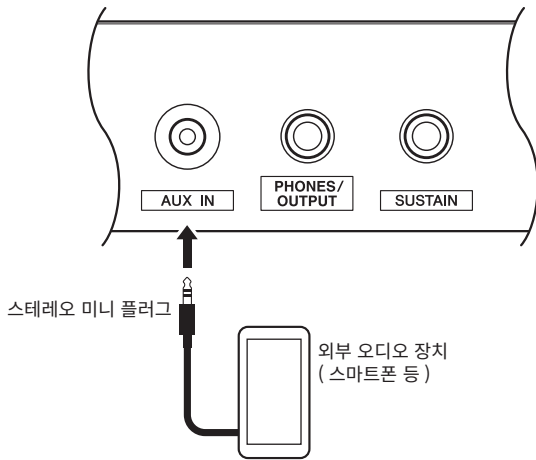
- 본 악기를 외부 장치에 연결할 때는, 연결하기 전에 모든 장치의 전원을 끄십시오. 전원이 켜진 상태로 장치를 연결하면, 감전 또는 장치 손상의 위험이 있습니다. 또한 악기 스피커 등이 손상되는 것을 방지하려면 연결하기 전에 장치의 볼륨을 가장 낮은 수준으로 설정하십시오.

주의사항

- 연결한 후에는 먼저 외부 오디오 장치의 전원을 켜 다음 본 악기의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 반대의 순서로 하십시오.

1 악기의 [AUX IN] 잭에 오디오 장치를 연결합니다.

한쪽에는 본 악기에 연결할 수 있는 스테레오 미니 플러그가 달려있고 반대쪽에는 외부 오디오 장치의 출력 잭과 일치하는 적절한 플러그가 달려있는 일반 오디오 케이블 (무저항 케이블) 을 사용하십시오.

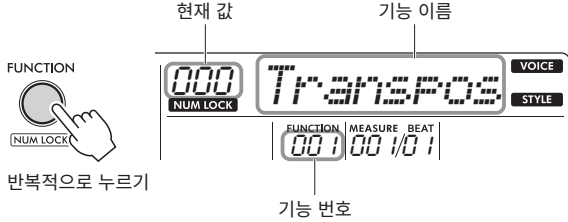


- 2 오디오 장치를 켜 후에 악기를 켭니다.
- 3 연결된 외부 오디오 장치에서 재생을 시작합니다.
오디오 장치의 음향이 악기의 스피커를 통해 출력됩니다.
- 4 오디오 장치와 악기의 음량 밸런스를 조절합니다.
오디오 장치에서 재생 음량을 조절합니다.
- 5 오디오 장치에서 나오는 재생 음향과 함께 키보드를 연주합니다.
- 6 연주를 마치면, 오디오 장치에서 재생을 정지합니다.

기능 설정

기능 설정에서는 튠닝, 분리점, 음색, 이펙트, 배터리 유형 등 다양하고 세부적인 악기 파라미터에 액세스할 수 있습니다.

1 원하는 항목이 표시될 때까지 [FUNCTION] 16 을 반복적으로 누릅니다.



기능 번호를 1 씩 감소시키려면 [FUNCTION] 16 을 누른 상태에서 동시에 [-] 15 를 짧게 누릅니다.
 단순히 [+] 또는 [-] 15 만 눌러서는 기능 번호가 바뀌지 않습니다.
 선택한 기능 이름이 몇 초 동안 표시되었다가, 현재 설정 값이 표시됩니다.

2 숫자 버튼 14, [+] 또는 [-] 15 버튼을 사용하여 값을 설정합니다.

[+] 와 [-] 15 버튼을 동시에 누르면 기본 설정으로 복원됩니다.

주

- 기능 중 하나를 설정하면 **NUM LOCK** 아이콘이 자동으로 켜지고, 사용자가 VOICE/SONG/STYLE 카테고리 버튼 14 을 숫자 버튼 14 으로 사용하여 설정 값을 변경할 수 있습니다.

3 기능 설정을 종료하려면 [VOICE], [SONG] 또는 [STYLE] 13 버튼 중 하나를 누릅니다.

