



뮤직 신디사이저

**MODX m6**

**MODX m7**

**MODX m8**

---

## 보충 설명서

### 목차

버전 3.00의 새로운 기능.....	2
새로운 이펙트 유형 추가 .....	3
새로운 파형 추가.....	7
새로운 퍼포먼스 추가 .....	7
Part LFO .....	8
Scene .....	10
DAW Remote .....	11

# 버전 3.00의 새로운 기능

Yamaha는 MODX M 펌웨어를 업그레이드하여 다음과 같은 새로운 기능을 추가했습니다.  
이 설명서는 작동 설명서에 대한 추가 사항과 변경 사항을 설명합니다.

- 새로운 이펙트 유형(*GS1 Ensemble & Tremolo, CS Ring Modulator, M/S EQ Compressor*)이 추가되었습니다.
- 새로운 파형(*Clavi*)이 추가되었습니다.
- 60개의 새로운 퍼포먼스가 추가되었습니다.
- *Part LFO*의 FM-X 및 AN-X 파라미터를 *Destination*으로 설정할 수 있습니다.
- *Scene*의 *Note Limit* 및 *Note Shift* 기능이 *External Part*를 지원합니다.
- *ESP Control*이 *DAW Remote*의 *Mode*(*Remote Control Mode*)에 추가되었습니다.

# 새로운 이펙트 유형 추가

새로운 이펙트 유형(*GS1 Ensemble & Tremolo, CS Ring Modulator, M/S EQ Compressor*)이 추가되었습니다.  
새로운 이펙트 유형과 관련 이펙트 매개변수는 다음과 같습니다.

## ■ Chorus

이펙트 유형	이펙트 유형 설명	매개변수 이름(표시 이름)	매개변수 설명
<i>GS1 Ensemble &amp; Tremolo</i>	GS1(1981년 출시)에 내장된 Ensemble(3단 BBD 아날로그 코러스) 및 Tremolo에서 사용되는 Pleasant 코러스 이펙트.	<i>Ensemble BBD Drive</i> ( <i>Ens BBD Drive</i> )	<i>Ensemble</i> 이펙트에 적용되는 BBD의 디스토션 레벨을 설정합니다.
		<i>Ensemble Dry/Wet</i> ( <i>Ens Dry/Wet</i> )	<i>Ensemble</i> 이펙트의 dry 및 wet 밸런스를 설정합니다.
		<i>Ensemble LFO Depth</i> ( <i>Ens LFO Depth</i> )	<i>Ensemble</i> 이펙트의 깊이를 설정합니다. 100으로 설정하면 이펙트의 깊이가 GS1과 동일합니다.
		<i>Ensemble LFO Speed</i> ( <i>Ens LFO Speed</i> )	<i>Ensemble</i> 이펙트의 LFO 속도를 설정합니다.
		<i>Ensemble Pan</i> ( <i>Ens Pan</i> )	<i>Ensemble</i> 이펙트의 공간감을 설정합니다.
		<i>Tremolo LFO Depth</i> ( <i>Trm LFO Depth</i> )	트레몰로 이펙트의 깊이를 설정합니다.
		<i>Tremolo LFO Speed</i> ( <i>Trm LFO Spd</i> )	트레몰로 이펙트의 LFO 속도를 설정합니다.
		<i>Tremolo On/Off</i> ( <i>Trm On/Off</i> )	트레몰로 이펙트를 켜거나 끕니다.
		<i>Tremolo Phase</i> ( <i>Trm Phase</i> )	<i>Tremolo</i> 이펙트 LFO 위상의 L과 R을 반전합니다.

