



PSR-SX920

PSR-SX720

## Gebruikershandleiding

Dank u voor de aanschaf van dit digitale Yamaha-werkstation!

Dit elektrische keyboard voor professionele entertainers heeft niet alleen een breed scala aan voices en veelzijdige functies maar beschikt ook over de mogelijkheid om inhoud voor het instrument uit te breiden.

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

**Lees 'VOORZICHTIG' op pagina 4 en 5 voordat u het instrument in gebruik neemt.**



v1.10

NL

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

**Modelnummer**

---

**Serienummer**

---

(1003-M06 plate bottom nl 01)

### **Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur**



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

#### **Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:**

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

#### **Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:**

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

(58-M02 WEEE nl 01)

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p><b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b></p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p><b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b></p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p><b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b></p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p><b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b></p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p><b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b></p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p><b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b></p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p><b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b></p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia</p>	Português
<p><b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b></p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p><b>Viktigt: Garantiinformasjon för kunder i EES-området* och Schweiz</b></p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p><b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b></p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p><b>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b></p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p><b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b></p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p><b>Ważne: Warunki gwarancynie obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b></p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p><b>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b></p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p><b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b></p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p><b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b></p> <p>Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printidav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p><b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b></p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p><b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b></p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p><b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b></p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p><b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b></p> <p>Za podrobne informacije o tem Yamahinim izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p><b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b></p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p><b>Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b></p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p><b>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</b></p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor toekomstige raadpleging.



### WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

#### Spanningsvoorziening

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Raak het product of de stekker niet aan tijdens onweer.
- Gebruik het product uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het product.
- Gebruik alleen de meegeleverde of de aangegeven netadapter (pagina 121) en netsnoer. Gebruik de netadapter en het netsnoer niet voor andere apparaten.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.
- Steek de stekker stevig helemaal in het stopcontact. Als u het product gebruikt wanneer de stekker niet voldoende in het stopcontact is gestoken, kan er zich stof ophopen op de stekker, met mogelijk brand of brandwonden tot gevolg.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld, wordt het product niet losgekoppeld van de stroombron zolang het netsnoer niet uit het stopcontact is gehaald.
- Sluit het product niet via een stekkerdoos aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Houd altijd de stekker zelf vast en niet het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt. Trekken aan het snoer kan het beschadigen en elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Trek de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt.

#### Niet uit elkaar halen

- Dit product bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Probeer de interne onderdelen niet uit elkaar te halen of op enigerlei wijze te wijzigen.

#### Waarschuwing tegen water

- Stel het product niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het product en plaats het niet ergens waar er water op kan vallen. Een vloeistof zoals water die in het product komt, kan brand, elektrische schokken of storingen veroorzaken.

- Gebruik de netadapter alleen binnenshuis. Niet gebruiken in een vochtige omgeving.
- Steek nooit een stekker in het stopcontact of verwijder nooit een stekker uit het stopcontact als u natte handen hebt.

#### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen of open vuur in de buurt van het product, aangezien deze brand kunnen veroorzaken.

#### Draadloze eenheid

- Radiogolven van dit product kunnen invloed hebben op elektromedische apparaten, zoals een pacemaker of inwendige defibrillator.
  - Gebruik het product niet in de buurt van medische apparatuur of in medische instellingen. Radiogolven van dit product kunnen elektronische medische apparatuur beïnvloeden.
  - Gebruik het product niet binnen een afstand van 15 cm van personen met een geïmplanteerde pacemaker of geïmplanteerde defibrillator.

#### Aansluitingen

- Lees de handleiding van het aan te sluiten apparaat en volg de instructies. Als u zich hier niet aan houdt, kan dit leiden tot brand, oververhitting, explosie of storing.

#### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de aan/uit-schakelaar onmiddellijk uit en haalt u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument ten slotte nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt beschadigd of gaat stuk.
  - Het product verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het product.
  - Er is een voorwerp of water in het product gevallen.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het product.
  - Het product vertoont barsten of andere zichtbare schade.



## **VOORZICHTIG**

**Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het product en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

### **Locatie**

- Plaats het product niet in een onstabiele positie of op een locatie met overmatige trillingen, waar het per ongeluk kan omvallen en letsel kan veroorzaken.
- Verwijder voordat u het product verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de snoeren te voorkomen en letsel bij personen die erover kunnen struikelen.

### **Aansluitingen**

- Voordat u het product aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitschakelen. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle apparaten in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle apparaten is ingesteld op het laagste niveau en voer het volume tijdens het bespelen van het product geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Yamaha is niet aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het product, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

### **Behandeling**

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het product.
- Steek geen vreemde materialen zoals metaal of papier in openingen of gaten van het product. Als u zich hier niet aan houdt, kan dit leiden tot elektrische schokken of storingen.
- Leun niet op het product, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het product of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit blijvend gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies ervaart.
- Haal de stekker uit het stopcontact voordat u het apparaat reinigt. Als u dat niet doet, kan dat elektrische schokken veroorzaken.

Schakel het product altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de schakelaar [⏻] (Standby/On) op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het product.

Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt.

(DMI-11)

## LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

### ■ Behandeling

- Verbind dit product niet rechtstreeks met openbare wifi en/of internet. Verbind dit product alleen met internet via een router met sterke wachtwoordbeveiliging. Raadpleeg de fabrikant van uw router voor informatie over optimale beveiligingspraktijken.
- Gebruik dit product niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Als u dat wel doet, kan dit product of het andere apparaat ruis genereren.
- Als u het product gebruikt in combinatie met een app op uw smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, adviseren we u om de vliegtuigmodus op het apparaat in te schakelen om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden. Wanneer u de vliegtuigmodus inschakelt, zijn de wifi- of Bluetooth®-instellingen mogelijk uitgeschakeld. Zorg ervoor dat de instelling voor gebruik is ingeschakeld.
- Stel het product niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 - 40 °C.)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het product, aangezien dit verkleuring van het product tot gevolg kan hebben.

### ■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het product een zachte en droge (of licht bevochtigde) doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

### ■ Gegevens opslaan

- Bewerkte song-/stijl-/voice-/MIDI-setupgegevens enzovoort gaan verloren als u het product uitschakelt. Dit gebeurt ook wanneer de spanning wordt uitgeschakeld met de functie Automatisch uitschakelen (pagina 21). Sla de gegevens op in het product of op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer (pagina 33). De gegevens die op het product zijn opgeslagen kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer (pagina 33). Lees pagina 109 voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Systeemsetupgegevens (andere gegevens dan de bewerkte song-/stijl-/voice-/MIDI-setupgegevens) worden automatisch opgeslagen als u de instellingen in een displaypagina wijzigt en vervolgens die pagina verlaat. De gegevens gaan echter verloren als u het instrument uitzet zonder de desbetreffende displaypagina op correcte wijze te verlaten. Voor informatie over de systeemsetupgegevens raadpleegt u de Parameter Chart in de Datalijst op de website.
- Om te voorkomen dat u gegevens kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke gegevens op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

## Informatie

### ■ Auteursrechten

- Het auteursrecht van de 'inhoud'<sup>\*1</sup> die in dit product is geïnstalleerd, berust bij Yamaha Corporation of de houder van het auteursrecht. Behalve voor zover toegestaan door auteursrechtwetten en andere relevante wetten, zoals kopiëren voor persoonlijk gebruik, is het verboden om de inhoud 'te reproduceren of af te leiden'<sup>\*2</sup> zonder toestemming van de houder van het auteursrecht. Raadpleeg een deskundige op het gebied van auteursrechten als u de inhoud wilt gebruiken.  
Als u muziek maakt of speelt met de inhoud door middel van het beoogde gebruik van het product en deze muziek vervolgens opneemt en distribueert, hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation, ongeacht of de distributiemethode betaald of gratis is.  
<sup>\*1</sup>: De term 'inhoud' omvat computerprogramma's, audiogegevens, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, golfvormgegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknnotatiegegevens enzovoort.  
<sup>\*2</sup>: De zinsnede 'reproduceren of afleiden' omvat het nemen van de inhoud zelf in dit product of het opnemen en verspreiden van inhoud die nagenoeg niet verschilt van die in het product.

### ■ Functies/gegevens die bij het product worden meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekgegevens van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekgegevensindeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.

### ■ Over deze handleiding

- De illustraties en LCD-schermen zoals getoond in deze handleiding zijn alleen voor instructieve doeleinden.
- Tenzij anders is aangegeven, zijn de afbeeldingen en displays in deze handleiding gebaseerd op de PSR-SX920 (in het Engels).
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad, iPod touch en Lightning zijn handelsmerken van Apple Inc. in de V.S. en andere landen.
- Wi-Fi is een gedeponeerde handelsmerk van Wi-Fi Alliance®.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en het gebruik van dergelijke merken door Yamaha Corporation vindt plaats onder licentie.



- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.
- ### ■ Verwijdering
- Neem bij het weggoeien van dit product contact op met de betreffende lokale autoriteiten.

Met het oog op productverbetering kan Yamaha van tijd tot tijd de firmware van het product (functies en gebruik) bijwerken zonder voorafgaande kennisgeving. Om optimaal gebruik te kunnen maken van dit instrument, raden we u aan om uw instrument naar de nieuwste versie bij te werken. U kunt de nieuwste firmwareversie downloaden van de onderstaande website:

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)

## Opmerkingen over auteursrechten

Hier volgen de titels, verantwoordelijken en auteursrechtvermeldingen voor de songs die vooraf in dit instrument zijn geïnstalleerd.

Schedule "A" to the Agreement dated October 26, 2023 between HAL LEONARD LLC and YAMAHA CORPORATION

### Blinding Lights

Words and Music by Abel Tesfaye, Max Martin, Jason Quenneville, Oscar Holter and Ahmad Balshe

Copyright© 2019 KMR Music Royalties II SCSp, MXM, Universal Music Corp., Sal And Co LP, WC Music Corp. and Songs Of Wolf Cousins

All Rights for KMR Music Royalties II SCSp and MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sal And Co LP Administered by Universal Music Corp.

All Rights for Songs Of Wolf Cousins Administered by WC Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

### The Best (Simply The Best)

Words and Music by Holly Knight and Mike Chapman

Copyright© 1988 Knighty Knight Music and Mike Chapman Publishing Enterprises

All Rights for Knighty Knight Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for Mike Chapman Publishing Enterprises Administered by Reservoir Media Management, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

## Meegeleverde accessoires

---

- Gebruikershandleiding (dit boek) x 1
- Muziekstandaard x 1
- Netadapter, netsnoer x 1

Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

# Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

## Meegeleverde documenten



### Gebruikershandleiding (dit boek)

Biedt een algemene beschrijving van de basisfuncties van de PSR-SX920/SX720.

## Online materiaal (kan worden gedownload van internet)



### Reference Manual (Naslaggids) (alleen in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Indonesisch, Vietnamees en Chinees)

Hierin worden geavanceerde functies van het instrument uitgelegd, zoals het maken van originele stijlen, songs en Multi Pads, en het instellen van specifieke parameters.



### Data List (Datalijst)

Bevat verschillende lijsten met belangrijke vooraf ingestelde inhoud, zoals voices, stijlen en effecten en MIDI-gerelateerde informatie.



### Pre-installed Expansion Contents List (Lijst met vooraf geïnstalleerde uitbreidingsinhoud)

Bevat een lijst met de vooraf geïnstalleerde uitbreidingsinhoud, die speciaal voor het spelen van de voor uw locatie geschikte muziek wordt geleverd.



### Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten)

Hierin wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op smart toestellen, zoals een smartphone of tablet, enzovoort.

Als u dit materiaal wilt downloaden, gaat u naar de onderstaande website.



### PSR-SX920/SX720-gerelateerde downloads

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)

## Compatibele indelingen voor het instrument



GM (General MIDI) is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM-indeling, waarbij ook de songgegevenscompatibiliteit is verbeterd. De specificatie voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede gegevenscompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.



De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Dit instrument kan songteksten weergeven wanneer een XF-bestand met songtekstgegevens wordt afgespeeld.



SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten. SFF GE (Guitar Edition) is een uitgebreide SFF-indeling, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.



AEM (Articulation Element Modeling) is het handelsmerk van Yamaha's toonaangevende klankopwekkingstechnologie. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (hierboven) voor meer informatie over AEM.



# Belangrijkste eigenschappen van de PSR-SX920/SX720

## ● Hoogwaardige stemmen

Geniet van geweldige speelbaarheid en gevarieerde expressieve controle met S.Art2- (alleen PSR-SX920) en S.Art+-Voices, waarmee een gevarieerde, indrukwekkende en qua geluid formidabele set authentieke Voices nog verder wordt uitgebreid.

## ● Begeleidingsstijlen

Met de stijlen van de PSR-SX920/SX720 kunt u diverse muziekgenres produceren met een volledige instrumentele begeleiding, en daarvoor hoeft u alleen maar akkoorden te spelen. Bovendien kunt u met de functie Style Dynamics Control de energie en dynamiek van elke stijl perfect op uw performance afstemmen.

## ● Uitgebreide realtime performancebesturing met LIVE CONTROL-knoppen, een joystick en toewijsbare knoppen

Met de LIVE CONTROL-knoppen en joystick kunt u uw performance in realtime op opmerkelijke, intuïtieve wijze regelen. U kunt uiteenlopende functies toewijzen aan de regelaars, zodat u eenvoudig tijdens het spelen variaties aan het geluid kunt toevoegen. Met de toewijsbare knoppen kunt u uw favorieten functies en snelkoppelingen instellen voor een handige, aangepaste bediening.

## ● Looper voor akkoorden – Uw virtuele linkerhand

Met de Looper voor akkoorden kunt u een akkoordenreeks opnemen en afspelen. Zo hoeft u geen akkoorden te spelen met uw linkerhand en hebt u meer mogelijkheden om uw performance nog meer te verfraaien.

## ● Snelle en eenvoudige configuratie met playlist en registratie

De Playlist is de nieuwe manier om het instrument snel te configureren, hoe groot uw repertoire ook is. Organiseer uw registratiegeheugens in handige playlists die u tijdens het spelen meteen kunt oproepen.

## ● Voices en stijlen kunnen worden uitgebreid met de Yamaha Expansion Manager

Met de Yamaha Expansion Manager-software op uw computer kunt u de inhoud van uw het instrument voortdurend uitbreiden door uw eigen aangepaste en aangeschafte pakketten te maken en te installeren. Met ondersteuning voor de WAV-, AIFF-, SoundFont- en zelfs REX-indeling, voor het verwerken van audiosegmenten, zijn de mogelijkheden voor nieuwe geluiden en stijlen vrijwel onbeperkt.

## ● Functies voor het afspelen en bewerken van audio

Audiobestanden (WAV- of MP3-indeling) kunnen op het instrument worden afgespeeld. U kunt ook uw performance als audiobestand (WAV- of MP3-indeling) rechtstreeks opnemen op het interne User-station of een USB-flashstation. Het instrument biedt bovendien diverse geavanceerde functies voor het afspelen en verwerken van audio, zoals Time Stretch, waarmee u een audiobestand kunt vertragen of versnellen zonder dat de toonhoogte verandert, en Pitch Shift, waarmee u de toonhoogte kunt veranderen zonder dat dit invloed heeft op de tijd. Met de functie Vocal Cancel wordt het volume van de zang in een audiobestand aanzienlijk verlaagd, zodat u in 'karaokestijl' kunt meezingen met alleen de instrumentele begeleiding. Audiobestanden kunnen ook worden toegewezen aan Multi Pads en tijdens uw performance worden afgespeeld, waardoor er eindeloze creatieve mogelijkheden ontstaan.

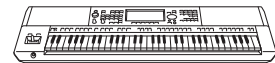
# De PSR-SX920/SX720 gebruiken – Algemeen overzicht

In dit gedeelte vindt u een handig overzicht van de uitgebreide reeks functies van dit instrument en van de plekken waar u de benodigde informatie over die onderwerpen kunt vinden. Als u hulp nodig hebt bij een kenmerk, functie of handeling of als u in het algemeen wilt weten wat het instrument allemaal kan en hoe u het goed kunt gebruiken, neemt u dit gedeelte door.

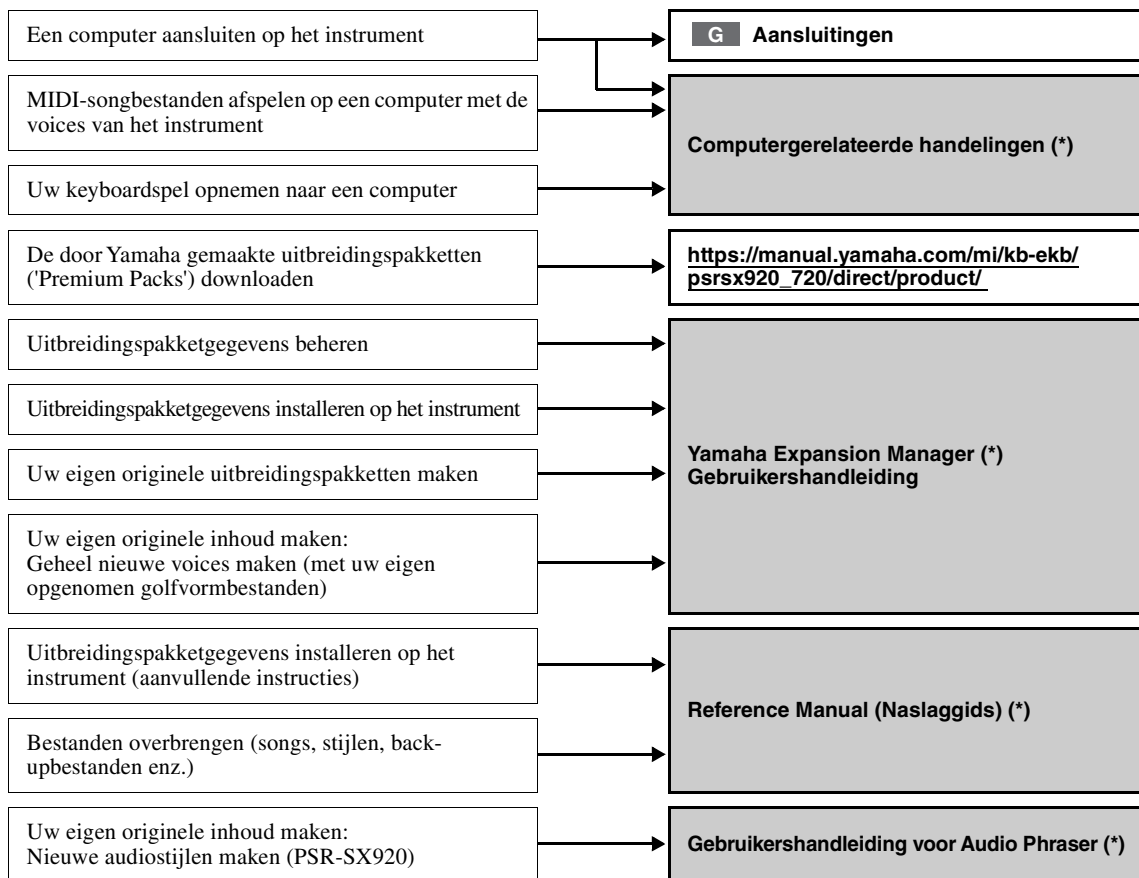
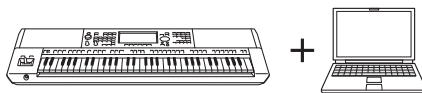
**G** : PSR-SX920/SX720 Gebruikershandleiding (dit boek). De namen van de desbetreffende hoofdstukken worden na dit symbool weergegeven. Zie 'Inhoudsopgave' (pagina 12) voor meer informatie over de verschillende hoofdstukken.

\* : Dit materiaal kan worden gedownload van de Yamaha Downloads-website (zie 'PSR-SX920/SX720-gerelateerde downloads', pagina 8).

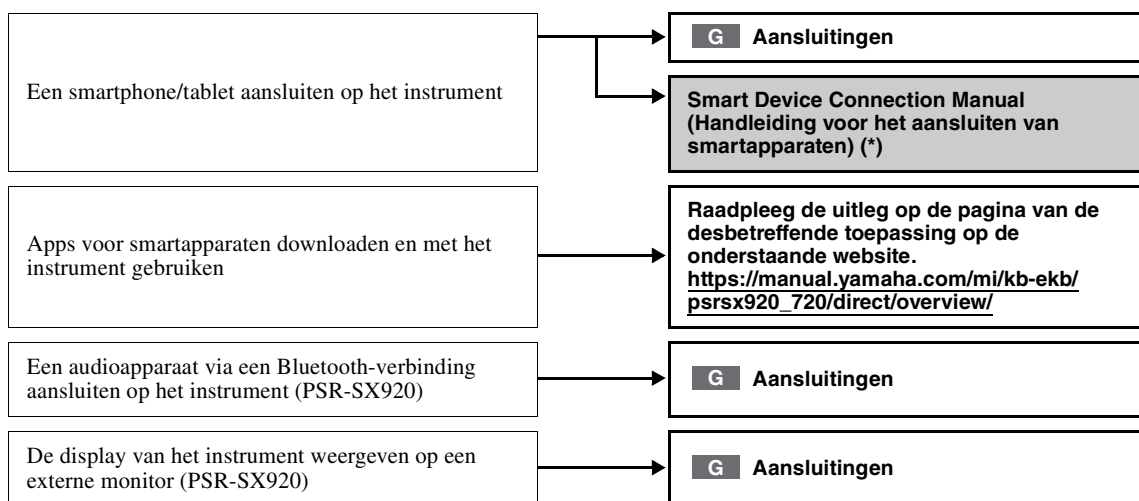
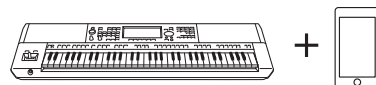
## De PSR-SX920/SX720 zelfstandig gebruiken



## De PSR-SX920/SX720 met een computer gebruiken



## De PSR-SX920/SX720 met andere apparaten gebruiken



# Inhoudsopgave

VOORZICHTIG.....	4
Meegeleverde accessoires.....	7
Over de handleidingen.....	8
Belangrijkste eigenschappen van de PSR-SX920/SX720.....	9

## De PSR-SX920/SX720 gebruiken – Algemeen overzicht...10

### Belangrijkste functies en voorwaarden...14

### Paneelregelaars en aansluitingen...16

### Beginnen...20

Spanningsvoorziening.....	20
Het instrument aan-/uitzetten.....	20
Basisinstellingen opgeven.....	21
De helderheid van de hoofddisplay en de knoplampjes wijzigen.....	22

### Displaystructuur...23

Structuur van de hoofddisplay.....	23
------------------------------------	----

### Basisbediening...26

Displays configureren.....	26
De huidige display sluiten.....	29
Displaygerelateerde regelaars.....	30
De gewenste display direct oproepen – Direct Access.....	32
De paneelinstellingen resetten.....	32
De demo's afspelen.....	32
Bestandsbeheer.....	33
Tekens invoeren.....	36
De paneelinstellingen vergrendelen (Paneelvergrendeling).....	37
De metronoom gebruiken.....	37

### Werkstroomgids—Voor spelen op de PSR-SX920/SX720...38

Bedienings-  
handleiding

1

### Spelen met stijlen—Configureren...40

Stijlen configureren.....	40
Optimale paneelinstellingen voor de huidige stijl (One Touch Setting).....	43
Keyboardgedeelten configureren.....	44
Een voice selecteren voor de verschillende keyboardgedeelten.....	48
Eigen Organ Flutes-voices maken.....	50
Keyboard Harmony/Arpeggio configureren op het keyboard.....	51
Multi Pads configureren.....	54
Oorspronkelijke instellingen opslaan in One Touch Setting.....	55
De toonhoogte van het keyboard wijzigen.....	56
Toewijsbare regelaars configureren.....	57

Bedienings-  
handleiding

2

### Spelen met stijlen – Handelingen tijdens het spelen...59

Afspelen van stijl bedienen.....	59
Een akkoordsequence opnemen en afspelen – Chord Looper.....	61
Uw performance expressief regelen.....	63
Super Articulation-voices afspelen en regelen.....	64
De Multi Pads regelen.....	66

Bedienings-  
handleiding

3

### Meezingen met een afgespeelde song—Configureren...68

Instellingen voor het afspelen van songs.....	68
Effecten toepassen op het microfoongeluid (Vocal Harmony) (PSR-SX920).....	72

**Meezingen met een afgespeelde song – Handelingen tijdens het spelen...74**

Afspelen van songs regelen.....	74
Songpositiemarkeringen gebruiken (alleen MIDI-songs) .....	77
Muzieknotatie, songteksten en tekstbestanden weergeven tijdens het afspelen.....	79
De functie Talk gebruiken .....	81

**De parameters van elke partij aanpassen – Mixer...82**

Basisprocedure voor de Mixer .....	82
De kanalen van de stijl of MIDI-song in- of uitschakelen .....	84
De Voice voor elk kanaal van de stijl of MIDI-song wijzigen .....	85

**Songopname ...86**

MIDI Quick Recording .....	86
Audio Quick Recording .....	87

**Zelfgemaakte paneelsetups registreren en terughalen – Registratiegeheugen, playlist...88**

Aangepaste paneelsetups opslaan en terugroepen met registratiegeheugen.....	89
Een groot repertoire beheren met de Playlist.....	92

**Aanpassen voor optimale prestaties...96**

De sneltoetsen op de Home-display aanpassen.....	96
De functies of sneltoetsen voor de ASSIGNABLE-knoppen instellen.....	96
Algemene instellingen (Utility).....	97
Het geluid aanpassen bij de definitieve uitgang (Master Compressor, Master EQ).....	98
Nieuwe inhoud toevoegen—Uitbreidingspakketten .....	99

**Systeeminstellingen...100**

De firmwareversie en hardware-ID bevestigen.....	100
De fabrieksinstellingen terugzetten .....	100
Back-up/terugzetten van gegevens.....	101

**Aansluitingen – Het instrument gebruiken met andere apparaten...102**

Een microfoon of gitaar aansluiten ([MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting).....	102
Een extern luidsprekersysteem voor afspelen gebruiken (MAIN OUTPUT-aansluitingen, SUB (AUX) OUTPUT-aansluitingen (PSR-SX920)).....	104
Luisteren naar op het externe apparaat afgespeelde audio via de luidspreker van het instrument.....	105
Voetschakelaars/voetregelaars aansluiten [FOOT PEDAL-aansluitingen) .....	108
USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting) .....	109
Aansluiten op een smartphone of tablet ([USB TO DEVICE]-, [USB TO HOST]- of MIDI-aansluitingen) .....	110
De display van het instrument weergeven op een externe monitor (PSR-SX920) .....	111
Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting) .....	112
Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen) .....	112

**Functielijst...113****Appendix...115**

Direct Access-overzicht .....	115
Problemen oplossen .....	117
Specificaties.....	120
Index .....	122

# Belangrijkste functies en voorwaarden

In dit gedeelte worden in het kort de belangrijkste functies van dit instrument uitgelegd, om u een beter inzicht te geven in de algemene mogelijkheden.

## Stijlen – Ritme en automatische begeleiding –

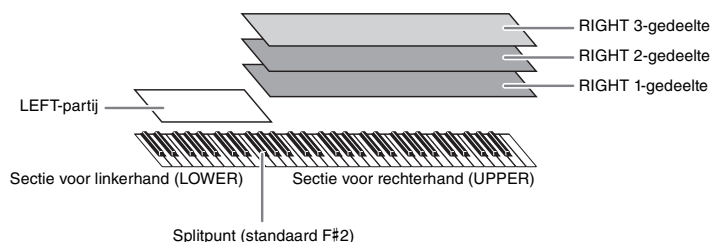
De PSR-SX920/SX720 beschikt over een groot aantal (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres zoals pop, jazz en vele andere. Stijlen zijn voorzien van geavanceerde automatische begeleidingspatronen, waarmee u automatische begeleiding kunt afspelen door gewoon akkoorden met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken, zelfs als u alleen speelt.

## Voices – Individuele geluiden van het instrument –

De PSR-SX920/SX720 beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer. De voices kunnen handmatig op het keyboard worden gespeeld, en ze worden ook gebruikt door de stijlen, MIDI-songs en Multi Pads.

### Keyboardgedeelten

Er zijn vier keyboardgedeelten voor handmatig spelen: LEFT, RIGHT 1, 2 en 3. Elk gedeelte heeft één voice. U kunt deze gedeelten combineren met de PART ON/OFF-knoppen en zo rijke instrumentale motieven en handige performancecombinaties maken. U kunt het keyboardbereik van de gedeelten wijzigen door het splitpunt te wijzigen.



## Multi Pads – Muzikale frasen toevoegen aan uw spel –

De Multi Pads kunnen worden gebruikt om een aantal korte vooraf opgenomen ritmische en melodische sequences af te spelen die kunnen worden gebruikt om impact en verscheidenheid aan uw keyboardspel toe te voegen. Multi Pads zijn in banken van vier frasen gegroepeerd. Dit instrument beschikt over een breed scala aan Multi Pad-banken in een groot aantal verschillende muziekgenres. Bovendien kunt u met de functie Audio Link Multi Pad unieke nieuwe padinhoud maken met uw eigen audiogegevens (WAV) en die tijdens uw spel afspelen.

## Songs – MIDI-/audiobestanden afspelen –

Bij dit instrument verwijst de term 'song' naar MIDI- of audiogegevens, zoals preset songs, commercieel verkrijgbare muziekbestanden enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook pianospelen terwijl de song wordt afgespeeld.

Er zijn twee modi voor het afspelen van songs: de modus Song Player en de modus Song List.

- **Song Player:** In deze modus worden twee songs (één MIDI-song en één audiosong) gelijktijdig afgespeeld, met een geleidelijke overgang tussen de twee.
- **Song List:** In deze modus worden songs ononderbroken afgespeeld volgens een eerder gemaakte songlijst.

## Microfoon-/gitaaraansluitingen—Meezingen/-spelen met het keyboardspel—

Door een microfoon aan te sluiten op de MIC/GUITAR [INPUT]-aansluiting (standaardstekker voor hoofdtelefoons van 6,3 mm), kunt u meezingen met uw keyboardspel of met de afgespeelde song. Het instrument voert uw zang uit via het aangesloten luidsprekersysteem.

Bovendien heeft de PSR-SX920 een Vocal Harmony/Synth Vocoder-functie. U kunt terwijl u zingt automatisch diverse Vocal Harmony-effecten op uw stem toepassen of met de Synth Vocoder-functie de unieke kenmerken van uw stem overzetten naar synthesizer en andere geluiden.

Op zowel de PSR-SX920 als de PSR-SX720 kunt u een elektrische gitaar aansluiten, en u kunt zelfs krachtige DSP-effecten gebruiken om het gitaargeluid te verwerken en dat samen met de keyboardgeluiden af te spelen.

## **Registratiegeheugen – Eigen paneelsetups opslaan en oproepen –**

Met de registratiegeheugenfunctie kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor acht registratiegeheugenknoppen worden opgeslagen als een enkele registratiebank (bestand).

## **Playlist – Grote hoeveelheden songs en instellingen beheren –**

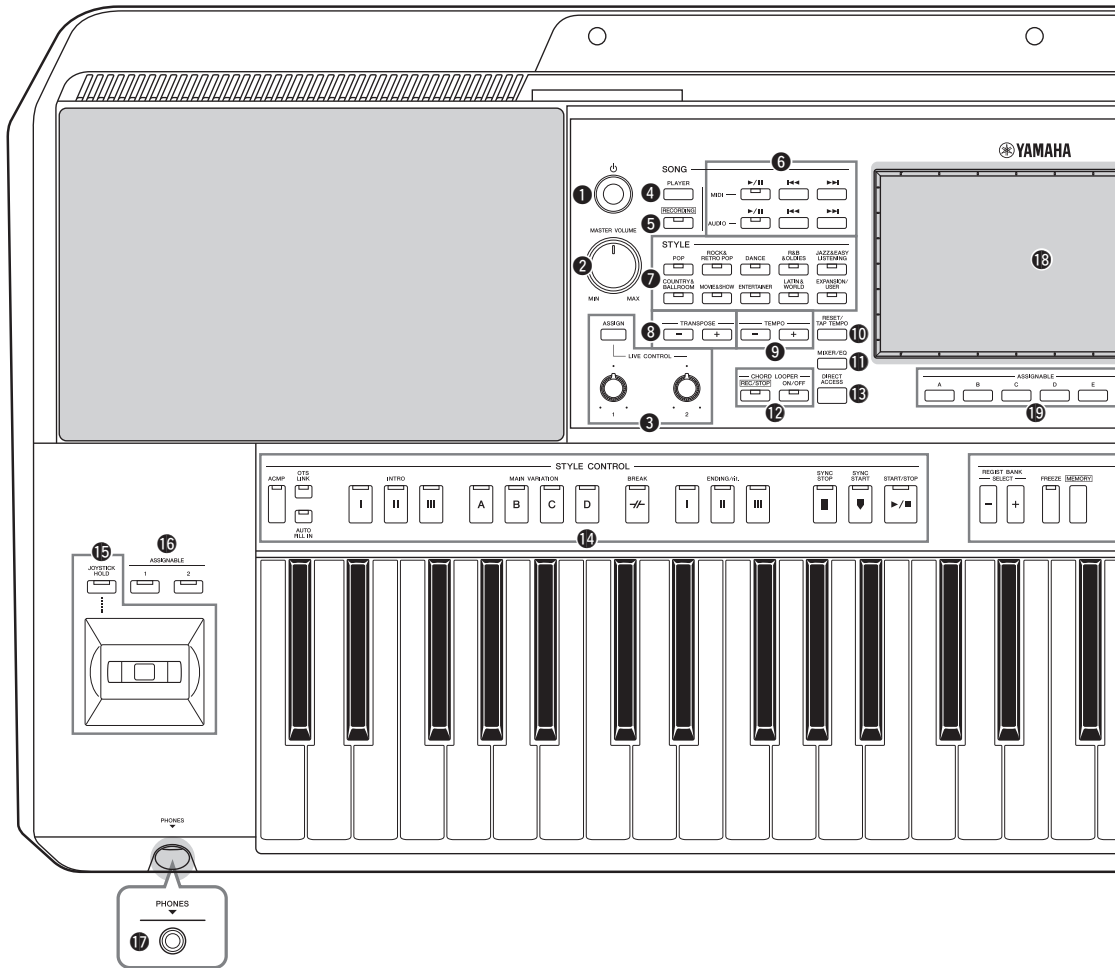
Met de functie Playlist kunt u gemakkelijk uw songs en de bijbehorende instellingen beheren en oproepen, hoeveel het er ook zijn. Met de playlist kunt u met één eenvoudige stap een specifieke song oproepen vanuit meer dan acht songs. U kunt maximaal 2500 songs registreren in de playlist en u kunt alle paneelinstellingen van een song oproepen met één keer tikken.

## **Opnemen – Uw spel opnemen –**

Met dit instrument kunt u uw spel opnemen en in SMF-indeling opslaan als een MIDI-bestand. Met het instrument kunt u ook uw performance als audiogegevens (WAV) opnemen op het interne User-station. Bovendien zijn er ook twee handige opnamemethodes voor MIDI-opnames: Quick Recording en Multi Recording.

# Paneelregelaars en aansluitingen

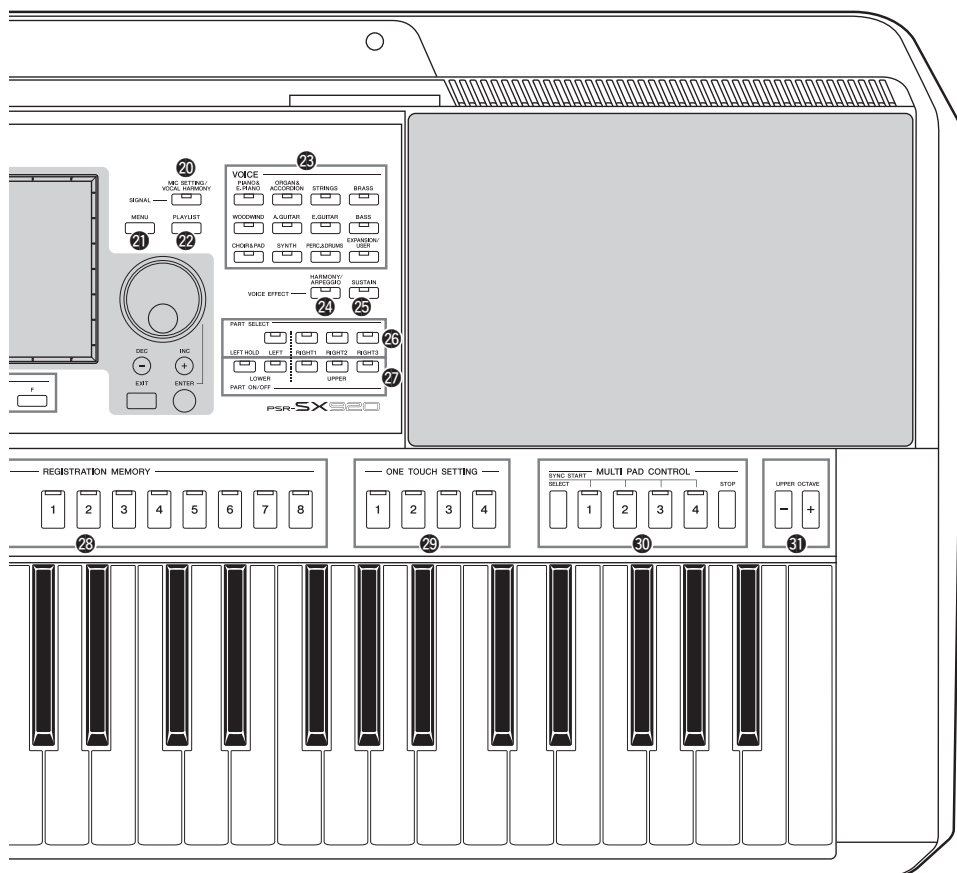
## ■ Bedieningspaneel



- 1** [⏻] (Standby/On)-schakelaar ..... Pagina 20  
Hiermee schakelt u het instrument in of zet u het op stand-by.
- 2** [MASTER VOLUME]-draaiknop ..... Pagina 20  
Hiermee regelt u het totaalvolume.
- 3** [ASSIGN]-knop, LIVE CONTROL-knoppen ..... Pagina 57  
Hiermee kunt u in realtime functies toewijzen en geluiden regelen.
- 4** SONG [PLAYER]-knop ..... Pagina 24, 69  
Hiermee opent u de display Song Player.
- 5** SONG [RECORDING]-knop ..... Pagina 24, 86  
Roept de Song Recording display op.
- 6** SONG-afspeelknoppen ..... Pagina 74  
Regelt het afspelen van MIDI- en audiosongs.
- 7** STYLE-categorieselectieknoppen ..... Pagina 40  
Hiermee selecteert u een stijlcategorie.
- 8** TRANSPOSE-knoppen ..... Pagina 56  
Hiermee transposeert u de gehele toonhoogte van het instrumenten in stappen van een halve noot.

- 9** TEMPO-knoppen ..... Pagina 42  
Hiermee regelt u het tempo van de stijl, song en metronoom.
- 10** [RESET/TAP TEMPO]-knop ..... Pagina 42, 60  
Hiermee kunt u het tempo ook wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop te tikken. Tijdens het afspelen van een stijl wordt hiermee het afspelen van de stijlsectie onmiddellijk teruggezet (teruggespoeld).
- 11** [MIXER/EQ]-knop ..... pagina 24, 82  
Roept de Mixer-display op, waarin de parameters voor elke partij kunnen worden aangepast, zoals volume, pan en EQ.
- 12** CHORD LOOPER-knoppen ..... Pagina 61  
Regelt het opnemen en afspelen in een loop van de functie Looper voor akkoorden.
- 13** [DIRECT ACCESS]-knop ..... Pagina 32, 115  
Voor het onmiddellijk oproepen van de gewenste display met één extra druk op een knop.
- 14** STYLE CONTROL-knoppen ..... Pagina 40, 59  
Hiermee regelt u het afspelen van een stijl.