기능 목록

기능 번호	기능 이름	디스플레이	범위 / 설정	기본값	설명
전체					
001	조율김	Transpos	-12-12	0	악기의 피치를 반음 단위로 설정합니다.
002	튜닝	Tuning	427.0Hz-453.0Hz	440.0Hz	전체 악기 피치를 약 0.2 Hz 단위로 미세 조정하도록 설정합니다.
003	분리점	SplitPnt	036-096 (C1-C6)	054(F#2)	자동 반주 범위의 가장 높은 음 (분리점) 을 설정합니다 (23 페이지).
음색 (14 페이지)					
004	음량	M. Volume	000-127	*	곡이나 스타일과 함께 연주할 때 키보드 연주의 음량을 조절합니다.
005	옥타브	M. Octave	-2-2	*	키보드 연주의 피치를 옥타브 단위로 설정합니다.
006	리버브 레벨	M. Reverb	000-127	*	음색에 적용되는 리버브의 양을 설정합니다 (33 페이지의 “리버브 형식” 을 참조하십시오).
007	코러스 깊이	M. Chorus	000-127	*	음색에 적용되는 코러스의 양을 설정합니다 (33 페이지의 “코러스 형식” 을 참조하십시오).
스타일 (23 페이지)					
008	스타일 음량	StyleVol	000-127	100	스타일 (24 페이지) 을 선택할 때 스타일 재생 음량을 설정합니다.
009	핑거링 형식	FingType	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	스타일로 연주할 때 자동 반주 범위에서 코드를 연주하는 방법을 설정합니다.
010	스마트 코드 건반	S. ChdKey	FL7 (7 개의 플렛 ♭) - SP0 (조표 없음) - SP7 (7 개의 샵 #)	SP0 (조표 없음)	핑거링 형식이 “스마트 코드” 로 설정되어 있을 때 스타일 재생에 대한 조표를 설정합니다. 예를 들어 악보에 2 개의 샵 (#) 이 있으면, “SP2” 가 디스플레이에 표시될 때까지 [+] 또는 [-] 15 를 누릅니다.

기능 번호	기능 이름	디스플레이	범위 / 설정	기본값	설명
곡 (18 페이지)					
011	곡 음량	<i>SongVol</i>	000-127	100	곡을 선택할 때 곡 재생 음량을 설정합니다 (18 페이지).
012	곡 멜로디 음색 (19 페이지)	<i>MelodyUc</i>	001-410	**	이 기능을 통해 내장곡의 멜로디 음색을 원하는 다른 음색으로 변경할 수 있습니다.
이펙트					
013	리버브 형식 (16 페이지)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	리버브 형식을 선택합니다. 리버브 형식은 “이펙트 형식 목록” (47 페이지) 을 참조하십시오.
014	리버브 전체 레벨	<i>RevLevel</i>	000-127	64	리버브의 양을 설정합니다.
015	코러스 형식 (16 페이지)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	코러스 형식을 선택합니다. 코러스 형식은 “이펙트 형식 목록” (47 페이지) 을 참조하십시오.
016	패널 서스테인 (16 페이지)	<i>Sustain</i>	on/off (끄)	oFF (끄)	이 약기의 패널 서스테인 기능을 켜거나 끄지 설정합니다.
017	마스터 EQ 형식 (30 페이지)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	약기를 연주하는 환경에 따라 스피커의 음향 출력을 사용자 기호에 맞춰 설정합니다.
018	와이드 형식 (15 페이지)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	울트라 와이드 스테레오 형식을 설정합니다. 값이 클수록 와이드 이펙트가 더 커집니다 (4 는 예외).
퀴즈 (28 페이지)					
019	사운드 퀴즈 레벨	<i>QuizLvl</i>	AUT (자동), 001, 002, 003	AUT (자동)	이 기능으로 사운드 퀴즈 레벨을 선택할 수 있습니다. AUT: 자동 001 ~ 003: 숫자가 클수록 난이도가 높아집니다.
020	메모리 퀴즈 모드	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	메모리 퀴즈 모드를 선택할 수 있습니다. 멜로디: 한 곡을 들습니다. 랜덤: 무작위로 생성된 음향이 순차적으로 제시됩니다 (최대 30 개의 음향).
메트로놈 (15 페이지)					
021	박자의 분자	<i>TimeSig</i>	00-15	**	메트로놈의 박자를 설정합니다 (“4” 는 고정 분모로 지정).
022	메트로놈 음량	<i>MetroVol</i>	000-127	100	메트로놈의 음량을 설정합니다.
레슨 (21 페이지)					
023	사용자 템포	<i>YourTemp</i>	on/off (끄)	on	“레슨 3—사용자 속도 (WAITING)” 에서 연주하는 속도에 따라 곡의 템포가 변경되도록 할 것인지 (켜) 안 할 것인지 (끄) 설정합니다.
듀오 (17 페이지)					
024	듀오 모드	<i>DuoMode</i>	on/off (끄)	oFF (끄)	듀오 모드 (17 페이지) 를 켜거나 끕니다.
025	듀오 형식	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	듀오 모드에서 스피커의 음향 출력 방식을 설정합니다.

