

SYSTÈME D'ENCEINTES AMPLIFIÉES

POWERED LOUDSPEAKER

DXR 15 mk3

DXR 12 mk3

DXR 10 mk3

POWERED SUBWOOFER

DXS 18 mk3

DXS 15 mk3

DXS 12 mk3

Guide d'utilisation

Table des matières

1. Introduction	2
1.1. Symboles utilisés dans ce manuel	2
1.2. À propos de ce manuel	3
1.3. Fonctionnalités	3
1.4. Contenu de l'emballage (veuillez vérifier)	4
1.5. Accessoires en option (vendus séparément)	4
1.6. Documents disponibles	5
1.7. À propos du Bluetooth® Audio.	5
1.8. À propos de D-Remote	5
1.9. Mises à jour du microprogramme.	6
2. Fonctions	7
2.1. Enceinte large bande DXRmk3	7
2.2. Subwoofer DXSmk3	8
2.3. Panneau arrière (large bande, caisson de graves)	10
3. Fonctionnement du panneau	14
3.1. Opérations de base	14
3.2. Écran d'accueil HOME et ses fonctions	17
3.3. Messages d'alerte	19
3.4. Initialization	20
4. Fonctions de l'écran	21
4.1. Écran MAINTENANCE	21
4.2. Écran INPUT/OUTPUT/MAIN (ENTRÉE/SORTIE/PRINCIPAL)	24
4.3. Écran PROCESSING (TRAITEMENT)	27
4.4. Écran UTILITY (UTILITAIRES)	36
4.5. Écran PRESET (PRÉRÉGLAGE)	47
5. Lecture du Bluetooth® Audio	49
6. D-Remote	50
6.1. Connexion de D-Remote	50
6.2. Déconnexion de D-Remote	50
7. Exemple de configuration.	51
8. Réglages du mode cardioïde	54
9. Exemples d'installation	56
9.1. Installation suspendue utilisant des boulons à œil	56
9.2. Installation à l'aide d'une lyre dédiée	58
10. Résolution des problèmes	59
11. Référence	61

1. Introduction

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce produit Yamaha. Ce produit est une enceinte amplifiée conçue pour des applications polyvalentes de sonorisation, comme par exemple les lieux de spectacles et les installations audio fixes. Ce guide d'utilisation fournit des explications détaillées concernant les fonctionnalités et les instructions d'installation. Veuillez consulter ce guide d'utilisation en cas de besoin afin d'exploiter pleinement les différentes fonctionnalités de ce produit.

NOTE





- Sauf indication contraire, les illustrations qui figurent dans ce manuel représentent le DXR12mk3 et le DXS15mk3.
- Dans ce manuel, les modèles DXR15mk3, DXR12mk3 et DXR10mk3 sont désignés en commun par l'appellation « DXRmk3 ». Les modèles DXS18mk3, DXS15mk3 et DXS12mk3 sont désignés en commun par l'appellation « DXSmk3 ».

Les enceintes des séries DXRmk3 et DXSmk3 couvertes par ce manuel comprennent les modèles suivants.

	Modèle	Type
Enceintes large bande	DXR15mk3	2 voies 15"
	DXR12mk3	2 voies 12"
	DXR10mk3	2 voies 10"
Caisson de graves	DXS18mk3	18"
	DXS15mk3	15"
	DXS12mk3	12"

1.1. Symboles utilisés dans ce manuel

Les symboles utilisés sur ce produit et dans ce manuel ont la signification suivante.

Symbole	Signification
 AVERTISSEMENT	Contenu décrivant une situation pouvant entraîner la mort ou des blessures graves.
 ATTENTION	Contenu décrivant une situation susceptible de provoquer des blessures.
 AVIS	Contenu décrivant une situation susceptible d'entraîner un dysfonctionnement, des dommages, un fonctionnement défectueux ou une perte de données.
 NOTE	Informations relatives au fonctionnement et à l'utilisation. Veuillez lire ceci à titre de référence.

1.2. À propos de ce manuel

- Les illustrations et les captures d'écran telles qu'elles figurent dans ce manuel servent uniquement à expliciter les instructions.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Les noms de sociétés et de produits cités dans ce manuel sont des marques commerciales ou déposées appartenant à leurs détenteurs respectifs.
- Le logiciel peut être révisé et mis à jour sans préavis.

1.3. Fonctionnalités

■ Série DXRmk3

Nouvelle conception acoustique

- Un pavillon de plus grande taille élargit la gamme de fréquences soumise à un contrôle directionnel.
- Un grand port central atténue les effets du bruit du vent et des ondes stationnaires.
- Nos nouvelles enceintes exclusives offrent un son clair avec une distorsion minimale.

Conception d'enceinte polyvalente

- L'insert pour support offre deux angles au choix.
- Sa conception symétrique permet une disposition en miroir lors de l'installation de moniteurs de studio.
- Des points de suspensions pour les boulons à œil sont prévus. Une lyre optionnelle permet différentes configurations d'installation.

FIR-X tuning™

L'utilisation de filtres FIR dans la fréquence de recouvrement permet une réponse en phase/fréquence fluide et une excellente qualité sonore.

DSP MODE (MODE DSP)

Le réglage optimal peut être sélectionné en fonction de votre application ou de vos conditions d'installation, par exemple pour une enceinte principale ou un retour de scène.

Fonction de mixage

Outre les signaux de ligne, les entrées provenant du Bluetooth ou de microphones peuvent être utilisées pour la sortie.

Haute fiabilité

La commande DSP protège les enceintes et les amplificateurs. Ils peuvent être utilisés en toute sécurité même dans des environnements difficiles.

Connexion Bluetooth®

- La connexion Bluetooth vous permet de lire et de contrôler la musique depuis votre smartphone.
- Le logiciel d'application dédié D-Remote peut être utilisé pour contrôler et surveiller les enceintes, vous permettant ainsi de contrôler et de surveiller précisément l'état des enceintes à distance.

■ Série DXSmk3

Puissance élevée, pression acoustique élevée et excellente capacité de reproduction des basses fréquences.

Le système passe-bande adopté présente une nouvelle forme avantageuse pour une pression acoustique élevée. Des amplificateurs et des caissons de graves haute puissance, à haute impédance d'entrée et faible distorsion, sont installés, permettant d'obtenir une excellente restitution des basses fréquences et une pression acoustique élevée.

Des fonctions excellentes pour une création sonore optimale

- D-XSUB : le DSP contrôle la bande de fréquence de lecture. Vous pouvez sélectionner des réglages adaptés à diverses applications et genres musicaux.
- X-OVER (FRÉQUENCE DE RECOUVREMENT) sélectionnable : la fréquence de coupure et le couplage/découplage LPF/HPF peuvent être sélectionnés, permettant une adaptation flexible à une variété d'applications.
- Mode cardioïde : ce mode vous permet de configurer un réglage cardioïde qui réduit la pression acoustique à l'arrière de l'enceinte et amplifie la pression acoustique à l'avant. (Deux unités DXS ou plus sont nécessaires.)

Haute fiabilité

Le caisson est fabriqué en contreplaqué robuste et peint avec une résine polyurée très résistante aux rayures.

Très facile à utiliser

Un insert pour support compatible avec $\varnothing 35$ mm et M20 est également fourni. Des roulettes silencieuses peuvent être installées en option.

Connexion Bluetooth®

- La connexion Bluetooth vous permet de lire et de contrôler la musique depuis votre smartphone.
- Le logiciel d'application dédié D-Remote peut être utilisé pour contrôler et surveiller les enceintes, vous permettant ainsi de contrôler et de surveiller précisément l'état des enceintes à distance.

1.4. Contenu de l'emballage (veuillez vérifier)

- Cordon d'alimentation ×1
- À lire en premier ×1

1.5. Accessoires en option (vendus séparément)

Enceinte	Cache enceinte	Lyre	Roues
DXR15mk3	SPCVR-DXR153	UB-DXR15A	
DXR12mk3	SPCVR-DXR123	UB-DXRDR12A	
DXR10mk3	SPCVR-DXR103	UB-DXRDR10A	
DXS18mk3	SPCVR-DXS183		SPW-1
DXS15mk3	SPCVR-DXS153		SPW-1
DXS12mk3	SPCVR-DXS123		SPW-1

1.6. Documents disponibles

- **À lire en premier (fourni avec le produit)**
Ce manuel explique comment utiliser le produit en toute sécurité.
- **Guide d'utilisation (ce manuel)**
Ce manuel fournit une description détaillée des fonctions et procédures étape par étape nécessaires pour installer et configurer ce produit.
- **Guide d'utilisation de D-Remote**
Ce guide explique comment utiliser D-Remote, le logiciel d'application qui vous permet de contrôler à distance ce produit depuis un appareil mobile tel qu'un smartphone ou une tablette via Bluetooth.

1.7. À propos du Bluetooth® Audio

Les enceintes de la série DXRmk3 et DXSmk3 permettent d'amplifier et de relayer le signal audio d'une source de lecture Bluetooth comme un appareil mobile.

Ce produit permet de rechercher un dispositif Bluetooth et de s'y appairier. Vous pouvez en outre exécuter manuellement une connexion depuis un dispositif Bluetooth qui a déjà été apparié.

Pour plus de détails, reportez-vous à l'[écran UTILITY \(UTILITAIRES\) > BLUETOOTH SETUP \(CONFIGURATION BLUETOOTH\)](#).

1.8. À propos de D-Remote

D-Remote est le logiciel d'application permettant de contrôler ce produit à distance depuis un appareil mobile tel qu'un smartphone ou une tablette via Bluetooth. Vous pouvez contrôler les paramètres du produit et surveiller son état de fonctionnement.

Pour savoir comment télécharger D-Remote, consultez le site Web de Yamaha Pro Audio.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Pour plus de détails, reportez-vous au « Guide d'utilisation de D-Remote ».

1.9. Mises à jour du microprogramme

Ce produit est conçu pour permettre la mise à jour de son microprogramme afin d'améliorer son fonctionnement, d'ajouter des fonctions et de corriger les bugs.

Vous pouvez mettre à jour le microprogramme de ce produit à l'aide de D-Remote.

Concernant les instructions de mise à jour, reportez-vous au « Guide d'utilisation de D-Remote ».

```
Firmware update
Receiving file: 3%
Verifying file: 0%
Updating file: 0%
```

Une fois la mise à jour lancée, la progression s'affichera sous forme de pourcentage à l'écran.

Une fois la mise à jour terminée, les résultats s'afficheront et le produit redémarrera automatiquement.

NOTE

Une mise à jour du microprogramme prend en moyenne 15 minutes. Veuillez prévoir suffisamment de temps pour la mise à jour.

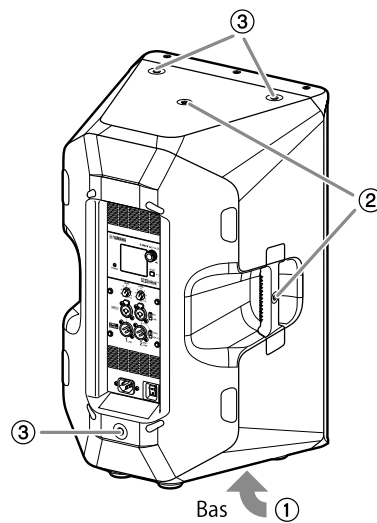
En fonction de la puissance du signal et de l'environnement, la mise à jour peut ne pas aboutir.

Dans ce cas, placez votre appareil mobile près du produit lors de la mise à jour.

Si la mise à jour échoue toujours, essayez de l'exécuter à nouveau depuis un autre endroit ou à un autre moment.

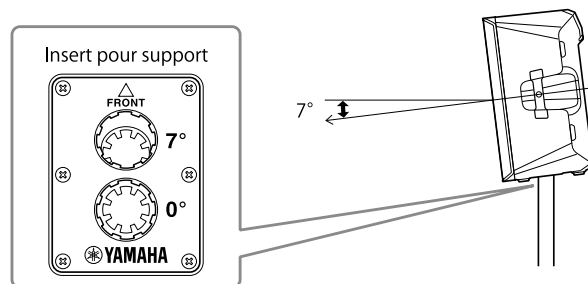
2. Fonctions

2.1. Enceinte large bande DXRmk3



① Insert pour support incliné

L'insert pour support comporte deux trous : l'un à niveau et l'autre incliné à 7 degrés. N'utilisez qu'un seul de ces trous. Vous pouvez choisir de monter l'enceinte soit parallèlement au sol, soit inclinée vers le bas de 7 degrés. Ces inserts sont compatibles avec les pieds d'enceintes vendus dans le commerce et les pieds d'enceintes de 35 mm de diamètre.



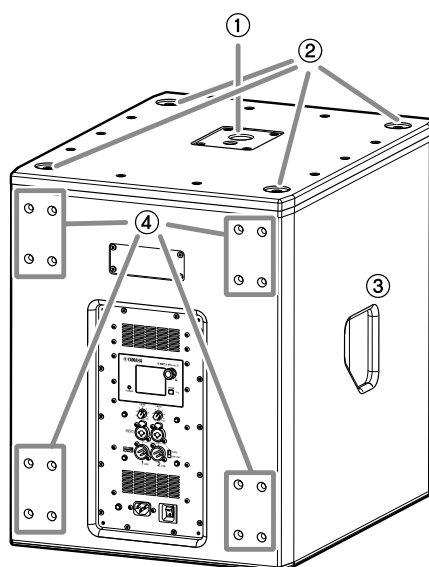
② Trous de vis pour lyre

Pour l'installation avec des lyres vendues séparément.

③ Trous de vis pour boulons à œil

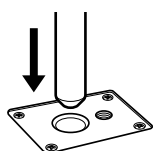
Pour l'installation de la DXRmk3 à l'aide de boulons à œil. Les trous de vis pour les boulons à œil traversent la paroi du boîtier.

2.2. Subwoofer DXSmk3

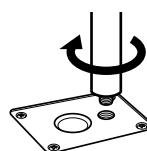


① Insert pour support :

Cet insert est compatible avec les pieds de 35 mm de diamètre disponibles dans le commerce et les pieds d'enceinte à visser M20. Choisissez une méthode de montage à utiliser.



35 mm de diamètre



Vis M20

Lors de l'installation d'enceintes à l'aide d'un insert pour support, veuillez respecter les conditions de sécurité suivantes.

Caisson de graves	Enceinte à installer	Longueur du support
DXS18mk3	Poids : 21,0 kg ou moins Hauteur : 70 cm ou moins (jusqu'à DXR15mk3)	120 cm ou moins
DXS15mk3	Poids : 21,0 kg ou moins Hauteur : 70 cm ou moins (jusqu'à DXR15mk3)	120 cm ou moins
DXS12mk3	Poids : 17,4 kg ou moins Hauteur : 60 cm ou moins (jusqu'à DXR12mk3)	95 cm ou moins
	Poids : 14,5 kg ou moins Hauteur : 50 cm ou moins (jusqu'à DXR10mk3)	120 cm ou moins

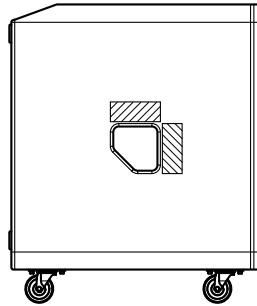
② Encoches pour pieds en caoutchouc

Lors de l'empilement vertical d'enceintes, alignez les pieds en caoutchouc de l'enceinte supérieure avec ces encoches.

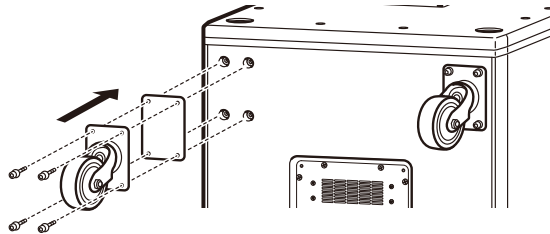
③ Poignée

 **ATTENTION**

Quand vous levez et transportez le caisson de graves, tenez-le toujours par la portion de sa poignée affichée en grisé sur l'illustration. Si vous le tenez à tout point de la poignée autre que cette portion grisée, vous risquez un endommagement du caisson de graves ou des blessures corporelles.



④ Vis de fixation des roulettes



Ces vis servent à fixer la roulette Yamaha Caster SPW-1 (vendue séparément). Des roulettes peuvent être ajoutées pour faciliter le transport. Montez les roulettes avec les vis fixées d'origine sur le corps du caisson de graves DXSmk3. Si vous n'installez pas de roulettes, ne retirez pas ces vis. Sinon, cela causera une fuite d'air qui aura un impact négatif sur la qualité sonore.