- 15** Joystick, [JOYSTICK HOLD]-knop ..... Pagina 63  
 Voor het gebruik van pitchbend, modulatie en toegewezen functies.
- 16** ASSIGNABLE [1]–[2]-knoppen ..... Pagina 58  
 Hiermee regelt u de toegewezen functie en wijst u sneltoetsen toe.
- 17** [PHONES]-aansluiting ..... Pagina 19  
 Hierop sluit u een hoofdtelefoon aan.
- 18** Touch-LCD en verwante besturingselementen ..... Pagina 26
- 19** ASSIGNABLE-knoppen ..... Pagina 96  
 Hiermee wijst u sneltoetsen toe aan vaak gebruikte functies.
- 20** [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knop (PSR-SX920)/  
 [MIC SETTING]-knop (PSR-SX720) ..... Pagina 72, 103  
 Hiermee roept u de display op van waaruit u instellingen voor de microfoon/gitaar en (op de PSR-SX920) Vocal Harmony-instellingen kunt aanbrengen.
- 21** [MENU]-knop ..... Pagina 25, 29  
 Roopt de Menu-display op, zodat u verschillende functies kunt oproepen
- 22** [PLAYLIST]-knop ..... Pagina 25, 92  
 Roopt de Playlist-display op.
- 23** VOICE-categorie selectieknoppen ..... Pagina 48  
 Hiermee selecteert u een voicecategorie.
- 24** [HARMONY/ARPEGGIO]-knop ..... Pagina 51  
 Hiermee past u harmonie of arpeggio toe op de voices voor de rechterhand.
- 25** [SUSTAIN]-knop ..... Pagina 64  
 Hiermee past u sustain toe op de voices voor de rechterhand.
- 26** PART SELECT-knoppen ..... Pagina 48  
 Hiermee selecteert u een voice voor elk van de keyboardgedeelten.
- 27** PART ON/OFF-knoppen ..... Pagina 44  
 Hiermee schakelt u de verschillende keyboardgedeelten in of uit.

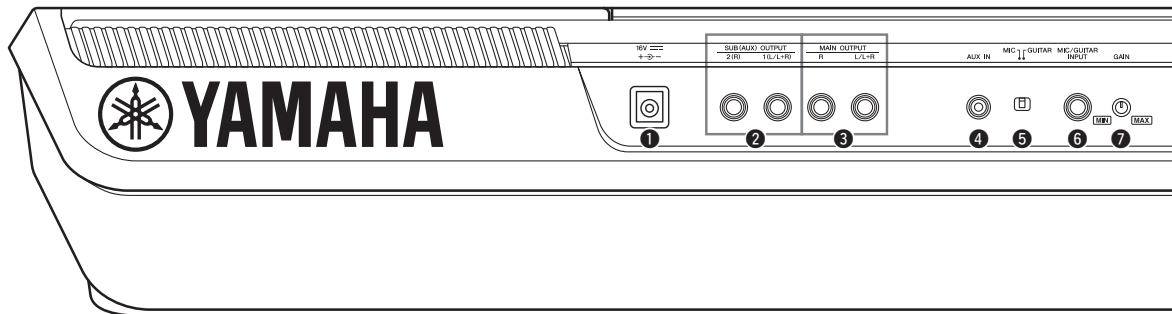
- 28 **REGISTRATION MEMORY-knoppen ..... Pagina 88**  
Hiermee registreert u paneelsetups en haalt u ze terug.
- 29 **ONE TOUCH SETTING-knoppen ..... Pagina 43, 55**  
Hiermee roept u de optimale paneelinstellingen voor de stijl op.
- 30 **MULTI PAD CONTROL-knoppen ..... Pagina 54, 66**  
Hiermee kunt u een ritmische of melodische Multi Pad-frase selecteren en afspelen.

- 31 **UPPER OCTAVE-knoppen ..... Pagina 56**  
Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboard in stappen van een octaaf.

**Paneelsetup (paneelinstellingen)**

Met de regelaars op het paneel kunt u diverse instellingen opgeven zoals hier wordt beschreven. Deze instellingen samen worden in deze handleiding de paneelsetup of paneelinstellingen genoemd.

■ **Achterpaneel**

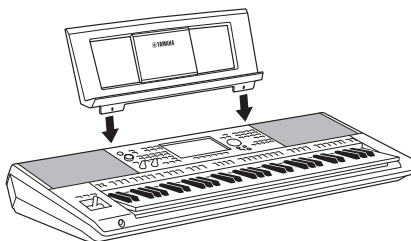


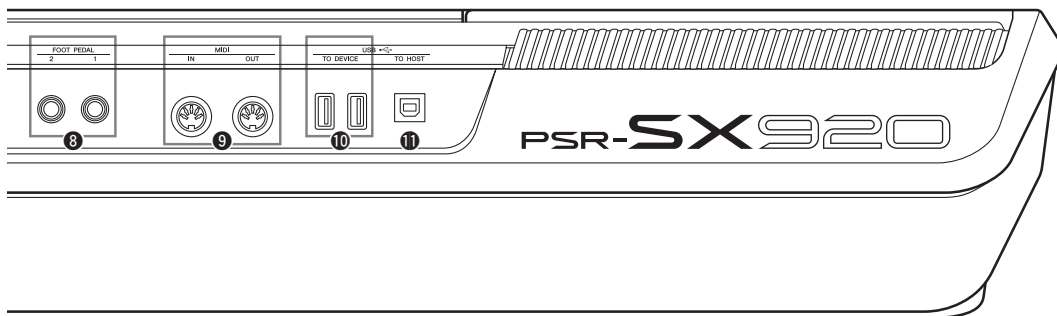
- 1 **DC IN-aansluiting ..... Pagina 20**  
Voor het aansluiten van de netadapter.
- 2 **SUB (AUX) OUTPUT [1 (L/L+R)], [2 (R)]-aansluitingen (PSR-SX920)..... Pagina 104**  
Voor het aansluiten van externe audioapparatuur. Deze aansluitingen functioneren als SUB 1-2- of AUX-uitgangen, afhankelijk van de Line Out-instellingen.
- 3 **MAIN OUTPUT [L/L+R], [R]-aansluitingen..... Pagina 104**  
Voor het aansluiten van externe audioapparatuur.

- 4 **[AUX IN]-aansluiting ..... Pagina 105**  
Voor het aansluiten van een extern audioapparaat, zoals een draagbare audiospeler.
- 5 **[MIC GUITAR]-schakelaar ..... Pagina 102**  
Voor het schakelen tussen 'MIC' en 'Guitar' voor het juiste gebruik van de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.
- 6 **[MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting ..... Pagina 102**  
Voor het aansluiten van een microfoon of gitaar.

**De muziekstandaard bevestigen**

Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.

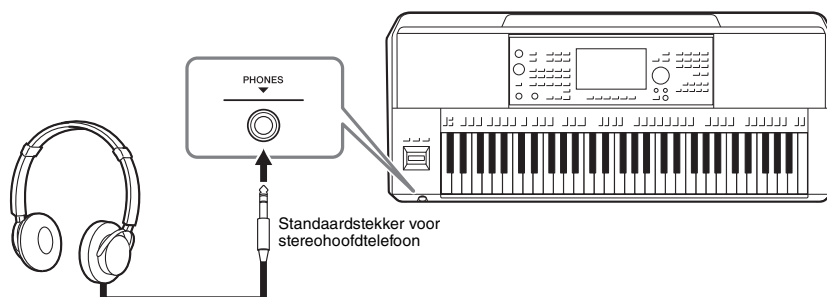




- 7 [GAIN]-knop ..... Pagina 102**  
 Voor het aanpassen van het ingangsniveau van de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.
- 8 FOOT PEDAL [1], [2]-aansluitingen ..... Pagina 108**  
 Voor het aansluiten van voetschakelaars en/of voetregelaars.
- 9 MIDI [IN], [OUT]-aansluitingen ..... Pagina 112**  
 Voor het aansluiten van externe MIDI-apparaten.
- 10 [USB TO DEVICE]-aansluitingen ..... Pagina 109**  
 Voor het aansluiten van USB-apparaten, zoals een USB-flashstation, of een optionele wifi-adapter, enzovoort. De PSR-SX920 heeft twee aansluitingen, en de PSR-SX720 heeft één aansluiting.
- 11 [USB TO HOST]-aansluiting ..... Pagina 112**  
 Voor het aansluiten van een computer of een optionele draadloze MIDI-adapter.

## De hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting.



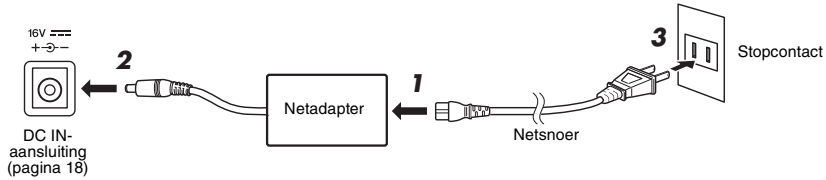
### **⚠ VOORZICHTIG**

Luister niet gedurende een langere tijd met een hoog volume naar de hoofdtelefoon. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

# Beginnen

## Spanningsvoorziening

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.



De uitvoering van de stekker en de uitgang kan per locatie verschillen.

### **WAARSCHUWING**

Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 121). Gebruik van de verkeerde netadapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

### **WAARSCHUWING**

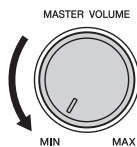
Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

### **OPMERKING**

Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

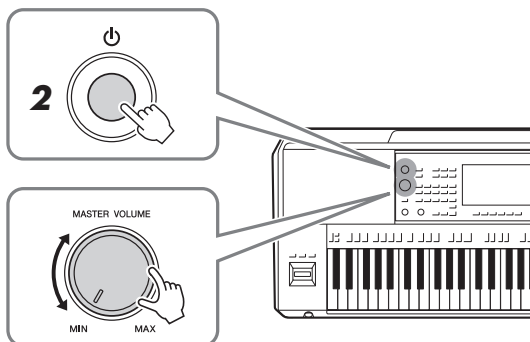
## Het instrument aan-/uitzetten

- 1 Draai de draaiknop [MASTER VOLUME] naar links naar MIN.



- 2 Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten.

Na korte tijd wordt de Home-display (pagina 26) weergegeven. Pas het volume zoals gewenst aan terwijl u het keyboard bespeelt.



- 3 Als u klaar bent met het instrument, schakelt u het uit door de [⏻] (Standby/On)-schakelaar ongeveer een seconde ingedrukt te houden.

### **OPMERKING**

U kunt tot de Home-display wordt weergegeven geen handelingen uitvoeren, ook niet het instrument uitschakelen of het keyboard bespelen.

### **WAARSCHUWING**

Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.

### **LET OP**

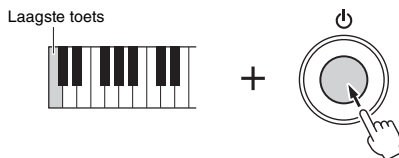
U kunt het instrument niet uitzetten tijdens het opnemen of bewerken of wanneer een bericht wordt weergegeven, zelfs niet door op de [⏻]-schakelaar (Standby/On) te drukken. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u pas na het opnemen, bewerken of wanneer het bericht is verdwenen op de [⏻]-schakelaar (Standby/On). Als u het instrument in een dergelijke situatie toch gedwongen wilt uitzetten, houdt u de [⏻]-schakelaar (Standby/On) langer dan drie seconden ingedrukt. Houd er rekening mee dat het gedwongen uitzetten van het instrument kan leiden tot verlies van gegevens of beschadiging van het instrument.

## Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een functie voor automatisch uitschakelen waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ongeveer 15 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen (pagina 21).

### De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Er wordt kort een bericht weergegeven en de automatische uitschakelfunctie wordt uitgezet.



### LET OP

Alle gegevens die niet met de opslagbewerking zijn opgeslagen, gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet. Sla uw gegevens op voordat dit gebeurt (pagina 33).

### OPMERKING

Als een USB-flashstation met een groot aantal bestanden erop wordt aangesloten op het instrument, kan de automatische uitschakelfunctie of de automatische spaarstand worden uitgesteld, omdat de zoekindex van de bestanden automatisch wordt bijgewerkt.

## Basisinstellingen opgeven

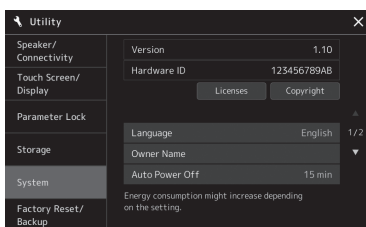
Geef zo nodig basisinstellingen voor het instrument op, zoals de taal voor de display.

### 1 Roep de bedieningsdisplay Utility op.

Druk eerst op de knop [MENU] om de Menu-display op te roepen. Tik vervolgens op [Menu 2] om naar pagina 2 op de display te gaan (indien nodig) en tik op [Utility].

### 2 Tik op [System] in de display.

### 3 Geef de nodige instellingen op door op de display te tikken.



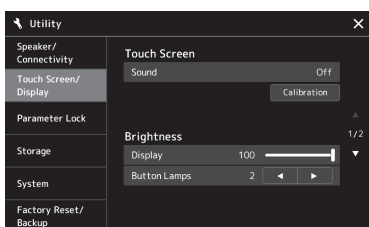
Language	Hiermee bepaalt u de taal die in de display wordt gebruikt voor berichten. Tik op deze instelling om de lijst met talen op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste taal.
Owner name	Hiermee kunt u uw naam invoeren die in de openingsdisplay verschijnt (de display die wordt weergegeven als het instrument wordt ingeschakeld). Tik op deze instelling om het tekeninvoerenster op te roepen en voer uw naam in (pagina 36).
Auto Power Off	Hiermee kunt u instellen hoeveel tijd er moet verstrijken voordat het instrument wordt uitgezet door de automatische uitschakelfunctie hierboven. Tik hier om de lijst met instellingen op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste instelling. Selecteer hier 'Disabled' om de Automatische uitschakelfunctie uit te schakelen.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor informatie over de andere items in deze display.

## De helderheid van de hoofddisplay en de knoplampjes wijzigen

Hier kunt u de helderheid van de hoofddisplay en de knoplampjes wijzigen.

- 1** Open de bedieningsdisplay (Utility) (stap 1 op pagina 21).
- 2** Roep de display 'Touch Screen/Display' op.  
Tik in de display op [Touch Screen/Display].
- 3** Wijzig de instellingen door op de display te tikken.



Display	Pas de helderheid van de hoofddisplay aan met de schuif.
Button Lamps	Tik op [◀]/[▶] om de helderheid van de knoplampjes aan te passen.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor informatie over de andere items in deze display.

# Displaystructuur

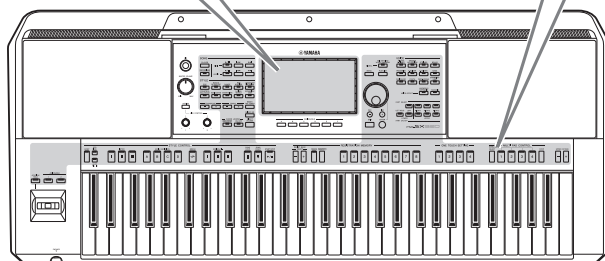
Dit instrument heeft een display met een lcd-aanraakscherm en knoplampjes die u visueel inzicht geven in de huidige status.

## LCD (hoofddisplay; aanraakscherm)

Op de LCD-display worden de parameters en waarden weergegeven die betrekking hebben op de huidige geselecteerde handeling. U kunt het instrument bedienen door de 'virtuele' knoppen of schuifregelaars op de display aan te raken. Zie hieronder voor meer informatie over de displaystructuur.

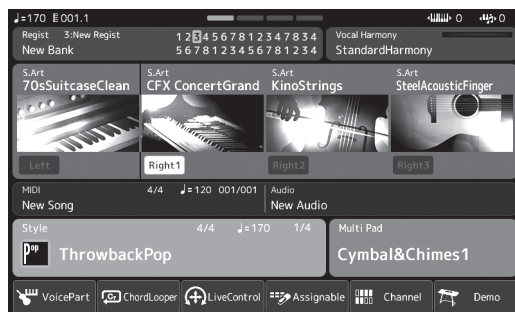
## Paneelknoppen en lampjes

Veel van de paneelknoppen hebben gekleurde lampjes die de status van de overeenkomstige functies aangeven door aan/uit te gaan, te knipperen of van kleur te veranderen. Voor meer informatie over de regels en indicaties van de verlichting raadpleegt u de beschrijving van de desbetreffende functie.



## Structuur van de hoofddisplay

Als het instrument wordt ingeschakeld, wordt de Home-display opgeroepen. Door op de display te tikken, kunt u de verschillende functies oproepen.



## Home-display

Dit is het startscherm van de displaystructuur van het instrument, waarin u in één oogopslag informatie over alle huidige instellingen ziet. (pagina 26)

Tijdens het gebruik van het instrument kunt u displays voor elke hoofdfunctie rechtstreeks oproepen door op de desbetreffende knoppen op het voorpaneel te drukken. Andere functies en verschillende gedetailleerde instellingen van het instrument zijn toegankelijk vanuit de display Menu. Afhankelijk van de desbetreffende functie kunt u ook de display voor bestandsselectie oproepen om de gewenste bestanden te selecteren.

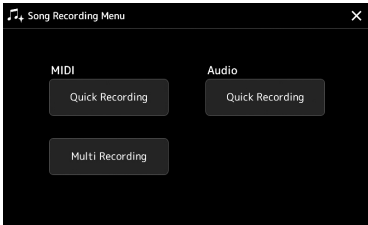
Op de volgende pagina ziet u een overzicht van hoe u elke toetsfunctiedisplay oproept.

# De belangrijkste toetsfunctiedisplays oproepen met de knoppen

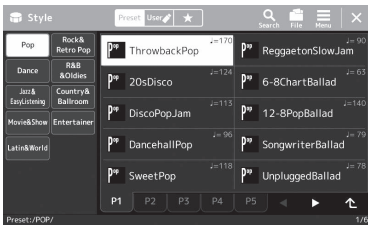
In dit overzicht ziet u hoe u de displays voor de verschillende toetsfuncties oproept met de knoppen op het paneel.




**De display Song Playback**  
Dit is de display voor het regelen van het afspelen van songs (pagina 68, 74).



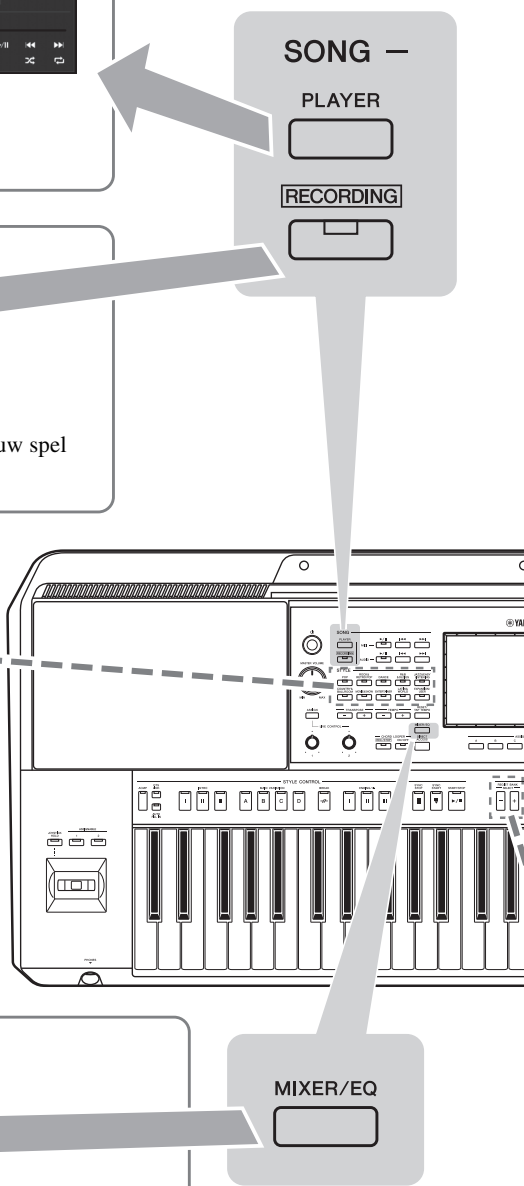
**Song Recording (display)**  
Voor het opnemen van uw spel (pagina 86).



**Display voor stijlselectie**  
Een van de displays voor bestandsselectie (pagina 28) voor het selecteren van stijlen.

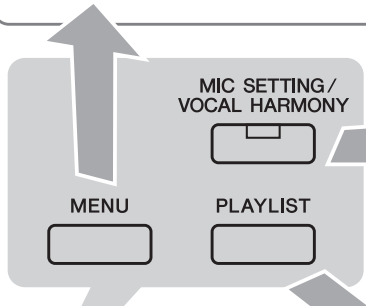


**Mixer-display**  
Voor het aanpassen van parameters voor elke partij, zoals volume, pan en EQ (pagina 82). U kunt ook regelaars voor het algemene geluid aanpassen, via Master Compressor en Master EQ (pagina 98).



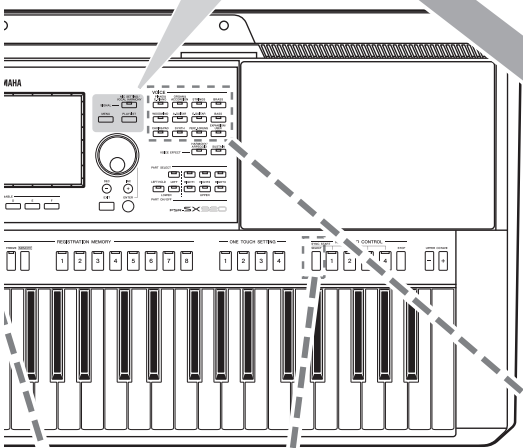


**Menu-display**  
 Als u op de pictogrammen tikt, kunt u verschillende functies, zoals muzieknotatie, volumebalans en andere gedetailleerde instellingen, oproepen. (pagina 29)



**Mic Setting-display**  
 Voor het opgeven van instellingen voor het geluid van de microfoon of de gitaar (pagina 103).

**Vocal Harmony-display (PSR-SX920)**  
 Dit is voor het selecteren en bewerken van Vocal Harmony/ Synth Vocoder-typen (pagina 72).



**De display Playlist**  
 Dit is de display voor het selecteren en bewerken van playlists. (pagina 92)

**Display voor voiceselectie**  
 Een van de displays voor bestandsselectie voor het selecteren van voices voor de keyboardpartijen (pagina 48).

**Multi Pad Selection-display**  
 Een van de displays voor bestandsselectie voor het selecteren van een Multi Pad-bank (pagina 54).

**Registration Memory Bank Selection-display**  
 Een van de displays voor bestandsselectie voor het selecteren van een registratiebank (pagina 90).

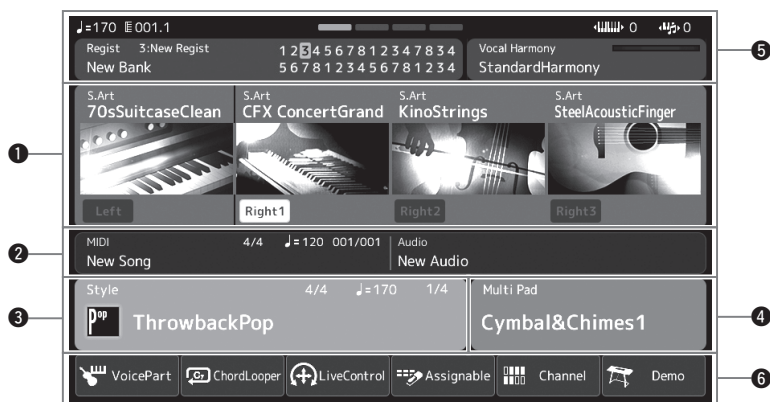
# Basisbediening

## Displays configureren

In deze sectie gaan we in op de meest gebruikte displays: Home, display voor bestandsselectie en Menu. Als het instrument wordt aangezet verschijnt de Home-display. De term 'display voor bestandsselectie' verwijst naar alle verschillende displays die op het instrument worden opgeroepen van waaruit u bestanden kunt selecteren. De Menu-display is een startdisplay voor verschillende functies en kan worden opgeroepen met de knop [MENU].

## Home-display

Wordt weergegeven als het instrument is ingeschakeld. In deze display worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de huidige voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. Hierdoor wordt gewoonlijk de Home-display weergegeven wanneer u op het keyboard speelt.



### 1 Voicegebied

Geeft de huidige voices voor de keyboardgedeelten (Left en Right 1–3) en de aan/uit-status van de vier gedeelten. Als u op de naam van een voice tikt, wordt de display voor voiceselectie voor het desbetreffende gedeelte opgeroepen.

### 2 Songgebied

Geef informatie aan met betrekking tot het afspelen/opnemen van songs. De informatie over het afspelen van de song wordt afhankelijk van de songafspeelmodus weergegeven (pagina 69). Als u op de bestandsnaam tikt, wordt de desbetreffende selectiedisplay opgeroepen. Tijdens opnames wordt de opnamestatus weergegeven. Als u op de opnamestatus tikt, wordt de opnamedisplay opgeroepen.

### 3 Stijlgebied

Geeft informatie aan voor de huidige stijl, zoals de huidige positie van de afgespeelde sectie, de naam van het huidige akkoord en de maatsoort. Als u op een stijlnaam tikt, wordt de display voor stijlselectie opgeroepen. Als de knop [ACMP] aan staat, wordt het akkoord weergegeven dat is opgegeven in het akkoordgedeelte van het keyboard.

### 4 Multi Pad-gebied

Geeft de huidige Multi Pad-bank aan. Als u op de naam van een Multi Pad-bank tikt, wordt de display voor Multi Pad-bankselectie opgeroepen.

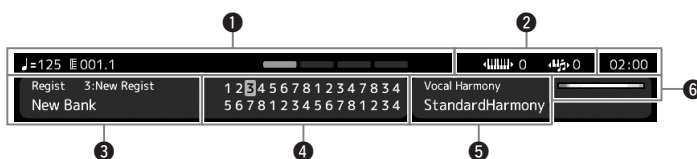
### 5 Gebied met overige informatie

Geeft de huidige status aan, zoals het huidige registratiegeheugen of informatie met betrekking tot de microfoon. Zie hieronder voor meer informatie.

### 6 Sneltoetsgebied

Bevat de pictogrammen van sneltoetsen waarmee u met één aanraking verschillende functies kunt oproepen. Als u op een pictogram van een sneltoets tikt, wordt de display van de overeenkomstige functie opgeroepen. U kunt hier als u dat wilt ook uw eigen aangepaste sneltoetspictogrammen registreren, via de display Assignable (pagina 96).

## ■ Gebied met overige informatie in de Home-display



### 1 Bar/Beat/Tempo

Hier wordt de huidige positie (maat/tel/tempo) bij het afspelen van een stijl of MIDI-song weergegeven. Door aan de datadraaiknop te draaien, kunt u de pop-updisplay Tempo oproepen en het tempo aanpassen.

### 2 Upper Octave/Transponeren

Hier wordt weergegeven met hoeveel de waarde van Upper Octave wordt verschoven en hoeveel de totaaltransponering is in stappen van een halve toon (pagina 56).

### 3 Registration Memory-bank

Hier worden de naam van de geselecteerde Registration Memory-bank en het Registration Memory-nummer weergegeven. Als u op de naam van een Registration Memory-bank tikt, wordt de display voor Registration Memory-bankselectie opgeroepen.

### 4 Registration Sequence

Versijnt wanneer de registratiesequence actief is. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor instructies voor het programmeren van de sequence.

### 5 Vocal Harmony Type (PSR-SX920)

Geeft het huidige Vocal Harmony-type aan (pagina 72). Als u op de naam van een Vocal Harmony-type tikt, wordt de display voor Vocal Harmony-typeselectie opgeroepen.

### Mic Setting (PSR-SX720)

Geeft de huidige microfooninstelling aan. Als u op een naam tikt, wordt de display voor microfooninstellingen opgeroepen.

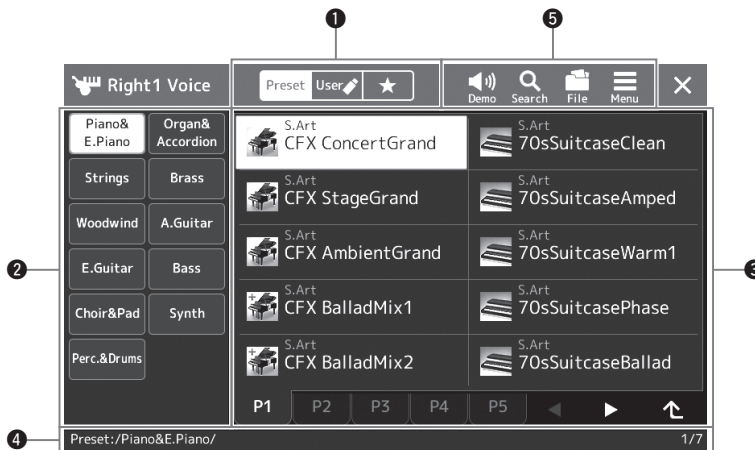
### 6 Indicator voor MIC/GUITAR-ingangsniveau

Als er een microfoon of gitaar is aangesloten, wordt hiermee het invoerniveau aangegeven. Pas het niveau aan met de knop [GAIN] zodat de indicator groen of geel (maar niet rood) oplicht. Zie pagina 102 voor details over het aansluiten van een microfoon of gitaar.

## Display voor bestandsselectie

In de display voor bestandsselectie selecteert u een voice, stijl, song Multi Pads en andere items. U kunt deze display oproepen door in de Home-display op de naam van de voice, stijl of song te tikken of door op een van de VOICE- of STYLE-knoppen enzovoort te drukken. De displays verschillen afhankelijk van het geselecteerde bestandstype. Als Voice is geselecteerd, wordt bijvoorbeeld de display voor voiceselectie geopend.

In dit gedeelte worden de displaystructuren beschreven die alle typen displays voor bestandsselectie gemeen hebben.



### 1 Hoofdcategorie

Selecteer de tab Preset, User of Favoriet.

Preset	Locatie waar de presetgegevens worden weergegeven. Een grote hoeveelheid gegevens, zoals voices en stijlen, is onderverdeeld in verschillende subcategorieën (tabs).
User	Locatie waar opgenomen of bewerkte gegevens zijn opgeslagen. Gegevens die op het instrument zijn opgeslagen, worden weergegeven in 'User' (gebruikersstation), terwijl gegevens op het aangesloten USB-flashstation worden weergegeven in 'USB'. In deze handleiding worden gegevens op de tab User 'gebruikersgegevens' genoemd.
Favorite	Locatie waar de gegevens worden weergegeven die u als favorieten hebt geregistreerd. Afhankelijk van het gegevenstype wordt deze tab mogelijk niet weergegeven.

### 2 Subcategorie/stations

- Als de tab Preset is geselecteerd bij de hoofdcategorieën, worden de subcategorieën hier weergegeven op basis van het gegevenstype. Verschillende instrumenttypen zoals Piano en Organ worden bijvoorbeeld weergegeven in de display voor voiceselectie.
- Als de tab User is geselecteerd, worden de beschikbare stations weergegeven als subcategorieën.

### 3 Selecteerbare gegevens (bestanden)

De bestanden die kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er twee of meer pagina's beschikbaar zijn, kunt u een andere pagina openen door op de gewenste paginatab onderaan in dit gebied te tikken.

### 4 Mappad

Het huidige pad of de huidige map wordt hier weergegeven op basis van de mapstructuur.

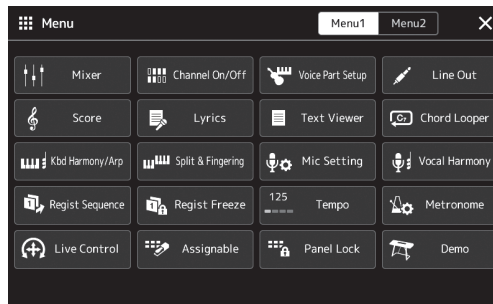
### 5 Bedieningspictogrammen

De functies (opslaan, kopiëren, verwijderen enzovoort) die u via de display voor bestandsselectie kunt bedienen, worden weergegeven.

De pictogrammen die hier worden weergegeven, verschillen afhankelijk van de geselecteerde display voor bestandsselectie. Raadpleeg 'Bestandsbeheer' (pagina 33) of de instructies voor de display voor bestandsselectie van de verschillende functies voor gedetailleerde instructies.

## Menu-display

Dit is de startdisplay voor verschillende functies, die kan worden opgeroepen met de knop [MENU].



Verschillende handige functies worden weergegeven door pictogrammen. Als u op een pictogram tikt, wordt de overeenkomstige functie opgeroepen. Deze lijst bestaat uit twee pagina's, die u kunt selecteren door op [Menu 1] of [Menu 2] te tikken, of door meerdere keren op de knop [MENU] te drukken.

Raadpleeg de 'Functielijst' (pagina 113) voor korte informatie over elke functie.

### **OPMERKING**

U kunt ook een andere pagina openen door horizontaal te vegen.

### **Instructieconventies voor de Menu-display**


In deze hele handleiding worden instructies die uit meerdere stappen bestaan, beknopt weergegeven met pijlen die de juiste volgorde aangeven.

Voorbeeld: [MENU] → [Utility] → [System] → [Language]

In het bovenstaande voorbeeld wordt een handeling van vier stappen beschreven:

- 1) Druk op de knop [MENU] om de display Menu op te roepen.
- 2) Tik in de Menu-display op [Utility].
- 3) Tik op [System].
- 4) Tik op [Language].

## De huidige display sluiten

Als u de huidige display wilt sluiten, drukt u op de knop [EXIT] of tikt u in de rechterbovenhoek van de display (of het venster) op  of in de linkerbenedenhoek van de pop-updisplays op [Close]. Wanneer een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) wordt weergegeven, kunt u het bericht sluiten door op het gewenste item, zoals 'Yes' (Ja) of 'No' (Nee), te tikken.

Als u onmiddellijk naar de Home-display wilt terugkeren, drukt u tegelijkertijd op de knoppen [DIRECT ACCESS] en [EXIT].

## Displaygerelateerde regelaars

De display van dit instrument is een speciaal aanraakscherm waarmee u de gewenste parameter kunt selecteren of wijzigen door gewoon op de overeenkomende instelling in de display te tikken. U kunt de waarde ook in kleine stappen verlagen/verhogen door aan de draaiknop Data te draaien of op de knop [DEC]/[INC] te drukken.

### De display (aanraakscherm) gebruiken

#### **LET OP**

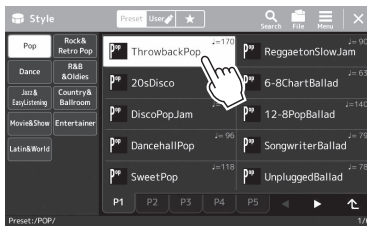
Gebruik geen scherpe of harde voorwerpen om het aanraakscherm te bedienen. Als u dat wel doet, kan de display beschadigd raken.

#### **OPMERKING**

Houd er rekening mee dat u niet op twee of meer punten tegelijk kunt tikken in de display.

#### ■ Tikken

Als u een item wilt selecteren, tikt u op de overeenkomstige aanduiding in de display.

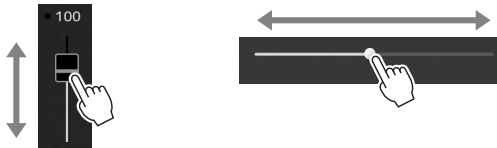


#### **OPMERKING**

Als de systeemgeluiden (die worden geproduceerd als u op de display tikt) u afleiden, kunt u ze aan-/uitzetten vanuit [MENU] → [Utility] → [Touch Screen/Display] → Touch Screen [Sound]

#### ■ Schuiven

Houd de schuifregelaar van de display ingedrukt en verschuif deze met uw vinger verticaal of horizontaal om de parameterwaarde te wijzigen.



#### ■ Draaien

Tik op de displayknop en houd deze vast. Draai uw vinger rond de knop om de parameterwaarde te wijzigen.



#### **OPMERKING**

De draaihandeling werkt alleen voor de knop als die is geselecteerd. U selecteert een knop door er één keer op te tikken. De geselecteerde status wordt aangegeven met een oranje kader rondom.

#### ■ Tikken en vasthouden

Met deze instructie kunt u op het object in de display tikken en het even vasthouden.

Wanneer u waarden instelt met de knoppen [◀]/[▶], een schuif of een knop, kunt u de standaardwaarde terugzetten door op de waarde in de display te tikken en deze vast te houden.

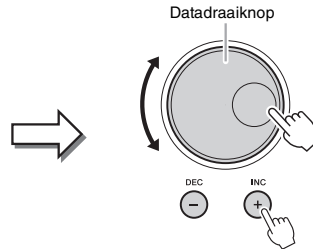


## De draaiknop Data en de [DEC]/[INC]-knoppen gebruiken

Afhankelijk van de display kunnen de datadraaiknop en de knoppen op de volgende twee manieren worden gebruikt.

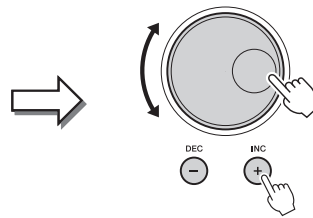
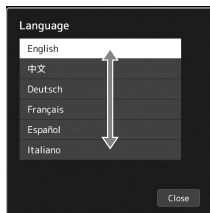
### ■ Parameterwaarden aanpassen

Nadat u de gewenste parameter hebt geselecteerd door erop te tikken, past u met de datadraaiknop of de [DEC]/[INC]-knoppen de waarde aan. Dit is handig als u het aanpassen door tikken in de display moeilijk vindt of de aanpassing nauwkeuriger wilt regelen.



### ■ Een item laden/selecteren uit een lijst

In een lijst zoals displays voor bestandsselectie of pop-upvensters voor het instellen van parameters, gebruikt u de datadraaiknop en de [DEC]/[INC]-knoppen om een item te selecteren.



Draai aan de draaiknop of druk de knoppen [DEC]/[INC] om het item daadwerkelijk te laden/selecteren. Of het item wordt geladen of alleen wordt geselecteerd, hangt af van de instelling in de display die u oproept via [MENU] → [Utility] → [Touch Screen/Display]. Raadpleeg 'Utility' in de Naslaggids op de website voor meer informatie.

## De gewenste display direct oproepen – Direct Access

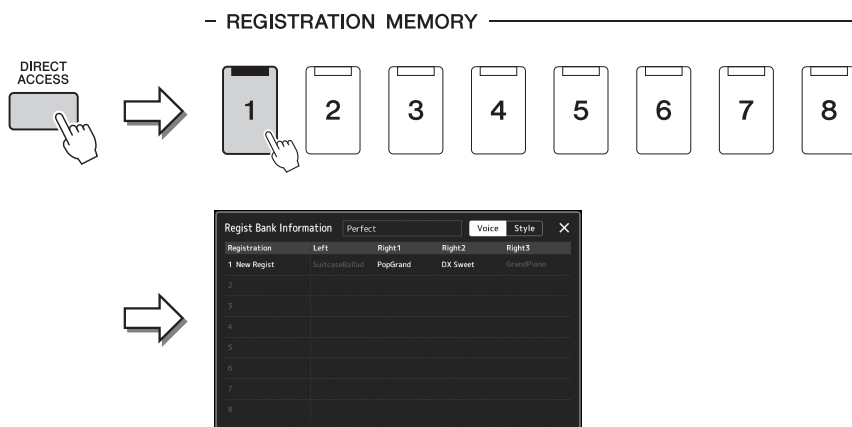
Met de handige functie Direct Access (directe toegang) kunt u ogenblikkelijk de gewenste display oproepen door slechts op één extra knop te drukken. Zie de 'Direct Access-overzicht' op pagina 115 voor een overzicht van de displays die kunnen worden opgeroepen met de Direct Access-functie.

### 1 Druk op de knop [DIRECT ACCESS].

Er verschijnt een bericht in de display waarin u wordt gevraagd op de overeenkomstige knop te drukken.

### 2 Druk op de knop (of verplaats knop, joystick of aangesloten pedaal) die overeenkomt met de gewenste insteldisplay om die display direct op te roepen.

Als u bijvoorbeeld op een van de REGISTRATION MEMORY [1]–[8] drukt, wordt de display Regist Bank Info opgeroepen (pagina 91).



## De paneelinstellingen resetten

U kunt de paneelinstellingen resetten die betrekking hebben op voices, stijlen, MIDI-instellingen, Line Out-instellingen enzovoort, zonder het apparaat uit en weer in te schakelen. Dit is handig als u per ongeluk bepaalde instellingen laadt of maakt en u niets hoort, zelfs niet als u op het toetsenbord speelt, of als u de basisinstellingen wilt terugzetten.

### 1 Druk op de knop [DIRECT ACCESS].

Er verschijnt een pop-upvenster voor directe toegang met de indicatie [Panel Reset].

### 2 Tik op [Panel Reset].

Nadat er een bevestigingsbericht is verschenen, tikt u op [Reset] om de instellingen te resetten.