기능 설정

기능 번호	기능 이름	디스플레이	범위 / 설정	기본값	설명						
데모 (18 페이지)											
026	데모 그룹	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	반복할 재생 그룹을 선택합니다. [DEMO] ③ 을 1 초 이상 길게 눌러 재생 데모 그룹을 선택한 후, [DEMO] ③ 을 다시 눌러 각 데모 그룹에서 모든 내장곡의 재생을 시작합니다. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Demo</td> <td>내장곡 (곡 번호 : 001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>모든 내장곡 (곡 번호 : 001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>사용자 곡 (곡 번호 : 123)</td> </tr> </table>	Demo	내장곡 (곡 번호 : 001-003)	Preset	모든 내장곡 (곡 번호 : 001-100)	User	사용자 곡 (곡 번호 : 123)
Demo	내장곡 (곡 번호 : 001-003)										
Preset	모든 내장곡 (곡 번호 : 001-100)										
User	사용자 곡 (곡 번호 : 123)										
027	데모 재생 모드	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	반복 재생 모드를 선택합니다.						
오토 파워 오프 (6 페이지)											
028	오토 파워 오프 시간	<i>AutoOff</i>	oFF(끄), 5/10/15/30/60/120 (분)	30 (분)	악기의 전원이 자동으로 꺼질 때까지의 경과 시간을 설정합니다.						
배터리 (5 페이지)											
029	배터리 유형	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	악기에 삽입한 배터리의 유형을 선택합니다. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>알카라인 배터리 또는 망간 배터리</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>충전식 니켈 수소 배터리</td> </tr> </table>	Alkaline	알카라인 배터리 또는 망간 배터리	Ni-MH	충전식 니켈 수소 배터리		
Alkaline	알카라인 배터리 또는 망간 배터리										
Ni-MH	충전식 니켈 수소 배터리										

- * 각 음색 조합에 해당하는 값이 자동으로 설정됩니다.
- ** 현재 선택한 곡 또는 스타일에 맞게 적절한 값이 자동으로 설정됩니다.

주

- 전원이 꺼지더라도 유지되는 설정, 백업 및 초기화에 관한 자세한 사항은 35 페이지를 참조하십시오.

백업 및 초기화

백업 파라미터

다음과 같은 설정은 악기에 자동으로 백업되므로, 전원이 꺼지더라도 설정이 지워지지 않습니다.

백업 파라미터

- 사용자 곡 (29 페이지)
- 기능 설정 (32 페이지):
 - 튜닝, 핑거링 형식, 마스터 EQ 형식, 사용자 템포, 오토 파워 오프 시간, 배터리 유형

백업 데이터를 초기화하려면 (사용자가 지정한 설정이 지워짐), 오른쪽에 설명된 “백업 지우기” 를 실행하십시오.

주의사항

- 사용자가 전원을 끌 때 백업이 자동으로 수행됩니다. 하지만, 다음과 같은 상황에서는 백업 파라미터의 설정을 보존하거나 유지할 수 없으니 유의하시기 바랍니다.
- 전원이 켜진 상태에서 AC 어댑터의 플러그를 뽑은 경우 (배터리가 삽입된 경우라도 해당됨)
- 정전 등과 같은 사고로 인해 전원이 꺼졌을 때
- 배터리가 방전될 때
- 배터리를 사용하는 동안 AC 어댑터를 연결했을 때

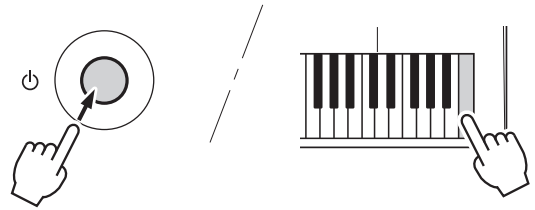
초기화 (백업 지우기)

이 기능은 사용자가 지정한 백업 데이터를 모두 지우고 설정을 공장 기본 설정으로 복원합니다. 초기화를 수행하려면 다음 지시 사항을 따르십시오.

백업 지우기


이 조작은 백업 파라미터를 초기화합니다.