## ■ Tech

이펙트 유형	이펙트 유형 설명	매개변수 이름(표시 이름)	매개변수 설명
CS Ring Modulator	CS 시리즈 아날로그 신디사이저의 링 모듈레이터를 기반으로 한 효과입니다.	Attack (Attack)	변조 주파수를 변경하는 EG의 Attack Time 을 설정합니다.
		Decay/Release (Decay/Release)	변조 주파수를 변경하는 EG의 Decay Time 및 Release Time 을 설정합니다.
		Depth (Depth)	변조 주파수를 변경하는 EG의 깊이를 설정합니다.
		Drive (Drive)	디스토션 레벨을 설정합니다.
		EG Depth Mode (EG Depth Mode)	Depth의 동작을 설정합니다. Normal로 설정하면 CS 시리즈 신디사이저에서 사용되는 링 모듈레이터와 동일하게 동작합니다. Speed가 느릴 수록 모듈레이션 주파수가 Depth가 1.0으로 설정된 값에 도달하는 속도가 느려집니다. Deep으로 설정되면 모듈레이션 주파수가 Speed 설정에 관계 없이 Depth가 1.0으로 설정된 값에 최대한 빠르게 도달합니다.
		EG Key On Reset (EG Key Reset)	켜짐으로 설정된 경우, 키를 누를 때마다 EG 값이 0으로 리셋됩니다.
		EG Mode (EG Mode)	변조 주파수를 변경하는 EG의 모양을 설정합니다. Atk-Dcy으로 설정된 경우, 키를 누를 때 모듈레이션 주파수가 Depth 값에 따라 위아래로 이동합니다. Riser로 설정하면 키가 켜져 있는 동안 변조 주파수가 계속 상승합니다.
		Luster (Luster)	소리의 주파수 균형을 변경합니다.
		Modulation (Modulation)	변조량을 설정합니다.
		Output Level (Output Level)	출력 레벨을 설정합니다.
		Speed (Speed)	변조 주파수를 설정합니다.
		Stereoize (Stereoize)	오른쪽과 왼쪽으로 퍼지는 스테레오 사운드를 생성합니다.

## ■ Comp (Compressor)

이펙트 유형	이펙트 유형 설명	매개변수 이름(표시 이름)	매개변수 설명
M/S EQ Compressor	이 이펙트는 신호를 Mid와 Side로 분리한 후 각각에 EQ와 컴프레서를 적용합니다.	Compressor Type (Comp Type)	컴프레서의 특성을 설정합니다.
		M/S EQ Position (EQ Position)	EQ를 컴프레서 앞에 배치할지, 뒤에 배치할지 선택합니다. "Pre"는 "앞"을 의미하고, "post"는 "뒤"를 의미합니다. "LC"는 로우컷 필터가 추가되었음을 나타냅니다. Mid 설정은 슬래시 (/) 앞에 표시되고, Side 설정은 슬래시 뒤에 표시됩니다.
		Mid Compressor Curve (M Comp Curve)	컴프레서의 압축 곡선과 M/S의 Mid 구성요소에 적용되는 디스토션 양을 설정합니다.
		Mid EQ High Freq (M EQ High Freq)	M/S의 Mid 구성요소에 적용되는 높은 EQ 대역의 주파수를 설정합니다.
		Mid EQ High Gain (M EQ High Gain)	M/S의 Mid 구성요소에 적용되는 높은 EQ 대역의 게인을 설정합니다.
		Mid EQ High Q (M EQ High Q)	M/S의 Mid 구성요소에 적용되는 높은 EQ 대역의 Q를 설정합니다. Q가 가장 낮은 값으로 설정되면 HSF가 사용됩니다.
		Mid EQ Low Frequency (M EQ Low Freq)	M/S의 Mid 구성요소에 적용되는 낮은 EQ 대역의 주파수를 설정합니다.
		Mid EQ Low Gain (M EQ Low Gain)	M/S의 Mid 구성요소에 적용되는 낮은 EQ 대역의 게인을 설정합니다.
		Mid EQ Low Q (M EQ Low Q)	M/S의 Mid 구성 요소에 적용되는 낮은 EQ 대역의 Q를 설정합니다. Q가 가장 낮은 값으로 설정되면 LSF가 사용됩니다.
		Mid Gain (M Gain)	M/S의 Mid 구성요소에 적용되는 출력 게인을 설정합니다.
		Mid Makeup Gain (M Makeup Gain)	M/S의 Mid 구성요소에 적용되는 컴프레서의 출력 게인을 설정합니다.
		Mid Threshold (M Threshold)	M/S의 Mid 구성요소에 적용되는 컴프레서의 초기 레벨을 설정합니다.
		M/S Balance (M/S Balance)	M/S의 Mid와 Side 구성요소 간의 믹스 밸런스를 설정합니다.
		Side Compressor Curve (S Comp Curve)	컴프레서의 압축 곡선과 M/S의 Side 구성요소에 적용되는 디스토션의 양을 설정합니다.
		Side EQ High Frequency (S EQ High Freq)	M/S의 Side 구성요소에 적용되는 높은 EQ 대역의 주파수를 설정합니다.
		Side EQ High Gain (S EQ High Gain)	M/S의 Side 구성요소에 적용되는 높은 EQ 대역의 게인을 설정합니다.
		Side EQ High Q (S EQ High Q)	M/S의 Side 구성요소에 적용되는 높은 EQ 대역의 Q를 설정합니다.
		Side EQ Low Frequency (S EQ Low Freq)	M/S의 Side 구성요소에 적용되는 낮은 EQ 대역의 주파수를 설정합니다.
		Side EQ Low Gain (S EQ Low Gain)	M/S의 Side 구성 요소에 적용되는 낮은 EQ 대역의 게인을 설정합니다.
		Side EQ Low Q (S EQ Low Q)	M/S의 Side 구성 요소에 적용되는 EQ의 저음대 Q를 설정합니다. Q가 가장 낮은 값으로 설정되면 LSF가 사용됩니다.