#### **OPMERKING**

De functie Panel Reset is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de status van het instrument, bijvoorbeeld tijdens het opnemen.

## De demo's afspelen

De demo's geven dynamische demonstraties van de hoogwaardige geluiden.

### 1 Druk op de knop [MENU].

### 2 Tik op [Demo] aan om de demonstratie af te spelen.

U kunt het afspelen van de demo pauzeren door op [Pause] te tikken en op het toetsenbord te spelen met de voice die op dat moment voornamelijk wordt gebruikt.

Tik nogmaals op [Pause] om het afspelen van de demo te hervatten.

### 3 Druk op de knop [EXIT] om de display Demo te verlaten.



# Bestandsbeheer

U kunt gegevens die u hebt gemaakt, zoals opgenomen songs en bewerkte voices, als bestanden opslaan op het instrument (op het 'gebruikersstation') of op een USB-flashstation. Als u een groot aantal bestanden hebt opgeslagen, kan het moeilijk zijn om snel het gewenste bestand te vinden. U kunt dit vergemakkelijken door uw bestanden in mappen te verdelen, bestanden te hernoemen, onnodige bestanden te verwijderen enzovoort. Deze handelingen voert u uit in de display voor bestandsselectie.

## **OPMERKING**

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 109.

## Beperkingen voor presetsongs

Preset songs zijn tegen kopiëren beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen. Deze kunnen alleen worden gekopieerd of opgeslagen naar het gebruikersstation en kunnen niet worden verplaatst of verwijderd.

## Bestand opslaan

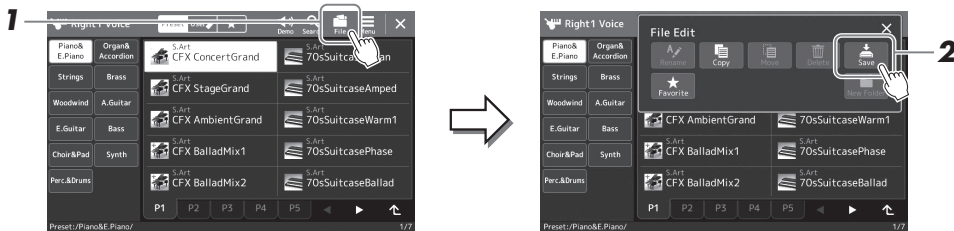
U kunt uw originele gegevens (zoals songs die u hebt opgenomen en voices die u hebt bewerkt) in de display voor bestandsselectie (pagina 28) als bestand opslaan op het User-station of het USB-flashstation.

- 1 Tik in de desbetreffende display voor bestandsselectie (\*) op  (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.**

\* De hieronder weergegeven display (voiceselectie) wordt bijvoorbeeld opgeroepen via de PART SELECT [RIGHT 1]-knop.

## **OPMERKING**

Druk op de knop [EXIT] om de bestandshandeling te annuleren.



- 2 Tik op [Save] om de display op te roepen waar u de opslagbestemming kunt selecteren.**
- 3 Selecteer de locatie waar u het bestand wilt opslaan.**  
Als u de bovenliggende map wilt weergeven, tikt u op  (Up).



- 4 Tik op [Save here] (Hier opslaan) om het tekeninvoervenster op te roepen.**

## **OPMERKING**

Tik op [Cancel] (Annuleren) om deze handeling te annuleren.

- 5 Voer de bestandsnaam in (pagina 36).**

Als u deze stap overslaat, kunt u het bestand op een willekeurig moment hernoemen (pagina 34) nadat u het hebt opgeslagen.


## 6 Tik in het tekeninvoervenster op [OK] om het bestand daadwerkelijk op te slaan.

Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.

## Een nieuwe map maken

Mappen kunnen naar wens worden gemaakt, benoemd en geordend, waardoor het makkelijker wordt uw originele gegevens te vinden en te selecteren.

### 1 Tik in de display voor bestandsselectie op de User-tab (pagina 28) en selecteer de locatie waar u een nieuwe map wilt maken.

Als u de bovenliggende map wilt weergeven, tikt u op  (Up).

### 2 Tik op (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.

### 3 Tik op [New Folder] om het venster Character Entry op te roepen.

### 4 Voer de naam in van de nieuwe map (pagina 36).

#### **OPMERKING**

Het maximale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 2500.

#### **OPMERKING**

U kunt geen nieuwe map maken op de tab Preset en de map 'Expansion' (pagina 99) op de tab User.

## De naam van een bestand/map wijzigen

U kunt de namen van bestanden/mappen wijzigen.

### 1 Roep de display voor bestandsselectie op waarop het gewenste bestand/de gewenste map wordt weergegeven.

### 2 Tik op (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.

### 3 Tik op [Rename] in het menu File Management om de display op te roepen voor het selecteren van het gewenste bestand/de gewenste map.

### 4 Selecteer het gewenste bestand of de gewenste map door erop te tikken.

### 5 Tik op [Rename] boven aan de display om het venster Character Entry op te roepen.

### 6 Voer de naam van het geselecteerde bestand of de geselecteerde map in (pagina 36).

#### **OPMERKING**

Bestanden op de tab Preset of de map 'Expansion' (pagina 99) op de tab User kunnen niet worden hernoemd.

#### **OPMERKING**

Er kan maar één bestandsnaam of mapnaam per keer worden gewijzigd.

## Bestanden kopiëren of verplaatsen

U kunt een bestand kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken. Met dezelfde procedure kunt u ook een map kopiëren (zonder deze te verplaatsen).

### 1 Roep de relevante display voor bestandsselectie op waarop de gewenste bestanden/mappen worden weergegeven.

### 2 Tik op (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.

### 3 Tik op [Copy] of [Move] in het menu File Management om de display op te roepen voor het selecteren van de gewenste bestanden/mappen.

#### **OPMERKING**

- Bestanden in de Preset-tabs kunnen niet worden gekopieerd/verplaatst.
- Bestanden in de map 'Expansion' (pagina 99) van de tab User kunnen niet worden gekopieerd of verplaatst.

#### 4 Selecteer de gewenste bestanden/mappen door erop te tikken.

U kunt een of meer bestanden/mappen selecteren (markeren). Als u de selectie wilt opheffen, tikt u nogmaals op hetzelfde item.

Tik op [Select All] om alle items te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Als u de selectie wilt opheffen, tikt u op [All Off].

#### 5 Tik op [Copy] of [Move] boven aan de display om de display voor het selecteren van de bestemming op te roepen.

#### 6 Selecteer de gewenste bestemming (pad) waar u de bestanden/mappen wilt plakken.

#### 7 Tik op [Copy here] of [Move here] om de in stap 4 geselecteerde bestanden/mappen te plakken.

Het geplakte bestand of de geplakte map verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

#### **OPMERKING**

Tik op [Cancel] (Annuleren) om deze handeling te annuleren voordat u naar stap 7 gaat.

## Bestanden/mappen wissen

U kunt bestanden/mappen verwijderen.

#### 1 Roep de relevante display voor bestandsselectie op waarop de gewenste bestanden/mappen worden weergegeven.

#### 2 Tik op (File Edit) om het pop-upvenster File Edit op te roepen.

#### 3 Tik op [Delete] in het menu File Management om de display op te roepen voor het selecteren van de gewenste bestanden/mappen.

#### 4 Selecteer de gewenste bestanden/mappen door erop te tikken.

U kunt een of meer bestanden/mappen selecteren (markeren). Als u de selectie wilt opheffen, tikt u nogmaals op hetzelfde item.

Tik op [Select All] om alle items te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Als u de selectie wilt opheffen, tikt u op [All Off].

#### 5 Tik op [Delete] boven aan de display.

U wordt gevraagd dit te bevestigen. Als u deze bewerking wilt annuleren, tikt u op [No] voordat u naar stap 6 gaat.

#### 6 Tik op [Yes] om de in stap 3 geselecteerde bestanden/mappen daadwerkelijk te verwijderen.


#### **OPMERKING**

Bestanden op de Preset-tabs of de map 'Expansion' (pagina 99) van de tab User kunnen niet worden verwijderd.

## Bestanden registreren op de tab Favoriet

U kunt uw favoriete of vaak gebruikte stijl- of voicebestanden snel oproepen als u ze op de tab Favoriet registreert. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## Bestanden zoeken

U kunt op naam zoeken naar de gewenste bestanden in de display die u oproept door op  (File Search) te tikken. Als het gaat om Registration Memory Bank-bestanden, kunt u ze ook zoeken door andere gedetailleerde eigenschappen op te geven. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## Tekens invoeren

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u tekens invoert om uw bestanden/mappen een naam te geven, trefwoorden in te voeren om te zoeken naar bestanden enz. U voert tekens in in de onderstaande display.



### 1 Tik op het tekensort.

Als u op [Symbol] (Symbool) (of [abc]) tikt, schakelt u tussen het invoeren van symbolen en Romeinse letters (en cijfers).

Als u tussen hoofdletters en kleine letters wilt schakelen, tikt u op (Shift).

### 2 Tik op [◀]/[▶], draai de draaiknop Data of druk op de [DEC]/[INC]-knoppen om de cursor naar de gewenste locatie te verplaatsen.

### 3 Voer de gewenste tekens een voor een in.

Als u een teken wilt wissen, tikt u op [Delete] (Wissen). Als u alle tekens tegelijk wilt wissen, houdt u [Delete] (Wissen) ingedrukt. Als u een spatie wilt invoeren, tikt u op de spatietoets die wordt aangegeven in de bovenstaande afbeelding.

#### Speciale tekens invoeren:

U kunt speciale tekens, zoals letters met een umlaut, invoeren door een letter ingedrukt te houden zodat een lijst wordt opgeroepen. Houd bijvoorbeeld 'E' ingedrukt om 'Ë' uit te lijst te kunnen kiezen.

#### Aangepaste pictogrammen voor bestanden selecteren (links van de bestandsnaam weergegeven):

U kunt aangepaste pictogrammen voor het bestand selecteren. Tik op [Icon] om het pop-upvenster op te roepen en selecteer vervolgens het gewenste pictogram.

### 4 Tik op [OK] om de ingevoerde tekens (naam, trefwoorden, enzovoort) te bevestigen.

#### **OPMERKING**

- Afhankelijk van de display voor tekeninvoer waarin u werkt, kunnen sommige tekens niet worden ingevoerd.
- Een bestandsnaam kan uit maximaal 46 tekens bestaan en een mapnaam uit maximaal 50 tekens.
- U kunt de volgende tekens (halve breedte) niet gebruiken: \ / : \* ? " < > |

#### **OPMERKING**

Tik op [Cancel] om deze handeling te annuleren voordat u naar stap 4 gaat.

## De paneelinstellingen vergrendelen (Paneelvergrendeling)

Als de paneelinstellingen zijn vergrendeld, gebeurt er niets wanneer u op paneelknoppen drukt. Wanneer u bijvoorbeeld even pauze neemt tijdens een performance en het instrument onbemand achterlaat, kunt u met deze functie voorkomen dat paneelinstellingen door anderen worden gewijzigd.

- 1** **Roep de display Panel Lock op via [MENU] ↓ [Panel Lock].**  
Het numerieke toetsenbord voor de invoer van de pincode wordt opgeroepen.
- 2** **Geef een viercijferige pincode op door op het numerieke toetsenbord te tikken en tik vervolgens op [OK] om het in te voeren.**  
De paneelinstellingen worden vergrendeld. Tijdens de paneelvergrendeling is de hoofddisplay ook vergrendeld.
- 3** **Als u het instrument wilt ontgrendelen, tikt u op de display en geeft u de pincode op die u in stap 2 hebt ingevoerd.**

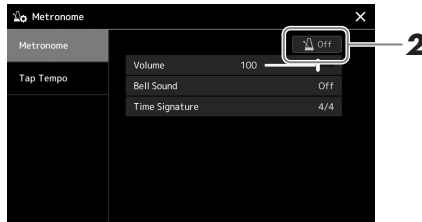
### **OPMERKING**

Wanneer u de pincode bent vergeten, schakelt u het instrument gewoon uit en weer aan om het instrument te ontgrendelen.

## De metronoom gebruiken

De metronoom geeft een klikgeluid, zorgend voor een accurate tempoaanduiding terwijl u oefent, of laat u horen en controleren hoe een bepaald tempo klinkt. Als u opneemt zonder een stijl af te spelen, maakt het inschakelen van de metronoom uw opnamesessies veel efficiënter.

- 1** **Roep de display Metronome op via [MENU] → [Metronome].**



- 2** **Tik op het pictogram om de metronoom aan/uit te zetten.**  
Raadpleeg 'Metronoominstellingen' in de Reference Manual (Naslaggids) op de website voor informatie over de andere items in de display.

### **OPMERKING**

U kunt de metronoom ook in- of uitschakelen door op de knop Metronome On/Off te klikken die zich in elke opnamedisplay bevindt. (pagina 86)

# Werkstroomgids—Voor spelen op de PSR-SX920/SX720

## ■ Handmatig paneelinstellingen maken en één song uitvoeren

Het keyboard bespelen met stijlen (automatische begeleiding)

**De stijl  
configureren**  
... p. 40

**Optimale paneelinstellingen voor de huidige stijl  
(One Touch Setting) ... p. 43**

De meest geschikte paneelinstellingen (keyboardgedeelten, harmonie/arpeggio of Multi Pads) oproepen voor de geselecteerde stijl.

of

**De voices configureren ... p. 44**  
(Keyboardgedeelten configureren)

**Harmonie/arpeggio  
configureren ... p. 51**

of

Meezingen met een afgespeelde song

**Instellingen voor het afspelen van songs ... p. 68**

## ■ De paneelinstelling van de song opslaan zodat u die gemakkelijk kunt terugroepen

**De paneelinstellingen van de song opslaan in het registratiegeheugen ... p. 89**  
Raadpleeg pagina 88 voor meer informatie over het registratiegeheugen en Registration Memory-banken.

## ■ De opgeslagen paneelinstellingen voor uw spel oproepen

**Het gewenste registratiebankbestand selecteren**

De registratiegeheugens 1–8 voor het bankbestand oproepen. (p. 90)

**In één stap de gewenste paneelinstellingen van de song oproepen uit de playlist.**

De gewenste playlistrecord selecteren voor het oproepen van het overeenkomstige gekoppelde registratiegeheugen. (p. 94)

## ■ Uw eigen keyboardspel opnemen

**Opnameconfiguratie: Een registratiegeheugen oproepen uit de playlist enz.**

**Multi Pads  
configureren**  
... p. 54

**Functies toewijzen  
aan regelaars**  
... p. 57

**Vocal Harmony  
configureren**  
(PSR-SX920) ... p. 72

**Spelen met stijlen**  
Handelingen tijdens het  
spelen: p. 59

**Functies toewijzen  
aan regelaars**  
... p. 57

**Vocal Harmony  
configureren**  
(PSR-SX920) ... p. 72

**Meezingen met een  
afgespeelde song**  
Handelingen tijdens het  
spelen: p. 74

**Het registratiegeheugen naar een  
playlist registreren** ... p. 92  
Een playlistrecord maken als sneltoets naar het  
registratiegeheugen.

**De playlist voor de setlijst voor uw live  
optreden bewerken** ... p. 94  
Een nieuwe playlist voor uw live optreden maken  
door songs uit een presetplaylist te selecteren.

**Het gewenste registratiegeheugen selecteren**  
De gewenste paneelinstellingen oproepen door op het registergeheugen 1–10 te drukken. (p. 90)

**Meespelen met  
stijlen of meezingen  
met afgespeelde  
songs**

**Overige opnameconfiguratie**  
MIDI Quick Recording ... p. 86  
Audio Quick Recording ... p. 87

**Uw eigen spel  
opnemen**  
Uw spel en/of zang  
opnemen.

# Spelen met stijlen—Configureren

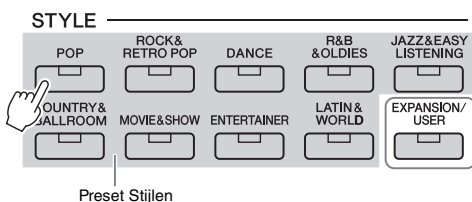
In dit gedeelte vindt u basisstappen om uw keyboardspel te verbeteren met stijlen (ritme en automatische begeleiding). Volg de verschillende instructies hieronder om uw spel van één song volledig te configureren: stijl, keyboardgedeelte (voice), Multi Pad en verschillende soorten regelaars.

De instellingen uit dit gedeelte kunnen samen als één songconfiguratie (pagina 88) worden opgeslagen in het registratiegeheugen.

## Stijlen configureren

### De gewenste stijl selecteren en automatische begeleiding (ACMP) inschakelen

- 1** Druk op een van de STYLE-categorieeselectieknoppen om de display Style Selection op te roepen.



• **Uitbreidingsstijlen**  
Stijlen die extra zijn geïnstalleerd (pagina 99). Standaard worden uitbreidingsstijlen geïnstalleerd die speciaal beschikbaar zijn gesteld voor het spelen van muziek die geschikt is in uw gebied.

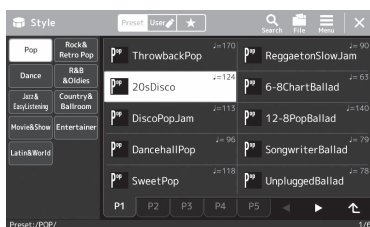
• **Gebruikersstijlen**  
Stijlen die zijn gemaakt met de Style Creator-functie (raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website) of stijlen die zijn gekopieerd naar het gebruikersstation (pagina 34).

#### **OPMERKING**

U kunt de display voor stijlselectie ook oproepen via de Home-display (pagina 26).

- 2** Tik op de gewenste stijl.

Tik bijvoorbeeld op de categorie [Pop] en vervolgens op [20sDisco].



#### **OPMERKING**

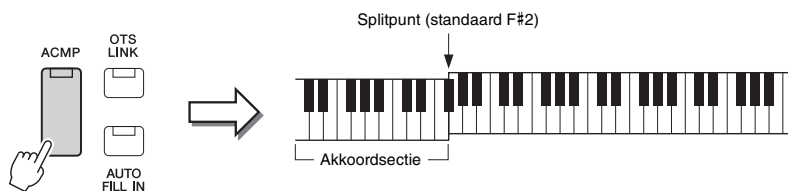
Raadpleeg 'Display voor bestandsselectie' (pagina 28) voor bishandelingen in de display voor stijlselectie.

- 3** Druk op de knop STYLE CONTROL [ACMP] om de automatische begeleiding aan te zetten.

Als de knop is ingeschakeld, kunnen zowel de ritmepartij als de automatische begeleiding worden afgespeeld tijdens het afspelen van een stijl.

#### **OPMERKING**


U het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 45).





Tegelijkertijd kan de specifieke linkerhandsectie van het keyboard worden gebruikt als de akkoordsectie, en worden akkoorden die in dit gedeelte worden gespeeld, automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.



## 4 Probeer de geselecteerde stijl indien nodig uit.

Druk op de STYLE CONTROL [  ] (SYNC START)-knop en speel akkoorden met uw linkerhand.

Als u het afspelen van de stijl wilt stoppen, drukt u op de knop STYLE CONTROL [  /  ] (START/STOP).

### **OPMERKING**

Zie pagina 59 voor meer informatie over het afspelen van stijlen.

### Stijlkenmerken

Het desbetreffende type stijl wordt links boven de stijlnaam in de display voor stijlselectie weergegeven.

De kenmerkende eigenschappen van deze stijlen en hun voordelen worden hieronder beschreven.



- **Session:** Deze stijlen voorzien in een nog groter realisme en authentieke begeleiding doordat originele akkoordsoorten en -wijzigingen en speciale riffs met akkoordwijzigingen worden ingemengd bij de MAIN-secties. Ze zijn geprogrammeerd om uw spel van bepaalde songs en bepaalde genres te voorzien van wat 'smaak' en een vleugje professionaliteit. U moet hierbij wel bedenken dat de stijlen niet per se geschikt zijn (of zelfs kloppend op harmonisch gebied) voor alle songs en gespeelde akkoorden. In enkele gevallen kan het spelen van een eenvoudige majeure triakkoord bijvoorbeeld resulteren in een septiemakkoord of kan het spelen van een 'op-bas'-akkoord resulteren in een onjuiste of onverwachte begeleiding.
- **Free play:** Deze stijlen worden gekenmerkt door een rubato-manier van spelen. U kunt vrij spelen met een opmerkelijk expressieve begeleiding, zonder te worden beperkt door een strak tempo.

Raadpleeg de Data List (Datalijst) op de website voor de lijst met presetstijlen.

Een stijl bestaat gewoonlijk uit acht afzonderlijke partijen (kanalen): ritme, bas enz. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten of door de voices te wijzigen (pagina 84).

### Compatibiliteit van stijlbestanden

Het instrument gebruikt de bestandsindeling SFF GE (pagina 8) en kan bestaande SFF-bestanden afspelen. Als deze bestanden echter worden opgeslagen (of geladen) in dit instrument, worden ze opgeslagen in de SFF GE-indeling. Het opgeslagen bestand kan alleen worden afgespeeld op instrumenten die compatibel zijn met de SFF GE-indeling.

## Het tempo aanpassen

Met de TEMPO-knoppen [-] en [+] kunt u het tempo wijzigen waarin metronoom, stijl en MIDI-song worden afgespeeld. U kunt het tempo van de stijl en MIDI-song ook instellen met de [RESET/TAP TEMPO]-knop.

### ● TEMPO [-]/[+]-knoppen

Druk op de knop TEMPO [-] of [+] om de pop-updisplay Tempo te openen. Gebruik de knoppen TEMPO [-]/[+] als u het tempo wilt verlagen of verhogen binnen een bereik van 5-500 tellen per minuut. Houd een van de knoppen ingedrukt als u de waarde ononderbroken wilt wijzigen. Wanneer u beide TEMPO-knoppen [-] en [+] indrukt, wordt het standaardtempo van de laatst geselecteerde stijl of song opgeroepen.

### ● [RESET/TAP TEMPO]-button

Als de stijl en MIDI-song zijn gestopt, tikt u op de [RESET/TAP TEMPO]-knop (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de ritmepartij van de stijl te starten in het door u aangegeven tempo.

Tijdens het afspelen van een stijl of MIDI-song kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de [RESET/TAP TEMPO]-knop te drukken.

Tijdens het afspelen van een stijl kunt u terug naar het begin van de sectie (de afspelpositie 'resetten' voor stutten/repeat-effecten) door op de knop [RESET/TAP TEMPO] te tikken. Dit wordt 'Style Section Reset' genoemd.

### OPMERKING

Gebruik de functie Time Stretch op pagina 76 als u het tempo van een audiosong wilt aanpassen.



### OPMERKING

U kunt het gedrag zo instellen dat het tempo wordt gewijzigd in plaats van de sectie te 'resetten', zelfs al u tijdens het afspelen van een stijl op de knop drukt. De instelling wordt opgegeven op de display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Metronome] → [Tap Tempo]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## Het type vingerzetting voor akkoorden wijzigen

Door het vingerzettingstype voor akkoorden te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs als u niet alle noten van een akkoord speelt. Het type vingerzetting voor akkoorden kan via het venster Split Point/Fingering worden gewijzigd: [MENU] → [Split & Fingering].

De volgende typen kunnen bijvoorbeeld worden geselecteerd.

### ● Single Finger

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.



Majeurakkoord

Druk uitsluitend op de grondtoets.



Mineurakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoets en een zwarte toets links daarvan.



Septiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoets en een witte toets links daarvan.



Mineurseptiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoets en een witte als een zwarte toets links daarvan.

### ● Fingered

Hiermee kunt u uw eigen akkoorden in het akkoordgedeelte van het keyboard spelen, terwijl het instrument zorgt voor een passende georkestreerde ritme-, bas- en akkoordbegeleiding in de geselecteerde stijl. Het type Fingered herkent de verschillende akkoordtypen die worden vermeld in de afzonderlijke Data List (Datalijst) op de website (pagina 8) en die u kunt opzoeken met de functie Chord Tutor die u oproept via [MENU] → [Chord Tutor].

### ● AI volledig toetsenbord

Hiermee kunt u nagenoeg van alles spelen, waar dan ook op het keyboard, met beide handen - net alsof u normaal op een piano speelt - en toch een geschikte begeleiding hebben. U hoeft zich geen zorgen te maken over speciale manieren om de akkoorden te spelen/aan te geven. (Afhankelijk van het songarrangement is het mogelijk dat het AI volledig toetsenbord niet in elke situatie voor een passende begeleiding zorgt.)

### OPMERKING

Als het akkoorddetectiegebied is ingesteld op 'Upper' (pagina 47), is alleen 'Fingered' beschikbaar.

### ● Smart Chord

Hiermee kunt u de stijl afspelen door alleen de grondtoon van een akkoord te spelen. Zelfs als u geen kennis van muziektheorie hebt, kunt u hiermee gemakkelijk handige, muzikale akkoordprogressies maken.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor andere typen en meer informatie.

## **OPMERKING**

In het geval van een specifiek vingerzettingstype (Fingered, Fingered On Bass, Al Fingered) kunt u een status maken waarin geen akkoord wordt ingevoerd door een speciaal akkoord met de naam 'Cancel' te maken. Dit wordt 'Chord Cancel' genoemd. Voor meer informatie over het invoeren van akkoorden, waaronder 'Cancel', raadpleegt u 'Chord Types Recognized in the Fingered Mode' (Herkende akkoordtypen in de modus Fingered) in de Naslaggids op de website (pagina 8).

## Optimale paneelinstellingen voor de huidige stijl (One Touch Setting)


One Touch Setting is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al weet welke stijl u wilt gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

### **1** Selecteer de gewenste stijl (stap 1–2 op pagina 40).

### **2** Druk op een van de ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knoppen.

Dit roept niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, enz.) op die bij de huidige stijl passen en daar het meest mee worden gebruikt, het zet ook automatisch ACMP en SYNC START aan, zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het spelen van de stijl.

#### **Inhoud van One Touch Setting bevestigen**

Tik in de display voor stijlselectie op  (Menu) en vervolgens op [Style Information] om het informatievenster op te roepen waarin wordt weergegeven welke voices zijn toegewezen aan de ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knoppen voor de huidige stijl. U kunt de gewenste instellingen ook oproepen door rechtstreeks in het informatievenster op een van de nummers 1–4 van One Touch Settings te tikken.

### **3** Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.

Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op de andere ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knoppen om de andere configuraties uit te proberen.

## **OPMERKING**

Raadpleeg de sectie OTS van 'Parameter Chart' in de Data List (Data lijst) op de website (pagina 8) voor informatie over de paneelinstellingen die met One Touch Setting worden opgeroepen.

**1**

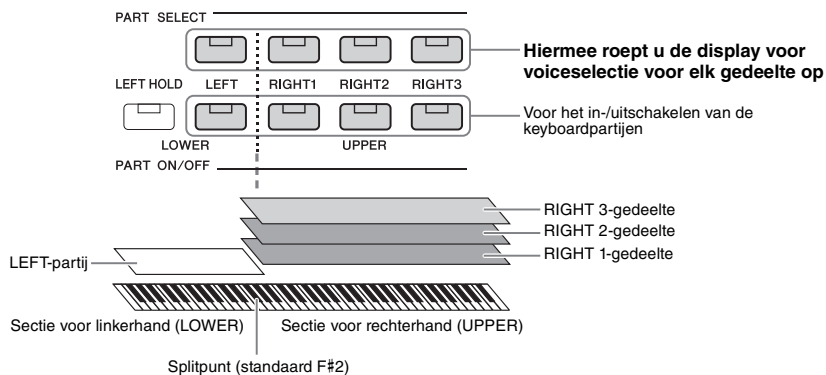
Spelen met stijlen – Configureren

## **OPMERKING**

U kunt ervoor zorgen dat de One Touch Settings automatisch veranderen als u een Main-sectie (A–D) van de geselecteerde stijl selecteert. Raadpleeg 'OTS LINK' (pagina 61) voor meer informatie.

## Keyboardgedeelten configureren

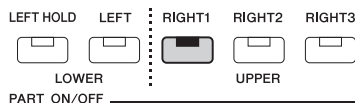
Er zijn vier keyboardgedeelten voor handmatig spelen: LEFT, RIGHT 1, RIGHT 2 en RIGHT 3, en elk gedeelte heeft één voice. U kunt deze gedeelten combineren met de PART ON/OFF-knoppen en zo rijke instrumentale motieven en handige performancecombinaties maken.



## Combinaties van keyboardgedeelten maken (Layer, Split)

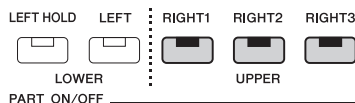
### ● Eén enkele voice op het gehele keyboard spelen:

Zet de partij RIGHT 1, 2 of 3 aan. Zorg dat de LEFT-partij is uitgeschakeld.



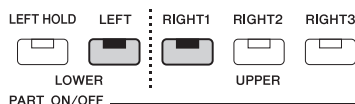
### ● Twee of drie verschillende voices tegelijk afspelen (Layer):

Twee of meer partijen inschakelen van RIGHT 1, 2 en 3.



### ● Verschillende voices in de rechter- en linkerhandsectie van het keyboard spelen (Split):

Schakel de LEFT-partij en ten minste één van de RIGHT 1–3-partijen in. De F#2 en lagere toetsen worden gebruikt voor de LEFT-partij en de hogere toetsen (uitgezonderd F#2) voor de partijen RIGHT 1, 2 en 3. De toets die het keyboard verdeelt in de secties voor linker- en rechterhand, wordt het splitpunt genoemd.



### De verschillende keyboardgedeelten in-/uitschakelen vanuit de display

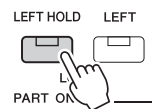
U kunt partijen ook in-/uitschakelen via de Home-display of de display Voice Part Setup. Zie 'Home-display' (pagina 26) of 'De display Voice Part Setup' (Reference Manual (Naslaggids) op de website) voor meer informatie.

### De voice van de LEFT-partij vasthouden (Left Hold)

Als u de knop PART ON/OFF [LEFT HOLD] inschakelt wanneer de LEFT-partij is ingeschakeld, wordt de voice van de LEFT-partij ook vastgehouden als de toetsen worden losgelaten, wat wenselijk is in sommige speelstijlen.

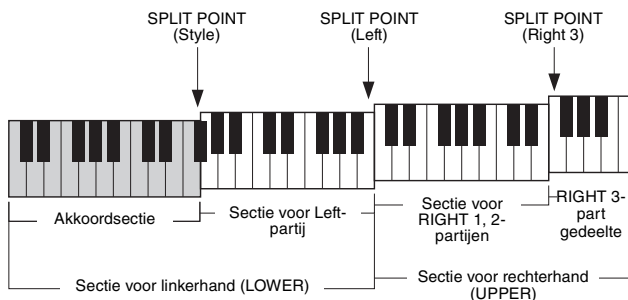
Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het sustainpedaal is ingedrukt). Deze functie is handig in combinatie met het afspelen van een stijl, omdat het geluid van de akkoorden die overeenkomen met het afspelen van de stijl behouden blijven.

Als u de voice van de LEFT-partij wilt stoppen, stopt u het afspelen van de stijl of song of zet u de knop [LEFT HOLD] uit.



## Het splitpunt instellen

De toets die het keyboard verdeelt in twee of drie gedeelten, wordt het splitpunt genoemd. Er zijn drie typen splitpunt: Split Point (Style), Split Point (Left) en Split Point (Right 3). U kunt deze afzonderlijk instellen (zoals aangegeven).

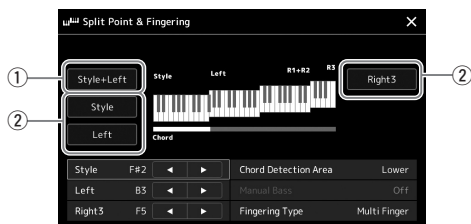


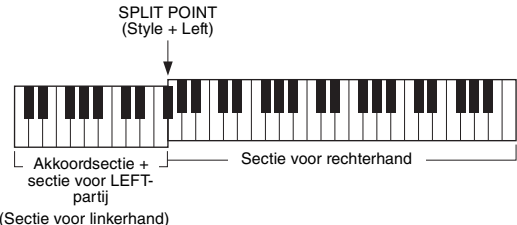
- **Split Point (Style):** .....Verdeelt de sectie voor de linkerhand (LOWER) in de akkoordensectie en de sectie voor de LEFT-partij.
- **Split Point (Left):** .....Verdeelt het keyboard in een sectie voor de linkerhand (LOWER) en een sectie voor de rechterhand (UPPER).
- **Split Point (Right 3):** .....Verdeelt de sectie voor de rechterhand (UPPER) in een sectie voor de RIGHT 1, 2-partijen en een sectie voor de RIGHT 3-partij.

### 1 Roep het venster Split Point/Fingering op.

[MENU] → [Split & Fingering]

### 2 Stel het splitpunt in.



<p>① SPLIT POINT (Style + Left)</p>	<p>Hiermee stelt u Split Point (Style) en Split Point (Left) in op dezelfde noot. In dit geval nemen de akkoordsectie en de sectie voor de LEFT-partij hetzelfde gebied in beslag. U kunt het splitpunt rechtstreeks vanaf het keyboard opgeven door [Style + Left] op de display ingedrukt te houden en tegelijkertijd op de gewenste toets op het keyboard te drukken.</p> 
<p>② SPLIT POINT (Style, Left, Right 3)</p>	<p>Hiermee stelt u elk splitpunt afzonderlijk in. U kunt het splitpunt rechtstreeks vanaf het keyboard opgeven door het desbetreffende item op de display ingedrukt te houden en tegelijkertijd op de gewenste toets op het keyboard te drukken.</p>

U kunt de verschillende splitpunten ook opgeven met de naam van de noot, door te tikken op de regelaars [◀]/[▶]. Split Point (Style) wordt aangegeven met 'Style', Split Point (Left) wordt aangegeven met 'Left' en Split Point (Right 3) wordt aangegeven met 'Right 3'.

 **OPMERKING**

Als u op [◀]/[▶] hebt getikt, is het splitpunttype dat u bedient actief (de overeenkomstige indicator is gekleurd). U kunt nu de waarde van het actieve splitpunttype wijzigen door aan de draaiknop Data te draaien.

 **OPMERKING**

Split Point (Left) kan niet lager worden ingesteld dan Split Point (Style) en Split Point (Right 3) kan niet lager worden ingesteld dan Split Point (Left).

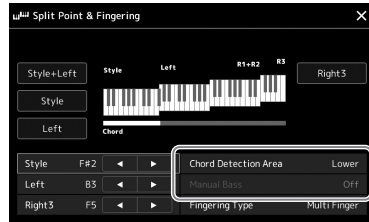
# Akkoorden opgeven met uw rechterhand voor het afspelen van een stijl

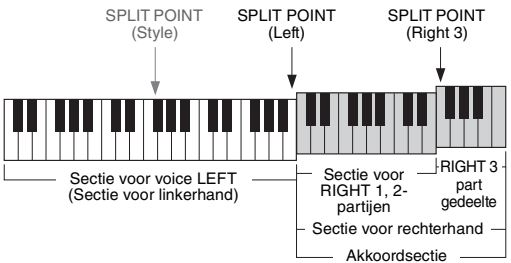
Als u het gebied voor akkoorddetectie van de sectie voor de linkerhand verandert in de sectie voor de rechterhand, kunt u met uw linkerhand een baslijn spelen terwijl u met uw rechterhand akkoorden speelt om het afspelen van de stijl te regelen.

## 1 Roep het venster Split Point/Fingering op.

[MENU] → [Split & Fingering]

## 2 Geef de nodige instellingen op door op de display te tikken.

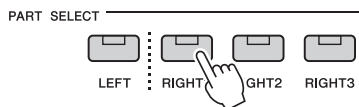


<p>Chord Detection Area</p>	<p>Selecteer 'Upper'. Het akkoordgebied wordt rechts van het linkersplitpunt ingesteld. Het vingerzettingstype wordt automatisch ingesteld op 'Fingered*'.  </p> <p><b>OPMERKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'Fingered*' is in principe hetzelfde als 'Fingered', behalve dat '1+5', '1+8' en Chord Cancel niet beschikbaar zijn.</li> <li>• Raadpleeg 'Het splitpunt instellen' (pagina 45) voor informatie over wanneer het 'Chord Detection Area' (akkoorddetectiegebied) wordt ingesteld op 'Lower'.</li> </ul>
<p>Manual Bass</p>	<p>Als dit is ingesteld op 'On', wordt de baspartij van de huidige stijl gedempt en wordt de voice van de gedempte baspartij toegewezen aan de linkerpartij.  <b>OPMERKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual Bass wordt standaard automatisch ingesteld op 'On' als u 'Upper' selecteert in het 'Chord Detection Area' (akkoorddetectiegebied) hierboven.</li> <li>• Deze parameter is alleen beschikbaar als het 'Chord Detection Area' (akkoorddetectiegebied) is ingesteld op 'Upper'.</li> </ul>

# Een voice selecteren voor de verschillende keyboardgedeelten

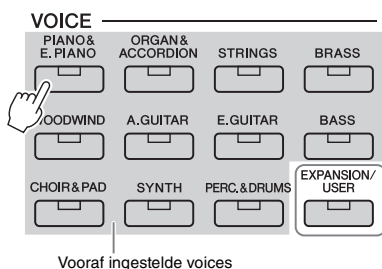
## 1 Druk op de PART SELECT-knop die overeenkomt met de gewenste partij.

De display voor voiceselectie (voor het gewenste gedeelte) wordt weergegeven.



## 2 Tik op de gewenste voice.

U kunt ook de subcategorie van de voice selecteren door op een van de VOICE-categorieeselectieknoppen te drukken.



### • Uitbreidingsvoices

Voices die extra zijn geïnstalleerd (pagina 99). Standaard worden uitbreidingsvoices geïnstalleerd die speciaal beschikbaar zijn gesteld voor het spelen van muziek die geschikt is in uw gebied.

### • Gebruikersvoices

Voices die zijn gemaakt met de voice-instellingenfunctie (Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website) of voices die zijn gekopieerd naar het User-station (pagina 34).



### OPMERKING

U kunt de display voor voiceselectie ook oproepen via de Home-display (pagina 26) of de display Voice Part Setup (Reference Manual (Naslaggids) op de website).

### OPMERKING

Raadpleeg 'Display voor bestandsselectie' (pagina 28) voor basishandelingen in de display voor voiceselectie.

### De kenmerken van de voices beluisteren:

Tik op  (Demo) om het afspelen van de demo van de geselecteerde voice te starten. Tik nogmaals op  (Demo) om het afspelen te stoppen.

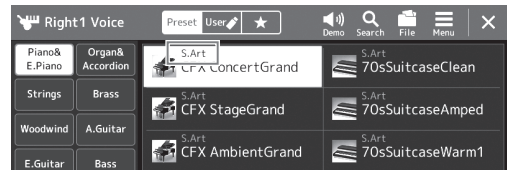
## 3 Probeer de geselecteerde voice indien nodig uit.

Controleer of het gewenste toetsenbordgedeelte is ingeschakeld en bespeel het toetsenbord.



## Voicekenmerken

Het voicetype en de bepalende kenmerken ervan worden aangegeven boven de voicenaam. Er zijn verschillende voicekenmerken, maar alleen de volgende worden hier behandeld. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.



- **S.Art (Super Articulation)-, S.Art2- (alleen PSR-SX920) voices (pagina 64)**

Hiermee kunt u subtiele, zeer realistische expressieve nuances creëren, gewoon door de manier waarop u speelt en door op één knop te drukken om performancenuances toe te voegen.

- **S.Art+-voices (pagina 64)**

Hiermee kunt u meerdere articulaties van S.Art-voices spelen, zoals de Legato-techniek en schakelen tussen vloeiende bogen en tremolobogen op één voice.

- **Organ Flutes-voices (pagina 50)**

Hiermee kunt u alle klanken van een traditioneel orgel nabootsen door de fluitvoetmaatniveaus en de percussieve geluiden aan te passen, net als bij conventionele orgels.

- **Drums/SFX-voices**

Hiermee kunt u verschillende drums en percussie-instrumenten of SFX-geluiden (geluidseffecten) spelen op het keyboard. Deze geluiden zijn ondergebracht in zogenaamde Drum/SFX-kits. Zie de 'Drum/SFX Kit List' van de Data List (Datalijst) op de website voor meer informatie.

## Eigen Organ Flutes-voices maken

Dit instrument gebruikt geavanceerde digitale technologie om de legendarische klank van 'vintage' orgels te imiteren. Net als bij een traditioneel elektronisch orgel kunt u uw eigen orgelklanken samenstellen door het volume van de verschillende voetmaten te verhogen of te verlagen. U kunt de voice die u hebt gemaakt opslaan zodat u deze later opnieuw kunt gebruiken.