가장 높은 음의 흰색 건반을 누른 상태에서 [⏻] (대기 / 켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



문제 해결

문제	예상 원인 및 해결 방법
[](대기 / 켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켜거나 끌 때 일시적으로 “핑” 하는 소리가 납니다.	이는 정상이며 악기에 전원이 들어오는 것을 의미합니다.
이 악기의 근처에서 휴대폰을 사용할 때 (또는 휴대폰 벨이 울릴 때), 악기의 스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	휴대폰을 끄십시오. 이 악기 근처에서 휴대폰을 사용하면 잡음이 들릴 수 있습니다.
스마트 기기의 애플리케이션과 함께 악기를 사용할 때 악기의 스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	스마트 기기의 애플리케이션과 함께 악기를 사용할 경우, 통신으로 인한 잡음을 방지하기 위해 스마트 기기에서 “비행기 모드” 를 “ON(켄)” 으로 설정하는 것이 좋습니다.
키보드를 연주하거나 곡 또는 스타일이 재생되는 동안 악기의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	후면 패널의 [PHONES/OUTPUT] 잭에 연결된 것이 아무것도 없는지 확인하십시오. 헤드폰 세트가 이 잭에 연결되어 있으면 음향이 출력되지 않습니다.
일부 건반들을 동시에 연주하면 소리가 나지 않습니다. 키보드를 연주할 때, 곡 또는 스타일 연주 음향 또는 메트로놈 소리가 끊깁니다.	이 악기에서 최대 동시 발음 수 (32 개 음) 를 초과하였습니다. 곡, 스타일, 메트로놈 등을 포함하여 최대 32 개의 음을 연주할 수 있습니다. 이 음의 수가 33 개 이상으로 초과하면, 생성 중인 일부 음향이 취소됩니다.
키보드를 아무리 강하게 또는 부드럽게 연주해도 사운드 음량이 변하지 않습니다.	이 키보드에는 터치 반응 기능이 없기 때문에 연주 강도에 따라 음향 레벨이 변하지 않습니다.
[ACMP ON/OFF] 를 눌렀을 때 아이콘이 표시되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 스타일 관련 기능을 사용하려고 할 때는 항상 [STYLE] 을 먼저 누르십시오. 듀오 모드가 켜져 있으면 아이콘이 표시되지 않습니다.
스타일이 올바르게 재생되지 않습니다.	<p>스타일 음량이 적절한 레벨로 설정되어 있는지 확인하십시오 (32 페이지, 기능 번호 008).</p> <p>연주하고 있는 코드와 관련하여 “기능 설정” 에서 분리점이 적절한 위치로 설정되어 있는지 확인하십시오 (32 페이지, 기능 번호 003).</p> <p> 아이콘이 디스플레이에 표시되지 않으면, [ACMP ON/OFF] 를 다시 눌러 아이콘이 표시되도록 합니다.</p>
코드를 연주할 때 스타일이 재생되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 관련 코드를 연속으로 연주하는 경우 자동 반주가 변경되지 않는 경우가 있습니다 (예 : 일부 단조 코드에 이어서 같은 근음을 가진 단 7 도를 연주하는 경우). 두 개의 음을 핑거링하면 이전에 연주한 코드에 따라 코드를 생성합니다. 근접한 옥타브에서 근음이 동일한 두 개의 건반을 연주하면 그 근음에만 따라 반주가 생성됩니다.
풋 스위치 (서스테인용) 가 이펙트를 반대로 생성하는 것과 같습니다. 예를 들어, 풋 스위치를 밟으면 음향이 차단되고 발을 떼면 음향이 길게 울립니다.	이러한 현상은 전원을 켜 후 풋 스위치를 연결했거나, 풋 스위치를 밟은 상태에서 전원을 켜기 때문입니다. 전원을 끈 상태에서 풋 스위치를 연결한 다음, 풋 스위치에 발을 올리지 말고 전원을 켜십시오.
연주하는 건반에 따라 음질과 음량이 변합니다.	이는 정상적인 현상입니다. 본 악기에 채택된 AWM 음원 시스템은 사실적인 악기 표현을 구현하기 위해 건반을 여러 섹션으로 나누어 악기의 사운드를 샘플링하는 “멀티 샘플링” 이라는 방식을 사용합니다. 따라서, 이러한 음색의 음질과 음량은 음역대에 따라 조금씩 달라질 수 있습니다.
<ul style="list-style-type: none"> 음량이 너무 약합니다. 음질이 저조합니다. 리듬이 갑자기 멈추거나 재생되지 않습니다. 곡 등이 올바르게 재생되지 않습니다. LCD 디스플레이가 갑자기 어두워지고, 모든 패널 설정이 재설정되었습니다. 	배터리 전력이 낮거나 소진되었습니다. 6 개 배터리 모듈을 완전히 새 것으로 교체하거나, 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오.

