



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E423

Bruksanvisning



OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Produktens serienummer finns på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.

Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.



[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

Cd

Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symbolexemplen):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

(weee_battery_eu)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

* Förvara bruksanvisningen på en säker plats så att du kan ta fram den när det behövs.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödssfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt, ställ inte tunga föremål på den och placera den inte så att någon trampar på den, snubblar över den eller rullar något över den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 86). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrumentet eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska på instrumentet, eftersom behållaren kan råka välta ut så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det ställ som hör till instrumentet. Använd endast de skruvar som följer med instrumentet när du monterar stället eller racket. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Batteri

- Byt alltid ut alla batterier samtidigt. Använd inte nya och gamla batterier tillsammans.
- Blanda inte olika typer av batterier, till exempel alkaliska batterier med manganbatterier, batterier från olika tillverkare eller olika typer av batterier från samma tillverkare, eftersom detta kan leda till överhettning, brand eller läckage av batterivätska.
- Försök inte mixra med eller ta isär batterier.
- Kassera inte batterier i öppen eld.
- Försök inte ladda upp batterier som inte är ämnade för uppladdning.
- Förvara batterierna utom räckhåll för barn.
- Undvik kontakt med batterivätskan om batterierna läcker. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, mun eller hud bör du omedelbart skölja med vatten och kontakta läkare. Batterivätska är frätande och kan ge synskador och kemiska brännskador.
- Se alltid till att alla batterier sätts in så att de överensstämmer med +/- märkningen. I annat fall kan det leda till överhettning, brand eller läckage av batterivätska.
- När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid, bör du ta ut batterierna från instrumentet för att förhindra att batterivätska läcker ut.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. (Om du använder batterier tar du ut alla batterier ur instrumentet.) Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller mellan tangenterna.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselnedsättning eller om det ringer i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när []-strömbrytaren (Standby/On) är i läget "Standby". Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Kassera begagnade batterier enligt lokala föreskrifter.

OBS!

Om du följer anvisningarna nedan undviker du skador på produkten, data eller annan egendom.

■ Hantering och underhåll

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv:n eller radion orsaka störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan missformas och invändiga komponenter kan skadas.
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och tangentbordet kan missfärgas.
- Rengör instrumentet med en mjuk och torr trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.

■ Spara data

- Vissa dataposter (sidan 50) sparas automatiskt i internminnet, även om strömmen slås av. Sparade data kan försvinna på grund av tekniskt fel eller felaktig användning. Spara viktig information på en extern lagringsenhet, till exempel en dator (sidan 77).

● Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.
- Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättsskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, Style-filer, MIDI-filer, notskrift och ljudinspelningar. All o tillåten användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är inte tillåtet enligt gällande regler och lagstiftning. Alla brott mot upphovsrätten får juridiska påföljder. DU FÅR INTE GÖRA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.

● Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade melodierna har redigerats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

● Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på ditt instrument.
- Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft® Corporation i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Logotyper



GM System Level 1

"GM System Level 1" är ett tillägg till MIDI-standarden som gör att alla GM-kompatibla musikdata kan spelas upp korrekt av vilken GM-kompatibel tongenerator som helst, oavsett tillverkare. Alla program- och maskinvaruprodukter som stödjer GM System Level är försedda med GM-märket.



XGlite

Precis som namnet antyder är "XGlite" en förenklad version av Yamahas avancerade tongenereringsformat XG. Du kan naturligtvis spela upp alla XG-melodier (song-data) med en XGlite-tongenerator. Du bör emellertid komma ihåg att inte alla melodier kommer att låta som originalen när de spelas upp på grund av att antalet kontrollparametrar och effekter är mycket mindre i XGlite än i en fullständiga XG-tongenerator.



USB

USB är förkortning för Universal Serial Bus. Det är ett seriellt gränssnitt som används för att ansluta kringutrustning till en dator. USB tillåter så kallad "hot swapping", dvs. anslutning av kringutrustning medan datorn är igång.



Stereo Sampled Piano

Instrumentet har ett särskilt Portable Grand Piano-ljud, som skapats med toppmodern stereosamplingsteknik och som använder Yamahas sofistikerade tongenereringssystem AWM (Advanced Wave Memory).



Touch Response

Instrumentet har en funktion för exceptionellt naturlig anslagskänslighet, med en praktisk omkopplare på framsidan som ger maximal kontroll över ljuden. Det samverkar med det dynamiska filtret som justerar och anpassar ljudets klangfärg efter din spelstyrka, precis som ett verkligt musikinstrument.



STYLE FILE

Style File Format är Yamahas originalformat för ackompanjemangsmönster. Det bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av högsta kvalitet baserat på många olika ackordtyper.

Om denna bruksanvisning och datalista

Bruksanvisningen består av fyra huvudavsnitt: "Ansluta och göra inställningar", "Snabbguide", "Referens" och "Bilaga".

Dessutom tillhandahålls en separat "Datalista".

Bruksanvisning (den här boken)

Ansluta och göra inställningar		Läs det här avsnittet först.
Snabbguide		Det här avsnittet förklarar hur de grundläggande funktionerna används. Använd det som referensmaterial när du spelar på instrumentet.
Referens		I det här avsnittet finns anvisningar om hur du gör detaljerade inställningar för instrumentets olika funktioner.
Bilaga		I det här avsnittet finns information om felsökning och specifikationer.

Data List

Ljudlista, MIDI-dataformat, osv.

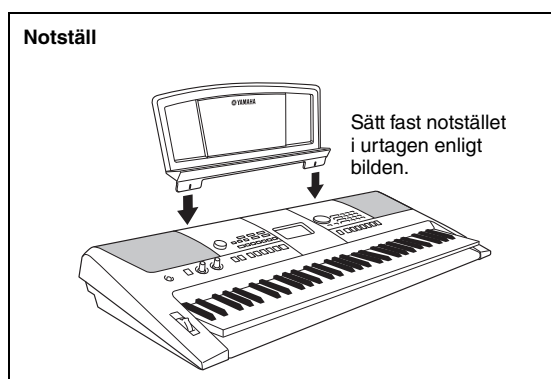
MIDI Reference

Avsnittet MIDI Reference innehåller MIDI-relaterad information. Dokumentet MIDI Reference finns att hämta på Yamahas webbplats på: <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Medföljande tillbehör

I förpackningen ingår följande komponenter. Kontrollera att alla finns med.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Bruksanvisning• Notställ• Accessory CD-ROM | <ul style="list-style-type: none">• Data List• Formulär för användarregistrering <p>* Det PRODUKT-ID som finns på bladet behövs när du fyller i användarregistreringsformuläret.</p> |
|--|---|

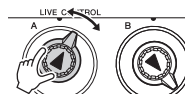


Specialfunktioner

Skapa nya ljud

► Sidan 22

Genom justering av bara två rattar kan du lägga till olika grader av ljudförvrängningar, "sweetness", eller andra ljudeffekter för att ändra ljudbilden marginellt eller påtagligt. Effekter, filter och EG (Envelope Generator) är funktioner som kan kontrolleras via LIVE CONTROL-rattarna. Du kan skapa nya ljudbilder i realtid.



Arpeggio-funktion

► Sidan 20

På liknande sätt som vissa synthesizers tillhandahåller arpeggiofunktioner så genereras arpeggion (brutna ackord) automatiskt när du spelar passande toner på klaviaturen. En mängd olika arpeggion kan skapas genom att du ändrar ackordläggningen eller arpeggiotypen.



Performance assistant-teknik

► Sidan 37

Spela med i en Song på instrumentets klaviatur och gör det perfekt varje gång ... även om du spelar fel toner! Allt du behöver göra är att spela på klaviaturen – växla till exempel mellan vänster och höger sida av klaviaturen – och du låter som om ett proffs så länge som du spelar i takt med musiken.



Spela en rad olika instrumentljud

► Sidan 16

Det instrumentljud som du hör när du spelar på klaviaturen kan ändras till fiol, flöjt, harpa eller en mängd andra olika instrumentljud. Du kan till exempel ändra stämningen i en melodi som är skriven för piano, genom att spela dem med violinljud i stället. Upplev en helt ny värld av musikalisk mångfald.



Spela med kompstilar (Styles)

► Sidan 27

Vill du spela med ackompanjemang? Prova att spela med kompstilar som du får med det automatiska ackompanjemanget. Kompstilar ger dig motsvarigheten till en full orkester som täcker en rad musikaliska stilar, från vals till 8-beat till eurotrance och mycket mer. Välj en kompstil som stämmer överens med den musik som du valt att spela eller experimentera med nya kompstilar och vidga dina musikaliska vyer.



Om denna bruksanvisning och datalistan	7
Medföljande tillbehör	7
Specialfunktioner	8

Ansluta och göra inställningar

Ansluta och göra inställningar	10
Strömförsörjning	10
Ansluta hörlurar (PHONES/OUTPUT-uttaget)	11
Ansluta en fotkontakt (SUSTAIN-uttaget)	11
Slå på strömmen	11
Panelkontroller och anslutningar	12
Grundläggande funktion och displayer	14

Snabbguide

Prova att spela olika instrumentljud	16
Välja och spela ett huvudljud – MAIN	16
Spela ljudet Grand Piano	17
Spela två ljud samtidigt – DUAL	18
Spela olika ljud med vänster och höger hand – SPLIT	18
Använda metronomen	19
Skapa arpeggion (brutna ackord)	20
Använda Arpeggio-funktionen	20
Ändra arpeggiotyp	21
Skapa egna ljud	22
Lägga effekter på LIVE CONTROL-rattarna	22
Använda rattarna	24
Spela kompositlar (Style)	26
Välj en Style-rytm	26
Spela med en Style	27
Spela Songer	30
Välja och lyssna på en Song	30
Spela upp alla Songer i följd	31
Snabbspolning framåt, bakåt och paus	32

Referens

Välj en Song för en lektion	33
Det enkla sättet att spela piano	37
Spela med musikdatabasen	40
Ändra Style för en Song	41
Spela in ditt eget framförande	43
Memorera dina favoritinställningar för panelen	48
Säkerhetskopiering och återställning	50
Säkerhetskopiering	50
Återställning	50

Praktiska funktioner för framföranden

Lägga till reverb	51
Lägga till chorus	51
Tonhöjdskontroller (transponering)	52
Tonhöjdskontroller (stämning)	52
Ställa in taktarten för metronomen	53
Justera metronomens volym	53
Tonhöjdsändring (pitch bend)	54
One Touch Setting	54
Välj en EQ-inställning för bästa ljud	54

Ljudinställningar

Ljudeditering	55
Välja ett dual-ljud	56
Välja ett split-ljud	56
Anslagskänslighet	56
Harmony	57

Arpeggio-inställningar

Kontrollera arpeggiovolymen genom kraften i anslaget	58
Synkronisera ett arpeggio till ett tempo för Style eller Song	58
Hålla kvar uppspelning av arpeggio	59

Style-funktioner (automatiskt ackompanjemang)

Mönstervariation (sektioner)	60
Ändra Stylens tempo	62
Justera Style-volymen	62
Ställa in splitpunkten	63
Tap Start	63
Spela en Style med ackord men utan rytm (stäng av ackompanjemang)	63
Läsa in Style-filer	64
Slå upp ackord med ackordlexikonet (Dictionary)	65

Song-inställningar

Spela upp bgm (bakgrundsmusik)	66
Slumpmässig Song-uppspelning	66
Ändra melodins tempo	67
Song-volym	67
A-B-repetering	68
Stänga av individuella Song-spår	68
Tap Start	69
Ändra melodiljudet	69

Funktioner

Välja och ställa in funktioner	70
--------------------------------------	----

Ansluta till en dator

Ansluta en dator	73
Överföra framförandedata till och från en dator	74
Överföra data mellan datorn och instrumentet	75

Installationsguide för Accessory CD-ROM

Viktig information om cd:n	78
Innehåll på cd:n	79
Systemkrav	80
Installation av programvara	80

Bilaga

Felsökning	85
Specifikationer	86
Register	87

Ansluta och göra inställningar

Var noga med att göra följande INNAN du slår på strömmen.

Strömförsörjning

Instrumentet kan drivas med batterier, men Yamaha rekommenderar att du använder en nätadapter om du har möjlighet till det. En nätadapter är miljövänligare än batterier och förbrukar inte lika mycket resurser.

Använda en nätadapter

- 1 Kontrollera att instrumentets [⏻]-strömbrytare (Standby/On) är i läget "Standby".

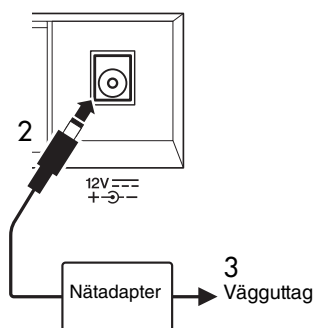
⚠ VARNING

- Använd den rekommenderade adaptern (sidan 86). Användning av andra adapttrar kan förstöra både adapttern och instrumentet.

- 2 Anslut nätadaptren till DC IN 12V-uttaget på instrumentets baksida.
- 3 Anslut nätadaptren till ett vägguttag.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Dra ut nätadaptren när du inte använder instrumentet och i samband med åskväder.

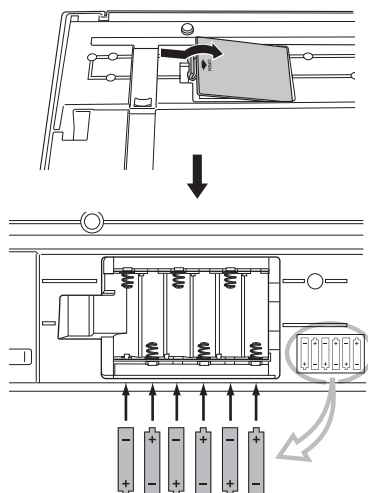


Använda batterier

- 1 Öppna locket till batterifacket på instrumentets undersida.
- 2 Sätt i de sex nya batterierna och se noga till att polerna vänds åt rätt håll genom att följa märkningarna på fackets insida.
- 3 Sätt tillbaka locket och se till att det är ordentligt stängt.

OBS

- Vid anslutning av nätadapter tas strömförsörjningen automatiskt över av nätadaptren även om det finns batterier installerade.



Vid användning av batterier krävs sex stycken 1,5 V-batterier av typ AA, LR6 eller motsvarande. (Alkaliska batterier rekommenderas.) Urladdning av batterierna försämrar instrumentets prestanda. Det är då viktigt att samtliga batterier byts ut.

Om det är nödvändigt bör du se till att spara alla viktiga användardata (se sidorna 50, 77).

⚠ FÖRSIKTIGT

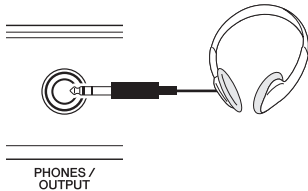
- Var noga med att sätta i batterierna med polerna åt rätt håll (se bilderna). Felaktig isättning av batterierna kan leda till överhettning, brand och/eller läckage av frätande batterivätska.
- När batterierna är slut ska de ersättas med en ny uppsättning batterier. Blanda ALDRIG gamla och nya batterier. Använd heller inte olika typer av batterier (t.ex. alkaliska batterier och manganbatterier) samtidigt.
- Om instrumentet inte ska användas under en längre tid ska du ta ut batterierna ur instrumentet för att förhindra att batterivätska läcker ut.

OBS!

- Använd endast manganbatterier eller alkaliska batterier till det här instrumentet. Hos andra typer av batterier (t.ex. laddningsbara batterier) kan strömstyrkan falla mycket plötsligt när batterierna börjar ladda ur, vilket kan medföra att data i flashminnet försvinner.
- Använd nätadaptren när du ska överföra data till flashminnet. Batterier (även laddningsbara typer) kan förbrukas snabbt av en sådan åtgärd. Om batterierna laddas ur under en dataöverföring försvinner både de data som håller på att överföras och de data som för tillfället finns på mottagande enhet

Gör alla nödvändiga anslutningar nedan INNAN du slår på strömmen.

Ansluta hörlurar (PHONES/OUTPUT-uttaget)



Alla typer av hörlurar med en 1/4" stereotelekontakt kan användas. Högtalarna stängs av automatiskt när du sätter i en kontakt i det här uttaget. PHONES/OUTPUT-uttaget fungerar även som en extern utgång. Du kan ansluta PHONES/OUTPUT-uttaget till en keyboardförstärkare, stereo, mixer, bandspelare eller annan ljudenhet med linjeingång och skicka instrumentets utgångssignal till den enheten.

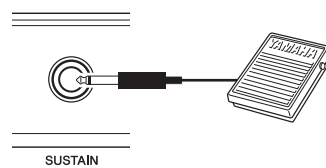
⚠ VARNING

- Undvik att lyssna med hörlurarna på hög volym under en längre tid. Du riskerar att skada hörseln.