### **OPMERKING**

De term 'voetmaat' refereert aan de klankopwekking met traditionele orgelpijpen, waarbij het geluid wordt geproduceerd door pijpen met verschillende lengten (in voeten).

### 1 Selecteer de gewenste Organ Flutes-voice in de display voor voiceselectie.

Tik op [Organ&Accordion] in de subcategorieën en selecteer de gewenste Organ Flute-voice.

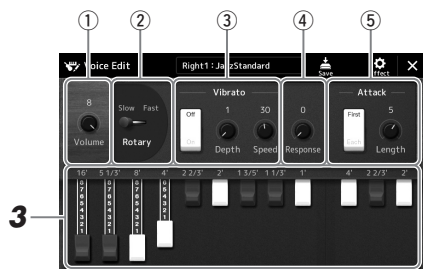
### 2 Keer terug naar de Home-display en tik op (Organ Flutes) rechts onder de voicenaam om de Edit-display van de Organ Flutes-voice op te roepen.

### 3 Verschuif de voetmaathendels om de voetmaatinstellingen aan te passen.

De voetmaatinstellingen bepalen het basisgeluid van de Organ Flutes.

### **OPMERKING**

- De beschikbare parameters verschillen afhankelijk van het Organ-type.
- Bovendien kunt u Effecten en EQ-instellingen opgeven. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.



U kunt hier ook andere instellingen wijzigen, zoals Rotary Speaker en Vibrato.

①	Volume	Hiermee wordt het volume van het totale Organ Flutes-geluid bepaald.
②	Rotary Speaker (Roterende luidspreker)	Hiermee schakelt u beurtelings tussen de langzaam en de snel draaiende luidspreker. Deze parameter is alleen beschikbaar wanneer een effect met 'Rotary' of 'Rot' in de naam wordt toegepast.
③	Vibrato	Hiermee kunt u de vibrato in- of uitschakelen en de diepte en snelheid van vibrato aanpassen.
④	Response	Hiermee past u de responssnelheid van de Attack- en Release-gedeelten van het geluid aan.
⑤	Attack	Hiermee schakelt u tussen twee verschillende Attack-modi: First en Each en bepaalt u de lengte van het Attack-geluid.

### 4 Tik op (Save) en sla de gemaakte organvoice op.

Raadpleeg 'Bestandsbeheer' (pagina 33) voor instructies voor het opslaan.

### **LET OP**

De instellingen gaan verloren als u een andere voice selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

# Keyboard Harmony/Arpeggio configureren op het keyboard

U kunt de functies Keyboard Harmony of Arpeggio toepassen om het geluid van de rechterhandpartijen (RIGHT 1–3) te verbeteren of te wijzigen. Met Keyboard Harmony worden speleffecten zoals harmonie (duo, trio enz.), echo, tremolo en triller toegepast op de noten die in het rechterhandgedeelte worden gespeeld. Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) spelen door gewoon op de noten van het akkoord te drukken. Zo kunt u de noten C, E en G spelen om interessante en ritmisch dynamische frasen te creëren. U kunt deze functie gebruiken voor muziekproductie en voor live performance.

## **OPMERKING**

Als u een andere voice selecteert voor de RIGHT 1-partij, wordt het type Keyboard Harmony/Arpeggio automatisch ingesteld op het type dat in het geheugen is opgeslagen als de voice-instelling. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over de voice-instellingsfunctie.

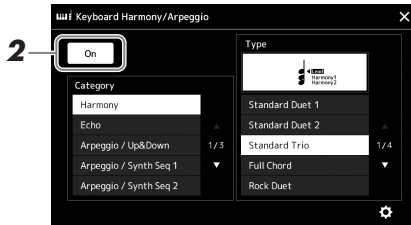
1

Spelen met stijlen — Configureren

## Keyboard Harmony gebruiken

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]




### 2 Stel de functie Keyboard Harmony/Arpeggio in op 'On'.

Als dit is ingesteld op 'On', wordt Keyboard Harmony automatisch toegepast op uw keyboardspel.

### 3 Tik om de gewenste categorie, 'Harmony' of 'Echo', te selecteren.

### 4 Tik op het gewenste Harmony- of Echo-type.

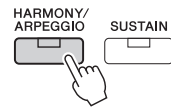
Als u op  (gedetailleerde instellingen) tikt, wordt het pop-upvenster voor gedetailleerde instellingen opgeroepen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### 5 Bespeel het toetsenbord.

Het effect dat in stap 4 is geselecteerd, wordt toegepast op de melodie van de rechterhand.

## **OPMERKING**

U kunt de functie ook op 'On' instellen door de knop [HARMONY/ARPEGGIO] in te schakelen.



Draai de knop [HARMONY/ARPEGGIO] uit om het effect uit te schakelen.

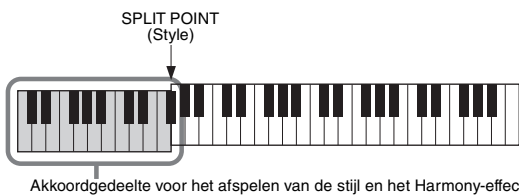
## ■ Categorietypen voor Keyboard Harmony (Harmony/Echo)

### ● Harmony-categorie

#### Standard Duet – Strum

Met deze typen wordt het Harmony-effect toegepast op noten die worden gespeeld in het rechterhandgedeelte van het keyboard, volgens het akkoord dat wordt opgegeven in het linkerhandgedeelte van het keyboard. (Hierbij moet worden opgemerkt dat de instellingen '1+5' en 'Octave' niet worden beïnvloed door het akkoord.)

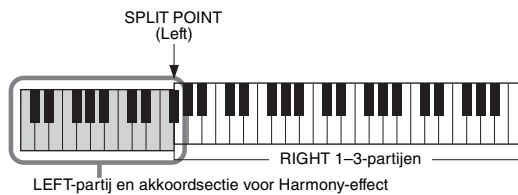
- Als de knop [ACMP] is ingeschakeld en de LEFT-partij is uitgeschakeld:



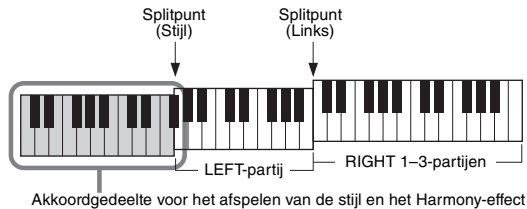
## **OPMERKING**

Zie pagina 45 voor details over het splitpunt.

- Als de knop [ACMP] is uitgeschakeld en de LEFT-partij is ingeschakeld:



- Als zowel de knop [ACMP] en LEFT-partij zijn ingeschakeld:



### Multi Assign

Het Multi Assign-effect wijst automatisch de noten van de akkoorden die in het rechterhandgedeelte van het keyboard worden gespeeld, toe aan afzonderlijke partijen (voices). Als u bijvoorbeeld een akkoord met drie noten speelt, wordt de eerste noot die u indrukt gespeeld door de RIGHT 1-voice, de tweede door de RIGHT 2-voice en de derde door de RIGHT 3-voice. Het Multi Assign effect wordt niet beïnvloed door de [ACMP] en LEFT part aan/uit status.

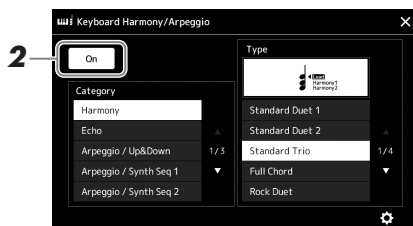
### ● Echo Category (Echo, Tremolo, Trill)

Het Echo-, Tremolo- of Trill-effect wordt toegepast op de noot die wordt gespeeld in de rechterhandsectie van het keyboard, in de maat met het momenteel ingestelde tempo, ongeacht de aan/uit status van de [ACMP] en de LEFT-partij. Houd er rekening mee dat u voor Trill twee noten tegelijkertijd ingedrukt moet houden op het keyboard (of de laatste twee noten als meer dan twee noten worden ingedrukt) en dat deze noten beurtelings worden gespeeld.

## Arpeggio gebruiken

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]




### 2 Stel de functie Keyboard Harmony/Arpeggio in op 'On'.

Als dit is ingesteld op 'On', wordt Keyboard Harmony automatisch toegepast op uw keyboardspel.

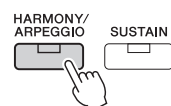
### 3 Een andere categorie dan 'Harmony' of 'Echo' selecteren.

### 4 Tik op het gewenste Arpeggio-type.

Als u op  (gedetailleerde instellingen) tikt, wordt het pop-upvenster voor gedetailleerde instellingen opgeroepen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### OPMERKING

U kunt de functie ook op 'On' instellen door de knop [HARMONY/ARPEGGIO] in te schakelen.



## 5 Speel een of meer noten om het Arpeggio te starten.

De arpeggiofrasering is afhankelijk van de gespeelde noten.

Draai de knop [HARMONY/ARPEGGIO] uit om het effect uit te schakelen.

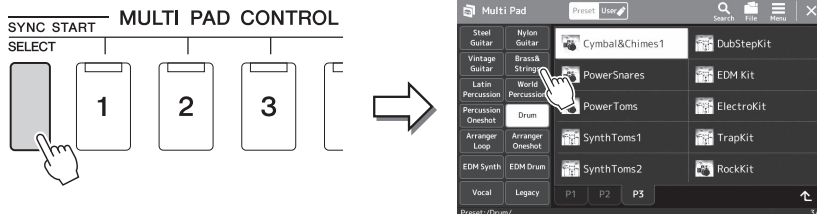
### OPMERKING

- Door gebruik te maken van de Arpeggioquantiseringsfunctie, kunt u het afspelen van arpeggio's synchroniseren met het afspelen van een song of stijl, om kleine onvolkomenheden in de timing te corrigeren. U kunt dit instellen in de display: [MENU] → [Voice Setting] → [S.Art2/Arpeggio] (PSR-SX920)/ [Arpeggio] (PSR-SX720).
- U kunt het afspelen van arpeggio's zelfs voortzetten nadat de noot is losgelaten. Daarvoor wijst u de functie Arpeggio aanhouden toe aan de voetschakelaar. Raadpleeg pagina 58 voor instructies.

# Multi Pads configureren

## Multi Pads selecteren

- 1** Druk op de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] om de display voor Multi Pad-bankselectie op te roepen.



### **OPMERKING**

U kunt de display voor Multi Pad-selectie ook oproepen via de Home-display (pagina 26).

- 2** Tik op de gewenste Multi Pad-bank.

- 3** Probeer de geselecteerde Multi Pad(s) indien gewenst uit.

Druk op de MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knoppen om het afspelen van de overeenkomstige frase te starten. Druk op de knop [STOP] om het afspelen te stoppen.

Raadpleeg 'De Multi Pads regelen' (pagina 66) voor meer informatie over het regelen van het afspelen van Multi Pads.

### **OPMERKING**

Raadpleeg 'Display voor bestandsselectie' (pagina 28) voor basishandelingen in de display voor Multi Pad-selectie.

### **Multi Pads maken en bewerken**

U kunt op drie manieren zelf uw eigen Multi Pads maken:

- Nieuwe frasen opnemen
- Bestaande Multi Pad-frasen bewerken
- Koppelen naar audiobestanden (Audio Link Multi Pad)

U kunt ook uw eigen Multi Pad-bank maken door de verschillende Multi Pads te beheren. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

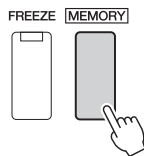
## Oorspronkelijke instellingen opslaan in One Touch Setting

U kunt uw oorspronkelijke paneelinstellingen (voornamelijk stijl, voices en Multi Pads) in een One Touch Setting (OTS) opslaan. De nieuwe One Touch Setting wordt als een stijl opgeslagen in het gebruikersstation of op een USB-flashstation en u kunt de One Touch Setting oproepen als onderdeel van de stijl.

### **OPMERKING**

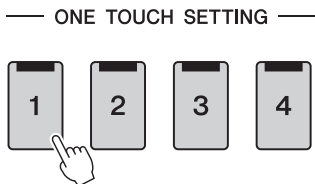
Raadpleeg 'Parameter Chart' in de Data List (Data lijst) op de website (pagina 8) voor informatie over welke paneelinstellingen worden opgeslagen in One Touch Setting.

- 1** Selecteer de gewenste stijl die u wilt opslaan in One Touch Setting.
- 2** Geef de gewenste paneelinstellingen op, zoals voor voices en effecten.
- 3** Druk op de knop [MEMORY] in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.



Er wordt een bericht weergegeven. U hoeft hier echter geen instellingen te maken, omdat de aan/uit-instellingen in deze display geen invloed hebben op de functie One Touch Setting.

- 4** Druk op de gewenste ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knop waarop u uw paneelinstellingen wilt opslaan.



Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd of u de paneelinstellingen nu wilt opslaan. Als u door wilt gaan en verschillende paneelinstellingen op andere knoppen wilt opslaan, tikt u op [No] en herhaalt u stap 2–4 zo vaak als nodig is. Sla ten slotte al uw nieuwe instellingen op in stap 5 hieronder.

- 5** Tik op [Yes] om de display voor stijlselectie op te roepen voor het opslaan van de gegevens, en sla de huidige instellingen op als een gebruikersstijl.

Raadpleeg 'Bestandsbeheer' (pagina 33) voor instructies voor het opslaan.

### **OPMERKING**

Voor OTS-knoppen waarop u geen paneelinstellingen hebt opgeslagen, blijven de OTS-instellingen van de oorspronkelijke stijl behouden.

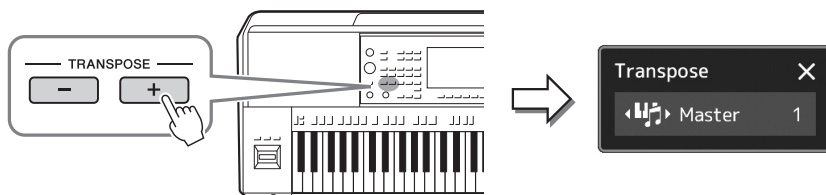
### **LET OP**

De opgeslagen One Touch Setting gaat verloren als u van stijl verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslaghandeling uit te voeren.

## De toonhoogte van het keyboard wijzigen

### De toonhoogte transponeren in stappen van een halve noot (TRANSPOSE [-]/[+]-knoppen)

Met de TRANSPOSE-knoppen [-]/[+] kunt u de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het toetsenbord, het afspelen van een stijl of MIDI-song enzovoort) transponeren in stappen van een halve toon (van -12 tot 12). Druk tegelijkertijd op de knop [+] en [-] om de transponeerwaarde onmiddellijk terug te zetten naar 0.



#### **OPMERKING**

- Gebruik de parameter voor toonhoogteverschuiving op pagina 76 als u de toonhoogte van de audiosong wilt transponeren.
- De transponeerfuncties hebben geen invloed op de Drum Kit- of SFX Kit-voices.

U kunt de te transponeren partij afzonderlijk selecteren. Tik meerdere keren op het pop-upvenster Transpose tot de gewenste partij wordt weergegeven en gebruik vervolgens de TRANSPOSE [-]/[+]-knoppen om deze te transponeren.

#### **OPMERKING**

U kunt ook transponeren in de display via [MENU] → [Transpose]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

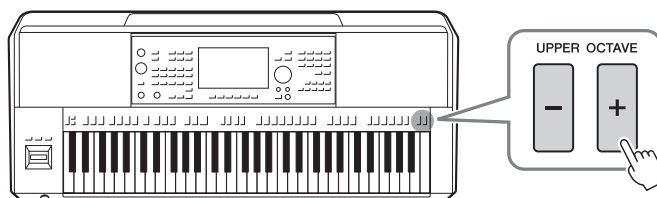
Master	Transponeert de toonhoogte van het totale geluid, met uitzondering van de audiosong en ingangsgeluid uit de [MIC/GUITAR INPUT]- of [AUX IN]-aansluiting.
Keyboard	De toonhoogte van het keyboard transponeren, inclusief de akkoordgrondtoon voor het activeren van het afspelen van een stijl.
Song	Transponeert de toonhoogte van de MIDI-songs.

#### **De toonhoogte fijnregelen**

De toonhoogte van het hele instrument is standaard ingesteld op 440,0 Hz volgens de gelijkzwevende temperatuur. U kunt deze instelling wijzigen in de display die u kunt oproepen via [MENU] → [Master Tune]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### De toonhoogte transponeren in octaven (UPPER OCTAVE [-]/[+]-knoppen)

Met de UPPER OCTAVE [-]/[+]-knoppen kunt u de toonhoogte van de Right 1–3-partijen met één octaaf omhoog of omlaag schuiven. Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de octaaveerwaarde onmiddellijk naar 0 terug te zetten.



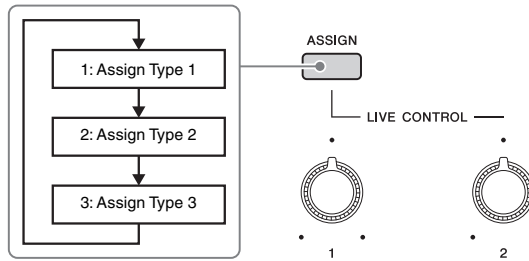


## Toewijsbare regelaars configureren

U kunt parameters en functies toewijzen aan de LIVE CONTROL-knoppen en joystick, de knoppen ASSIGNABLE [A]–[F] en [1]–[2] of optionele voetschakelaars voor snelle handelingen en expressieve besturing tijdens het toetsenspel. De configuratie van toewijsbare regelaars wordt opgeslagen in/opgeroepen uit het registratiegeheugen, waardoor u ze allemaal tegelijk kunt wijzigen.

### De toewijzingstypen van de LIVE CONTROL-knoppen selecteren

Een configuratie van toegewezen parameters voor knoppen wordt 'knoptoewijzingstype' genoemd, en voor schuifregelaars 'schuifregelaartoewijzingstype'. Er zijn drie knoptoewijzingstypen (1–3) en daar kunt u na elkaar tussen schakelen door op de knop LIVE CONTROL [ASSIGN] te drukken. De geselecteerde toewijzingstypen voor knoppen worden gereset als het instrument wordt uitgeschakeld, maar u kunt ze opslaan in het registratiegeheugen (pagina 88).

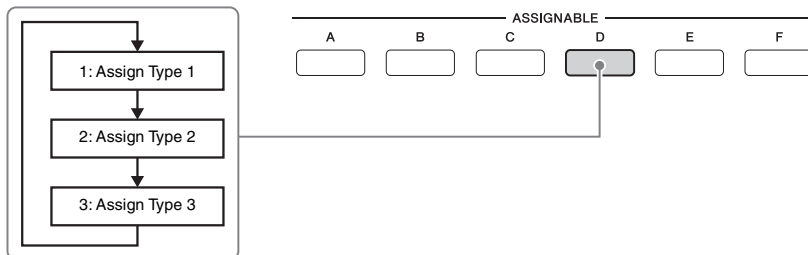


#### De toewijzingstypen van de knoppen bewerken

Knoptoewijzingstypen 1–3 kunnen worden bewerkt in de Edit-display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Live Control]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over bewerkbare items.

### De toewijzingstypen van de LIVE CONTROL-joystick selecteren

Een configuratie van toegewezen parameters voor de joystick wordt 'joysticktoewijzingstype' genoemd. Er zijn drie joysticktoewijzingstypen (1–3) en daar kunt u na elkaar tussen schakelen. Om van type te wisselen, moet u de functie 'Live Control Assign' toewijzen aan de toewijsbare knoppen of voetpedalen via [MENU] → [Assignable]. U kunt ook van type wisselen door op [Joystick Assign] te tikken via [Menu] → [Live Control] → [Joystick]. De geselecteerde toewijzingstypen voor de joystick worden gereset als het instrument wordt uitgeschakeld, maar u kunt ze opslaan in het registratiegeheugen (pagina 88).



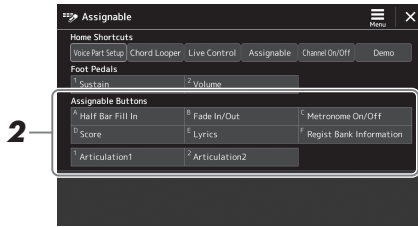
#### Het toewijzingstype van de joystick bewerken

Joysticktoewijzingstypen 1–3 kunnen worden bewerkt in de Edit-display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Live Control]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over bewerkbare items.

## Funcies toewijzen aan de toewijsbare knoppen

Diverse functies kunnen worden toegewezen aan de knoppen ASSIGNABLE [A]–[F] en [1]–[2].

- 1 Roep de display Edit op door te tikken op [MENU] → [Assignable].



- 2 Dubbeltik op het gewenste item in het gebied 'Assignable Buttons' (hierboven aangegeven).

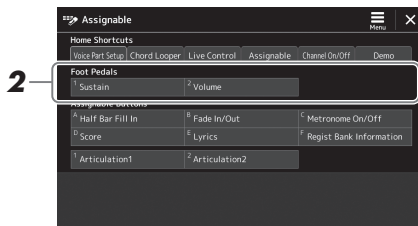
Het pop-upvenster voor het selecteren van een functie wordt weergegeven.

- 3 Tik op de gewenste functie.

## Funcies toewijzen aan voetschakelaars/voetregelaars

U kunt verschillende functies toewijzen aan optionele voetschakelaars/voetregelaars.

- 1 Roep de display Edit op door te tikken op [MENU] → [Assignable].



- 2 Dubbeltik op het gewenste item in het gebied 'Foot Pedals' (hierboven weergegeven).

Het pop-upvenster voor het selecteren van een functie wordt weergegeven.

- 3 Tik op de gewenste functie.

### OPMERKING

- Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over de toewijsbare parameters en functies.
- Raadpleeg 'Voetschakelaars/voetregelaars aansluiten' (pagina 108) voor het aansluiten van voetschakelaars/voetregelaars.

# Spelen met stijlen – Handelingen tijdens het spelen

Als u (in de vorige gedeeltes) alle gewenste instellingen voor één song hebt gemaakt, kunt u nu het keyboard gaan bespelen. In dit gedeelte worden voornamelijk de verschillende handelingen voor stijlen besproken die u tijdens het spelen op het keyboard gaat gebruiken: stijlen afspelen, expressieve effecten toepassen en Multi Pads afspelen.

## Afspelen van stijl bedienen

### Afspelen van stijlen starten en stoppen

#### ● [START/STOP]-knop

Hiermee wordt het afspelen van de ritmepartij van de huidige stijl gestart. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te stoppen.



#### Zowel ritme als automatische begeleiding (ACMP) afspelen

Als de knop [ACMP] is ingeschakeld, worden zowel de ritmepartij als de automatische begeleiding afgespeeld terwijl u tijdens het afspelen van een stijl akkoorden speelt in de akkoordensectie.



#### ● [SYNC START]-knop

Hiermee zet u het afspelen van stijlen in 'stand-by'. De stijl begint te spelen zodra u een toets op het toetsenbord indrukt (wanneer [ACMP] is uitgeschakeld) of u een akkoord speelt (wanneer [ACMP] is ingeschakeld). Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl op deze knop drukt, wordt de stijl gestopt en wordt het afspelen in 'stand-by' gezet.



#### ● [SYNC STOP]-knop

U kunt de stijl op elk moment starten en stoppen door gewoon de toetsen in de akkoordsectie van het keyboard te spelen of los te laten. Zorg dat de knop [ACMP] is ingeschakeld, druk op de knop [SYNC STOP] en bespeel het keyboard.

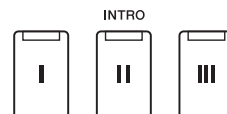


#### **OPMERKING**

Als het vingerzettingstype (pagina 42) is ingesteld op 'Full Keyboard' of 'All Keyboard', kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld.

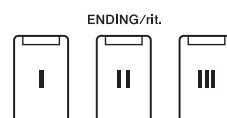
#### ● INTRO [I] - [III]-knoppen

Het instrument beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een intro kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestart. Nadat u op een van de INTRO-knoppen [I]-[III] hebt geklikt, start het afspelen van de stijl. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



#### ● Knoppen ENDING/rit. [I]-[III] knoppen

Het instrument beschikt over drie verschillende Ending-secties, waarmee u een einde kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt. Als u tijdens het afspelen van de stijl op een van de ENDING-knoppen [I]-[III] drukt, wordt de stijl automatisch gestopt nadat de Ending-sectie is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op dezelfde ENDING-knop te drukken tijdens het afspelen van de Ending-sectie.



## Fade in/out

Met de functie Face In/Out produceert u geleidelijke fade-ins en fade-outs bij het starten of stoppen van het afspelen van een stijl of song. U kunt deze functie toewijzen aan de knoppen ASSIGNABLE [A]–[F] of [1]–[2] of de voetschakelaars.

### **OPMERKING**

Raadpleeg 'Toewijsbare regelaars configureren' (pagina 57) en 'De functies of sneltoetsen voor de ASSIGNABLE-knoppen instellen' (pagina 96) voor informatie over het toewijzen van functies aan de verschillende regelaars.

- **Het afspelen starten met een fade-in:**

Als het afspelen is gestopt, drukt u op de knop waaraan deze functie is toegewezen. Druk vervolgens op de knop [START/STOP] voor een stijl (of de knop [▶/■] (PLAY/PAUSE) voor een MIDI-song).

- **Het afspelen stoppen met een fade-out:**

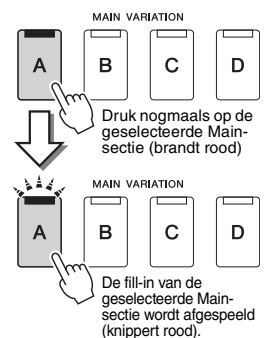
Druk tijdens het afspelen op de knop waaraan deze functie is toegewezen.

## Tussen patroonvariaties (secties) schakelen tijdens het afspelen van een stijl

Elke stijl heeft vier verschillende Main-secties, vier Fill-in-secties en een Break-sectie. Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u uw performance makkelijk dynamischer en professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

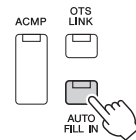
- **MAIN VARIATION [A]–[D]-knoppen**

Druk op een van de MAIN VARIATION-knoppen [A]–[D] om de gewenste Main-sectie te selecteren (het lampje van de knop gaat rood branden). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eindeloos herhaald. Wanneer u nogmaals op de geselecteerde MAIN VARIATION-knop drukt, wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de herhaling te breken. Nadat de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de Main-sectie.



### **AUTO FILL IN-functie**

Als de knop [AUTO FILL IN] is ingeschakeld en u op een van de MAIN VARIATION-knoppen [A]–[D] drukt terwijl u speelt, wordt automatisch een fill-in-sectie afgespeeld voor een vloeiende, dynamische overgang naar de volgende (of dezelfde) sectie.



### **Style Section Reset**

Tijdens het afspelen van een stijl kunt u terug naar het begin van de sectie (de afspelpositie 'resetten' voor stutter/repeat-effecten) door op de knop [RESET/TAP TEMPO] te drukken (pagina 42).

### **OPMERKING**

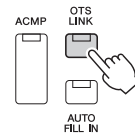
U kunt het gedrag zo instellen dat het tempo wordt gewijzigd in plaats van de sectie te resetten, zelfs al u tijdens het afspelen van een stijl op de knop drukt. De instelling wordt opgegeven op de display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Metronome] → [Tap Tempo]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### **Timing van de stijlsectie wijzigen**

U kunt het gewenste gedrag selecteren wanneer stijlsecties worden gewijzigd. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## Automatisch de One Touch Settings veranderen met de Main-secties (OTS LINK)

De handige OTS (One Touch Setting) Link-functie laat u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A-D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de functie OTS Link wilt gebruiken, schakelt u de knop [OTS LINK] in.



### **OPMERKING**

U kunt de timing waarmee de One Touch Settings veranderen aanpassen aan de wisselingen van MAIN VARIATION [A]-[D]. Roep hiervoor de display op via [MENU] → [Style Setting] → [Setting] en stel vervolgens de parameter OTS Link Timing in. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## ● [BREAK]-knop

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [BREAK]. Nadat het breakpatroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



## Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Oranje:** de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Oranje (knipperend):** de sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie.
  - \* De lampjes van de MAIN VARIATION-knoppen [A]-[D] knipperen ook oranje tijdens het afspelen van fill-ins.
- **Blauw:** de sectie bevat gegevens, maar is momenteel niet geselecteerd.
- **Uit:** de sectie bevat geen data en kan niet worden afgespeeld.

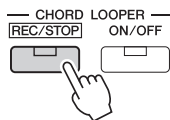
## Een akkoordsequence opnemen en afspelen – Chord Looper

Tijdens het afspelen van een stijl geeft u gewoonlijk akkoorden aan met uw linkerhand. Met de handige functie Chord Looper kunt u echter een sequence van akkoorden opnemen en die in een loop afspelen. Als u bijvoorbeeld een akkoordprogressie 'C → F → G → C' opneemt, gaat de afgespeelde stijl automatisch verder met de akkoorden 'C → F → G → C → C → F → G → C → ...'. Omdat de akkoorden in een loop worden afgespeeld, hoeft u het akkoordenpatroon niet meer handmatig te herhalen en kunt u zich concentreren op uw spel en andere handelingen.

## Een akkoordsequence in een loop afspelen terwijl de stijl wordt afgespeeld

U kunt de gewenste akkoordsequence meteen opnemen en lopen.

### **1** Tijdens het afspelen van een stijl drukt u op de knop CHORD LOOPER [REC/STOP].



### **OPMERKING**

Als [REC/STOP] wordt ingeschakeld, wordt de knop [ACMP] automatisch ingeschakeld.

De [REC/STOP]-knop knippert om aan te geven dat de functie Looper voor akkoorden stand-by voor opname is.

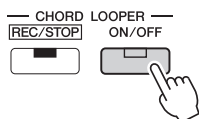
In de volgende maat van de stijl wordt de knop [REC/STOP] ingeschakeld en begint de opname.

## 2 Voer de akkoorden op het keyboard in, en volg daarbij het afspeeltempo van de stijl.



De akkoordsequence wordt opgenomen totdat u in stap 3 het opnemen stopt.

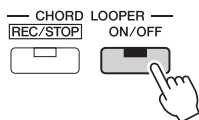
## 3 Druk op de knop CHORD LOOPER [ON/OFF] om de opname te stoppen en het in een loop afspelen van de akkoordsequence te starten.



De opname stopt, de knop [ON/OFF] knippert oranje en het in loop afspelen staat in stand-by.

In de volgende maat van de stijl, licht de [ON/OFF]-knop oranje op en wordt de in stap 2 opgenomen akkoordsequence in een loop afgespeeld.

## 4 Druk op de knop CHORD LOOPER [ON/OFF] om het afspelen in een loop te stoppen.



Het afspelen van de akkoordsequence wordt gestopt en de stijl wordt weer normaal afgespeeld.

### OPMERKING

Terwijl de akkoordsequence wordt afgespeeld, knippert de knop [ACMP], is de invoer van akkoorden vanaf het keyboard uitgeschakeld en wordt het hele keyboard alleen gebruikt voor pianospel.

### OPMERKING

- De knop [ON/OFF] licht blauw op om aan te geven dat de akkoordsequence is opgenomen en het afspelen in een loop stopt.
- Als u op de knop [ON/OFF] drukt, wordt het afspelen in een loop van de in stap 1-3 opgenomen akkoordsequence opnieuw gestart.
- De functie Looper voor akkoorden wordt automatisch uitgeschakeld voor intro's en eindes die hun eigen akkoordprogressies bevatten.

### Geavanceerde functies van de functie Looper voor akkoorden

U kunt beginnen met het opnemen van de akkoordsequence als het afspelen van de stijl is gestopt, met SYNC START.

U kunt opgenomen akkoordsequences opslaan vanuit de display die u oproept via [MENU] → [Chord Looper].

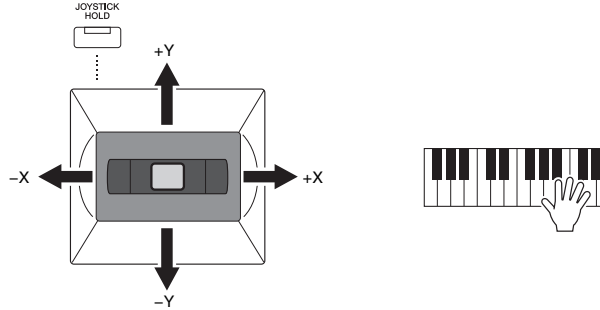
- U kunt maximaal acht akkoordsequences in het geheugen opslaan.
- U kunt elke akkoordsequence individueel als bestand opslaan dat u later weer kunt terugroepen.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

# Uw performance expressief regelen

## Met de LIVE CONTROL-joystick

Standaard geldt dat u door de joystick horizontaal (X) of verticaal (Y) te verplaatsen, de toonhoogten naar boven of beneden kunt ombuigen of modulatie-effecten kunt toepassen. Beweeg de joystick om het geluid te regelen terwijl u het toetsenbord bespeelt.



### ● X: Pitch Bend

Buigt toonhoogten omhoog (joystick naar rechts) of omlaag (joystick naar links) terwijl u het toetsenbord bespeelt. Dit wordt standaard toegepast op de keyboardgedeelten (RIGHT 1–3 en LEFT).

### ● Y: Modulation

De modulatiefunctie voegt een vibrato-effect toe aan noten die op het toetsenbord worden gespeeld. Dit wordt standaard toegepast op de keyboardgedeelten RIGHT 1–3.

U kunt verschillende parameters toewijzen die met de joystick worden geregeld. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

#### **OPMERKING**

- Om de huidige waarden van de joystick handmatig te bevestigen, drukt u op de knop ASSIGNABLE-knop waaraan 'Live Control Joystick Assign' is toegewezen.
- U kunt een pop-upvenster met de huidige waarden automatisch weergeven wanneer u de joystick bedient door 'Joystick Pop-up' in te schakelen op de display die u oproept via [MENU] → [Live Control] → [Joystick] → [Menu].

#### **OPMERKING**

Het maximale pitchbendebereik voor elke toetsenbordpartij kan worden gewijzigd in de display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Live Control] → [Joystick] met standaard de instellingsdetails voor 'Pitch Bend'.

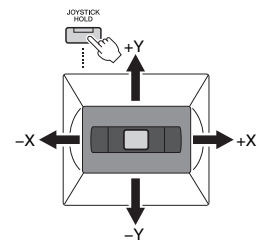
### De waarden vasthouden (JOYSTICK HOLD)

Als u de joystick loslaat, gaat deze vanzelf terug naar het midden. U kunt de huidige waarden echter vasthouden door op de knop [JOYSTICK HOLD] te drukken.

- Als de knop [JOYSTICK HOLD] wordt ingeschakeld terwijl de joystick wordt verplaatst, blijft de laatst geselecteerde waarde gelden, die ook behouden blijft nadat de joystick wordt losgelaten.
- Door de knop [JOYSTICK HOLD] uit te zetten, wordt de vastgehouden waarde losgelaten.

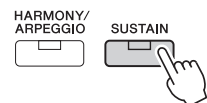
Standaard wordt alleen de waarde van de Y-as 'Modulation' op deze manier vastgehouden. De X-as 'Pitch Bend' wordt niet beïnvloed.

Welke parameters door de [JOYSTICK HOLD]-knop worden beïnvloed, kan worden ingesteld in de display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Live Control] → [Joystick]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.



## Sustain toepassen op de RIGHT 1–3-voices

Met de knop [SUSTAIN] schakelt u de functie Sustain in en uit. Als de functie is ingeschakeld, hebben alle noten die met de rechterhandpartijen (RIGHT 1, 2, 3) op het toetsen worden gespeeld, een langere sustain.



## Super Articulation-voices afspelen en regelen

In de muziekwereld verwijst het woord 'articulatie' doorgaans naar de overgang of continuïteit tussen noten. Dit wordt vaak weerspiegeld in specifieke performancetechnieken, zoals staccato, legato en slur.

Met de Super Articulation-voices (S.Art-voices, S.Art+-voices en S.Art2-voices) kunt u subtiele en uiterst realistische expressieve nuances maken door de manier waarop u speelt. Het voicetype (S.Art, S.Art+, S.Art2) wordt aangegeven in de display voor voiceselectie, boven de naam van de Super Articulation-voices. Bovendien kunt u, door de ASSIGNABLE-knop te gebruiken waaraan Articulation 1, Articulation 2 of Articulation 3 is toegewezen, die expressieve nuances toevoegen door op één knop te drukken.

### **OPMERKING**

Het toegepaste articulatie-effect is afhankelijk van de voice die is geselecteerd. Raadpleeg de Data List (Data lijst) op de website voor meer informatie.

## Automatische articulatie-effecten van Super Articulation-voices

### ■ S.Art-voices

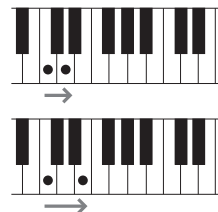
De S.Art-voices voorzien in veel voordelen met een grote speelbaarheid en expressieve controle in real-time.

#### Voorbeeld: Saxophone-voice

Als u een C-noot en vervolgens een aangrenzende D speelt met veel legato, hoort u de noot naadloos veranderen, zoals wanneer een saxofoonspeler de noten in één adem speelt.

#### Voorbeeld: Concert Guitar-voice

Als u een C-noot en vervolgens de hogerliggende E heel legato maar stevig speelt, glijdt de toonhoogte van C naar E.



### **OPMERKING**

U kunt ook handmatig articulatiegeluiden toevoegen met de functies 'Articulation 1-2' wanneer de voice de desbetreffende geluiden heeft. Deze functies kunnen worden toegewezen aan de ASSIGNABLE-knoppen of de voetpedalen. (pagina 58, 96)

### ■ S.Art+-voices

Met de S.Art+-voices kunt u meerdere articulaties spelen zonder te wisselen van voice.

#### Voorbeeld: Strings-voice

Als u een C-noot en vervolgens een aangrenzende D speelt met veel legato, hoort u de noot naadloos veranderen, alsof de strijkinstrumenten dit afspelen in een legato-boogslag. Door de joystick naar boven te bewegen, verandert het vloeiende booggeluid in een tremolobooggeluid.

Als Articulation 1 of 2 is toegewezen aan de ASSIGNABLE-knoppen of de voetschakelaars, kunt u de geluiden omschakelen van vloeiende bogen naar spiccatobogen of pizzicato.

### ■ S.Art2-voices

Sommige voices voor blaasinstrumenten en strijkinstrumenten zijn voorzien van een speciale technologie met de naam AEM, die gebruikmaakt van gedetailleerde samples van speciale expressieve technieken die op die specifieke instrumenten worden gebruikt: om in noten te buigen of te glijden, om verschillende noten samen te voegen of om expressieve nuances toe te voegen het einde van een noot enz. U kunt deze articulaties toevoegen door legato of niet-legato te spelen, of tussen noten te springen in intervallen van een octaaf of groter.

### **OPMERKING**

AEM (Articulation Element Modeling) is een technologie die het geluid van akoestische instrumenten realistisch nabootst door de meest geschikte geluidssamples uit de database in realtime tijdens een performance naadloos in elkaar te laten overlopen.

#### Voorbeeld: Clarinet-voice

Als u een C-noot aanhoudt en de hogerliggende B $\flat$  speelt, hoort u een glissando naar de B $\flat$ . Sommige 'noot uit'-effecten worden ook automatisch geproduceerd wanneer u een noot langer dan een bepaalde tijd aanhoudt.



### **OPMERKING**

Elke S.Art2-voice heeft zijn eigen standaardvibrato-instelling, zodat de juiste vibrato wordt toegepast wanneer u een S.Art2-voice selecteert. U kunt de vibrato aanpassen door de joystick te bewegen.



# Articulatie-effecten toevoegen met de ASSIGNABLE-knoppen waaraan Articulation 1–3 is toegewezen

Als u een Super Articulation-voice selecteert, wordt door het indrukken van een van de knoppen waaraan Articulation 1–3 is toegewezen, het overeenkomstige articulatie-effect toegevoegd.

Hieronder ziet u drie voorbeelden van het activeren van Super Articulation-effecten met de knoppen.

## ■ Voorbeeld 1

Als u op de knop drukt waaraan Articulation 1, 2 of 3 voor de voice is toegewezen, worden verschillende speeeffecten en -technieken geactiveerd, los van uw spel op het toetsenbord.

Door bijvoorbeeld op de knop voor een S.Art-saxofoonvoice te drukken, worden adem- of toetsgeluiden geproduceerd. Als u hetzelfde doet voor een S.Art-gitaarvoice, wordt frettruis of het geluid van vingers geproduceerd. U kunt deze tijdens uw spel in de noten opnemen.