문제	예상 원인 및 해결 방법
전원이 갑자기 예기치 않게 꺼집니다 .	이는 정상적인 현상으로 , 오토 파워 오프 기능이 작동되어서 그럴 수 있습니다 (6 페이지). 오토 파워 오프 기능을 비활성화해야 하는 경우 , “기능 설정” (34 페이지, 기능 번호 028) 에서 해당 기능을 끄므로 설정하십시오 .
[](대기 / 켜짐) 스위치를 누르고 전원을 켰을 때 , 전원이 즉시 꺼집니다 .	제공되거나 지정된 AC 어댑터를 사용하십시오 (48 페이지) .

음색 목록

최대 동시 발음 수

이 악기의 최대 동시 발음 수는 32 개입니다. 즉, 사용하는 기능에 상관없이 한 번에 최대 32 개의 음을 재생할 수 있습니다. 자동 반주는 사용 가능한 음을 많이 사용하므로, 자동 반주를 사용하는 경우 이에 따라 키보드 연주에 사용할 수 있는 음의 총 수는 줄어듭니다. 이는 곡 기능에도 동일하게 적용됩니다. 최대 동시 발음 수를 초과하면 이전에 연주된 음이 차단되고 가장 최근에 연주된 음이 우선순위를 가집니다 (최종 음 우선순위 규칙).

주

- 일부 음색의 경우, 서스테인 페달 (풋 스위치) 을 누르고 있는 동안 음에서 손을 떼 후에도 소리가 계속해서 나가거나 길게 감쇄될 수 있습니다.

음색 번호	음색 이름
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2'2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1

음색 번호	음색 이름
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead
085	Fargo
086	Analogon
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad

음색 번호	음색 이름
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
WORLD	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
PERC.&DRUMS	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ

음색 번호	음색 이름
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Cheezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3
180	Fretless Bass 4
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom

음색 번호	음색 이름
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind











음색 번호	음색 이름
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creeper
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cimbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)













음색 번호	음색 이름
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh

음색 번호	음색 이름
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpsichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

* “DUAL” 카테고리의 음색을 선택하면 두 가지 음색이 동시에 소리를 냅니다 .

SFX 키트 목록

		음색 번호 133	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
	C#1	C# 1	Laugh
D1	D 1		Footsteps
	D#1	D# 1	Scream
E1	E 1		Handclap
F1	F 1		Applause
	F#1	F# 1	Question Setting
G1	G 1		Announcement Start
	G#1	G# 1	Correct
A1	A 1		Announcement End
	A#1	A# 1	Wrong
B1	B 1		Gong 1
C2	C 2		Gong 2
	C#2	C# 2	Camera
D2	D 2		Spray
	D#2	D# 2	Short Circuit
E2	E 2		Cut
F2	F 2		Whisk in a Bowl
	F#2	F# 2	Boil in a Saucepan
G2	G 2		Put Ice in a Glass
	G#2	G# 2	Pull out a Cork
A2	A 2		Pour into a Glass
	A#2	A# 2	Water
B2	B 2		Water Drop
C3	C 3		Cat
	C#3	C# 3	Dog
D3	D 3		Cow
	D#3	D# 3	Horse
E3	E 3		Goat

		음색 번호 133	
		SFX Kit	
F3	F 3		Sheep
	F#3	F# 3	Lion
G3	G 3		Owl
	G#3	G# 3	Rooster
A3	A 3		Bird
	A#3	A# 3	Frog
B3	B 3		Insect
C4	C 4		Door Squeak
	C#4	C# 4	Door Slam
D4	D 4		Dial Tone
	D#4	D# 4	Alarm Bell
E4	E 4		Bicycle Horn
F4	F 4		Siren
	F#4	F# 4	Car Passing
G4	G 4		Railroad Crossing
	G#4	G# 4	Steam Engine Whistle
A4	A 4		Train
	A#4	A# 4	Helicopter
B4	B 4		Jet Plane
C5	C 5		UFO
	C#5	C# 5	Car Engine Ignition
D5	D 5		Car Horn
	D#5	D# 5	Metallic Sound
E5	E 5		Laser
F5	F 5		Chime
	F#5	F# 5	Cash register drawer
G5	G 5		Barcode Scanner
	G#5	G# 5	Zipper
A5	A 5		Cuckoo Clock
	A#5	A# 5	Clock Tick
B5	B 5		Big Clock
C6	C 6		Chau Gong

드럼 키트 목록

* : 표준 키트 1 과 동일함
 * : 음향 없음
 * 각 타악기 음색이 하나의 음을 사용합니다.

