



DRUM TRIGGER MODULE

# DTXPLOREER

**Owner's Manual**  
**Mode d'emploi**  
**Bedienungsanleitung**  
**Manual de instrucciones**  
**Manuale dell'utente**  
**Gebruikershandleiding**  
**使用说明书**



English

Français

Deutsch

Español

Italiano

Nederlandse

中文

# SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

**WARNING:** Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

## SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

**IMPORTANT:** The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using.

## NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

## ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

## Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

## Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

## Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

## NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The name plate lists the product's model number, power requirements, and other information. The serial number is located on the rear panel. Please record the model number, serial number, and date of purchase in the spaces provided below, and keep this manual as a permanent record of your purchase.

**Model**

---

**Serial No.**

---

**Purchase Date**

---

92-BP (others)

# PLEASE KEEP THIS MANUAL

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

**2. IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

**3. NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guaran-

tee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

## NEDERLAND / THE NETHERLANDS

- Dit apparaat bevat een lithium batterij voor geheugen back-up.
- This apparatus contains a lithium battery for memory back-up.
- Raadpleeg uw leverancier over de verwijdering van de batterij op het moment dat u het apparaat aan het einde van de levensduur afdankt of de volgende Yamaha Service AfdeIIng:

Yamaha Music Nederland Service AfdeIIng  
Kanaalweg 18-G, 3526 KL UTRECHT  
Tel. 030-2828425

- For the removal of the battery at the moment of the disposal at the end of the service life please consult your retailer or Yamaha Service Center as follows:

Yamaha Music Nederland Service Center  
Address : Kanaalweg 18-G, 3526 KL UTRECHT  
Tel : 030-2828425

- Gooi de batterij niet weg, maar lever hem in als KCA.
- Do not throw away the battery. Instead, hand it in as small chemical waste.

(lithium disposal)

## ADVASEL!

Lithiumbatteri—Eksplodingsfare ved fejlagtig håndtering. Udskiftning må kun ske med batteri af samme fabrikat og type. Levér det brugte batteri tilbage til leverandoren.

## VARNING

Eksplotionsfara vid felaktigt batteribyte. Använd samma batterityp eller en ekvivalent typ som rekommenderas av apparattillverkaren. Kassera använt batteri enligt fabrikantens instruktion.

## VAROITUS

Paristo voi räjähtää, jos se on virheellisesti asennettu. Vaihda paristo ainoastaan laitevalmistajan suosittelemaan tyyppiin. Hävitä käytetty paristo valmistajan ohjeiden mukaisesti.

(lithium caution)

## Caution

Use ONLY a Yamaha PA-3C AC Power Adaptor (or other adaptor specifically recommended by Yamaha) to power your instrument from the AC mains. The use of other adaptors may result in irreparable damage to both the adaptor and the instrument.

## DRUM TRIGGER MODULE

# DTXPLOERER

## Gebruikershandleiding

*Hartelijk dank voor het aanschaffen van deze Yamaha DTXPLOERER.*

*De DTXPLOERER is een compacte drum trigger module met een enorm scala aan volle drumgeluiden van hoge kwaliteit, een multifunctionele metronoom en een song weergavefunctie.*

*Lees deze handleiding aandachtig door om de mogelijkheden van de DTXPLOERER optimaal te kunnen te benutten.*

*Bewaar deze handleiding op een handige plaats om deze zonodig nog eens te kunnen raadplegen.*

### Over de beschrijvingen

In deze handleiding worden voor toetsen en uitleg de volgende regels gevolgd.

- [DRUM KIT], [CLICK], enz. Een toets op het bovenpaneel wordt aangegeven met [ ]. (blokhaken)
- [SHIFT]+[DRUM KIT], enz. Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op de [DRUM KIT] toets.
- [◀]/[▶], enz. Gebruik de [◀] toets of de [▶] toets.
- "Completed!", enz. Woorden tussen " " geven meldingen op het display (uitleesvenster) aan.
- → Blz. 12, enz. Geeft de bladzijde aan waar u verdere informatie kunt vinden.

#### OPMERKING

*De illustraties en LCD schermen zoals afgebeeld in deze handleiding zijn uitsluitend bedoeld ter instructie en kunnen derhalve iets afwijken van de aanduidingen op uw instrument.*

### In de verpakking

Dit pakket bevat de volgende items. Open de verpakking en controleer of alle hieronder vermelde items aanwezig zijn.

- **De DTXPLOERER**
- **Netstroomadapter \***
- **Gebruikershandleiding (dit boekje)**

\* Mogelijk niet meegeleverd in uw rayon. Raadpleeg uw Yamaha dealer.



# VEILIGHEIDSADVIEZEN

## LEES HET ONDERSTAANDE AANDACHTIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

\* Bewaar deze veiligheidsadviezen op een handige plek zodat u ze nog eens kunt raadplegen.



### WAARSCHUWING

Volg de onderstaande veiligheidsadviezen altijd op ter voorkoming van zwaar lichamelijk letsel of overlijden als gevolg van een elektrische schok, kortsluiting, schade, brand of ander gevaar. De veiligheidsadviezen luiden onder meer:

#### Stroomvoorziening/netstroomadapter

- Gebruik uitsluitend het voor dit toestel vereiste voltage. Het vereiste voltage staat vermeld op het naamplaatje van het toestel.
- Gebruik alleen de adapter die hier wordt geadviseerd (PA-3C of een equivalent dat door Yamaha wordt aangeraden). Een verkeerde adapter kan tot schade aan het apparaat of tot oververhitting leiden.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder stof of vuil dat zich daar kan hebben afgezet.
- Houd het snoer van de netvoedingsadapter uit de buurt van hittebronnen als kachels of de centrale verwarming. Buig het snoer niet onnodig, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het zo neer dat niemand erop kan gaan staan, erover kan struikelen of er voorwerpen overheen kan rollen.

#### Niet open maken

- Maak het instrument nooit open en probeer nooit om de interne onderdelen te demonteren of er iets aan te wijzigen. Het instrument bevat geen onderdelen die door de gebruiker onderhouden hoeven te worden. Als het instrument tijdens het bespelen stopt, stop dan onmiddellijk en laat het instrument door de technische dienst van Yamaha nakijken.



### VOORZICHTIG

Volg de onderstaande veiligheidsadviezen altijd op om te voorkomen dat u of anderen letsel oplopen of dat het instrument of andere apparatuur beschadigd raakt. Deze adviezen luiden onder meer:

#### Stroomvoorziening/netstroomadapter

- Houd altijd de stekker en nooit het snoer vast wanneer u de stekker uit het stopcontact of het snoer van het instrument lostrekt.
- Haal de netvoedingsadapter los wanneer u het instrument niet gebruikt en tijdens onweer.
- Sluit het instrument nooit via een stekkerdoos aan op een stopcontact. Hierdoor kan de geluidskwaliteit afnemen of het stopcontact oververhit raken.

#### Opstelling

- Stel het instrument niet bloot aan stof, trillingen of extreme kou of warmte (zoals rechtstreeks zonlicht, in de buurt van een hittebron of overdag in een auto) om vervorming van de panelen of beschadiging van de interne onderdelen te voorkomen.
- Gebruik het toestel niet in de buurt van een TV, radio, stereo-apparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Doet u dit toch, dan kan dit toestel, de TV of radio enz. storing veroorzaken.
- Zorg dat het instrument stabiel staat en niet per ongeluk kan omvallen.
- Haal eerst het adaptersnoer en andere kabels los van het instrument voordat u het verplaatst.
- Gebruik alleen de standaard of het drumrek dat voor het instrument is bestemd. Bevestig de standaard of het drumrek alleen met de meegeleverde schroeven om te voorkomen dat er interne onderdelen worden beschadigd of dat het instrument omvalt.

#### Aansluitingen

- Als u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, zorg dan dat deze componenten zijn uitgeschakeld. Zet voor alle componenten het volume in de laagste stand voordat u ze in- of uitschakelt. Houd voor alle componenten het volume op het minimumniveau en stel dit tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk in op het gewenste niveau.

#### Waarschuwing; water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen die vloeistof bevatten op het instrument. Zo voorkomt u dat er vloeistof in de openingen kan lekken.
- Steek een stekker nooit in het stopcontact, en haal hem er ook niet uit, wanneer uw handen nat zijn.

#### Waarschuwing ; vuur

- Zet geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het toestel. Brandende voorwerpen kunnen leiden tot brand wanneer ze omvallen.

#### Indien u iets abnormaals bemerkt

- Als het snoer of de stekker van de netvoedingsadapter rafelt of beschadigd is, wanneer het geluid tijdens het gebruik plotseling wegvalt of wanneer het instrument een ongewone geur of rook verspreidt, schakel het dan onmiddellijk uit, trek de stekker uit het stopcontact en laat het instrument door de technische dienst van Yamaha nakijken.

#### Onderhoud

- Reinig het instrument altijd met een zachte, droge doek. Gebruik hiervoor nooit ververduunners, oplosmiddelen, vloeibare schoonmaakmiddelen of doekjes die in een chemisch reinigingsmiddel zijn gedrenkt.

#### Waarschuwingen bij het omgaan met het toestel

- Plaats geen vinyl, plastic of rubber voorwerpen op het toestel, want hierdoor kan het paneel of het toetsenbord verkleuren.
- Leun nooit met uw gewicht op het instrument en plaats er geen zware voorwerpen op. Ga niet ruw om met toetsen, schakelaars of aansluitingen.
- Bespeel het instrument niet langdurig met een hoog of onaangenaam volumeniveau. Dit kan permanente doofheid veroorzaken. Raadpleeg een dokter als uw gehoorvermogen afneemt of u een constante toon in uw oren bemerkt.

#### Back-up batterij

- Dit toestel is voorzien van een ingebouwde Lithium back-up batterij. Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, zullen de interne gegevens bewaard blijven. Wanneer de back-up batterij echter leeg raakt, zullen deze gegevens verloren gaan. Wanneer de back-up batterij bijna leeg is, zal de melding "Battery Low" verschijnen op het display. Maak in een dergelijk geval onmiddellijk notitie van de instellingen en laat vervolgens de batterij vervangen door bevoegd Yamaha servicepersoneel.

Yamaha is niet aansprakelijk voor schade die is veroorzaakt door verkeerd gebruik van of verkeerde aanpassingen aan het instrument of voor verloren of beschadigde gegevens.

Schakel altijd het instrument uit wanneer u het niet gebruikt.

Ook wanneer de hoofdschakelaar op "STANDBY" staat blijft er nog een klein stroompje lopen door het toestel. Wanneer u het instrument langere tijd niet zult gebruiken, moet u de stekker van de netstroomadapter uit het stopcontact halen.

Gooi batterijen weg in overeenstemming met de plaatselijk geldende regelgeving.

## Hoofdkenmerken van de DTXPLORER

De DTXPLORER is uitgerust met een hoogwaardige 32-polytone toongenerator die realistische geluiden kan produceren, een metronoom met een zeer hoog prestatieniveau en een verscheidenheid aan songs, alles ingebouwd in een compacte en stijlvolle behuizing.

De DTXPLORER is een veelzijdig instrument dat u in allerlei situaties kunt gebruiken, bijvoorbeeld tijdens live-concerten, om te oefenen en nog veel meer.

### ■ Drumtrigger-functie

- Er zijn negen trigger-aansluitingen en een aansluiting voor een hi-hatcontroller ingebouwd in het toestel. Het toestel is ook voorzien van aansluitingen voor pads met randschakelaars en 3-zone triggers. Naast de grote trigger-compatibiliteit kan dit toestel ook worden gebruikt met apparatuur als de Yamaha DT20 Drumtriggers enz.
- Instellingsgegevens zoals de soorten triggerinvoer, de gevoeligheid, enz. zijn vastgelegd in vier standaardpatronen. Op deze manier kunt u gemakkelijk het systeem dat beantwoordt aan uw behoeften kiezen. Het toestel is ook voorzien van een patroon met geheugenruimte voor de gebruiker zelf waarin u uw eigen instellingen voor pads of triggers kunt opslaan.
- Het toestel is uitgerust met 32 voorgeprogrammeerde drumsets. De akoestische drumtypes omvatten allerlei genres, van rock, funk, jazz en reggae tot Latijns-Amerikaanse percussie-instrumenten, allemaal klaar voor gebruik. Er zijn ook 10 drumsets in het gebruikersgeheugen waarmee u naar hartelust kunt mixen, bewerken en sleutelen aan uw eigen originele drumsets.

### ■ Toongenerator

- De DTXPLORER is uitgerust met een 16-bits AWM2 (PCM) toongenerator van hoge kwaliteit met 32-stemmige polyfonie.
- Onder de ingebouwde geluiden zijn inbegrepen 192 drum- en percussievoices. Deze geluiden (of voices) omvatten zeer realistische akoestische geluiden, unieke elektronische percussiegeluiden, effecten en nog veel meer.
- Dit toestel maakt gebruik van dezelfde interne digitale reverb als Yamaha's MU serie van GM/XG compatibele toongenerators.

### ■ Metronoom met hoog prestatieniveau

- Instelbare geluiden voor elke nootwaarde. Elke nootwaarde kan een eigen clickvoice (geluid) en toonhoogte worden toegewezen. U kunt ook een timer instellen die de metronoom stopzet en pauzes instellen die bepalen hoeveel maten de metronoom zal spelen voor deze wordt uitgeschakeld.
- De DTXPLORER heeft ook een "trommelfunctie" waarmee u het tempo voor de metronoom of voor de song instelt door zelf in dat tempo op een pad te trommelen.

### ■ Voorgeprogrammeerde songs

- De sequencer is voorzien van 22 voorgeprogrammeerde songs (twee demo-songs en 20 patronen). De DTXPLORER beschikt over twee functies die het toestel uitermate geschikt maken om te oefenen; de Bass Solo functie, waarbij u alleen meespeelt met het basgedeelte van een song — en de Drum Mute functie, waarbij een bepaald drumgedeelte wordt onderdrukt.

### ■ Groove Check functie

- De Groove Check functie is een fantastisch hulpmiddel dat u laat weten hoe accuraat u speelt en hoe consistent uw dynamiek (uitgangsniveau) is. Deze functie komt bij uitstek van pas wanneer u de precisie van uw spel wilt verbeteren.

### ■ Interface

- Via een MIDI OUT aansluiting op het achterpaneel kunt u geluiden van een externe toongenerator weergeven of de metronoom synchroniseren met een externe sequencer.
- Via een AUX IN aansluiting kunt u externe audio-apparatuur zoals een CD- of MD-speler aansluiten en meespeelen met de muziek.
- Het toestel is tevens voorzien van een hoofdtelefoon-aansluiting.