이펙트 유형	이펙트 유형 설명	매개변수 이름(표시 이름)	매개변수 설명
		<i>Side Gain (S Gain)</i>	M/S의 Side 구성요소에 적용되는 출력 게인을 설정합니다.
		<i>Side Makeup Gain (S Makeup Gain)</i>	M/S의 Side 구성요소에 적용되는 컴프레서의 출력 게인을 설정합니다.
		<i>Side Threshold (S Threshold)</i>	M/S의 Side 구성요소에 적용되는 컴프레서의 초기 레벨을 설정합니다.
		<i>Stereo Expander (Stereo Expand)</i>	M/S의 Side 구성 요소를 증가시켜 M/S 이펙트를 증폭시킵니다.

## 새로운 파형 추가

---

새로운 파형(*Clavi*)이 추가되었습니다.

밝고 선명하며 평키한 사운드가 특징이며, 두 가지 픽업 구성으로 CA 및 DA 위치가 포함되어 있습니다.

## 새로운 퍼포먼스 추가

---

MODX M은 최신 기능을 사용한 60개의 새로운 퍼포먼스를 선보입니다.

추가된 퍼포먼스에 대한 정보는 *Data List*를 참조하십시오.

# Part LFO

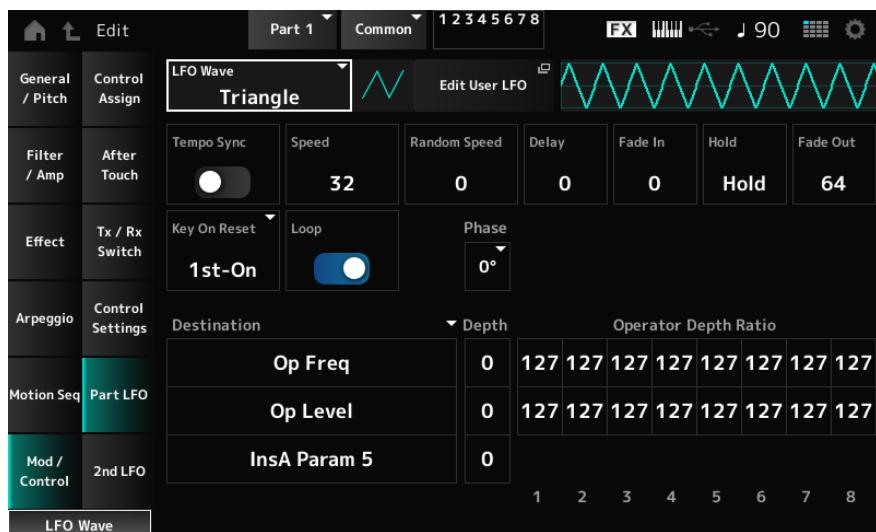
Part LFO의 FM-X 및 AN-X 파라미터를 Destination으로 설정할 수 있습니다.

## Part LFO

### 작업

[PERFORMANCE (HOME)] → Part Common 선택 → [EDIT/CN] → Mod/Control → Part LFO

## FM-X



### Destination (LFO Destination)

LFO Wave로 제어할 기능을 설정합니다.