	VoiceNo.	Keyboard		125	126	127	128	129
		Note No.	Note	Standard Kit 1	Chinese Kit	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit
C1	C#1	36	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
		37	C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1	D#1	38	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
		39	D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		40	E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
		41	F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tabel Tak 1
F1	F#1	42	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
		43	G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tabel Dom
G1	G#1	44	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
		45	A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tabel Tak 2
A1	A#1	46	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
		47	B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
C2	C#2	48	C 2	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
		49	C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
D2	D#2	50	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
		51	D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
E2		52	E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
		53	F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
F2	F#2	54	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
		55	G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
G2	G#2	56	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Bendor	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
		57	A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
A2	A#2	58	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
		59	B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
C3	C#3	60	C 3	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
		61	C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
D3	D#3	62	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
		63	D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
E3		64	E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
		65	F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
F3	F#3	66	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
		67	G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
G3	G#3	68	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
		69	A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
A3	A#3	70	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
		71	B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
C4	C#4	72	C 4	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
		73	C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
D4	D#4	74	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
		75	D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
E4		76	E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
		77	F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
F4	F#4	78	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
		79	G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
G4	G#4	80	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
		81	A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
A4	A#4	82	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
		83	B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
C5	C#5	84	C 5	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
		85	C# 5	Guiro Short	Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
D5	D#5	86	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
		87	D# 5	Claves	Xiaocha Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
E5		88	E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
		89	F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
F5	F#5	90	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
		91	G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
G5	G#5	92	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
		93	A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
A5	A#5	94	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
		95	B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
C6		96	C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.		130	131	132	133	387	388	389
	Keyboard		SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit
	Note No.	Note							
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch		
		37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh		
D1	D#1	38	D 1		Door Slam		Footsteps		
E1		39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream		
		40	E 1		Scratch		Handclap		
F1	F#1	41	F 1		Wind Chime		Applause		
		42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting		
G1	G#1	43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2	Snare Noisy
		44	G# 1				Correct		
A1	A#1	45	A 1				Announcement End		
		46	A# 1			Wrong	Open Rim Shot 2		
B1		47	B 1			Gong 1		Bass Drum H	
		48	C 2			Gong 2	Bass Drum 2		Bass Drum Rock
C2	C#2	49	C# 2		Heartbeat	Footsteps	Camera 2		
		50	D 2			Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L
D2	D#2	51	D# 2			Door Slam	Short Circuit		Snare Rock
		52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H
F2	F#2	53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl	Tom Room 1	Tom Rock 1
		54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan		
G2	G#2	55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice	Tom Room 2	Tom Rock 2
		56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked		
A2	A#2	57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup	Tom Room 3	Tom Rock 3
		58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water		
B2		59	B 2		Starship	Rooster	Splash	Tom Room 4	Tom Rock 4
		60	C 3		Burst	Dog	Cat	Tom Room 5	Tom Rock 5
C3	C#3	61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog		
		62	D 3		Submarine	Owl	Cow	Tom Room 6	Tom Rock 6
D3	D#3	63	D# 3			Horse Gallop	Horse		
		64	E 3			Horse	Goat		
F3	F#3	65	F 3			Cow	Sheep		
		66	F# 3			Lion	Lion		
G3	G#3	67	G 3			Kick a can	Owl		
		68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster		
A3	A#3	69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird		
		70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog		
B3		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect		
		72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak		
C4	C#4	73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam		
		74	D 4			Yo!	Dial Tone		
D4	D#4	75	D# 4			Go!	Alarm Bell		
		76	E 4			Get up!	Bicycle Horn		
F4	F#4	77	F 4			Whoow!	Siren		
		78	F# 4				Car Passing		
G4	G#4	79	G 4				Railroad Crossing		
		80	G# 4				Steam Engine Whistle		
A4	A#4	81	A 4				Train		
		82	A# 4				Helicopter		
B4		83	B 4				Jet Plane		
		84	C 5	Dog	Machine Gun		UFO		
C5	C#5	85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition		
		86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn		
D5	D#5	87	D# 5		Firework		Metallic Sound		
		88	E 5				Laser		
F5	F#5	89	F 5				Chime		
		90	F# 5				Cash register drawer		
G5	G#5	91	G 5	Maou			Barcode Scanner		
		92	G# 5				Zipper		
A5	A#5	93	A 5				Cuckoo Clock		
		94	A# 5				Clock Tick		
B5		95	B 5				Big Clock		
		96	C 6				Chau Gong		