De knop licht rood op terwijl het articulatie-effect wordt geproduceerd.

## ■ Voorbeeld 2

Als u op het toetsenbord speelt terwijl u de knop ingedrukt houdt waaraan Articulation 1, 2 of 3 voor de voice is toegewezen, verandert u de aard van de voice.

Bij de NylonGuitar SW-voice in de categorie A.GUITAR kunt u bijvoorbeeld de knop waaraan Articulation 1 is toegewezen, ingedrukt houden om harmonieën te spelen voor de gitaarvoice. Als u de knop loslaat, wordt de normale voice weer gebruikt.

## ■ Voorbeeld 3

Als een S.Art2-voice is geselecteerd en u op de knop drukt waaraan Articulation 1, 2 of 3 is toegewezen en een noot speelt of loslaat, kunt u articulatie-effecten toevoegen zoals toonstijging/-daling, glissando omhoog/omlaag, brass fall enzovoort. U kunt het effect annuleren door de knop nogmaals in te drukken.

De effecten uit voorbeeld 3 kunnen ook op dezelfde manier worden gebruikt als bij voorbeeld 2.

Door een knop ingedrukt te houden waaraan Articulation 1, 2 of 3 is toegewezen en een noot te spelen/los te laten, kunt u het articulatie-effect meerdere keren achter elkaar toevoegen.

### **OPMERKING**

Om de realistische respons van de oorspronkelijke instrumenten niet te verliezen, zijn de toegepaste effecten afhankelijk van het keyboardbereik waarin u speelt.

### **Wanneer Super Articulation-voices zijn geselecteerd voor meerdere partijen**

Wanneer u S.Art/S.Art+/S.Art2-voices voor twee of meer toetsenbordpartijen selecteert, heeft het gebruik van een knop waaraan Articulation 1, 2 of 3 is toegewezen effect op alle partijen waarvoor S.Art/S.Art+/S.Art-voices zijn geselecteerd.

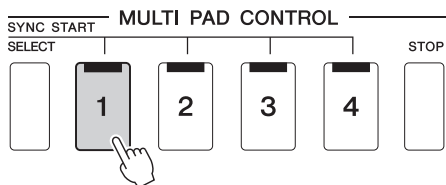
Als een effect uit voorbeeld 3 is toegewezen aan zowel de Right- als de Left-partij en een (bijvoorbeeld de Right 1-partij), wordt het articulatie-effect alleen op de betreffende partij toegepast als u slechts één partij bespeelt. De andere partij (Left-partij) blijft stand-by. Als u de knop uit stand-by wilt halen, moet u de Left-partij van het toetsenbord bespelen. (U kunt de stand-bystatus in dit geval niet annuleren door op de knop te drukken, omdat u hierdoor de Left-partij uit stand-by haalt maar de Right-partij opnieuw stand-by zet.)

# De Multi Pads regelen

## Multi Pads bespelen

### 1 Druk op een van de MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knoppen om een Multi Pad-frase af te spelen.

De bijbehorende frase voor de knop wordt vanaf het begin afgespeeld volgens het ingestelde tempo. U kunt maximaal vier Multi Pads tegelijk afspelen.



### 2 Druk op de knop [STOP] om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen.

Als u een bepaalde pad wilt stoppen, houdt u de knop [STOP] ingedrukt en drukt u op de pad(s) die u wilt stoppen.

#### **OPMERKING**

- Er zijn twee soorten Multi Pad-gegevens. De ene soort wordt één keer afgespeeld en stopt als het einde is bereikt. De andere soort wordt steeds herhaald (loop).
- Door op de pad te drukken terwijl deze al wordt afgespeeld, wordt het afspelen gestopt en weer gestart vanaf het begin.

#### **OPMERKING**

- Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl of MIDI-song op de Multi Pad-knop drukt, wordt het afspelen vanaf het begin van de volgende maat gestart. Wanneer de stijl of MIDI-song is gestopt, kunt u op de Multi Pad-knop drukken om het afspelen onmiddellijk te starten.
- Terwijl de stijl of MIDI-song wordt afgespeeld, kunt u ook op de knop STYLE CONTROL [START/STOP] of MIDI [▶/||] (PLAY/PAUSE) drukken om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen. Wanneer zowel de stijl als de MIDI-song worden afgespeeld, kunt u op de knop MIDI [▶/||] (PLAY/PAUSE) drukken om het afspelen van de song en Multi Pad(s) te stoppen. U kunt dit gedrag wijzigen met instellingen in de display Song Setting of Style Setting. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

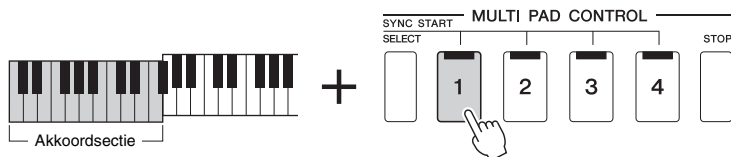
### Over de lampstatus van de MULTI PAD CONTROL-knoppen [1]–[4]

- **Blauw:** geeft aan dat de corresponderende pad gegevens bevat (frase).
- **Oranje:** geeft aan dat de corresponderende pad wordt afgespeeld.
- **Oranje (knipperend):** geeft aan dat de corresponderende pad stand-by staat (Synchro Start; zie pagina 67).
- **Uit:** geeft aan dat de corresponderende pad geen gegevens bevat en niet kan worden afgespeeld.

### Chord Match gebruiken

Als de [ACMP] of LEFT-partij is ingeschakeld, veranderen Multi Pad-frasen automatisch van toonhoogte volgens het akkoord dat u in de akkoordsectie speelt.

Speel het akkoord in de akkoordsectie voor/nadat u op een van de Multi Pads drukt.



#### **OPMERKING**

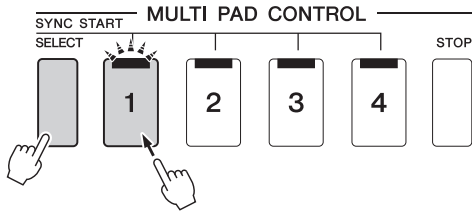
Sommige Multi Pads worden niet beïnvloed door Chord Match.

## Multi Pad Synchro Start-functie gebruiken

U kunt het afspelen van een Multi Pad ook starten door het keyboard te bespelen of het afspelen van een stijl te starten.

### 1 Houd de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] ingedrukt en druk op de gewenste knop of knoppen ([1]–[4]).

De overeenkomstige knoppen knipperen rood om de stand-bystatus aan te geven.



### 2 Start het afspelen van de Multi Pad.

- Als [ACMP] uit is, drukt u op een willekeurige noot of speelt u een stijl af.
- Als [ACMP] is ingeschakeld, speelt u een akkoord in de akkoordsectie of speelt u een stijl af.

Als u een Multi Pad tijdens het afspelen van de stijl of song in stand-by zet en u vervolgens op een noot drukt (terwijl [ACMP] is uitgeschakeld) of een akkoord speelt in de akkoordsectie (wanneer [ACMP] is ingeschakeld), wordt het afspelen van Multi Pads vanaf het begin van de volgende maat gestart.

#### **OPMERKING**

Als u de stand-bystatus van de geselecteerde pad wilt annuleren, voert u dezelfde handeling uit of drukt u gewoon op de knop [STOP] om de status van alle pads te annuleren.

#### **OPMERKING**

Als twee of meer Multi Pads stand-by zijn en u op een ervan drukt, wordt het simultaan afspelen van alle Multi Pads gestart.

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt configureren voor meezingen met songs, met songselectie en Vocal Harmony-instellingen.

Zoals in Hoofdstuk 1, kunnen de instellingen uit dit gedeelte samen als één songconfiguratie (pagina 88) worden opgeslagen in het registratiegeheugen.

## Instellingen voor het afspelen van songs

### Songs – MIDI-song en audiosong

Bij dit instrument verwijst 'song' naar MIDI- of audiogegevens, zoals presetsongs, commercieel verkrijgbare muziekbestanden enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook pianospelen of meezingen terwijl de song wordt afgespeeld.

Er zijn twee soorten songs die op dit instrument kunnen worden opgenomen en afgespeeld: MIDI-songs en audiosongs.

#### ● MIDI-song

Een MIDI-song bestaat uit de informatie over uw toetsenspel. Het is geen opname van het geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht - net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen performance-informatie voert de toongenerator (van het instrument enzovoort) het corresponderende geluid uit. Omdat MIDI-songgegevens informatie bevatten zoals keyboardgedeelte en voice, kunt u beter spelen terwijl u naar de muzieknotatie kijkt, de betreffende partij in- of uitschakelt of van voice verandert.

#### ● Audiosong

Een audiosong daarentegen, is een opname van het gespeelde geluid zelf. Deze gegevens worden op dezelfde manier opgenomen als met bijvoorbeeld het opnemen van cassettes of met een spraakrecorder. Audiosongs kunnen worden afgespeeld met een draagbare muzikspeler en vele andere apparaten zodat anderen gemakkelijk kunnen luisteren naar wat u hebt gespeeld.

Als u een song van een USB-flashstation wilt afspelen, sluit u op voorhand het USB-flashstation dat de songgegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

#### **OPMERKING**

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 109.

## Compatibiliteit van songbestanden

U kunt de volgende songtypen afspelen.

- Presetsongs (MIDI-songs)
- Uw eigen opgenomen songs (zie pagina 86 voor instructies voor het opnemen)
- Commercieel verkrijgbare songs: MIDI-bestanden in SMF-indeling (Standard MIDI File), audiobestanden in WAV- of MP3-indeling.

**WAV** ..... 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo

**MP3** ..... 44,1/48,0 kHz samplefrequentie, 64–320 kbps bitsnelheid of VBR, mono/stereo

### **OPMERKING**

- Zie 'MIDI Basics' op de website (pagina 8) voor een algemeen overzicht en aanwijzingen voor een doeltreffend gebruik van MIDI.
- Raadpleeg pagina 8 voor meer informatie over compatibele MIDI-indelingen.
- De functies Time Stretch en Pitch Shift kunnen niet worden gebruikt bij het afspelen van een MP3-bestand met een samplefrequentie van 48,0 kHz.

## Songafspeelmodus omschakelen

Dit instrument heeft twee modi voor het afspelen van songs: de modus Song Player en de modus Song List. In de modus Song Player worden gelijktijdig een MIDI-song en een audiosong afgespeeld. In de modus Song List worden continu songs afgespeeld volgens een eerder gemaakte songlist.

### 1 Druk op de knop [PLAYER] om de display Song Playback op te roepen.

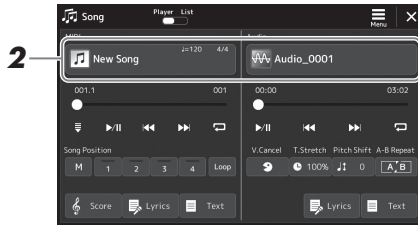
De functie Song Player of de songlijst wordt weergegeven, afhankelijk van wat u de vorige keer hebt geselecteerd.

### 2 Tik op de display of druk op de knop [PLAYER] om naar de andere songafspeelmodus te schakelen.



## Songs selecteren (modus Song Player)

- 1 Druk op de knop [PLAYER] om de display Song Playback op te roepen. Controleer of de modus Song Player is geselecteerd.



- 2 Tik op de naam van de song in het gebied MIDI of Audio.

De songselectiedisplay voor het overeenkomstige songtype (MIDI of audio) wordt weergegeven.

- 3 Selecteer de gewenste song.

### Informatie over songs weergeven

Als er in de display voor songselectie een audiosong is geselecteerd, wordt het informatievenster opgeroepen als u op  (Menu) en vervolgens op [Audio Information] tikt.

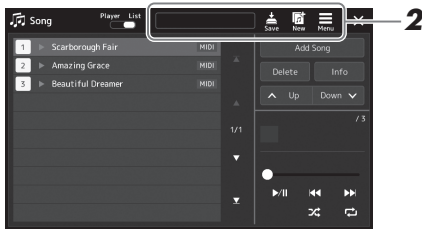
Zie pagina 74 voor meer informatie over afspelhandelingen.

### **OPMERKING**

- Raadpleeg 'Display voor bestandsselectie' (pagina 28) voor basishandeling in de display voor songselectie.
- U kunt de display met instellingen voor het afspelen van songs oproepen via  (Menu) → [Song Setting].
- U kunt de volumebalans tussen de afgespeelde MIDI-song en de afgespeelde audiosong aanpassen met de LIVE CONTROL-knop en/of joystick die is toegewezen aan functie 'MIDI/Audio Song Balance'. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over het toewijzen van de LIVE CONTROL-knopfunctie.


## Songs selecteren (modus Song List)

- 1** Druk op de knop [PLAYER] om de display Song Playback op te roepen. Controleer of de modus Song List is geselecteerd.



## 2 Een songlijst maken

- **Als u een nieuwe songlijst maakt**

Tik op  (New) in de display om een nieuwe songlijst te maken.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over hoe u de songlijst kunt bewerken.

- **Als u een bestaande songlijst selecteert**

**2-1** Roep de display voor Song List-bestandsselectie op door op de naam van de songlijst te tikken.

**2-2** Tik op het gewenste Song List-bestand.

## 3 Tik op de gewenste song in de geselecteerde songlijst.

De geselecteerde song wordt gemarkeerd.

Zie pagina 74 voor meer informatie over afspeelregelaars.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor informatie over het configureren van continu afspelen van de songs in de lijst.

## Effecten toepassen op het microfoongeluid (Vocal Harmony) (PSR-SX920)

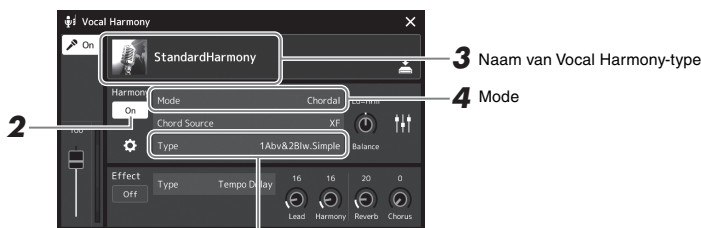
U kunt terwijl u zingt automatisch diverse Vocal Harmony-effecten op uw stem toepassen en met Synth Vocoder de unieke kenmerken van uw stem overzetten naar synthesizer en andere geluiden.

### **OPMERKING**

Zorg dat u een microfoon aansluit voordat u Vocal Harmony en Synth Vocoder gebruikt. Zie pagina 102 voor instructies voor het aansluiten van een microfoon en de benodigde instellingen.

## Vocal Harmony gebruiken

- 1** Roep de display Vocal Harmony op via de knop [MENU] → [Vocal Harmony].



**5** (Wanneer de modus is ingesteld op 'Vocoder' of 'Vocoder Mono')

### **OPMERKING**

U kunt de display ook oproepen door meerdere keren op de knop [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] te drukken.

- 2** Controleer of Harmony is ingesteld op 'On'.  
Tik indien nodig op de display om Harmony in te schakelen.
- 3** Tik op de typenaam van de Vocal Harmony om de display voor Vocal Harmony-typeselectie te openen.
- 4** Selecteer het gewenste Vocal Harmony-type door erop te tikken.

De Vocal Harmony heeft drie verschillende modi die automatisch kunnen worden geselecteerd door een Vocal Harmony-type te selecteren.





### **OPMERKING**

Harmony kan ook worden in- of uitgeschakeld door op een van de ASSIGNABLE-knoppen te drukken waaraan de functie 'VH Harmony On/Off' is toegewezen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### Vocal Harmony-modi

Chordal	De harmonienoten worden bepaald door de akkoorden die u speelt in de akkoordensectie (als [ACMP ON/OFF] is ingeschakeld), de linkerhandsectie (als [ACMP ON/OFF] is uitgeschakeld en het linkerhandgedeelte is ingeschakeld) of de akkoordgegevens van een song.
Vocoder	Het microfoongeluid wordt uitgevoerd via de noten die u op het keyboard speelt of de noten van de afgespeelde song.
Vocoder-mono	In principe hetzelfde als Vocoder, maar in deze modus kunnen alleen melodieën of lijnen met één noot worden afgespeeld (met prioriteit voor de laatst gespeelde noten).

De pictogrammen die worden weergegeven in de display voor Vocal Harmony-typeselectie geven het volgende gebruik aan.

 (Blauw)	Vocal Harmony-type van akkoordmodus
 (Bruin)	Vocal Harmony-type van Vocoder-modus
 (Groen)	Vocal Harmony-type met ongebruikelijke effecten, zoals een robotstem.
 (Grijs)	Vocal Harmony-type zonder effect.



## 5 Voer de volgende stappen uit afhankelijk van welk Type (en welke modus) u hebt geselecteerd.

### ● Als u het akkoordtype hebt geselecteerd:

**5-1** Zorg ervoor dat de knop [ACMP] is ingeschakeld.

**5-2** Speel een stijl af terwijl u akkoorden speelt of speel een song af die akkoorden bevat.

Vocale harmonieën op basis van de akkoorden worden op uw zangpartij toegepast.

### ● Als u het Vocoder- of Vocoder-Mono-type hebt geselecteerd:

**5-1** Wijzig zo nodig de instelling 'Keyboard' in 'Off', 'Upper' of 'Lower'.

Als 'Upper' of 'Lower' is geselecteerd, kunt u het Vocoder-effect besturen door de rechter- of linkerhandsectie van het keyboard te bespelen. Als 'Off' is geselecteerd, kunt u het Vocoder-effect niet met het keyboard besturen.

**5-2** Speel melodieën op het keyboard of speel een song af en zing in de microfoon.

U zult merken dat u geen echte noten op toon hoeft te zingen. Het Vocoder-effect gebruikt de woorden die u zegt en past ze toe op de toonhoogte van de geluiden van het instrument.

#### **OPMERKING**

Het effect van Vocoder Types wordt toegepast op maximaal drie noten van het akkoord dat u speelt. Het effect van Vocoder-Mono wordt telkens maar op één noot toegepast (de laatst toegepaste noot).

3

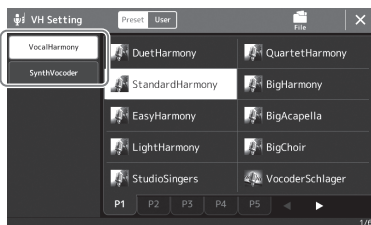
Meezingen met een afgespeelde song — Configureren

## Synth Vocoder gebruiken

Dit zijn speciale effecten die de kenmerken van uw stem overbrengen op synthesizer en andere geluiden, voor ongebruikelijke mechanische of robotachtige effecten, maar ook voor unieke koorgeluiden, die u met uw eigen zang en spel kunt regelen.

**1** Voer stap 1–3 in 'Vocal Harmony gebruiken' op pagina 72 uit.

**2** Selecteer vanuit de display voor Vocal Harmony-typeselectie de categorie Synth Vocoder uit de subcategorieën.



**3** Selecteer het gewenste Synth Vocoder-type door erop te tikken.

**4** Houd een noot op het toetsenbord ingedrukt terwijl u in de microfoon spreekt of zingt.

Probeer ook van noot te wisselen terwijl u andere woorden zegt of zingt en voor elk woord een andere noot aan te slaan.

#### **OPMERKING**

U kunt de Keyboard-instelling (Off/Upper/Lower) wijzigen en bepalen welke partij van het toetsenbord (of song) het effect regelt. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

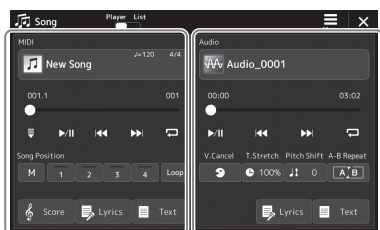
# Meezingen met een afgespeelde song – Handelingen tijdens het spelen

In dit gedeelte worden de handelingen besproken die u kunt uitvoeren terwijl u meezingt met songs: afspelen van songs, muzieknotatie en songteksten weergeven, audiosong en schakelen tussen microfoonfuncties.

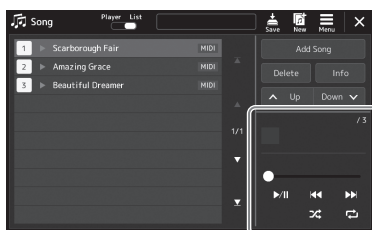
## Afspelen van songs regelen

U kunt het afspelen van songs regelen door op de knoppen op het paneel te drukken of vanuit de display Song Playback die wordt opgeroepen als u op de knop SONG [PLAYER] drukt. De besturingsdisplays voor MIDI Song en Audio Song (indien gebruikt) worden weergegeven, waarin u de momenteel geselecteerde songs op het scherm kunt regelen.

### De display Song Playback



Song Player-modus  
(MIDI-song, Audiosong)



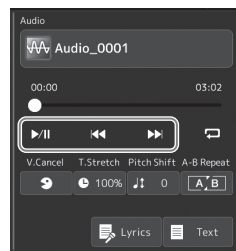
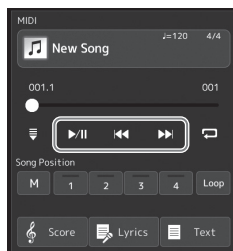
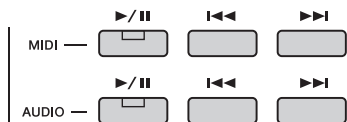
Song List-modus  
(Hetzelfde voor MIDI en Audio Song)

### OPMERKING

- Raadpleeg pagina 68 voor meer informatie over MIDI-songs/ audiosongs, het schakelen tussen afspelmodi voor songs en het selecteren van songs.
- In de Song List-modus zijn alleen basisafspeelhandelingen mogelijk. Daar staat tegenover dat u meerdere songs ononderbroken kunt afspelen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## Basisafspeelhandelingen (voor MIDI- en audiosongs)

SONG



### ■ Afspelen/pauzeren (knop [▶/⏸] (PLAY/PAUSE))

Druk op de knop [▶/⏸] (PLAY/PAUSE) (of tik op [▶/⏸]) om het afspelen van de overeenkomstige song (MIDI of audio) te starten. Als u tijdens het afspelen op deze knop drukt, wordt het afspelen gepauzeerd. Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.

### ■ De vorige/volgende song selecteren (knop [◀◀] (PREV) of [▶▶] (NEXT))

Druk op de knop [◀◀] (PREV) of [▶▶] (NEXT) (of tik op [◀◀] of [▶▶]) om de vorige/volgende song te selecteren. In de Song Player-modus selecteert u met deze handeling het vorige/volgende songbestand in dezelfde map. In de Song List-modus selecteert u met deze handeling de vorige/volgende song in de Song List.

### ■ Snel terug-/vooruitspoelen (knop [◀◀] (PREV) of [▶▶] (NEXT))

Houd de knop [◀◀] (PREV) of [▶▶] (NEXT) ([◀◀] or [▶▶]) ingedrukt als u onafgebroken achterwaarts/voorwaarts door het huidige bestand wilt scrollen.

### OPMERKING

U kunt het gedrag wijzigen als u op de knop [◀◀] (PREV) drukt zodat de afspelpositie alleen wordt teruggezet op het begin van de song en niet op de vorige song. U doet dit op de display die wordt opgeroepen via [MENU] → [Song Setting] → [Play]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### De afspelpositie in de song verplaatsen (pop-upvenster Song Position)

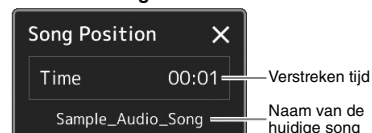
Als u de knop [**◀◀**] (PREV) of [**▶▶**] (NEXT) ingedrukt houdt, wordt een instellingsdisplay weergegeven met daarin de huidige positie van de song. Als het venster in de display wordt weergegeven, kunt u ook de draaiknop Data gebruiken om onafgebroken achterwaarts/voorwaarts door het huidige bestand te scrollen.

Het nummer van de frasemarkering wordt alleen weergegeven wanneer de geselecteerde MIDI-song frasemarkeringen bevat. U kunt selecteren of de afspelpositie van de song vooruit of achteruit wordt verplaatst in maten (Bar) of in frasemarkeringen (Phrase Mark) door vooraf op de instellingsdisplay te tikken.

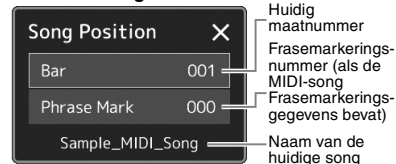
#### **OPMERKING**

Een frasemarkering is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde MIDI-songgegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.

#### Voor audiosongs



#### Voor MIDI-songs




### De afspelpositie van de song verplaatsen (voorgangsbalk op de display)



In elk songgebied wordt de huidige positie van de afgespeelde song weergegeven. U kunt deze naar voren of achteren verplaatsen door de schuifregelaar in de display te verschuiven.

### De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten

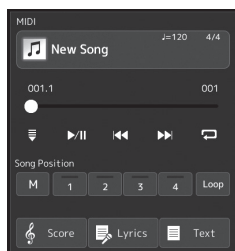
Terwijl een MIDI-song wordt afgespeeld, kunt u de volgende MIDI-song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig als u tijdens een live optreden een nummer naadloos ketengewijs wilt koppelen aan de volgende song. U selecteert hiervoor, terwijl er een song wordt afgespeeld, in de songselectiedisplay de song die u als volgende wilt spelen. De aanduiding 'Next' verschijnt rechtsboven de overeenkomstige songnaam. Om deze instelling te annuleren, tikt u op  (Next Cancel) in de display voor songselectie.

U kunt ook de volgende audiosong in de wachtrij voor afspelen zetten terwijl er een audiosong wordt afgespeeld, op dezelfde manier als bij een MIDI-song.


#### **OPMERKING**

Als de opnamefunctie wordt gebruikt, wordt de afspelwachtrij geannuleerd.

## Afspelhandelingen, uitsluitend voor MIDI-songs



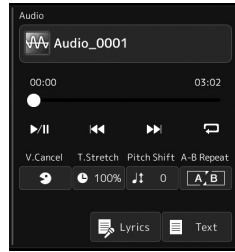
### ■ Synchro Start

U kunt het afspelen van de MIDI-song gemakkelijk starten zodra u op het keyboard begint te spelen. Als u op  (Synchro start) tikt, wordt Synchro Start in de stand-bystatus gezet, ongeacht of de song momenteel wordt afgespeeld of is gestopt. Als u de functie Synchro Start wilt annuleren, herhaalt u deze handeling.

### ■ Afspelen met songpositiemarkeringen ([M], [1]–[4], [Loop])


Met songpositiemarkeringen kunt u niet alleen snel en gemakkelijk door de MIDI-songgegevens navigeren, maar ook handige afspelloops instellen als handig hulpmiddel bij het arrangeren van songs. Raadpleeg 'Songpositiemarkeringen gebruiken' (pagina 77) voor meer informatie.

# Afspelhandelingen, uitsluitend voor audiosongs






## ■ Vocal Cancel (stempartij annuleren)

Hiermee kunt u de middenpositie van het stereogeluid tijdens het afspelen van audiosongs annuleren of verzwakken. Zo kunt u in karaokestijl meezingen met alleen instrumentale begeleiding of de melodiep partij op het keyboard spelen, omdat het stemgeluid in de meeste opnames in het midden van het stereobeeld zit.

Als u de functie Vocal Cancel wilt in- of uitschakelen, selecteert u eerst een audiosong en schakelt u  (Vocal Cancel) in of uit.

## ■ Time Stretch (afspeelsnelheid aanpassen)


Net als bij tempoaanpassing van een MIDI-song kunt u hiermee de afspeelsnelheid van een audiosong aanpassen door deze uit te rekken of te comprimeren. Tik hiervoor op  100% (Time Stretch) om het configuratievenster op te roepen. Tik in dit venster op [|] om de waarde in te stellen (tussen 70% en 160%). Hogere waarden resulteren in een hoger tempo.

## ■ Toonhoogteverschuiving



Net zoals bij de functie Transpose voor MIDI-songs kunt u hiermee de toonhoogte van een audiosong verschuiven in stappen van een halve noot (van -12 tot 12).

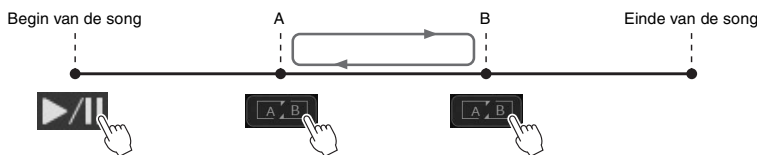
## ■ A-B herhaaldelijk afspelen


Hiermee kunt u een opgegeven gedeelte (tussen punt A en B) herhaaldelijk afspelen.

**1** Tik op  (Play/Pause) om het afspelen te starten.

**2** Geef het herhalingsbereik aan.

Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt (A) wilt instellen, schakelt u  (A-B Repeat) in. Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt (B) wilt instellen, tikt u opnieuw op  (A-B Repeat). Het bereik tussen de punten A en B wordt herhaaldelijk afgespeeld.



**3** Als u het herhaaldelijk afspelen tussen A en B wilt annuleren, schakelt u  (A-B Repeat) uit.

De tijd van punt A en B wordt gewist en Repeat Playback wordt geannuleerd.



### **OPMERKING**

Hoewel de functie Vocal Cancel bij de meeste audio-opnamen heel goed werkt, wordt het stemgeluid niet bij alle songs volledig geannuleerd.

### **OPMERKING**

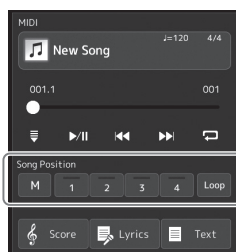
Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

### Het herhalingsbereik aangeven terwijl het afspelen van songs is gestopt.

1. Spoel de song snel vooruit naar punt A en schakel  (A-B Repeat) in.
2. Spoel de song snel vooruit naar punt B en tik opnieuw op  (A-B Repeat).

## Songpositiemarkeringen gebruiken (alleen MIDI-songs)

In MIDI-songgegevens kunnen songpositiemarkeringen (SP1–SP4) worden geplaatst. Hierdoor kunt u niet alleen snel en makkelijk door de MIDI-songgegevens navigeren, maar ook handige afspeelussen instellen, waardoor u 'ter plekke' tijdens het spelen dynamische songarrangementen kunt maken.



### Songpositiemarkeringen invoeren

- 1** Selecteer de gewenste MIDI-song (pagina 70) en speel hem af (pagina 74).
- 2** Voer de songpositiemarkeringen in.
  - 2-1** Schakel  (Song Position Memorize) in door erop te tikken.
  - 2-2** Als de song het punt bereikt waar u een markering wilt plaatsen, tikt u op het gewenste markeringsnummer ([1]–[4]) op de display.  
De corresponderende songpositiemarkering wordt ingevoerd en Song Position Memorize wordt automatisch uitgeschakeld.
- 3** Voer indien gewenst andere markeringen in op dezelfde manier als in stap 2.
- 4** Pauzeer het afspelen van de song (pagina 74).
- 5** Sla de song op.
  - 5-1** Tik op de naam van de song om de display voor songselectie op te roepen.
  - 5-2** Sla het songbestand op (pagina 33).

#### LET OP

De ingevoerde markeringsinstellingen gaan verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

#### Over de status van de songpositie [1]–[4]

- **Uit:** de songpositie is niet ingevoerd op de knop.
- **Groen:** de songpositie is ingevoerd op de knop.
- **Rood (knippert):** afspeelsprong is gereed. Zie hieronder ('Tijdens het afspelen naar een songpositiemarkering springen').
- **Rood:** de songpositie is gepasseerd en de song wordt verder afgespeeld tot de volgende songknop.

### Tijdens het afspelen naar een songpositiemarkering springen

Door tijdens het afspelen van de song op een van de knoppen Song Position-knoppen [1]–[4] te tikken, springt u naar de overeenkomstige positie nadat het einde van de momenteel afgespeelde maat is bereikt. (De knop knippert rood om aan te geven dat het instrument gereed is om naar de nieuwe positie te springen.) U kunt het springen annuleren door nogmaals op dezelfde Song Position te tikken voordat de sprong daadwerkelijk heeft plaatsgevonden.

### Afspelen starten vanaf een specifieke markering

Tik eerst op een van de Song Position-knoppen [1]–[4] terwijl het afspelen van songs is gestopt, en start vervolgens het afspelen (pagina 74).

## Markeringen gebruiken bij het afspelen van een loop

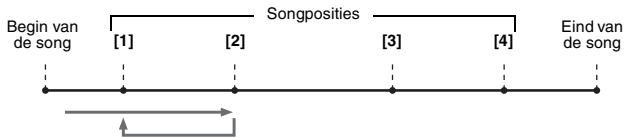
---

In dit gedeelte wordt het afspelen van een loop beschreven aan de hand van het voorbeeld van lopen tussen markeringen [1] en [2].

**1** Tik op  (Play/Pause) om het afspelen te starten vanaf het begin van de song.

**2** Als het punt [1] is gepasseerd, tikt u op  (Loop) om de loop-functie in te schakelen.

De song wordt afgespeeld tot het punt [2], gaat vervolgens terug naar [1] en loopt (wordt herhaald) tussen de twee punten.



**3** Tik nogmaals op  (Loop) om het lopen te stoppen en het normale afspelen te hervatten.

Als dit is uitgeschakeld, gaat het afspelen door tot voorbij het punt [2].

# Muzieknotatie, songteksten en tekstbestanden weergeven tijdens het afspelen

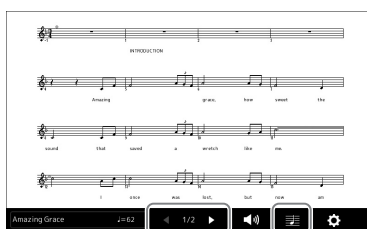
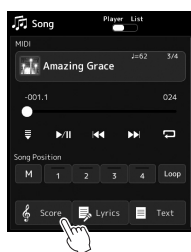
## Muzieknotatie (Score) van de MIDI-song weergeven

U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde MIDI-song bekijken. We raden u aan om de muzieknotatie door te lezen voordat u begint te oefenen.

### 1 Selecteer een MIDI-song (pagina 70).

### 2 Tik op (Score) in de display Song Playback om de display Score op te roepen.

U kunt de hele muzieknotatie doorbladeren door op [◀] of [▶] te tikken wanneer het afspelen van de song is gestopt. Terwijl de song wordt afgespeeld, stuitert de rode 'bal' mee door de notatie, om de huidige positie aan te geven.



Hiermee schakelt u tussen de pagina's.

Hiermee wijzigt u de instellingen van de Score-display.

#### **OPMERKING**

- U kunt de display Score ook oproepen via [MENU] → [Score].
- Het instrument kan de muzieknotatie weergeven van commercieel beschikbare muziekgegevens of van uw opgenomen songs.
- De getoonde notatie wordt door het instrument gegenereerd op basis van de songgegevens. Hierdoor is het mogelijk dat dit niet exact gelijk is aan de in de handel verkrijgbare bladmuziek van dezelfde song (vooral bij de weergegeven notatie van complexe passages met veel korte noten).

4

Meezingen met een afgespeelde song – Handelingen tijdens het spelen

### De grootte van de muzieknotatie en weergegeven songteksten in een muzieknotatie wijzigen

Als u het pictogram van de noot in de rechterbenedenhoek van de display tikt, kunt u de instellingen van de Score-display wijzigen, zoals de grootte van de muzieknotatie wijzigen of nootnamen of songteksten in de muzieknotatie weergeven enzovoort. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over de display Score.

#### **OPMERKING**

Er kunnen alleen songteksten worden getoond als de song songtekstgegevens bevat.

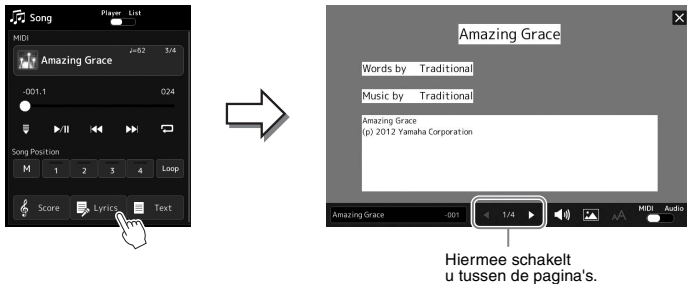
## Songteksten van de song weergeven

Als de geselecteerde song tekstgegevens bevat, kunt u deze tijdens het afspelen op de display van het instrument bekijken.

### 1 Selecteer een song (pagina 70).

### 2 Tik op (Lyrics) in de display Song Playback om de display Lyrics op te roepen.

Als de songgegevens tekstgegevens bevatten, wordt de tekst weergegeven op de display. U kunt de hele songtekst doorbladeren door op [◀] of [▶] te tikken wanneer het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen van de song verandert de kleur van de tekst om de huidige positie aan te geven.




Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over de display Lyrics.

#### **OPMERKING**

- U kunt de display Lyrics ook oproepen via [MENU] → [Lyrics].
- Niet alleen bij MIDI-songs maar ook bij audiosongs kunnen songteksten worden weergegeven als de specifieke song compatibele songtekstdata bevat. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## Tekst weergeven

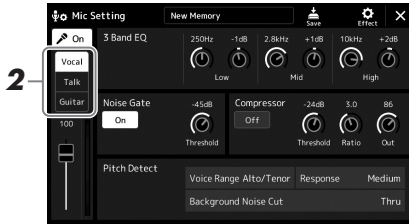
Ongeacht of er een song is geselecteerd, kunt u op een computer gemaakte tekstbestanden (.txt) weergeven op de display van het instrument. Tik op  (Text) in de display Song Playback om de display op te roepen. Deze functie biedt u verschillende handige mogelijkheden, zoals het weergeven van songteksten, akkoorddiagrammen en aantekeningen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over de display Text.



## De functie Talk gebruiken

Met de functie Talk kunt u onmiddellijk de microfooninstellingen wijzigen als u tegen uw publiek wilt praten. Dat is handig wanneer u tussen songs in iets wilt zeggen zonder afleidende reverbeffecten en dergelijke.

### 1 Roep de display Mic Setting op via [MENU] → [Mic Setting].



### 2 Tik op [Talk] op de display om de functie Talk in te schakelen.

Als u de functie wilt uitschakelen, tikt u op [Vocal] op de display.

U kunt de Talk-instellingen ook aan uw persoonlijke voorkeuren aanpassen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

#### **OPMERKING**

- (PSR-SX920) Vocal Harmony is niet beschikbaar als de functie Talk is ingeschakeld.
- U kunt deze functie optimaal benutten door een voetpedaal of een van de ASSIGNABLE-knoppen toe te wijzen voor het in-/uitschakelen van de functie Talk tijdens het spelen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

4

*Meezingen met een afgespeelde song – Handelingen tijdens het spelen*

# De parameters van elke partij aanpassen – Mixer

De Mixer (het mengpaneel) geeft u intuïtieve besturing over aspecten van de keyboardpartijen en song-/stijlkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid. U kunt er de niveaus en stereopositie (pan) mee aanpassen voor elke voice om een optimale balans en een optimaal stereogeluid te bereiken. Tevens kunt u instellen hoe de effecten worden toegepast.

In dit gedeelte worden de basisprocedures voor de Mixer beschreven. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## Basisprocedure voor de Mixer

**1** Druk op de knop [MIXER/EQ] om de display Mixer op te roepen.



**2** Tik op de desbetreffende tab om de balans tussen de gewenste partijen te bewerken.

Panel	Gebruik deze display als u de balans wilt aanpassen tussen de volledige stijlpartij, de volledige Multi Pad-partij, de Left-partij, de partijen Right 1–3, de volledige MIDI-songpartij, de audiosongpartij, de Mic-partij, de AUX IN Audio-partij, de Bluetooth-audiopartij (*1) en de wifi-audiopartij (*2). *1: Een audio-ingang via Bluetooth-communicatie. De Bluetooth-functie wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio of bij uw model. *2: Een optionele audio-ingang via de wifi-adaptor. De optionele wifi-adaptor is mogelijk niet beschikbaar in uw regio.
Style	Gebruik deze display als u de balans tussen de kanalen van de stijl wilt aanpassen. Raadpleeg voor elk kanaal 'Stijlkanalen' (pagina 84).
M.Pad	Gebruik deze display als u de balans tussen de vier Audio Link Multi Pads wilt aanpassen.
Song	Gebruik deze display als u de balans tussen alle partijen van de MIDI-song wilt aanpassen.
Master	In tegenstelling tot de andere displays gebruikt u deze display wanneer u de tooneigenschappen wilt aanpassen van het totale geluid (behalve audiosongs) van dit instrument. Zie pagina 98 voor meer informatie over deze display.