⚠ FÖRSIKTIGT

- För att inte skada högtalarna bör du ställa in volymen på lägsta nivå på de externa enheterna innan du ansluter dem. Annars riskerar du elektriska stötar och skador på utrustningen. Börja med att ställa in alla volymreglage på lägsta nivå, och öka sedan volymen gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Ansluta en fotkontakt (SUSTAIN-uttaget)



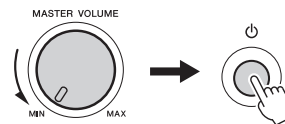
Med Sustain-funktionen kan du skapa en naturlig utklingning medan du spelar genom att trampa ner en fotkontakt. En Yamaha FC4- eller FC5-fotkontakt kan kopplas in i det här uttaget och användas för att slå på och av sustain.

OBS

- Utklingsfunktionen påverkar inte splitljud.
- Kontrollera att fotkontakten är ordentligt ansluten till SUSTAIN-uttaget innan du slår på strömmen.
- Trampa inte ned fotkontakten när du slår på strömmen. Om du gör det ändras fotkontaktens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.

Slå på strömmen

[⏻]-strömbrytaren (Standby/On) slår på strömmen till instrumentet (■) eller försätter det i viloläge (■). Sänk volymen genom att vrida [MASTER VOLUME]-kontrollen åt vänster och tryck sedan på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen. Tryck på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) en gång till för att stänga av strömmen.



Vrid på [MASTER VOLUME]-kontrollen för att justera volymen medan du spelar på klaviaturen.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när strömbrytaren är satt i läget "STANDBY". Var noga med att dra ut nätadaptorn ur vägguttaget och/eller ta ut batterierna om du inte ska använda instrumentet under en längre tid.

Panelkontroller och anslutningar

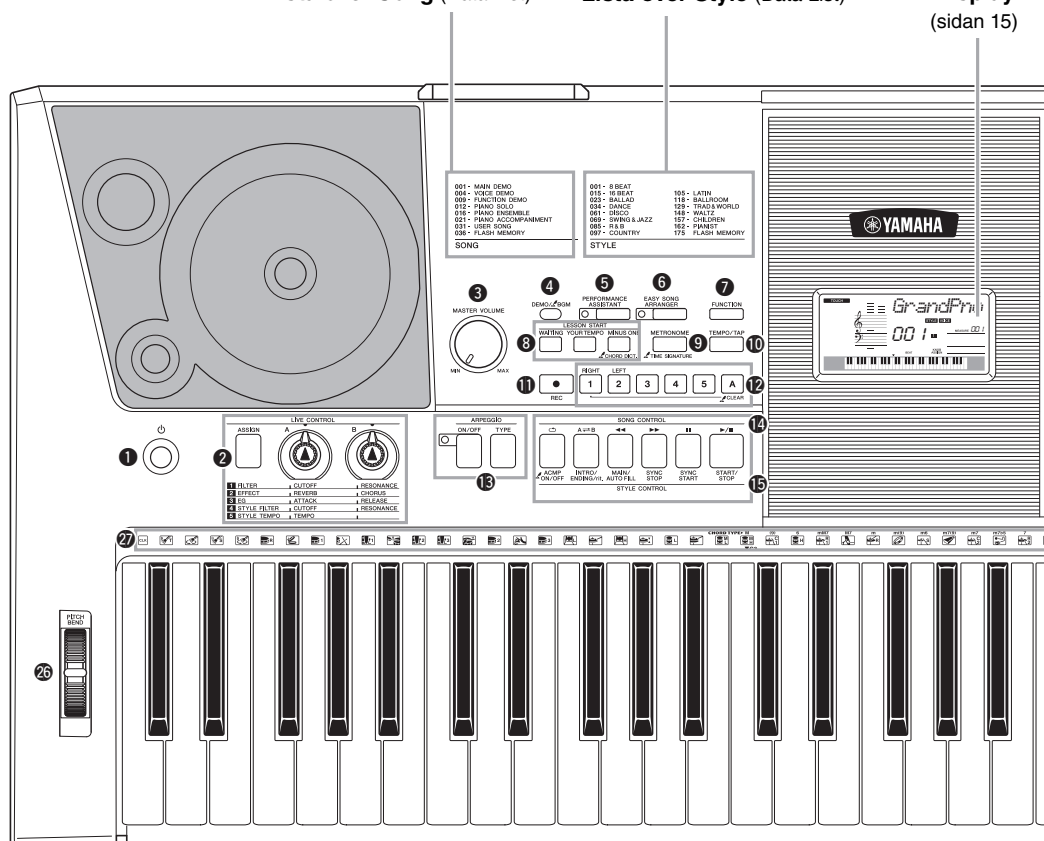
Ansluta och göra
inställningar

Framsidan

Lista över Song (Data List)

Lista över Style (Data List)

Display
(sidan 15)

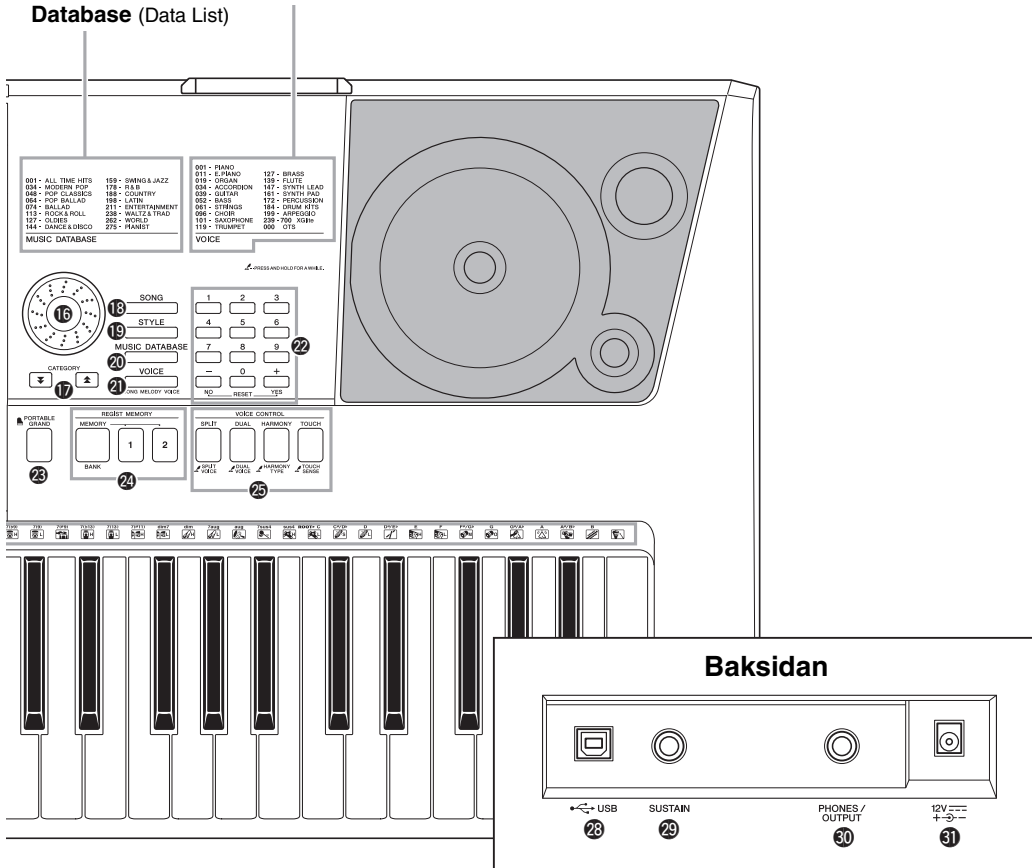


Framsidan

- 1 []-strömbrytare (Standby/On)sidan 11
- 2 LIVE CONTROL
 - [ASSIGN]-knapp..... sidan 22
 - [A]- och [B]-rattar..... sidan 22
- 3 [MASTER VOLUME]-kontroll.....sidan 11
- 4 [DEMO/BGM]-knapp sidan 31
- 5 [PERFORMANCE ASSISTANT]-knapp sidan 37
- 6 [EASY SONG ARRANGER]-knapp..... sidan 41
- 7 [FUNCTION]-knapp sidan 70
- 8 LEKTIONSSTART
 - [WAITING]-knapp sidan 33
 - [YOUR TEMPO]-knapp sidan 35
 - [MINUS ONE]-knapp sidan 36
- 9 [METRONOME]-knapp sidorna 19, 53
- 10 [TEMPO/TAP]-knapp sidorna 19, 62, 63, 67, 69
- 11 [REC]-knapp sidan 43
- 12 [1]–[5]- och [A]-knappar sidan 44
- 13 ARPEGGIO
 - [ON/OFF]-knapp sidan 20
 - [TYPE]-knapp..... sidan 21
- 14 SONG CONTROL
 - [] (REPEAT & LEARN)-knapp .. sidan 36
 - [A ⇌ B]-knapp (A-B REPEAT) sidan 68
 - []-knapp (REW)..... sidan 32
 - []-knapp (FF)..... sidan 32
 - []-knapp (PAUSE) sidan 32
 - []-knapp (START/STOP)..... sidan 32
- 15 STYLE CONTROL
 - [ACMP ON/OFF]-knapp sidan 27
 - [INTRO/ENDING/rit.]-knapp sidan 61
 - [MAIN/AUTO FILL]-knapp sidan 61
 - [SYNC STOP]-knapp sidan 61
 - [SYNC START]-knapp..... sidan 60
 - [START/STOP]-knapp sidan 26
- 16 Ratt..... sidorna 14, 16
- 17 CATEGORY-knapparna
 - [] och []..... sidorna 14, 70

Lista över Music Database (Data List)

Lista över ljud (Data List)



Baksidan

- 18 [SONG]-knapp sidan 30
- 19 [STYLE]-knapp sidan 26
- 20 [MUSIC DATABASE]-knapp sidan 40
- 21 [VOICE]-knapp sidan 16
- 22 Sifferknappar [0]–[9],
[+]- och [-]-knappar sidan 14
- 23 [PORTABLE GRAND]-knapp sidan 17
- 24 REGIST MEMORY-
[MEMORY/BANK]-, [1]- och [2]-
knappar sidan 48
- 25 VOICE CONTROL
[SPLIT]-knapp sidorna 18, 56
[DUAL]-knapp sidorna 18, 56
[HARMONY]-knapp sidan 57
[TOUCH]-knapp sidan 56
- 26 PITCH BEND-hjul sidan 54
- 27 Drum Kit sidan 16

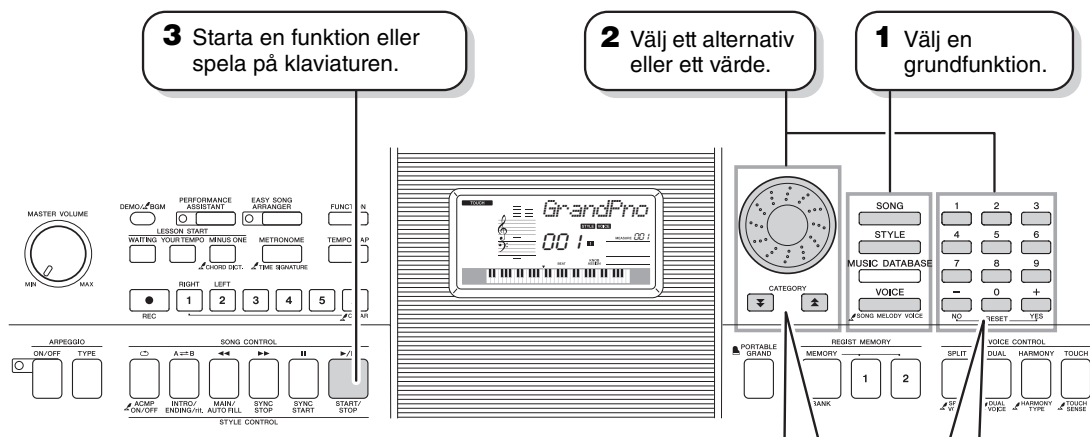
De ikonerna som finns intill varje tangent visar vilket slaginstrumentljud som tangenten ger när du använder "Standard Kit 1".

- 28 USB-terminal sidan 73
- 29 SUSTAIN-uttag sidan 11
- 30 PHONES/OUTPUT-uttag sidan 11
- 31 DC IN-uttag sidan 10

Grundläggande funktion och displayer

Grundläggande funktion

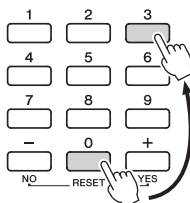
Tryck ned en knapp för att välja en grundfunktion: Voice, Style eller Song. För att ställa in instrumentljudet som skall ljuda när du spelar på klaviaturen ska du trycka på [VOICE]-knappen. Om du vill spela med i det automatiska ackompanjemanget trycker du på [STYLE]-knappen. Om du vill lyssna på en melodi trycker du på [SONG]-knappen.



Sifferknappar [0]–[9]

Sifferknapparna kan användas för att direkt ange numret på eller parametervärdet för en Song, en Style eller ett ljud. Om numret börjar med en eller två nollor kan de första nollorna utelämnas.

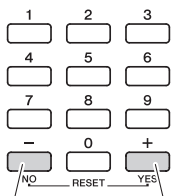
Exempel:
Välja ljud 003, Bright Piano.



Tryck på sifferknapparna [0], [0], [3].

[+], [-]-knappar

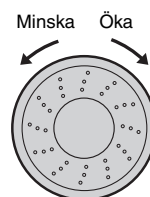
Tryck kort på [+]-knappen för att öka värdet med 1 eller tryck kort på [-]-knappen för att minska värdet med 1. Tryck ned någon av knapparna och håll den nedtryckt för att fortsätta att öka eller minska värdet i motsvarande riktning.



Tryck kort för att minska. Tryck kort för att öka.

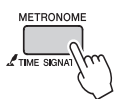
Dataratt

Öka värdet för det valda alternativet genom att vrida ratten medurs eller minska det genom att vrida ratten moturs. Vrid ratten kontinuerligt så ökas eller minskas värdet kontinuerligt.



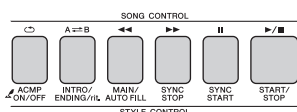
CATEGORY-knapparna [▲] och [▼]

När du ska välja en Song eller Style kan du använda de här knapparna för att hoppa till det första alternativet i föregående eller nästa kategori. CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] kan också användas för att välja funktionsobjekt i följd efter att [FUNCTION]-knappen tryckts ned.



Symbolen "Tryck ned och håll nedtryckt"

Knappar med den här symbolen kan användas för att ta fram en alternativ funktion när relevant knapp trycks ned och hålls nedtryckt. Håll ned den här knappen tills funktionen tas fram.



Tryck på [SONG]-knappen för att få tillgång till Song-funktionerna (anges ovanför knapparna) och tryck på [STYLE]-knappen för att få tillgång till funktionerna för Style (anges nedanför).

Alternativ på displayen

Displayen visar alla aktuella grundinställningar: Song, Style, Voice.

En rad indikatorer som anger på/av-status för olika funktioner visas också.

Notskrift

Visar melodi- och ackordnoter i en Song när du använder funktionen Song Lesson eller de ackordnoter som du anger när du använder Dictionary-funktionen. Annars visas de toner som du spelar på klaviaturen.



OBS

- Alla toner över eller under notplanet markeras med "8va" i notskriften.
- För ett par specifika ackord visas eventuellt inte alla toner i displayens notskriftsdel. Det beror på utrymmesbegränsningar på displayen.

Taktslagsnummer (BEAT) och takt (MEASURE)

Visar taktslaget i en takt när metronomfunktionen används.

MEASURE 001

Anger aktuell takt under uppspelning av en Song eller en Style samt Songens eller Stylens aktuella tempovärde. (sidorna 45, 53)

Ackorddisplay

Anger namnet på det ackord som för tillfället spelas upp eller namnet på det ackord som spelas på klaviaturen. (sidan 27)

F

Spårvisning

Information som rör Song-spåren visas här. (sidorna 32, 44, 68)

1 2 3 4 5 ACMP

TOUCH

Visar att anslagskänsligheten är aktiverad. (sidan 56)

TOUCH

HARMONY

Visar att Harmony-funktionen är aktiverad. (sidan 57)

HARMONY

DUAL

Visar att Dual-ljudet är aktiverat. (sidan 18)

DUAL

SPLIT

Visar att Split-ljudet är aktiverat. (sidan 18)

SPLIT

ARPEGGIO

Visar att Arpeggio-funktionen är aktiverad. (sidan 20)

ARPEGGIO

Performance assistant-teknik

Visar att Performance Assistant-tekniken är aktiverad. (sidan 36)

P.A.T.