드럼 키트 목록

	VoiceNo.	Keyboard		390	391	392	393	394	395
		Note No.	Note	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
C1		36	C 1						
	C#1	37	C# 1						
D1		38	D 1						
	D#1	39	D# 1						
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
		41	F 1						
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2	
G1		44	G# 1						
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate			
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L			Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C#2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog			
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
	D#2	51	D# 2						
D2		52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2
	E#2	53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
F2		54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3			
	F#2	55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
G2		56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4			
	G#2	57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
A2		58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2			
	A#2	59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
B2		60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
	C#3	61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog			Hand Cymbal 1
C3		62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
	D#3	63	D# 3						Hand Cymbal 1 Short
D3		64	E 3						
	E#3	65	F 3						
F3		66	F# 3						
	F#3	67	G 3						
G3		68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog			
	G#3	69	A 3						Hand Cymbal 2
A3		70	A# 3						
	A#3	71	B 3						Hand Cymbal 2 Short
B3		72	C 4						
	C#4	73	C# 4						
C4		74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H			
	D#4	75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M			
D4		76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L			
	E#4	77	F 4						
F4		78	F# 4						
	F#4	79	G 4						
G4		80	G# 4						
	G#4	81	A 4						
A4		82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2			
	A#4	83	B 4						
B4		84	C 5						
	C#5	85	C# 5						
C5		86	D 5						
	D#5	87	D# 5		Claves 2	Claves 2			
D5		88	E 5						
	E#5	89	F 5						
F5		90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H			
	F#5	91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L			
G5		92	G# 5						
	G#5	93	A 5						
A5		94	A# 5						
	A#5	95	B 5						
B5		96	C 6						
C6									

곡 목록

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
INSTRUMENT MASTER	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky

Song No.	Song Name
FAVORITE WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working on the Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO REPERTOIRE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- 내장된 곡의 악보는 악보책에 포함되어 있습니다. 하지만 3 개의 곡 (곡 번호 001-003) 은 제외됩니다.
- 일부 곡은 길이 때문에 또는 듣기 편하게 하기 위해 편집되었으므로, 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

Song No.	Song Name
SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
USER SONG	
123	User Song

* 이 카테고리의 곡을 재생하면 일반적인 연주에 사용되는 코드 음향을 듣고 경험할 수 있습니다. 곡 번호 111-117 은 매우 간단한 곡으로, 다양한 위치에서 연주된 단일 코드로 구성되었기 때문에 연주자가 코드를 하나씩 들으면서 마스터할 수 있습니다. 반면에 곡 번호 118-122 는 여러 개의 코드가 패턴으로 함께 묶여 있기 때문에 연주자가 기본 코드 진행을 경험하고 이해할 수 있도록 구성되어 있습니다.

스타일 목록

Style No.	Style Name
POP & ROCK	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
BALLAD	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
DANCE	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
SWING & JAZZ	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime

Style No.	Style Name
R&B	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
LATIN	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
WORLD	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad

Style No.	Style Name
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
BALLROOM	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba
127	Jive
TRAD. & WALTZ	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkrainer Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkrainer Walzer
142	Musette
PIANIST	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

이펙트 형식 목록

리버브 형식

번호	리버브 형식	설명
01	Hall 1	콘서트 홀 리버브 .
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	소공간실 리버브 .
05	Room 2	
06	Stage 1	솔로 악기용 리버브 .
07	Stage 2	
08	Plate 1	스틸 플레이트 시뮬레이션 리버브 .
09	Plate 2	
10	Off	이펙트 없음 .

코러스 형식

번호	코러스 형식	설명
01	Chorus 1	풍부하고 따뜻한 코러스가 들어간 기존 코러스 프로그램 .
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	이는 음향에 풍부하고 생동감 있는 웨이빙 이펙트를 생성합니다 .
05	Flanger 2	
06	Off	이펙트 없음 .

주

- 일부 곡이나 스타일을 선택할 때 , 위 목록에 포함되지 않은 리버브 / 코러스 형식을 가장 적합한 형식으로 불러올 수 있습니다 .
- 다른 곡 또는 스타일을 선택하면 리버브 / 코러스 형식이 재설정됩니다 .