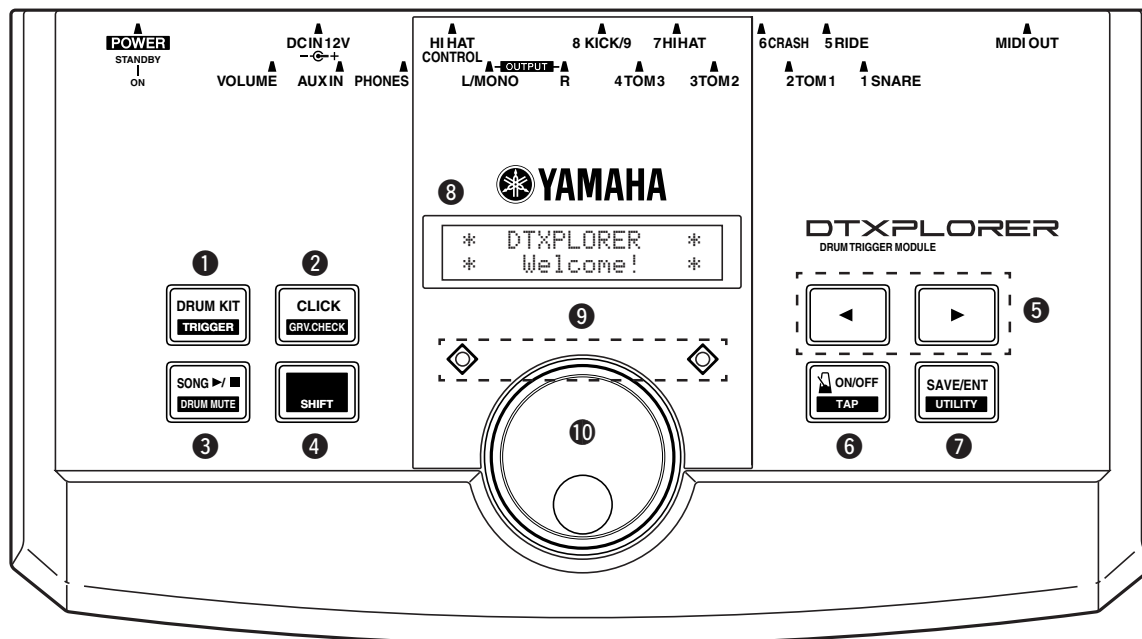
# INHOUD

---

<b>Benamingen .....</b>	<b>7</b>
Bovenpaneel .....	7
Achterpaneel .....	8
<b>Aansluitingen .....</b>	<b>9</b>
Aansluiten van de DTXPLOERER pads op het hoofdtoestel .....	9
Gebruiken van de DTXPLOERER met een akoestische drumset .....	9
■ Aansluiten van luidsprekers of een hoofdtelefoon .....	10
■ Aansluiten van de voeding .....	11
<b>Tijd om te gaan spelen .....</b>	<b>12</b>
Instellen van de Hi-Hat .....	13
<b>Meespelen met de metronoom .....</b>	<b>14</b>
Click Out selectie .....	16
<b>Meespelen met een song! .....</b>	<b>17</b>
Trommeltempo-functie .....	18
<b>Gebruiken van de Groove Check functie .....</b>	<b>19</b>
<b>Maak je eigen originele drumset .....</b>	<b>20</b>
Fabrieksinstellingen .....	23
<b>Wijzigen Trigger instellingen .....</b>	<b>24</b>
Selecteren Trigger instelfunctie .....	24
Wijzigen Trigger instelfunctie .....	24
<b>Foutmeldingen .....</b>	<b>28</b>
<b>Oplossen van problemen .....</b>	<b>28</b>
<b>Technische gegevens .....</b>	<b>30</b>
<b>MIDI gegevensformattering .....</b>	<b>31</b>
<b>MIDI Transmit Note nummer .....</b>	<b>31</b>
<b>Overzicht display .....</b>	<b>32</b>
<b>MIDI implementatietabel .....</b>	<b>34</b>
<b>Drum Voice List .....</b>	<b>35</b>
<b>Preset Drum Kit List .....</b>	<b>35</b>
<b>Preset Song List .....</b>	<b>35</b>

# Benamingen

## Bovenpaneel



### 1 Drumset toets (DRUM KIT)

- Met deze toets kunt u het Drumset keuzescherf openen. (Blz. 12)
- Houd de [SHIFT] toets ingedrukt en druk op de [DRUM KIT] toets om het Trigger instelscherf te openen (Blz. 24).
- Stopt de weergave van de op dit moment geproduceerde voices.

### 2 Kliktoets (CLICK)

- Met deze toets kunt u het Klik (Metronoom) instelscherf openen. (Blz. 14)
- Houd de [SHIFT] toets ingedrukt en druk op de [CLICK] toets om het Groove Check instelscherf te openen. (Blz. 19)

### 3 Songtoets (SONG >/■)

- Met deze toets kunt u het Song keuzescherf openen. (Blz. 17)
- Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op de [SONG >/■] toets om bij weergave alleen het drum gedeelte uit te schakelen. (Drum Mute functie)
- Druk op deze toets om de weergave van een song te starten/stoppen.

### 4 Shifttoets (SHIFT)

Houd deze toets ingedrukt om de secundaire functie van een andere toets te kunnen gebruiken.

### 5 Cursortoetsen (<, >)

- Met deze toetsen kunt u een item dat u wilt wijzigen selecteren (het geselecteerde item knippert). Als er voor of na dit scherm nog meer schermen te bekijken zijn, kunt u met deze toetsen naar het vorige, respectievelijk volgende scherm. Houd de toets ingedrukt om de knipperende cursor te verplaatsen.
- Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op de [<|/|>] toetsen om het item dat u wilt bewerken te selecteren op een scherm waar dat mogelijk is.

### 6 Metronoom aan/uit toets (ON/OFF)

- Met deze toets kunt u de metronoom laten starten/stoppen (klikgeluid). (Blz. 14)
- Houd de [SHIFT] toets ingedrukt en druk op de [ON/OFF] toets om het Trommeltempo instelscherf te openen. (Blz. 18)

### 7 Opslaan/Enter toets (SAVE/ENT)

- Met deze toets maakt u uw keuzes definitief (Enter) of slaat u gegevens op.
- Houd de [SHIFT] toets ingedrukt en druk op de [SAVE/ENT] toets om de Utiliteitsfunctie te openen, waarin u algemene instellingen kunt verrichten voor uw DTXPDLORER.
- Op het Song scherm wordt deze toets gebruikt om de weergave van een song te starten/stoppen.

### 8 LCD scherm

Toont informatie of gegevens die u nodig heeft om de DTXPDLORER te bedienen.

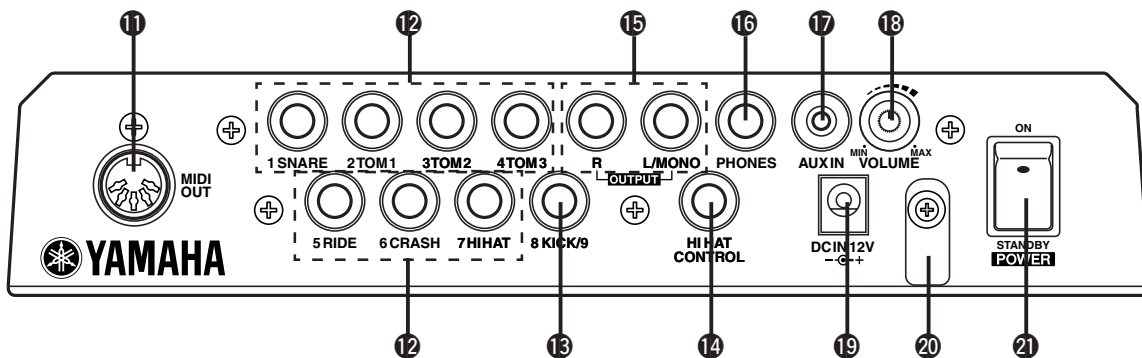
### 9 Kliklamp

Dit rode lampje zal oplichten op de eerste slag van elke maat wanneer de metronoom in werking is of er een song wordt weergegeven. De andere slagen worden aangegeven met een groen lampje.

### 10 Jog draaiknop

Verdraai de jog draaiknop om de met de knipperende cursor op het scherm geselecteerde waarde (het item dat u aan het bewerken bent) te veranderen. Draai de knop naar rechts (met de klok mee) om de waarde te verhogen en naar links om de waarde te verlagen. Houd de [SHIFT] toets ingedrukt en verdraai de Jog draaiknop om de ingestelde waarde met 10 te verhogen/verlagen.

## Achterpaneel



### 11 MIDI OUT aansluiting

Via deze aansluiting kunt u gegevens van de DTXPLOTTER naar externe MIDI apparatuur sturen.

Met deze aansluiting kunt u de DTXPLOTTER gebruiken als regelaar om voices aan te sturen van een externe toongenerator, of kunt u de song of metronoom van de DTXPLOTTER synchroniseren met de weergave van een externe sequencer. (Blz. 11)

### 12 Trigger ingangsaansluitingen (1 SNARE t/m 7 HI HAT)

Via deze aansluitingen kunt u de pads, triggers of andere regelaars met het hoofdtoestel verbinden. Sluit pads zoals snare drum enz. aan volgens de aanduidingen onder de ingangen. (Blz. 9)

- 3-zone aansluiting ..... 1 SNARE aansluiting
- Stereo (met schakelaar) aansluitingen ..... 5 RIDE, 6 CRASH aansluitingen
- Mono aansluitingen ..... 2 TOM1, 3 TOM2, 4 TOM3, 7 HI HAT aansluitingen

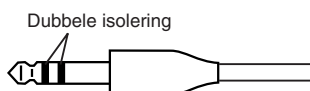
### 13 Trigger ingangsaansluiting (8 KICK/9)

Deze aansluiting wordt gebruikt om een kick-pad aan te sluiten op het hoofdtoestel. Door de meegeleverde stereokabel te gebruiken om een KP65 kick-pad aan te sluiten op het hoofdtoestel, kan er een extra pad worden aangesloten op ingangsaansluiting 9 via de ingangsaansluiting voor een externe pad op de KP65.

### 14 Hi-hatcontroller aansluiting (HI HAT CONTROL)

Hierop kunt u een hi-hatcontroller aansluiten. (Blz. 9)

- \* Gebruik een kabel met een stereosteekker (zoals hieronder afgebeeld) wanneer u een hi-hatcontroller aansluit.



### 15 Uitgangsaansluitingen (OUTPUT L/MONO, R)

Via deze aansluitingen kunt u de DTXPLOTTER verbinden met een externe versterker, mengpaneel enz. Voor mono weergave dient u de L/MONO aansluiting te gebruiken.

Voor stereoweergave dient u beide L/R aansluitingen te gebruiken.

### 16 Hoofdtelefoon-aansluiting (PHONES)

U kunt hierop een hoofdtelefoon aansluiten om de weergave van de DTXPLOTTER te volgen. (Blz. 10)

### 17 AUX IN aansluiting

Sluit hierop de uitgang van externe audio-apparatuur aan (stereo ministeekker). (Blz. 10)

Dit is handig wanneer u mee wilt spelen met de muziek van een CD-speler of cassettedeck.

- \* Gebruik de volumeregeling van de externe apparatuur zelf (CD, cassettedeck enz.) om het volume in te stellen.

### 18 Hoofdvolume (VOLUME)

Hiermee regelt u het algehele volume van de DTXPLOTTER (uitgangsniveau van het signaal van de OUTPUT aansluitingen en de PHONES aansluiting).

Draai de knop met de klok mee om het volume te verhogen en tegen de klok in om het volume te verlagen.

### 19 Stroomaansluiting (DC IN 12V)

Sluit hierop de netstroomadapter aan. Om te voorkomen dat de steekker van de adapter losraakt, dient u deze vast te maken aan de snoerhaak 20.

### 20 Snoerhaak

Deze voorkomt dat het stroomsnoer per ongeluk losraakt. (Blz. 11)

### 21 Aan/uit schakelaar (POWER)

Dit is de stroomschakelaar van de DTXPLOTTER.



# Aansluitingen

## PAS OP

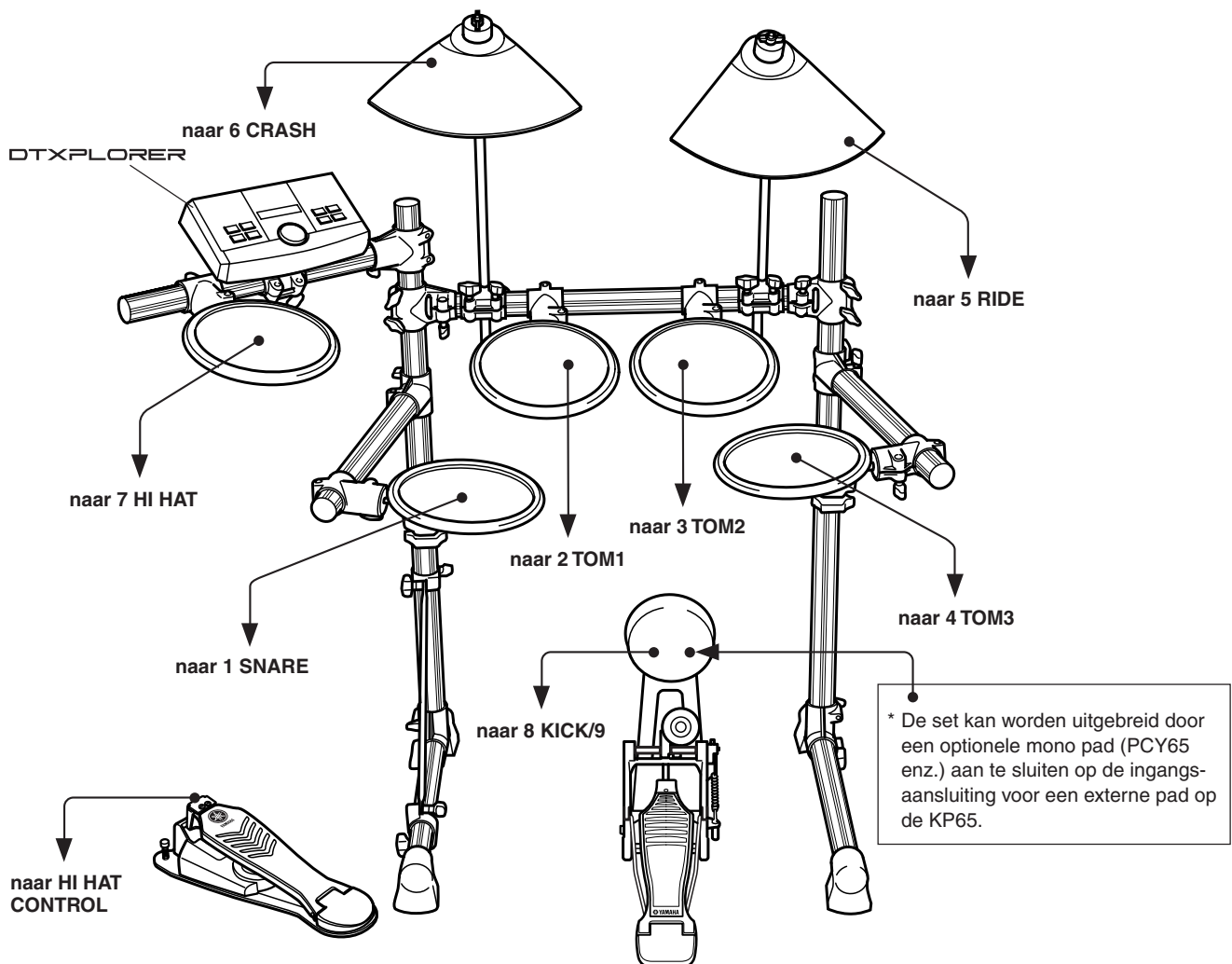
Om elektrische schokken en beschadiging van de apparatuur te voorkomen moet u ervoor zorgen dat de stroom voor de DTXPLOTORER en alle gerelateerde apparatuur is uitgeschakeld (OFF) voor u verbindingen maakt met de in- en uitgangsaansluitingen van de DTXPLOTORER.

## Aansluiten van de DTXPLOTORER pads op het hoofdtoestel

Raadpleeg de afbeelding hieronder en sluit de uitgangskabels van de pads aan op de trigger-aansluitingen op het achterpaneel van de DTXPLOTORER.

Alle trigger-ingangsaansluitingen zijn gelabeld (1 SNARE enz.) zodat u er zeker van kunt zijn dat elke pad is aangesloten op de juiste trigger-ingangsaansluiting.

\* De instellingen van de DTXPLOTORER zorgen voor optimale prestaties wanneer de pads (1 SNARE enz.) zijn verbonden met de bijbehorende trigger-ingangsaansluitingen. Als er echter andere pads of drumtriggers met andere eigenschappen zijn verbonden met de aansluitingen, dan moet u instellingen voor gevoeligheid enz. zoals beschreven onder "Wijzigen Trigger instellingen" (Blz. 24) aanpassen.