 **ATTENTION**

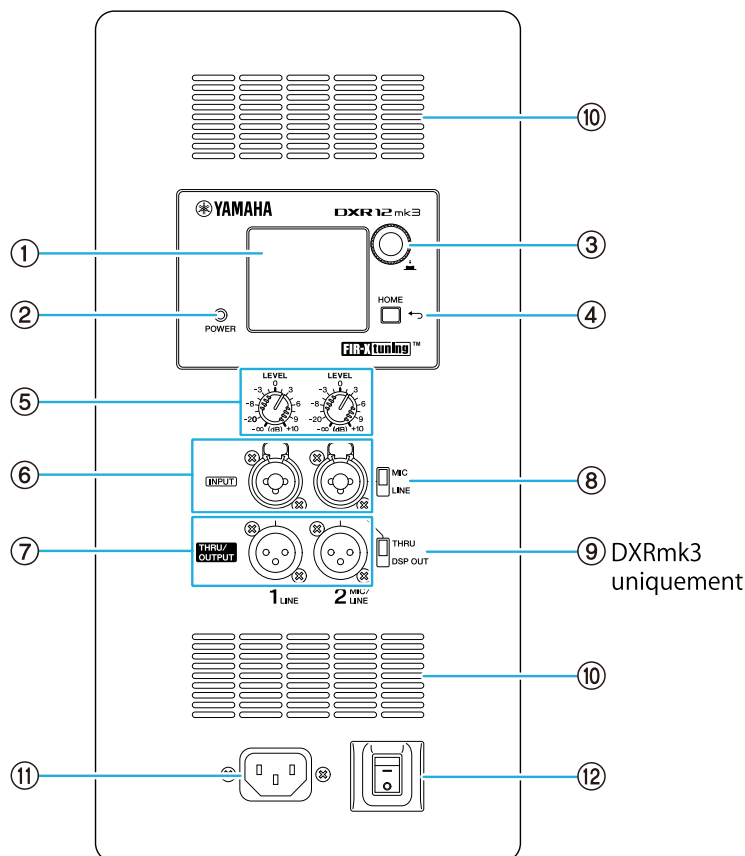
Veillez à monter exclusivement sur ce caisson de graves les roulettes en option conçues spécifiquement pour les enceintes de la série DXSmk3 de Yamaha. Si vous utilisez des roulettes autres que celles en option conçues spécifiquement pour les enceintes de la série DXSmk3 de Yamaha, le caisson de graves pourrait devenir instable, augmentant le risque de blessures.

 **NOTE**

Pour plus d'informations sur l'installation des roulettes et les précautions liées à prendre, reportez-vous au manuel correspondant des roulettes.

2.3. Panneau arrière (large bande, caisson de graves)

L'illustration représente le modèle DXR12mk3.



① Écran couleur

Affiche l'état de réglage des différentes fonctions. Vous pouvez régler graphiquement et précisément EQ (ÉGALISATION), le retard, le routage et bien plus encore. Un rétroéclairage est prévu, vous permettant de régler la luminosité et l'extinction automatique (**AUTO DIMMER** (VARIATEUR AUTOMATIQUE)) de l'écran.

② Voyant [POWER]

S'allume en vert lorsque l'alimentation est activée. De plus, si une erreur système grave est détectée lors du démarrage de ce produit, le voyant clignotera (à ce moment-là, le message FATAL ERROR (ERREUR FATALE) s'affichera sur l'écran d'accueil HOME).

NOTE

Le voyant [POWER] ne s'éteint pas complètement même lorsque la fonction AUTO DIMMER (VARIATEUR AUTOMATIQUE) est activée (ON).

③ Bouton principal

Tournez le bouton principal pour déplacer le curseur sur l'écran ou modifier les valeurs des paramètres. Appuyez sur le bouton principal pour confirmer.



④ Touche [↵] (retour)

Appuyez sur ce bouton pour revenir à l'écran précédent. Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus d'une seconde pour revenir à l'écran d'accueil HOME.

⑤ Contrôle [LEVEL]

Vous pouvez régler le niveau d'entrée de chaque connecteur [INPUT].

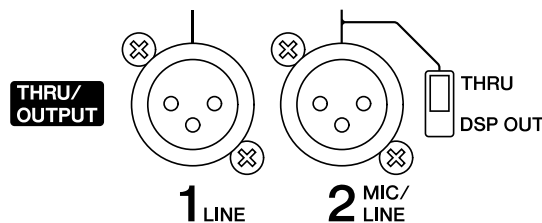
⑥ Connecteur [INPUT]

Il s'agit d'un connecteur d'entrée combiné de niveau ligne. Il prend en charge les connecteurs XLR et de téléphone. Deux signaux d'entrée peuvent être mixés avec des ajustements de niveau séparés.

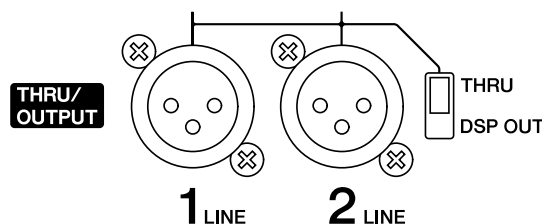
⑦ Connecteur [THRU/OUTPUT]

Il s'agit d'un connecteur de sortie de type XLR. Pour le canal 2 de la série DXRmk3 et les canaux 1 et 2 de la série DXSmk3, les signaux de sortie peuvent être commutés à l'aide du commutateur ⑨ [THRU/DSP OUT]. Le canal 1 de la série DXRmk3 est réglé sur [THRU].

<Série DXRmk3>



<Série DXSmk3>



⑧ Commutateur [MIC/LINE] (uniquement pour la série DXRmk3)

Vous pouvez changer de mode en fonction du niveau d'entrée du canal 2. Réglez ce commutateur sur [MIC] lors de la connexion d'un périphérique de bas niveau tel qu'un microphone, et sur [LINE] lors de la connexion d'un périphérique de haut niveau tel qu'une table de mixage. Par défaut, lorsque vous passez en mode [MIC], le filtre passe-haut (HPF) est automatiquement activé.

⑨ Commutateur [THRU/DSP OUT]

Vous pouvez commuter les signaux de sortie du connecteur de sortie entre les signaux [THRU] qui sont directement transmis depuis le connecteur d'entrée, ou les signaux [DSP OUT] qui sont traités par DSP. Si vous réglez le commutateur sur [DSP OUT], vous pouvez également régler les signaux de sortie. Pour plus d'informations sur les signaux pouvant être émis, reportez-vous à [l'écran UTILITY \(UTILITAIRES\) > LINK MODE \(MODE LIEN\)](#).

⑩ Orifices de ventilation

Un ventilateur de refroidissement est installé du côté échappement des orifices de ventilation. Le ventilateur se met en marche lorsque la température de l'amplificateur dépasse une valeur prédéfinie. La vitesse du ventilateur est contrôlée en fonction de la température de l'amplificateur et de l'alimentation électrique.



ATTENTION

Ne pas obstruer les orifices de ventilation (fentes d'évacuation de la chaleur) de ce produit. Ce produit est doté d'orifices de ventilation à l'arrière afin d'éviter une hausse de la température interne. Si les orifices de ventilation sont obstrués, la chaleur risque de s'accumuler à l'intérieur du produit, ce qui peut entraîner un dysfonctionnement ou un incendie.

⑪ Prise [AC IN]

Branchez le cordon d'alimentation inclus en respectant l'ordre suivant : avant de brancher le cordon d'alimentation, assurez-vous que l'appareil est éteint.

1. Branchez la fiche du cordon d'alimentation inclus dans la prise AC IN sur le panneau arrière de l'enceinte. Enfoncez la fiche du d'alimentation à fond, jusqu'à ce que le mécanisme de verrouillage (V-Lock) s'active.
2. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation à une prise de courant (CA 100 V).



NOTE

- Pour retirer le cordon d'alimentation, suivez les étapes ci-dessus en sens inverse.
- Retirez la prise d'alimentation tout en appuyant sur le loquet V-lock.



AVERTISSEMENT

- Veillez à utiliser le cordon d'alimentation fourni avec le produit. L'utilisation de tout autre cordon d'alimentation peut entraîner une surchauffe ou un choc électrique.



ATTENTION

Coupez toujours l'alimentation avant de brancher ou de débrancher le cordon d'alimentation.

⑫ Interrupteur marche/arrêt

Utilisez cet interrupteur pour mettre l'appareil sous tension (-) et hors tension (o).

ATTENTION

Même lorsque l'interrupteur marche/arrêt est éteint, un faible courant continue de circuler. Veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise de courant lorsque ce produit n'est pas utilisé pendant une période prolongée.

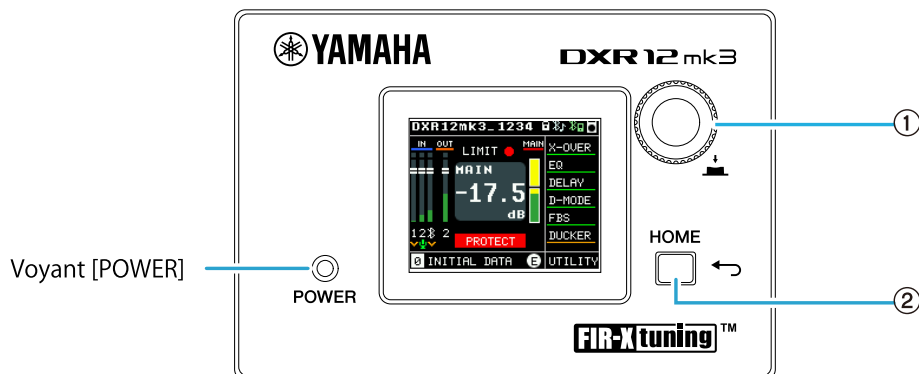
AVIS

- Actionner rapidement et successivement l'interrupteur marche/arrêt peut provoquer un dysfonctionnement. Après avoir mis l'unité hors tension avec son interrupteur marche/arrêt, attendez au moins 6 secondes avant de la remettre sous tension.
- Si vous utilisez plusieurs appareils, allumez-les un par un. Si plusieurs appareils sont allumés en même temps, il se peut qu'ils ne démarrent pas correctement en raison d'une chute de la tension d'alimentation ou pour d'autres raisons.

3. Fonctionnement du panneau

3.1. Opérations de base

L'écran, le bouton principal et la touche [↩] (retour) du panneau arrière vous permettent de configurer divers paramètres.



① Bouton principal

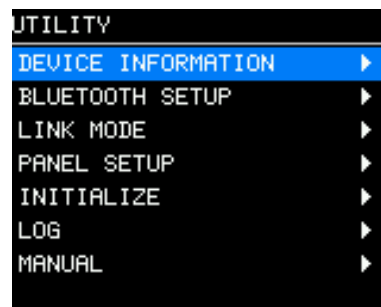
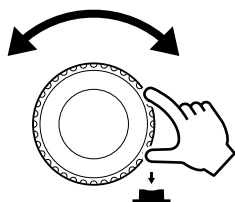
Vous pouvez déplacer la position du curseur et modifier les valeurs des paramètres. Lorsqu'une valeur de paramètre présente une large plage de variation, la vitesse de variation augmentera en fonction de la vitesse de rotation.

② Touche [↩] (retour)

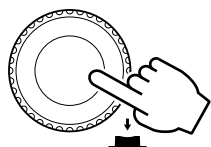
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'écran affiché monte d'un niveau ou recule d'un niveau par rapport au niveau actuel. Maintenez la pression pendant une seconde ou plus pour revenir à l'écran d'accueil HOME.

1. **Tournez le bouton principal pour sélectionner le paramètre à configurer. L'élément sélectionné est mis en évidence en bleu et noir.**

Une flèche ► à droite indique la présence d'un sous-menu.



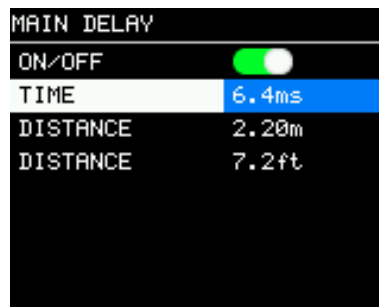
2. **Appuyez sur le bouton principal pour confirmer la sélection.**



3. **Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à atteindre l'écran d'édition ou des réglages souhaité.**

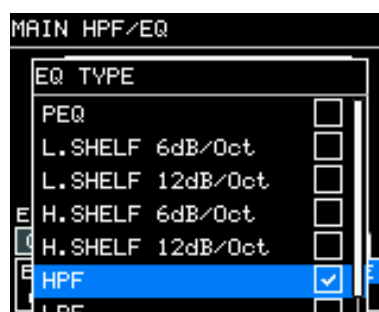
Pour modifier les paramètres comportant des valeurs continues

Tournez le bouton principal pour changer la valeur du paramètre. La valeur change en temps réel lorsque vous tournez le bouton.



Pour modifier les paramètres ayant des valeurs sélectionnées

Tournez le bouton principal pour mettre en surbrillance une valeur. La valeur ne sera pas mise à jour et le son ne sera pas modifié tant que vous n'appuyez pas sur le bouton principal pour confirmer la valeur sélectionnée.

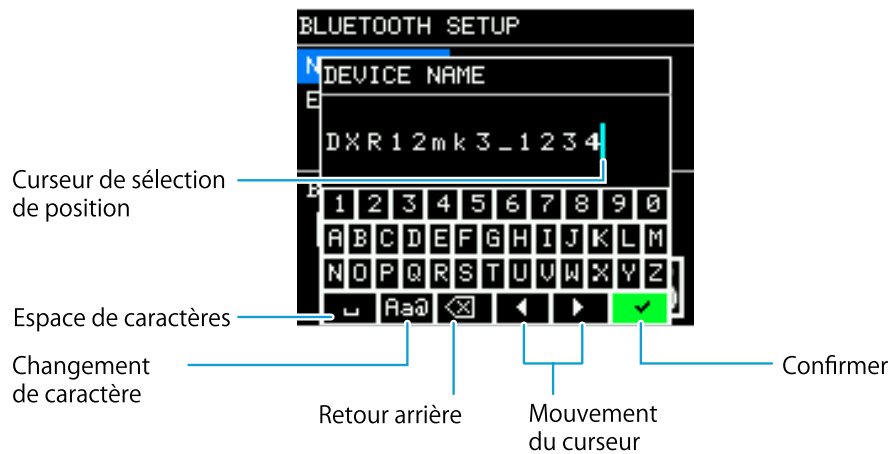


Pour modifier les réglages ON/OFF ou les cases à cocher

appuyez plusieurs fois sur le bouton principal pour basculer entre les réglages.



• Comment saisir des caractères



1. Tournez le bouton principal pour sélectionner [◀] ou [▶] pour les mouvements du curseur.
2. Appuyez sur le bouton principal pour utiliser le curseur afin de sélectionner l'emplacement où vous souhaitez saisir des caractères.
3. Tournez le bouton principal pour sélectionner le caractère que vous souhaitez saisir, puis appuyez sur le bouton principal pour confirmer le caractère.
4. Tournez le bouton principal pour sélectionner [✓], et appuyez sur le bouton principal pour confirmer votre sélection.

NOTE

Si vous appuyez sur la touche [↶] pendant la saisie d'un caractère, la sélection se déplace vers [✓].

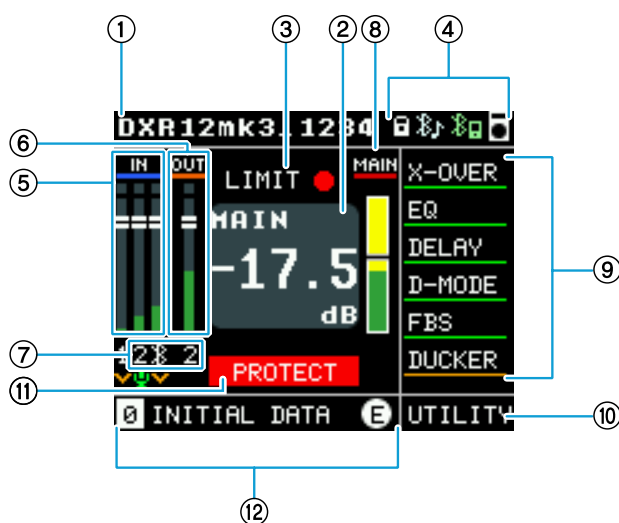
3.2. Écran d'accueil HOME et ses fonctions

L'écran d'accueil HOME s'affichera lorsque l'interrupteur marche/arrêt sera allumé. Consultez l'écran d'accueil HOME pour connaître le modèle que vous utilisez.

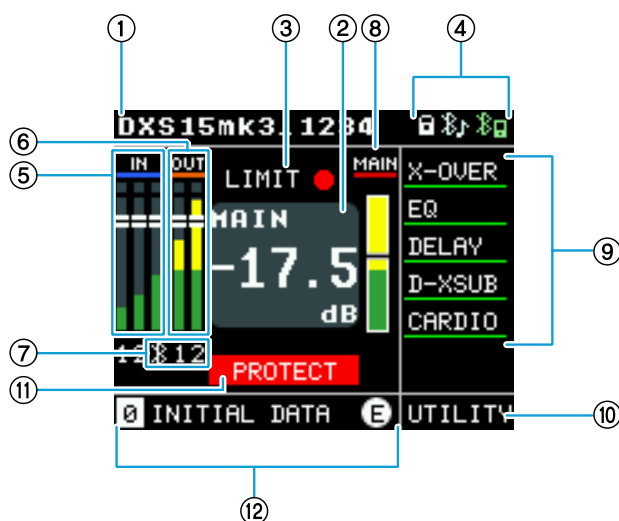
NOTE

- Même si un écran autre que l'écran d'accueil HOME est affiché, si vous n'utilisez pas le panneau pendant 5 minutes, l'écran revient automatiquement à l'écran d'accueil HOME.
- Les écrans des images ci-dessous sont les écrans d'accueil HOME affichés lorsque le DEVICE NAME (NOM DE L'APPAREIL) dans ① est défini sur « DXR12mk3 » et « DXS15mk3 », respectivement.