사양

제품명	디지털 키보드		
크기 / 무게	크기 (W × D × H)		940mm × 317mm × 104mm
	중량		4.0 kg(배터리 미포함)
제어 인터페이스	키보드	건반 수	61
	디스플레이	형식	LCD 디스플레이
		언어	영어
	패널	언어	영어
음색	톤 제너레이션	톤 제너레이션 기술	AWM 스테레오 샘플링
	다성음	다성음 수 (최대)	32
	프리셋	음색의 수	392 가지 음색 + 18 가지 드럼 /SFX 키트
이펙트	형식	리버브	9 가지 형식
		코러스	5 가지 형식
		마스터 EQ	6 가지 프리셋
		울트라 와이드 스테레오	3 가지 형식
	기능	패널 서스테인	있음
듀엣		있음	
반주 스타일	프리셋	스타일 수	150
		핑거링	스마트 코드, 멀티 핑거
		스타일 제어	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	기타 기능	원터치 설정 (OTS)	있음
곡 (오디오가 지원되지 않음.)	프리셋	내장곡 수	122 (10 가지 리듬 튜터 및 12 가지 코드 학습 곡 포함)
		녹음	곡 수
	트랙 수		1
	데이터 용량		약 300 개의 음
		호환 가능한 데이터 형식	원본 파일 형식
기능	레슨	3 단계 레슨 (1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING), 구간 반복, 리듬 튜터, 코드 학습	
	전체 제어	메트로놈	있음
		템포 범위	11~280 (템포 : 32~280)
		조옮김	-12 ~ 0, 0 ~ +12
		튜닝	427.0~440.0~453.0 Hz (약 0.2Hz 씩 증가)
기타	피아노 버튼	있음 ([PORTABLE GRAND] 버튼)	
퀴즈	사운드 퀴즈		있음
	메모리 퀴즈		있음 (멜로디 모드, 랜덤 모드)
연결	DC IN		12 V
	헤드폰 / 출력		표준 스테레오 폰 잭 (헤드폰 / 출력 복합 사용)
	서스테인 페달		있음
	AUX IN		스테레오 미니 잭
음향 시스템	앰프		2.5 W + 2.5 W
	스피커		12 cm × 2
전원 공급	전원 공급	AC 어댑터	PA-130 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품
		배터리	“AA” 사이즈의 알카라인 (LR6), 망간 (R6) 또는 Ni-MH 충전식 배터리 (별매) × 6
	소비 전력		6 W(PA-130 AC 어댑터 사용 시)
	오토 파워 오프		있음 (시간 조절 가능)
포함된 부속 품목	사용설명서 온라인 회원 제품 등록지 보면대 AC 어댑터 * (PA-130 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품) * 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.		
별도 판매 부속품 (지역에 따라 제공되지 않을 수도 있음.)	헤드폰 : HPH-50/HPH-100/HPH-150 풋 스위치 : FC4A/FC5 AC 어댑터 : 미국 또는 유럽 내 사용자 : PA-130 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품 기타 : PA-3C, PA-130 또는 이에 준하는 제품 키보드 스탠드 : L-2C 키보드 가방 : SC-KB630		

* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속한 다음, 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

A

AC 어댑터	5
AUX IN	31

D

Demo.....	18
-----------	----

L

LISTEN.....	21
-------------	----

N

NUM LOCK	10, 32
----------------	--------

O

OTS (원터치 설정)	9, 14
--------------------	-------

R

rit. (리타르단도)	24
--------------------	----

S

SFX KIT	14
SFX 키트 목록	41
SHIFT 기능	8
SYNC START	23

T

TIMING	21
--------------	----

W

WAITING.....	21
--------------	----

ㄱ

곡	10, 18
곡 목록.....	45
그랜드 피아노.....	9, 14
기능 설정	32

ㄴ

녹음	29
----------	----

ㄷ

대기 / 켜짐	6
듀오 모드	17
드럼 키트 목록.....	42
등급	21

ㄹ

레슨	21
리듬 튜터	28

ㅁ

메모리 퀴즈	28
메인 (Main)	24
메트로놈	8, 15
문제 해결	36

ㅂ

박자.....	15
배경 음악	19
배터리.....	5
배터리 유형	6
보면대.....	7
분리점.....	23, 32

ㅅ

사양	48
사운드 퀴즈	28
서스테인	7, 9
스마트 코드 건반	25
스타일.....	10, 23
스타일 목록	46

ㅇ

엔딩 (Ending).....	24
연속 재생	19
오토 파워 오프.....	6
음량 (주 음량)	7
음색	10, 14
음색 목록	38
음향 이펙트	14
이펙트.....	16
이펙트 형식 목록	47
인트로 (Intro)	24

ㅈ

자동 반주	23
전원 요건	5
점수 계산	28
조옮김.....	32
주 음량.....	7

ㅊ

초기화.....	35
----------	----

ㅋ

코드 학습	22
퀴즈	28

ㅌ

탭	15
템포	15
튜닝	32

ㅍ

페달	7
풋 스위치	7, 9
프레이즈 녹음.....	29
피아노.....	9, 14
필인 (Fill-in)	24
핑거링 형식	25

ㅎ

헤드폰.....	7, 9
----------	------