설정: Insertion Effect A Parameter1-24, Insertion Effect B Parameter1-24(Insertion Effect에 따라 다름), Pan, 2nd LFO Speed, Cutoff, Resonance, Feedback, Op Freq, Op Spectral, Op Detune, Op Level

### Depth (LFO Depth)

각 Destination에 대한 LFO Wave의 컨트롤의 깊이를 설정합니다.

설정: 0 - 127

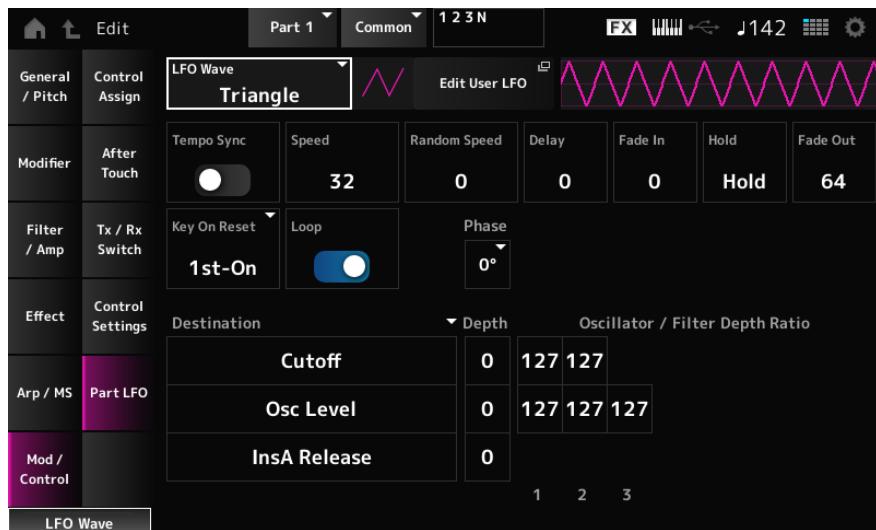
### Operator Depth Ratio (LFO Operator Depth Ratio)

각 Operator에 대해 Depth를 조정합니다.

LFO를 고려면 이 매개변수를 Off으로 설정하세요.

선택한 Destination의 Element와 관련된 경우에만 이 파라미터가 표시됩니다.

설정: Off, 0 - 127



### Destination (LFO Destination)

LFO Wave로 제어할 기능을 설정합니다.

설정: Insertion Effect A Parameter1-24, Insertion Effect B Parameter1-24(Insertion Effect에 따라 다름), Pan, LFO Speed, FM Level, Ring Level, Osc Level, Noise Tone, Noise Level, Folder Texture, Cutoff, Resonance

### Depth (LFO Depth)

각 Destination에 대한 LFO Wave의 컨트롤의 깊이를 설정합니다.

설정: 0-127

### Oscillator/Filter Depth Ratio (LFO Oscillator/Filter Depth Ratio)

각 Oscillator 또는 Filter의 Depth를 조정합니다.

LFO를 고려면 이 매개변수를 Off으로 설정하세요.

이 매개변수는 선택된 Destination Oscillator 또는 Filter와 관련된 경우에만 표시됩니다.

설정: Off, 0-127

# Scene

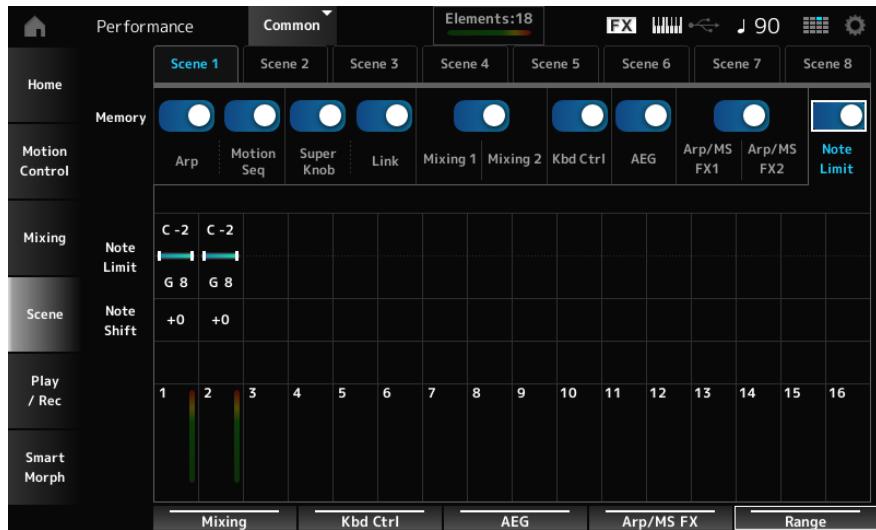
Note Limit 탭이 Scene에 추가되어 Note Limit 및 Note Shift를 설정할 수 있습니다.  
Note Limit 및 Note Shift도 External Part를 지원합니다.