DXRmk3



DXSmk3



① DEVICE NAME (NOM DE L'APPAREIL)

Affiche le nom de l'appareil. Sélectionnez cet élément avec le curseur et appuyez sur le bouton principal pour afficher « BLUETOOTH SETUP » (CONFIGURATION BLUETOOTH).

- Depuis « NAME » (NOM), vous pouvez accéder à l'écran où vous définissez le nom de l'appareil. Jusqu'à 16 caractères peuvent être affichés. Lorsque ce produit est expédié de l'usine, le nom du modèle et des caractères alphanumériques sont affichés.
Le nom de l'appareil défini ici sera affiché sur les appareils Bluetooth tels que les appareils mobiles.
- Concernant les réglages de la fonction Bluetooth, reportez-vous à [l'écran UTILITY \(UTILITAIRES\) > BLUETOOTH SETUP \(CONFIGURATION BLUETOOTH\)](#).

② LEVEL (NIVEAU)

Affiche normalement le niveau principal. Lorsque le curseur est placé sur vumètre de chaque canal, il indique leur niveau respectif (unité : dB).




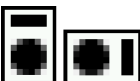
Cet élément s'affiche en bleu pendant l'ajustement du niveau de chaque canal. Si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes, le curseur reviendra à l'état prêt pour la sélection.

③ LIMIT (LIMITE)

Le voyant s'allume lorsque la fonction limiteur est activée.

④ ICON (ICÔNE)

Affiche toujours l'état de l'enceinte.

Icône	État
	Panneau verrouillé
	Le Bluetooth® Audio est connecté.
	D-Remote est connecté.
	AUTO V/H POSITION (POSITION V/H AUTO) est activé. (Uniquement pour la série DXRmk3)

⑤ INPUT (ENTRÉE)

Affiche simultanément le vumètre et le paramètre de niveau des signaux d'entrée des canaux (IN1, IN2 et Bluetooth Audio). À l'aide du bouton principal, sélectionnez le vumètre de chaque canal pour régler le niveau.

Concernant les réglages, reportez-vous à [l'écran INPUT/OUTPUT/MAIN \(ENTRÉE/SORTIE/PRINCIPAL\)](#).

Une icône [v] est affichée sur les canaux où la fonction [DUCKER \(ATTÉNUATEUR\)](#) est activée (uniquement pour la série DXRmk3).

Si les réglages HPF ou EQ sont automatiquement activés en conjonction avec le fonctionnement du commutateur [MIC/LINE], une icône de microphone est affichée sur IN2 (uniquement pour la série DXRmk3).

⑥ OUTPUT (SORTIE)

Affiche simultanément les vumètres et les paramètres de niveau des signaux de sortie OUT1 (uniquement pour la série DXSmk3) et OUT2. À l'aide du bouton principal, sélectionnez le vumètre de chaque canal pour régler le niveau.

Concernant les réglages, reportez-vous à [l'écran INPUT/OUTPUT/MAIN \(ENTRÉE/SORTIE/PRINCIPAL\)](#).

⑦ CHANNEL PARAMETER (PARAMÈTRE DE CANAL)

Permet de définir les détails de chaque canal.

- Canaux applicables DXRmk3 : IN2, Bluetooth Audio, OUT2

DXSmk3 : Bluetooth Audio, OUT1, OUT2

Sélectionnez le nom du canal avec le bouton principal pour afficher l'écran des réglages.

Concernant les réglages, reportez-vous à [l'écran INPUT/OUTPUT/MAIN \(ENTRÉE/SORTIE/PRINCIPAL\)](#).

⑧ MAIN (PRINCIPAL)

Affiche simultanément le vumètre et le paramètre de niveau des signaux de sortie de l'enceinte. Sélectionnez-les avec le bouton principal et réglez le niveau. Concernant les réglages, reportez-vous à [l'écran INPUT/OUTPUT/MAIN \(ENTRÉE/SORTIE/PRINCIPAL\)](#).

⑨ PROCESSING (TRAITEMENT)

Vous pouvez configurer et afficher le traitement DSP. Concernant les réglages, reportez-vous à [l'écran PROCESSING \(TRAITEMENT\)](#). Lorsque l'effet est actif, l'élément sera souligné en vert.


⑩ UTILITY (UTILITAIRES)

Affiche divers réglages et informations concernant l'unité. Concernant les réglages, reportez-vous à [l'écran UTILITY \(UTILITAIRES\)](#).

⑪ INFORMATION

- PROTECT (PROTÉGER) : affiché lorsque la fonction de protection est activée.
- THERMAL (THERMIQUE) : affiché en jaune lorsque la température atteint le niveau WARNING (AVERTISSEMENT) et en orange au niveau ERROR (ERREUR). Si la température atteint le niveau ERROR (ERREUR) (orange), les signaux de sortie seront coupés. ② L'écran LEVEL (NIVEAU) affiche une ALERT (ALERTE) (écran) pour les situations où le son est coupé.
- ALERT (ALERTE) : Affiché en cas d'alerte de niveau ERROR (ERREUR) ou supérieur. Cette indication disparaîtra une fois l'ALERT résolue. Déplacez le curseur sur ce message et appuyez sur le bouton pour accéder à [l'écran UTILITY \(UTILITAIRES\) > LOG \(JOURNAL\)](#).

⑫ PRESET (PRÉRÉGLAGE)

Affiche le numéro et le titre du préréglage rappelé. Vous pouvez enregistrer, rappeler et modifier les réglages liés au son. Lorsque vous modifiez un paramètre, le symbole  s'affichera. Concernant les réglages, reportez-vous à [l'écran PRESET \(PRÉRÉGLAGE\)](#).

3.3. Messages d'alerte

En cas d'anomalie de ce produit, un message d'alerte s'affichera à l'écran.

Pour plus de détails sur chaque message, reportez-vous à la « Liste des messages » dans [la Référence](#).

Exemple)



Sélectionnez [OK] pour revenir à l'écran d'origine.

Sélectionnez [VIEW LOG] (AFFICHER LE JOURNAL) pour afficher la « LOG LIST » (LISTE DES JOURNAUX).
Scannez le code QR avec votre smartphone ou votre tablette pour consulter une description détaillée de l'alerte.

UTILITY>LOG LIST			
20251028	11:20:36	▶	64
20251028	11:20:24	▶	65
20251028	11:20:20	▶	64
20251028	11:20:16	▶	65
20251028	11:20:14	▶	64
20251028	11:20:10	▶	65
20251028	11:20:04	▶	64
20251028	11:19:56	▶	65

3.4. Initialization

Il existe trois façons d'initialiser ce produit.

- **Initialisation aux réglages par défaut en naviguant depuis l'écran d'accueil et en sélectionnant UTILITY (UTILITAIRES) → INITIALIZE (INITIALISER)**

Vous pouvez sélectionner les données spécifiques que vous souhaitez initialiser. Reportez-vous à [INITIALIZE \(INITIALISER\)](#).

- **Initialisation aux réglages par défaut lorsque vous ne vous souvenez pas du code PIN**

Si vous ne pouvez pas sélectionner INITIALIZE (INITIALISER) dans l'écran UTILITY (UTILITAIRES) parce que vous ne vous souvenez pas du code PIN défini pour le verrouillage du panneau dans PANEL SETUP (CONFIGURATION DU PANNEAU) ou pour d'autres raisons, initialisez ce produit à partir de l'écran MAINTENANCE > INITIALIZE (INITIALISER). Reportez-vous à l'[écran MAINTENANCE](#).

- **Initialisation aux réglages par défaut depuis D-Remote**

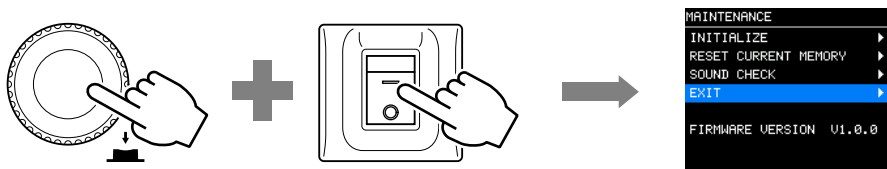
Vous pouvez sélectionner les données spécifiques que vous souhaitez initialiser. Concernant les instructions d'utilisation, reportez-vous au « Guide d'utilisation de D-Remote ».

4. Fonctions de l'écran

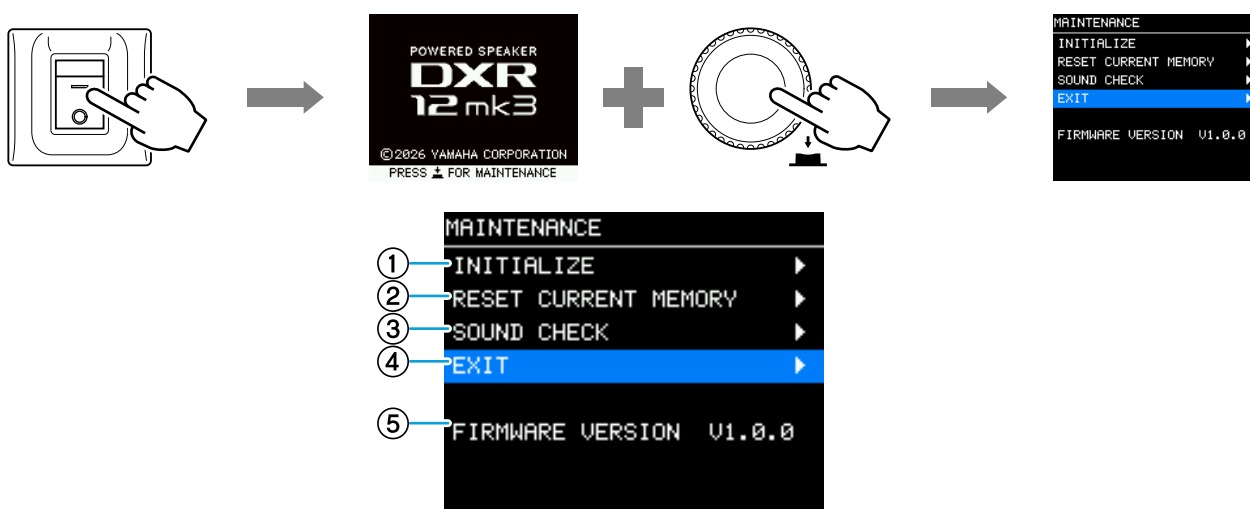
4.1. Écran MAINTENANCE

Cet écran vous permet d'effectuer rapidement et facilement les opérations courantes lorsque ce produit est utilisé en location, permettant ainsi un fonctionnement efficace même avec un grand nombre d'enceintes. Il existe deux façons d'afficher l'écran MAINTENANCE.

- Tout en maintenant le bouton principal enfoncé, allumez l'interrupteur marche/arrêt.



- Allumez l'interrupteur marche/arrêt. Appuyez sur le bouton principal lorsque le logo du produit s'affiche.

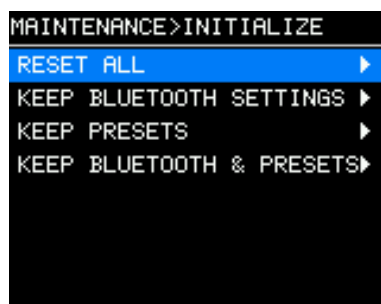


① INITIALIZE (INITIALISER)

1. Sélectionnez les éléments à initialiser.

Les éléments à initialiser sont les suivants :

- RESET ALL (RÉINITIALISER TOUT) : réinitialise les réglages aux valeurs par défaut d'usine.
- KEEP BLUETOOTH (CONSERVER LE BLUETOOTH) : conserve les réglages Bluetooth.
- KEEP PRESETS (CONSERVER LES PRÉRÉGLAGES) : conserve les réglages PRESETS (PRÉRÉGLAGES).
- KEEP BLUETOOTH & PRESETS (CONSERVER LE BLUETOOTH ET LES PRÉRÉGLAGES) : conserve les réglages Bluetooth, les mots de passe et les réglages PRESETS (PRÉRÉGLAGES).

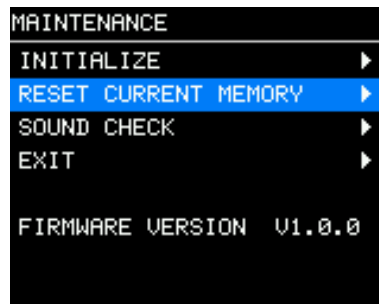


2. Sur l'écran de confirmation, sélectionnez [OK].

② RESET CURRENT MEMORY (RÉINITIALISER LA MÉMOIRE ACTUELLE)

Cette fonction réinitialise uniquement la mémoire actuelle aux réglages initiaux.

1. Sélectionnez « RESET CURRENT MEMORY » (RÉINITIALISER LA MÉMOIRE ACTUELLE).

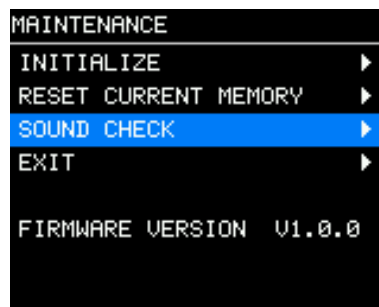


2. Sur l'écran de confirmation, sélectionnez [OK].

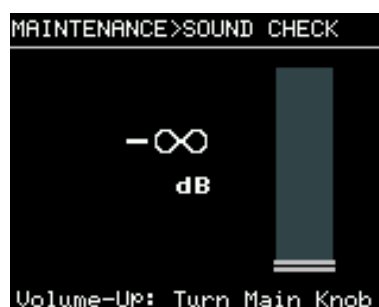
③ SOUND CHECK (TEST SONORE)

Un bruit rose émis par l'enceinte peut être utilisé pour vérifier si l'enceinte est endommagée ou ne fonctionne pas correctement.

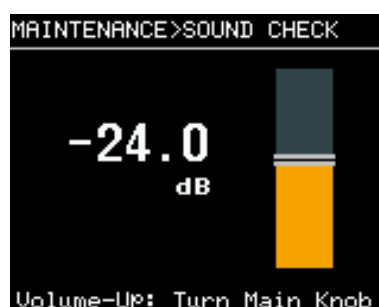
1. Sélectionnez « SOUND CHECK » (TEST SONORE).



Lorsque l'écran SOUND CHECK (TEST SONORE) est affiché, le volume sera toujours affiché sous la forme « -∞ dB » (silencieux).



2. Tournez le bouton principal pour augmenter le volume. Écoutez le bruit rose correspondant au niveau de volume pour déterminer si l'enceinte fonctionne normalement ou si elle présente un dysfonctionnement.



3. Appuyez sur le bouton principal ou sur la touche [↩] (Retour) pour revenir de l'écran SOUND CHECK (TEST SONORE) à l'écran MAINTENANCE. À ce moment-là, le volume reviendra à « -∞ dB » (silence).

④ **EXIT (SORTIE)**

Si cette option est sélectionnée, un écran de confirmation apparaîtra. Sélectionnez [OUI] pour revenir à l'écran d'accueil HOME.

⑤ **FIRMWARE VERSION (VERSION DU MICROPROGRAMME)**

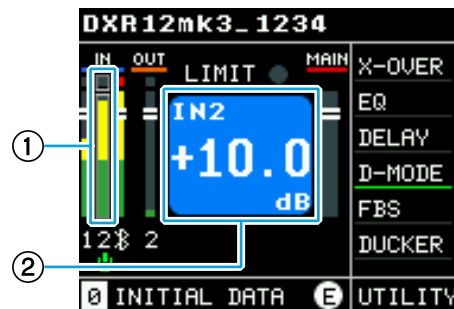
Affiche la version du microprogramme.

4.2. Écran INPUT/OUTPUT/MAIN (ENTRÉE/SORTIE/PRINCIPAL)

4.2.1. Réglages de niveau pour IN1/IN2/BT IN/OUT1 (uniquement pour la série DXSmk3)/OUT2/MAIN

- ① Utilisez le curseur pour sélectionner le vumètre de chaque canal et appuyez sur le bouton principal.
- ② Tournez le bouton principal pour régler les niveaux de signal d'entrée et de sortie pour chaque canal. Appuyez sur le bouton principal pour confirmer.

Exemple) DXR12mk3 IN2



- Si la fonction MUTE est activée (ON) dans les réglages de D-Remote, « MUTED by App » (MIS en silencieux par l'application) s'affichera.



- Comment réactiver le son
Appuyez sur le bouton principal lorsque « MUTED by App » s'affiche. Sélectionnez [OK] sur l'écran de confirmation pour réactiver le son.