### OPMERKING

U kunt ook tussen de tabs schakelen door op de knop [MIXER/EQ] te drukken.

### 3 Tik op een tab om de gewenste parameters te bewerken.

Filter	Hiermee past u de resonantie, afsnijfrequentie (helderheid van het geluid) aan.
EQ	Hiermee past u de equalizerparameters aan om de klank of klankkleur van het geluid te corrigeren.
Effect	Hiermee selecteert u het effecttype en past u de diepte ervan aan voor elke partij.
Chorus/Reverb	Hiermee selecteert u het chorus-/reverbtype en past u de diepte ervan aan voor elke partij.
Pan/Volume	Hiermee past u de panregeling en het volume van elke part aan.

### 4 Stel de waarde van elke parameter in.

### 5 Sla uw Mixer-instellingen op.

#### ■ De Mixer-instellingen van Panel 1/2 opslaan:

Registreer deze in het Registration Memory (pagina 89).

#### ■ De Mixer-instellingen van Style 1/2 opslaan:

Sla deze op als een stijlbestand op het gebruikersstation of op een USB-flashstation. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het stijlbestand dat u hier hebt opgeslagen.

**1** Roep de bedieningsdisplay op via [MENU] → [Style Creator].

**2** Tik op [Save] om de stijlselectiedisplay op te roepen en sla vervolgens op als een stijlbestand (pagina 33).

#### ■ De Mixer-instellingen van MIDI Song Ch 1–8/9–16 opslaan:

Als u de instellingen voor het MIDI-songkanaal wilt bewerken en opslaan, hebt u een andere bewerking nodig. Zie 'Mixerinstellingen voor MIDI-songkanaal 1–8 / 9–16 bewerken en opslaan' hieronder voor meer informatie.

#### **OPMERKING**

Als u voor elke parameter de fabrieksinstellingen wilt terugzetten, houdt u de numerieke waarde of instelling ingedrukt.

## Mixerinstellingen voor MIDI-songkanaal 1–8 / 9–16 bewerken en opslaan

Selecteer eerst een MIDI-song en bewerk de parameters. Registreer vervolgens de bewerkte instellingen als deel van de MIDI-songgegevens (Setup) en sla de song op, op het gebruikersstation of op een USB-flashstation. Als u de instellingen later wilt terugroepen, selecteert u het songbestand dat u hier hebt opgeslagen.

**1** Roep de bedieningsdisplay op via [RECORDING] → MIDI [Multi Recording].

**2** Tik op de songmodus 'Nieuwe song' om de display voor songselectie op te roepen en selecteer de gewenste song.

**3** Bewerk de gewenste parameters volgens stappen 1-4 van 'Basisprocedure voor de Mixer' (pagina 82).

**4** Druk op de knop [RECORDING] om de display MIDI Multi Recording nogmaals op te roepen

**5** Registreer de bewerkte instellingen bij de MIDI-song.

**5-1** Tik op [Setup] om de display Setup op te roepen.

**5-2** Tik op [Execute] om de bewerkte instellingen te registreren als deel van de MIDI-songgegevens.

**6** Tik op [Save] om de songselectiedisplay op te roepen en sla vervolgens op als een songbestand (pagina 33).

## De kanalen van de stijl of MIDI-song in- of uitschakelen

U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl of MIDI-song overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten terwijl de stijl wordt afgespeeld.

### Stijlkanalen

Elke stijl bevat de hieronder genoemde kanalen.

- **Rhythm 1/2:** Dit zijn de basispartijen van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.
- **Bass:** Voor de baspartij worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij deze stijl.
- **Chord 1/2:** Dit is de ritmische akkoordbegeleiding, in het algemeen bestaand uit piano- of gitaarvoices.
- **Pad:** Deze part wordt gebruikt voor aangehouden instrumenten, zoals strijkers, orgel, koor enz.
- **Phrase 1/2:** Deze partijen worden gebruikt voor dynamische blazers-licks, arpeggio-akkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.

**1** Tik in de Mixer-display op de tab [Style] of de tab [Song].

**2** Tik op het kanaal dat u wilt in- of uitschakelen.



Als u slechts één bepaald kanaal wilt afspelen (solo afspelen), tikt u op het gewenste kanaal en houdt u het ingedrukt totdat het nummer paars wordt gemarkeerd. U kunt 'Solo' annuleren door gewoon nogmaals op het (paarse) kanaalnummer te tikken.

**3** Geef zo nodig nog andere instellingen op en sla deze vervolgens op als een stijlbestand of songbestand (stap 5 op pagina 83).

## De Voice voor elk kanaal van de stijl of MIDI-song wijzigen

U kunt de voice voor elk kanaal wijzigen via de Mixer-display.

- 1** Tik in de Mixer-display op de tab [Style] of de tab [Song].
- 2** Tik op het pictogram van het instrument onder de naam van het kanaal om de display voor voiceselectie op te roepen en selecteer de gewenste voice.



- 3** Geef zo nodig nog andere instellingen op en sla deze vervolgens op als een stijlbestand of songbestand (stap 5 op pagina 83).

5

De parameters van elke partij aanpassen – Mixer

Met dit instrument kunt u op de twee volgende manieren uw spel opnemen: MIDI-opname en audio-opname. Bovendien zijn er twee methoden voor MIDI-opnamen: Quick Recording, de gemakkelijkste en handigste manier om op te nemen, en Multi Recording, waarmee u elk kanaal of elke track afzonderlijk kunt opnemen. In dit gedeelte worden MIDI Quick Recording en Audio Quick Recording besproken.

### ■ MIDI Quick Recording

Bij deze methode wordt het opgenomen spel op het instrument of een USB-flashstation opgeslagen als een MIDI-bestand in SMF (indeling 0). Gebruik deze methode als u een specifiek gedeelte opnieuw wilt opnemen of als u voices wilt wijzigen en andere parameters (bijvoorbeeld die van een voice) wilt bewerken. Met dit instrument kunt u ongeveer 3MB per song opnemen.

### ■ Audio Quick Recording

Bij deze methode wordt opgenomen spel als een audiobestand opgeslagen naar het instrument. De opname vindt plaats zonder dat de opgenomen partij wordt toegewezen. Omdat het spel standaard wordt opgeslagen in de stereo-WAV-indeling met een normale resolutie met cd-kwaliteit (44,1 kHz/16-bits), kan het via een computer worden overgebracht naar en afgespeeld op draagbare muzikspelers. Het kan ook worden opgenomen in de MP3-indeling (samplefrequentie 44,1 kHz, bitsnelheid 128/256/320 kbps, stereo). Met dit instrument kunt u maximaal 80 minuten per opname opnemen.

#### Multi Recording

- **MIDI Multi Recording:** Hiermee kunt u een MIDI-song van 16 kanalen maken door uw performance één voor één naar elk kanaal op te nemen.

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over Multi Recording.

## MIDI Quick Recording

Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl. Sluit indien nodig het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. Met dit type opname wordt elke partij op de volgende kanalen opgenomen:

- **Keyboardpartijen:** kanalen 1–4
- **Multi Pad-partijen:** kanalen 5–8
- **Stijlpartijen:** kanalen 9–16

### 1 Roep de display MIDI Quick Recording op via [RECORDING] → MIDI [Quick Recording].

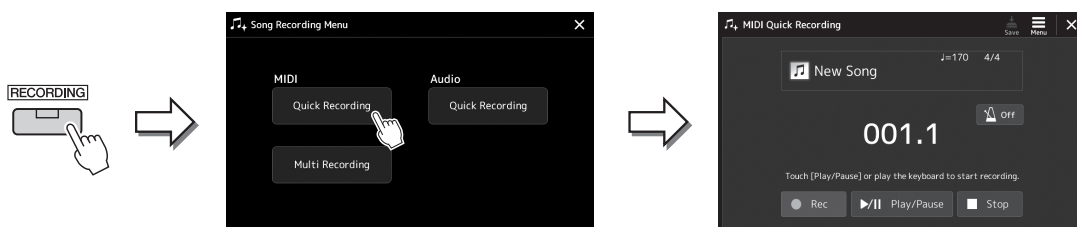
De display wordt weergegeven en er wordt automatisch een nieuwe lege song in de stand-bystatus voor opnames gezet.

#### **OPMERKING**

- Audiogegevens zoals de ritmekanalen die zijn gemaakt via de audiogegevens van Audio Link Multi Pad en audiosongs kunnen niet worden opgenomen in de MIDI-songs.
- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 109.

#### **OPMERKING**

Als u de opname wilt stoppen, tikt u op [Stop] op de display en drukt u vervolgens op de knop [EXIT] voordat u verdergaat met stap 2.



## 2 Start de opname.

U kunt het opnemen starten door het keyboard te bespelen, de stijl te starten, een Multi Pad te spelen of op [Play/Pause] te tikken.

## 3 Als u klaar bent met uw performance, tikt u op [Stop] om de opname te stoppen.

## 4 Tik op [Save] om de display voor songselectie te openen en sla opgeslagen performance op als een bestand (pagina 33).

### LET OP

De opgenomen song gaat verloren als de display sluit of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

## Audio Quick Recording

Geef vóór de opname de benodigde instellingen op, zoals de selectie van voice/stijl en de microfoonaansluiting (als u uw zang wilt opnemen).

### 1 Roep de display Audio Quick Recording op via [RECORDING] → Audio [Quick Recording].

De display wordt weergegeven en er wordt een nieuw audiobestand gemaakt, in de stand-bystatus voor opname. Anders dan bij MIDI Quick Recording start de opname echter niet automatisch tegelijk met het keyboardspel, het afspelen van een stijl of het afspelen van een Multi Pad.

### OPMERKING

Als u de opname wilt stoppen, tikt u op [Stop] op de display en drukt u vervolgens op de knop [EXIT] voordat u verdergaat met stap 2.



### 2 Tik op [Play/Pause] om het opnemen te starten.

Direct na deze handeling kunt u beginnen spelen en uw performance opnemen.

### 3 Als u klaar bent met uw performance, tikt u op [Stop] om de opname te stoppen.

Opgenomen gegevens worden automatisch naar de bestemming opgeslagen als een bestand waarvan de naam automatisch wordt ingesteld. De opgenomen audiosong wordt weergegeven in de categorie User in de display voor songselectie.

### OPMERKING

- De bestemming waarin de opgenomen audiosong wordt opgeslagen, wordt automatisch bepaald op basis van de verbindingstatus van het USB-flashstation. U kunt de instelling voor de prioriteitsopslaglocatie wijzigen via (Menu) op de display.
- U kunt ook de opname-indeling wijzigen via (Menu) op de display.

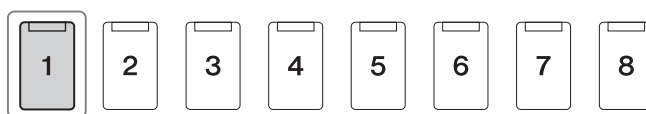
# Zelfgemaakte paneelsetups registreren en terughalen – Registratiegeheugen, playlist

Met de functies Registration Memory en Playlist kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één keer tikken terughalen voor uw spel. Een playlist is vooral nuttig voor het beheren van uw repertoire. U hebt de mogelijkheid om alleen de gewenste paneelinstellingen te selecteren uit het enorme repertoire in het registratiegeheugen en zo een nieuwe lijst te maken.

## ■ Registratiegeheugen

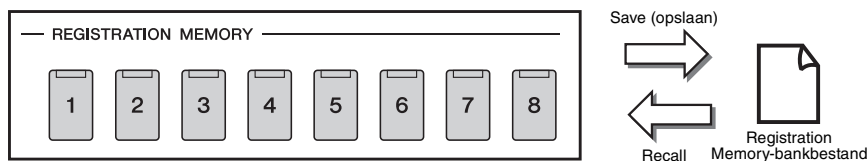
Met deze functie kunt u uw aangepaste paneelinstellingen opslaan (registreren) onder een van de Registration Memory-knoppen, zodat u ze gemakkelijk kunt terugroepen.

### — REGISTRATION MEMORY —



Vrijwel alle paneelinstellingen kunnen onder één knop worden opgeslagen.

Het paneel heeft acht Registration Memory-knoppen. U kunt alle acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.



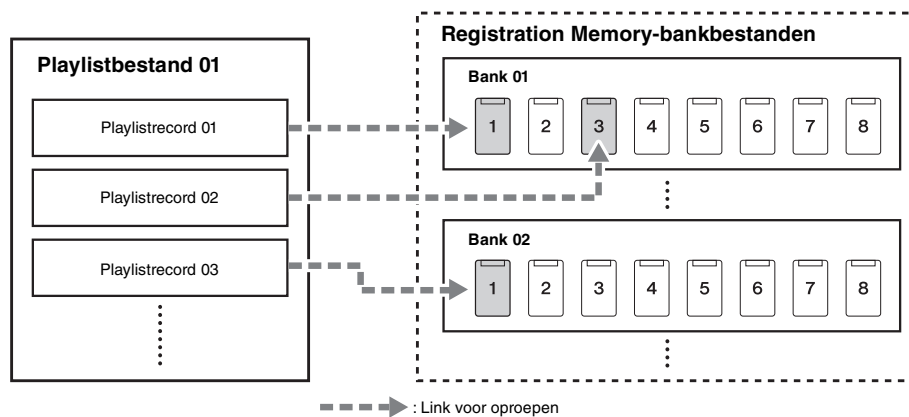
### **OPMERKING**

Zie het gedeelte Registration van de 'Parameter Chart' in de Data List (Data lijst) op de website voor informatie over de parameters die met de functie Registration Memory kunnen worden geregistreerd.

## ■ Playlist

Met de functie Playlist kunt u zelf setlijsten maken voor uw live optredens. U kunt alleen de gewenste bestanden selecteren uit het enorme aantal Registration Memory Bank-bestanden, zonder dat u de configuratie van het bankbestand hoeft te wijzigen.

Elke playlistrecord kan rechtstreeks een specifiek registratiegeheugen in het geselecteerde Registration Memory-bankbestand oproepen. U kunt de playlistrecords gezamenlijk opslaan als één playlistbestand.

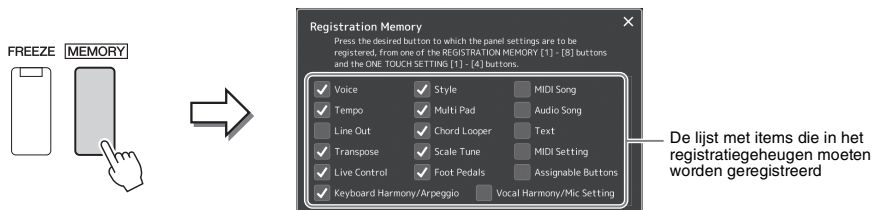




# Aangepaste paneelsetups opslaan en terugroepen met registratiegeheugen

## Paneelsetups registreren

- 1 Geef de gewenste paneelinstellingen op, zoals voor voices, stijlen en effecten.
- 2 Druk in het gedeelte REGISTRATION MEMORY op de knop [MEMORY] om het venster Registration Memory op te roepen.

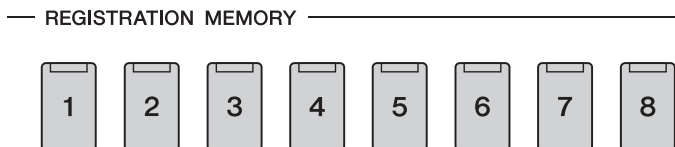


### Selecteren welke items u wilt registreren

Het venster Registration Memory bevat de lijst waarin u de items kunt selecteren die moeten worden geregistreerd. Plaats of verwijder vinkjes door op de gewenste items te tikken voordat u naar stap 3 gaat. Items met een vinkje worden geregistreerd.

- 3 Druk op de gewenste REGISTRATION MEMORY-knop [1]–[8] waarin u de paneelsetup wilt opslaan.

De knop waarin de setup is opgeslagen, licht oranje op om aan te geven dat de knop gegevens bevat, en het nummer van de knop is geselecteerd.



### Over de lampstatus

- **Oranje:** gegevens geregistreerd en momenteel geselecteerd
- **Blauw:** gegevens geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd
- **Uit:** geen data geregistreerd

- 4 Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1-3 te herhalen.

U kunt de geregistreerde paneelsetup oproepen door op de gewenste nummerknop te drukken.

### LET OP

Als u hier een knop hebt geselecteerd waarvan het lampje oranje of blauw brandt, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen.

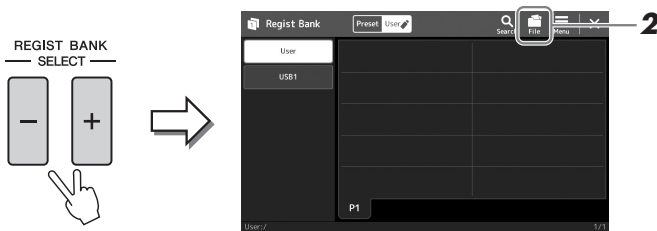
### OPMERKING

De paneelsetups blijven in de genummerde knoppen geregistreerd, zelfs als u de voeding uitschakelt. Als u alle acht huidige paneelsetups wilt verwijderen, zet u het instrument aan terwijl u de B5-toets (de tweede toets van rechts) op het keyboard ingedrukt houdt.

## Registratiegeheugen opslaan als bankbestand

U kunt alle acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.

- 1 Druk gelijktijdig op de REGIST BANK-knoppen [-] en [+] om de display voor Registration Bank-selectie op te roepen.**



- 2 Tik op  (File Edit) om het pop-upvenster op te roepen en tik vervolgens op [Save] om het bankbestand op te slaan.**

Raadpleeg 'Bestandsbeheer' (pagina 33) voor instructies voor het opslaan.

### **OPMERKING**

U kunt Registration Memory-bankbestanden van een tag voorzien zodat u ze gemakkelijker kunt terugvinden. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## Een geregistreerde paneelsetup terughalen uit een bankbestand

De opgeslagen Registration Memory-bankbestanden kunnen worden opgeroepen met de knoppen REGIST BANK [-]/[+] of met de volgende procedure.

- 1 Druk gelijktijdig op de REGIST BANK-knoppen [-] en [+] om de display voor Registration Bank-selectie op te roepen.**

- 2 Tik op de gewenste bank in de display en selecteer deze.**

U kunt ook de REGIST BANK-knoppen [-]/[+] gebruiken om een bank te selecteren.

- 3 Druk op een van de blauw oplichtende genummerde knoppen ([1] – [8]) in het gedeelte Registration Memory.**

De geselecteerde knop gaat oranje branden.

### **OPMERKING**

- Als u setups terughaal die song-, stijl- of tekstbestanden bevatten die op een USB-flashstation zijn geselecteerd, moet u controleren of het juiste USB-flashstation met de geregistreerde song, stijl of tekst is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 109.

### **OPMERKING**

Door de knop [FREEZE] aan te zetten kunt u het terughalen van specifieke items uitschakelen. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### **OPMERKING**

U kunt de acht setups ook oproepen met pedalen of toewijsbare knoppen, in de volgorde die u kunt opgeven via [MENU] → [Regist Sequence]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

## Informatie in de Registration Memory-bank controleren

U kunt de informatiedisplay oproepen om te controleren welke voices, stijl en songs zijn opgeslagen onder de knoppen [1]–[8] van een Registration Memory-bank.

**1** Roep de display voor selectie van registratiebank op en selecteer de gewenste Bank.

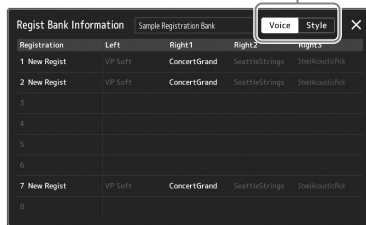
**2** Tik op  (Menu) en vervolgens op [Regist Bank Info] om de display **Regist Bank Information** op te roepen.

Deze display bestaat uit twee pagina's: voicegerelateerd en stijlgerelateerd. U kunt heen en weer schakelen tussen deze twee via [Voice]/[Style] op de display.

### **OPMERKING**

Als een bepaalde voicepartij is uitgeschakeld, wordt de voicenaam van de bijbehorende partij grijs weergegeven.

Voor het schakelen tussen pagina's.



Tik op het gewenste registratiegeheugen om het te selecteren. Het geselecteerde registratiegeheugen wordt automatisch geladen.

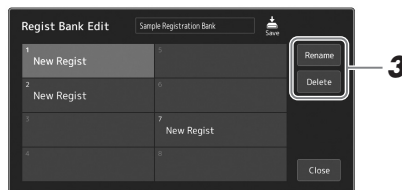
**3** Druk op de knop [EXIT] om de informatiedisplay te sluiten.

## Een Registration Memory-bank bewerken

U kunt een Registration Memory-bank bewerken (registratiegeheugens verwijderen of hernoemen enz.) in de display **Regist Bank Edit**.

**1** Roep de display voor selectie van registratiebank op en selecteer de gewenste Bank.

**2** Tik op  (Menu) en vervolgens op [Regist Bank Edit] om de display **Regist Bank Edit** op te roepen.



**3** Bewerk de informatie in de Registration Memory-bank.

Tik op het gewenste registratiegeheugen om het te selecteren. Het registratiegeheugen wordt geselecteerd als bewerkingsdoel, maar wordt niet geladen.

- Als u de naam van het geselecteerde registratiegeheugen wilt wijzigen, tikt u op [Rename].
- Als u het geselecteerde registratiegeheugen wilt verwijderen, tikt u op [Delete].

**4** Tik op  (Save) om het bewerkte Registration Memory Bank-bestand op te slaan.

## Een groot repertoire beheren met de Playlist

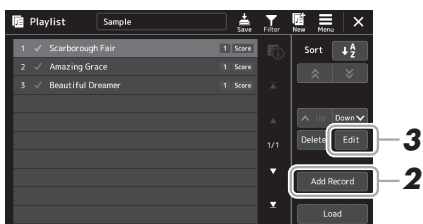
De Playlist is handig om meerdere setlijsten voor uw live optredens te beheren. U kunt alleen de gewenste bestanden selecteren uit een groot repertoire (het enorme aantal Registration Memory-bankbestanden) en voor elk optreden een nieuwe setlijst maken.

### Records toevoegen aan de playlist

Door een record aan de playlist toe te voegen, kunt u het gewenste registergeheugen rechtstreeks oproepen.

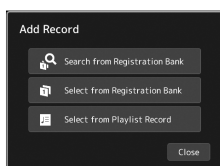
#### 1 Druk op de knop [PLAYLIST] om de display Playlist op te roepen.

Het meest recent geselecteerde playlistbestand wordt weergegeven. (De eerste keer wordt de voorbeeldplaylist weergegeven.)



#### 2 Voeg een record toe aan de playlist.

**2-1** Tik op [Add Record] op de display.  
Een pop-upvenster wordt weergegeven.



**2-2** Tik op een van de methoden voor toevoegen.  
Voeg een record toe volgens een van de onderstaande methoden:

##### ■ [Search from Registration Bank]

De display voor het zoeken naar het gewenste registratiebankbestand wordt opgeroepen.

**2-3** Tik op het zoekvenster bovenaan, voer een trefwoord in en tik op [OK].

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over het zoeken naar bestanden.

**2-4** Selecteer het gewenste bestand in de zoekresultaten.

**2-5** Tik op [Add to Playlist] om de display te sluiten. De nieuwe playlistrecord wordt toegevoegd.

##### ■ [Select from Registration Bank]

De display voor Registration Bank-selectie wordt geopend.

**2-3** Selecteer het bestand dat u als playlistrecord wilt registreren.

**2-4** Tik op [Add to Playlist] tikt om de display te sluiten. De nieuwe playlistrecord wordt toegevoegd aan de playlist.

### ■ [Select from Playlist Record]

De display voor playlistrecordselectie wordt geopend.

**2-3** Tik op de naam 'All Records' om de display voor playlistselectie te openen, selecteer het playlistbestand dat de gewenste record bevat en sluit de display.

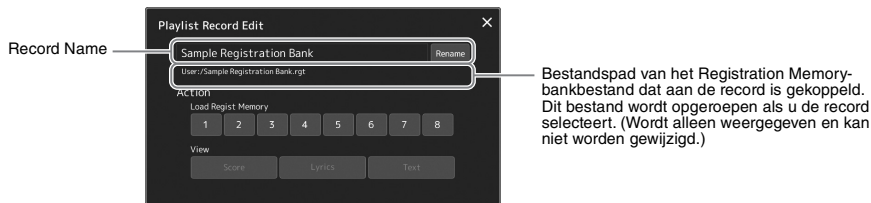
**2-4** Selecteer de gewenste playlistrecord.

**2-5** Tik op [Add to Playlist] om de display te sluiten. De nieuwe playlistrecord wordt toegevoegd.

## 3 Bewerk de playlistrecord zo nodig.

Met de nieuwe playlistrecord wordt het geselecteerde Registration Bank-bestand opgeroepen. Als u meer gedetailleerde instellingen wilt opslaan (bijvoorbeeld om rechtstreeks een specifiek registratiegeheugen op te roepen en automatisch naar een andere schermweergave te schakelen), kunt u de playlistrecord bewerken.

**3-1** Tik op [Edit] om de display Record Edit op te roepen.



**3-2** Tik om de record te bewerken.

Record Name	Bepaalt de naam van de record. Als u op [Rename] tikt, wordt het tekeninvoervenster opgeroepen.
Action	Activeert extra acties nadat u de record hebt geselecteerd en de bank hebt opgeroepen. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Load Regist Memory:</b> Roept het registratiegeheugen op dat overeenkomt met het geselecteerde nummer. Als er geen item is geselecteerd, wordt er geen registratiegeheugen opgeroepen.</li><li>• <b>View:</b> Geeft de geselecteerde weergave weer. Als er geen item is geselecteerd, wordt er geen weergave weergegeven.</li></ul>

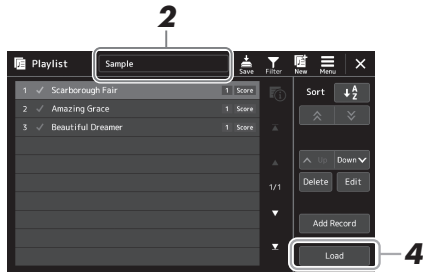
**3-3** Sluit de display.

**4** Tik op  (Save) om de toegevoegde record toe te voegen aan het huidige playlistbestand.

Als u de geregistreerde record wilt oproepen, tikt u op de gewenste record in de display Playlist.

## Aangepaste paneelsetups oproepen via de playlist

**1** Druk op de knop [PLAYLIST] om de display Playlist op te roepen.



**2** Tik op de naam van het playlistbestand om de display voor playlistbestandsselectie op te roepen.

**3** Tik op het gewenste playlistbestand en sluit de display.

**4** Tik op de naam van de record in de display Playlist en tik op [Load].

De Registration Memory-bank die is geregistreerd als de playlistrecord wordt opgeroepen en de door u gemaakt actie wordt uitgevoerd (pagina 92).

### De playlistrecords in alfabetische volgorde sorteren

U kunt na elkaar tussen de volgende drie typen weergavevolgorde van playlistrecords schakelen door op (A to Z) te tikken.

- Normale volgorde () verschijnt in het wit)
- Alfabetische oplopende/aflopende volgorde ( (A to Z) en (Z to A) verschijnt in blauw)

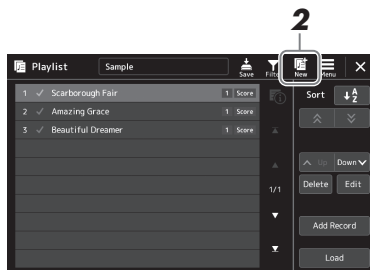
Wanneer de weergegeven volgorde alfabetisch is, zijn (Previous) en (Next) beschikbaar en kunt u hierop tikken om de cursor te verplaatsen naar de beginletter (markeren).

#### **OPMERKING**

- Als de weergegeven volgorde alfabetisch is, zijn [Up], [Down], [Delete] en [Add Record] uitgeschakeld.
- Als u de playlist opslaat, worden de records opgeslagen in de weergegeven volgorde.
- De weergegeven volgorde wordt automatisch teruggezet naar normaal wanneer u een playlistbestand opslaat/laadt of een nieuwe playlist maakt.

## Een nieuwe playlist maken

**1** Druk op de knop [PLAYLIST] om de display Playlist op te roepen.



**2** Tik op (New) in de display.

Er wordt een nieuw playlistbestand gemaakt.

## De volgorde van de records in de playlist wijzigen


---

- 1** Druk op de knop [PLAYLIST] om de display Playlist op te roepen.
- 2** Wijzig de volgorde van de records.
  - 2-1** Tik op de record die u wilt verplaatsen.
  - 2-2** Tik op  (Up)/  (Down) om de in stap 2-1 geselecteerde record te verplaatsen.
- 3** Tik op  (Save) om het bewerkte playlistbestand op te slaan.

## De playlistrecord uit de playlist verwijderen

---

- 1** Selecteer in de display Playlist de gewenste record door erop te tikken.
- 2** Tik op [Delete] in de display.

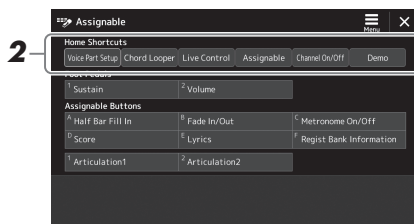
Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven. Als u het verwijderen wilt annuleren, tikt u op [No].
- 3** Tik op [Yes].
- 4** Tik op  (Save) om het bewerkte playlistbestand op te slaan.

U kunt dit instrument aanpassen aan uw eigen persoonlijke voorkeuren en voor optimale prestaties. In dit gedeelte wordt het volgende besproken: sneltoetsen bewerken op de Home-display, ASSIGNABLE-knoppen instellen, algemene instellingen, het geluid van de definitieve uitvoer aanpassen en uitbreidingsinhoud toevoegen, zoals voices en stijlen.

## De sneltoetsen op de Home-display aanpassen

U kunt een veelgebruikte functie registreren op een sneltoets op de Home-display. Hoewel er standaard zes sneltoetsen zijn geregistreerd, kunt u ze zo nodig aanpassen. Geregistreerde sneltoetsen worden weergegeven in het sneltoetsgebied (pagina 26) onderaan in de Home-display, waardoor u snel de gewenste functie kunt oproepen vanuit de Home-display.

- 1 **Roep de display Assignable op via [MENU] → [Assignable].**



- 2 **Dubbeltik op het gewenste item in een van de zes locaties van het gedeelte 'Home Shortcuts'.**

Het pop-upvenster voor het selecteren van een functie wordt weergegeven.

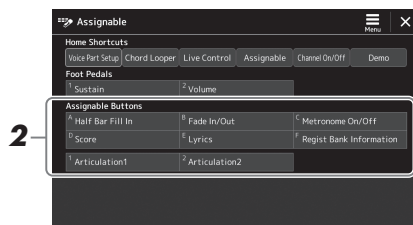
- 3 **Tik op de gewenste functie.**

De functie wordt geregistreerd op de locatie die u in stap 2 hebt geselecteerd.

## De functies of sneltoetsen voor de ASSIGNABLE-knoppen instellen

U kunt verschillende besturingsfuncties of sneltoetsen toewijzen aan de ASSIGNABLE [A]–[F]-knoppen, waarmee u de gewenste functies snel kunt bedienen of oproepen.

- 1 **Roep de display Assignable op via [MENU] → [Assignable].**



- 2 **Dubbeltik op het gewenste item in het gebied 'Assignable Buttons'. Als het gebied is geselecteerd, tikt u gewoon op het item.**

Het pop-upvenster voor het selecteren van een functie wordt weergegeven.

- 3 **Tik op de gewenste functie.**

De functie wordt geregistreerd op de locatie die u in stap 2 hebt geselecteerd.

### **OPMERKING**

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over de toewijsbare parameters en functies.



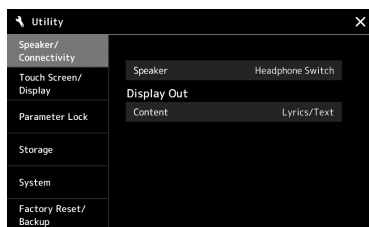
## Algemene instellingen (Utility)

De functie Utility bevat diverse handige hulpmiddelen en instellingen voor dit instrument. Het betreft zowel algemene instellingen voor het hele instrument als gedetailleerde instellingen voor specifieke functies. De sectie biedt ook toegang tot functies voor het resetten van gegevens en het beheer van opslagmedia, zoals schijfformattering.

### Basisprocedure

#### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → [Utility]



#### 2 Tik op de gewenste tab om de gewenste pagina op te roepen en wijzig de instellingen of voer de handeling uit.

Speaker/Connectivity (PSR-SX920), Speaker (PSR-SX720)	Bepaalt hoe het geluid uit de luidspreker wordt uitgevoerd. Op de PSR-SX920 wordt hiermee ook de instelling 'display out' bepaald als er een USB-displayadapter is aangesloten.
Touch Screen/Display	Bevat instellingen met betrekking tot de display, zoals helderheid, weergavesnelheid en aan/uit-instellingen voor het aanraakgeluid.
Parameter Lock	Geeft de parameters op zodat ze alleen kunnen worden geselecteerd via de paneelregelaar.
Storage	Hiermee kunt u de formatterhandeling uitvoeren of de geheugencapaciteit controleren (waarde bij benadering) van het USB-flashstation dat op dit instrument is aangesloten. (pagina 110)
System	Geeft de firmwareversie en de hardware-ID van dit instrument aan en biedt de mogelijkheid basisinstellingen aan te brengen, zoals de taal voor de display en automatisch uitschakelen aan/uit. (pagina 21, 100)
Factory Reset/Backup	Maakt een gehele of gedeeltelijke back-up van het instrument of zet deze terug, of initialiseert het instrument met de standaardfabrieksinstellingen. (pagina 101)

Raadpleeg 'Utility' in de Naslaggids op de website (pagina 8) voor meer informatie over de verschillende tabs.

## Het geluid aanpassen bij de definitieve uitgang (Master Compressor, Master EQ).

U kunt de geluidskwaliteit en het volume op de uiteindelijke uitgang van het instrument aanpassen door de Master Compressor- en Master EQ-instellingen te wijzigen.

**1** Druk op de knop [MIXER/EQ] om de display Mixer op te roepen.

**2** Tik op de tab 'Master'.



**3** Tik op een tab om de gewenste parameters te bewerken.

Compressor	Hiermee kunt u de Master Compressor (die op het totale geluid met uitzondering van audioweergave wordt toegepast) in- of uitschakelen, het Master Compressor-type selecteren en de gerelateerde parameters bewerken. U kunt uw oorspronkelijke bewerkingen opslaan als het Master Compressor-type.
EQ	Hiermee selecteert u het Master EQ-type dat wordt toegepast op het totale geluid met uitzondering van afgespeelde audio en kunt u de bijbehorende parameters bewerken. U kunt uw oorspronkelijke bewerkingen opslaan als het Master EQ-type.

### **OPMERKING**

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie over deze parameters.

**4** Stel de waarde van elke parameter in.

**5** Sla de instellingen op.

U kunt uw oorspronkelijke bewerkingen opslaan als een Master Compressor-type en Master EQ-type. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het overeenkomstige type in de rechterbovenhoek van elke display.

**5-1** Tik op  (Save) in de display 'Compressor' of de display 'EQ'.

**5-2** Selecteer een van USER1–USER30 en tik vervolgens op [Save] om het tekeninvoeren op te roepen.

**5-3** Wijzig zo nodig de naam in het venster Character Entry en tik op [OK] om de gegevens op te slaan.

### **OPMERKING**

Als u voor elke parameter de fabrieksinstellingen wilt terugzetten, houdt u de numerieke waarde of instelling ingedrukt.

## Nieuwe inhoud toevoegen—Uitbreidingspakketten

Door een uitbreidingspakket te installeren, kunt u diverse optionele voices en stijlen toevoegen aan de map 'Expansion' in het gebruikersstation. U kunt de geïnstalleerde voices en stijlen selecteren via de tab User in de displays voor voice- of stijlselectie, zodat u uw muzikale prestaties en creatieve mogelijkheden kunt uitbreiden. U kunt hoogwaardige uitbreidingspakketgegevens van Yamaha aanschaffen of uw eigen uitbreidingspakketgegevens maken met de software Yamaha Expansion Manager op uw computer. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor instructies voor het installeren van uitbreidingspakketten.

Ga voor meer informatie over uitbreidingspakketten naar de website van het PSR-SX920/SX720-product:

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/product/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/product/)

Voor de Yamaha Expansion Manager-software en de bijbehorende handleidingen gaat u naar de volgende website en zoekt u op de modelnaam van uw instrument, 'PSR-SX920' of 'PSR-SX720'.

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u belangrijke, algemene systeeminstellingen instelt, inclusief back-up/terugzetten van instellingen en bestandsgegevens.

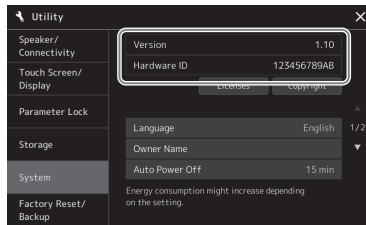
## De firmwareversie en hardware-ID bevestigen

U kunt de firmwareversie en de hardware-ID van dit instrument controleren.

**1** Roep de bedieningsdisplay op via [MENU] → [Utility].

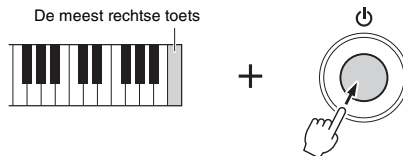
**2** Tik op [System].

De programmaversie en de hardware-ID worden op de display weergegeven.



## De fabrieksinstellingen terugzetten

Zet het instrument aan terwijl u de meest rechtse toets op het keyboard ingedrukt houdt. Hiermee zet u alle instellingen terug op de standaardfabrieksinstellingen.



### **OPMERKING**

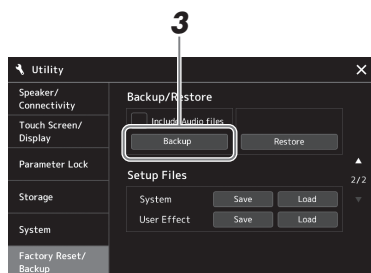
- U kunt ook de fabrieksinstellingen van specifieke instellingen terugzetten of alle bestanden/mappen in het gebruikersstation wissen in de display die u kunt oproepen via [MENU] → [Utility] → [Factory Reset/Backup] → pagina 1/2. Raadpleeg 'Utility' in de Naslaggids op de website (pagina 8) voor meer informatie.
- Als u gewoon de standaardwaarde wilt terugzetten van een parameter die u hebt gewijzigd, houdt u de waarde in de display ingedrukt (pagina 30).

# Back-up/terugzetten van gegevens

## Gegevensback-up

U kunt van alle gegevens op het User-station van dit instrument (met uitzondering van uitbreidingsvoices/-stijlen) en van alle instellingen één back-upbestand maken op een USB-flashstation. Deze procedure wordt aanbevolen voor gegevensbeveiliging en back-up in geval van schade.

- 1** Sluit het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting als back-upbestemming.
- 2** Roep de display op via [MENU] → [Utility] → [Factory Reset/Backup] → **page 2/2**.



### Als u de audiobestanden wilt opnemen in het back-upbestand:

Zet voordat u verdergaat met stap 3 eerst een vinkje in het selectievakje 'Include Audio files' door erop te tikken.

- 3** Tik op [Backup] om het back-upbestand op te slaan op het USB-flashstation.

## Het back-upbestand terugzetten

Druk hiervoor op [Restore] in stap 3 hierboven. Nadat de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

### **OPMERKING**

- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 109.
- U kunt een back-up maken van gebruikersgegevens, zoals voice, song, stijl en registratiegegevens, door ze afzonderlijk naar een USB-flashstation te kopiëren. Raadpleeg pagina 33 voor instructies.
- Als de totale grootte van de doelgegevens voor de back-up groter is dan 3,9 GB (exclusief de audiobestanden), is de back-upfunctie niet beschikbaar. In dit geval kunt u een back-up van de gebruikersgegevens maken door elk item afzonderlijk te kopiëren.
- U kunt de systeeminstellingen en gebruikerseffectinstellingen afzonderlijk opslaan.

### **LET OP**

Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk een paar minuten. Zet het instrument niet uit tijdens het maken van een back-up of het terugzetten. Als u het instrument uitschakelt tijdens het maken van een back-up of het terugzetten, kunnen de gegevens beschadigd raken of verloren gaan.