## Gebruiken van de DTXPLOTORER met een akoestische drumset

De DTXPLOTORER kan worden gebruikt met een akoestische drumset als deze is voorzien van een los verkrijgbare set Yamaha DX20 Drumtriggers en deze zijn verbonden met de ingangsaansluitingen van de DTXPLOTORER.

\* Nadat u de aansluitingen gemaakt heeft, moet u ervoor zorgen dat u de trigger instellingen van de DTXPLOTORER aanpast (Blz. 24).

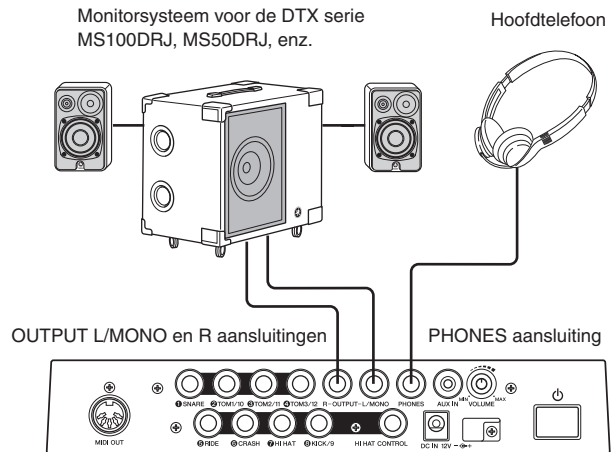
## Aansluitingen

### ● Goede raad betreffende aansluitingen

- De trigger-ingangsaansluitingen 5 RIDE en 6 CRASH zijn stereo-aansluitingen. Deze kunnen worden verbonden met pads die voorzien zijn van schakelaars, zoals de TP65S, PCY65S, PCY130S enz.
- 3-Zone pads zoals de TP65S, PCY150S, enz., kunnen worden verbonden met de trigger-ingangsaansluiting 1 SNARE.
- De gevoeligheid van de pads wordt bepaald door de [TRIG2 Type (Pad type)] trigger instelling (Blz. 25).
- Door de meegeleverde stereokabel te gebruiken om een KP65 kick-pad aan te sluiten op het hoofdtoestel, kan er een extra pad worden aangesloten op ingangsaansluiting 9 via de ingangsaansluiting voor een externe pad op de KP65.

### ■ Aansluiten van luidsprekers of een hoofdtelefoon

De DTXPLOTORER heeft geen ingebouwde luidsprekers. Het toestel moet daarom worden aangesloten op een externe versterker + luidsprekersysteem of hoofdtelefoon om het geproduceerde geluid weer te geven.



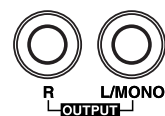
### PAS OP

Bij het maken van aansluitingen moet u controleren of de gebruikte kabel is voorzien van een stekker die geschikt is voor de apparatuur in kwestie.

### ● OUTPUT L/MONO, R aansluiting (standaard mono telefoonaansluiting)

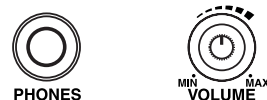
Via deze aansluitingen kunt u de DTXPLOTORER verbinden met een mengpaneel of audio-apparatuur die geluid weergeeft via externe luidsprekers, of kunt u de DTXPLOTORER verbinden met audio opname-apparatuur zodat u uw eigen optredens kunt opnemen.

\* Gebruik de OUTPUT L/MONO aansluiting van de DTXPLOTORER wanneer u apparatuur met een mono ingang aansluit.



### ● PHONES aansluiting (standaard stereo telefoon-aansluiting)

Gebruik de VOLUME knop op het achterpaneel om het volume voor de hoofdtelefoon te regelen.



Wees altijd voorzichtig dat u uw gehoor niet beschadigt wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt. Stel het volume van uw apparatuur af op een comfortabel en veilig niveau.

### ● AUX IN aansluiting (mini stereo telefoonaansluiting)

Op de AUX IN aansluiting kunt u de audio uitgang van een CD-speler of andere externe audiobron aansluiten en het signaal daarvan mengen met het signaal van de DTXPLOTORER. Het gecombineerde audiosignaal kan naar andere apparatuur worden doorgestuurd via de uitgangsaansluitingen van de DTXPLOTORER. U kunt deze aansluiting gebruiken om mee te spelen met uw favoriete deuntjes of om samen met vrienden te spelen.



AUX IN

Gebruik de volumeregeling van de externe apparatuur zelf (CD-speler enz.) om het volume in te stellen.

### ● MIDI OUT aansluiting

De MIDI functie van de DTXPLOTORER stelt u in staat voices (gegenereerde geluiden) op een externe toongenerator weer te geven via de pads van de DTXPLOTORER, of om de weergave van de huidige song van de DTXPLOTORER of de metronoom te synchroniseren met de weergave van een externe sequencer.

#### Over MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een wereldwijde standaard voor de onderlinge verbindingen tussen instrumenten en computers en stelt deze in staat met elkaar gegevens uit te wisselen. Deze standaard maakt communicatie mogelijk tussen computers en instrumenten van verschillende fabrikanten.



MIDI OUT

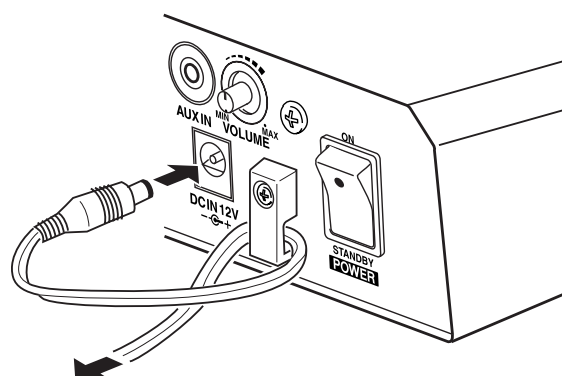
U moet altijd een standaard MIDI kabel gebruiken wanneer u apparatuur op deze manier verbindt. Gebruik geen MIDI kabels van meer dan 15 m lang. Gebruik van langere kabels kan leiden tot onbetrouwbare werking van de apparatuur en andere problemen.

### ■ Aansluiten van de voeding

De DTXPLOTORER wordt van stroom voorzien door een speciale netstroomadapter.

Zorg ervoor dat het toestel uit staat en sluit de netstroomadapter aan op de DC IN aansluiting op het achterpaneel.

Om te voorkomen dat de stekker van de adapter losraakt, dient u het snoer om de snoerhaak vast te zetten.



#### WAARSCHUWING

Zorg ervoor dat het snoer van de netstroomadapter niet knakt wanneer het rond de haak doet. Hierdoor zou het snoer beschadigd kunnen raken, hetgeen kan leiden tot brand.

#### PAS OP

Gebruik **UITSLUITEND** een Yamaha PA-3C netstroomadapter (of andere specifiek door Yamaha aanbevolen adapter). Gebruik van een andere adapter kan leiden tot onherstelbare schade aan zowel de adapter als het instrument. Wanneer u de DTXPLOTORER langere tijd niet zult gebruiken, dient u de netstroomadapter uit het stopcontact te halen.

#### Voor u de stroom inschakelt

- Ter bescherming van uw luidsprekers, hoofdtelefoon en de DTXPLOTORER zelf moet u de POWER/VOL knop helemaal naar links draaien (minimum volume) voor u de stroom inschakelt.
- Zorg ervoor dat alle op de DTXPLOTORER aangesloten externe apparatuur is uitgeschakeld. Nadat de DTXPLOTORER zelf is ingeschakeld, kunt u de andere apparatuur inschakelen.

# Tijd om te gaan spelen

Nu uw DTXPLOERER op de juiste manier is aangesloten kunnen we muziek gaan maken!

## 1. Schakel de stroom in.

Nadat u gecontroleerd heeft of alle apparatuur, pads, externe apparatuur enz. correct zijn aangesloten, kunt op de POWER schakelaar drukken op het achterpaneel om de stroom in te schakelen.

De volgende melding zal op het scherm verschijnen wanneer u de eerste keer na aankoop de stroom inschakelt.

```
* DTXPLOERER *  
* Welcome! *
```

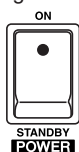
Sla een paar keer op een pad, zet het toestel uit en dan weer aan en op het scherm zal het totale aantal slagen verschijnen (Hit Counter functie).

- \* De Hit Counter wordt teruggezet op "0" na een reset op de fabrieksinstellingen. (Blz. 23)

```
* DTXPLOERER *  
* 5hits *
```

Wanneer het Drum Kit keuzeschermb (zie hieronder) verschijnt, is de DTXPLOERER klaar voor gebruik.

- \* De laatst gebruikte drumset staat geselecteerd op het scherm.
- \* Druk op de [DRUM KIT] toets als er een ander scherm wordt getoond.



```
KIT1 -----  
1 :Acoustic ▶
```

Nummer drumset      Naam drumset

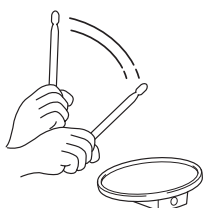
### PAS OP

Om schade aan uw luidsprekers te voorkomen moet u eerst de DTXPLOERER aan zetten en daarna pas de audio-apparatuur en de mengtafel of versterker.

## 2. Speel met de DTXPLOERER.

Sla op de pads en draai de volumeknop op het achterpaneel naar rechtsom het algehele volume op een comfortabel en veilig niveau in te stellen.

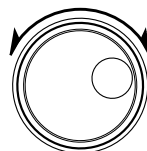
Draai de knop naar rechts (met de klok mee) om het volumeniveau te verhogen of naar links om het volume te verlagen.



## 3. Selecteer een drumset

Elke set bestaat uit de voices (geluiden) die worden weergegeven wanneer een bepaalde pad wordt aangeslagen. De drumsetnummers 1 t/m 32 bestaan uit 32 verschillende types voor-geprogrammeerde drumsets die speciaal zijn geprogrammeerd door de geluidstechnici van Yamaha.

Verdraai de jog draaiknop om een drumset te selecteren.



```
KIT1 -----  
1 :Acoustic ▶
```

Nummer drumset      Naam drumset

Probeer een paar drumsets uit en kies er één die u goed vindt klinken.

## 4. Verander de geluidswaergave.

Gebruik het [Master Equalizer] scherm op pagina 4 van de Utiliteitsfunctie om de geluidswaergave te veranderen. Algemene instellingen voor uw DTXPLOERER worden verricht via de zogenaamde Utiliteitsfunctie.

Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENT] om pagina 1 van de Utiliteitsfunctie te openen.

Pagina 1 van de Utiliteitsfunctie

```
UTIL1 Hi-hat  
HHofs= 0 T= 0▶
```

SHIFT + SAVE/ENT UTILITY

De "HHofs=" waarde knippert. Druk één keer op de [▶] toets om de knipperende cursor naar de "T=" waarde te verplaatsen.

```
UTIL1 Hi-hat  
HHofs= 0 T= 0▶
```

Druk nog eens op de [▶] toets om naar pagina 2 van de Utiliteitsfunctie te gaan.

De "OutSel=" waarde knippert.

```
UTIL2 Click  
OutSel=nix▶
```

Druk twee keer op de [▶] toets om naar pagina 4 van de Utiliteitsfunctie te gaan.

```
UTIL4 MasterEQ  
Lo=+ 4 Hi=+ 8▶
```

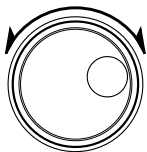


Gebruik de [◀]/[▶] toetsen op deze manier om het item te selecteren (knipperende cursor) dat u wilt instellen. Wanneer de pagina alleen een enkel item bevat, zult u met de [◀]/[▶] toetsen de vorige of volgende pagina selecteren.

\* Het "▶" teken rechts onderaan het scherm geeft aan dat er een volgende pagina bestaat. Op dezelfde manier betekent het "◀" teken links onderaan het scherm dat er een vorige pagina bestaat.

Gebruik vervolgens de Master Equalizer (2-banden balk type) om de geluidswaergave te veranderen.

De "Lo=" waarde knippert. Om de lage tonen te versterken kunt u de jog draaiknop gebruiken om de gewenste waarde in te stellen (versterking lage tonen: +0 dB t/m +12 dB).



```

UTIL4 MasterEQ
Lo=+ 4 Hi=+ 8
  
```

Op dezelfde manier kunt u met de [▶] toets de "Hi=" waarde laten knipperen en dan met de jog draaiknop de versterking van de hoge tonen instellen (+0 dB t/m +12 dB).

**U kunt ook de individuele pad voices, volume, afstemming, reverb type/niveau en andere gedetailleerde instellingen voor de DTXPLORER wijzigen. (Blz. 20)**

## Instellen van de Hi-Hat

**De Hi-hat instelling bepaalt hoe ver het hi-hatpedaal (voetschakelaar) moet worden ingedrukt voor de hi-hat dichtslaat.**

**U kunt ook het gemak waarmee foot-splashes kunnen worden geproduceerd instellen.**

\* Deze instelling geldt alleen wanneer er een voetschakelaar is verbonden met de HI HAT CONTROL aansluiting. De instelling heeft geen effect op voetschakelaars die mogelijk zijn verbonden met andere aansluitingen.

### Procedure

**1.** Druk op [SHIFT] + [SAVE/ENT] om de volgende pagina (pagina 1 van de Utiliteitsfunctie) te bekijken.

Gebruik dit scherm om de instellingen voor de hi-hat te maken.



```

UTIL1 Hi-hat
HHofs= 0 T= 0
  
```

**2.** Om het punt in te stellen waarop de hi-hat zal dichtslaan, dient u de "HHofs=" instelling te laten knipperen, waarna u met de jog draaiknop de gewenste waarde kunt instellen.

Het instelbereik loopt van -32 via 0 naar +32. Kleinere waarden geven een ondieper sluitpunt.

```

UTIL1 Hi-hat
HHofs=-12 T= 0
  
```

Om het gemak waarmee foot-splashes gemaakt kunnen worden in te stellen, dient u de "T=" instelling te laten knipperen, waarna u met de jog draaiknop de gewenste waarde kunt instellen.

Het instelbereik loopt van 0 tot 127. Grotere waarden geven langere en gemakkelijker te produceren foot-splashes.

\* Een te hoge waarde zal de foot-splash te makkelijk maken, zodat er continu foot-splashes gemaakt worden wanneer het pedaal ingedrukt wordt gehouden.

```

UTIL1 Hi-hat
HHofs=-12 T= 20
  
```

# Meespelen met de metronoom

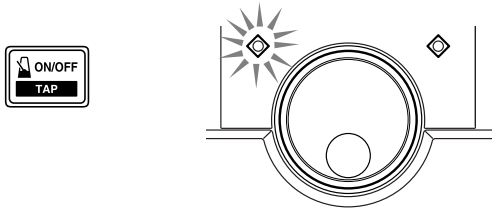
Start de metronoom en speel mee op de pads van de DTXPLOTORER.

De DTXPLOTORER is uitgerust met een geavanceerde metronoom waarmee u gecompliceerde ritmes kunt samenstellen.

## 1. Schakel de metronoom in.

Druk op de [ON/OFF TAP] toets om de metronoom te starten. Het rode lampje zal oplichten op de eerste slag van elke maat wanneer de metronoom loopt. De andere slagen worden aangegeven met het groene lampje.