4.2.2. CHANNEL PARAMETER (PARAMÈTRE DE CANAL)

• Réglages détaillés IN2 (uniquement pour la série DXRmk3)

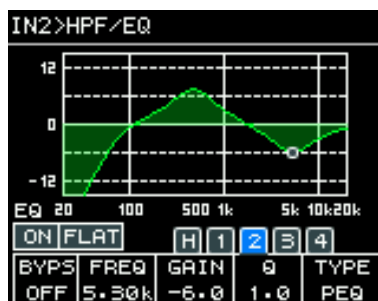
Utilisez le curseur pour sélectionner le nom du canal « 2 » sur l'écran d'accueil HOME.



① HPF/EQ (FILTRE PASSE-HAUT/ÉGALISATION)

Configurez les réglages HPF et EQ pour l'entrée microphone.

- La rangée supérieure affiche la réponse en fréquence, qui indique également simultanément le filtre passe-haut (HPF) et l'égalisation (EQ).
- La rangée inférieure bascule entre « H » pour HPF et « 1 » à « 4 » pour les bandes EQ et affiche les valeurs des paramètres respectifs. Pour plus de détails sur le réglage de chaque valeur de paramètre, reportez-vous à [l'écran PROCESSING \(TRAITEMENT\) > EQ \(ÉGALISATION\)](#).

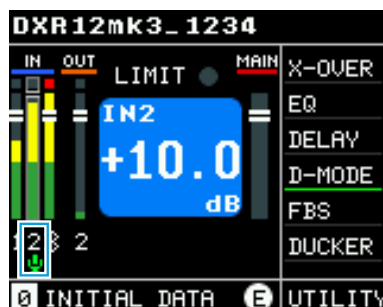


② AUTO MIC EQ (ÉGAL. MIC. AUTO)


Appuyer sur le bouton principal permet de basculer entre marche et arrêt. Lorsque cette option est activée, la position du commutateur [MIC/LINE] de l'appareil est détectée et l'égalisation appropriée est automatiquement réglée.



Lorsque ce réglage est activé, une icône de microphone apparaîtra dans IN2 sur l'écran d'accueil HOME.



• Connexion du Bluetooth® Audio

Utilisez le curseur pour sélectionner IN[, et configurez le réglage sur l'écran « BLUETOOTH SETUP » (CONFIGURATION BLUETOOTH).

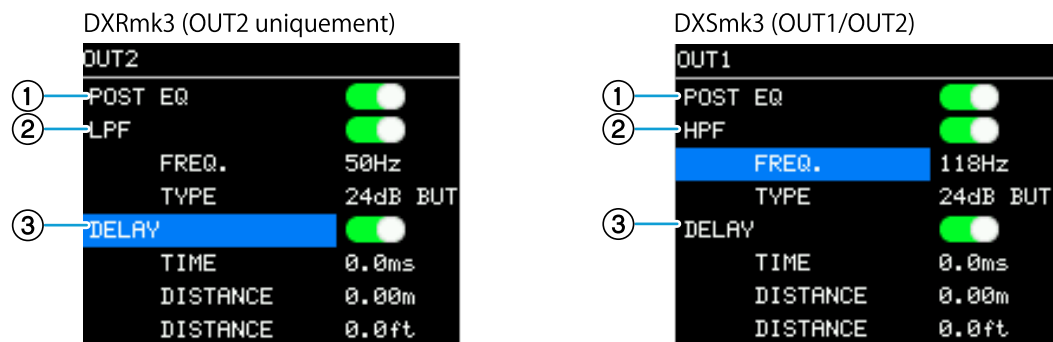
La méthode de configuration est la même que pour la BLUETOOTH SETUP (CONFIGURATION BLUETOOTH) sur l'écran UTILITY (UTILITAIRES).

Reportez-vous à l'écran [UTILITY \(UTILITAIRES\) > BLUETOOTH SETUP \(CONFIGURATION BLUETOOTH\)](#).



• Réglages détaillés OUT1/OUT2

Utilisez le curseur pour sélectionner le nom du canal « 1 » ou « 2 » sur l'écran d'accueil HOME.



① POST EQ (POST ÉGAL.)

Indique si l'audio doit être diffusé avec ou sans l'égalisation principale appliquée.

② LPF (DXRmk3)/HPF (DXSmk3)

La méthode de réglage est la même que pour X-OVER sur l'écran PROCESSING (TRAITEMENT). Reportez-vous à [X-OVER](#).

③ DELAY (RETARD)

La méthode de réglage est la même que pour DELAY (RETARD) sur l'écran PROCESSING (TRAITEMENT). Reportez-vous à [DELAY \(RETARD\)](#).

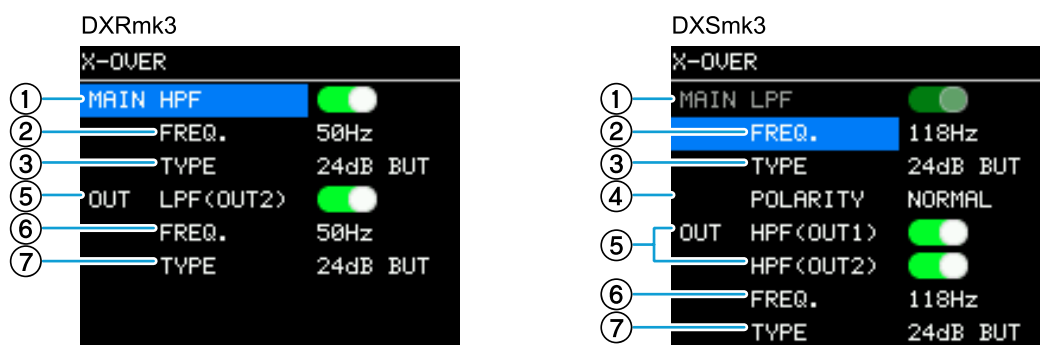
4.3. Écran PROCESSING (TRAITEMENT)

4.3.1. X-OVER (FRÉQUENCE DE RECOUVREMENT)

Appliquez X-OVER (HPF/LPF) lorsque vous utilisez une enceinte large bande et un caisson de graves en combinaison.

Nous supposons deux configurations : l'une dans laquelle le signal audio est reçu par la série DXSmk3 et envoyé à l'enceinte large bande, et l'autre dans laquelle le signal audio est reçu par la série DXRmk3 et envoyé au caisson de graves.

Vous pouvez appliquer un filtre pour envoyer le son vers une destination autre que les séries DXRmk3 ou DXSmk3.



NOTE

Lorsque les séries DXRmk3 et DXSmk3 sont utilisées en combinaison, les réglages X-OVER (FRÉQUENCE DE RECOUVREMENT) optimaux seront appliqués en rappelant [l'écran PRESET \(PRÉRÉGLAGE\) > FACTORY PRESET \(PRÉRÉGLAGE D'USINE\)](#).

① MAIN HPF/MAIN LPF (FILTRE PASSE-HAUT PRINCIPAL/FILTRE PASSE-BAS PRINCIPAL)

DXRmk3 : activez ou désactivez le filtre passe-haut (HPF) pour la sortie audio vers l'enceinte.

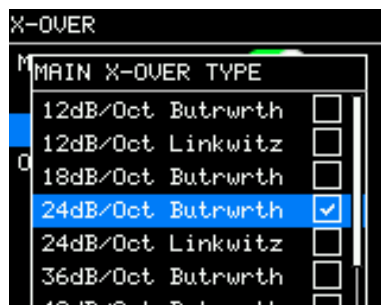
DXSmk3: Le filtre passe-bas (LPF) pour la sortie audio vers les enceintes est toujours activé.

② MAIN FREQ (FRÉQUENCE PRINCIPALE)

Réglez la fréquence de recouvrement.

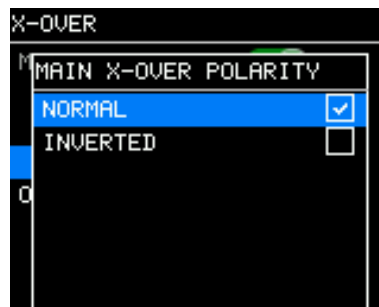
③ MAIN TYPE (TYPE PRINCIPAL)

Sélectionnez le type de filtre.



④ MAIN POLARITY (POLARITÉ PRINCIPALE) (uniquement pour la série DXSmk3)

Le réglage de cet élément sur « NORMAL » entraîne une phase normale, tandis que le réglage sur « INVERTED (INVERSION) » entraîne une phase inversée.



⑤ OUT LPF/OUT HPF (SORTIE LPF/SORTIE HPF)

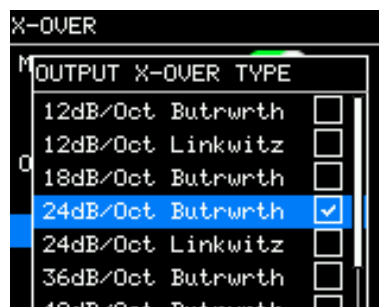
DXRmk3 : activez ou désactivez le filtre passe-bas (LPF) pour la sortie audio vers le connecteur 2 OUTPUT.

DXSmk3: activez ou désactivez le filtre passe-haut (HPF) pour la sortie audio vers le connecteur 1 ou 2 OUTPUT.

⑥ OUT FREQ. (FRÉQUENCE DE SORTIE)

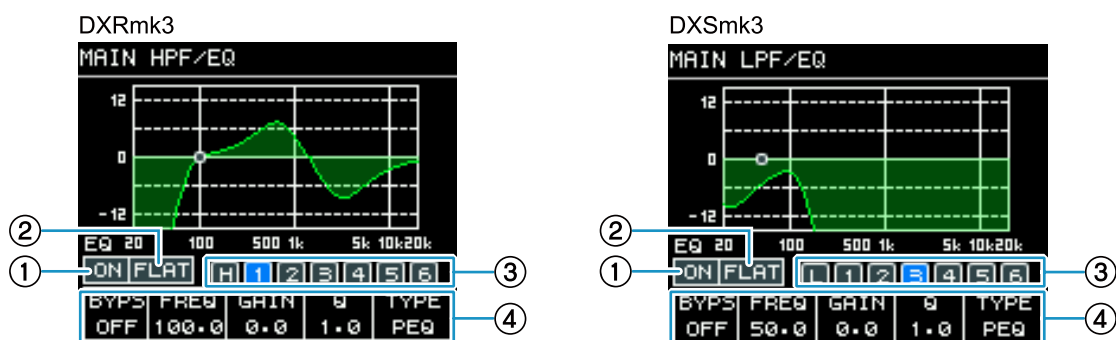
Réglez la fréquence de recouvrement.

⑦ OUT TYPE (TYPE DE SORTIE) Sélectionnez le type de filtre.



4.3.2. EQ (ÉGALISEUR)

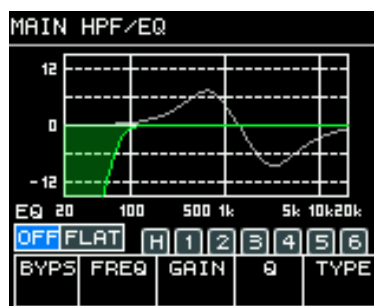
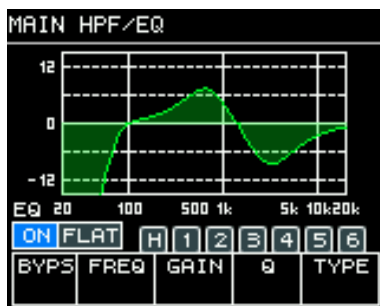
Ajustez la réponse en fréquence globale de l'enceinte. Vous pouvez modifier les paramètres du HPF (H), du LPF (L) et des six bandes (1 à 6) de l'EQ (ÉGALISATION) pour les adapter à vos applications et préférences.



① ON/OFF (MARCHE/ARRÊT)

Activez ou désactivez l'égaliseur.

Lorsque l'égalisation est activée [ON], le graphique s'affiche rempli de vert. Lorsque l'égalisation est désactivée [OFF], seul le contour du graphique est affiché.



② FLAT (PLAT)

Réglez le GAIN de toutes les bandes à 0 dB.

③ Bande : DXRmk3 (H, 1 à 6)/DXSmk3 (L, 1 à 6)

Sélectionnez la bande pour laquelle afficher les paramètres. Appuyer sur le bouton principal de la bande sélectionnée déplacera le curseur vers l'affichage des paramètres.

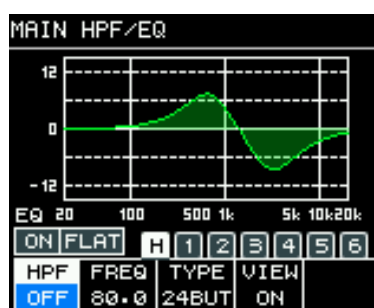
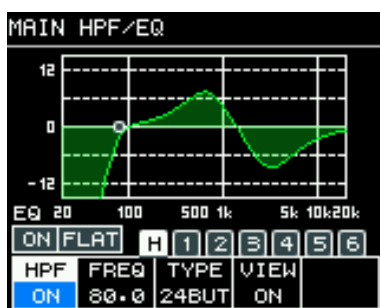
④ Affichage des paramètres

Affiche les paramètres de chaque bande. Déplacez le curseur sur le nom du paramètre et appuyez sur le bouton principal pour définir la valeur du paramètre. Appuyer sur la touche [↵] (Retour) déplacera le curseur vers le nom du paramètre. Si vous appuyez à nouveau sur la touche [↵] (Retour), le curseur reviendra à la sélection de bande.

De plus, si vous continuez à tourner le bouton principal pendant que le curseur est sur le nom du paramètre, vous pouvez passer au paramètre de la bande adjacente.

• Réglage de la bande [H]

Lorsque le HPF est activé (ON), le graphique est affiché rempli de vert. Lorsque le HPF est désactivé (OFF), il ne sera pas affiché sur le graphique.

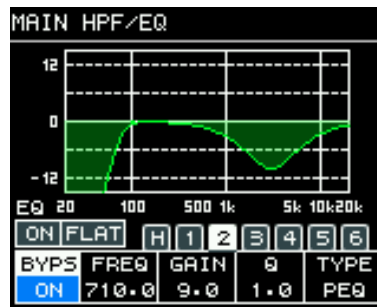


NOTE

Les paramètres [VIEW] (AFFICHER) des bandes [H] et [L] de l'égalisation principale MAIN EQ vous permettent d'activer ou de désactiver l'affichage des réponses en fréquence HPF et LPF.

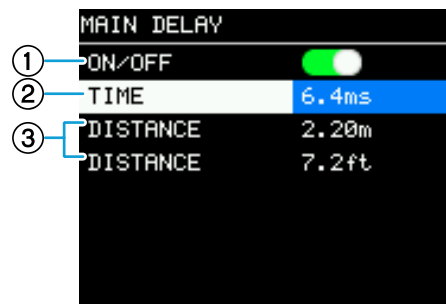
• Réglage des bandes [1] à [6]

Lorsque BYPASS est activé (ON), les bandes correspondantes sont affichées comme THRU.



4.3.3. DELAY (RETARD)

Réglez le retard. Utilisez cet objet pour corriger la distance entre les enceintes, etc.



① ON/OFF (MARCHE/ARRÊT)

Activez ou désactivez le retard.

② TIME (TEMPS)

Réglez le retard en millisecondes.

③ DISTANCE [m, ft]

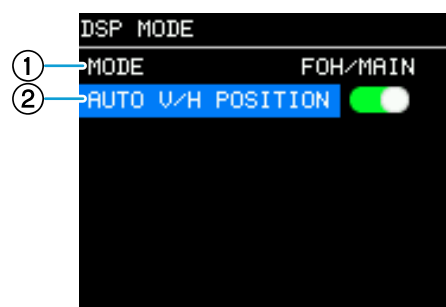
Affiche le temps de retard sous forme de distance (en mètres et en pieds).

NOTE

Les trois affichages du temps de retard changeront simultanément.

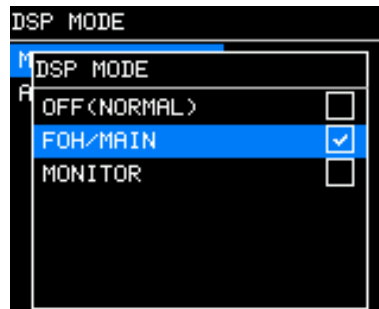
4.3.4. DSP MODE (MODE DSP) (D-MODE) – Uniquement pour la série DXRmk3

Configurez le réglage DSP MODE (MODE DSP). Définissez la réponse en fréquence optimale pour votre application.



① MODE

Réglez le mode du DSP MODE (MODE DSP).



- OFF (ARRÊT) (NORMAL) : désactive le DSP MODE (MODE DSP). Une réponse en fréquence à usage général est définie.
- FOH/MAIN (FOH/PRINCIPAL) : ce réglage amplifie les hautes et basses fréquences pour créer la réponse en fréquence adaptée aux enceintes principales. Lorsque les réglages initiaux sont utilisés ou que les réglages sont initialisés, FOH/MAIN (FOH/PRINCIPAL) est sélectionné.
- MONITOR (MONITEUR) : ce réglage garantit la clarté, ce qui est important pour un moniteur de sol, et réduit l'effet de résonance dans les basses fréquences qui a tendance à se produire lorsque l'enceinte est placée au sol.