ACMP ON

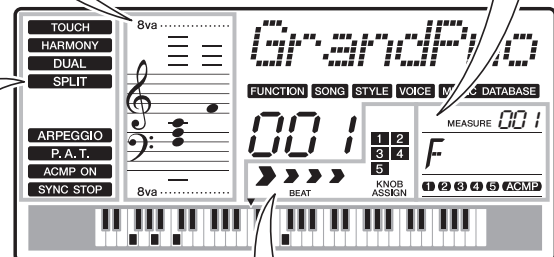
Visar att ackompanjemanget är aktiverat. (sidan 27)

ACMP ON

SYNC STOP

Visar att Sync Stop-funktionen är aktiverad. (sidan 61)

SYNC STOP



Taktslagsdisplay

Anger taktslag för aktuell Style eller Song med blinkande pilar. (sidan 31)

BEAT

LIVE CONTROL-rattarnas funktionstilldelning

Här ser du de parametrar som tilldelats LIVE CONTROL-rattarna. (sidan 22)

1 2
3 4
5
KNOB
ASSIGN

Prova att spela olika instrumentljud

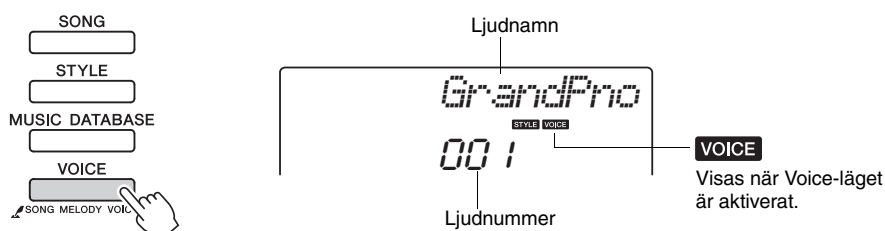
Förutom piano, orgel och andra ”standard”-klaviaturinstrument har det här instrumentet många olika ljud som gitarr, bas, stråkar, sax, trumpet, trummor och slaginstrument, ljudeffekter ... en stor och bred uppsättning musikljud.

Välja och spela ett huvudljud – MAIN

Så här väljer du det huvudljud du kommer att spela på klaviaturen.

1 Tryck på [VOICE]-knappen.

Ljudets nummer och namn visas.



2 Välj det ljud du vill spela.

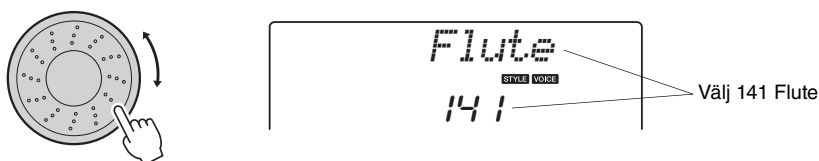
Håll ett öga på det ljudnamn som visas medan du vrider på dataratten.

De tillgängliga ljuden väljs och visas i tur och ordning. Ljudet du väljer här blir huvudljud.

Välj ”141 Flute” för det här exemplet.

OBS

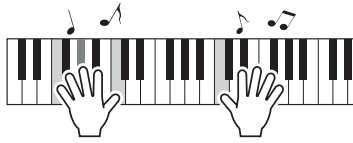
- Du kan också välja ljud med hjälp av CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] efter att du tryckt på [VOICE]-knappen. (sidan 14)



Typer av förprogrammerade ljud

001–183	Instrumentljud
184–198 (Trumset)	Olika trum- och slaginstrumentsljud är fördelade till individuella tangenter från vilka de kan spelas. Information om hur du tilldelar instrument till tangenter finns i listan över trumset i det separata datalisthäftet.
199–238	Arpeggio-ljud för arpeggio-framförande.

3 Spela på klaviaturen.



Prova att välja och spela flera olika ljud.

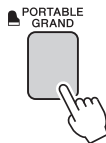
OBS

- Ljudinställningar (sidan 55)

Spela ljudet Grand Piano

Allt du behöver göra om du bara vill spela piano är att trycka på en enda knapp.

Tryck på [PORTABLE GRAND]-knappen.
Ljudet "001 Grand Piano" väljs.

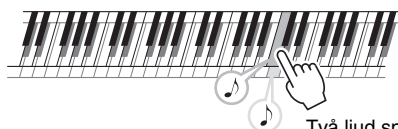
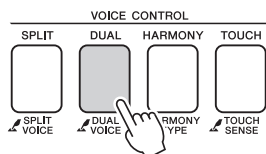


OBS

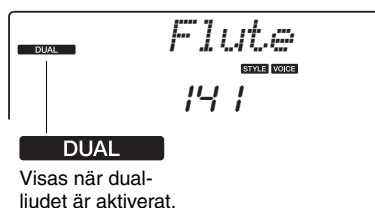
- När du trycker på [PORTABLE GRAND]-knappen stängs alla inställningar utom anslagskänslighet av. Dual- och split-ljuden stängs också av så att enbart ljudet Grand Piano spelas över hela klaviaturen.

Spela två ljud samtidigt – DUAL

När du trycker på [DUAL]-knappen för att slå på dual-funktionen ljuder ett andra ljud som spelas samtidigt med huvudljudet när du spelar på klaviaturen. Det här andra ljudet kallas dual-ljud.



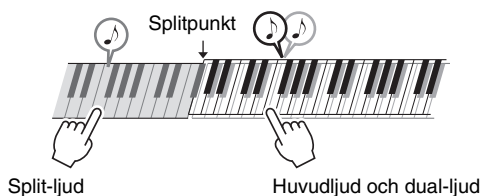
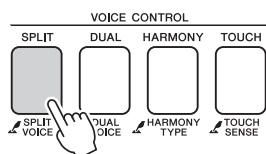
Två ljud spelas samtidigt.



Tryck på knappen en gång till så stängs dual-ljutfunktionen av. Ett lämpligt dual-ljud väljs automatiskt när du aktiverar den här funktionen, men du kan enkelt välja ett annat dual-ljud (sidan 56).

Spela olika ljud med vänster och höger hand – SPLIT

När du trycker på [SPLIT]-knappen för att slå på split-funktionen kan du spela olika ljud till vänster eller höger om klaviaturens "splitpunkt". Huvudljudet och dual-ljudet kan spelas till höger om splitpunkten, medan det så kallade split-ljudet spelas till vänster om splitpunkten. Du kan ändra splitpunktsinställningen som du vill (sidan 63).

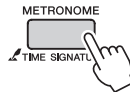


Tryck på knappen en gång till så stängs split-ljutfunktionen av. Ett lämpligt split-ljud väljs automatiskt när du aktiverar den här funktionen, men du kan enkelt välja ett annat split-ljud (sidan 56).

Använda metronomen

Det här instrumentet har en inbyggd metronom (en apparat som anger takten) som är bra att ha när man övar.

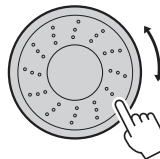
Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen. Du stoppar metronomen genom att trycka en gång till på [METRONOME]-knappen.



Om du vill ändra metronomtempot trycker du på [TEMPO/TAP]-knappen för att ta fram tempoinställningarna på displayen. Sedan använder du ratten för att ange tempo. Du kan också ställa in tempot genom att trycka på sifferknapparna på framsidan.

OBS

- Du kan ställa in taktslag (sidan 53).



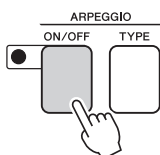
Skapa arpeggion (brutna ackord)

Arpeggio-funktionen gör det möjligt att skapa arpeggion (brutna ackord) genom att spela önskade toner på klaviaturen. Om du till exempel spelar tonerna i en treklang (grundton, ters och kvint) kommer Arpeggio-funktionen automatiskt att skapa olika intressanta arpeggiofraser. Genom att ändra arpeggiotyp och de toner du spelar är det möjligt att skapa en mängd olika mönster och fraser både för musikproduktion och framföranden.

Använda Arpeggio-funktionen

1 Använd ARPEGGIO-knappen [ON/OFF] för att aktivera Arpeggio-funktionen.

Indikatorlampan tänds när Arpeggio-funktionen aktiveras.



OBS

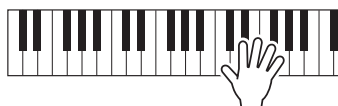
- När du väljer ett ljudnummer mellan 199 och 238 kopplas Arpeggio-funktionen automatiskt på.

OBS

- Spela på en tangent till vänster om klaviaturens splitpunkt eftersom arpeggio-funktionen bara gäller för split-ljudet när du väljer ett ljud mellan 229 och 238.

2 Spela en ton eller flera toner på klaviaturen för att aktivera arpeggio-uppspelning.

Det arpeggio-ljud som återges ändras efter det antal toner du spelar och vilket område på klaviaturen du spelar på.



OBS

- När en FC4- eller FC5-pedal som är ansluten till SUSTAIN-uttaget trampas ned fortsätter arpeggion att spela efter att tonen har släppts (sidan 59).

När split-funktionen är på gäller arpeggio för split-ljudet.

Arpeggio gäller för huvud- och dual-ljuden när split-funktionen är av.

Arpeggion kan inte spelas med split- och huvud-/dual-ljuden samtidigt.

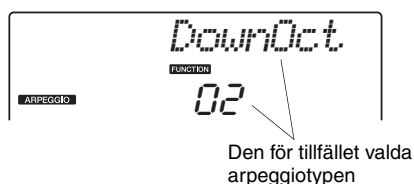
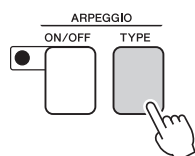
3 Använd ARPEGGIO-knappen [ON/OFF] när du är klar med Arpeggio-funktionen och vill stänga av den.

Ändra arpeggiotyp

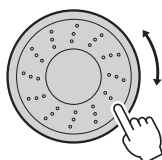
Funktionen väljer automatiskt den lämpligaste arpeggiotypen när du väljer ljud, men du kan enkelt välja en annan arpeggiotyp.

1 Tryck på ARPEGGIO-knappen [TYPE].

”ARP Type” visas på displayen under några sekunder, sedan visas den aktuella arpeggiotypen på displayen.



2 Välj önskad arpeggiotyp med dataratten.



En lista med tillgängliga arpeggi typer finns i listan över arpeggion i den separata datalistan.

Du kan spara instrumentets inställningar i det här läget och sedan återkalla dem när som helst och upprepa framförandet (sidan 48). Du kan även spela in ditt framförande (sidan 43). Lagg märke till att arpeggio-ljudet för split-ljudet inte kan spelas in.

OBS

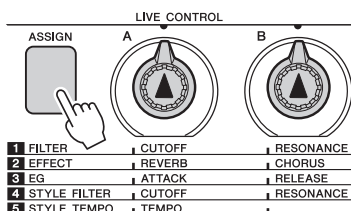
- Ingen arpeggio kommer att ljuda om du slår på arpeggio-funktionen medan du spela toner på klaviaturen.

Skapa egna ljud

De två LIVE CONTROL-rattarna som finns längst ner till vänster på panelen kan användas för att lägga till variationer i, eller helt förändra, det ljud som spelas. Filter, EG (Envelope Generator) och andra effekter kan läggas till och kontrolleras via rattarna. I det här avsnittet ska vi förklara hur det går till att lägga ut effekter på rattarna och ge några tips på hur de kan användas.

Lägga effekter på LIVE CONTROL-rattarna

Tryck flera gånger på [ASSIGN]-knappen för att i tur och ordning välja någon av de fem effektkombinationer som finns: **1** → **2** → **3** → **4** → **5** → **1** ... osv. Den valda kombinationen visas på displayen.

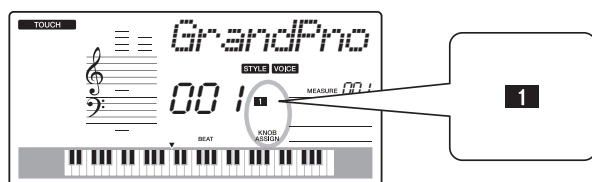


OBS

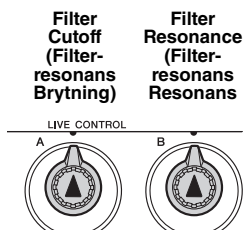
- De tillgängliga ratteffekterna finns förprogrammerade parvis enligt ovan. Det går inte att använda andra effektkombinationer.

OBS

- **1-3** påverkar bara huvud- och dual-ljuden. Split-ljuden kommer inte att påverkas. Styles och Songer kommer inte heller att påverkas.
- **4-5** påverkar bara Styles.

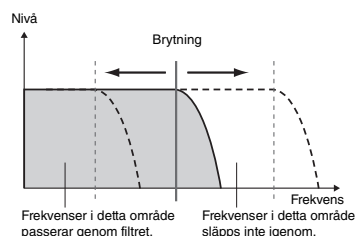


1 Filter (Filterresonans)

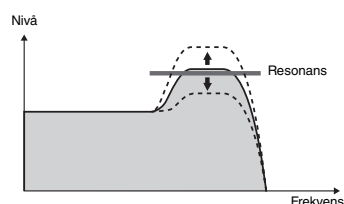


Filtereffekten formar ljud genom att endast låta vissa frekvenser passera och/eller genom att generera en resonanstopp vid filtrets "brytfrekvens". Filtereffekter kan användas till att skapa en rad synthesizerliknande ljud.

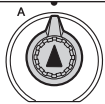
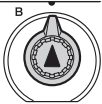
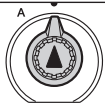
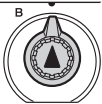
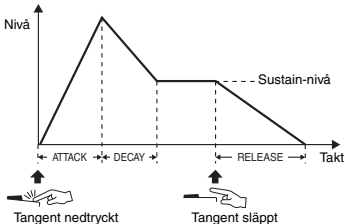
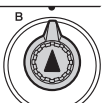
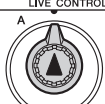
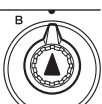
* Filtereffekter kan ibland orsaka förvrängning av basfrekvenserna.



Med ratt A justeras filtrets brytfrekvens och därmed även ljudets klangfärg.



Med ratt B justeras den resonansmängd som läggs på vid filtrets brytfrekvens. En ökning av resonansen framhäver frekvenserna vid brytfrekvensen och förstärker därmed filtrets effekt.

2 Effect (Effekt) Reverb Send Level (Efter- klangsnivå) Chorus Send Level (Chorus- nivå) LIVE CONTROL  	Efterklang simulerar akustiken i olika slags rum, medan chorus breddar ljudet och får det att låta som om flera instrument klingar samtidigt. Med ratt A justeras djupet i efterklangseffekten och med ratt B justeras djupet i choruseffekten.
3 EG (Envelope Generator) Attack Time (Attacktid) Release Time (Utkling- ningstid) LIVE CONTROL  	EG-inställningarna (Envelope Generator) bestämmer hur ljudnivån förändras över tiden. Du kan exempelvis göra attacken kortare för ett mer slagverksbetonat ljud eller långsammare för ett violinliknande ljud. Du kan också anpassa utklingningen till musiken genom att förlänga eller korta ner den.  Med ratt A justeras attacktiden (den tid det tar för ljudet att nå maximal nivå från det att en tangent anslås). Med ratt B justeras utklingningstiden (den tid det tar för ljudet att klinga av efter det att en tangent släpps upp).
4 Style Filter Filter Cutoff (Filter- resonans Brytning) Filter Resonance (Filter- resonans Resonans) LIVE CONTROL  	I det här fallet används rattarna för att tillämpa filtret på den Style som spelas. Ratt A och ratt B har samma funktioner som för filter 1, som beskrivs på föregående sida.
5 Style Tempo –No Effect– Tempo (–Ingen effekt–) LIVE CONTROL  	Med ratt A justeras tempo för Style och arpeggio. Öka tempot genom att vrida ratten medurs, eller minska det genom att vrida ratten moturs. I mittläget återges det ursprungliga standardtempot.

Använda rattarna

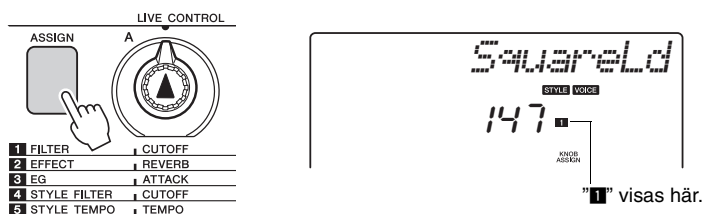
1 Välj det ljud du vill spela på klaviaturen.

I det här exemplet tänker vi använda ett solosyntljud, så du väljer ”147 SquareLd” (Square-wave Lead).