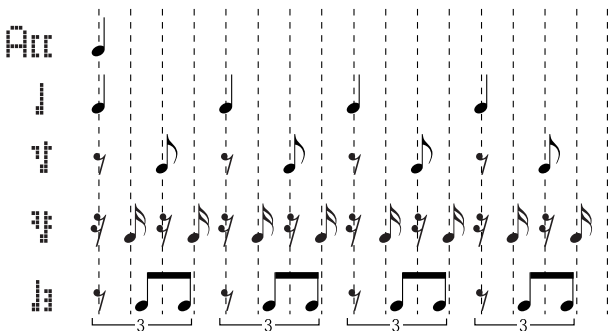
Druk nog eens op de [ON/OFF TAP] toets om de metronoom te stoppen.



## 2. Maak de instellingen voor Click Set, Tempo, Beat enz.

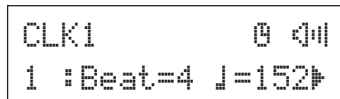
Door de diverse noten voor de klikgeluiden apart in te stellen zoals u hieronder kunt zien, kunt u de metronoom van de DTXPLOTORER gebruiken om allerlei verschillende klikpatronen te maken. Deze patronen worden Click Sets genoemd en er is ruimte in het geheugen van de DTXPLOTORER voor 30 originele patronen.

### Voorbeeld) Slagtimings bij Beat=4



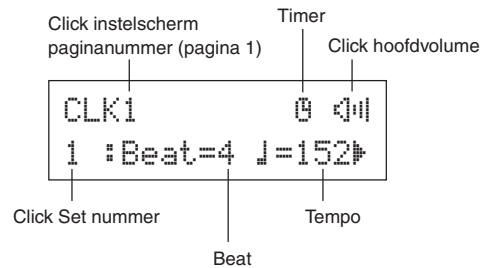
Selecteer eerst eens een voorgeprogrammeerde Click Set en luister daarnaar.

Druk op [CLICK] om pagina 1 van de Click instellingen te openen.



Op dit scherm kunt u de gewenste Clickset selecteren en het aantal slagen, tempo, de timer en het volume instellen.

Gebruik de [◀]/[▶] toetsen om de knipperende cursor naar het gewenste item te verplaatsen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om de gewenste waarde in te stellen.



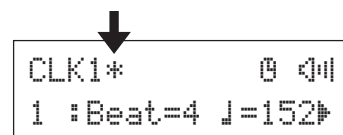
- **Click Set nummer** [Bereik: 1 t/m 30]  
Hiermee selecteert u de clickset die u wilt gebruiken.
- **Beat** [Instelbereik: 1 t/m 9]  
Hiermee stelt u de tijdsignatuur in.
- **Tempo** [Instelbereik: 30 t/m 300]  
Hiermee stelt u het tempo van de clicks in (♩=).

**TIP** U kunt het tempo instellen met de Trommel Tempo functie. Via deze functie kunt u het tempo voor een song of metronoom instellen door op een pad te slaan. Op deze manier kunt u elk gewenst tempo instellen. Raadpleeg bladzijde 18 voor meer informatie.

- **Timer** [Instelbereik: uit, 30 t/m 600 seconden]  
Deze functie zal de metronoom automatisch stoppen nadat de ingestelde tijd verstreden is.
- **Click hoofdvolume** [Bereik: 0 t/m 16]  
Hiermee stelt u het algemene volume voor de click-geluiden in.  
\* Wanneer de knipperende cursor niet hier geplaatst is, zal het luidspreker-pictogram worden getoond.

### Belangrijk!

Er zal een sterretje "\*" verschijnen naast "CLK1" op het scherm wanneer de beat of tempo instelling wordt veranderd. Op deze manier kunt u zien dat er gegevens zijn gewijzigd. Dit teken zal verdwijnen nadat u de gegevens heeft opgeslagen in het geheugen van de DTXPLOTORER (Blz. 16). Als u een andere click selecteert voor u de gegevens opslaat, zullen de huidige instellingen worden teruggezet op hun oorspronkelijke waarden. Als u gewijzigde gegevens wilt bewaren, moet u ze eerst opslaan.



## 3. Maak je eigen originele Clickset

Druk op [▶] om pagina 2 van de Click instellingen te openen.

```
CLK2 Att=9 J=9
◀ V=6 VV=4 J=2 ▶
```

Via dit scherm kunt u het individuele volume (0 t/m 9) voor elk van de vijf clickbeats instellen. Zet het volume op "0" als u deze beat niet wilt laten weergeven.

Gebruik deze pagina om uw eigen originele clickset samen te stellen.

## 4. tel de Click Measure Break in.

Druk op [▶] om de [Click Measure Break] sectie op pagina 3 van de Click instellingen te bekijken.

```
CLK3 MeasBreak
◀ Meas=1 Brk=3 ▶
```

De Click Measure Break geeft een geluidloze 'pauze' (break) voor het aantal maten dat u heeft ingesteld bij "Brk" (uit, 1 t/m 9) nadat de metronoom het aantal maten gespeeld heeft dat u heeft ingesteld bij "Meas" (1 t/m 9).

\* Als u "Brk=off" (uit) instelt, zal de weergave van de metronoom niet tijdelijk worden uitgeschakeld.

## 5. Stel de Click Voice in.

Druk op [▶] om de [Click Voice Set] sectie op pagina 4 van de Click instellingen te bekijken.

```
CLK4 Sound
◀ 1:Metronome ▶
```

Met de Click Voice instelling kunt u bepalen welke 5 verschillende clickgeluiden worden gebruikt door de metronoom. De geluiden worden veranderd als groep.

Mogelijke instellingen:

Metronome, Wood Block, Percussion, Ago9o, Stick, Pulse, UserClick

Met "UserClick" kunt u via de CLK5 en CLK6 pagina's de clickvoice instellingen voor de metronoom wijzigen.

## 6. Stel de clickvoices in.

Druk op [▶] om de [Click Voice] sectie op pagina 5 van de Click instellingen te bekijken.

```
CLK5 Sound= J
◀ K/001 Maple 22 ▶
```

Clickwaarde type

Voicecategorie/Voicenummer Voicenaam

U kunt aan elk van de vijf clickvoices van de metronoom een andere drumvoice toewijzen.

\* Deze instelling is niet beschikbaar als de instelling voor CLK4 op iets anders staat dan "UserClick".

Selecteer eerst het type clickwaarde (Att, J, V, VV, J) in de bovenste helft van het scherm en verplaats vervolgens de knipperende cursor naar de onderste helft van het scherm en selecteer de voice die u aan deze click wilt toewijzen.

Selecteer eerstede Voicecategorie.

### ● Voicecategorie

K: Kick  
S: Snare  
T: Tom  
C: Cimbaal  
H: Hi-hat  
P: Percussie  
E: Effect

Selecteer vervolgens het voicenummer (0, 1 to 127)/voicenaam. Als het voicenummer op "0" is ingesteld, zal "NoAssign" worden toegewezen aan de voicenaam en wordt er geen geluid weergegeven.

## 7. Stel de Click Voice Tuning in.

Druk op [▶] om de [Click Tuning] sectie op pagina 6 van de Click instellingen te bekijken.

```
CLK6 Sound= J
◀ Tune=+12.0
```

Clickwaarde type

Tuning

U kunt elk van de vijf clickgeluiden individueel afstemmen in stapjes van 10-cents.

\* Deze instelling is niet beschikbaar als de instelling voor CLK4 op iets anders staat dan "UserClick".

Selecteer eerst het type clickvoice (Att, J, V, VV, J) in de bovenste helft van het scherm en verplaats vervolgens de knipperende cursor naar de onderste helft van het scherm en stel de afstemming in (-24 via 0 t/m +24).

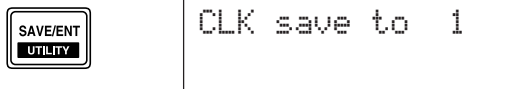
## Meespelen met de metronoom

### 8. Opslaan van een originele Clickset

Nadat u een eigen, originele clickset heeft gemaakt, kunt u deze opslaan in het geheugen van de DTXPLORER op de manier zoals hieronder staat beschreven.

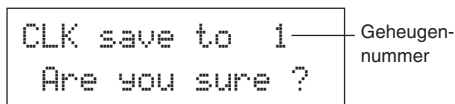
- \* Eventuele wijzigingen in de gegevens zullen verloren gaan wanneer er een andere clickset wordt geselecteerd voor u de gewijzigde gegevens heeft opgeslagen.

- 8-1. Druk op de [SAVE/ENT] toets. Het volgende scherm zal verschijnen.



- 8-2. Verdraai de jog draaiknop om het geheugennummer (1 t/m 30) te selecteren waaronder u de clickset wilt opslaan.

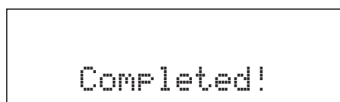
- 8-3. Druk nog eens op [SAVE/ENT] op het volgende scherm waarop u om bevestiging voor het opslaan zal worden gevraagd.



- 8-4. Druk op [SAVE/ENT] om het opslaan definitief te maken.

- \* Om het opslaan te annuleren kunt u gewoon op een andere toets dan [SAVE/ENT] of [SHIFT] drukken wanneer "Are you sure?" verschijnt op het scherm, de jog draaiknop annuleert het opslaan ook.

Het volgende scherm zal verschijnen wanneer het opslaan met succes is verlopen.



**TIP** Met de "Factory Set" functie kunt u de clicksets 1 t/m 30 terugzetten op hun oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

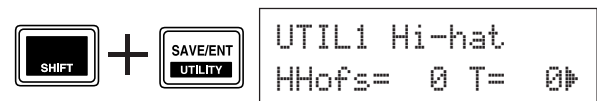
Wees echter voorzichtig want deze functie zal het hele geheugen van de DTXPLORER (alle clicksets, de trigger gebruikersinstellingen (No. 5), gebruikersdrumsets 33 t/m 42) wissen en vervangen door de gegevens zoals die bij het verlaten van de fabriek in het geheugen van het toestel stonden. (Blz. 23)

### Click Out Selectie

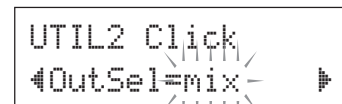
De DTXPLORER laat u kiezen via welke uitgangsaansluiting het signaal van de metronoom zal worden gereproduceerd. Het click-uitgangssignaal en het uitgangssignaal van het toestel kunnen via verschillende uitgangsaansluitingen worden gereproduceerd.

#### Procedure

1. Druk op [SHIFT] + [SAVE/ENT] zodat het volgende scherm verschijnt. (Pagina 1 in de Utiliteitsfunctie.)



2. Druk vervolgens twee keer op de [▶] toets zodat het volgende scherm verschijnt.



3. Verdraai de jog draaiknop om te kiezen uit de hieronder vermelde uitgangen.

**mix:** Dit is de standaard uitgangsinstelling. Het clicksignaal wordt weergegeven via zowel de OUTPUT L als de R aansluiting.

**clickL:** Het clicksignaal wordt alleen weergegeven via de OUTPUT L aansluiting. Alle drum- en songsignalen worden mono weergegeven via de OUTPUT R aansluiting.

**clickR:** Het clicksignaal wordt alleen weergegeven via de OUTPUT R aansluiting. Alle drum- en songsignalen worden mono weergegeven via de OUTPUT L aansluiting.

- \* De PHONES aansluiting geeft hetzelfde signaal weer als de OUTPUT aansluitingen. De instellingen in dit gedeelte worden toegepast op de L en R stereo voor de PHONES aansluiting.



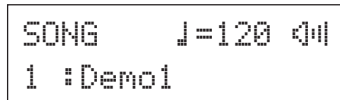
# Meespelen met een song!

De ingebouwde sequencer van de DTXPLORER bevat gegevens voor 22 songs die, naast drums, ook begeleiding bevatten voor keyboard, koperwerk en andere voices. Probeer maar eens met een song mee te spelen!

## 1. Selecteer een song.

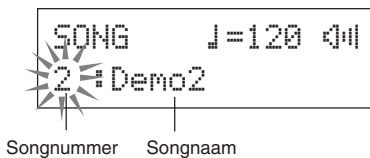
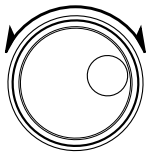
Selecteer één van de songs van de DTXPLORER en luister.

Druk op de [SONG ▶/■] toets om het Song keuzescherf te openen.



Gebruik de [◀]/[▶] toetsen om het songnummer te laten knippen en selecteer vervolgens het songnummer (1 t/m 22) waar u naar wilt luisteren.

\* De drumset verandert in de drumset die hoort bij de geselecteerde song wanneer er een andere song wordt geselecteerd.



Songnummer Songnaam

## 2. Luister naar de song.

Druk op de [SONG ▶/■] toets en na het aftellen zal de song vanaf het begin worden weergegeven.

Nadat de song is afgelopen, zal deze automatisch weer van het begin af aan beginnen te spelen.

Druk op [SONG ▶/■] om de weergave te stoppen.



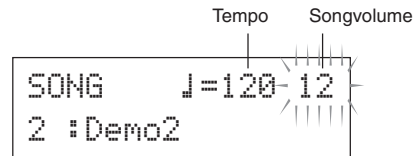
\* Selecteer de song opnieuw om de oorspronkelijke voice en tempo weer in te stellen.

\* Als u tijdens de weergave van de song een andere song selecteert, zal de nieuwe song van het begin af aan worden weergegeven.

## 3. Stel volume en tempo van de song in.

Gebruik de [◀]/[▶] toetsen om de tempowaarde te laten knippen en gebruik vervolgens de jog draaiknop om het weergavetempo van de song in te stellen (♩=30 t/m 300).

Druk vervolgens op de [▶] toets om de knipperende cursor naar rechts te verplaatsen. Het luidspreker-pictogram verandert in een getalswaarde en gaat knippen. Hiermee stelt u het volume in voor de andere partijen dan de drum (0 t/m 16). Verdraai de jog draaiknop en stel de balans in tussen de begeleiding via de song en uw eigen spel.



**TIP** U kunt het tempo ook instellen met de Trommel Tempo functie. Met deze functie kunt u het song- of metronoomtempo instellen door in het gewenste tempo op een pad te slaan.

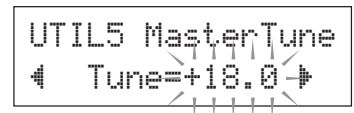
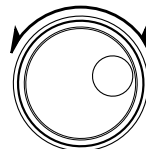
Op deze manier kunt u het tempo instellen dat u het beste vindt. Raadpleeg bladzijde 18 voor meer informatie.

## 4. Stel de Tuning in.

De afstemming van de song kan worden ingesteld in stapjes van 10-cents.

De instelling voor de afstemming kunt u vinden onder de Utiliteitsfunctie. Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op [SAVE/ENT] om pagina 1 van de Utiliteitsfunctie te openen. Druk vervolgens 6 keer op [▶] om het Master Tune scherm te openen zoals hieronder staat afgebeeld en gebruik dan de jog draaiknop om de afstemming te regelen (-24.0 via 0 t/m +24.0).

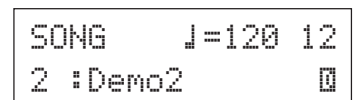
\* Deze instelling geldt voor alle drumsets en ook voor de toonhoogte van de metronoom.



## 5. Schakel de drumpartij uit.

Probeer met een song mee te spelen.

Houd de [SHIFT] toets ingedrukt en druk op [SONG ▶/■] zodat het "■" pictogram links onder op het scherm verschijnt. Dit pictogram geeft aan dat de drumweergave tijdelijk is uitgeschakeld. Druk op [SHIFT] + [SONG ▶/■] om de drumpartij tijdelijk niet weer te laten geven en de weergave te laten beginnen.



Speel de drumpartij nu zelf.

Om de drumweergave weer in te schakelen dient u de [SHIFT] en [SONG ▶/■] toetsen opnieuw in te drukken.

\* De functie voor het tijdelijk uitschakelen van de drumweergave kan ook worden ingeschakeld terwijl er een song wordt afgespeeld.