② AUTO V/H POSITION (POSITION AUTO V/H)

Active ou désactive l'AUTO V/H POSITION (POSITION AUTO V/H).

Lorsque cet appareil est allumé, le DSP MODE (MODE DSP) sera automatiquement réglé. Le mode sera réglé sur « FOH/MAIN » (FOH/PRINCIPAL) lorsque ce produit sera placé verticalement, et sur « MONITOR » (MONITEUR)

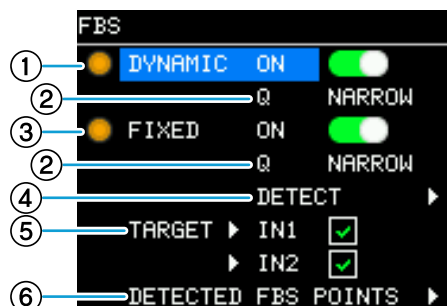
lorsqu'il sera placé horizontalement.

L'état d'installation de l'enceinte est affiché sous forme d'icône sur l'écran d'accueil HOME.

4.3.5. FBS (SUPPRESSEUR D'EFFET LARSEN) (uniquement pour la série DXRmk3)

Appliquez FBS (SUPPRESSEUR D'EFFET LARSEN). Cette fonction empêche l'effet Larsen indésirable qui se produisent lorsque le signal audio de l'enceinte est renvoyé vers le microphone.

- Type DYNAMIC (DYNAMIQUE)
Détection et suppression de l'effet Larsen qui survient pendant l'utilisation en temps réel. Ce type est conçu pour les microphones portatifs.
- Type FIXED (FIXE)
Applique FBS à l'avance aux points où l'effet Larsen a tendance à se produire. Ce type est conçu pour les microphones fixes.



① DYNAMIC ON/STATUS (ACTIVATION DYNAMIQUE/ÉTAT)

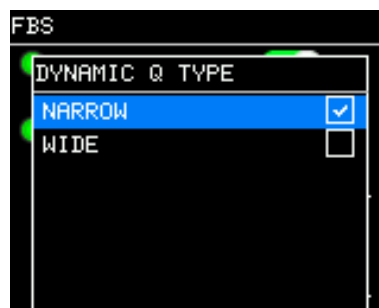
Activez ou désactivez le type DYNAMIC (DYNAMIQUE). Lorsque ce type est activé, le voyant devient vert. Si l'effet est appliqué à au moins une bande, le voyant s'allume en orange.

② DYNAMIC Q/FIXED Q (Q DYNAMIQUE/Q FIXE)

Réglez le Q (largeur de la plage d'effet) du filtre de type DYNAMIC (DYNAMIQUE) ou FIXED (FIXE) sur NARROW (ÉTROIT) ou WIDE (LARGE).

- NARROW (ÉTROIT) : ce réglage a peu d'incidence sur la qualité sonore, ce qui convient parfaitement à la lecture de musique et aux concerts d'instruments en direct. Étant donné que le facteur Q d'un filtre par bande destiné à éliminer l'effet Larsen est étroit, plusieurs bandes peuvent être nécessaires dans les environnements où les positions des microphones et des enceintes changent, comme lorsqu'un microphone portatif est utilisé.
- WIDE (LARGE) : ce réglage a un impact plus important sur la qualité sonore que le réglage NARROW (ÉTROIT), ce qui le rend adapté aux discours. Le facteur Q d'un filtre par bande destiné à éliminer l'effet Larsen est élevé, ce qui facilite l'élimination de ce dernier.

Exemple) Type Q DYNAMIC (DYNAMIQUE)



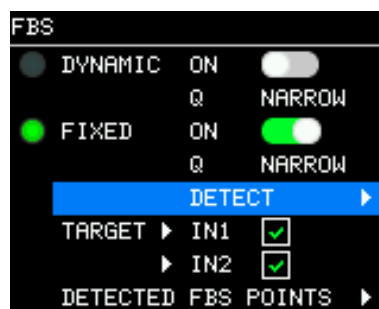
③ FIXED ON/ STATUS (FIXE ACTIVÉ/ÉTAT)

Activez ou désactivez le type FIXED (FIXE). Lorsque ce type est activé, le voyant devient vert. Si l'effet est appliqué à au moins une bande, le voyant s'allume en orange.

④ FIXED DETECT (DÉTECTION FIXE)

Préréglez le type FIXED (FIXE). Cette fonction détecte à l'avance les fréquences susceptibles de provoquer un effet Larsen.

1. Une fois les microphones et les enceintes installés, sélectionnez [DETECT] (DÉTECTION) pour le type FIXED (FIXE).



2. Sur l'écran de confirmation de la fonction DETECT (DÉTECTION), sélectionnez [OK].



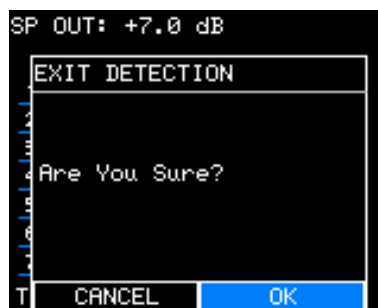
3. Tournez le bouton principal pour augmenter progressivement le niveau des signaux émis par l'enceinte.

SP OUT: +7.0 dB

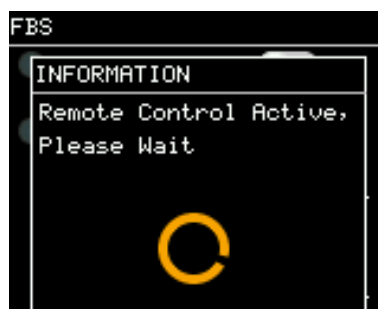
	FREQ	GAIN
1	56.0	-18.0
2	85.0	-16.0
3	112.0	-14.0
4	265.0	-12.0
5	630.0	-10.0
6	1.50k	-8.0
7	3.55k	-6.0

Turn Main Knob to Detect

- À mesure que le niveau du signal augmente, un effet Larsen commencera à se produire, mais il sera automatiquement supprimé. La fréquence et le gain du filtre, lorsque l'effet Larsen est supprimé, sont enregistrés et affichés à l'écran.
4. Appuyez sur le bouton principal ou sur la touche Retour [↵] pour arrêter la fonction DETECT (DÉTECTION).
Sur l'écran de confirmation, sélectionnez OK.



- Pendant l'exécution de la fonction DETECT (DÉTECTION) à partir de D-Remote, l'écran de veille s'affiche afin d'empêcher toute modification des paramètres sur l'unité principale.



⑤ TARGET (CIBLE)

Appliquez FBS à IN1 (CH1) ou IN2 (CH2).

⑥ DETECTED FBS POINTS (POINTS FBS DÉTECTÉS)

Affiche la fréquence détectée et la valeur de gain définie pour chaque bande.

FBS>DETECTED FBS POINTS

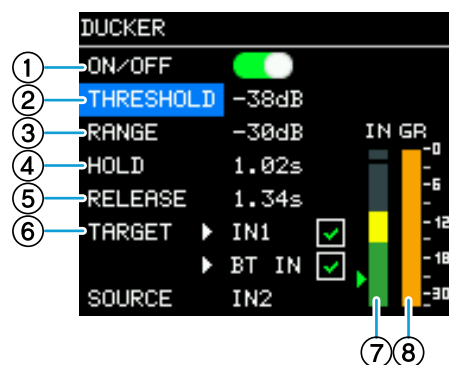
	FIXED	
	FREQ	GAIN
1	56.0	-18.0
2	85.0	-16.0
3	112.0	-14.0
4	265.0	-12.0
5	630.0	-10.0
6	1.50k	-8.0
7	3.55k	-6.0

NOTE

- Vous pouvez exécuter la fonction DETECT (DÉTECTION) autant de fois que vous le souhaitez. Cependant, les résultats des mesures précédentes ne seront pas conservés et seront écrasés par les résultats les plus récents à chaque exécution de la fonction.
- Si le type DYNAMIC (DYNAMIQUE) en ① est activé, il sera automatiquement désactivé. Une fois le traitement de la fonction DETECT (DÉTECTION) terminé, le type DYNAMIC (DYNAMIQUE) se réactivera automatiquement.

4.3.6. DUCKER (ATTÉNUATEUR) (uniquement pour la série DXRmk3)

Configurez la fonction atténuateur pour baisser automatiquement le volume des autres canaux (IN1, Bluetooth Audio) lorsque l'audio d'un microphone ou d'un instrument est entré dans IN2.



① DUCKER ON/OFF (ATTÉNUATEUR MARCHE/ARRÊT)

Activez ou désactivez la fonction atténuateur.

② THRESHOLD (SEUIL)

Définissez le niveau du signal auquel appliquer l'effet atténuateur. Si les signaux d'entrée de IN2 dépassent ce niveau, le volume de IN1 ou BT IN commencera à diminuer.

③ RANGE (PLAGE)

Définissez dans quelle mesure le volume de IN1 ou BT IN doit être réduit lorsque l'effet atténuateur est appliqué.

④ HOLD (MAINTIEN)

Définissez la durée pendant laquelle l'effet de l'atténuateur sera maintenu après que les signaux d'entrée de IN2 seront tombés en dessous du THRESHOLD (SEUIL).

⑤ RELEASE (RETOUR À LA NORMALE)

Définissez le temps nécessaire pour que le volume de IN1 et BT IN revienne au niveau d'origine après l'écoulement du temps HOLD (MAINTIEN).

⑥ TARGET (CIBLE)

Sélectionnez la cible de l'effet atténuateur entre IN1 et BT IN.

⑦ IN 2 METER

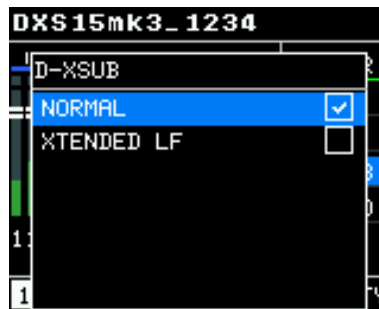
Affiche le niveau d'entrée de IN2. Vous pouvez également vérifier la valeur du réglage THRESHOLD (SEUIL) avec l'icône [▶].

⑧ GR METER (INDICATEUR DE RÉDUCTION DE GAIN)

Affiche le degré d'effet atténuateur appliqué.

4.3.7. D-XSUB (uniquement pour la série DXSmk3)

Configurez le réglage D-XSUB. Définissez la réponse en fréquence optimale pour votre application et votre genre musical.

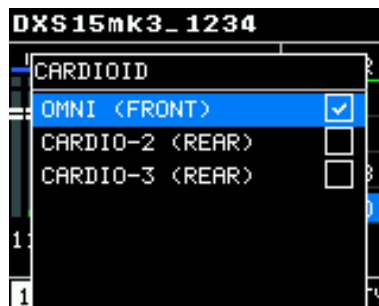


- NORMAL (NORMALE) : désactive le D-XSUB. Il s'agit du réglage de réponse en fréquence à usage général.
- XTENDED LF (BASSES FRÉQUENCES ÉTENDUES) : ce réglage étend la fréquence de lecture vers une plage inférieure.

4.3.8. CARDIOID (CARDIOÏDE) (uniquement pour la série DXSmk3)

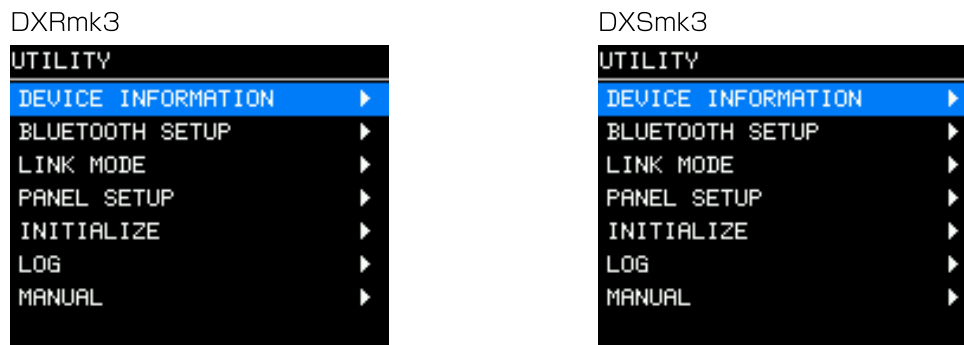
Configurez le réglage du mode cardioïde. Reportez-vous à [Configuration du mode cardioïde](#).

Modifiez le réglage en fonction de l'orientation et du nombre d'enceintes. Lorsque vous n'utilisez pas le mode cardioïde, réglez-le sur OMNI (FRONT) (OMNI (DEVANT)).



4.4. Écran UTILITY (UTILITAIRES)

Cet écran affiche différents réglages et informations concernant ce produit.



4.4.1. DEVICE INFORMATION (INFORMATIONS SUR L'APPAREIL)

Vous pouvez configurer et afficher des informations sur ce produit.



① NAME (NOM)

Définissez le nom de l'appareil. Le nom de l'appareil défini ici sera affiché sur les appareils Bluetooth tels que les appareils mobiles.



NOTE

- Pour le nom de l'appareil, vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- Les caractères pouvant être saisis sont les suivants :
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890
 ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ (espace)
- Le nom par défaut de l'appareil est défini au format du nom du modèle de ce produit, suivi d'une série de quatre chiffres qui identifie le produit individuel.
 Exemple : DXR12mk3_1234
 Ce format vous permet d'identifier le produit individuel même s'il existe plusieurs unités du même modèle.

② VERSION

Affiche la version du microprogramme.

③ THERMAL (THERMIQUE)

Affiche la température de la section amplificateur sur quatre niveaux. Des limiteurs et des dispositifs de coupure du son sont appliqués en fonction de la température.

4.4.2. BLUETOOTH SETUP (CONFIGURATION BLUETOOTH)

Configurez les réglages de la fonction Bluetooth.



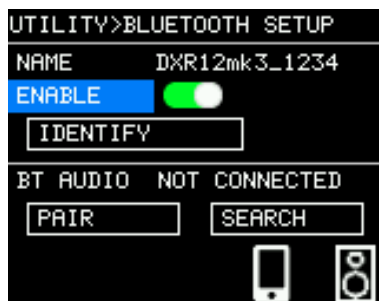
① NAME (NOM)

Affiche le nom de cet ensemble de produits dans DEVICE INFORMATION (INFORMATIONS SUR L'APPAREIL). Vous pouvez également définir le nom de l'appareil depuis cet écran.

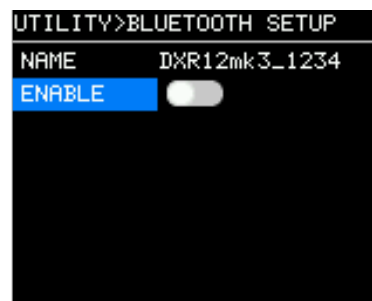
② ENABLE (ACTIVER)

Activer ou désactiver la fonction Bluetooth. Lorsque cette fonction est activée, des informations concernant le Bluetooth Audio s'afficheront en bas de l'écran. Si cette option est désactivée, les informations ne seront pas affichées.

À l'écran



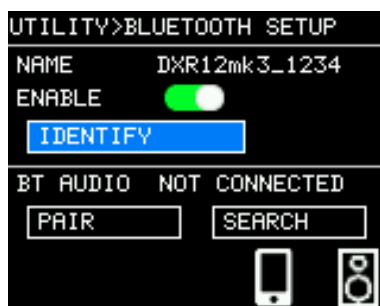
Hors écran



③ IDENTIFY (IDENTIFICATION)

Si ce produit et D-Remote sont connectés via Bluetooth, vous pouvez envoyer un signal d'identification (IDENTIFY (IDENTIFICATION)) de ce produit à D-Remote.

Lorsque vous sélectionnez [IDENTIFY] (IDENTIFICATION), le périphérique virtuel affiché sur D-Remote clignotera.



④ Bluetooth® Audio

• Appairage (enregistrement) d'un appareil Bluetooth pour la première fois

1. Sélectionnez [PAIR] (PAIRE).



L'écran indiquant que l'appairage est en cours s'affichera. Pour annuler l'appairage, sélectionnez [STOP PAIRING] (ARRÊTER L'APPAIRAGE).



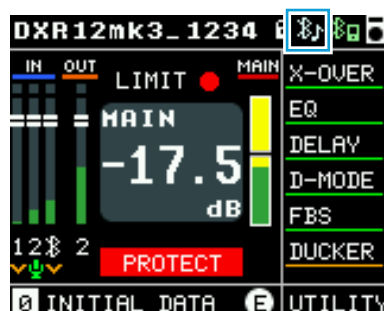
2. Activez le réglage Bluetooth sur votre appareil Bluetooth.

Pour des instructions d'utilisation détaillées, reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil Bluetooth.

3. Lorsque la liste des appareils connectés s'affiche sur votre appareil Bluetooth, sélectionnez le produit auquel vous souhaitez vous connecter.

La liste affiche le nom de l'appareil défini dans ① NAME (NOM).