OBS

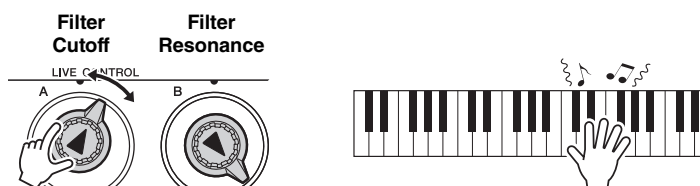
- Prova att spela olika instrumentljud (sidan 16)

2 Tryck flera gånger på [ASSIGN]-knappen för att välja funktionen ”1 FILTER” (”1” visas på displayen).



Ratt A kan nu användas för att justera filtrets brytfrekvens och ratt B kan användas för att justera resonansen.

3 Vrid ratt B till maxläget (så långt till höger som möjligt) och spela sedan med höger hand medan du vrider på ratt A med vänster hand.



Om rattan vrids åt höger med volymen högt uppskruvad kan det leda till distorsion. Om detta inträffar skruvar du ner volymen.

Om du väljer ett annat klaviaturljud så kommer rattarna att återställas och de inställningar som anpassats för det valda ljudet kommer automatiskt att ställas in. Om effekten ”4 STYLE FILTER” väljs kommer rattarna på samma sätt att återställas om en annan Style väljs. Om du skapar egna inställningar som du vill behålla kan du spara dessa i instrumentets Registration Memory (sidan 48) så att du kan ta fram dem igen när du vill. Du kan även spela in framföranden med egna ljud som du skapat (sidan 43).

Ändring av rattinställningarna förändrar inte ljudet omedelbart.

Nyligen inställda effekter aktiveras inte förrän rattarna justeras första gången efter ändringen.

I tabellen nedan finns några intressanta användningstips för de olika effekter som kan tilldelas rattarna.

Några användningstips för rattarna

Nummer/effekt	Prova följande
1 FILTER	Välj ett solosyntljud eller en syntmatta (se listan över ljud i den separata datalistan). Vrid ratt B till maxläget och vrid ratt A medan du spelar för luftiga, svävande 80-talseffekter.
2 EFFECT	Välj ett ljud som har chorus- och reverbeffekter inlagda och vrid ratt A och ratt B ända ned för att lyssna på det ”verkliga” ljudet. Du kan sedan vrida upp rattarna A och B för att ge ljudet extra fyllighet och effekt.
3 EG	Välj ett pianoljud och vrid ratt B ända upp och ratt A ungefär till klockan 3. Du ska nu ha fått ett majestätiskt, orgelliknande ljud. Attacktiden är ganska lång, så tryck på och håll ned tangenterna tills ljudet når sin fulla styrka. Perfekt för långsamma stycken.
4 STYLE FILTER	Välj Style 42, Euro Trance. Aktivera ackompanjemanget och starta Style-uppspelning (sidorna 26–28). Vrid ratt B till ungefär klockan 3 och ratt A till ungefär klockan 8. Helhetsljudet bör vara en aning dovt med framhävda trummor för ett stadigt grundbeat.
5 STYLE TEMPO	Spela en Style och/eller arpeggio och använd ratt A till att justera tempot.

Spela kompstilar (Style)

Instrumentet har en funktion för automatiskt ackompanjement som producerar ackompanjement (rytm + bas + ackord) med den Style du väljer till de ackord du spelar med vänster hand. Du kan välja mellan 174 olika Styles som spänner över en mängd olika musikgenrer och taktarter.

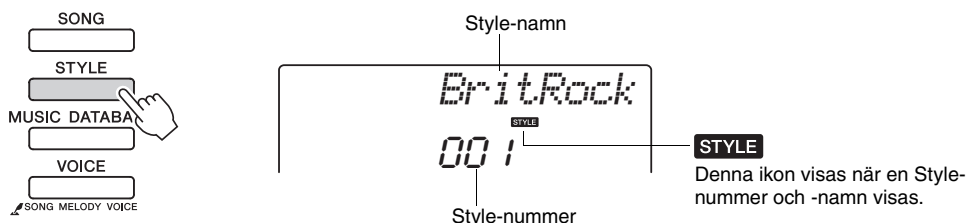
I det här avsnittet visas hur du kan använda det automatiska ackompanjementet.

Välj en Style-rytm

De flesta Styles innehåller en rytmstämman. Du kan välja mellan en mängd olika rytmtyper – rock, blues, Euro trance och många, många fler. Låt oss börja med att lyssna endast på grundrytmen. Rytmstämman spelas med enbart slaginstrument.

1 Tryck på [STYLE]-knappen.

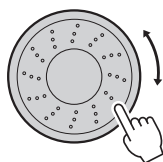
Stylens nummer och namn visas på displayen.



2 Välj en Style.

Välj med ratten den Style du vill använda.

En lista med alla tillgängliga Styles finns i listan över Styles i den separata Data List.



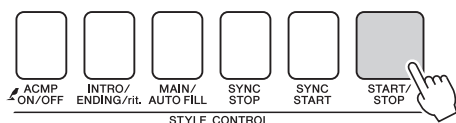
OBS

- Du kan också använda Style-filerna som finns på den medföljande cd:n (sidan 64).

3 Tryck på [START/STOP]-knappen.

Stylens rytm börjar spelas.

Du kan stoppa uppspelningen när som helst genom att återigen trycka på [START/STOP]-knappen.



OBS

- Styles 150 och 162–174 har ingen rytmstämman och därför hörs ingen rytm om du använder dessa Styles i exemplet ovan. Med de här Stylesen kan du istället slå på det automatiska ackompanjementet som beskrivs på sidan 27 och trycka på [START/STOP]-knappen. Då spelas ackompanjementets bas- och ackordstämman när du spelar en tangent till vänster om klaviaturens splittpunkt.

Spela med en Style

På föregående sida lärde du dig att välja en rytm för en viss Style.

Här kommer vi att titta på hur man lägger till bas och ackordkomp till grundrytmen för att skapa ett fylligt komp som du kan spela tillsammans med.

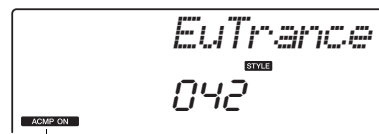
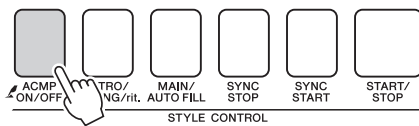
1 Tryck på [STYLE]-knappen och välj en Style.

I det här exemplet väljer du Style "042 Euro Trance".

2 Slå på det automatiska ackompanjemanget.

Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen.

Om du trycker en gång till på knappen kommer ackompanjemanget att stängas av.

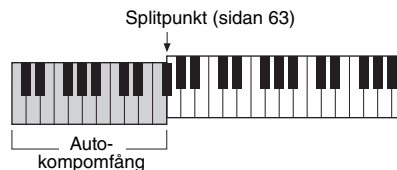


ACMP ON

Den här symbolen visas när det automatiska ackompanjemanget är aktivt.

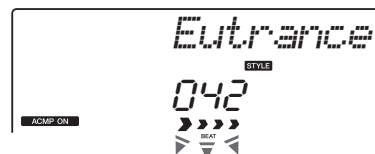
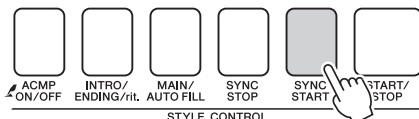
När det automatiska ackompanjemanget är aktiverat ...

Den del av klaviaturen som är till vänster om splitpunkten (54 : F#2) blir "autokompomfånget" och används enbart för att ange kompackorden.



3 Aktivera Sync Start.

Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera Sync Start-funktionen (synkroniserad start).



Blinkar när synkroniserad start är aktiv.

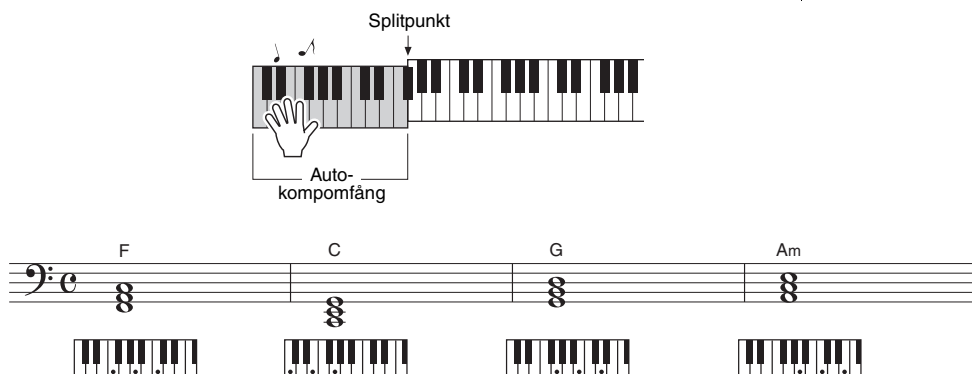
När synkroniserad start är aktiv kommer bas- och ackordackompanjemanget som ingår i Stilen att börja spelas så fort du spelar en tangent till vänster om klaviaturens splitpunkt. Tryck på knappen en gång till så stängs synkroniserad start av.

4 Börja spela.

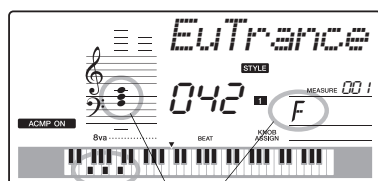
Style-uppspelningen börjar så snart du spelar ett ackord i ackompanjemangsomfånget på klaviaturen. Prova att spela ackordföljderna som visas nedan.

OBS

- Ackord (sidan 29)
- Slå upp ackord med ackordlexikonet (sidan 65)



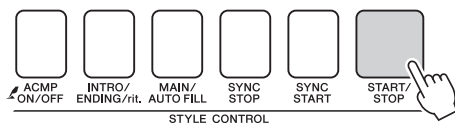
Det här är en enkel men effektiv ackordföljd.



Anger det ackord som för tillfället spelas upp i autokompomfånget på klaviaturen.

5 Stoppa uppspelningen.

Tryck på [START/STOP]-knappen när du är färdig så stoppas Style-uppspelningen.



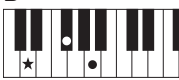
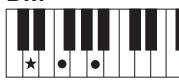
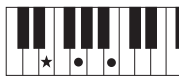
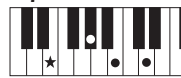
Du kan också stoppa uppspelningen genom att trycka på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen så spelas en lämplig avslutning och därefter stoppas uppspelningen.

Du kan byta Style-”sektioner” för att variera ackompanjemanget. Se ”Mönstervariation (sektioner)” på sidan 60.

Ackord

Användare som inte har använt ackord förut kan hitta vanliga ackord i den här tabellen. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikaliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordlexikon som finns tillgängliga i handeln.

★ anger grundtonen.

Dur	Moll	Septim	Mollseptim	Durseptim
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Omvändningar kan också användas i "grundläge", med följande undantag: m7, m7 ♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7 ♭5, 6(9), sus2
- Omvändning av 7sus4- och m7(11)-ackorden känns inte igen om tonerna utesluts.
- sus2-ackord anges normalt endast med namnet på grundtonen.

Enkla ackord

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i autokompomfånget på klaviaturen med bara en, två eller tre fingrar.

För grundton "C"



Så här spelar du ett durackord
Tryck ner tangenten (★) för ackordets grundton.



Så här spelar du ett mollackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den svarta tangenten närmast till vänster om den.



Så här spelar du ett septimackord
Tryck samtidigt ner tangenten för ackordets grundton och den vita tangenten närmast till vänster om den.



Så här spelar du ett mollseptimackord
Tryck samtidigt ner tangenten för ackordets grundton och den vita och den svarta tangenten närmast till vänster om den (det vill säga sammanlagt tre tangenter).

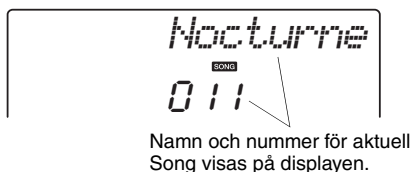
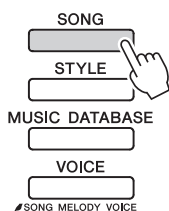
Spela Songer

För det här instrumentet omfattar termen "Song" alla data som utgör ett musikstycke. Du kan lyssna på de 30 förprogrammerade Songerna eller använda dem med i stort sett vilken som helst av alla de funktioner som finns – Performance Assistant-tekniken, lektioner med flera. Songerna är organiserade i kategorier. I det här avsnittet visas hur du kan välja och spela Songer och de 30 förprogrammerade Songerna beskrivs kortfattat.

Välja och lyssna på en Song

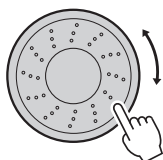
1 Tryck på [SONG]-knappen.

Songens nummer och namn visas på displayen. Använd dataratten för att välja en annan Song.



2 Välj en Song.

Välj en Song, se listan med Songer i den separata Data List. Välj med ratten den Song du vill lyssna på.



OBS

- Du kan också spela Songer som du själv har spelat in (User Song) eller Songer som har överförts till instrumentet från en dator, på samma sätt som du spelar de förprogrammerade Songerna.

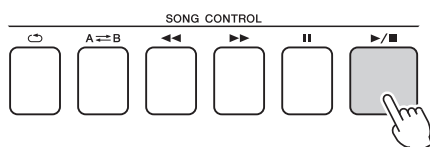
Songerna är organiserade i kategorier.

- | | |
|---------------------------|--|
| 001 - MAIN DEMO | • Songerna i den här kategorin har skapats för att ge dig en uppfattning om instrumentets avancerade funktioner. |
| 004 - VOICE DEMO | |
| 009 - FUNCTION DEMO | • De här Songerna innehåller några av instrumentets många användbara ljud. |
| 012 - PIANO SOLO | • Använd dessa Songer för att upptäcka några av instrumentets avancerade funktioner: Song nummer 9 med Easy Song Arranger och Songerna 10 och 11 med Performance Assistant-funktionen. |
| 016 - PIANO ENSEMBLE | |
| 021 - PIANO ACCOMPANIMENT | • Dessa solostycken för piano passar utmärkt som övningsmelodier med Lesson-funktionerna. |
| 031 - USER SONG | • Ett urval pianoensemblemelodier som även de är väl lämpade som övningsmelodier med Lesson-funktionerna. |
| 036 - FLASH MEMORY | • När du behöver öva ackompanjemangsmönster är det här rätt Songer att göra det med. |
- SONG**
- Songer som du själv spelar in.
 - Songer som överförts från en dator (sidan 76)

3 Lyssna på Songen.

Tryck på [▶/■]-knappen (START/STOP) för att påbörja uppspelningen av vald Song.

Du kan stoppa uppspelningen när som helst genom att trycka på [▶/■]-knappen (START/STOP) igen.



Pilarna på taktslagsdisplayen blinkar i takt med rytmen i Songen eller Stilen.

OBS

- Noter för instrumentets 30 förprogrammerade Songer finns i nothäftet som finns på cd:n. Undantagna är Songerna 1–11 och 30. Noterna för Songerna 9 till 11 finns i den separata Data List.

Spela upp alla Songer i följd

Tryck på [DEMO/PC]-knappen för att spela Songerna 001–008 i följd. Uppspelningen börjar om på första Songen (001) när alla Songer spelats igenom. Du kan välja en Song genom att använda [-]- och [+] knapparna efter att du tryckt på [DEMO/PC]-knappen. [-]-knappen kan användas för att gå tillbaka till början av vald Song. Du kan stoppa uppspelningen när som helst genom att trycka på [START/STOP]-knappen.



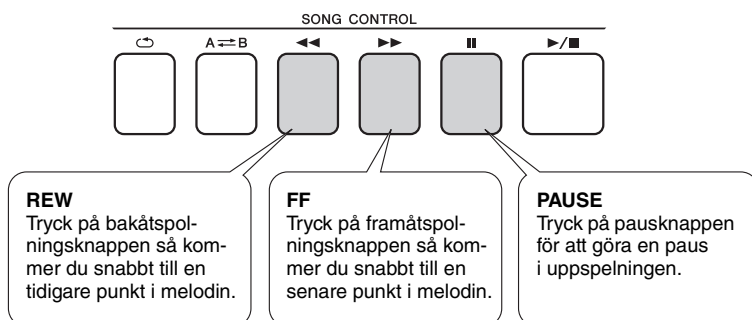
Du kan också specificera repeteringen av alla förprogrammerade Songer eller Songer som överförts från en dator. De specificerade Songerna kan också spelas upp i slumpmässig ordning (sidan 66).