## Meespelen met een song!

### 6. Speel mee met een bassolo.

Met de “Bass Solo” functie kunt u bij weergave alleen met de baspartij meespelen. Omdat deze functie de andere begeleidingspartijen tijdelijk uitschakelt, kunt u zich concentreren op uw vermogen in het juiste ritme te spelen met het basinstrument. Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENT] om de volgende pagina (pagina 1 van de Utiliteitsfunctie) te bekijken.



Druk vervolgens drie keer op de [▶] toets zodat het volgende scherm verschijnt.

Verdraai de jog draaiknop en selecteer “BassSolo=on”.



Druk na deze instelling op de [SONG ▶/■] toets om de weergave te laten beginnen en alleen de baspartij weer te laten geven.

**TIP** Als u het moeilijk vindt het tempo te houden met de baspartij uitgeschakeld of met de bas-solo functie, kunt u proberen de metronoom te gebruiken in combinatie met de song zodat u een betere tijdsreferentie krijgt.

Druk op [ON/OFF] om de metronoom in het juiste tempo met de song mee te laten spelen.

Druk nog eens op [ON/OFF] om de weergave te stoppen.

**TIP** Als u de song verandert zal normaal gesproken de drumset die is toegewezen aan die song worden ingesteld.

Als u een andere drumset wilt gebruiken met deze song, druk dan op de [DRUMKIT] toets om het Drum Kit keuzeschermbre te openen en selecteer een ander drumsetnummer.

Als u een andere song selecteert terwijl de drumweergave is uitgeschakeld ([SHIFT] + [SONG ▶/■]), zal de drumset niet veranderen wanneer er een andere song wordt geselecteerd.

### Trommel Tempo functie

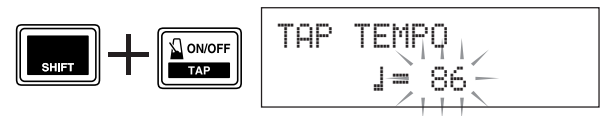
Met de Trommel Tempo functie kunt u het song- of metronoomtempo instellen door in het gewenste tempo op een pad te slaan. Op deze manier kunt u het tempo instellen dat u het beste vindt.

De [◀]/[▶] toetsen kunnen ook worden gebruikt om het tempo in te stellen, in plaats van op de pad te slaan.

#### Procedure

**1.** Druk op de [SHIFT] + [ON/OFF] toetsen. Hieronder afgebeelde Tap Tempo instelscherm zal verschijnen.

\* De Tap Tempo functie kan ook worden gebruikt tijdens weergave van een song of de metronoom.

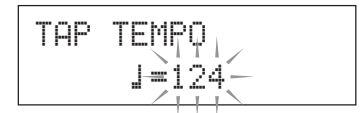


**2.** Sla op een pad in het tempo waarin u de song wilt af laten spelen. (Of druk op de [◀]/[▶] toetsen.)

De tempowaarde ingesteld aan de hand van de tempo waarmee u op de pad heeft getikt wordt aangegeven op het scherm.

\* U kunt elke pad gebruiken.

\* U kunt de tempowaarde ook wijzigen met de jog draaiknop.



**3.** Druk op de [SAVE/ENT] toets om het tempo definitief te maken en de ingestelde waarde stopt met knipperen.

Als de metronoom of een song wordt weergegeven, zal onmiddellijk het nieuwe tempo worden gebruikt.

# Gebruiken van de Groove Check functie

Wanneer u meespeelt met een song of met de metronoom, zal de Groove Check functie uw timing vergelijken met de klok die wordt gebruikt voor de weergave van de song of de metronoom en u laten weten hoe accuraat u bent. Naast de timing zal de DTXPLORER u een grafisch display geven met triggerniveaus zodat u kunt zien hoe éénvormig uw spel is.

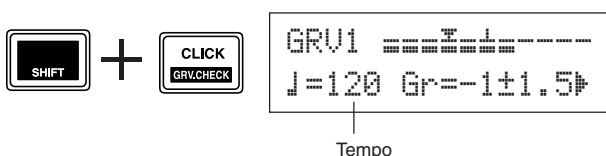
## 1. Selecteer een song of een clickset.

Selecteer eerst de song of clickset die u wilt laten weergeven.

## 2. Groove Check scherm

Druk op de [SHIFT] + [CLICK] toetsen om het Groove Check hoofdscherm (GRV1) te openen.

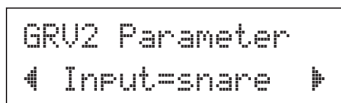
Verdraai de jog draaiknop om het tempo van de metronoom voor de song in te stellen (♩=30 t/m 300).



## 3. Selecteer de pad.

Druk op [▶] om naar pagina GRV2 te gaan en verdraai de jog draaiknop om de pad (Trigger Input) die u wilt controleren te selecteren. Met "ALL" selecteert u alle pads.

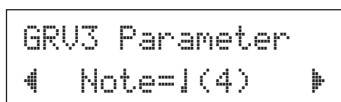
Mogelijke instellingen: snare, tom1, ... pad9, ALL



## 4. Stel de Timing in (Nootwaarde).

Druk op [▶] om naar pagina GRV3 te gaan en verdraai de jog draaiknop om de nootwaarde van de timing die u wilt controleren te selecteren.

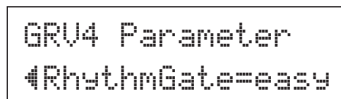
Mogelijke instellingen: All, 1(4), 1(8), 1(16), 1



## 5. Stel de Rhythm Gate in.

Druk indien nodig op de [▶] toets om pagina GRV4 te openen en de ritme-poort in te stellen. Deze functie bepaalt hoe vroeg of hoe laat uw timing mag zijn wanneer u aan het spelen bent. Als de timing van de noot die u speelt te veel verschilt van de waarde ingesteld op pagina GRV3, zal de ritme-poort geen geluid voor die noot laten weergeven.

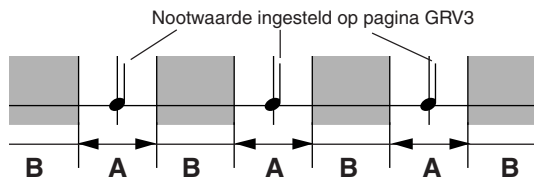
Mogelijke instellingen: uit, makkelijk, normaal, pro



De 'gate' of poort wordt van "easy", naar "norm" en vervolgens naar "pro" toe steeds smaller. Met andere woorden, hoe hoger het niveau, hoe preciezer u moet spelen om elke slag geluid te laten produceren.

Zet deze functie uit (off) om elke slag die speelt weer te laten geven.

\* De Rhythm Gate functie werkt alleen wanneer het Groove Check hoofdscherm (GRV1) wordt getoond.



A: Bereik waarbinnen geluid zal worden geproduceerd.

B: Bereik waarbinnen geen geluid zal worden geproduceerd, ook al slaat u op een pad.

## 6. Begin de Groove Check!

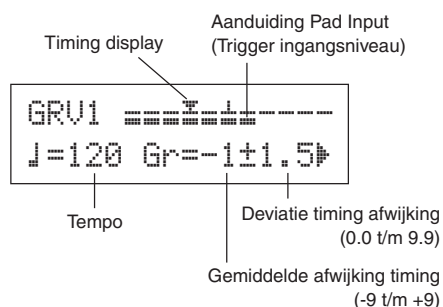
Ga na de instellingen terug naar het Groove Check hoofdscherm (pagina GRV1) en laat de song ([SONG ▶/■]) of de metronoom ([ON/OFF]) beginnen.

## 7. Speel zo accuraat mogelijk.

Luister naar de song of metronoom en concentreer op het zo accuraat mogelijk bespelen van de pads. U kunt het tempo van de song of metronoom veranderen met de jog draaiknop.

De meter in de bovenste helft van het scherm geeft een grafische aanduiding van hoe accuraat elke noot wordt gespeeld en van het trigger-ingangsniveau. Als u te langzaam bent, zal de aanduiding naar de rechterkant van het scherm bewegen. Als u te vlug bent, gaat de aanduiding naar links.

De gegevens in de onderste helft van het scherm zijn voor het tempo, de gemiddelde afwijking van de timing vergeleken met de nootwaarde ingesteld op pagina GRV3, en de afwijking van elke slag.



\* Hoe de timing wordt aangegeven (uitleg van de waarden op het scherm)

0 (precies), 1 t/m 9 (de eenheid is 1/24 van een 16e noot)

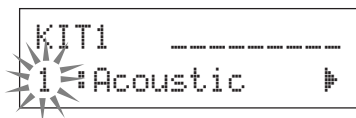
\* De Groove Check resultaten worden teruggezet wanneer de volgende song of metronoom begint.

# Maak je eigen originele drumset

Met de DTXPLOTTER kunt u uw eigen originele drumset samenstellen door drumvoices toe te wijzen aan de pads en de afstemming, voice, decay, reverb enz. daarvan zelf in te stellen.

## 1. Selecteer een drumset.

Druk op de [DRUM KIT] toets om pagina 1 van het drumset keuzeschermb (KIT1).



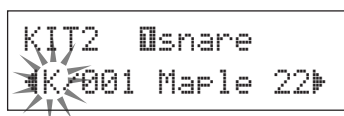
Verdraai de jog draaiknop om de drumset te selecteren die u wilt gebruiken als uitgangspunt voor uw eigen drumset. U kunt het beste een drumset kiezen die lijkt op het soort drumset dat u wilt samenstellen.

\* U kunt zowel de voorgeprogrammeerde drumsets (nr. 1 t/m 32) als reeds door u gemaakte (nr. 33 t/m 42) gebruiken om te bewerken.

## 2. Wijs drumvoices toe.

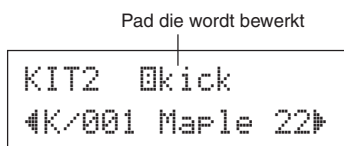
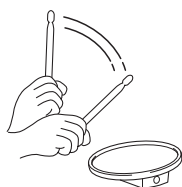
In dit voorbeeld gaan we zelf een basdrum (kick) geluid maken.

2-1. Gebruik de [◀]/[▶] toetsen om pagina KIT2 van het Drum Voice keuzeschermb te openen.



2-2. Om de pad die u wilt bewerken (Trigger Input) te selecteren, hoeft u die alleen maar aan te slaan, of gebruik anders [SHIFT] + [◀]/[▶].

Stap op het kickpedaal of gebruik de [SHIFT] + [◀]/[▶] toetsen en selecteer "kick". Nu heeft u de pad geselecteerd die is aangesloten op de 8 KICK Trigger ingangsaansluiting, of met andere woorden, de ingang voor het kickpedaal.



## ● Over de Trigger Input Sources

De voice voor elke ingangsbron van een pad kan worden ingesteld.

De Input Source bestaat uit trigger-gegevens die worden gegenereerd door de pads of trigger-sensors die zijn verbonden met de ingangsaansluitingen 1 t/m 9 van de DTXPLOTTER. Wanneer er mono pads, zoals de TP60/65/80, KP60/65/80, PCY60/65/80/ 130, DT10/20, enz. worden gebruikt, zal er één Input Source worden toegewezen aan één ingangsaansluiting.

Wanneer er echter stereo pads, TP65S/80S, PCY65S/80S/ 130S enz. worden gebruikt, zullen er twee Input Sources (pad input en randschakelaar input, of 2 soorten pad input, enz.) worden toegewezen aan één ingangsaansluiting.

Wanneer er een 3-zone pad, zoals de TP65S/PCY150S enz. wordt gebruikt, zullen er drie Input Sources (pad input en twee randschakelaars enz.) worden toegewezen aan één ingangsaansluiting.

Om de pad (Trigger Input) te selecteren, hoeft u die alleen maar aan te slaan, of gebruik anders [SHIFT] + [◀]/[▶].

De Input bronnen worden als volgt aangegeven.

snare	Pad input voor Trigger ingangsaansluiting 1.
snrR1	Randschakelaar 1 voor Trigger ingangsaansluiting 1.
snrR2	Randschakelaar 2 voor Trigger ingangsaansluiting 1.
tom1	Pad input voor Trigger ingangsaansluiting 2.
tom2	Pad input voor Trigger ingangsaansluiting 3.
tom3	Pad input voor Trigger ingangsaansluiting 4.
ride	Pad input voor Trigger ingangsaansluiting 5.
rideE	Randschakelaar input voor Trigger ingangsaansluiting 5.
crash	Pad input voor Trigger ingangsaansluiting 6.
crashE	Randschakelaar input voor Trigger ingangsaansluiting 6.
open	Pad input (wanneer de hi-hatcontroller niet volledig gesloten is) voor Trigger ingangsaansluiting 7.
close	Pad input (wanneer de hi-hatcontroller volledig gesloten is) voor Trigger ingangsaansluiting 7.
ftC1	Gebeurtenis wanneer de hi-hatcontroller is ingedrukt voor Trigger ingangsaansluiting 7.
splash	Splash gebeurtenis voor de hi-hatcontroller voor Trigger ingangsaansluiting 7.
kick	Pad input voor Trigger ingangsaansluiting 8.
pad9	Pad input voor Trigger ingangsaansluiting 9.

\* Mono pads hebben geen randschakelaarfuncties.



2-3. Selecteer vervolgens de Drum voicecategorie. De drum voicecategorieën zijn hetzelfde als die worden gebruikt voor de clickvoice van de metronoom.

● **Voicecategorie**

- K: Kick
- S: Snare
- T: Tom
- C: Cymbaal
- H: Hi-hat
- P: Percussie
- E: Effect

Selecteer in dit geval "K: Kick".

Gebruik de [◀]/[▶] toetsen om de knipperende cursor naar de gewenste voicecategorie te verplaatsen en verdraai dan de jog draaiknop en selecteer "K".

**Belangrijk!**

Er zal een sterretje "\*" verschijnen naast "KIT" op het scherm wanneer de gegevens worden veranderd. Op deze manier kunt u zien dat er gegevens zijn gewijzigd. Dit teken zal verdwijnen nadat u de gegevens heeft opgeslagen in het geheugen van de DTXPLORER (Blz. 23). Als u een andere drumset enz. selecteert voor u de gegevens opslaat, zullen de huidige instellingen worden teruggezet op hun oorspronkelijke waarden. Als u gewijzigde gegevens wilt bewaren, moet u ze eerst opslaan.

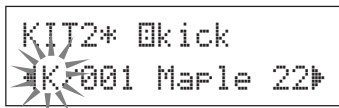
2-4. Selecteer vervolgens een drumvoice.

Druk op de [◀]/[▶] toetsen zodat het voicenummer gaat knipperen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om een drumvoice toe te wijzen.

Het voicenummer en de voicenaam zullen worden getoond.

Selecteer "K/001 Maple 22" voor dit voorbeeld.

\* Als het voicenummer op "0" is ingesteld, zal "NoAssign" worden toegewezen aan de voicenaam en wordt er geen geluid weergegeven.



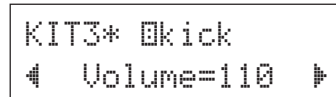
**U heeft nu de drumvoice geselecteerd die zal worden gebruikt als basis voor uw originele drumvoice.**

**Laten we nu deze drumvoice eens gaan bewerken om een originele bass drumvoice te maken.**

### 3. Verander het volume.

Probeer het volume eens te veranderen waarmee de drumvoice wordt weergegeven wanneer de pad wordt aangeslagen. Gebruik de volume-instelling om de balans met andere padvoices te regelen.

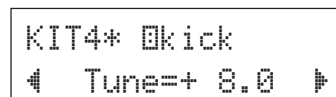
Gebruik de [▶] toets om pagina KIT3 te openen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om het volume in te stellen (0 t/m 127).