Une fois l'appairage terminé, la connexion sera automatiquement établie. L'icône de connexion apparaîtra sur l'écran d'accueil HOME.



NOTE

Les séries DXRmk3 et DXSmk3 peuvent être appairées (enregistrées) avec jusqu'à huit appareils Bluetooth. Lorsque le neuvième appareil Bluetooth sera correctement appairé, les informations d'enregistrement de l'appareil Bluetooth dont la date et l'heure de connexion sont les plus anciennes seront supprimées. Veuillez noter qu'un seul appareil connecté peut être utilisé à la fois.

- **Déconnectez un appareil Bluetooth®.**

Pour déconnecter un appareil Bluetooth, utilisez l'une des méthodes suivantes :

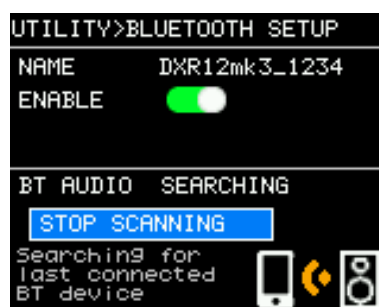
- **Désactivez le Bluetooth sur votre appareil.**
- **Déconnectez-vous de l'écran connecté.**
Sélectionnez [DISCONNECT] (DÉCONNECTER) pour déconnecter l'appareil.



- **Reconnexion du dernier appareil Bluetooth® connecté à ce produit**

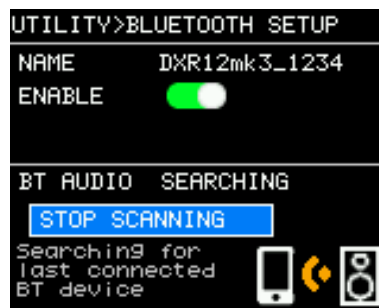


1. **Sélectionnez [SEARCH] (RECHERCHER).**
Recherchez le dernier appareil Bluetooth connecté.
2. **Activez le réglage Bluetooth sur votre appareil Bluetooth.**
Une fois la connexion établie, l'icône de connexion apparaîtra sur l'écran d'accueil HOME. Sélectionnez [STOP SCANNING] (ARRÊTER L'ANALYSE) pour arrêter la recherche.



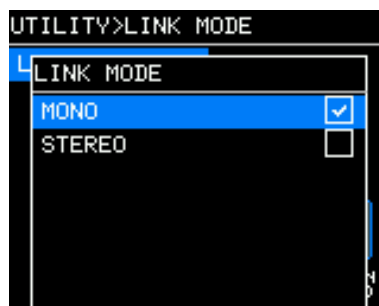
- **Reconnexion automatique**

Si vous éteignez ce produit alors qu'il est connecté via Bluetooth, lors de votre prochaine mise en marche, il recherchera automatiquement le dernier appareil Bluetooth connecté.



4.4.3. LINK MODE (MODE LIEN)

Sélectionnez MONO ou STEREO (STÉRÉO) lors de la connexion de plusieurs unités des séries DXRmk3 ou DXSmk3.



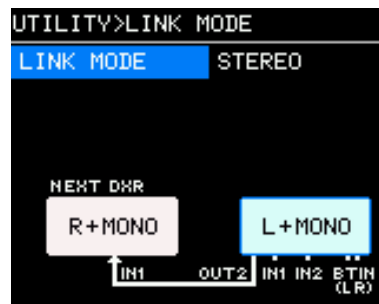
Un écran correspondant au mode sélectionné s'affichera pour indiquer le routage du signal audio.

DXRmk3

MONO

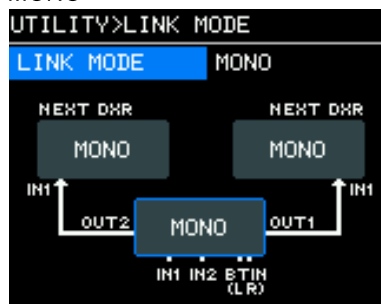


STEREO

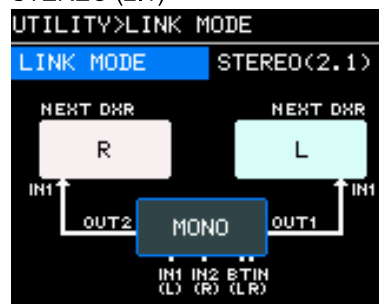


DXSmk3

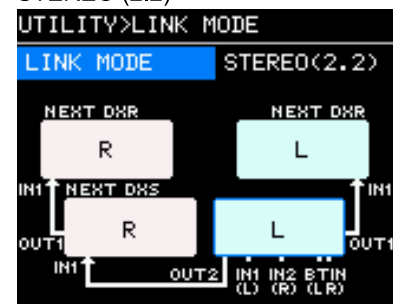
MONO



STEREO (2.1)



STEREO (2.2)



- **LINK MODE (MODE LIEN) et routage audio**

Modèle	LINK MODE (MODE LIEN)	SP OUT	OUT1	OUT2	Application
DXRmk3	MONO	IN 1+2(FBS) BT L+R		IN 1+2 BT L+R	MONO sur une enceinte, étendu à la seconde enceinte
	STEREO (STÉRÉO)	IN 1+2(FBS) BT L		IN 1+2 BT R	Lecture STEREO (STÉRÉO) BT (Bluetooth) sur deux enceintes
DXSmk3	MONO	IN 1+2 BT L+R	←	←	Toutes les utilisations MONO
	STEREO (STÉRÉO) (2.1)	IN 1+2 BT L+R	IN 1 BT L	IN 2 BT R	Utilisation STEREO (STÉRÉO) avec structure 2.1
	STEREO (STÉRÉO) (2.2)	IN 1 BT L	IN 1 BT L	IN 2 BT R	Utilisation STEREO (STÉRÉO) avec structure 2.2

4.4.4. PANEL SETUP (CONFIGURATION DU PANNEAU)

Définissez le format d'affichage.

NOTE

D-Remote vous permet de contrôler simultanément les réglages d'affichage de tous ces produits connectés via Bluetooth.

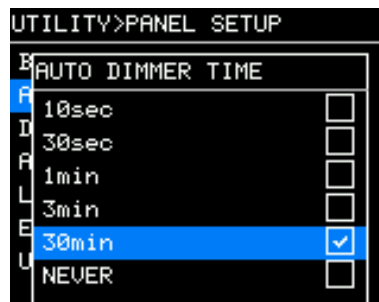


① BRIGHTNESS (LUMINOSITÉ)

Réglez la luminosité de l'écran et de l'indicateur [POWER]. Vous pouvez la paramétrer entre 1 et 10 niveaux.

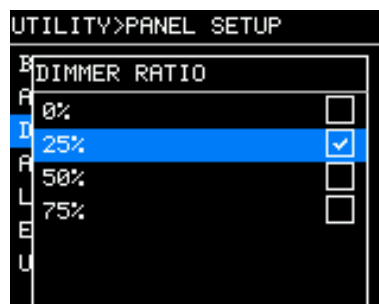
② AUTO DIMMER (AUTO DIMMER TIME) (VARIATEUR AUTOMATIQUE (TEMPS DE VARIATEUR AUTOMATIQUE))

Sélectionnez la durée pendant laquelle l'affichage s'assombrit. La valeur « NEVER » (JAMAIS) n'applique pas l'effet du variateur automatique.



③ DIMMER RATIO (RAPPORT DE VARIATION)

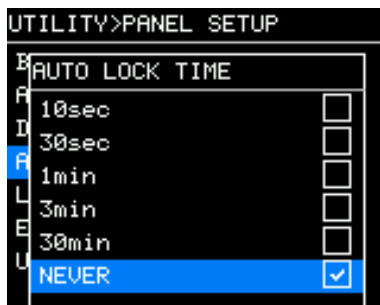
Sélectionnez la luminosité de l'écran lorsqu'il s'assombrit.



- Le voyant [POWER] ne s'éteindra pas même si la luminosité est réglée à 0 %.
- Lorsque vous actionnez le bouton principal ou la touche Retour [↵] pendant que l'effet est appliqué, la fonction DIMMER (VARIATEUR) sera temporairement désactivée.

④ AUTO LOCK (DURÉE DE VERROUILLAGE AUTOMATIQUE)

Sélectionnez la durée pendant laquelle le panneau se verrouille automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps.



- Une fois le panneau verrouillé, vous serez redirigé vers l'écran d'accueil HOME. Une icône de verrouillage s'affichera dans le coin supérieur droit de l'écran d'accueil HOME.
- Lorsque vous redémarrerez ce produit, il démarrera en état verrouillé.
- Le panneau ne peut pas être actionné lorsqu'il est verrouillé, mais ce produit peut être commandé à distance via D-Remote.

• Déverrouillage du panneau

Lorsque vous actionnez le bouton principal ou la touche Retour [↵] lorsque le panneau est verrouillé, un message de déverrouillage s'affichera. Si vous avez défini un code PIN (numéro d'authentification à 4 chiffres), saisissez-le pour procéder au déverrouillage. Une fois le panneau déverrouillé, vous pouvez l'utiliser jusqu'à ce qu'il se verrouille automatiquement.

- Si aucun code PIN n'a été défini



Il n'est pas nécessaire de saisir un code PIN. Sélectionnez [OK] pour procéder au déverrouillage.

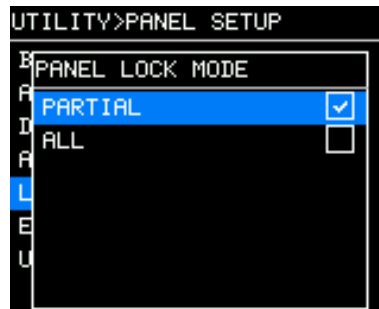
- Si un code PIN a été défini : l'écran de saisie du code PIN s'affichera.



Saisissez le code PIN à 4 chiffres que vous avez défini. Le panneau se déverrouillera et vous retournerez à l'écran d'accueil HOME.

⑤ LOCK MODE (PANEL LOCK MODE) (MODE DE VERROUILLAGE (MODE DE VERROUILLAGE DU PANNEAU))

Configurez le réglage de verrouillage du panneau.



- PARTIAL (PARTIEL) : verrouille les opérations liées à l'affichage. seules les opérations MAIN LEVEL (NIVEAU PRINCIPAL) sont activées.
- ALL (TOUS) : toutes les opérations, à l'exception du déverrouillage du panneau, sont désactivées.

⑥ ENABLE PIN (ACTIVER LE CODE PIN)

Activer ou désactiver le code PIN utilisé pour le verrouillage du panneau. Saisissez le code PIN pour le configurer.



⑦ UNLOCK PIN (CODE PIN DE DÉVERROUILLAGE)

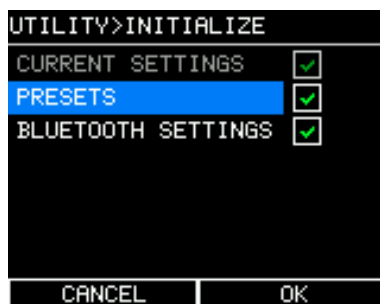
Définissez le code PIN (n'importe quel nombre à 4 chiffres) pour le verrouillage du panneau. Si vous définissez un code PIN, vous devrez le saisir pour déverrouiller le panneau.



4.4.5. INITIALIZE (INITIALISER) (Initialisation)

Sélectionnez et initialisez les données internes de ce produit.

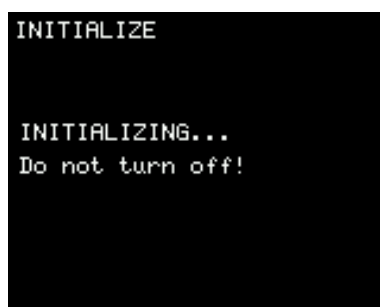
1. Tournez le bouton principal pour sélectionner la cible à initialiser, puis appuyez dessus pour confirmer.



Les éléments à initialiser sont les suivants :

- CURRENT SETTINGS : tous les réglages sauf les réglages PRESET (PRÉRÉGLAGE) et Bluetooth. Cet élément est toujours sélectionné pour l'initialisation.
- PRESET : Il s'agit des réglages des presets.
- BLUETOOTH SETTINGS (RÉGLAGES BLUETOOTH) : réglages Bluetooth

2. Sur l'écran de confirmation, sélectionnez [YES] (OUI).
Lors de l'exécution, le message « Do not turn off ! » (Ne pas éteindre !) s'affichera.



Une fois l'initialisation terminée, ce produit redémarrera automatiquement.

4.4.6. LOG (JOURNAL)

Vous pouvez consulter l'historique des alertes survenues sur ce produit et les événements survenus en fonctionnement normal (tels que la mise sous tension et le rappel des préreglages (PRESET RECALL (RAPPEL DU PRÉRÉGLAGE)). Les données du journal système sont utiles pour analyser un problème ou un dysfonctionnement.

NOTE

Si le nombre d'éléments de données de journalisation dépasse la capacité de la mémoire interne, les données de journalisation les plus anciennes seront supprimées et les nouvelles données de journalisation seront enregistrées.

• LOG LIST (LISTE DES JOURNAUX)

Affiche l'intégralité du journal des opérations enregistré en interne. Les journaux sont affichés dans l'ordre chronologique des événements.

Il existe deux façons d'afficher les informations horaires.

- ① Format « #NNNNNNN HH:MM:SS▶NN » Dans ce produit, les journaux sont enregistrés au format suivant :
 #NNNNNNN : nombre total de fois où ce produit a été lancé depuis sa production (HH:MM:SS) : temps écoulé depuis le lancement de ce produit
 NN : numéro d'alerte

```
UTILITY>LOG LIST
#0000005 11:20:36 ▶ 64
#0000005 11:20:24 ▶ 65
#0000005 11:20:20 ▶ 64
#0000005 11:20:16 ▶ 65
#0000005 11:20:14 ▶ 64
#0000005 11:20:10 ▶ 65
#0000005 11:20:04 ▶ 64
#0000005 11:19:56 ▶ 65
```

- ② Format « AAAAMMJJ HH:MM:SS▶NN » Lorsque D-Remote est connecté, les journaux sont enregistrés avec l'heure de l'appareil mobile connecté.
 AAAAMMJJ : Date HH:MM:SS : heure
 NN : numéro d'alerte

```
UTILITY>LOG LIST
20251028 11:20:36 ▶ 64
20251028 11:20:24 ▶ 65
20251028 11:20:20 ▶ 64
20251028 11:20:16 ▶ 65
20251028 11:20:14 ▶ 64
20251028 11:20:10 ▶ 65
20251028 11:20:04 ▶ 64
20251028 11:19:56 ▶ 65
```

Lorsque vous sélectionnez l'élément cible dans la liste des journaux et que vous appuyez sur le bouton principal, l'écran **DETAIL VIEW (VUE DÉTAILLÉE)** s'affiche.

Pour plus de détails sur les messages, reportez-vous à [Référence > « Liste des messages »](#) dans ce manuel. Pour consulter les détails du message, scannez le code QR avec votre appareil mobile.

```
UTILITY>LOG LIST
DETAIL VIEW
# ID:3
# 2025/10/27
15:26:04
INFO:68
EVENT
SWITCHED TO MIC EQ
SETTING
```



NOTE

Lorsque vous tournez le bouton principal lorsque cet écran est affiché, le contenu bascule vers les informations de journal précédentes ou suivantes.

4.4.7. MANUAL (MANUEL)

Un code QR s'affichera pour accéder au « Guide d'utilisation ».

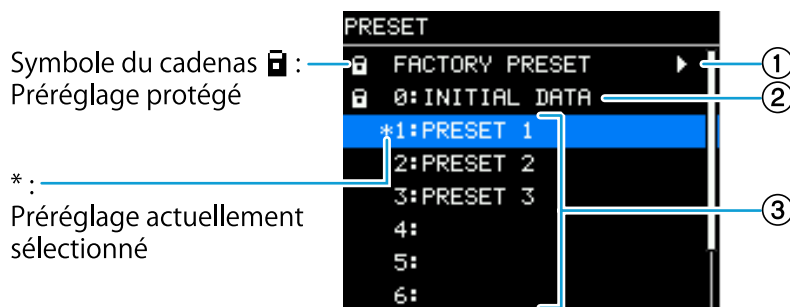
En scannant le code QR avec votre appareil mobile, vous pourrez consulter le « Guide d'utilisation » qui fournit des explications détaillées des fonctions et des instructions d'utilisation.



4.5. Écran PRESET (PRÉRÉGLAGE)

Vous pouvez rappeler les réglages audio sous forme de préréglages et configurer les réglages d'enregistrement, de suppression, de modification des titres et de protection. Les préréglages en lecture seule sont toujours protégés.

Lorsque vous modifiez un paramètre, le symbole (E) s'affichera sur l'écran d'accueil HOME.



① FACTORY PRESET (PRÉRÉGLAGE D'USINE)

Lorsque les séries DXRmk3 et DXSmk3 sont utilisées en combinaison, vous pouvez optimiser les fréquences de recouvrement, les niveaux et les valeurs de regard en rappelant des préréglages nommés d'après les modèles respectifs. Ces préréglages sont en lecture seule.