Snabbspolning framåt, bakåt och paus

De här kontrollerna fungerar på samma sätt som på ett kassettdäck eller en cd-spelare. Du kan snabbspola framåt [▶▶] (FF), bakåt [◀◀] (REW) och göra paus [||] (PAUSE) när Songen spelas upp.

OBS

- När ett A-B-repetitionsavsnitt är angivet fungerar snabbspolningen bara inom detta avsnitt.



Välj en Song för en lektion

Yamaha Education Suite

Du kan välja vilken Song du vill och använda den för en lektion för vänster hand, höger hand eller båda händerna. Under lektionen kan du spela så sakta som du vill, och du kan även spela fel toner. Uppspelningen saktar ned till en hastighet du kan hantera. Det är aldrig för sent att börja lära sig!

Övningsmetoder:

Lesson 1–Waiting	→	Lär dig att spela rätt toner.
Lesson 2–Tempo	→ →	Lär dig att spela rätt toner med korrekt melodiryt. m.
Lesson 3–Minus One	→ → →	Lär dig att spela rätt toner med korrekt melodiryt. m. medan melodin spelas upp.

Lesson 1–Waiting

I den här lektionen övar du på att spela rätt toner. Spela tonen som anges på displayen. Melodin väntar tills du spelar rätt ton.

1 Välj en Song för lektionen.

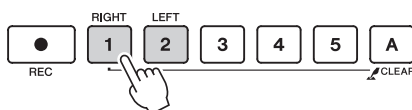
Välj en melodi från kategorin Piano Solo, Piano Ensemble! I det här exemplet väljer du "012 ForElise".

OBS

- Song nummer 10 och 11 är funktionsdemo för Performance Assistant. Lesson-funktionen kan inte användas tillsammans med dem.
- Du kan också använda Songer (endast SMF-format 0) som du överfört från datorn och sparat till usb-minne. (sidorna 75–77)

2 Stäng av stämman för den del du vill öva på.

De förprogrammerade Songerna har separata vänster- och högerhandsstämmor. Högerhandsstämman väljs via [RIGHT](1)-knappen och vänsterhandsstämman väljs via [LEFT](2)-knappen. Du kan koppla till eller från vänster- respektive högerstämmorna som du vill för att öva på den som är bortkopplad på klaviaturen. Du kan öva på båda stämmorna när vänster- och högerhandsstämmorna är avstängda.



OBS

- Du kan även slå på och av stämmorna under pågående uppspelning.

Tryck på knapparna upprepade gånger för att slå på och av stämmorna. Stäng av stämman för den del du vill öva på. När du trycker på någon av knapparna för att stänga av uppspelningen slocknar indikatorn för motsvarande stämma på displayen och stämman hörs inte längre.

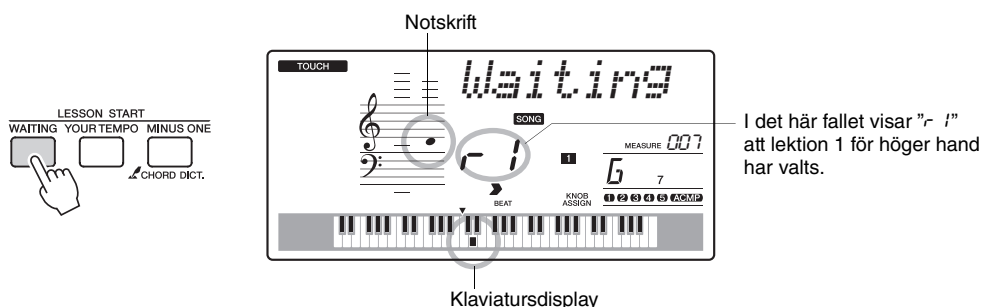
(När du först väljer en Song lyser både indikatorlamporna för stämmorna "1" och "2" och visar att båda stämmorna är påslagna.)



- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Lektion för höger hand | 1 2 Spår 1 lyser inte |
| Lektion för vänster hand | 1 2 Spår 2 lyser inte |
| Lektion för båda händerna | 1 2 Spår 1 och 2 lyser inte |

3 Starta Lesson 1.

Tryck på [Waiting]-knappen för att starta Lesson 1.



Spela tonen som anges på displayen. När du spelat rätt ton visas nästa ton du ska spela. Melodin pausas tills du spelar rätt ton.

4 Lämna lektionsläget.

Du kan lämna lektionsläget när som helst genom att trycka på [▶/■]-knappen (START/STOP).

Du kan även lämna lektionsläget genom att trycka på [WAITING]-knappen.

Se hur du har lyckats

Excellent ■■■■■■■■
 Very Good ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

När hela lektionens melodi har spelats bedöms ditt framförande på en skala med fyra olika nivåer: OK (ok), Good (bra), Very Good (mycket bra) eller Excellent (utmärkt). "Excellent!" är det högsta omdömet.

När utvärderingsdisplayen har visats börjar lektionen om från början igen.

OBS

- Utvärderingsfunktionen kan stängas av via alternativet **FUNCTION Grade** (sidan 72).

När du behärskar Lesson 1 går du vidare till Lesson 2.

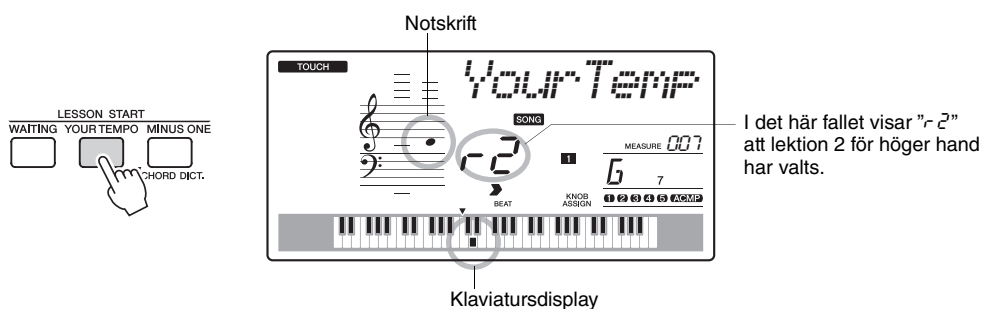
Lesson 2—Your Tempo

Lär dig att spela rätt toner med korrekt melodiryt. Melodins uppspelningstempo varierar så att den matchar den hastighet du spelar i. Melodin saktar ned när du spelar fel toner för att du ska kunna lära dig i din egen takt.

1 Välj den Song och den del du vill öva på (steg 1 och 2 på sidan 33).

2 Starta Lesson 2.

Tryck på [Your Tempo]-knappen för att starta Lesson 2.



Spela tonen som anges på displayen. Försök att spela rätt toner med korrekt melodiryt. Efter hand som du lär dig att spela rätt toner med korrekt melodiryt ökar tempot tills du slutligen spelar med melodins originaltempo.

3 Lämna lektionsläget.

Du kan lämna lektionsläget när som helst genom att trycka på [▶/■]-knappen (START/STOP).

Du kan även lämna lektionsläget genom att trycka på [YOUR TEMPO]-knappen.

När du behärskar Song 2 går du vidare till Song 3.

Lesson 3–Minus One

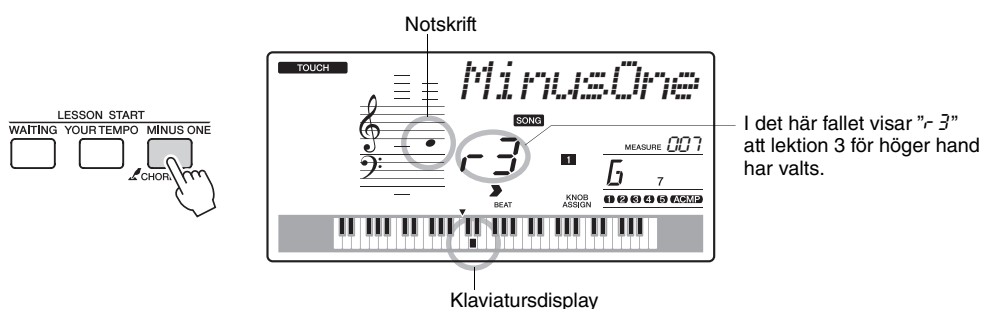
Här kan du fullända din teknik.

Melodin spelas med normalt tempo, förutom den del du har valt att spela. Spela med medan du lyssnar på melodin.

1 Välj den Song och den del du vill öva på (steg 1 och 2 på sidan 33).

2 Starta Lesson 3.

Tryck på [Minus One]-knappen för att starta Lesson 3.



Spela tonen som anges på displayen.

3 Lämna lektionsläget.

Du kan lämna lektionsläget när som helst genom att trycka på [▶/■]-knappen (START/STOP).

Du kan även lämna lektionsläget genom att trycka på [MINUS ONE]-knappen.

Övning ger färdighet – Repetera och lär

Med den här funktionen kan du gå tillbaka till ett ställe där du spelade fel eller öva upprepade gånger på ett avsnitt du tycker är svårt.

Tryck på [↺]-knappen (REPEAT & LEARN) under en lektion.

Melodin hoppar tillbaka fyra takter från den punkt där du tryckte på knappen och uppspelningen börjar på nytt efter en inräkning. Uppspelningen fortsätter till den punkt där du tryckte på [↺]-knappen (upprepa och lär) och hoppar sedan tillbaka fyra takter och repeterar på nytt efter en inräkning. Eftersom den här proceduren upprepas behöver du bara trycka på [↺]-knappen (REPEAT & LEARN) när du spelar fel så att du kan öva på det aktuella avsnittet upprepade gånger tills du är nöjd. Tryck på knappen igen för att komma tillbaka till det normala lektionsläget.

OBS

- Du kan ändra antalet takter som funktionen "Repeat & learn" hoppar tillbaka genom att trycka på en sifferknapp [1]–[9] under repeterad uppspelning.

Det enkla sättet att spela piano

Instrumentet innehåller en Performance Assistant-funktion som gör det möjligt att spela med i en melodi och låta som en duktig pianist även när du spelar fel! Du kan till och med spela vilka toner som helst och ändå låta bra! Även om du varken kan spela piano eller läsa noter kan du fortfarande uppleva musikalisk glädje. Det är aldrig för sent att börja lära sig!

Använda Performance Assistant-tekniken

Prova Performance Assistant-tekniken genom att spela den förprogrammerade Songen "Ave Maria".

1 Välj en Song.

När du trycker på [SONG]-knappen visas Song-nummer och -namn på displayen. Du kan använda dataratten eller något av de andra sätten för att välja en annan Song.

I det här exemplet kan du välja "010 Ave Maria".

OBS

- Välja och lyssna på en Song (sidan 30)

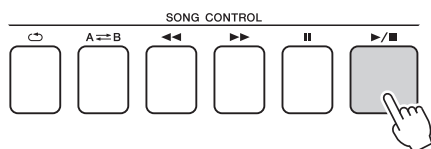
2 Tryck på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen.

Indikatorlampan lyser när Performance Assistant-tekniken är aktiv.



Tryck på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen för att slå på eller stänga av funktionen.

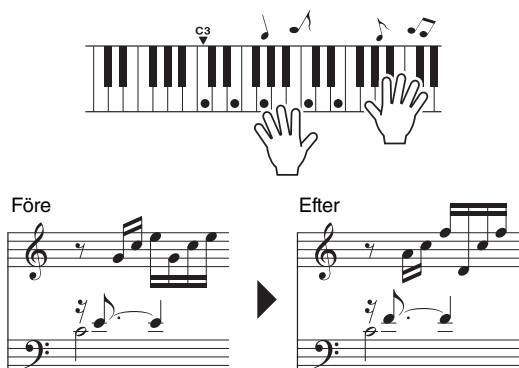
3 Tryck på [▶/■]-knappen (START/STOP).



Uppspelningen börjar.

Grundmönstret upprepas. Lyssna till fyra takter medan du memorerar grundmönstret. Vid femte takt är det din tur att spela.

4 Spela på klaviaturen.



Använd båda händerna och spela noterna till vänster samtidigt med ackompanjemanget. Du kan t.o.m. spela på samma tangenter om och om igen: C, E, G, C, E, G, C, E. Performance Assistant-tekniken ser till att tonerna spelas upp som om de spelades efter noterna till höger. Fortsätt att spela. Performance Assistant-tekniken "rättar till" tonerna du spelar.

Du kan stoppa uppspelningen när som helst genom att trycka på [▶/■]-knappen [START/STOP].

OBS

- Noterna till Ave Maria finns i den separata Data List.

5 Tryck på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen för att stänga av funktionen.

Prova nu att spela Chopins Nocturne.

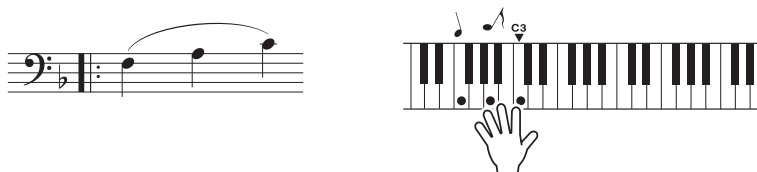
1 Proceduren är densamma som för Ave Maria som beskrevs på sidan 37. Välj "011 Nocturne".

OBS

- Noterna till Nocturne finns i den separata Data List.

2 Lyssna på åtta takter och börja sedan att spela från och med den nionde takten.

Spela på de tangenter som visas på bilden. Fortsätt spela F, A och C med din vänsterhand så kommer rätt toner att höras allt eftersom Song-uppspelningen fortskrider. När du vant dig vid att spela vänsterhandsstämman kan du gå till steg 2 på nästa sida och prova på att lägga till högerhandsstämman.



3 Tryck på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen för att stänga av funktionen.

Prova sedan att spela en annan förprogrammerad Song.

1 Proceduren är densamma som för Ave Maria som beskrevs på sidan 37. Välj en Song.

Om du ska kunna använda Performance Assistant-tekniken måste du spela en Song som innehåller ackorddata.

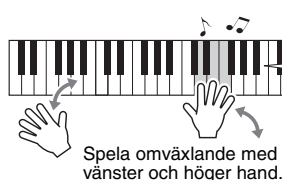
Välj en Song som innehåller ackorddata, se listan med Songer i den separata Data List.

OBS

- Songer som överförts till instrumentet från en dator kan också användas med Performance Assistant-tekniken så länge som de innehåller nödvändiga ackord- och/eller Song-data. Om en Song innehåller nödvändiga data visas ackorden till höger på displayen.

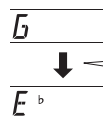
2 Spela fritt enligt beskrivningen nedan.

Börja med att försöka få en känsla för rytmen. Därefter placerar du händerna som på bilden och spelar på klaviaturen omväxlande med vänster och höger hand (vilka toner som helst).



Spela omväxlande med vänster och höger hand.

Det låter som du spelar rätt toner!



Resultatet blir ännu bättre om du låter din vänsterhand följa rytmen som visas i ackordindikatorn på displayen.

Hur låter det? Resultaten blir acceptabla oavsett var du spelar tack vare Performance Assistant-tekniken!

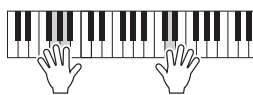
Prova sedan de tre spelmetoder som illustreras nedan. Olika sätt att spela ger olika resultat.

Spela med vänster och höger hand samtidigt – typ 1.



Spela tre toner samtidigt med din högra hand.

Spela med vänster och höger hand samtidigt – typ 2.



Spela en ton i taget med din högra hand (till exempel: pekfinger → långfinger → ringfinger).

Spela omväxlande med vänster och höger hand – typ 3.



Spela tre toner samtidigt med din högra hand.

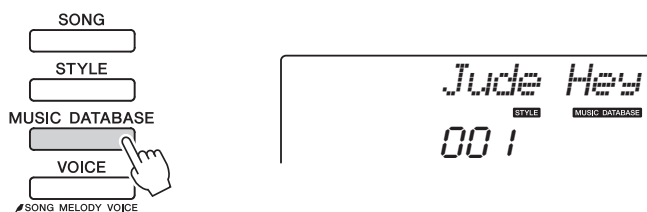
När du får in känslan för det kan du prova att spela ackord med vänster hand och en melodi med höger hand ... eller någon annan kombination.

3 Tryck på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen för att stänga av funktionen.

Spela med musikdatabasen

Om du vill spela musik i din favoritgenre, men inte är säker på hur du väljer bästa ljud och kompstil för den typ av musik du vill spela väljer du helt enkelt en lämplig titel från Music Database. Panelinställningarna anpassas då automatiskt till den bästa kombinationen av ljud och kompstil!