# Aansluitingen – Het instrument gebruiken met andere apparaten

In dit hoofdstuk worden de aansluitingen van dit instrument op andere apparaten besproken. Zie pagina 16–19 voor informatie over waar de aansluitingen zich op het instrument bevinden.

## **⚠ VOORZICHTIG**

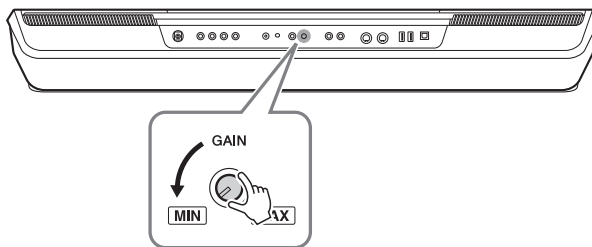
Zet alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

## Een microfoon of gitaar aansluiten ([MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting)

Door een microfoon aan te sluiten, kunt u meezingen met uw spel op het keyboard of terwijl een song wordt afgespeeld en kunt u uw zang opnemen naar een audiosong. U kunt ook een gitaar aansluiten op de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting en het geluid uitvoeren via de luidsprekers van het instrument.

### Een microfoon of gitaar aansluiten op het instrument

- 1 Stel voordat u een microfoon of gitaar aansluit de knop [GAIN] in op de minimale positie.



#### **📖 OPMERKING**

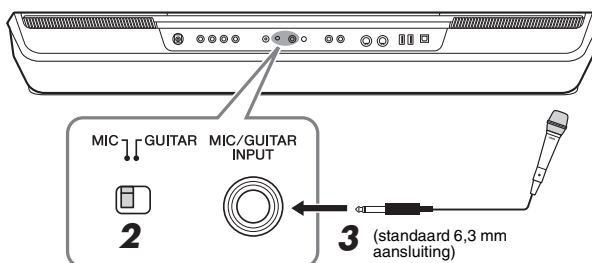
Zorg dat u een conventionele dynamische microfoon gebruikt.

#### **📖 OPMERKING**

- Als u geen microfoon/gitaar gebruikt, verwijdert u de kabel uit de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.
- Stel de knop [GAIN] altijd in op het minimum als er niets is aangesloten op de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting. De [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting is zeer gevoelig en kan, zelfs als hierop niets is aangesloten, storingen opvangen en produceren.

- 2 Stel de schakelaar [MIC GUITAR] in.

Als u een microfoon aansluit, stelt u de schakelaar in op 'MIC' en als u een gitaar aansluit op 'GUITAR'.



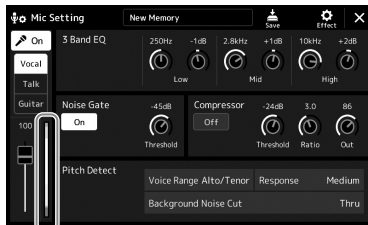
#### **📖 OPMERKING**

Als u een gitaar met actieve pickups gebruikt, stelt u de schakelaar [MIC GUITAR] in op 'MIC' om ruis te onderdrukken.

- 3** Sluit de microfoon of gitaar aan op de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.
- 4** Zet het instrument aan.

## Het ingangsniveau van de microfoon of gitaar aanpassen

- 1** Schakel indien nodig de microfoon in.
- 2** Roep de display Mic Setting op via [MENU] → [Mic Setting].



Ingangsniveaumeter

- 3** Pas de knop [GAIN] op het achterpaneel aan terwijl u in de microfoon zingt of de gitaar bespeelt.  
Pas de knop [GAIN] aan zodat de ingangsniveaumeter op de display groen of geel brandt. Let erop dat de meter niet oranje of rood oplicht, omdat dit betekent dat het ingangsniveau te hoog is.
- 4** Pas op de Mixer-display de volumebalans tussen het microfoon- of gitaargeluid en het geluid van het instrument aan (pagina 82).

### **OPMERKING**

U kunt de display Mic Setting ook oproepen door op de knop [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-SX920) of [MIC SETTING] (PSR-SX720) te drukken.

### **OPMERKING**

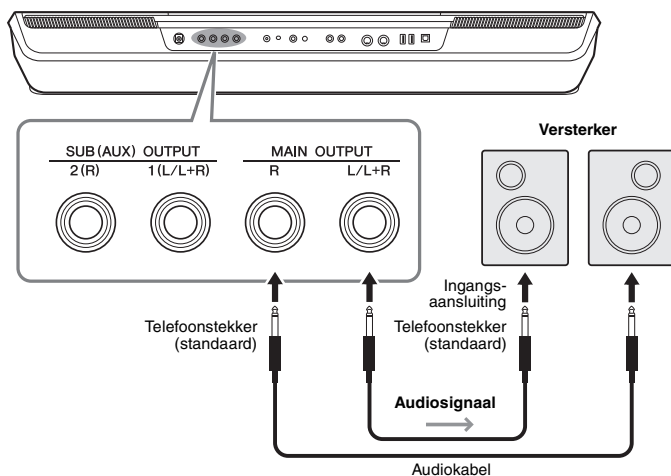
U kunt het ingangsniveau ook controleren op het signaallampje op de knop [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-SX920) of [MIC SETTING] (PSR-SX720). Zorg dat het lampje niet oranje oplicht.

## De microfoon of gitaar loskoppelen

- 1** Zet de [GAIN]-knop op het achterpaneel in de laagste stand.
- 2** Haal de microfoon of gitaar uit de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.

## Een extern luidsprekersysteem voor afspelen gebruiken (MAIN OUTPUT-aansluitingen, SUB (AUX) OUTPUT-aansluitingen (PSR-SX920))

De MAIN OUTPUT-aansluitingen worden gebruikt om het uitgangssignaal van dit instrument naar een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel of taperecorder te voeren. Gebruik alleen de MAIN OUTPUT [L/L+R]-aansluiting als u het instrument wilt aansluiten op een mono geluidsinstallatie. Als alleen deze aansluiting wordt gebruikt (standaardtelefoonstekker), worden de linker- en rechterkanalen gecombineerd en via deze aansluiting uitgevoerd; dit vormt een handige monomix van het stereogeluid van de .



U kunt de [MASTER VOLUME]-draaiknop van het instrument gebruiken om het volume aan te passen van het geluid dat naar het externe apparaat wordt gestuurd.

### De SUB (AUX) OUTPUT-aansluitingen (PSR-SX920) gebruiken

U kunt de SUB (AUX) OUTPUT-aansluitingen gebruiken als SUB OUTPUT-aansluitingen en een specifieke partij naar de gewenste SUB (AUX) OUTPUT-aansluiting sturen. U kunt deze aansluitingen ook als AUX OUTPUT-aansluitingen gebruiken door de functie van de aansluitingen naar 'AUX' te schakelen.

De bedieningsdisplay kan worden opgeroepen via [MENU] → [Line Out]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

#### LET OP

Leid de uitvoer van de SUB (AUX) OUTPUT-aansluitingen niet om naar de AUX IN-aansluiting. Als u deze aansluiting tot stand brengt, wordt de signaalingang aan de AUX IN-aansluiting uitgevoerd vanuit de SUB (AUX) OUTPUT-aansluitingen. Dit kan resulteren in een feedbackloop (rondzingen), wat normale weergave onmogelijk zou maken en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

#### OPMERKING

Het uitgangsvolume van SUB (AUX) OUTPUT-aansluitingen kan niet worden geregeld via de MASTER VOLUME-regelaar.

#### OPMERKING

Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

#### LET OP

Om mogelijke schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 21), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.



## Luisteren naar op het externe apparaat afgespeelde audio via de luidspreker van het instrument

Audioweergave door het aangesloten apparaat kan worden uitgevoerd via de luidspreker van het instrument. Voor het invoeren van audio sluit u op een van de volgende manieren een extern apparaat aan.

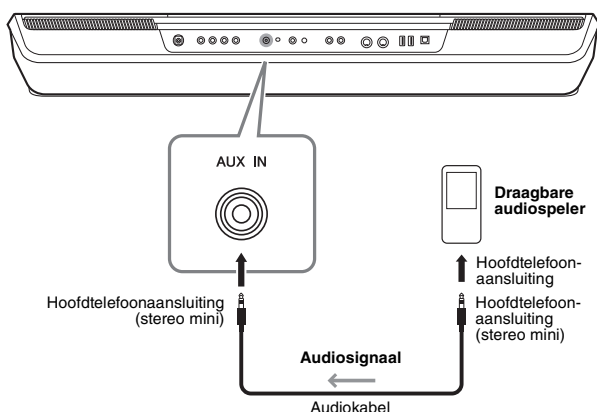
- Met een audiokabel aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting
- Aansluiting via Bluetooth (Bluetooth Audio-functie) (PSR-SX920)

### **OPMERKING**

- Het volume van de audio-ingang kan vanaf het externe apparaat worden aangepast.
- U kunt de volumebalans tussen de geluiden van het instrument en de audio-ingang aanpassen in de hoofddisplay. (pagina 82)

## Met een audiokabel aansluiten op een audiospeler ([AUX IN]-aansluiting)

U kunt de hoofdtelefoonaansluiting van een audiospeler zoals een smartphone of een draagbare audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument. Audioweergave op het aangesloten apparaat wordt uitgevoerd via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



### **LET OP**

Als u schade aan de apparaten wilt voorkomen, moet u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument inschakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, moet u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uitschakelen.

### **OPMERKING**

- Het ingangssignaal van de AUX IN-aansluiting wordt beïnvloed door de instelling van de draaiknop [MASTER VOLUME] van het instrument, en de volumebalans met andere partijen, zoals het hele keyboard, kan worden aangepast via de Mixer-display (pagina 82).
- Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

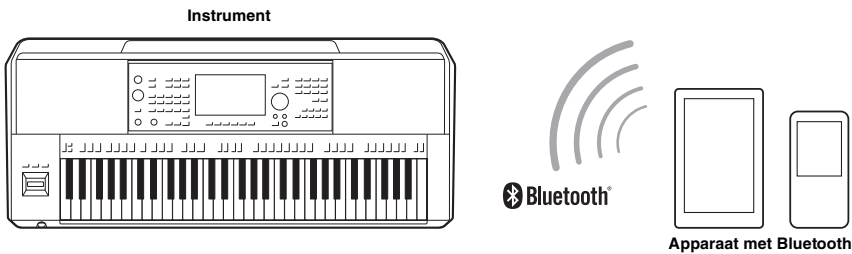
# Aansluiten op een audiospeler via Bluetooth-communicatie (PSR-SX920)

Lees voordat u de Bluetooth-functie gaat gebruiken 'Over Bluetooth' op pagina 107.

U kunt het geluid van de audiogegevens die zijn opgeslagen op een apparaat met Bluetooth, zoals een smartphone of draagbare audiospeler, op dit instrument afspelen en ernaar luisteren via de ingebouwde luidspreker van het instrument.

## ● Apparaat met Bluetooth:

In deze handleiding wordt met een 'apparaat met Bluetooth' een apparaat bedoeld waarmee audiogegevens via draadloze Bluetooth-communicatie, naar het instrument kunnen worden verzonden. Dit werkt alleen goed als het apparaat compatibel is met A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).



## Controleren of uw instrument Bluetooth-mogelijkheden heeft

De PSR-SX920 is uitgerust met Bluetooth-functionaliteit; maar zelfs dat model ondersteunt Bluetooth mogelijk niet, afhankelijk van het land waar u het product hebt gekocht. Als het Bluetooth-pictogram wordt weergegeven in de Menu 2-display, betekent dit dat het product Bluetooth-functionaliteit heeft.

## 1 Roep de Bluetooth-display op via [MENU] → [Bluetooth].



## 2 Controleer of de Bluetooth-functie is ingesteld op 'On'.

Als u uw apparaat met Bluetooth wilt aansluiten op het instrument, moet het apparaat eerst met het instrument worden gepaard. Als het apparaat en het instrument al zijn gepaard, gaat u naar stap 4.

## 3 Tik op [Pairing] om de stand-bystatus voor paren te activeren.

Er wordt een pop-upvenster weergegeven dat betekent dat het instrument wacht op het paarproces.

## 4 Schakel op uw apparaat met Bluetooth de Bluetooth-functie in en selecteer dit instrument (de apparaatnaam wordt weergegeven in de display in stap 1) in de verbindingslijst.

Als het paren is voltooid, worden de naam van het apparaat met Bluetooth en 'Connected' weergegeven in de display.

### **OPMERKING**

- 'Paren' betekent dat u apparaten met Bluetooth registreert op dit instrument en zorgt dat de twee elkaar herkennen voor draadloze communicatie.
- Bluetooth-hoofdtelefoon of -luidsprekers kunnen niet worden gepaard.

### **OPMERKING**

Als u een wachtwoord moet invoeren, voert u de reeks '0000' in.

## 5 Speel audiogegevens af op het apparaat met Bluetooth om te controleren of het audiogeluid kan worden uitgevoerd via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.

Als het apparaat eenmaal met het instrument is gepaard, hoeft u het paren niet nog een keer uit te voeren.

De volgende keer dat u het instrument aanzet, wordt automatisch het meest recent aangesloten apparaat met Bluetooth aangesloten op dit instrument, als de Bluetooth-functie van het apparaat met Bluetooth en het instrument is ingeschakeld. Als het apparaat niet automatisch wordt aangesloten, selecteert u het instrument in de verbindinglijst op het apparaat met Bluetooth.

### **OPMERKING**

Er kan maar één apparaat tegelijk op dit instrument worden aangesloten (hoewel er tot aan acht apparaten met dit instrument kunnen worden gepaard). Als paren met het 9e apparaat is gelukt, worden de paargegevens van het apparaat met de oudste verbindingdatum verwijderd.

### Over Bluetooth

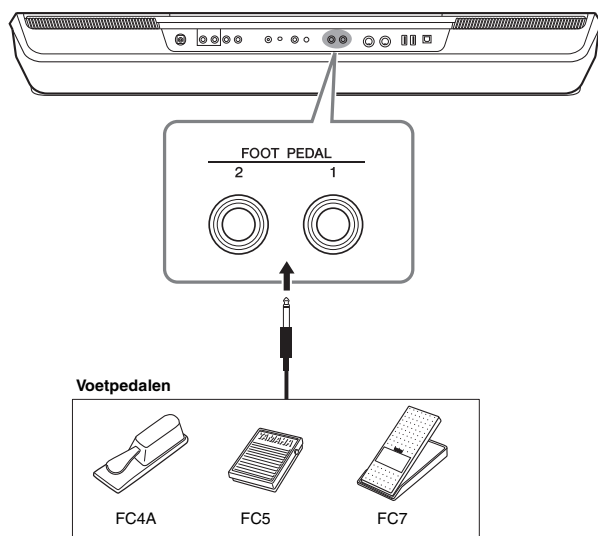
Bluetooth is een technologie voor draadloze communicatie tussen apparaten binnen een gebied van ongeveer 10 meter door de 2,4 GHz frequentieband te gebruiken.

#### ■ Met Bluetooth-communicaties omgaan

- De 2,4 GHz band die door Bluetooth-compatibele apparaten wordt gebruikt, is een radioband die door vele soorten apparatuur wordt gedeeld. Terwijl Bluetooth-compatibele apparaten een technologie gebruiken die de invloed van andere componenten met dezelfde radioband minimaliseert, kan een dergelijke invloed de snelheid of afstand van communicatie reduceren en in enkele gevallen communicatie onderbreken.
- De snelheid van signaaloverdracht en de afstand waarop communicatie mogelijk is, verschilt afhankelijk van de afstand tussen de communicerende apparaten, de aanwezigheid van obstakels, de condities van de radiogolven en het type apparatuur.
- Yamaha garandeert niet alle draadloze verbindingen tussen dit apparaat en apparaten die compatibel zijn met de Bluetooth-functie.

## Voetschakelaars/voetregelaars aansluiten [FOOT PEDAL-aansluitingen]

U kunt de FC4A- of FC5-voetschakelaars en de FC7-voetregelaar (afzonderlijk verkocht) aansluiten op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.



### **OPMERKING**

Sluit het pedaal niet aan en koppel het niet los als het instrument aan staat.

Standaard heeft elke aansluiting de volgende functie. Gebruik voetschakelaar FC4A of FC5.

- **FOOT PEDAL [1]**..... Schakelt de sustain in of uit.
- **FOOT PEDAL [2]**..... Regelt de Super Articulation-voices (pagina 64).

U kunt ook de functietoewijzingen aan de pedalen naar eigen inzicht wijzigen.

### ● **Voorbeeld: MIDI Song Start/Stop besturen via een voetschakelaar**

Sluit een voetschakelaar (FC4A of FC5) aan op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen.

Als u een functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, selecteert u 'Song MIDI Play/Pause' in de bedieningsdisplay: [MENU] → [Assignable].

### **OPMERKING**

Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor een lijst met de functies die u aan de pedalen kunt toewijzen.

## USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)

U kunt een USB-flashstation, USB-displayadapter of een USB-wifi-adapter aansluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. U kunt gegevens die u op het instrument hebt gemaakt, opslaan op het USB-flashstation (pagina 33), via een USB-displayadapter een externe monitor aansluiten waarop u de display van het instrument weergeeft (pagina 111), of het instrument via een USB-wifi-adapter aansluiten op een smart apparaat (pagina 110).

### Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

#### **OPMERKING**

Raadpleeg de gebruikershandleiding bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

#### ● **Compatibele USB-apparaten**

- USB-flashstation
- USB-displayadapter (PSR-SX920)
- USB-wifi-adapter (UD-WL01; apart verkrijgbaar)

Andere USB-apparaten, zoals een computertoetsenbord of muis, kunnen niet worden gebruikt.

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschafft. Ga naar de volgende webpagina voordat u een USB-apparaat aanschafft voor gebruik met dit instrument:

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)

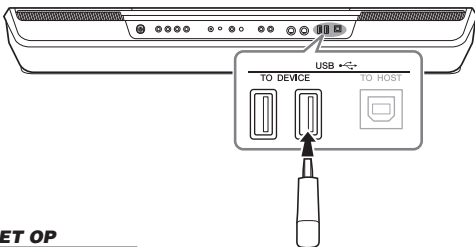
Hoewel USB 1.1- tot 3.0-apparaten op dit instrument kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type gegevens of de status van het instrument.

#### **LET OP**

De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5V/500mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

#### ● **USB-apparaat aansluiten**

Let erop dat u tijdens het aansluiten van een USB-apparaat op de [USB TO DEVICE]-aansluiting de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en de aansluitrichting correct is.



#### **LET OP**

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen en tijdens bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) of wanneer u werkt met het USB-apparaat. Anders kan het instrument vastlopen of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluit en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.
- Gebruik bij het aansluiten van een USB-apparaat geen verlengsnoer.

#### **OPMERKING**

Als u twee of meer apparaten tegelijk op een aansluiting wilt aansluiten, moet u een USB-hub met busvoeding gebruiken. Er kan slechts één USB-hub worden gebruikt. Als er een foutbericht verschijnt terwijl u de USB-hub gebruikt, koppelt u de hub los van het instrument, zet u vervolgens het instrument aan en sluit u de USB-hub opnieuw aan.

#### ● **USB-flashstations gebruiken**

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

#### ● **Maximaal toegestaan aantal USB-flashstations**

Er kunnen maximaal vier USB-flashstations tegelijk worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. (Indien nodig, kunt u een USB-hub gebruiken. Bij muziekinstrumenten is het echter niet mogelijk om meer dan vier USB-flashapparaten tegelijk te gebruiken, zelfs niet als een USB-hub wordt gebruikt.)

#### ● **Een USB-flashstation formatteren**

U mag het USB-flashstation alleen met dit instrument formatteren (pagina 110). Een USB-flashstation dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

#### **LET OP**

Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

#### ● **Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)**

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashstation wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

#### ● **Het instrument uitschakelen**

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de gegevens beschadigd raken.

#### ● **Het instrument inschakelen**

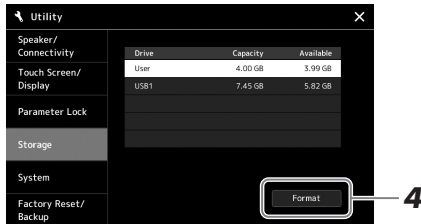
Zorg ervoor dat er slechts één (of geen) USB-flashstation is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluitingen als u het instrument inschakelt. Nadat de Home-display is verschenen, kunt u de overige stations aansluiten in de volgorde van de stationsletters die u wilt toewijzen.

Als er twee USB-flashstations zijn aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluitingen wanneer het instrument wordt ingeschakeld, worden de stationsletters van die stations willekeurig toegewezen. Dit resulteert in niet-reproduceerbare bestandspaden, zoals voor het registratiegeheugen en de playlist, en de gegevens zullen niet goed werken.

## Een USB-flashstation of het interne User-station formatteren

Voor het formatteren van een USB-flashstation of het interne gebruikersstation voert u de handeling Format uit. Als u een USB-flashstation wilt formatteren, moet u eerst controleren of er een USB-flashstation op de juiste manier is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

- 1** Sluit het USB-flashstation dat u wilt formatteren aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2** Roep de bedieningsdisplay op via [MENU] → [Utility] → [Storage].



- 3** Tik in de lijst met apparaten op de naam van het gewenste station dat u wilt formatteren.

De aanduiding USB 1, USB 2, enz. wordt weergegeven, afhankelijk van het nummer dat is toegewezen aan het aangesloten apparaat.

- 4** Tik op [Format] om de formatteerbewerking uit te voeren en volg de instructies op het scherm.

## Aansluiten op een smartphone of tablet ([USB TO DEVICE]-, [USB TO HOST]- of MIDI-aansluitingen)

Door een smartapparaat zoals een smartphone of tablet op het instrument aan te sluiten, kunt u het gebruiken voor diverse muzikale doeleinden. Met de handige functies in de toepassingsprogramma's op uw smart toestel kunt u nog meer plezier hebben van uw instrument.

U kunt verbindingen maken met een van de volgende methoden.

- Sluit aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting via de USB-wifi-adapter: UD-WL01 (\*).
- Sluit aan op de [USB TO HOST]-aansluiting via een draadloze MIDI-adapter: UD-BT01 (\*).
- Sluit aan op de MIDI-aansluitingen via een draadloze MIDI-adapter: MD-BT01 (\*).

\* Deze accessoires worden afzonderlijk verkocht, maar zijn mogelijk niet beschikbaar in uw regio.

Raadpleeg de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten) en de Naslaggids op de website (pagina 8) voor meer informatie over aansluitingen.

Ga voor meer informatie over compatibele smartapparaten en apps naar de volgende pagina:

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/overview/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/overview/)

### LET OP

Door het formatteren worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

### LET OP

- Plaats het smartapparaat niet op een onstabiele plek. Het apparaat kan dan vallen en beschadigd raken.
- Verbind dit product niet rechtstreeks met openbare wifi en/of internet. Verbind dit product alleen met internet via een router met sterke wachtwoordbeveiliging. Raadpleeg de fabrikant van uw router voor informatie over optimale beveiligingspraktijken.

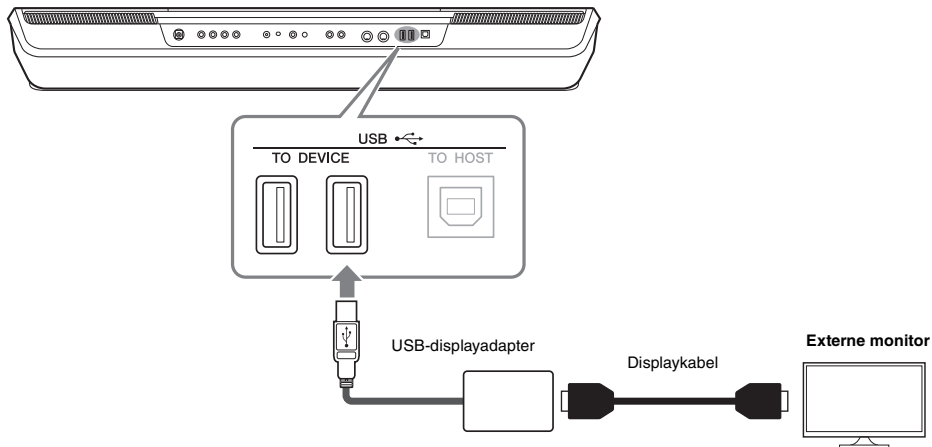
### OPMERKING

Als u het instrument samen met een toepassing op uw smartapparaat gebruikt, adviseren we u om eerst de vliegtuigmodus op uw smartapparaat en vervolgens Wi-Fi in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.

## De display van het instrument weergeven op een externe monitor (PSR-SX920)

Door het instrument aan te sluiten op een externe monitor, zoals een televisie, kunt u de display van het instrument dupliceren (mirroring) of de songtekst apart weergeven op een externe monitor. Gebruik een USB-displayadapter en displaykabel die compatibel zijn met zowel dit instrument als de monitor voor de aansluiting op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van dit instrument.

Voor een lijst met compatibele USB-displayadapters gaat u naar de volgende website:  
[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)



### LET OP

Maak bij het aansluiten van de USB-displayadapter een rechtstreekse aansluiting met de [USB TO DEVICE]-aansluiting op het instrument. (Gebruik hiervoor geen USB-hub.)

Stel de inhoud van de display die moet worden uitgevoerd in via [MENU] → [Utility] → [Speaker/Connectivity].

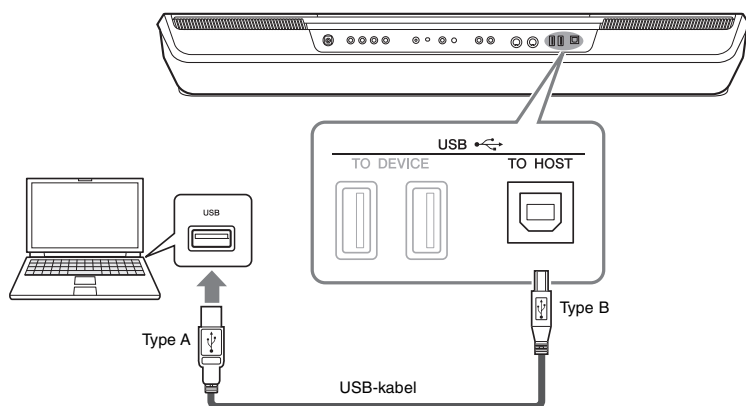
Lyrics/Text	Alleen de songteksten of tekstbestanden (welke u de vorige keer hebt gebruikt) worden uitgevoerd, ongeacht de display die op het instrument is opgeroepen.
Mirroring	De momenteel geselecteerde display wordt uitgevoerd.

### OPMERKING

Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een [USB TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 109 voordat u de [USB TO DEVICE]-aansluiting gebruikt.

## Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, kunt u via MIDI gegevens uitwisselen tussen het instrument en de computer. Zie 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



### LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

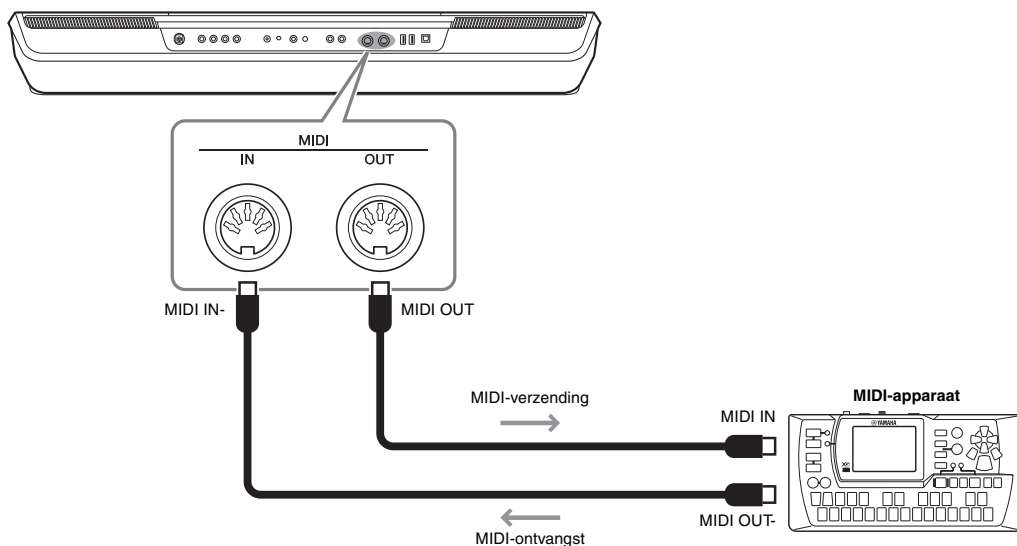
### OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Raadpleeg de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.

## Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI-aansluitingen)

Gebruik de [MIDI]-aansluitingen en standaard MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (keyboard, sequencer enz.) aan te sluiten.

- **MIDI IN**.....Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat.
- **MIDI OUT** ..... Verzendt door het instrument gegenereerde MIDI-berichten naar een ander MIDI-apparaat.



De MIDI-instellingen, zoals zend- en ontvangstkanalen, op het instrument kunnen worden ingesteld via [MENU] → [MIDI]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.

### OPMERKING

Zie 'MIDI Basics' (te downloaden van de website) voor een algemeen overzicht en aanwijzingen voor een doeltreffend gebruik van MIDI.



# Functielijst

In deze sectie wordt eenvoudig en kort uitgelegd wat u kunt doen op de displays die worden opgeroepen door op de knoppen op het paneel te drukken of door op de pictogrammen op de Menu-display te tikken.

Raadpleeg de hieronder aangegeven pagina of de Naslaggids op de website (pagina 8) voor meer informatie.

De indicatie '●' geeft aan dat de gedetailleerde informatie wordt beschreven in de Naslaggids.

## Displays die toegankelijk zijn via de paneelknoppen

Display	Knop voor toegang	Omschrijving	Pagina	Reference Manual (Naslaggids)
Home	[DIRECT ACCESS] + [EXIT]	Startscherm van de displaystructuur van het instrument, waarin u in één oogopslag informatie over alle huidige instellingen ziet.	26	-
Menu	[MENU]	Door op de pictogrammen te tikken, kunt u de menu's oproepen voor de onderstaande functies.	29	-
Style Selection	STYLE-categorie-selectieknoppen	Voor het selecteren van stijlbestanden.	40	-
Song Playback	SONG [PLAYER]	Hiermee regelt u het afspelen van een song.	68, 74	●
Playlist	[PLAYLIST]	Voor het selecteren en bewerken van playlists en het beheren van uw repertoire.	92	●
Song Recording	SONG [RECORDING]	Voor het opnemen van uw spel.	86	●
Mixer	[MIXER/EQ]	Voor het aanpassen van parameters voor elke partij, zoals volume, pan, en EQ. U kunt ook algemene geluidsregelaars, zoals Master Compressor en Master EQ, aanpassen.	82	●
Voice Selection	PART SELECT [LEFT]–[RIGHT 3], VOICE-categorie-selectieknoppen	Voor het toewijzen van voices aan elk van de keyboardpartijen.	48	●
Multi Pad Selection	MULTI PAD CONTROL [SELECT]	Voor het selecteren van Multi Pads.	54	●
Registration Memory Bank Selection	REGIST BANK SELECT [–]/[+]	Voor Registration Memory-bankselectie.	90	●
Registration Memory-venster	[MEMORY]	Voor het registreren van de huidige paneelinstellingen.	89	-

## Functies van de Menu-display

Menu	Omschrijving	Pagina	Reference Manual (Naslaggids)
Channel On/Off	Voor het in- en uitschakelen van elk kanaal van de stijl en de MIDI-song.	-	●
Voice Part Setup	Voor gedetailleerde instellingen, zoals Voice Edit en effectinstellingen van de keyboardgedeelten.	-	●
Line Out (PSR-SX920)	Bepaalt welke aansluiting wordt gebruikt voor de uitvoer van elke partij en elk drum- en percussie-instrument.	-	●
Score	Hiermee geeft u de muzieknotatie (score) van de huidige MIDI-song weer.	79	●
Lyrics	Voor het weergeven van de songtekst van de huidige song.	80	●
Text Viewer	Hiermee geeft u tekstbestanden weer die u op uw computer hebt gemaakt.	-	●
Chord Looper (Looper voor akkoorden)	Voor het opnemen van een sequence van de akkoorden en het afspelen in een loop.	61	●
Mic Setting	Voor het opgeven van instellingen voor het geluid van een microfoon of gitaar.	103	●
Vocal Harmony (PSR-SX920)	Hiermee voegt u Vocal Harmony-effecten toe aan uw zang. U kunt de Vocal Harmony bewerken en als uw originele harmony opslaan.	72	●
Kbd Harmony/Arp	Hiermee voegt u het Harmony/Arpeggio-effect toe aan het rechterhandgedeelte van het keyboard. U kunt parameters zoals Harmony/Arpeggio-type instellen.	51	●
Split & Fingering	Voor het instellen van het splitpunt of het wijzigen van het vingerzettingstype en het akkoorddetectiegebied.	42, 45, 47	●
Regist Sequence	Hiermee bepaalt u de volgorde waarin de Registration Memory-instellingen worden opgeroepen wanneer het pedaal wordt gebruikt.	-	●
Regist Freeze	Bepaalt welke items ongewijzigd blijven, ook als u paneelsetups oproept uit het registratiegeheugen.	-	●

Menu	Omschrijving	Pagina	Reference Manual (Naslaggids)
<b>Tempo</b>	Hiermee past u het tempo van MIDI-songs, stijlen en de metronoom aan. U kunt in de display op dezelfde manier te werk gaan als met de knoppen Tempo [-]/[+] en [RESET/TAP TEMPO].	42	●
<b>Metronome</b>	Voor instellingen van de metronoom en de knop [RESET/TAP TEMPO].	37	●
<b>Live Control</b>	Bepaalt de functies die zijn toegewezen aan de LIVE CONTROL-knoppen en de joystick.	57	●
<b>Assignable</b>	Bepaalt de functies die zijn toegewezen aan de pedalen, toegewezen knoppen en de sneltoetsen op de Home-display.	58, 96	●
<b>Panel Lock</b>	Voor het vergrendelen van de paneelinstellingen. Als de paneelinstellingen zijn vergrendeld, gebeurt er niets, ook niet als u op paneelknoppen drukt.	37	-
<b>Demo</b>	Hiermee roept u de Demo-display op.	32	-
<b>Voice Edit</b>	Voor het bewerken van de presetvoices, zodat u zelf voices kunt maken. De display verschilt naargelang een Organ Flutes-voice of een andere voice is geselecteerd.	-	●
<b>Style Creator</b>	Voor het maken van een stijl door de presetstijl te bewerken of afzonderlijke stijlkanalen op te nemen.	-	●
<b>Song Recording</b>	Voor het opnemen van uw spel. (Dit is hetzelfde als de knop [RECORDING] op het paneel.)	86	●
<b>M.Pad Creator</b>	Voor het maken van een Multi Pad door een bestaande preset Multi Pad te bewerken of een nieuwe op te nemen.	-	●
<b>Voice Setting</b>	Bepaalt de gedetailleerde instellingen van de keyboardpartijen, zoals de toonhoogte voor elke partij en de Voice Set-filter.	-	●
<b>Style Setting</b>	Voor het opgeven van instellingen met betrekking tot het afspelen van stijlen, zoals synchronisatie van de OTS-koppeling, dynamiekgeregeling enzovoort.	-	●
<b>Song Setting</b>	Voor instellingen met betrekking tot het afspelen van songs, zoals de gidsfunctie, kanaalinstellingen enz.	-	●
<b>Chord Tutor</b>	Geeft aan hoe u akkoorden speelt die overeenkomen met de opgegeven akkoordnamen.	-	●
<b>Scale Tune</b>	Voor het instellen van het type stemming.	-	●
<b>Master Tune</b>	Voor het fijnafstemmen van de toonhoogte van het hele instrument.	-	●
<b>Transpose</b>	Hiermee transposeert u de toonhoogte van het totale geluid in stappen van halve noten of alleen het geluid van het keyboard of de MIDI-song.	56	●
<b>Keyboard</b>	Bepaalt de instellingen voor de aanslagrespons van het toetsenbord.	-	●
<b>Expansion</b>	Voor het installeren van uitbreidingspakketten met extra inhoud die zijn gedownload van de website of zelf zijn gemaakt met de Yamaha Expansion Manager.	-	●
<b>MIDI</b>	Voor het opgeven van MIDI-gerelateerde instellingen.	-	●
<b>Utility</b>	Voor algemene instellingen, het beheren van de USB-flashstations, het initialiseren van het instrument op de standaardfabrieksinstellingen, of het maken van een back-up van de gegevens in het instrument enz.	97	●
<b>Bluetooth<sup>*1</sup> (PSR-SX920)</b>	Voor het opgeven van instellingen voor het aansluiten van het instrument op een Bluetooth-apparaat.	106	-
<b>Wireless LAN<sup>*2</sup></b>	Voor instellingen voor het via de wififunctie aansluiten van het instrument op een smart toestel zoals een iPad.	-	●

\*1 Dit pictogram wordt alleen weergegeven als de Bluetooth-functie is meegeleverd.

\*2 Dit pictogram wordt alleen weergegeven als de optionele USB-wifi-adaptor is aangesloten.

## Direct Access-overzicht

Druk op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op een van de hieronder vermelde knoppen (of beweeg een knop, joystick of pedaal) om de gewenste display op te roepen.