Exemple) FACTORY PRESET (PRÉRÉGLAGE D'USINE) DXSmk3



② INITIAL DATA (DONNÉES INITIALES)

Revient aux réglages initiaux. Ces préréglages sont en lecture seule.

③ Liste des préréglages utilisateur

Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit réglages. Vous pouvez configurer les réglages de rappel, d'enregistrement, de suppression, de modification du titre et de protection.

- Sélectionnez le préréglage que vous souhaitez utiliser. Un écran permettant de sélectionner une opération s'affichera.

Exemple) Liste des préréglages à utiliser : PRESET1 (PRÉRÉGLAGE)



① RECALL (RAPPEL)

Rappelle un préréglage enregistré.

Le numéro et le titre prédéfinis sont affichés.

② STORE (ENREGISTRER)

Enregistre les réglages actuels en tant que préréglage avec un titre.

Une fois les réglages enregistrés, « EXECUTED! » (EXÉCUTÉ !) s'affichera. Appuyez sur OK pour revenir à l'écran de la liste PRESET (PRÉRÉGLAGE). Si les données ne peuvent pas être enregistrées, le message « FAULT » (DÉFAUT) s'affichera. Vous ne pouvez pas écraser un préréglage protégé.

③ CLEAR (EFFACER)

Supprime les préréglages enregistrés.

Vous ne pouvez pas supprimer les préréglages protégés ni le préréglage actuellement sélectionné.

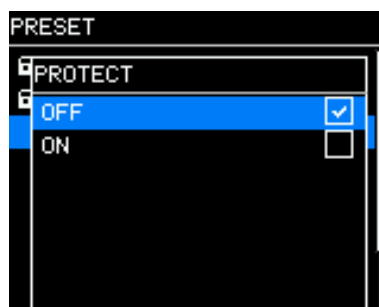
④ TITLE (TITRE)


Modifiez le titre du préréglage enregistré.

Une fois les réglages enregistrés, « EXECUTED! » (EXÉCUTÉ !) s'affichera. Appuyez sur OK pour revenir à l'écran de la liste PRESET (PRÉRÉGLAGE). Si les données ne peuvent pas être enregistrées, le message « FAULT » (DÉFAUT) s'affichera. Vous ne pouvez pas modifier le titre d'un préréglage protégé.

⑤ PROTECT (PROTÉGER)

Activez ou désactivez la protection des préréglages enregistrés.



Lorsque cette option est activée, vous ne pourrez pas écraser (STORE (ENREGISTRER)) ou supprimer (CLEAR (EFFACER)) les préréglages ni modifier le titre (TITLE (TITRE)). De plus, le symbole du cadenas  s'affichera à gauche du titre prédéfini sur l'écran PRESET (PRÉRÉGLAGE).

5. Lecture du Bluetooth® Audio

Les enceintes de la série DXRmk3 et DXSmk3 permettent d'amplifier et de relayer le signal audio d'une source de lecture Bluetooth comme un appareil mobile.

Lors de la première connexion de ces appareils via un périphérique Bluetooth, un appairage est nécessaire.

L'appairage est le processus d'enregistrement préalable des appareils Bluetooth entre eux.

Une fois les appareils appairés, vous pouvez facilement les reconnecter même si la connexion Bluetooth est perdue.

Lors du premier appairage d'un appareil Bluetooth, reportez-vous à [l'écran UTILITY \(UTILITAIRES\) > BLUETOOTH SETUP \(CONFIGURATION BLUETOOTH\)](#).

6. D-Remote

Vous pouvez contrôler les paramètres de plusieurs enceintes et surveiller leur état de fonctionnement à l'aide d'un appareil mobile tel qu'un smartphone ou une tablette compatible Bluetooth.

Concernant les instructions d'utilisation de D-Remote, reportez-vous au « Guide d'utilisation de D-Remote ».

6.1. Connexion de D-Remote

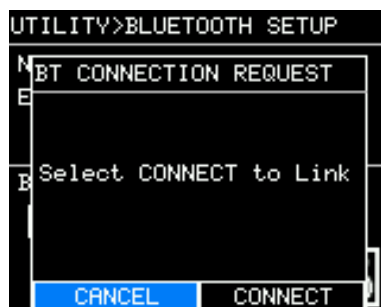
Connectez l'appareil mobile sur lequel D-Remote est installé.

1. **Lancez D-Remote.**
2. **Lorsque l'écran Speaker List (Liste des enceintes) s'affiche, appuyez sur l'enceinte que vous souhaitez contrôler.**

NOTE

Si l'appareil auquel vous souhaitez vous connecter n'apparaît pas dans la liste, appuyez sur le bouton d'actualisation et effectuez une nouvelle recherche.

3. **Appuyez sur [Connect] (Connecter).**
Lors de la première connexion de l'appareil, un écran demandant la connexion s'affichera sur l'écran de l'enceinte.



Si vous sélectionnez [CONNECT] (CONNECTER), vous pouvez définir un mot de passe sur D-Remote. (La connexion ne peut être établie que si vous en définissez un.)

NOTE

La prochaine fois que vous connecterez un appareil qui a déjà été connecté une fois, les étapes 2 et 3 seront inutiles.

6.2. Déconnexion de D-Remote

1. **Affichez l'écran Speaker List (Liste des enceintes) sur D-Remote.**
2. **Appuyez sur [Disconnect] (Déconnecter).**

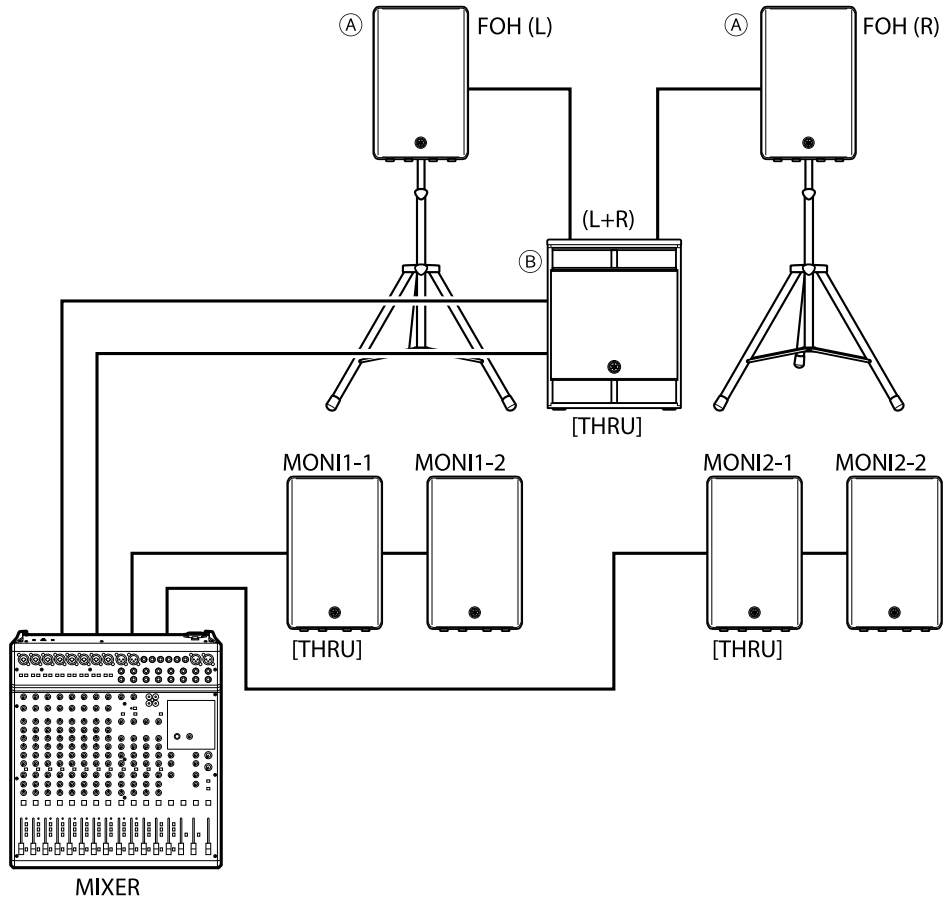
7. Exemple de configuration

■ Exemple de système 1

Ce système SR combine des enceintes 2 voies, des caissons de graves et des retours de scène.

Ce type de configuration convient aux salles de concert, églises, sites événementiels, etc. de petite taille, où le renfort du grave est important.

Seules les enceintes des séries DXRmk3 et DXSmk3 sont utilisées.



- Connexions analogiques individuelles sur chaque bus
- Pour la même source sonore, utilisez le commutateur [THRU/DSP OUT] pour le régler sur [THRU].
- Réglages du DSP MODE (MODE DSP) (D-MODE) :
réglez-les sur FOH/MAIN lorsque des enceintes 2 voies (FOH) sont utilisées.
Réglez sur MONITOR (MONITEUR) lorsque les moniteurs de scène (MONI) sont utilisés.

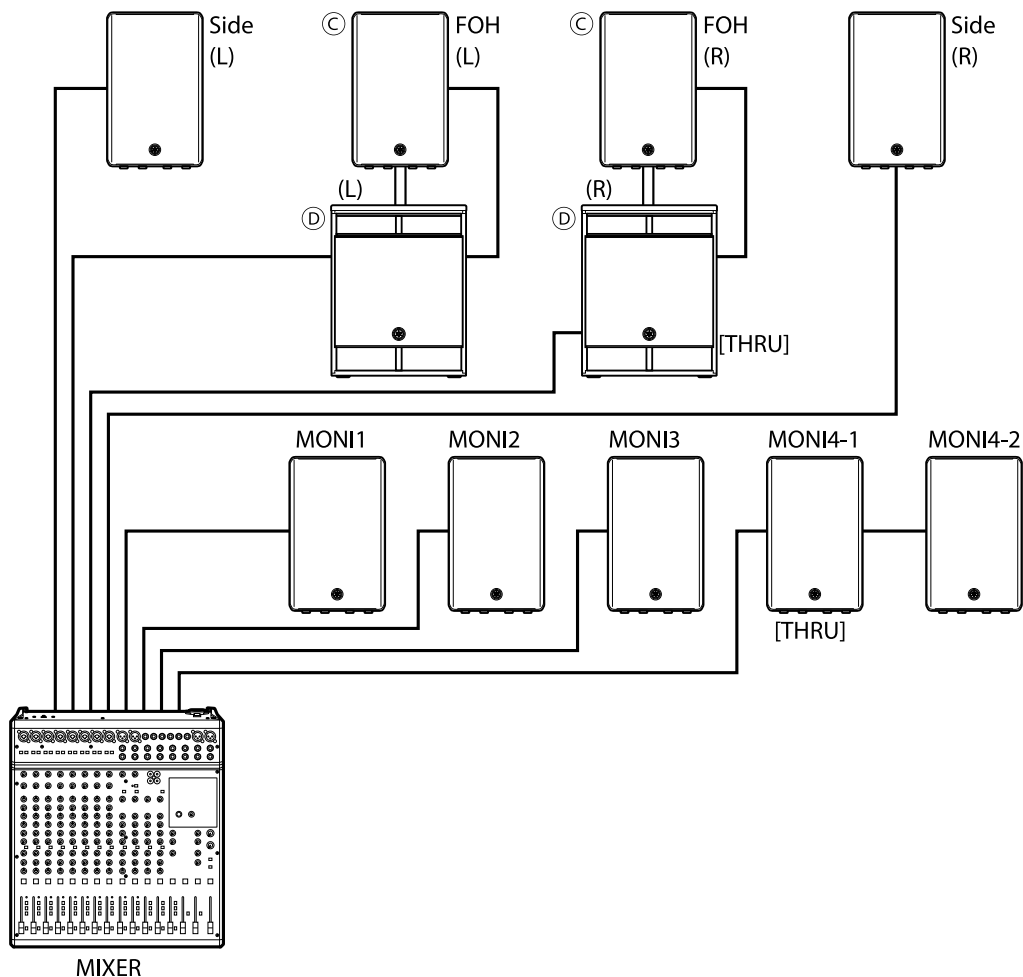
Les préreglages vous permettent de rappeler facilement les réglages système illustrés dans le schéma ci-dessus.

```
Rappel d'un préreglage à ①
PRESET>FACTORY PRESET
A: w/DXS18mk3
B: w/DXS15mk3
C: w/DXS12mk3
```

```
Rappel d'un préreglage à ②
PRESET>FACTORY PRESET
A: w/DXR15mk3
B: w/DXR12mk3
C: w/DXR10mk3
```

■ Exemple de système 2

Ce système SR combine des enceintes à 2 voies et des caissons de graves à l'aide des inserts pour support. Il combine également des enceintes de retour pour les artistes et de part et d'autre de la scène. Ce type de configuration convient aux salles de concert, églises, sites événementiels, etc., où le renfort du grave est important. Seules les enceintes des séries DXRmk3 et DXSmk3 sont utilisées.



- Connexions analogiques individuelles sur chaque bus
- Pour la même source sonore, utilisez le commutateur [THRU/DSP OUT] pour le régler sur [THRU].
- Réglages du DSP MODE (MODE DSP) (D-MODE) :
réglez-les sur FOH/MAIN lorsque des enceintes 2 voies (FOH) sont utilisées.
Réglez sur MONITOR (MONITEUR) lorsque des enceintes de monitoring (MONI, côté) sont utilisées.

Les préreglages vous permettent de rappeler facilement les réglages système illustrés dans le schéma ci-dessus.

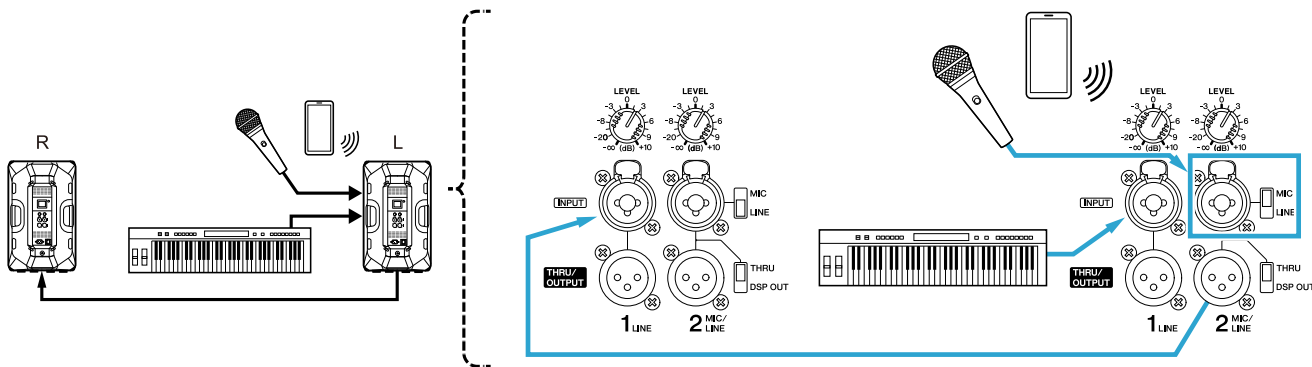
```
Rappel d'un préreglage à ©
PRESET>FACTORY PRESET
A: w/DXS18mk3
B: w/DXS15mk3
C: w/DXS12mk3
```

```
Rappel d'un préreglage à ①
PRESET>FACTORY PRESET
A: w/DXR15mk3
B: w/DXR12mk3
C: w/DXR10mk3
```

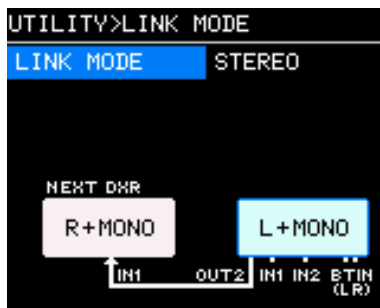
■ Exemple de système 3

Dans ce système SR, les microphones, les instruments, la source sonore de musique de fond (utilisant le Bluetooth® Audio) etc. sont connectés à une seule enceinte à 2 voies.

Il peut être utilisé à de nombreuses fins, notamment pour des concerts solo à petite échelle, des présentations et des restaurants. Utilisez la commande [LEVEL] (NIVEAU) pour régler le volume afin d'éviter tout effet Larsen.



Si vous souhaitez utiliser la sortie stéréo, réglez le LINK MODE (MODE LIEN) sur STEREO (STÉRÉO).