1 Tryck på [MUSIC DATABASE]-knappen.

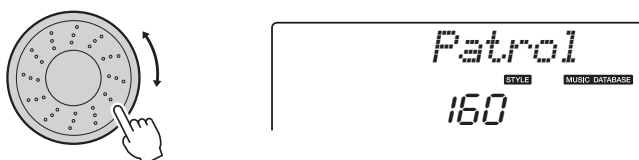


Ett Music Database-namn visas på displayen.

2 Välj en musikdatabas.

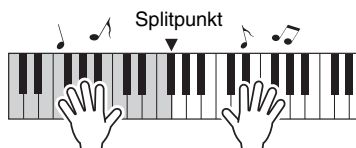
Se Music Database-listan i den separata Data List och använd dataratten för att välja en databas. Välj en som passar den uppfattning du har av den melodi du vill spela.

För det här exemplet, välj "160 Patrol".



3 Spela ackorden med vänster hand och melodin med högerhanden.

Kompstilen Jazz börjar spelas när du spelar ett ackord med vänsterhanden till vänster om splitpunkten. Mer information om att spela ackord finns på sidan 29.



Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Ändra Style för en Song

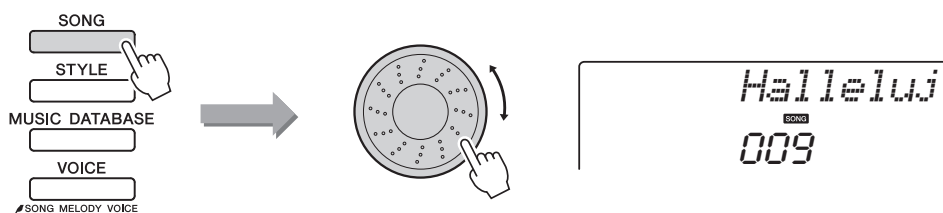
Förutom varje Songs förprogrammerade Style kan du välja en annan valfri Style när du ska spela melodin med funktionen Easy Song Arranger. Det innebär att du kan spela en melodi som normalt är till exempel en ballad som en bossa nova, som en hip-hop-låt etc. Du kan skapa helt olika arrangemang genom att byta den Style som en Song spelas med.

Du kan även ändra en Songs melodiljud och klaviaturljudet och få en helt annorlunda ljudbild.

Lyssna på demomelodin för Easy Song Arranger

Med "Hallelujah Chorus", som finns bland de förprogrammerade Songerna, kan du lära känna Easy Song Arranger. Spela den.

Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan "009 Hallelujah Chorus" med hjälp av dataratten. Tryck på [▶/■]-knappen (START/STOP) för att spela den.



Allt eftersom låten spelas märker du att endast kompstilen ändras medan melodin förblir den samma.

Kom ihåg att du kan använda Easy Song Arranger med andra melodier också – alla Songer som innehåller ackorddata.

OBS

- Noterna till "Hallelujah Chorus" finns i den separata Data List.

Använda Easy Song Arranger

Prova att byta Styles medan musiken spelas upp.

1 Tryck på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

Indikatorn lyser när funktionen Easy Song Arranger är aktiverad.



2 Välj en Song.

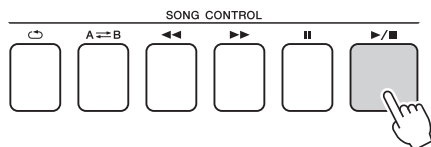
Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan den Song du vill arrangera.

Välj de Songer som innehåller den ackorddata som är nödvändig.

Se Song List i den separata Data List.

3 Lyssna på melodin.

Tryck på [▶/■]-knappen (START/STOPP) för att påbörja uppspelningen av Songen. Medan Songen spelas upp kan du gå vidare till nästa steg.



OBS

- När Songerna 010, 011 och 021 till 030 spelas med Easy Song Arranger kommer Song-spåren automatiskt att tystas så att ingen melodi hörs. För att kunna höra Song-spåren måste du trycka på spårknapparna [3] och [5].

4 Välj en Style.

Tryck ned [STYLE]-knappen och vrid på dataratten för att höra melodin med olika kompstilar. När du väljer olika Styles förblir melodin densamma medan endast kompstilarna ändras.

Du kan också trycka på [MAIN/AUTO FILL]-knappen för att ändra Stylens huvudsektion.

OBS

- Eftersom Easy Song Arranger använder Song-data kan du inte ange ackord genom att spela i ackompanjemangsomfång et på klaviaturen. [ACMP ON/OFF]-knappen fungerar inte.
- Om taktarterna för Song och Style är olika kommer Songens taktart att användas.

Ändra melodiljudet

Du kan ändra melodistämmans ljud för en Song medan Easy Song Arranger är påslagen.

Tryck på [VOICE]-knappen en gång för att visa namnet på aktuell melodistämma. Använd ratten för att välja ett annat ljud och tryck sedan ned [VOICE]-knappen och håll den nedtryckt under mer än en sekund. Texten "SONG MELODY VOICE" visas på displayen under ett par sekunder, vilket innebär att ljudet som nyligen valdes har ersatt Songens ursprungliga ljud för melodistämman.

5 Inaktivera funktionen genom att trycka på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

Om Songen eller Stilen spelas upp, stoppa först uppspelningen och stäng av Easy Song Arranger-funktionen.

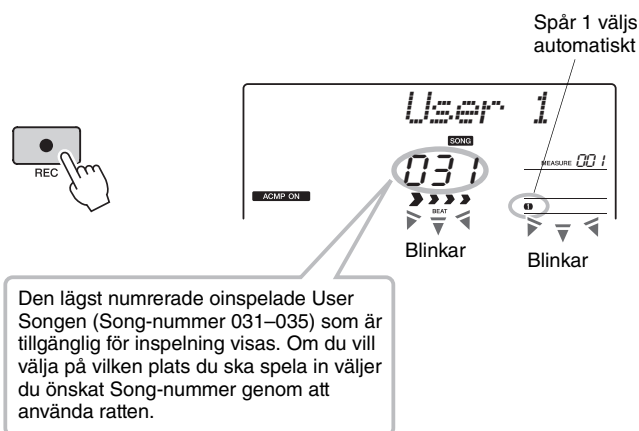
Indikatorn slocknar.

Spela in ditt eget framförande

Du kan spela in upp till fem av dina egna framföranden och spara dem som User Song 031–035. De inspelade melodierna kan spelas upp på instrumentet.

Inspelning

1 Tryck på [REC]-knappen.



OBS!

- Om alla User Songer (Song-nummer 031–035) innehåller inspelade data väljs Song 031 automatiskt. Det innebär att du kommer att spela över alla tidigare data i Song 031. Var försiktig så att du inte raderar material som du egentligen vill spara!

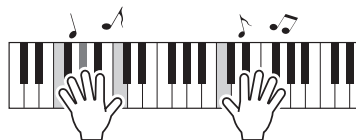
OBS!

- När du väl har tryckt på [REC]-knappen kan du inte koppla till eller från ackompanjemanget.

Du kan lämna inspelningsläget genom att trycka på [REC]-knappen en gång till (Spår 1 slutar blinka).

2 Starta inspelningen.

När du börjar spela på klaviaturen startar inspelningen.



OBS!

- När du har valt önskad Song-plats för inspelning kan du även välja en Style som också ska spelas in. Det gör du genom att trycka på [STYLE]-knappen och välja Style-numret samtidigt som ACMP-indikatorn är tänd.

3 Stoppa inspelningen.

Om du trycker på [START/STOP]-knappen stoppas inspelningen och data skrivs till User Songen. (Meddelandet "Writing!" visas.)

Om du vill spela upp den nya inspelningen trycker du på [START/STOP]-knappen.

OBS!

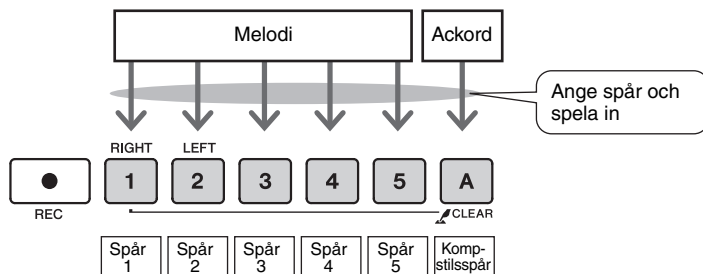
- Försök aldrig stänga av strömmen när meddelandet "Writing!" (skriver!) visas på displayen. Det kan skada flashminnet och medföra att data går förlorade.

Spela in på ett visst spår

Inspelningsbara data

Du kan spela in upp till totalt sex spår: fem melodispår och ett kompstilspår (ackord). Varje spår kan spelas in separat.

- **Melodispår [1]–[5]** Spelar in melodistämmor.
- **Kompstilspår [A]** Spelar in Style-stämmor.



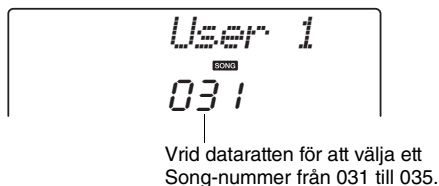
Track Mute (tysta spår)

Instrumentet låter dig välja om inspelade melodispår ska spelas upp medan du spelar in eller spela upp andra spår (sidan 68).

OBS!

- Upp till cirka 10 000 toner kan spelas in för de fem User Songerna om du enbart spelar in melodispåren. Upp till cirka 5 500 ackordväxlingar kan spelas in för de fem User Songerna om du bara spelar in kompstilspåret.

- 1 Tryck ned [SONG]-knappen och använd sedan dataratten för att välja den User Song (031–035) som du vill spela in till.



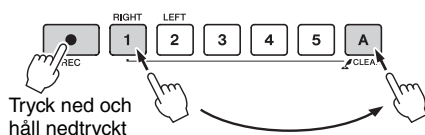
- 2 Välj det/de spår du vill spela in på och bekräfta valet på displayen.

◆ Spela in ett melodispår och ackompanjemangsspåret samtidigt

Tryck på den melodispårsknapp [1]–[5] som motsvarar det spår du vill spela in på samtidigt som du håller ned [REC]-knappen.

Tryck sedan på [A] medan du håller ned [REC]-knappen.

De valda spåren blinkar på displayen.



OBS!

- Om du spelar in på ett spår som redan innehåller data kommer gamla data att gå förlorade och ersättas av nya.

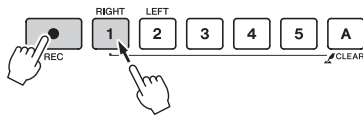
OBS!

- Style-ackompanjemanget aktiveras automatiskt när du väljer att spela in på kompstilspåret [A].
- Du kan inte slå på eller av ackompanjemanget medan inspelningen pågår.

◆ Spela in ett melodispår

Tryck på den melodispårsknapp [1]–[5] som motsvarar det spår du vill spela in på samtidigt som du håller ned [REC]-knappen.

Det valda spåret blinkar på displayen.



Spår 1 blinkar

OBS

- Om Style-ackompanjemang är aktivt och spår [A] ännu inte har spelats in kommer kompstilspar [A] att automatiskt väljas för inspelning när ett melodispår väljs. Om du bara vill spela in ett melodispår ska du se till att kompstilspar [A] är avstängt.

Du kan avbryta inspelningen till ett valt spår genom att trycka på det spårets knapp en gång till.

3 Inspelningen börjar när du spelar på klaviaturen.

Du kan även starta inspelningen genom att trycka på [▶/■]-knappen (START/STOP).

Det aktuella taktumret visas på displayen under inspelningen.



Inspelning påbörjas



Aktuellt taktnummer

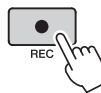
OBS

- Om minnet blir fullt under inspelningen visas ett varningsmeddelande och inspelningen stoppas automatiskt. Använd funktionen Song Clear eller Track Clear (sidan 47) och ta bort data du inte vill spara så att du får mer plats för inspelning. Gör sedan om inspelningen.

4 Stoppa inspelningen genom att trycka på [▶/■]-knappen (START/STOPP) eller [REC]-knappen.



eller



OBS

- Om du endast vill spela in rytmstämman (slaginstrumenten) trycker du på [▶/■]-knappen (START/STOP) för att spela just den rytmen och sedan lägger du till sektionssändringen genom att trycka på [INTO/ENDING/rit.]-knappen eller [MAIN/AUTO FILL]-knappen.

När inspelningen stoppas återgår aktuellt taktnummer till 001 och de inspelade spårnumren lyser på displayen.

Spela in andra spår

Upprepa steg 2 till 4 för att spela in på de återstående spåren.
Genom att välja ett tidigare oinspelat spår – spårknapparna [1]–[5], [A] – kan du spela in det nya spåret medan du lyssnar på de tidigare inspelade spåren (spåren som spelas upp visas på displayen). Du kan även stänga av ljudet för inspelade spår (spåren visas då inte på displayen) medan du spelar in nya spår.

Spela in ett spår på nytt

Välj helt enkelt det spår du vill spela in på nytt för inspelning på vanligt sätt. Det nya materialet skriver över tidigare data.

5 När inspelningen är klar ...

Om du vill spela upp den nya inspelningen trycker du på [▶/■]-knappen (START/STOP).

◆ Spela upp en User Song

User Songer spelas upp på samma sätt som vanliga Songer (sidan 30).

- 1 Tryck på [SONG]-knappen.
- 2 Den aktuella Songens nummer och namn visas på displayen. Använd dataratten för att välja den User Song (031–035) du vill spela upp.
- 3 Tryck på [▶/■]-knappen (START/STOPP) för att spela upp Songen.

Begränsningar för datainspelning

- Split-ljud kan inte spelas in.
- Följande data spelas in i början av ett spår. Ändringar som görs inne i Songen kommer inte att spelas in:
efterklangstyp, taktart, Style-nummer, Style-volym, tempo

Song Clear – Radera User Songer

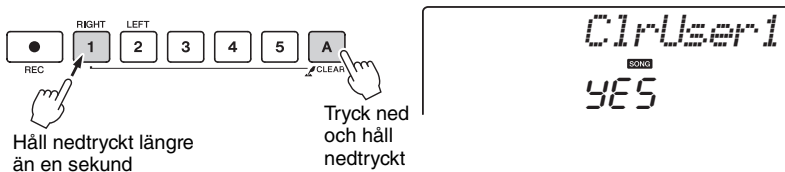
Den här funktionen raderar en hel User Song (alla spår).

OBS

- Om du endast vill radera ett specifikt spår från en User Song använder du funktionen Track Clear.

- 1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan den User Song (031–035) i vilken du vill ta bort spår.
- 2 Tryck på och håll ned spår [1]-knappen i minst en sekund under det att du håller ned spår [A]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.

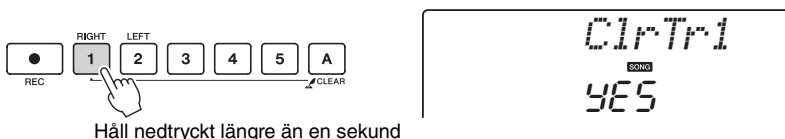


- 3 Tryck på knappen [+].
Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.
Du kan avbryta Song Clear-operationen genom att trycka på [-]-knappen.
- 4 Tryck på [+] så raderas Songen.
Ett meddelande om att radering pågår visas kort på displayen medan Songen raderas.

Track Clear – Radera ett angivet spår från en User Song

Med den här funktionen kan du ta bort ett specifikt spår från en User Song.

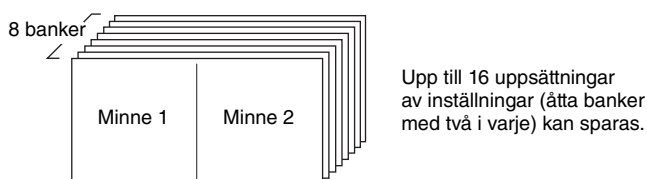
- 1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan den User Song (031–035) i vilken du vill ta bort spår.
- 2 Tryck ned den spårknapp ([1]–[5], [A]) som motsvarar det spår du vill radera och håll den nedtryckt längre än en sekund.



- 3 Tryck på [+] -knappen.
Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.
Du kan avbryta Track Clear-operationen genom att trycka på [-]-knappen.
- 4 Tryck på [+] så raderas spåret.
Ett meddelande om pågående radering visas kort på displayen under det att spåret raderas.

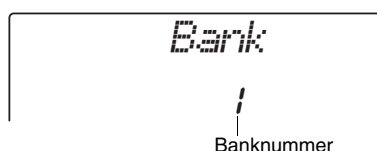
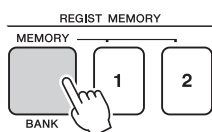
Memorera dina favoritinställningar för panelen

Det här instrumentet har en Registration Memory-funktion med vilken du kan spara dina inställningar och lätt ta fram dem när du behöver dem. Upp till 16 fullständiga uppsättningar av panelinställningar kan sparas (8 banker med två uppsättningar i varje).