## Scene

### 작업

[PERFORMANCE (HOME)] → Scene

### Note Limit의 Memory Switch를 켜짐으로 설정한 경우



#### ■ Internal

##### Note Limit

음표 범위(가장 낮은 음표와 가장 높은 음표)를 설정합니다.

Note Limit의 첫 번째 음이 두 번째 음보다 높은 경우(예: C5에서 C4로), C-2~C4 및 C5~G8 범위의 음이 연주됩니다.

설정: C-2 - G8

##### Note Shift

내부 사운드에서 연주되는 음의 피치를 반음 단위로 조절합니다.

설정: -48 - +0 - +48

#### ■ External

##### Zone Note Limit

영역의 음 범위(최저/최고음)를 설정합니다.

Note Limit의 첫 번째 음이 두 번째 음보다 높은 경우(예: C5에서 C4로), C-2~C4 및 C5~G8 범위의 음이 연주됩니다.

설정: C-2 - G8

##### Zone Note Shift

MIDI에서 전송된 음의 피치를 반음 단위로 변경합니다.

설정: -47 - +0 - +47

# DAW Remote

ESP Control이 DAW Remote의 Mode(Remote Control Mode)에 추가되었습니다.

ESP Control은 Expanded Softsynth Plugin (ESP) for MONTAGE M/MODX M을 제어할 수 있는 모드로, MODX M과 ESP 간의 원활한 통합을 가능하게 합니다.

## DAW Remote

### 작업

#### [DAW REMOTE]

##### Mode (Remote Control Mode)

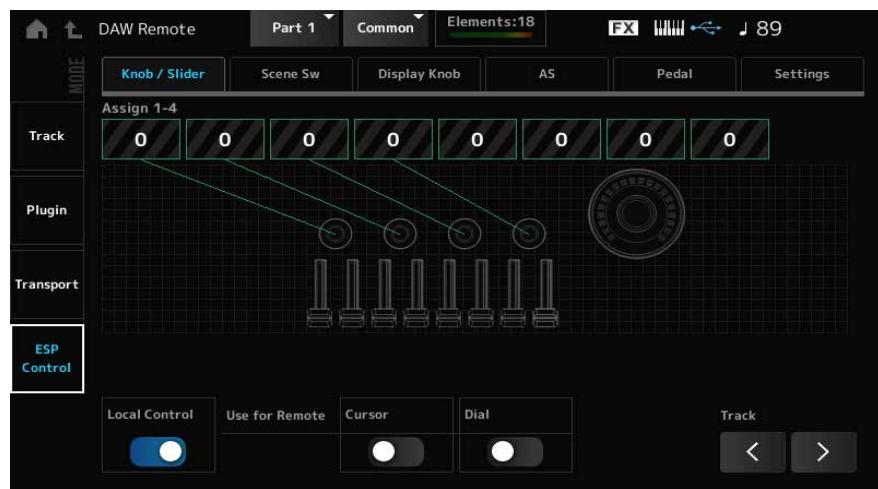
4가지 작동 모드 중에서 DAW 원격 기능을 선택하세요.