### 4. Verander de Tuning (toonhoogte).

Probeer de afstemming (toonhoogte) van de drumvoice te veranderen.

Gebruik de [▶] toets om pagina KIT4 te openen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om de toonhoogte in te stellen. De toonhoogte kan worden ingesteld tussen -24.0 t/m +24.0 cents in stapjes van 10 cents.

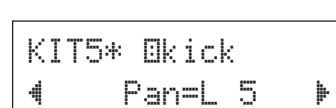


### 5. Verander de Pan instelling

Probeer de 'pan' instelling van de drumvoice te veranderen (de positionering van het geluid in het stereoveld).

Gebruik de [▶] toets om pagina KIT5 te openen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om de plek van deze voice in het geluidsveld in te stellen.

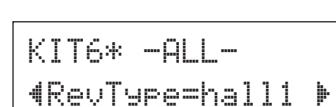
Het instelbereik loopt van "L64" (helemaal naar links), via "C" (midden), naar "R63" (helemaal rechts). Terwijl u aan de knop draait zult u merken dat het geluid van de voice van positie verandert in het stereoveld.



### 6. Verander het Reverb type.

Probeer het soort nagalm voor deze drumset te veranderen. Het soort nagalm dat u kiest zal gelden voor de hele drumset.

Gebruik de [▶] toets om pagina KIT6 te openen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om het reverb type in te stellen.



## Maak je eigen originele drumset

none	Geen nagalm (net als 'thru'; onveranderde weergave)
hall1-5	Simuleert de nagalm in een grote zaal.
room1-5	Simuleert de nagalm in een kamer.
stage1-5	Simuleert een optreden op een podium.
plate	Simuleert de nagalm van staalplaat.
white	Een speciaal kort nagalmeffect.
tunnel	Simuleert de nagalm in een tunnel.
bsemnt	Simuleert de nagalm in een kelder.

\* Zaal, ruimtelijke of podiumeffecten met een hogere waarde produceren een groter effect.

### 7. Verander het Reverb niveau.

Probeer de hoeveelheid nagalm die op elk van de ingangsbronnen wordt toegepast te veranderen.

Gebruik de [▶] toets om pagina KIT7 te openen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om de hoeveelheid nagalm in te stellen (0 t/m 127).

```
KIT7* @kick
◀ RevLevel= 41 ▶
```

### 8. Verander de Decay (wegsterven).

Probeer nu de wegsterftijd van de drumvoice (de tijd totdat het geluid helemaal verdwenen is) te veranderen.

Gebruik de [▶] toets om pagina KIT8 te openen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om de wegsterftijd (decay) in te stellen (-64, via 0 t/m +63).

Positieve waarden produceren een strakker geluid.

```
KIT8* @kick
◀ Decay= 0 ▶
```

### 9. Verander het voicekarakter (filterinstelling)

Probeer de afkapfrequentie van het filter in te stellen om het karakter van de drumvoice (helderheid) te veranderen.

Gebruik de [▶] toets om pagina KIT9 te openen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om de afkapfrequentie in te stellen (-64, via 0 t/m +63).

Positieve waarden produceren een helderder geluid.

```
KIT9* @kick
◀ CutOffFreq= 0 ▶
```

### 10. Stel groepen met alternatieven in.

Door voices die u niet samen wilt laten horen — bijvoorbeeld die van een open en die van een gesloten hi-hat — in één groep met alternatieven te plaatsen, zal de voice in deze groep die op dit moment geproduceerd wordt, worden uitgeschakeld zodra de trigger voor een andere voice in deze groep wordt ontvangen (zo zal bijvoorbeeld de open hi-hat stoppen zodra de gesloten hi-hat moet klinken).

Gebruik de [▶] toets om pagina KIT10 te openen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om het volume in te stellen (uit, 1 t/m 9).

Wanneer u "off" (uit) instelt, zal het eerdere geluid niet worden uitgeschakeld.

```
KIT10*@kick
◀ AltGroup= 1 ▶
```

\* Sommige voices, zoals de hi-hat enz. hebben al een alternatieve groepsinstelling voorgeprogrammeerd.

### 11. Zet de MIDI key aan/uit.

Hiermee kunt u de MIDI melding op key on/key off voor elke ingangsbron instellen.

Gebruik de [▶] toets om pagina KIT11 te openen en verdraai vervolgens de jog draaiknop om key on/key off in te stellen.

```
KIT11*@kick
◀ KeyOn/Off=norm
```

norm	'key off' zal niet worden herkend.
hold	'key off' zal wel worden herkend. Telkens wanneer deze pad wordt aangeslagen zal de key aan of uit worden geschakeld.
0.0s t/m 9.9s	'key off' wordt herkend en de tijd (poortijd) van key on tot key off kan worden ingesteld.

\* Wanneer u "norm" instelt is het mogelijk dat bepaalde voices continu zullen worden weergegeven. Druk op de [DRUM KIT] toets om het geluid te stoppen.

### 12. Sla uw eigen originele voice op.

Om de originele drumset die u tot nog toe heeft gemaakt op te slaan, kunt u de hieronder beschreven procedure uitvoeren om de drumset te bewaren in het geheugen van de DTXPLORER. Originele drumsets kunt u opslaan onder de geheugennummers (33 t/m 42) voor drumsets van gebruikers.

\* Als u een andere drumset selecteert voor u de drumset die u aan het bewerken was heeft opgeslagen, zullen alle wijzigingen die u gemaakt heeft verloren gaan.

- 12-1. Druk op de [SAVE/ENT] toets. Het volgende scherm zal verschijnen.



KIT save to 33

- 12-2. Verdraai de jog draaiknop om het geheugennummer voor drumsets (33 t/m 42) te selecteren waaronder u uw originele drumset wilt opslaan.

\* U kunt zelf geen gegevens opslaan onder de geheugennummers voor de voorgeprogrammeerde drumsets (1 t/m 32).

- 12-3. Druk nog eens op [SAVE/ENT] op het volgende scherm waarop u om bevestiging voor het opslaan zal worden gevraagd.

KIT save to 33 — Geheugennummer  
Are you sure ?

- 12-4. Druk op [SAVE/ENT] om het opslaan definitief te maken.

\* Om het opslaan te annuleren kunt u gewoon op een andere toets dan [SAVE/ENT] of [SHIFT] drukken wanneer "Are you sure?" verschijnt op het scherm, de jog draaiknop annuleert het opslaan ook.

Het volgende scherm zal verschijnen wanneer het opslaan met succes is verlopen.

Completed!

**U heeft nu zelf een drumset gemaakt met een originele bass drumvoice.**

**Op dezelfde manier als beschreven op de voorgaande pagina's kunt u andere drumvoices maken voor de andere pads (ingangsbronnen) en kunt u een drumset samenstellen die volledig uit originele voices bestaat.**

## Fabrieksinstellingen

Deze handeling zal alle interne instellingen van uw DTXPLOTTER terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

### Procedure

1. Druk op [SHIFT] + [SAVE/ENT] om het volgende scherm (pagina 1 van de Utiliteitsfunctie) te bekijken.

SHIFT + SAVE/ENT UTILITY  
UTIL1 Hi-hat  
HHofs= 0 T= 0

2. Druk vervolgens 7 keer op de [▶] toets zodat het volgende scherm verschijnt.

UTIL6  
Factory Set

3. Druk op het bovenstaande scherm op de [SAVE/ENT] toets zodat het volgende scherm zal verschijnen waarop u om bevestiging wordt gevraagd of u door wilt gaan met het terugzetten op de fabrieksinstellingen.

All data will be  
lost. AreYouSure?

4. Druk nog eens op [SAVE/ENT] om het terugzetten op de fabrieksinstellingen definitief te maken.

\* Om het terugzetten op de fabrieksinstellingen te annuleren kunt u op elke andere toets dan [SAVE/ENT] of [SHIFT] drukken, en de jog draaiknop zal deze handeling ook annuleren.

# Wijzigen Trigger instellingen

U kunt diverse trigger-instellingen veranderen met name met betrekking tot de trigger ingangssignalen van de pads of triggersensors die zijn verbonden met de trigger-ingangsaansluitingen. U kunt de instellingen zo veranderen dat uw DTXPLOTORER beter kan omgaan met deze signalen. Als u andere drumtriggers gebruikt dan die bij de DTXPLOTORER worden geleverd, zult u de gevoeligheid moeten aanpassen of voices moeten toewijzen aan individuele triggeringen. Dit hoofdstuk bevat ook instellingen die 'cross talk' en dubbele triggers helpen voorkomen.

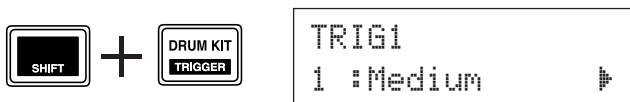
## Selecteren Trigger instelfunctie

De DTXPLOTORER beschikt over vier verschillende voor-geprogrammeerde types (nr. 1 t/m 4) in de Trigger Setup. Nr. 1 bevat gegevens voor een basisinstelling voor de pads die meegeleverd werden met de DTXPLOTORER aangesloten op de trigger ingangsaansluitingen zoals aangegeven op het achterpaneel (1SNARE enz.). Bij het verlaten van de fabriek is Trigger Setup No. 1 standaard ingesteld.

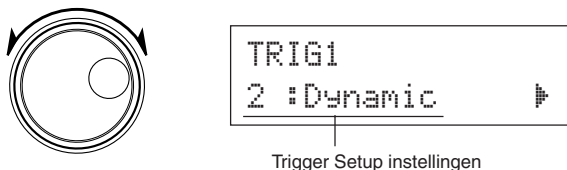
De nummers 2 t/m 4 bevatten ook setup gegevens om te gebruiken met de pads die meegeleverd worden met de DTXPLOTORER. De diverse instellingen voor de gevoeligheid en expressieve kwaliteiten variëren in al deze voor-geprogrammeerde instellingen. No. 5 is bedoeld voor door uzelf aangepaste instellingen. Raadpleeg [Wijzigen Trigger instelfunctie] hieronder voor meer informatie over het maken van aangepaste instellingen.

Selecteer de Trigger Setup die het best past bij uw speelstijl. Gebruik de hieronder beschreven procedure om de gewenste Trigger Setup te selecteren.

1. Druk op [SHIFT] + [DRUM KIT] om pagina 1 van het Trigger Setup keuzeschermb (TRIG1) te openen.



2. Verdraai de jog draaiknop om de trigger instellingen te kiezen die u wilt gebruiken voor uw drumset.



## ● Trigger Setup Lijst

Nr.	Naam	Beschrijving
1	Medium	Normale instelling
2	Dynamic	Groot dynamisch bereik, maar gevoelig voor vibratie.
3	Easy	Middelt onregelmatige triggerniveaus voor een gelijkmatiger geluid.
4	DT10/20	Gebruik met DT10/20 drumtriggers met akoestische drums.

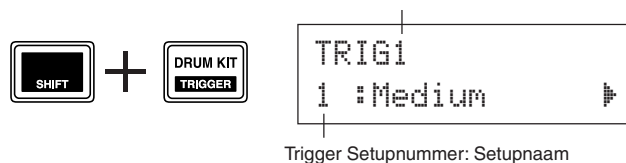
## Wijzigen Trigger instelfunctie

Als u andere pads of drumtriggers gebruikt dan die bij uw DTXPLOTORER werden geleverd, of als u problemen heeft met cross talk of dubbele triggers, dan heeft de Trigger Setup ook meer gedetailleerde instellingen — zoals het wijzigen van voor-geprogrammeerde trigger-instellingen — voor individuele pads. Als u instellingen heeft aangepast voor de hierboven vermelde redenen, kunt u deze opslaan onder Trigger Setup nummer 5.

1. Druk op [SHIFT] + [DRUM KIT] om pagina 1 van het Trigger Setup keuzeschermb (TRIG1) te openen. Het nummer van de op dit moment geselecteerde Trigger Setup wordt aangegeven op het scherm.

\* Als u een andere Trigger Setup wilt wijzigen, verdraai dan nu de jog draaiknop en selecteer het gewenste nummer.

Paginanummer Trigger instelfunctie (pagina 1)

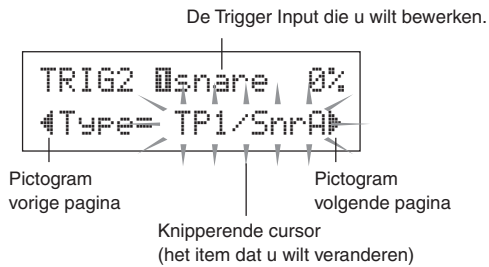


2. Gebruik de pagina's TRIG2 t/m TRIG8 om de Trigger instellingen te wijzigen.

Gebruik de [◀]/[▶] toetsen om het paginanummer te veranderen en verplaats de knipperende cursor naar het item dat u wilt veranderen.

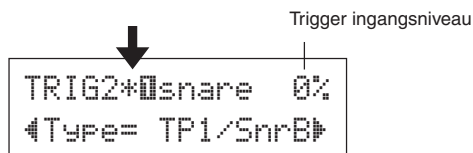
\* Raadpleeg bladzijde 25 voor meer informatie over individuele items.

Om de Trigger input (ingangsaansluiting) die u wilt bewerken te selecteren, hoeft u de bijbehorende pad alleen maar aan te slaan, of gebruik anders [SHIFT] + [◀]/[▶].



### 3. Verdraai de jog draaiknop om de instelling te veranderen.

- \* Er zal een sterretje "\*" verschijnen naast "TRIG" op het scherm wanneer de gegevens worden veranderd. Dit sterretje verdwijnt wanneer de gewijzigde gegevens zijn opgeslagen.
- \* Het trigger ingangsniveau dat wordt geproduceerd wanneer de pads worden aangeslagen wordt rechts bovenaan het scherm aangegeven. Bij het instellen van de versterking kunt u dit niveau gebruiken als richtlijn om te meten hoe hard de pads worden aangeslagen.



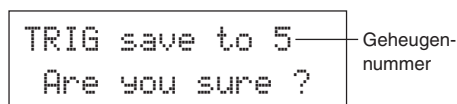
### 4. Om eventuele wijzigingen die u gemaakt heeft op te slaan dient u de hieronder beschreven procedure te gebruiken om de gegevens op te slaan onder de gebruikers Trigger Setup. (No. 5).

- \* Als u een andere trigger setup selecteert voor u de gewijzigde gegevens heeft opgeslagen, zullen alle wijzigingen die u gemaakt heeft verloren gaan.

4-1. Druk op de [SAVE/ENT] toets. Het volgende scherm zal verschijnen.



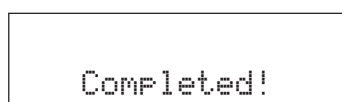
4-2. Druk nog eens op [SAVE/ENT] op het volgende scherm waarop u om bevestiging voor het opslaan zal worden gevraagd.



4-3. Druk op [SAVE/ENT] om het opslaan definitief te maken.

- \* Om het opslaan te annuleren kunt u gewoon op een andere toets dan [SAVE/ENT] of [SHIFT] drukken wanneer "Are you sure?" verschijnt op het scherm, de jog draaiknop annuleert het opslaan ook.

Het volgende scherm zal verschijnen wanneer het opslaan met succes is verlopen.



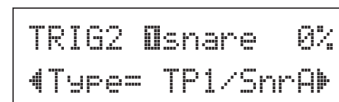
### TRIG1 Trigger Setup selectie



[Mogelijke instellingen] 1 t/m 5

Hiermee selecteert u het Trigger Setup Type. (Blz. 24)

### TRIG2 Type (Pad type)



Stelt het type pad in dat is verbonden met de toegewezen ingangsaansluiting zoals aangegeven in de bovenste helft van het scherm ([1 SNARE] in het voorbeeld hierboven).