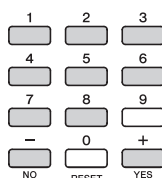
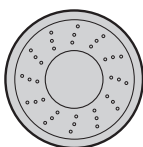


Spara i Registration Memory

- 1 Ställ in panelkontrollerna som du vill ha dem – välj ljud, Style med mera.
- 2 Tryck på [MEMORY/BANK]-knappen. Ett banknummer visas på displayen när du släpper upp knappen.



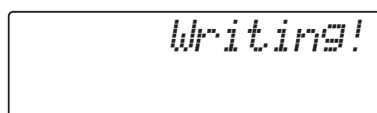
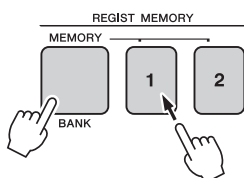
- 3 Du kan nu med dataratten eller sifferknapparna [1] till [8] välja ett banknummer (1 till 8).



OBS!

- Data kan inte sparas till Registration Memory under uppspelning av en Song.

- 4 För att spara aktuella panelinställningar, tryck på knapparna REGIST MEMORY [1] eller [2] samtidigt som du håller ned [MEMORY/BANK]-knappen. Inställningarna sparas då i valt minne.



OBS!

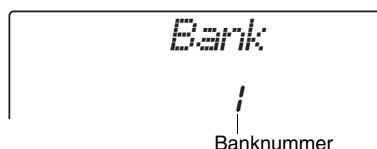
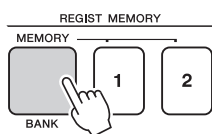
- Om du väljer ett Registration Memory-nummer som redan innehåller data raderas befintliga data och skrivs över med nya data.

OBS!

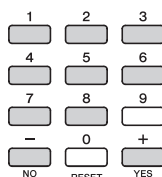
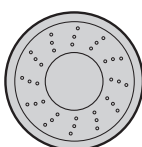
- Slå inte av strömmen medan du sparar inställningarna i Registration Memory eftersom data kan skadas eller gå förlorade.

Återkalla från Registration Memory

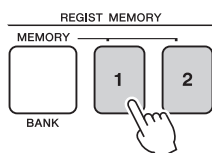
- 1 Tryck på [MEMORY/BANK]-knappen. Ett banknummer visas på displayen när du släpper upp knappen.



- 2 Du kan nu med dataratten eller sifferknapparna [1] till [8] välja den bank du vill återkalla.



- 3 Tryck på en av sifferknapparna för Registration Memory, [1] eller [2], för att återkalla önskade inställningar. Det nummer som återkallas från Registration Memory visas på displayen under ett par sekunder. Panelkontrollerna ställs omedelbart in enligt de hämtade inställningarna.



Inställningar som kan sparas i Registration Memory

Style-inställningar*

Style-nummer, automatiskt ackompanjemang ON/OFF, splitpunkt, Style-inställningar (Main A/B), Style-volym, tempo

Ljudinställningar

Huvudljudinställningar (Ljudnummer, volym, oktav, panorering, sändnivå för reverb, attacktid, utklingningstid, brytfrekvens, Filterresonans, sändnivå för chorus),

Dual-ljudinställningar (Dual ON/OFF, ljudnummer, volym, oktav, panorering, sändnivå för reverb, sändnivå för chorus, attacktid, utklingningstid, brytfrekvens, filterresonans),

Split-ljudinställningar (Split ON/OFF, ljudnummer, volym, oktav, panorering, sändnivå för reverb, sändnivå för chorus)

Effektinställningar

Reverbtyp, chorustyp

Arpeggio-inställningar

Arpeggio-typ, arpeggio ON/OFF, arpeggio quantize, arpeggio-volym, arpeggio-pedal

Harmony-inställningar

Harmony ON/OFF, Harmony-typ, Harmony-volym

Övriga inställningar

Transponering, Pitch Bend-omfång, funktionstilldelning för LIVE CONTROL-rattar

* Style-inställningar är inte tillgängliga för Registration Memory när du använder Song-funktioner.

Säkerhetskopiering och återställning

Säkerhetskopiering

Följande inställningar säkerhetskopieras alltid och finns kvar även när strömmen slagits från.

Om du vill nollställa inställningarna till fabriksinställningarna kan du använda återställningsfunktionen

”Radera säkerhetskopieringar” nedan.

Parametrar för säkerhetskopiering

- User Songer
- Style nr 175
- Anslagskänslighet på/av
- Registration Memory
- Funktionsinställningar: stämning, splitpunkt, anslagskänslighet, Style-volym, melodivolym, Song-volym, betyg, demogrupp, demospelning, demoavstängning, Master EQ-typ

OBS!

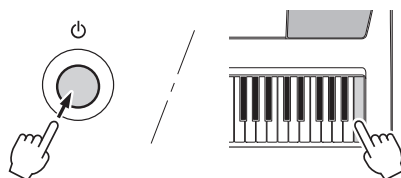
- Du kan spara inställningarna på en dator med hjälp av programmet MSD (Musicsoft Downloader). Se avsnittet ”Överföra en säkerhetskopieringsfil från instrumentet till datorn” på sidan 77.

Återställning

Med den här funktionen tar du bort alla säkerhetskopieringsdata i instrumentets flash-minne och återställer de ursprungliga standardinställningarna. Du kan använda följande återställningsrutiner.

Backup Clear (Radera säkerhetskopieringar)

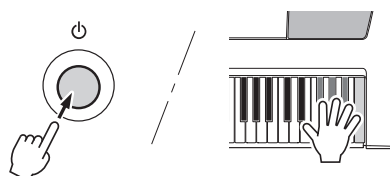
Om du vill ta bort data som har sparats i det interna flashminnet slår du på strömmen genom att trycka på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) samtidigt som du håller ned den högsta vita tangenten på klaviaturen. Säkerhetskopierade data raderas och fabriksinställningarna återställs.



Återställningen raderar inte filerna som överförts från datorn. Om du vill ta bort filerna, se ”Radera filer” nedan.

Radera filer

Om du vill radera Song-data och Style-filer som har överförts till det interna flash-minnet från en dator slår du på strömmen genom att trycka på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) samtidigt som du håller ned den högsta vita tangenten och de tre högsta svarta tangenterna på klaviaturen.



OBS!

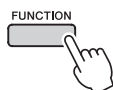
- När du verkställer Flash Clear-operationen kommer även Song-data du har köpt att raderas. Spara data som du vill behålla till en dator.

Praktiska funktioner för framföranden

Lägga till reverb

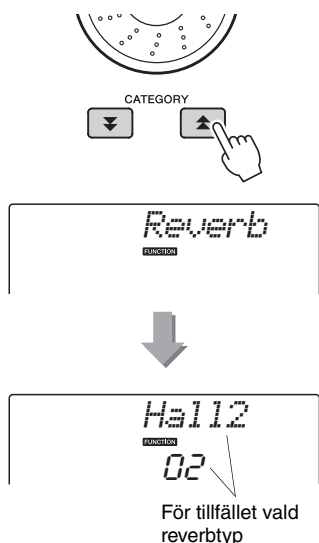
Reverb ger en fyllig konsertsalsliknande atmosfär. När du väljer en Style eller en Song väljs automatiskt den optimala reverbtypen för det valda ljudet. Om du vill välja en annan reverbtyp följer du anvisningarna nedan.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] och välj alternativet "Reverb".

"Reverb" visas på displayen under ett par sekunder och sedan visas den för tillfället valda reverbtypen.



3 Välj reverbtyp med dataratten.

Du kan kontrollera hur den valda typen av reverb låter genom att spela på klaviaturen. I listan över effekttyper i den separata Data List finns information om tillgängliga reverbtyper.

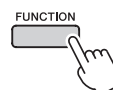
Justera reverbens sändnivå

Du kan justera reverbnivån individuellt för huvud-, dual- och splitljuden. (Se sidan 71).

Lägga till chorus

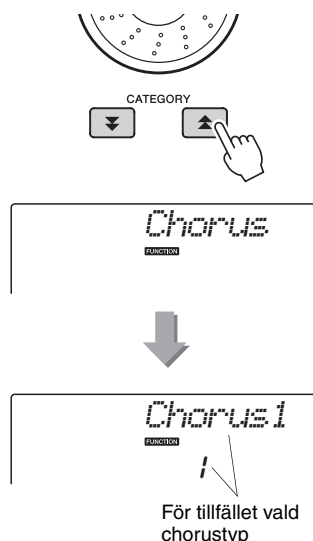
Chorus-effekten skapar ett fylligare ljud som låter som att flera uppsättningar av samma ljud spelas unisont. När du väljer en Style eller en Song väljs automatiskt den bästa typen av chorus för ljudet. Om du vill ha en annan typ av chorus gör du som i beskrivningen nedan.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] och välj alternativet "Chorus".

"Chorus" visas på displayen under ett par sekunder och sedan visas den för tillfället valda chorustypen.



3 Välj chorustyp med dataratten.

Du kan kontrollera hur den valda chorus-typen låter genom att spela på klaviaturen. I listan över effekttyper i den separata datalistan finns information om tillgängliga chorus-typer.

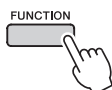
Justera sändnivån för chorus

Du kan justera chorus-nivån individuellt för huvud-, dual- och splitljuden. (Se sidan 71).

Tonhöjdskontroller (transponering)

Den totala tonhöjden för instrumentet kan höjas eller sänkas med högst en oktav i steg om halvtoner.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] för att välja alternativet Transpose.



- 3 Ställ in transponeringsvärdet mellan -12 och +12 med ratten.

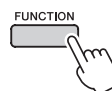
OBS

- Tonhöjden för trumsetsljuden kan inte ändras.

Tonhöjdskontroller (stämning)

Den totala stämningen av instrumentet kan höjas eller sänkas med högst 100 cent i steg om en cent (100 cent = en halvton).

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] för att välja alternativet Tuning.



- 3 Ställ in stämningvärdet mellan -100 och +100 med ratten.

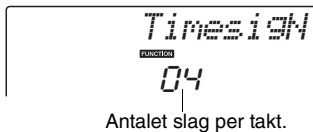
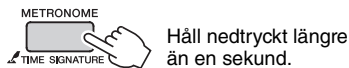
OBS

- Tonhöjden för trumsetsljuden kan inte ändras.

Ställa in taktarten för metronomen

I det här exemplet väljs taktarten 5/8.

- 1 Tryck och håll ned [METRONOME]-knappen längre än en sekund för att välja funktionen "TimesigN" för antalet slag per takt.



- 2 Välj antalet slag i takten med ratten.

Det första taktslaget i varje takt markeras med en klocka och övriga slag med ett klickljud. Alla slag markeras med ett metronomklick om du ställer in det här värdet på "00" (klockljudet används inte).

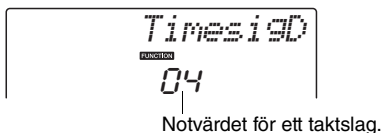
Du kan välja ett värde mellan 0 och 60. I det här exemplet väljer du 5.

OBS

- Metronomens taktart synkroniseras med den Style eller Song som spelas, vilket innebär att du inte kan ändra den här inställningen när en Song eller Style spelas.

- 3 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] så många gånger som behövs tills displayen visar "TimesigD".

På displayen visas hur långt ett taktslag är.

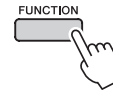


- 4 Välj taktslagslängd med dataratten.

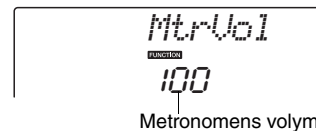
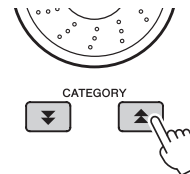
Välj önskad längd för varje taktslag: 2, 4, 8 eller 16 (halvnot, fjärdedelsnot, åttondelsnot eller sextondelsnot). I det här exemplet väljer du 8.

Justera metronomens volym

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



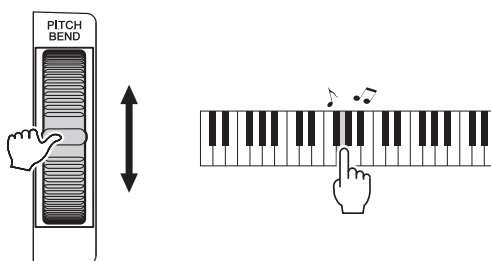
- 2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] och välj alternativet Metronome Volume.



- 3 Justera metronomens volym med ratten.

Tonhöjdsändring (pitch bend)

Pitch Bend-hjulet kan användas för att lägga till mjuka tonhöjdsvariationer till toner du spelar på klaviaturen. Rullar du hjulet uppåt höjs tonen, rullar du det nedåt sänks tonen. Du kan ändra omfånget på den tonhöjdsändring hjulet ger och hur det går till beskrivs på sidan 71.



One Touch Setting

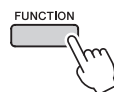
Ibland är det svårt att välja vilket ljud som är bäst att spela tillsammans med en Song eller en Style. Funktionen One Touch Setting väljer automatiskt ett lämpligt ljud åt dig när du väljer en Style eller en Song. Du aktiverar snabbt och lätt funktionen genom att välja ljud nummer "000".

Välj en EQ-inställning för bästa ljud

Det finns fem olika inställningar av Master EQ (equalizer) för att ge dig bästa möjliga ljud när du lyssnar via olika återgivningssystem – instrumentets inbyggda högtalare, hörlurar eller externa högtalare.

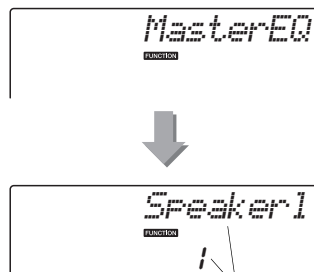
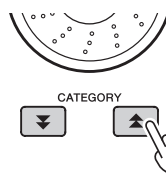
1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

Den för tillfället valda funktionen visas på displayen.



2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] så många gånger som behövs tills displayen visar "MasterEQ".

"MasterEQ" visas på displayen under några sekunder och sedan visas den för tillfället valda EQ-typen.



Den för tillfället valda Master EQ-typen.

3 Välj önskad Master EQ-inställning med dataratten.

Det finns fem olika inställningsmöjligheter: 1–5. Inställningarna 1 och 2 är bäst för lyssning via instrumentets inbyggda högtalare, inställning 3 är för hörlurar och inställningarna 4 och 5 passar för lyssning via externa högtalare.

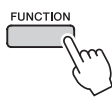
Ljudeditering

Skapa egna ljud genom att editera de många ljudparametrarna. Genom att editera de olika parametrarna kan du skapa nya ljud som bäst passar dina musikaliska behov.

- 1

Tryck på [FUNCTION]-knappen.

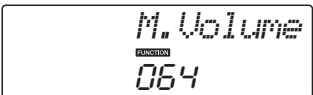
Den för tillfället valda funktionen visas på displayen.



- 2

Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] så många gånger som behövs för att välja det objekt du vill editera.

Du kan individuellt justera ljudinställningarna (volym, oktav, panorering, reverbnivå, chorusnivå, attacktid, utklingningstid, brytfrekvens och filterresonans) som gäller för huvud-, dual- och split-ljuden. Se avsnittet Funktioner på sidan 71 för information.



- 3

Ställ in värdet med ratten.

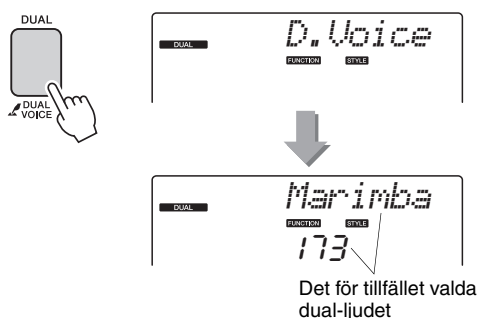
Editerade parametrar kan sparas i Registration Memory (sidan 48). Om du väljer ett annat klaviaturljud så kommer parametrarna att återställas och de inställningar som anpassats för det valda ljudet kommer automatiskt att ställas in.