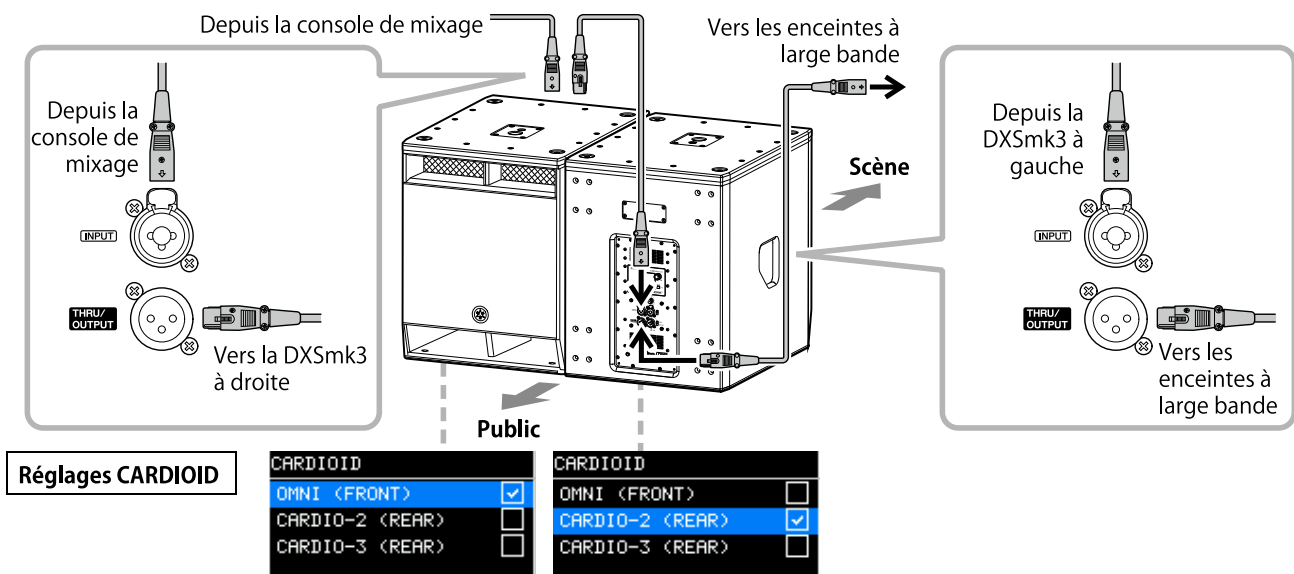
8. Réglages du mode cardioïde

Disposez les enceintes de la série DXSmk3 en quinconce, de l'avant vers l'arrière. Configurez le mode cardioïde sur l'écran. Tous les autres réglages (LEVEL (NIVEAU), POLARITY (POLARITÉ), LPF (FILTRE PASSE-BAS, etc.) doivent être configurés de la même manière.

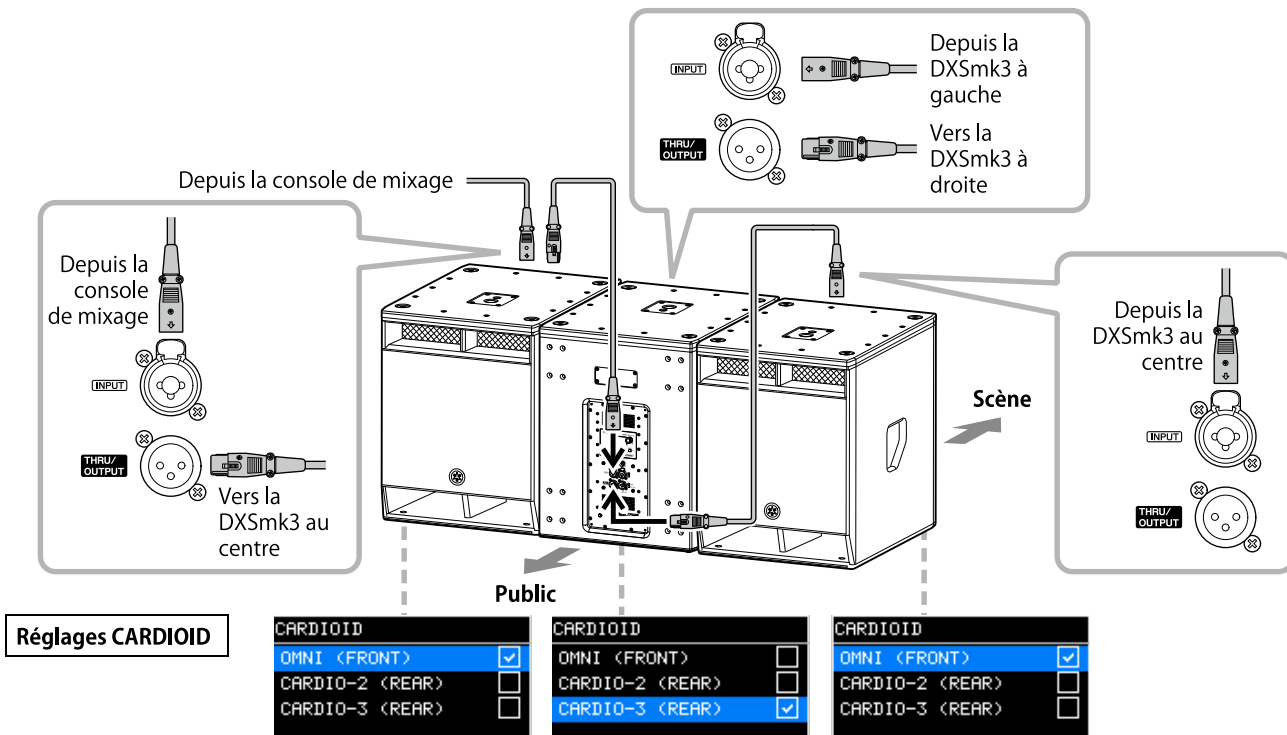
NOTE

- Utilisez le même modèle DXS-XLF(-D) et le même signal d'entrée. Vous pouvez également régler le commutateur [THRU/DSP OUT] sur [THRU] pour une utilisation dans une connexion en série. Voir les exemples de configurations ci-dessous.
- Afin de maximiser les caractéristiques cardioïdes, positionnez les enceintes à au moins 1,2 m des murs.

■ Exemple de configuration avec deux enceintes côte à côte



■ Exemple de configuration avec trois enceintes côte à côte



9. Exemples d'installation

ATTENTION

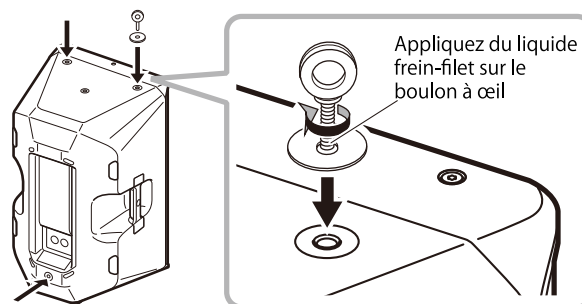
- Confiez les opérations d'installation et de montage au revendeur Yamaha de votre enceinte.
- Pour garantir la sécurité d'utilisation, entretenez et inspectez l'installation à intervalles réguliers. À long terme, certains éléments de fixation peuvent se dégrader en raison de l'usure et/ou de la corrosion.
- Lorsque vous choisissez un emplacement d'installation, des câbles de suspension et du matériel de fixation, veillez à ce qu'ils soient tous suffisamment résistants pour supporter le poids de l'enceinte.
- Veillez à prendre les mesures de précaution nécessaires en fixant l'enceinte avec des câbles de sécurité de sorte à éviter sa chute en cas de défaillance de l'installation.
- Lorsque vous fixez le câble de sécurité au mur, installez-le plus haut que le point de fixation du câble sur l'enceinte, en laissant le moins d'espace possible. Si le câble est trop long, il risque de se rompre si l'enceinte tombe en raison d'une contrainte excessive.
- Veillez à utiliser des boulons à œil conformes aux normes et aux règles de sécurité de votre région.

Yamaha ne peut être tenu responsable des dommages ou blessures résultant d'un manque de solidité de la structure de fixation ou d'une installation incorrecte.

9.1. Installation suspendue utilisant des boulons à œil

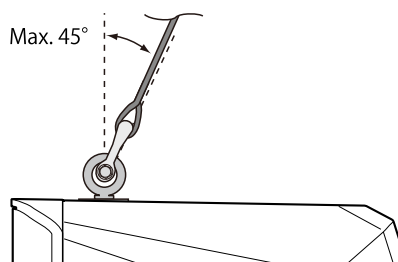
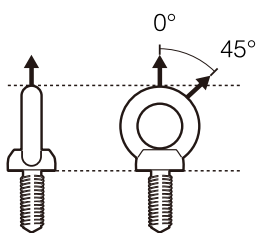
Pour suspendre une enceinte de la série DXRmk3, utilisez les deux trous de vis filetés sur le panneau supérieur et un trou sur le panneau arrière de l'enceinte (ces trous sont couverts d'une vignette à la sortie d'usine). Appliquez du liquide frein-filet sur le filet des boulons à œil disponibles dans le commerce, placez une rondelle sur les trous de vis, puis vissez les boulons à œil dans les trous.

Les trous de vis sur les enceintes DXR15mk3 et DXR12mk3 sont de diamètre M10 (pour des boulons à œil jusqu'à 18 mm de longueur), et le trou de vis sur l'enceinte DXR10mk3 est de diamètre M8 (pour un boulon à œil jusqu'à 15 mm de longueur) Veillez à utiliser les deux trous de vis sur le panneau supérieur pour suspendre l'enceinte.

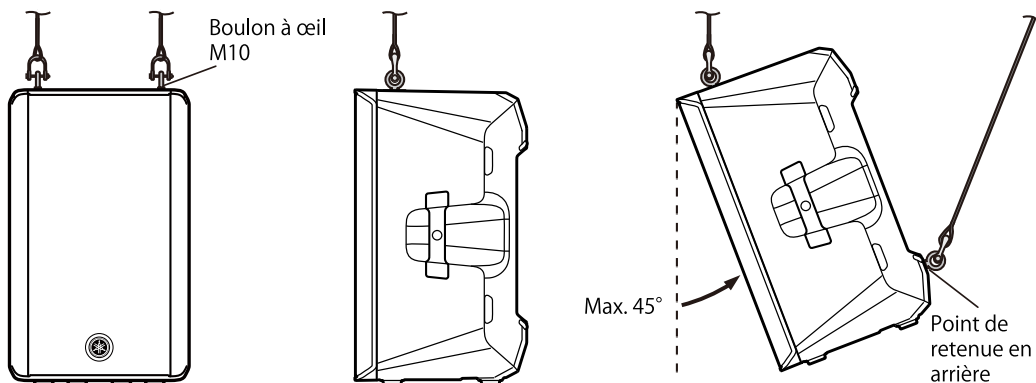


■ **Angle de suspension**

La solidité d'un boulon à œil dépend de l'angle de suspension. Veillez à ce que l'angle des boulons à œil, entre la verticale et le câble de suspension, soit compris entre 0 et 45 degrés (comme indiqué).



■ **Exemple d'installation suspendue (CXR12mk3)**



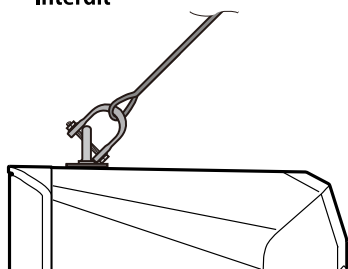
■ **Exemples incorrects d'installation suspendue**



Interdit

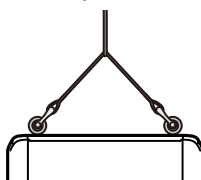


Interdit



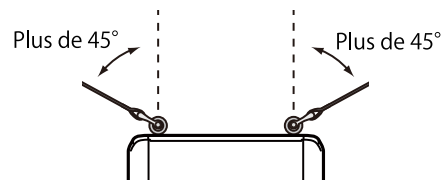
Interdit

Un seul point de suspension



Interdit

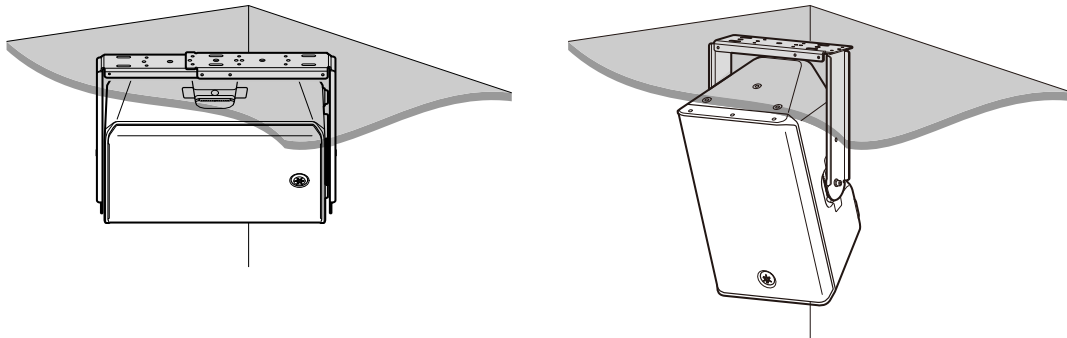
Plus de 45° de la verticale



9.2. Installation à l'aide d'une lyre dédiée

L'enceinte peut être montée au plafond ou au mur à l'aide de la lyre Yamaha en option (vendue séparément). Pour obtenir des instructions sur la façon d'installer la lyre, reportez-vous au mode d'emploi des modèles UB-DXR15A, UB-DXR12A ou UB-DXR10A.

■ Exemple d'utilisation



NOTE

La lyre peut être utilisée en combinaison avec des supports en option vendus séparément. Pour plus d'informations sur les produits, consultez le site Web de Yamaha Pro Audio dont le lien figure ci-dessous.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

10. Résolution des problèmes

Symptôme	Causes possibles	Solution possible
L'appareil ne s'allume pas.	L'intervalle entre la mise sous tension et la mise hors tension est court.	Mettez l'appareil hors tension, attendez environ six secondes, puis rallumez-le.
Absence de son.	Le câble n'est pas correctement branché.	Veillez à insérer le câble complètement.
	Le niveau d'entrée du DSP (processeur de signal numérique) a été abaissé dans l'application dédiée ou sur l'enceinte.	Augmentez le niveau d'entrée via l'application dédiée ou l'enceinte.
Le son s'est soudainement affaibli.	L'amplificateur a surchauffé, ce qui a déclenché la fonction de protection et l'enclenchement du limiteur.	Dans ce cas, THERMAL (THERMIQUE) s'affichera sur l'écran d'accueil HOME. Pour réduire la chaleur dégagée par l'amplificateur, diminuez le niveau de sortie et améliorez la ventilation autour du panneau arrière. Veillez également à ce que le panneau arrière ne soit pas exposé à la lumière directe du soleil.
Le son est soudainement interrompu.	La température de l'amplificateur a encore augmenté, activant la fonction de protection et mettant l'amplificateur en sourdine.	Dans ce cas, THERMAL (THERMIQUE) s'affichera sur l'écran d'accueil HOME. Pour réduire la chaleur dégagée par l'amplificateur, diminuez le niveau de sortie et améliorez la ventilation autour du panneau arrière. Veillez également à ce que le panneau arrière ne soit pas exposé à la lumière directe du soleil. Le système reviendra automatiquement à la normale lorsque la température baissera.
	Les enceintes sont endommagées.	Si le MUTED (SILENCIEUX) n'apparaît pas sur l'écran d'accueil HOME et que l'indicateur MAIN (PRINCIPAL) bouge mais qu'aucun son n'est audible, l'enceinte est peut-être endommagée. Contactez votre revendeur Yamaha.
L'écran disparaît immédiatement.	La fonction AUTO DIMMER (VARIATEUR AUTOMATIQUE) est activée.	Appuyez sur le bouton principal ou sur la touche [↩] (Retour) pour revenir à l'affichage normal. Pour désactiver la fonction, accédez à l'écran d'accueil HOME → UTILITY (UTILITAIRES) → PANEL SETUP (CONFIGURATION DU PANNEAU) → AUTO DIMMER (VARIATEUR AUTOMATIQUE) et réglez la durée sur NEVER (JAMAIS).
Le voyant [LIMIT] (LIMITE) reste allumé ou s'allume fréquemment.	Les signaux d'entrée sont trop élevés.	Diminuez le MAIN (PRINCIPAL) Level ou le niveau du signal d'entrée de sorte que le voyant [LIMIT] (LIMITE) s'allume par intermittence.
Les opérations sur l'écran ne peuvent pas être effectuées.	Vous avez saisi un code PIN incorrect ou vous avez oublié le code correct.	Initialisez le code PIN dans MAINTENANCE .

Symptôme	Causes possibles	Solution possible
Impossible d'établir une connexion Bluetooth.	Un autre appareil Bluetooth est connecté.	Interrompez la connexion Bluetooth actuelle, puis connectez le périphérique Bluetooth souhaité.
	L'appairage a échoué.	Selon les réglages d'initialisation, les informations d'appairage peuvent également être initialisées. Appairez à nouveau l'appareil.
Le son Bluetooth se coupe.	Un appareil émettant des ondes électromagnétiques de la bande 2,4 GHz (tel qu'un émetteur de microphone sans fil, un périphérique LAN sans fil ou un four à micro-ondes) se trouve à proximité de ce produit.	Tenez ce produit à l'écart de tout appareil émettant des ondes électromagnétiques.
	La fonction réseau LAN sans fil de l'appareil Bluetooth est activée.	Désactivez la fonction LAN sans fil et activez uniquement la fonction Bluetooth.

11. Référence

<https://manual.yamaha.com/audio/rt/speakers/dxr-mk3-dxs-mk3/fr.html>

- Structure des fonctions
- Liste des messages
- Caractéristiques
- Dimensions
- Schéma fonctionnel