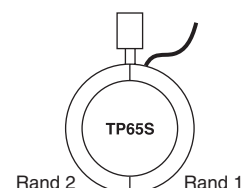
- \* Waarden ingesteld in [TRIG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)] (Blz. 26) en [TRIG5 SelfRejTime (Self Rejection Time)] (Blz. 26) zullen automatisch de juiste waarde selecteren voor het soort pad dat u hier kiest.

De pad types worden als volgt gedefinieerd.

KP	KP80S/80/65/60
TP1/SnrA	TP65S/65 (hoofdzakelijk gebruikt als snare pad) *1
TP1/SnrB	TP65S/65 (hoofdzakelijk gebruikt als snare pad) *1, *2
TP1/Tom	TP65S/65 (hoofdzakelijk gebruikt als tom pad) *1
TP2-A	TP80S/80/65/60 *3
TP2-B	TP80S/80/65/60 *3
PCY1	PCY150S
PCY2	PCY130S/130
PCY3	PCY80S/80/65/60/10
RHH	RHH130
RHP Pad	RHP120SD/120/100/80 (pad zijde) *4
RHP Rim	RHP120SD/120/100/80 (rand zijde) *4
RHP Kick	KP120
BP	BP80 *5
DT Snare	DT series drum trigger (voor een snaredrum)
DT HiTom	DT series drum trigger (voor kleine toms)
DT LoTom	DT series drum trigger (voor grote toms)
DT Kick	DT series drum trigger (voor een bassdrum)
misc	1 t/m 6 Pads van een andere fabrikant 1 t/m 6.

- \*1 3-zone functies (pad voice x1, rand voice x2) zijn beschikbaar voor 3- zone pads zoals de TP65S enz. indien verbonden met de 1 SNARE ingangsaansluiting.

Indien verbonden met de 5 RIDE of 6 CRASH aansluitingen, zal de rand slechts één voice produceren. Voor het produceren van gesloten randshots heeft de [TP1/SnrA] een hoge gevoeligheidsinstelling voor rand 1, terwijl de [TP1/SnrB] een hoge gevoeligheidsinstelling heeft voor rand 2. De linker en rechter rand-gevoeligheid is op hetzelfde niveau ingesteld bij [TP1/Tom]. Als de pad is verbonden met een andere ingangsaansluiting, zal de randvoice niet worden geproduceerd en zal de pad slechts één voice produceren.





## Wijzigen Trigger instellingen

- \*2 De rim1 en rim2 geluiden voor [TP1/SnrB] worden omgekeerd voor [TP1/SnrA]. Op deze manier hebben linkshandige drummers de juiste instelling voorhanden.
- \*3 Wanneer er een stereopad zoals de TP80S is verbonden met de 1 SNARE ingangsaansluiting, zal [TP2-A] het geluid produceren dat is toegewezen aan 'rim 1', en [TP2-B] het geluid dat is toegewezen aan 'rim 2'. (Zie Blz. 20.)
- \*4 Wanneer u een RHP serie stereopad gebruikt, dient u deze te verbinden met ingang 8/9 en dient u het padtype voor Input 8 in te stellen op [RHP Pad] en dat voor Input 9 op [RHP rim].
- \*5 Om de BP80 als een stereopad te gebruiken, dient u deze te verbinden met Input 8/9.

### TRIG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)

```
TRIG3 Snare 0%
Gain=65MVI= a15
```

**Gain** [Bereik] 0 t/m 99

Deze instelling regelt de ingangsversterking (gevoeligheid) voor de ingangsaansluiting die vermeld staat in de bovenste helft van het scherm.

Een grotere waarde zorgt ervoor dat een kleiner ingangsniveau van de pad al een geluid produceert.

- \* Deze waarde zal automatisch worden ingesteld nadat het juiste padtype is ingesteld bij [TRIG2 Pad (Pad Type)]. Het zal wel nodig zijn deze waarde bij te stellen.
- \* Sommige pads zijn zelf voorzien van een instelknop voor de gevoeligheid. Raadpleeg de handleiding van de pads in kwestie voor meer informatie.

**MVI** [Instelbereik] 1 t/m 127

Hiermee stelt u de MIDI Velocity (volume) in dat wordt doorgegeven wanneer de pad het zachtst wordt aangeslagen. Een hogere waarde produceert een hoog volumeniveau, ook wanneer de pad zacht wordt aangeslagen. Dit zal echter wel resulteren in een beperkt volumebereik en zal het moeilijk maken om grotere dynamische niveaus op een effectieve manier te reproduceren.

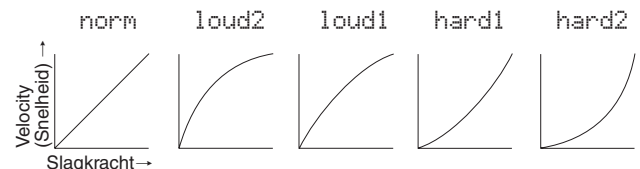
Het trigger ingangsniveau zal worden aangegeven als een % in de rechter bovenhoek van het scherm. De 'maximum velocity' (ingangsniveau 99%) is 127. Het niveau is laag wanneer de pad op z'n zachtst wordt aangeslagen zodat er een groter dynamisch bereik mogelijk is.

- \* Deze waarde zal automatisch worden ingesteld nadat het juiste padtype is ingesteld bij [TRIG2 Pad (Pad Type)]. Het zal wel nodig zijn deze waarde bij te stellen.

### TRIG4 VelCurve (Velocity Curve)

```
TRIG4 Snare 0%
VelCurve=norm
```

Deze instelling bepaalt de curve voor de volumetoename voor de trigger ingangsaansluiting die vermeld staat in de bovenste helft van het scherm.



### TRIG5 SelfRejTime (Self Rejection Time)

```
TRIG5 Snare 0%
SelfRejTime=1
```

[Bereik] 0 t/m 9

Hiermee helpt u dubbele triggers voorkomen voor de ingangsaansluiting die vermeld staat in de bovenste helft van het scherm. Nadat er een gebeurtenis is gedetecteerd, zal de weergave van verdere gebeurtenissen automatisch een bepaalde tijd lang uitgeschakeld worden.

Een grotere waarde stelt een langere tijd in.

### TRIG6 Rejection (Rejection Level)

```
TRIG6 Snare 0%
Rejection=2
```

[Bereik] 0 t/m 9

Hiermee helpt u cross talk voorkomen voor de ingangsaansluiting die vermeld staat in de bovenste helft van het scherm. Gebeurtenissen die worden getriggert door andere pads (ingangsaansluitingen) met een lagere waarde dan ingesteld voor deze pad zullen een bepaalde tijd lang niet worden doorgegeven.

### TRIG7 SPRej (Specified Rejection Level)

```
TRIG7 0snare 0%
←SPRej=0from= 1→
```

**SPRej** [Bereik] 0 t/m 9  
**from** [Bereik] 1 t/m 9, 56

Met deze instelling helpt u cross talk voorkomen tussen de ingangsaansluiting in de bovenste helft van het scherm en de ingangsaansluiting bij de "from=" instelling.

Nadat er een gebeurtenis heeft plaatsgevonden op de pad die is ingesteld bij "from=", zal de pad in de bovenste helft van het scherm een bepaalde tijd geen geluid produceren, behalve wanneer het ingangsniveau groter is dan de hier ingestelde waarde. Een grotere waarde vereist een hoger ingangsniveau om een trigger event te produceren.

De instelling "from=56" wijst zowel trigger ingang 5 als 6 toe.

### TRIG8 Copy to Input (Trigger Setup Copy)

```
TRIG8 0snare
←Copy to Input=2
```

Deze functie kopieert alle instellingen op de pagina's [TRIG2 Type (Pad type)] t/m [TRIG7 SPRej (Specified Rejection Level)] naar een andere ingangsaansluiting.

#### **PAS OP**

**Wanneer u de Trigger Setup kopieert, zullen de trigger instellingen voor de bestemmingsingang worden vervangen door de gekopieerde instellingen.**

#### **Procedure**

1. Sla op een pad om de bron voor het kopiëren (trigger ingangsaansluiting) te selecteren waarvan u de gegevens wilt overnemen.  
Verdraai de jog draaiknop en bepaal de bestemming (trigger ingangsaansluiting) waar u de gegevens naartoe wilt kopiëren.

Te kopiëren trigger ingang

```
TRIG8 0snare
←Copy to Input=2
```

Trigger ingang waar de gegevens naartoe worden gekopieerd.

2. Druk op de [SAVE/ENT] toets. Het volgende scherm zal u om bevestiging voor het kopiëren wordt uitgevoerd.

```
Input Copy to 2
Are you sure ?
```

3. Druk op [SAVE/ENT] om het kopiëren definitief te maken.

\* Om het kopiëren te annuleren kunt u op elke andere toets dan [SAVE/ENT] of [SHIFT] drukken, en de jog draaiknop zal deze handeling ook annuleren.

Het volgende scherm zal verschijnen wanneer het kopiëren met succes is verlopen.

```
Completed!
```

# Foutmeldingen

---

Er zal een foutmelding verschijnen wanneer er onjuiste instellingen of handelingen worden gedetecteerd, of wanneer het toestel niet naar behoren functioneert. Controleer de foutmelding hieronder en maak de bijbehorende correcties.

ERROR  
Data Initialized

Deze melding zal verschijnen wanneer de stroom wordt ingeschakeld en het toestel de gegevens niet correct kan inlezen. De oorzaak kan zijn dat de backup RAM is beschadigd, of dat de backup batterij leeg is. Neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha Service-centrum of met de dealer waar u het toestel gekocht hebt.

WARNING  
Battery Low

De interne backup batterij is bijna leeg. Gebruikersgegevens kunnen gewist zijn. Neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha Service-centrum of met de dealer waar u het toestel gekocht hebt.

## Oplossen van problemen

---

### De DTXPLOERER produceert geen geluid en herkent geen ingangssignalen van de triggers.

- Is de pad of triggersensor op de juiste manier verbonden met de trigger ingangsaansluiting van de DTXPLOERER? (→ Blz. 9)
- Staat de volumeknop op het achterpaneel helemaal uit? (→ Blz. 12)
- Wordt het ingangsniveau getoond wanneer de pad wordt aangeslagen? (→ Blz. 25 [Wijzigen Trigger instellingen: pagina's TRIG2 t/m TRIG7])
- Staat de versterking (gain) te laag? (→ Blz. 26 [TRIG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Staat het volume op de drumset "KIT 3 Volume" pagina (→ Blz. 21) op "0"?
- Is de kabel die u gebruikt OK?

### De externe toongenerator produceert geen geluid.

- Is de MIDI kabel (stekker) op de juiste manier aangesloten?
- Wordt de correcte MIDI aansluiting gebruikt?

### Er wordt geluid geproduceerd, maar de gevoeligheid is te laag (volume is te laag).

- Staat de versterking (gain) te laag? (→ Blz. 26 [TRIG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Pads met uitgangs- of gevoeligheidsinstellingen moeten correct afgesteld worden (niveaus moeten verhoogd worden).
- Staat de 'minimum velocity' te laag? (→ Blz. 26 [TRIG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Is de juiste curve ingesteld voor de 'velocity'? (→ Blz. 26 [TRIG4 VelCurve (Velocity Curve)])
- Is het volume van de voice die u wilt gebruiken te laag? (→ Blz. 21 [KIT3 Volume])

### Het triggergeluid is niet stabiel (voor akoestische drums).

- Kijk onder "Er wordt geluid geproduceerd, maar de gevoeligheid is te laag (volume is te laag)." hierboven.
- Is het juiste pad type ingesteld? Selecteer een groter type pad (DT snare → DT hi tom → DT lo tom → DT kick 1 → DT kick 2) (→ Blz. 25 [TRIG2 Type (Pad Type)])
- Is de DT20 goed bevestigd met plakband? (Zit er nog een oud stukje plakband op de kop?)
- Is de kabel goed verbonden met de DT20 aansluiting?

### Er worden dubbele triggers geproduceerd (2 geluiden worden tegelijkertijd weergegeven).

- Pads met uitgangs- of gevoeligheidsinstellingen moeten correct afgesteld worden (niveaus moeten verlaagd worden).
- Staat de versterking (gain) te hoog? (→ Blz. 26 [TRIG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])

- Gebruik de self-rejection. (→ Blz. 26 [TRIG5 SelfRejTime (Self Rejection Time)])
- (Als u triggersensors gebruikt) Gebruikt u triggersensors van een andere fabrikant dan Yamaha? Een te hard signaal kan dubbele triggers veroorzaken.
- Veroorzaakt de kop zelf onregelmatige trillingen? De kop moet misschien uitgeschakeld worden.
- Is de sensor dicht bij het midden van de kop bevestigd? Breng de sensor dicht bij de rand.
- Raakt de sensor iets anders?

### **Er wordt cross-talk geproduceerd (gemengde signalen van verschillende ingangen).**

- Staat de versterking (gain) te hoog? (→ Blz. 26 [TRIG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Probeer de 'rejection' instelling te verhogen. Een te hoge waarde kan er echter toe lijden dat het geluid gedempt wordt wanneer er tegelijkertijd een andere drum wordt aangeslagen. (→ Blz. 26 [TRIG6 Rejection (Rejection Level)])
- Als er cross-talk wordt geproduceerd bij een specifieke trigger-ingang, kunt u een specifieke rejection instelling proberen. (→ Blz. 27 [TRIG7 SPRej (Specified Rejection Level)])
- Probeer de sensors (DT20 enz.) verder bij andere drums uit de buurt te plaatsen.

### **Er wordt maar 1 geluid geproduceerd wanneer er 2 pads (drums) worden bespeeld.**

- Verhoog de gain instelling voor de pad (drum) die geen geluid produceert. (→ Blz. 26 [TRIG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Verlaag de 'rejection' instelling voor de pad die geen geluid produceert. (→ Blz. 26 [TRIG6 Rejection (Rejection Level)])
- Verlaag de specifieke 'rejection' instelling voor de pad die geen geluid produceert. (→ Blz. 27 [TRIG7 SPRej (Specified Rejection Level)])
- Zijn beide pads opgenomen in dezelfde alternatieven groep? (→ Blz. 22 [KIT10 AltGroup (Alternate Group)])

### **Het geluid klinkt altijd te luid.**

- Is de minimum waarde voor de 'minimum velocity' te hoog ingesteld? (→ Blz. 26 [TRIG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Gebruikt u de juiste velocity curve? (→ Blz. 26 [TRIG4 VelCurve (Velocity Curve)])
- Gebruikt u een sensor van een andere fabrikant dan Yamaha? Afhankelijk van de fabrikant is het mogelijk dat het uitgangsniveau te hoog is.

### **De DTXPLOERER ontvangt geen signalen van schakelaars of triggers.**

- Zet alles terug op de fabrieksinstellingen als u de Utiliteitsfunctie kunt gebruiken. De DTXPLOERER wordt teruggezet op de fabrieksinstellingen. (→ Blz. 23 [UTIL6 Factory Set])
- Zet de POWER schakelaar uit (OFF) en vervolgens weer aan (ON) terwijl u de [◀] en [▶] toetsen ingedrukt houdt. De DTXPLOERER wordt teruggezet op de fabrieksinstellingen.

### **De geluidswaergeving stopt niet meer.**

- Staat de [KIT11 KeyOn/Off (MIDI Key On/OFF)] inst op het MIDI Key On/Off scherm op "norm"? (→ Blz. 22) Wanneer u "norm" instelt is het mogelijk dat bepaalde voices continu zullen worden weergegeven. Druk op de [DRUM KIT] toets om het geluid te stoppen.