Control		Display called up with the Direct Access Function				
<b>JOYSTICK HOLD</b>		Menu	Live Control	Joystick	-	
<b>STYLE CONTROL</b>	<b>ACMP</b>	Menu	Mixer	Split Point & Fingering	-	
	<b>AUTO FILL IN</b>			Style Setting	Setting	-
	<b>OTS LINK</b>			Style Setting	Change Behavior	-
	<b>Intro 1-3</b>			Pan/Volume	(PSR-SX920) Style 1 (PSR-SX720) Style	EQ
	<b>MAIN A</b>					
	<b>MAIN B</b>					
	<b>MAIN C</b>					
	<b>MAIN D</b>					
	<b>BREAK</b>					
	<b>ENDING 1</b>			Master	EQ	
	<b>ENDING 2</b>					
	<b>ENDING 3</b>					Compressor
	<b>SYNC STOP</b>			Style Setting	Setting	-
<b>SYNC START</b>	Split Point & Fingering	-	-			
<b>START/STOP</b>	Menu	Style Setting	Setting	-		
<b>STYLE</b>	<b>STYLE category selection buttons</b>		Mixer	-	-	
<b>SONG</b>	<b>PLAYER</b>	Menu	Song Setting	-	-	
	<b>RECORDING</b>			Guide	-	
<b>MIDI SONG</b>	<b>▶/   (PLAY/PAUSE)</b>	Menu	Score	-	-	
	<b>◀◀ (PREV)</b>					Lyrics
	<b>▶▶ (NEXT)</b>					Text Viewer
<b>AUDIO SONG</b>	<b>▶/   (PLAY/PAUSE)</b>	Menu	Song Setting	Part Ch	-	
	<b>◀◀ (PREV)</b>			Lyrics		
	<b>▶▶ (NEXT)</b>			Play		
<b>LIVE CONTROL</b>	<b>KNOB 1, 2</b>	Menu	Live Control	Knob	-	
	<b>ASSIGN</b>			-		
	<b>JOYSTICK X</b>			Joystick	-	
	<b>JOYSTICK Y</b>			-		
<b>TRANSPOSE</b>	<b>TRANSPOSE -, +</b>	Menu	Transpose	-	-	
<b>TIMING</b>	<b>TEMPO -</b>	Menu	Tempo	-	-	
	<b>TEMPO +</b>		Metronome	Metronome	-	
	<b>RESET/TAP TEMPO</b>		Metronome	Tap Tempo	-	
<b>MIXER/EQ</b>		Menu	Channel On/Off	-	-	
<b>CHORD LOOPER</b>	<b>REC/STOP</b>	Menu	Chord Looper	-	-	
	<b>ON/OFF</b>					
<b>DIRECT ACCESS</b>		-	-	-	-	
<b>ASSIGNABLE</b>	<b>A-F, 1, 2</b>	Menu	Assignable	-	-	
<b>FOOT PEDAL</b>	<b>1, 2</b>	Menu	Assignable	-	-	
<b>MIC SETTING/VOCAL HARMONY (PSR-SX920)</b>		Mic Setting Selection	-	-	-	
<b>MIC SETTING (PSR-SX720)</b>		Menu	Scale Tune	-	-	
<b>PLAYLIST</b>		Playlist Selection	-	-	-	
<b>DIAL</b>		-	-	-	-	
<b>DEC</b>		-	-	-	-	
<b>INC</b>		-	-	-	-	
<b>EXIT</b>		Home	-	-	-	

Control		Display called up with the Direct Access Function			
VOICE	VOICE category selection buttons other than [PERC& DRUMS] and [EXPANSION/USER]	Menu	Mixer	-	-
	PERC & DRUMS		Voice Part Setup	-	-
	EXPANSION/USER		Expansion	-	-
	HARMONY/ARPEGGIO		Keyboard Harmony/Arpeggio	-	-
	SUSTAIN		Voice Edit	Common1	-
	PART SELECT LEFT, RIGHT1-3		Voice Setting	Voice Set Filter	-
	PART ON/OFF LEFT		Voice Edit	-	Left
	PART ON/OFF RIGHT1				Right 1
	PART ON/OFF RIGHT2				Right 2
	PART ON/OFF RIGHT3				Right 3
	LEFT HOLD		Split Point & Fingering	-	-
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK -, +	(Registration Bank Selection)	Regist Bank Edit	-	-
	FREEZE	Menu	Registration Freeze	-	-
	MEMORY	(Registration Bank Selection)	Registration Sequence	-	-
	1-4		Regist Bank Information	Voice	-
	5-8		Style	-	-
ONE TOUCH SETTING	1-4	(Style Selection)	Style Information	-	-
MULTI PAD	MULTI PAD SELECT	(Multi Pad Selection)	Multi Pad Edit	-	-
	1-4		Audio Link Multi Pad	-	-
	STOP			-	-
UPPER OCTAVE	UPPER OCTAVE -, +	Menu	Voice Setting	Tune	-

# Problemen oplossen

Algemeen	
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal. Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 21).
Er komen vreemde geluiden uit het instrument.	Er zijn bijgeluiden hoorbaar als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op een smartapparaat gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw smartapparaat gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigstand op uw smartapparaat in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
De LCD bevat enkele puntjes die altijd of nooit branden.	Dit probleem doet zich af en toe voor in TFT-LCD's. Het wordt veroorzaakt door defecte pixels maar vermindert de goede werking niet.
Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het keyboard.	Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.
Sommige voices hebben een herhalend geluid.	
Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.	
Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.	Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het in op een passend niveau met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.
	Alle keyboardgedeelten zijn uitgeschakeld. Druk op de PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT]-knop om de desbetreffende gedeelten in te schakelen (pagina 44).
	Het volume van de afzonderlijke parts kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de Mixer-display (pagina 82).
	Zorg ervoor dat het gewenste kanaal aanstaat in de Mixer-display (pagina 84).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.
	Sluit de voetschakelaar aan op de juiste aansluiting.
Het geluid klinkt vervormd of ruist.	Zorg dat de instelling voor Speaker 'On' of 'Headphone switch' is: [MENU] → [Utility]
	Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume-instellingen passend zijn.
Het geluid van de luidspreker wordt af en toe onderbroken.	Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterresonantie-instellingen. Controleer het effect of de filterinstellingen en stel ze in de Mixer-display correct in. Raadpleeg daarbij de Naslaggids op de website (pagina 8).
	Het geluidsniveau is te hoog, zodat de beschermingsfunctie voor de luidspreker wordt geactiveerd en het geluid stopt. Stel het geluid in op een geschikt niveau door het omlaag te draaien met de draaiknop [MASTER VOLUME].
Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie van het instrument overschreden. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen eerst de minst belangrijke noten weg (zoals zachte noten en momenteel wegstervende noten).
Het keyboardvolume is lager dan het volume waarmee de stijl/song wordt afgespeeld.	Het volume van de keyboardgedeelten is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het volume via de Mixer-display (pagina 82).
De hoofddisplay verschijnt niet, zelfs niet als het instrument wordt aangezet.	Dit probleem kan optreden als een USB-flashstation is geïnstalleerd in het instrument. Installatie van sommige USB-flashstations kan resulteren in een lang interval tussen het moment waarop het instrument wordt aangezet en het verschijnen van de Home-display. U kunt dit voorkomen door het instrument aan te zetten nadat u het apparaat hebt losgekoppeld.
Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.	De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het bestand/de map (pagina 21).

Een bestaand bestand wordt niet weergegeven.	Mogelijk is de bestandsextensie (.MID enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken.
	Gegevensbestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.
<b>Stijl</b>	
De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen gegevens. Zet de knop [ACMP] aan en speel de linkerhandsectie op het keyboard om de begeleidingspart van de stijl af te spelen.
Alleen het ritmekanaal speelt.	Controleer of de functie voor automatische begeleiding is ingeschakeld; druk op de knop [ACMP].
	Zorg dat u toetsen bespeelt in de akkoordsectie van het toetsenbord. (pagina 45, 47)
Stijlen op een USB-flashstation kunnen niet worden geselecteerd.	Als de omvang van de stijlgegevens te groot is (ongeveer 900 kB of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd, omdat de gegevens te groot zijn om door het instrument te kunnen worden gelezen.
Het afspelen van de stijl lijkt 'over te slaan' als het keyboard wordt bespeeld.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie van het instrument overschreden. Het instrument kan maximaal 128 noten tegelijkertijd spelen, inclusief de noten voor de voices RIGHT 1/ RIGHT 2/RIGHT 3/LEFT, de stijl, de song en Multi Pad. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen eerst de minst belangrijke noten weg (zoals zachte noten en momenteel wegstervende noten).
Style verandert niet wanneer u een ander akkoord speelt of er wordt helemaal geen akkoord herkend.	Zorg dat u noten speelt in het akkoordgedeelte van het keyboard. (pagina 45, 47)
<b>Voice</b>	
De voice die in de display voor voiceselectie is geselecteerd, klinkt niet.	Controleer of de geselecteerde part wel is aangezet (pagina 44).
Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor. Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	De partijen RIGHT 1, RIGHT 2 en/of RIGHT 3 zijn ingesteld op 'ON' en de partijen zijn ingesteld op het afspelen van dezelfde voice. Stel slechts een van de partijen in op ON of stel verschillende voices in voor de partijen.
Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	Wanneer het MIDI OUT-sigitaal van het instrument naar een sequencer en vandaar weer terug naar de MIDI IN loopt, is het verstandig om de instelling Local Control op de pagina System van de MIDI-display in te stellen op 'off' (raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website).
Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.	Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze bereikt wordt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.
<b>Song</b>	
Er kunnen geen MIDI-songs worden geselecteerd.	Als de songgegevens groot zijn (ongeveer 3MB of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden gelezen door het instrument.
	MIDI-songs kunnen niet worden afgespeeld tijdens MIDI-opnames. Stop de MIDI-opname als u een MIDI-song wilt afspelen.
Er kunnen geen audiosongs worden geselecteerd.	Mogelijk is de bestandsindeling niet compatibel met het instrument. Compatibele indelingen zijn: MP3 en WAV. Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet worden afgespeeld.
Het afspelen van de song wordt niet gestart.	De song is aan het einde van de songgegevens gestopt. Keer terug naar het begin van de song door op de knop SONG [◀] (PREV) of het overeenkomstige songtype (MIDI of AUDIO) te drukken.
(MIDI) Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknotatie in de display Song Position, die wordt weergegeven door de knop [◀] (PREV) of [▶] (NEXT) ingedrukt te houden.	Dit gebeurt als muziekgegevens worden teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.
(MIDI) Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.	Mogelijk is het terugspelen van deze kanalen uitgeschakeld. Zet het terugspelen aan voor de kanalen die zijn ingesteld op 'OFF' (pagina 84).
(MIDI) Het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie worden niet juist weergegeven.	Sommige songgegevens voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songgegevens worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie niet goed weergegeven.
(MIDI) Als u de songtekst weergeeft op de Score-display, wordt een deel van de tekst weggelaten en kunt u dat niet zien.	Er is niet genoeg ruimte om de songteksten weer te geven. Wijzig via de View Setting (pagina 79) de grootte van de muzieknotatie in iets anders dan 'Medium'.

(Audio) Een opgenomen bestand wordt afgespeeld met een ander volume dan het opnamevolume.	Het volume voor het afspelen van audiobestanden is gewijzigd. Stel het volume in op 90 als u het bestand wilt afspelen met het opnamevolume (pagina 82).
In de functie Audio Recording wordt een foutmelding weergegeven en de audio kan niet op het interne gebruikersstation worden opgenomen.	De gegevens op het gebruikersstation zijn gefragmenteerd en kunnen zo niet worden gebruikt. Aangezien de Audio Recording geen defragmenteerfunctie kent, kan de schijf alleen worden gedefragmenteerd door formatteren. Maak hiervoor eerst een back-up van de gegevens met de gegevensback-upfunctie (pagina 101), formatteer vervolgens het station en zet ten slotte de back-upgegevens terug. Het uitvoeren van deze back-up-/terugzetbewerking defragmenteert de schijf effectief, waardoor u deze weer kunt gebruiken.
In de functie Audio Recording wordt een foutmelding weergegeven en de audio kan niet op het interne USB-flashstation worden opgenomen.	Zorg dat u een compatibel USB-flashstation gebruikt.
	Het USB-flashstation bevat mogelijk onvoldoende beschikbare ruimte. Controleer de beschikbare ruimte in de display die u oproept met [MENU] → [Utility] → [Storage]. (pagina 110)
	Als u USB-flashstation gebruikt waarin al gegevens zijn opgenomen, controleert u eerst of er geen belangrijke gegevens zijn achtergebleven op het station, waarna u het formatteert (pagina 110). Vervolgens kunt u nogmaals proberen op te nemen.
<b>Mixer</b>	
Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van een ritmevoice (drumkit enz.) van de stijl of song vanuit de Mixer.	Bij het veranderen van ritme/percussie-voices (drumkits enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drum-voice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. U kunt het originele geluid herstellen door dezelfde stijl of song opnieuw te selecteren.
<b>Microfoon/Vocal Harmony, gitaar</b>	
Het microfoon- of gitaaringangssignaal kan niet worden opgenomen.	Het microfoon- of gitaaringangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens een MIDI-opname. Neem op met audio-opname (pagina 87).
(PSR-SX920) Naast het microfoongeluid kunnen tevens Harmony-geluiden worden gehoord.	Vocal Harmony is ingeschakeld. Zet Vocal Harmony uit (pagina 72).
(PSR-SX920) De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken onstemd.	Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon.</li> <li>• Gebruik een richtingsgevoelige microfoon.</li> <li>• Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina 20, 82).</li> </ul>
(PSR-SX920) Het Vocal Harmony-effect wordt niet toegepast, zelfs al is het ingeschakeld.	In de akkoordmodus wordt Vocal Harmony alleen toegevoegd wanneer akkoorden worden gedetecteerd. Probeer het volgende: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schakel de [ACMP ON/OFF]-knop in en speel akkoorden in de akkoordsectie tijdens het afspelen van een stijl.</li> <li>• Schakel de linkerhandpartij in en speel akkoorden op de linkerhandsectie.</li> <li>• Speel een song af die akkoorden bevat.</li> <li>• Stel de 'Stop ACMP'-parameter in op iets anders dan 'Disabled' via [MENU] → [Style Setting] → [Setting]. Raadpleeg de Reference Manual (Naslaggids) op de website (pagina 8) voor meer informatie.</li> </ul>
<b>FOOT PEDAL-aansluitingen</b>	
De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de ASSIGNABLE FOOT PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Zet het instrument uit en zet het weer aan, waarbij u ervoor zorgt dat u niet op de voetschakelaar drukt.
<b>Aansluitingen</b>	
Geluidinvoer in de AUX IN-aansluitingen wordt onderbroken.	Het uitvoervolume van het externe apparaat dat is aangesloten op dit instrument, is te laag. Verhoog het uitvoervolume van het externe apparaat. Het volumeniveau dat via dit instrument wordt gereproduceerd, kunt u aanpassen met de draaiknop [MASTER VOLUME].
Het pictogram voor wifi wordt niet weergegeven in de Menu-display, hoewel de USB-wifi-adapter wel is aangesloten.	Koppel de USB-wifi-adapter los en sluit deze opnieuw aan.
Het apparaat met Bluetooth kan niet worden gepaard met of aangesloten op het instrument.	Controleer of de Bluetooth-functie van het apparaat met Bluetooth is ingeschakeld. Het apparaat met Bluetooth en het instrument kunnen alleen op elkaar worden aangesloten als de Bluetooth-functie van beide apparaten is ingeschakeld.
	Het apparaat met Bluetooth en het instrument moeten worden gepaard voordat ze via Bluetooth op elkaar kunnen worden aangesloten (pagina 106).
	Als er een apparaat in de buurt is (magnetron, wifi-apparaat enz.) dat signalen uitvoert in de 2,4 GHz frequentieband, zet u dit instrument verder weg van het apparaat dat radiofrequente signalen uitzendt.

# Specificaties

Productnaam		PSR-SX920	PSR-SX720		
<b>Grootte/ gewicht</b>	Afmetingen (B x D x H)	1,017 mm x 431 mm x 139 mm	1,017 mm x 431 mm x 139 mm		
	Gewicht	11,6 kg	11,6 kg		
<b>Besturings- interface</b>	Toetsenbord	Aantal toetsen	61		
		Type	Orgel (FSB), Initial Touch		
		Aanslagrespons	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2		
	Andere regelaars	Joystick	Ja (toewijsbaar)	Ja (toewijsbaar)	
		Knoppen	2 (toewijsbaar)	2 (toewijsbaar)	
		Toewijsbare knoppen	8 (A-F, 1-2)	8 (A-F, 1-2)	
	Hoofddisplay	Type	VGA TFT breed kleuren-LCD	VGA TFT breed kleuren-LCD	
		Afmetingen	800 x 480 punten 7 inch	800 x 480 punten 7 inch	
Aanraakscherm		Ja	Ja		
Taal		Engels, Chinees, Duits, Frans, Spaans en Italiaans	Engels, Chinees, Duits, Frans, Spaans en Italiaans		
Panel	Taal	Engels	Engels		
<b>Voices</b>	Toongenerator	AWM-stereosampling	AWM-stereosampling		
	Polyfonie (max.)	128	128		
	Voorinstelling	Aantal voices	1.587 voices + 63 drum-/SFX-kits + 480 XG -voices	1.377 voices + 56 drum-/SFX-kits + 480 XG -voices	
		Beschikbare voices	12 S.Articulation2, 15 S.Articulation+, 340 S.Articulation, 55 OrganFlutes, 82 MegaVoice	9 S.Articulation+, 252 S.Articulation, 55 OrganFlutes, 54 MegaVoice	
	Compatibiliteit	XG, GM, GM2 (voor het afspelen van songs)	XG, GM, GM2 (voor het afspelen van songs)		
Keyboardgedeelten	Right 1, Right 2, Right 3, Left	Right 1, Right 2, Right 3, Left			
<b>Effecten</b>	Typen	Reverb	59 vooraf ingesteld + 30 gebruiker	59 vooraf ingesteld + 30 gebruiker	
		Chorus	107 vooraf ingesteld + 30 gebruiker	106 vooraf ingesteld + 30 gebruiker	
		DSP	358 vooraf ingesteld (met VCM) + 30 gebruiker	322 vooraf ingesteld + 30 gebruiker	
		Master Compressor	5 vooraf ingesteld + 30 gebruiker	5 vooraf ingesteld + 30 gebruiker	
		Master EQ	5 vooraf ingesteld + 30 gebruiker	5 vooraf ingesteld + 30 gebruiker	
		Part EQ	28 partijen	28 partijen	
		Vocal Harmony	54 vooraf ingesteld + 60 gebruiker* * Het aantal is het totaal van Vocal Harmony en Synth Vocoder	-	
		Synth Vocoder	20 vooraf ingesteld + 60 gebruiker* * Het aantal is het totaal van Vocal Harmony en Synth Vocoder	-	
Overige	Microfoon-/gitaareffecten: Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ, Vocal Effect: 23	Microfoon-/gitaareffecten: Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ			
<b>Stijlen</b>	Voorinstelling	Aantal stijlen	575	450	
		Speciale stijlen	520 Pro-stijlen, 49 sessiestijlen, 6 stijlen voor vrij spelen	410 Pro-stijlen, 37 sessiestijlen, 3 stijlen voor vrij spelen	
		Vingerzetting	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard, Smart Chord	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard, Smart Chord	
		Stijlregelaar	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	
	Overige kenmerken	One Touch Setting (OTS)	4 voor elke stijl	4 voor elke stijl	
		Looper voor akkoorden	Ja	Ja	
		Style Section Reset	Ja	Ja	
Compatibiliteit	Style File Format (SFF), Stijlbestandsindeling GE (SFF GE)	Style File Format (SFF), Stijlbestandsindeling GE (SFF GE)			
<b>Uitbreidbaar- heid (uitbreidings- pakketten)</b>	Expansion-voice	Ja (ongeveer 2 GB).	Ja (ongeveer 1 GB).		
	Uitbreidingsstijl	Ja (intern geheugen)	Ja (intern geheugen)		
	Uitbreidingsaudiostijl	Ja (intern geheugen)	-		
<b>Songs (MIDI)</b>	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	1 demosong, 2 vooraf ingestelde songs	1 demosong, 2 vooraf ingestelde songs	
		Opnemen	Aantal tracks	16	16
	Opnemen	Gegevenscapaciteit	Ongeveer 3 MB/song	Ongeveer 3 MB/song	
		Functie	Quick Recording, Multi Track Recording, Step Recording	Quick Recording, Multi Track Recording, Step Recording	
		Indeling	Playback	SMF (indeling 0 en 1), XF	SMF (indeling 0 en 1), XF
Recording	SMF (Format 0)	SMF (Format 0)			
<b>Songs (audio)</b>	Opnemen	Gegevenscapaciteit	ongeveer 0,8 GB. (80 minuten) per song	ongeveer 0,8 GB. (80 minuten) per song	
		Indeling	Afspelen	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo), MP3 (44,1/48,0 kHz, 64-320 kbps en VBR mono/stereo)	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo), MP3 (44,1/48,0 kHz, 64-320 kbps en VBR mono/stereo)
			Opnemen	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo), MP3 (44,1 kHz, 128/256/320 kbps, stereo)	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo), MP3 (44,1 kHz, 128/256/320 kbps, stereo)
	Time Stretch (afspeelnelheid aanpassen)	Ja	Ja		
	Pitch Shift	Ja	Ja		
	Vocal Cancel	Ja	Ja		
	<b>Multi Pads</b>	Aantal Multi Pad-banken	500	349	
Audio Link		Ja	Ja		



		PSR-SX920	PSR-SX720	
<b>Funcies</b>	Voices	Harmony/Echo	Ja	Ja
		Arpeggio	Ja	Ja
		Paneelsustain	Ja	Ja
		Mono/Poly	Ja	Ja
	Stijlen	Style Creator	Ja	Ja
		OTS-informatie	Ja	Ja
	Songs	Functie voor weergave van muzieknotatie	Ja	Ja
		Functie voor weergave van songtekst	Ja	Ja
		Les/Gids	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Ja	Ja
	Registratiegeheugen	Aantal knoppen	8	8
		Besturing	Registratiesequence, Freeze	Registratiesequence, Freeze
	Playlist	Aantal records	2500 (max.) records per playlistbestand	2500 (max.) records per playlistbestand
	Zoeken		Ja	Ja
	Demo		Ja	Ja
	Totaalregelaars	Metronome	Ja	Ja
		Tempobereik	5 – 500, Tap Tempo	5 – 500, Tap Tempo
		Transponeren	-12 – 0 – +12	-12 – 0 – +12
		Stemmen	414,8 – 440 – 466,8 Hz	414,8 – 440 – 466,8 Hz
		Octaafknop	Ja	Ja
		Stemschaaltipe	9 typen	9 typen
	Overig	Direct Access	Ja	Ja
		Functie voor weergave van tekst/afbeeldingen	Ja	Ja
Aanpasbare achtergrond		Ja	Ja	
Overige	Display-uitvoer naar een externe monitor	Ja (met een commercieel verkrijgbare USB-display-adapter) * Voor een lijst met compatibele apparaten gaat u naar de website van Yamaha (zie 'PSR-SX920/SX720-gerelateerde downloads', pagina 8).	-	
<b>Opslag en aansluitingen</b>	Opslag	Intern geheugen (USER-station)	Ja (ongeveer 4 GB).	Ja (ongeveer 1 GB).
		Externe stations	USB-flashstation	USB-flashstation
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon	Standaard stereotelefoonaansluiting	Standaard stereotelefoonaansluiting
		Microfoon	Ja (microfoon/gitaar)	Ja (microfoon/gitaar)
		MIDI	IN, OUT	IN, OUT
		AUX IN	Stereo mini-aansluiting	Stereo mini-aansluiting
		LINE OUT	MAIN OUTPUT (L/L+R, R), SUB (AUX) OUTPUT (1, 2 (L/L+R, R))	MAIN OUTPUT (L/L+R, R)
		FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Functie toewijsbaar	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Functie toewijsbaar
		USB TO DEVICE	Ja (x2)	Ja
		USB TO HOST	Ja	Ja
		Bluetooth	Ja* • Bluetooth-versie: 5.0 • Ondersteund profiel: A2DP • Compatibele codec: SBC • Draadloze uitvoer: Bluetooth-klasse 2 • Maximale communicatieafstand: ongeveer 10 m • Radiofrequentie: 2401,5–2480,5 MHz • Maximaal uitgangsvermogen (EIRP): +6,94 dBm • Type modulatie: GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem contact op met uw Yamaha-dealer.	-
	<b>Spanningsvoorziening</b>	Netadapter	PA-300C (uitvoer: DC 16V, 2,4 A)	PA-300C (uitvoer: DC 16V, 2,4 A)
		Stroomverbruik	24 W	21 W
Stand-by-stroomverbruik		0,3 W	0,3 W	
Automatisch uitschakelen		Ja	Ja	
<b>Meegeleverde accessoires</b>		Gebruikershandleiding Muziekstandaard Netadapter* (PA-300C) * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem contact op met uw Yamaha-dealer.	Gebruikershandleiding Muziekstandaard Netadapter* (PA-300C) * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem contact op met uw Yamaha-dealer.	
<b>Afzonderlijk verkrijgbare accessoires</b> (Mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)		Netadapter: PA-300C Hoofdtelefoon: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Voetschakelaar: FC4A, FC5 Voetregelaar: FC7 USB-wifi-adapter: UD-WL01 Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01, MD-BT01 Subwoofer: KS-SW100 Keyboardstandaard: L-6, L-7B (De buitenmaten van de PSR-SX920/SX720 vallen buiten de limieten die in de montage-instructies voor de L-6 zijn beschreven. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt.)	Netadapter: PA-300C Hoofdtelefoon: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Voetschakelaar: FC4A, FC5 Voetregelaar: FC7 USB-wifi-adapter: UD-WL01 Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01, MD-BT01 Subwoofer: KS-SW100 Keyboardstandaard: L-6, L-7B (De buitenmaten van de PSR-SX920/SX720 vallen buiten de limieten die in de montage-instructies voor de L-6 zijn beschreven. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt.)	

\* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum van publicatie. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-dealer.

# Index

<b>A</b>			
Aanraakscherm .....	30	Ending (stijl) .....	59
Aansluiting .....	102	EQ (Master EQ) .....	98
A-B Repeat .....	76	EQ (voor elke partij) .....	83
Accessoires .....	7	Externe monitor .....	111
Action (Playlist) .....	93	<b>F</b>	
Afspelen (Multi Pad) .....	66	Fabriekinstellingen terugzetten ...	100
Afspelen (Song) .....	74	Fade In/Out (infaden/uitfaden) .....	60
Afspelen (stijl) .....	59	Favorite .....	28, 35
Afspelen/pauzeren .....	74	Fill-in (stijl) .....	60
AI Full Keyboard .....	42	Filter .....	83
Akkoorddetectiegebied .....	47	Fingered .....	42
Arpeggio .....	52	Firmware Version .....	100
arpeggiofrasering .....	53	Formatteren .....	110
ASSIGNABLE .....	58, 96	Frasemarkering .....	75
Audio Link Multi Pad .....	54	Funcie .....	113
Audio Phraser .....	11	<b>G</b>	
Audiosong .....	68	Gitaar .....	14, 102
Automatisch uitschakelen .....	21	GM .....	8
AUX IN- .....	105	GS .....	8
<b>B</b>		<b>H</b>	
Back-up .....	101	Hardware ID .....	100
Begeleiding .....	40	Harmonie (Keyboard Harmony) .....	51
Bestand .....	28, 33	Harmonie (Vocal Harmony) .....	72
Bijpassend akkoord .....	66	Home-display .....	23, 26
Bluetooth .....	106, 107	Hoofddisplay .....	22, 23
Break (stijl) .....	61	Hoofdtelefoon .....	19
<b>C</b>		<b>I</b>	
Character Entry .....	36	Intro (stijl) .....	59
Chord Cancel .....	43	<b>J</b>	
Chord Looper .....	61	Joystick .....	63
Chordal .....	72	<b>K</b>	
Chorus .....	83	Kanaal (stijl, MIDI-song) .....	84
Close .....	29	Keyboard Harmony .....	51
Compatibiliteit van songbestanden ..	69	Keyboardgedeelte .....	14, 44
Compressor .....	98	Knoplampjes .....	22, 23
Computer .....	11, 112	Knoptoewijzingstype .....	57
Computergerelateerde handelingen .....	11	<b>L</b>	
Copy .....	34	Layer .....	44
<b>D</b>		LEFT .....	44
Data List (Datalijst) .....	8	Left Hold .....	45
Datadraaiknop .....	31	LIVE CONTROL-knoppen .....	57
Delete .....	35	Loop-afspelen .....	78
Demo .....	32	LOWER .....	44
Direct Access .....	32, 115	<b>M</b>	
Display voor bestandsselectie .....	28	Main (stijl) .....	60
Drums/SFX-voice .....	49	Manual Bass .....	47
<b>E</b>		Map .....	34
Effect .....	83	Master Compressor .....	98
		Master EQ .....	98
		Menu .....	29, 113
		Metronome .....	37
		Mic Setting .....	103
		Microfoon .....	14, 81, 102
		MIDI .....	110, 112
		MIDI-song .....	68
		Mixer .....	82
		Modulation .....	63
		Move .....	34
		MP3 .....	69, 86
		Multi Pad .....	14, 54, 66
		Muzieknotatie .....	79
		Muziekstandaard .....	18
		<b>N</b>	
		Netadapter .....	20
		<b>O</b>	
		One Touch Setting .....	43, 55
		Opname .....	86
		Opnemen .....	15
		Organ Flutes-voice .....	50
		OTS Link .....	61
		OUTPUT .....	104
		Owner name .....	21
		<b>P</b>	
		Pan (pannen) .....	83
		Paneelsetup (paneelinstellingen) ...	18
		Panel Lock .....	37
		Panel Setup (paneelinstellingen) .....	38
		Parameter Lock .....	97
		Pitch Bend .....	63
		Playlist .....	15, 88, 92
		Playlistrecord .....	88, 93
		Pre-installed Expansion Contents List (Lijst met vooraf geïnstalleerde uitbreidingsinhoud) .....	8
		Preset .....	28
		Problemen oplossen .....	117
		<b>R</b>	
		Record Name (Playlist) .....	93
		Reference Manual (Naslaggids) ..	8, 10
		Regist Bank Edit .....	91
		Regist Bank Info .....	91
		Registratiegeheugen .....	15, 88
		Registratiesequene .....	27

Registration Memory-bank.....	27, 88
Rename .....	34
RESET .....	42
Reverb .....	83
RIGHT .....	44

## S

S.Art (Super Articulation)-, S.Art2, S.Art+-voice.....	49, 64
Save .....	33
Score .....	79
Sectie .....	60
SFF (Style File Format).....	8, 41
Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten) .....	8, 11
Snel terugspoelen.....	74
Sneltoets.....	27, 96
Song .....	14, 68, 74
Song Player .....	14, 69, 70, 74
Songlijst .....	14, 69, 71, 74
Songpositie .....	75
Songpositiemarker .....	75, 77
Songteksten.....	80
Specificaties.....	120
Split .....	44
SPLIT POINT .....	45
Splitpunt.....	44
Stijl .....	14, 40, 59
Style Section Reset .....	42, 60
Sustain .....	63
Synchro Start (MIDI-song) .....	75
Synchro Start (Multi Pad).....	67
Synchro Start (stijl).....	59
Synchro Stop (stijl).....	59
Synth Vocoder .....	73

## T

Taal.....	21
Talk .....	81
TAP TEMPO .....	42
Tekst .....	80
TEMPO .....	42
Terugzetten.....	101
Time Stretch (afspeelsnelheid aanpassen).....	76
Toonhoogteverschuiving.....	76
TRANSPOSE.....	56
Tuning (stemming).....	56

## U

Uitbreidingspakketten .....	99
UPPER .....	44
UPPER OCTAVE.....	56
USB-displayadapter.....	109, 111
USB-flashstation .....	109, 110
USB-wifi-adapter.....	109, 110
User .....	28

## V

Vingerzettingstype.....	42
Vocal Cancel (stempartij annuleren).....	76
Vocal Harmony.....	72
Vocoder.....	72
Vocoder-mono.....	72
Voeding .....	20
Voetmaat.....	50
Voetregelaar.....	58, 108
Voetschakelaar .....	58, 108
Voice .....	14, 48, 85
Volgende .....	74
Volume (mastervolume) .....	20
Volume (voor elke partij) .....	83
Vooruitspoelen .....	74
Vorige.....	74

## W

WAV .....	69, 86
Website .....	8

## X

XF.....	8
XG .....	8

## Y

Yamaha Expansion Manager....	11, 99
------------------------------	--------

## Z

Zoeken .....	35
--------------	----

## Opmerking over de distributie van de broncode

Tot drie jaar na de eigenlijke verzending door de fabriek kunt u de broncode verkrijgen van alle delen van het product die onder de GNU General Public License of GNU Lesser General Public License gelicentieerd zijn na schriftelijk verzoek aan een van de Yamaha-kantoren op de adressen die achter in deze Gebruikershandleiding staan vermeld.

De broncode wordt kosteloos ter beschikking gesteld. Yamaha kan u echter verzoeken de kosten voor het verzenden van de broncode te vergoeden.

- Merk op dat Yamaha niet aansprakelijk kan worden gesteld voor eventuele schade als gevolg van wijzigingen (toevoegingen/weglatingen) aan de software door een derde partij, anders dan Yamaha (of een door Yamaha geautoriseerde partij).
- Merk op dat hergebruik van broncode die door Yamaha aan het publieke domein werd vrijgegeven, niet gegarandeerd wordt en dat Yamaha geen enkele verantwoordelijkheid draagt voor de broncode.
- U kunt de broncode downloaden van de volgende website:  
<https://download.yamaha.com/sourcecodes/ekb/>

## For European Union and United Kingdom

<b>EN</b>	<b>SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY</b> <p>Hereby, Yamaha Corporation declares that the radio equipment type [PSR-SX920, PSR-SX720] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>FR</b>	<b>DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE</b> <p>Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type [PSR-SX920, PSR-SX720] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>DE</b>	<b>VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG</b> <p>Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp [PSR-SX920, PSR-SX720] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>SV</b>	<b>FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE</b> <p>Härmed försäkrar Yamaha Corporation att denna typ av radioustrüstning [PSR-SX920, PSR-SX720] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>IT</b>	<b>DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA</b> <p>Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [PSR-SX920, PSR-SX720] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>ES</b>	<b>DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA</b> <p>Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico [PSR-SX920, PSR-SX720] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>PT</b>	<b>DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA</b> <p>O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente tipo de equipamento de rádio [PSR-SX920, PSR-SX720] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>NL</b>	<b>VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING</b> <p>Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [PSR-SX920, PSR-SX720] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>BG</b>	<b>ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТВИЕ</b> <p>С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [PSR-SX920, PSR-SX720] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>CS</b>	<b>ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ</b> <p>Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [PSR-SX920, PSR-SX720] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>DA</b>	<b>FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESEKTLÆRING</b> <p>Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [PSR-SX920, PSR-SX720] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>ET</b>	<b>LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON</b> <p>Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüüp [PSR-SX920, PSR-SX720] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>EL</b>	<b>ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ</b> <p>Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [PSR-SX920, PSR-SX720] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>HR</b>	<b>POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI</b> <p>Yamaha Corporation ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [PSR-SX920, PSR-SX720] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>LV</b>	<b>VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA</b> <p>Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārta [PSR-SX920, PSR-SX720] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>LT</b>	<b>SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA</b> <p>Aš, Yamaha Corporation, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [PSR-SX920, PSR-SX720] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>HU</b>	<b>EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT</b> <p>Yamaha Corporation igazolja, hogy a [PSR-SX920, PSR-SX720] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>PL</b>	<b>UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE</b> <p>Yamaha Corporation niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [PSR-SX920, PSR-SX720] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>RO</b>	<b>DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ</b> <p>Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipament radio [PSR-SX920, PSR-SX720] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>SK</b>	<b>ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE</b> <p>Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [PSR-SX920, PSR-SX720] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>SL</b>	<b>POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI</b> <p>Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [PSR-SX920, PSR-SX720] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>FI</b>	<b>YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS</b> <p>Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [PSR-SX920, PSR-SX720] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>TR</b>	<b>BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ</b> <p>İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [PSR-SX920, PSR-SX720], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>

# Yamaha Worldwide Representative Offices

## English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

## Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

## Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

## Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

## Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

## Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

## Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

## Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

## Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

## Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

## Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.



[https://manual.yamaha.com/dmi/address\\_list/](https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/)

## Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

## Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

## Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

## Slovensčina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

## Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

## Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

## Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

## Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminį (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaityę toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

## Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiате allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

## Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

## Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayii başvurun.

**Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation** 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

**Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH** Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

**Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK)** Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI36\_22m

## Important Notice: Power management information for customers in European Economic Area (EEA), Switzerland and Turkey

### Remarque importante : Informations sur la gestion de l'alimentation pour les clients de l'Espace économique européen (EEE), de Suisse et de Turquie

Yamaha products are equipped with a power management function. Some products allow you to disable that function, or to extend the amount of time that elapses before the power is turned off or set to standby. In these cases, energy consumption will increase.	English
Yamaha-Produkte sind mit einer Power-Management-Funktion ausgestattet. Bei einigen Produkten können Sie diese Funktion ausschalten oder die Zeitdauer, die verstreicht, bis das Instrument ausgeschaltet oder in Bereitschaft versetzt wird, verlängern. In diesen Fällen erhöht sich der Energieverbrauch.	Deutsch
Les produits Yamaha sont équipés d'une fonction de gestion de l'alimentation. Certains produits vous permettent de désactiver cette fonction ou d'allonger le délai avant la mise hors tension ou la mise en veille. Dans ces cas, la consommation d'énergie augmente.	Français
Yamaha-producten zijn uitgerust met een energiebeheerfunctie. Bij sommige producten kunt u die functie uitschakelen of de tijd verlengen die verstrijkt voordat de stroom wordt uitgeschakeld of in stand-by wordt gezet. In deze gevallen zal het energieverbruik toenemen.	Nederlands
Los productos Yamaha están equipados con una función de administración de energía. Algunos productos permiten desactivar esa función o ampliar el tiempo que transcurre antes de apagar la alimentación o poner el producto en modo de espera. En estos casos, el consumo de energía aumentará.	Español
I prodotti Yamaha sono dotati di una funzione di gestione dell'alimentazione. Alcuni prodotti consentono di disattivare tale funzione o di estendere il periodo di tempo che trascorre prima che l'alimentazione venga spenta o impostata in standby. In questi casi, il consumo energetico aumenterà.	Italiano
Os produtos Yamaha são equipados com uma função de gerenciamento de energia. Alguns produtos permitem desativar essa função ou estender o tempo decorrido antes de se desligar ou entrar em standby. Nesses casos, o consumo de energia aumentará.	Português
Τα προϊόντα της Yamaha είναι εξοπλισμένα με μια λειτουργία διαχείρισης ισχύος. Ορισμένα προϊόντα σας δίνουν τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία ή να επεκτείνετε το χρονικό διάστημα μέχρι την απενεργοποίηση ή τη θέση σε κατάσταση αναμονής. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανάλωση ενέργειας θα αυξηθεί.	Ελληνικά
Yamaha-produkterna är utrustade med en energihanteringsfunktion. För vissa produkter kan du inaktivera den funktionen eller för att förlänga tiden som förlutit innan strömmen stängs av eller ställs i vänteläge. I dessa fall ökar energiförbrukningen.	Svenska
Yamahas produkter har en strømstyringsfunktion. På nogle produkter er det muligt at deaktivere denne funktion eller at forlænge den tid, der går, før der slukkes for strømmen, eller sættes på standby. I disse tilfælde vil strømforbruget stige.	Dansk
Yamaha-tuotteet on varustettu virranhallintatoiminnolla. Joissakin tuotteissa voit poistaa toiminnon käytöstä tai pidentää aikaa, joka kuluu ennen virran katkaisemista tai valmiustilaan asettamista. Näissä tapauksissa energiankulutus kasvaa.	Suomi
Produkty Yamaha są wyposażone w funkcję zarządzania energią. Niektóre produkty umożliwiają wyłączenie tej funkcji lub wydłużenie czasu, jaki upływa do wyłączenia zasilania lub przejścia w tryb gotowości. W takich przypadkach zużycie energii wzrośnie.	Polski
Produkty Yamaha jsou vybaveny funkcí správy napájení. Některé produkty umožňují tuto funkci zakázat nebo prodloužit dobu, která má uběhnout před vypnutím napájení nebo pohotovostním režimem. V těchto případech se zvýší spotřeba elektřiny.	Čeština
A Yamaha termék energiamenedzsment funkcióval vannak ellátva. Egyes termékkel lehetővé teszik, hogy letiltás ezt a funkciót, vagy meghosszabbítsa a kikapcsolás vagy készenléti állapotba helyezés előtt eltelt időt. Ezekben az esetekben az energiafogyasztás növekedni fog.	Magyar
Yamaha tooted on varustatud toitehalduse funktsiooniga. Mõned tooted võimaldavad teil selle funktsiooni keelata või pikendada aega, mis möödub enne toite väljalülitamist või ooterežimi seadmist. Sellistel juhtudel suureneb energiatarbimine.	Eesti
Yamaha izstrādājumi ir aprīkoti ar barošanas pārvaldības funkciju. Dažiem izstrādājumiem šo funkciju var atspējot vai paildināt laiku, kam jāpaiet pirms barošanas atslēgšanas vai pāriešanas gaidstāves režīmā. Šādā gadījumā palielināsies enerģijas patēriņš.	Latviešu
„Yamaha“ gaminiuose yra energijos sąnaudų valdymo funkcija. Kai kurie gaminiai leidžia išjungti šią funkciją arba pratęsti laiką, praėjusį prieš išjungiant maitinimą arba jungiant budėjimo režimą. Tokiais atvejais energijos suvartojimas padidės.	Lietuvių
Produkty spoločnosti Yamaha sú vybavené funkciou správy napájania. Niektoré produkty vám umožňujú túto funkciu vypnúť alebo predĺžiť čas, po uplynutí ktorých sa napájanie vypne alebo nastavi do pohotovostného režimu. V takýchto prípadoch sa zvýši spotreba energie.	Slovenčina
Yamahini izdelki imajo funkcijo upravljanja z napajanjem. Nekateri izdelki vam omogočajo, da onemogočite to funkcijo ali podaljšate čas, ki mora preteči, preden se napajanje izklopi ali nastavi v stanje pripravljenosti. V teh primerih se bo poraba energije povečala.	Slovenščina
Продуктите на Yamaha са снабдени с функция за управление на захранването. Някои продукти ви позволяват да забраните тази функция или да удължите времето, което ще изтече, преди захранването да се изключи или да се настрои в режим на готовност. В тези случаи консумацията на енергия ще се увеличи.	Български
Produsele Yamaha sunt echipate cu o funcție de gestionare a energiei. Unele produse vă permit să dezactivați această funcție sau să prelungiți perioada de timp care trece înainte ca alimentarea să fie oprită sau setată în standby. În aceste cazuri, consumul de energie va crește.	Română
Yamaha proizvodi opremljeni su funkcijom upravljanja potrošnjom energije. Neki vam proizvodi omogućuju onemogućavanje te funkcije ili produženje vremena koje protekne prije isključivanja napajanja ili postavljanja u stanje pripravnosti. U tim će se slučajevima povećati potrošnja energije.	Hrvatski
Yamaha ürünlerinde güç yönetimi işlevi vardır. Bazı ürünler, bu işlevi devre dışı bırakmanıza veya güç kapatılmadan ya da bekleme moduna alınmadan önce geçen süreyi uzatmanıza olanak tanır. Bu gibi durumlarda, enerji tüketimi artacaktır.	Türkçe



P77026291

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation  
Published 09/2024

LB-B0