설정: Track, Plugin, Transport, ESP Control

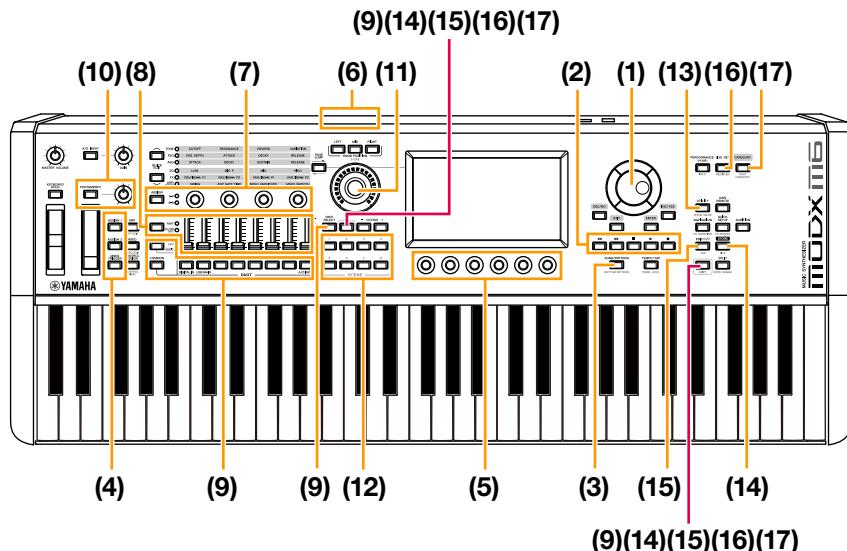
**ESP Control:** Expanded Softsynth Plugin (ESP) for MONTAGE M/MODX M을 제어하는 모드입니다. ESP(포트 4: SysEx)를 제어하는 것뿐만 아니라, 포트 1(CC)과 포트 2(Mackie Control)를 통해 동시에 DAW의 원격 제어를 수행할 수 있습니다.

### 컨트롤러 사용 시

#### ■ ESP Control 모드



## 컨트롤러



컨트롤러	작동	설치
(1) 데이터 다이얼, 커서 버튼	커서 위치 및 곡 위치를 옮깁니다.	DAW(포트 2)
(2) 시퀀서 전송 버튼	전송 (녹음 및 재생)	DAW(포트 2)
(3) [SONG/PATTERN] 버튼	루프 재생 켜기 또는 끄기	DAW(포트 2)
(4) [ASSIGN 1] 버튼, [ASSIGN 2] 버튼, [MSEQ TRIGGER] 버튼	제어 변경	DAW(포트 1)
(5) 화면 노브	제어 변경	DAW(포트 1)
(6) FOOT CONTROLLER 잭, FOOT SWITCH 잭	제어 변경	DAW(포트 1)
(7) [ASSIGN] 버튼, 노브 1~4 (5~8)	할당 가능한 노브 1~8	ESP(포트 4)
(8) 슬라이더 기능 [PART]/[EL/OP/OSC] 버튼, 제어 슬라이더 1~8	Part, Element, Operator, Oscillator의 볼륨	ESP(포트 4)
(9) [SHIFT] 버튼, 파트 그룹 [1-8/9-16]/[AUDIO] 버튼, [COMMON] 버튼, PART 버튼, [PART SELECT] 버튼	<ul style="list-style-type: none"> <li>Part, Element, Operator, Oscillator 선택</li> <li>Part, Element, Operator, Oscillator에 대한 뮤트 전환.</li> </ul>	ESP(포트 4)
(10) [PORTAMENTO] 버튼, PORTAMENTO [TIME] 노브	<ul style="list-style-type: none"> <li>포르타멘토를 켜거나 끕니다.</li> <li>포르타멘토 시간 조정.</li> </ul>	ESP(포트 4)
(11) Super knob	Super knob	ESP(포트 4)
(12) SCENE 버튼	Scene 1-8	ESP(포트 4)
(13) [UTILITY] 버튼	Utility화면을 열고 닫습니다.	ESP(포트 4)
(14) [STORE] 버튼	Store화면을 열고 닫습니다.	ESP(포트 4)
(14) [SHIFT] 버튼+ [STORE] 버튼	File Load/Save 목록을 열고 닫습니다.	ESP(포트 4)
(15) [SHIFT] 버튼 + [EDIT/CD] 버튼	Data Transfer화면을 열고 닫습니다.	ESP(포트 4)
(16) [LIVE SET] 버튼	Live Set Edit화면을 열고 닫습니다.	ESP(포트 4)
(16) [SHIFT] 버튼 + [LIVE SET] 버튼	Live Set Register화면을 열고 닫습니다.	ESP(포트 4)
(17) [CATEGORY] 버튼	Performance Category Search화면을 열고 닫습니다.	ESP(포트 4)
(17) [SHIFT] 버튼 + [CATEGORY] 버튼	Part Category Search화면을 열고 닫습니다.	ESP(포트 4)