### **De voice voor de gesloten hi-hat wordt niet geproduceerd.**

- Is het juiste pad type ingesteld? Als u de RHH130 of RHH135 gebruikt als hi-hatcontroller, moet u het pad type op "RHH" zetten. (→ Blz. 25 [TRIG2 Type (Pad Type)])

### **Een optionele 3-zone pad die is aangesloten op de DTXPLOERER produceert geen geluid wanneer erop geslagen wordt.**


- Alleen de "1 SNARE" trigger-ingang van de DTXPLOERER is in staat geluiden te produceren voor elk van de verschillende zones van een 3-zone pad. Bij gebruik van een andere trigger-ingang kan de pad of drum alleen geluiden produceren die zijn ingesteld voor één of twee van de drie beschikbare zones. Zo kan bijvoorbeeld een optionele 2-zone RHH130/135 hi-hat pad het ingestelde geluid voor de rand niet produceren wanneer de pad is aangesloten op de "7 HI-HAT" trigger-ingang, die alleen geschikt is voor een mono pad. Raadpleeg voor meer informatie de handleiding van de pad (drum) in kwestie.

### **Pad-controllerfuncties werken niet correct, of functies zijn niet beschikbaar wanneer er een optionele pad met pad-controllerfuncties is aangesloten op het hoofdtoestel.**

- De DTXPLOERER is niet geschikt voor pad-controllerfuncties.

# Technische gegevens

---

<b>Toongenerator</b>	16 bits AWM2
<b>Maximum polyfonie</b>	32
<b>Voices</b>	192 drum, percussie voices
<b>Drumsets</b>	32 voorgeprogrammeerd 10 gebruikersgeheugens
<b>Trigger setups</b>	4 voorgeprogrammeerd 1 gebruikersgeheugen
<b>Sequencer tracks</b>	1
<b>Overige Sequencer functies</b>	Mute (ritme mute), Bass Solo, Groove Check
<b>Song</b>	22 voorgeprogrammeerd (2 demo songs, 20 patroonsongs)
<b>Bedieningsorganen</b>	
Toetsen	DRUMKIT, CLICK, SONG, ►/■, SHIFT, ◀, ▶,  ON/OFF, SAVE/ENT
Regelaars	VOLUME, Jog draaiknop
<b>Display</b>	16 x 2 LCD display (met achtergrondverlichting)
<b>Aansluitingen</b>	MIDI OUT HI HAT CONTROLLER (stereo telefoonaansluiting) OUTPUT L/MONO (mono telefoonaansluiting) OUTPUT R (mono telefoonaansluiting) PHONES (stereo telefoonaansluiting) AUX IN (stereo mini-aansluiting) Trigger ingangen 1, 5, 6 (stereo telefoonaansluiting → L : trigger ingang, R : randschakelaar) Trigger ingangen 2, 3, 4, 7 (mono telefoonaansluiting: trigger ingang) Trigger ingang 8/9 (stereo telefoonaansluiting → L, R : trigger ingang)
<b>Stroomvoorziening</b>	12 V/AC adapter
<b>Stroomverbruik</b>	3,2 Watt
<b>Afmetingen (b x d x h)</b>	252 x 140 x 54 mm
<b>Gewicht</b>	835 g
<b>Toebehoren</b>	Gebbruikershandleiding PA-3C netstroomadapter (meegeleverd of los verkrijgbaar, afhankelijk van uw rayon).

\* De technische gegevens en beschrijvingen in deze handleiding zijn uitsluitend bedoeld ter informatie. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor producten of technische gegevens op elk willekeurig tijdstip te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. Omdat technische gegevens, apparatuur, mogelijkheden of toebehoren per locatie kunnen verschillen, dient u hieromtrent uw Yamaha dealer te raadplegen.



# MIDI Data Format

---

## 1. Channel Message

Channel messages described below are sent from the drum triggers only.  
Other messages are also sent with the sequencer.

### 1.1 Key On Key Off

Note range: 0 (C-2) to 127 (G8) (10ch only)

Velocity range: 1 to 127 (note on only)

### 1.2 Control Change

4 - foot controller (10ch only)

### 1.3 Program Change

## 2. System Exclusive Message

### 2.1 Parameter Change

#### 2.1.1 GM system ON

\$F0 \$7E \$7F \$09 \$01 \$F7 (Hexadecimal)

Sets all the data except the MIDI master tuning data to its initial value.

## 3. System Realtime message

### 3.1 timing clock

Sends data.

### 3.2 start, stop

Sends data.

### 3.3 active sensing

Send the messages within an interval of approximately 300 msec.


# MIDI Transmit Note Number

---

Input	Instrument	Note Number	Input	Instrument	Note Number
1	Snare	31	6	Clash	49
1	Snare-open rim	34	6	Clash edge	57
1	Snare-close rim	37	7	HI-Hat open	46
2	Hi tom	48	7	HI-Hat close	42
3	Mid tom	47	7	HI-Hat foot close	44
4	Low tom	43	7	HI-Hat foot splash	85
5	Ride	51	8	Kick	33
5	Ride edge	52	9	Option	55

# Display Global View

### Opening Display



```
* DTXPLORER *
* Welcome! *
```


(→P. 12)

↓

```
* DTXPLORER *
* 5hits *
```

(→P. 12)


### Song Select



```
SONG J=120 ◀▶
1 :Demol
```

(→P. 17)

### Utility Settings



```
UTIL1 Hi-hat
HHofs=-13 T= 0▶
```

(→P. 13)

↕

```
UTIL2 Click
◀OutSel=mix ▶
```

(→P. 16)

↕

```
UTIL3 Song
◀ BassSolo=off ▶
```

(→P. 18)

↕

```
UTIL4 MasterEQ
◀Lo=+ 6 Hi=+ 0 ▶
```

(→P. 13)

↕

```
UTIL5 MasterTune
◀ Tune=+ 0.0 ▶
```


(→P. 17)

↕

```
UTIL6
◀ Factory Set
```

(→P. 23)

### Drum Kit Settings



```
KIT1 -----
1 :Acoustic ▶
```

(→P. 12)

↕

```
KIT2 ☐snare
◀K/001 Maple 22▶
```

(→P. 20)

↕

```
KIT3 ☐snare
◀ Volume=127 ▶
```

(→P. 21)

↕

```
KIT4 ☐snare
◀ Tune=+ 0.0 ▶
```

(→P. 21)

↕

```
KIT5 ☐snare
◀ Pan= C ▶
```

(→P. 21)

↕

```
KIT6 -ALL-
◀RevType=hall1 ▶
```

(→P. 21)

↕

```
KIT7 ☐snare
◀ RevLevel= 40 ▶
```

(→P. 22)

↕

```
KIT8 ☐snare
◀ Decay= 0 ▶
```

(→P. 22)

↕

```
KIT9 ☐snare
◀CutOffFreq= 0▶
```

(→P. 22)

↕

```
KIT10 ☐snare
◀ AltGroup=off ▶
```


(→P. 22)

↕

```
KIT11 ☐snare
◀KeyOn/Off=norm
```

(→P. 22)

---



```
KIT save to 33
Are you sure ?
```

(→P. 23)

### Click Settings

CLK1 0 4ml  
 1 :Beat=4 J=120 (→P. 14)

CLK2 Arr=9 J=9  
 4 V=0 VV=0 J=0 (→P. 15)

CLK3 MeasBreak  
 4Meas=- Brk=off (→P. 15)

CLK4 Sound  
 4 1:Metronome (→P. 15)

CLK5 Sound=??  
 4E/002 Metron (→P. 15)

CLK6 Sound= J  
 4 Tune=- 3.0 (→P. 15)

---

SAVE/ENT  
 UTILITY

CLK save to 1  
 Are you sure ? (→P. 16)

### Trigger Setup Edit

+

TRIG1  
 1 :Medium (→P. 24)

TRIG2 0%snare 0%  
 4Type= TP1/SnrA (→P. 25)

TRIG3 0%snare 0%  
 4Gain=70MV1= 10 (→P. 26)

TRIG4 0%snare 0%  
 4VelCurve=norm (→P. 26)

TRIG5 0%snare 0%  
 4SelfRejTime=1 (→P. 26)

TRIG6 0%snare 0%  
 4 Rejection=2 (→P. 26)

TRIG7 0%snare 0%  
 4SPRej=4from= 7 (→P. 26)

TRIG8 0%snare  
 4Copy to Input=1 (→P. 27)

---

SAVE/ENT  
 UTILITY

TRIG save to 5  
 Are you sure ? (→P. 25)

### Groove Check Function

+

GRU1 ==E==  
 J=120 Gr=-1±1.5 (→P. 19)

GRU2 Parameter  
 4 Input=snare (→P. 19)

GRU3 Parameter  
 4 Note=J(4) (→P. 19)

GRU4 Parameter  
 4RhythmGate=off (→P. 19)

### Tap Tempo Function

+

TAP TEMPO  
 J=120 (→P. 18)

Function ...	Transmitted	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 1 - 16	memorized
Mode Default Messages Altered	x x *****	
Note Number : True voice	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	
After Key's Touch Ch's	x x	
Pitch Bender	x	
Control Change	0,4,7,10,32 o 1,6,11,64 x 71,72,73 x 74,84,91 x 100,101 x	
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	
System Exclusive	o	
System : Song Pos. : Song Sel. Common : Tune	x x x	
System :Clock Real Time :Commands	o o	
Aux :All Sound Off :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF Mes- :Active Sense sages:Reset	x x x x o x	

Mode 1 : OMNI ON, POLY      Mode 2 : OMNI ON, MONO      o : Yes  
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY      Mode 4 : OMNI OFF, MONO      x : No

# Drum Voice List

## ● Voice Category

K : Kick  
S : Snare  
T : Tom  
C : Cymbal  
H : Hi-Hat  
P : Percussion  
E : Effect

### K : Kick

1 Maple 22  
2 MapleVtg  
3 MapleAmb  
4 Beech 22  
5 Birch 20  
6 Birch 18  
7 DryTight  
8 AnalogBD  
9 TechnoBD  
10 ElecBD 1  
11 ElecBD 2  
12 ElecBD 3  
13 HHopBD 1  
14 HHopBD 2  
15 HHopBD 3  
16 HHopBD 4  
17 SlapBass

### S : Snare

1 Maple  
2 Maple R  
3 MapleVtg  
4 MapleVtR  
5 Rock  
6 Rock R  
7 Urban  
8 Urban R  
9 Steel  
10 Steel R  
11 Brass  
12 Brass R  
13 Groove  
14 Groove R  
15 Vintage

16 VintageR  
17 Brush  
18 Brush R  
19 SnrOff  
20 SnrOffR  
21 CrStick1  
22 CrStick2  
23 AnaSnr 1  
24 AnaSnr 2  
25 TechSn 1  
26 TechSn 2  
27 ElecSn 1  
28 ElecSn 2  
29 HHopSn 1  
30 HHopSn 2  
31 HHopSn 3  
32 HHopSn 4  
33 HHopSn 5  
34 HHopSn 6  
35 HHopSn 7  
36 HHopSn 8  
37 HHopRim1  
38 HHopRim2  
39 HHopRim3  
40 DrmnBass  
41 SnrRoll\*

### T : Tom

1 Maple H  
2 Maple M  
3 Maple L  
4 Urban H  
5 Urban M  
6 Urban L  
7 Rock H  
8 Rock M  
9 Rock L  
10 Jazz H  
11 Jazz M  
12 Jazz L  
13 Analog H  
14 Analog M  
15 Analog L  
16 Techno H  
17 Techno M

18 Techno L  
19 ElectroH  
20 ElectroM  
21 ElectroL  
22 Electr2H  
23 Electr2M  
24 Electr2L

### C : Cymbal

1 CrFast16  
2 CrCust17  
3 CrLite17  
4 CrHevy18  
5 CrFast14  
6 RdCool  
7 RdCoolCp  
8 RdDry  
9 RdDryCup  
10 RdPower  
11 RdPowrCp  
12 RdSizzle  
13 RdSizlCp  
14 RdEdge  
15 RdSizlEd  
16 China 18  
17 Splash 8  
18 Trash  
19 Gong  
20 VFX Crsh  
21 VFX Ride  
22 CrAnalog  
23 RdAnalog

### H : Hi-Hat

1 HHOpen14  
2 HHCise14  
3 HHFoot14  
4 HHSpls14  
5 HHOpen13  
6 HHCise13  
7 HHFoot13  
8 HHSpls13  
9 HHDarkOp  
10 HHDarkCl  
11 HHDarkFt

12 HHDarkSp  
13 HHOpen12  
14 HHCise12  
15 HHFoot12  
16 HHSpls12  
17 AnalogOp  
18 AnalogCl  
19 TechnoOp  
20 TechnoCl

### P : Percussion

1 Agogo Hi  
2 Agogo Lo  
3 BellTree  
4 Bongo Hi  
5 Bongo Lo  
6 Claves  
7 Conga Hi  
8 Conga Lo  
9 CongaSlp  
10 CongaH/S  
11 Cowbell1  
12 Cowbell2  
13 Cowbell3  
14 Cowbell4  
15 DjembeSb  
16 DjembeSl  
17 DjembeEd  
18 SWhistle  
19 Shaker  
20 SlelBell  
21 StickHit  
22 SurdoOpn  
23 SurdoMut  
24 SurdoM/O  
25 TablaByn  
26 TablaOpn  
27 Tabla Hi  
28 TablaMut  
29 TablaNah  
30 Tambrine  
31 TimbalsH  
32 TimbalsL  
33 Triangle  
34 TriangMt

35 TrianO/M  
36 Udu Hi  
37 Udu Lo  
38 UduFingr  
39 Udu Slap  
40 WinChime  
41 WoodBloc

### E : Effect

1 ATR  
2 MetBell  
3 Metron  
4 Noise  
5 Pulse  
6 Zap  
7 HandClp1  
8 HandClp2  
9 RevrsCym  
10 RevrsTom  
11 Scratch1  
12 Scratch2  
13 Temple  
14 BrassHit  
15 StepHorn  
16 DreamHt1  
17 DreamHt2  
18 A Yeah  
19 Funky  
20 OooWww  
21 Sexy  
22 YeahHaHa  
23 LPLoop \*  
24 B Loop \*  
25 SmuthLp\*  
26 VinylLp\*

\* Loop

# Preset Drum Kit List

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
1	Acoustic Kit	9	Mixed Voice	17	Deep Kit	25	Tabla Kit
2	Rock Kit	10	Mellow Club	18	Drumn'Bass	26	Ethnic Kit
3	Studio Kit	11	Loop Session	19	All Round	27	Room Kit
4	HipHop/R&B	12	AcousticFunk	20	Power Beat	28	Reggae Kit
5	Vinyl Kit	13	World Kit	21	HornsGroove	29	Ballad Kit
6	Vintage Kit	14	Cool Hip	22	Electro Kit	30	Brush Kit
7	Break	15	Analog Kit	23	Jazz Kit	31	LatinPercs 1
8	Groove Kit	16	Techno Kit	24	Light Shot	32	LatinPercs 2

# Preset Song List

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
1	Demo 1	7	Shuffle	13	HipHop	19	Ballad
2	Demo 2	8	Funk 1	14	Pops 1	20	Samba
3	Rock 1	9	Funk 2	15	Pops 2	21	Bossa
4	Rock 2	10	Dance 1	16	Blues	22	Latin
5	Rock 3	11	Dance 2	17	Reggae		
6	HardRock	12	Soul	18	Jazz		



For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

Per dettagli concernenti i prodotti, si prega di contattare il vostro rappresentante Yamaha più vicino o il distributore autorizzato indicato sotto.

Neem voor meer productinformatie contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-dealer of de onderstaande officiële distributeur.

关于各产品的详细信息，请向就近的YAMAHA代理商或下列经销商询问。

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.  
Sucursal de Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.  
Combo Division**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii  
Most street, Moscow, 107996, Russia  
Tel: 495 626 0660

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)  
PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 080-004-0022

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16<sup>th</sup> floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST

### TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

SY49

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2445