Kategori	Inställning	Display	Omfång/ Inställningar
Huvudljud	Volym	M. Volume	000–127
	Oktav	M. Octave	-2+2
	Panorering	M. Pan	000 (vänster)– 64 (mitt)– 127 (höger)
	Efterklangsnivå	M. Reverb	000–127
	Chorus-nivå	M. Chorus	000–127
	Attacktid	M. Attack	000–127
	Utklingningstid	M. Release	000–127
	Brytfrekvens	M. Cutoff	000–127
Dual-ljud	Filterresonans	M. Reso.	000–127
	Ljud	D. Voice	001–700
	Volym	D. Volume	000–127
	Oktav	D. Octave	-2+2
	Panorering	D. Pan	000 (vänster)– 64 (mitt)– 127 (höger)
	Efterklangsnivå	D. Reverb	000–127
	Chorus-nivå	D. Chorus	000–127
	Attacktid	D. Attack	000–127
Split-ljud	Utklingningstid	D. Release	000–127
	Brytfrekvens	D. Cutoff	000–127
	Filterresonans	D. Reso.	000–127
	Ljud	S. Voice	001–700
	Volym	S. Volume	000–127
	Oktav	S. Octave	-2+2
	Panorering	S. Pan	000 (vänster)– 64 (mitt)– 127 (höger)
	Efterklangsnivå	S. Reverb	000–127
	Chorus-nivå	S. Chorus	000–127

Välja ett dual-ljud

1 Håll ned [DUAL]-knappen i mer än en sekund.

"D.Voice" visas på displayen under ett par sekunder och sedan visas det för tillfället valda dual-ljudet.

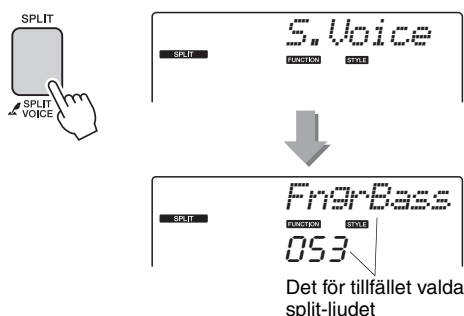


2 Vrid på ratten för att välja önskat dual-ljud.

Välja ett split-ljud

1 Tryck på och håll [SPLIT]-knappen nedtryckt längre än en sekund.

"S.Voice" visas på displayen under några sekunder och sedan visas det för tillfället valda split-ljudet.



2 Vrid på ratten för att välja önskat split-ljud.

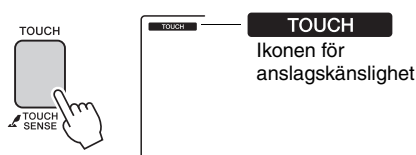
Anslagskänslighet

Klaviaturens anslagskänslighet kan justeras i tre steg när funktionen för anslagskänslighet är aktiverad.

1 Tryck på [TOUCH]-knappen för att aktivera funktionen för anslagskänslighet.

[TOUCH]-knappen växlar mellan anslagskänslighet på och av.

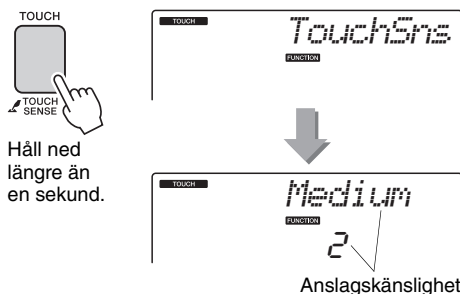
När funktionen för anslagskänslighet är aktiverad visas dess ikon på displayerna.



När anslagskänsligheten är avstängd spelas alla toner med samma volym oavsett hur hårt eller mjukt du slår an tangenterna.

2 Tryck på och håll ned [TOUCH]-knappen längre än en sekund så att alternativet Touch Sensitivity visas.

"TouchSns" visas på displayen under några sekunder och sedan visas den valda anslagskänsligheten.



3 Välj en inställning med ratten för anslagskänslighet mellan 1 och 3 beroende på kraften i anslaget. Högre värden ger större (lättare) volymvariation beroende på kraften i anslaget – det vill säga större känslighet.

OBS

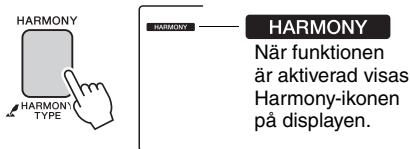
- Standardinställningen för anslagskänslighet är "2".

Harmony

Den här funktionen lägger till harmonitoner till huvudljudet.

1 Tryck på [HARMONY]-knappen för att aktivera Harmony-funktionen.

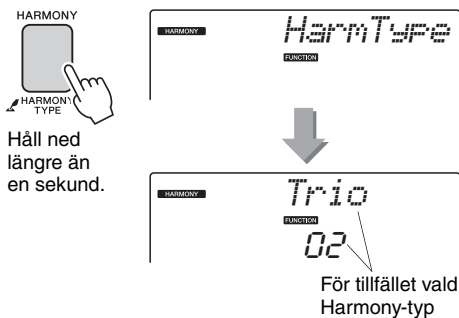
Om du vill inaktivera Harmony-funktionen trycker du på [HARMONY]-knappen igen.



När du trycker på [HARMONY]-knappen för att aktivera den här funktionen väljs automatiskt lämplig Harmony-typ för det valda huvudljudet.

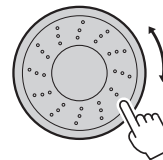
2 Tryck på [HARMONY]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund så att alternativet Harmony Type visas.

”HarmType” visas på displayen under några sekunder och sedan visas den för tillfället valda Harmony-typen. Välj önskad Harmony-typ med dataratten.



3 Välj Harmony-typ med ratten.

I listan över effekttyper i den separata Data List finns information om tillgängliga Harmony-typer. Prova att spela på klaviaturen med Harmony-funktionen. Effekten och funktionen är olika för alla Harmony-typer. Se avsnittet ”Så här spelar du de enskilda Harmony-typerna” nedan samt listan över effekttyper för mer information.



OBS

- Harmonitoner kan endast läggas på huvudljudet och inte på dual- eller splitljuden.
- Tangenterna till vänster om splitpunkten på klaviaturen producerar inga harmonitoner när det automatiska ackompanjemanget är aktiverat (ACMP ON lyser).

Så här spelar du de enskilda Harmony-typerna

• Harmony-typ 01–05



Spela på högerhandstangenterna medan du spelar ackord i autokompsektionen på klaviaturen när det automatiska ackompanjemanget är påslaget (sidan 27).

• Harmony-typ 06-12 (drill)



Tryck ned två tangenter.

• Harmony-typ 13–19 (tremolo)



Fortsätt att hålla tangenterna nedtryckta.

• Harmony-typ 20–26 (eko)



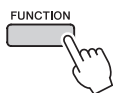
Fortsätt att hålla tangenterna nedtryckta.

Du kan justera Harmony-volymer med funktionsinställningarna (sidan 72).

Arpeggio-inställningar

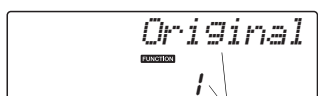
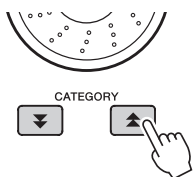
Kontrollera arpeggiovolymen genom kraften i anslaget.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] så många gånger som behövs tills displayen visar "ARP Velo".

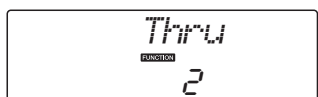
"ARP Velo" visas på displayen under några sekunder, följt av den aktuella inställningen för Arpeggio.



Aktuell arpeggio-inställning.

- 3 Välj "2 Thru" med dataratten.

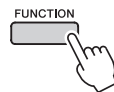
När "1 Original" valts förblir arpeggiovolymen densamma oavsett anslagskraften.



Synkronisera ett arpeggio till ett tempo för Style eller Song

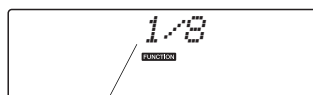
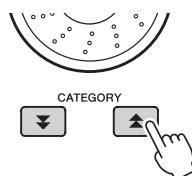
Justera arpeggio-kvantiseringen för att synkronisera arpeggio till en Style eller Song.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] så många gånger som behövs för att välja "Quantize".

"Quantize" visas på displayen under några sekunder och sedan visas det för tillfället valda Quantize-värdet.



För tillfället vald arpeggio-kvantisering.

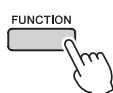
- 3 Välj lämpligt kvantiseringsvärde (1/8, 1/16 eller OFF) med ratten.

Inställningen "1/8" anpassar off-beat-toner till närmaste fjärdedelston, inställningen "1/16" anpassar off-beat-toner till närmaste åttondelston och inställningen "OFF" ger ingen kvantisering. Standardinställning för arpeggio-kvantisering beror på arpeggio-typ.

Hålla kvar uppspelning av arpeggio

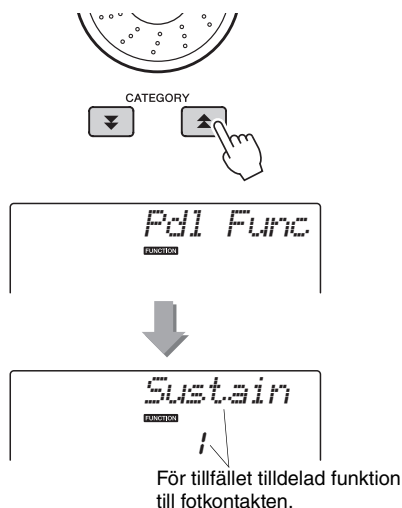
Uppspelning av arpeggio kan göras efter att tonen har släppts upp genom att trampa ned en fotkontakt som är ansluten till SUSTAIN-uttaget. Uppspelning av arpeggio avbryts när du släpper upp fotkontakten. Anslut en fotkontakt (sidan 11) och tilldela funktionen till fotkontakten enligt instruktionerna nedan.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

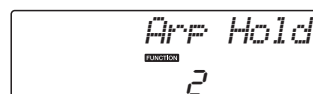


2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] så många gånger som behövs för att välja "Pdl Func".

"Pdl Func" visas på displayen under några sekunder och sedan visas den funktion som för tillfället är tilldelad till fotkontakten.



3 Välj "Arp Hold" med ratten.



Om du vill återställa fotkontaktfunktionen till utklingning väljer du "Sustain". Om du vill använda både funktionerna hålla kvar och utklingning väljer du "Hold+Sus". Utklingningsfunktionen påverkar bara huvud- och dual-ljuden. Split-ljuden kommer inte att påverkas.

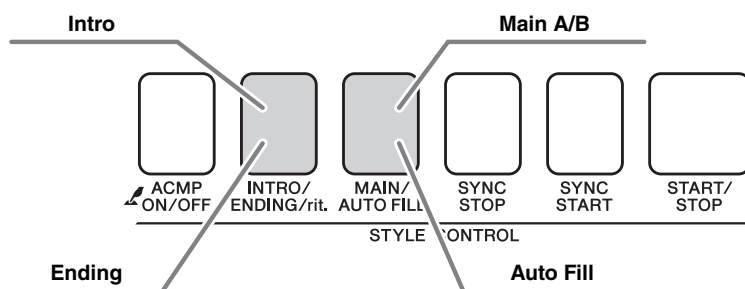
Style-funktioner (automatiskt ackompanjemang)

Grundläggande funktion för Style (automatiskt ackompanjemang) beskrivs på sidan 26 i Snabbguiden.

Här beskrivs några andra sätt du kan spela med Style, justering av Style-volymen och en del annat.

Mönstervariation (sektioner)

Instrumentet har många olika Style-”sektioner” som du kan använda för att variera ackompanjemanget så att det passar den melodi som du spelar.



INTRO-sektion

Används för melodins inledning. När introet spelats upp växlar ackompanjemanget till Main-sektionen. Introets längd (i takter) varierar beroende på den valda Stylen.

MAIN-sektion

Används för att spela melodins huvuddel. Spelar upp ett ackompanjemangsmönster som upprepas till du trycker på knappen för en annan sektion. Det finns två variationer av grundmönstret (A och B) och ljudet för Style-uppspelningen förändras harmoniskt utifrån ackorden som du spelar med vänster hand.

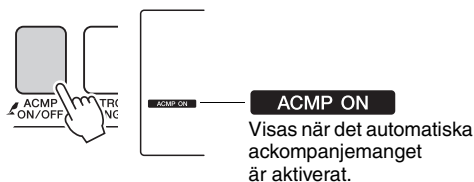
Fill-in-sektion

Läggts till automatiskt före ett byte till sektion A eller B.

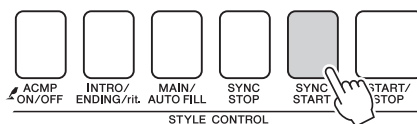
ENDING-sektion

Används för melodins avslutning. När avslutningen har spelats upp stoppas det automatiska ackompanjemanget automatiskt. Avslutningens längd (i takter) varierar beroende på vald Style.

- 1 Tryck på [STYLE]-knappen och välj en Style.
- 2 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att aktivera autoackompanjemanget.



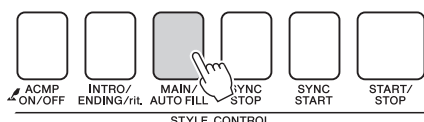
- 3 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkroniserad start.



Synkroniserad start

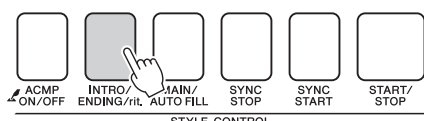
När vänteläget för synkroniserad start används startar Style-uppspelningen så snart du spelar ett ackord i ackompanjemangsomfånget på klaviaturen. Du kan lämna vänteläget för synkroniserad start genom att trycka på [SYNC START]-knappen igen.

4 Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen.



Namnet på den valda sektionen, MAIN A eller MAIN B, visas.

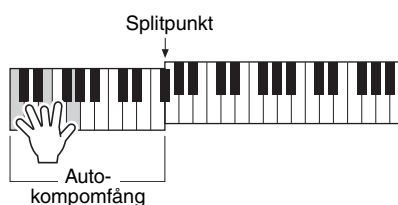
5 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



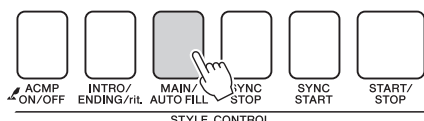
Nu är du klar att spela intro.

6 När du börjar spela ett ackord med vänster hand startas intromönstret för den valda Stilen.

I detta exempel spelar du ett C-durackord (enligt nedan). Information om hur du anger ackord finns i "Ackord" på sidan 29.

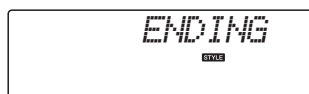
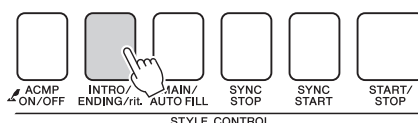


7 Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen.



När Fill-in-mönstret har spelats övergår det mjukt till det valda Main A/B.

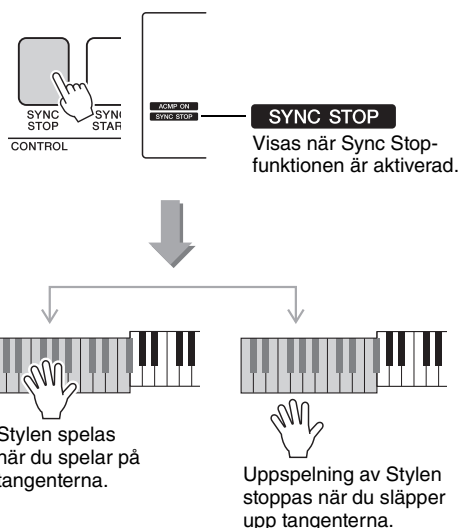
8 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Detta växlar till den avslutande sektionen. När avslutningen har spelats upp stoppas det automatiska ackompanjementet automatiskt. Du kan låta avslutningens tempo gradvis bli långsammare (ritardando) genom att trycka en gång till på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan avslutningen spelas upp.

Synchro Stop

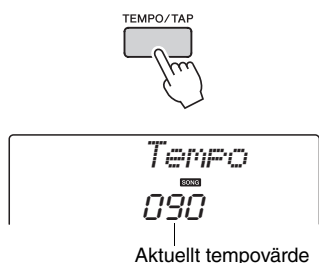
När den här funktionen är vald spelas Stilen endast när du spelar ackord i ackompanjementsområdet på klaviaturen. Uppspelning av Stilen stoppas när du släpper upp tangenterna. Aktivera funktionen genom att åter trycka på [SYNC STOP]-knappen.



Ändra Stylens tempo

Songer och Styles kan spelas upp i vilket tempo du vill, snabbt eller långsamt.

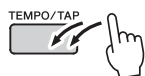
- 1 När du har valt en Style kan du gå till tempoinställningen på displayen genom att trycka på [TEMPO/TAP]-knappen.



- 2 Du kan nu använda dataratten för att välja ett tempo från 011 till 280 fjärdedelsslag per minut.

Tryck samtidigt på [+] och [-]-knapparna för att omedelbart återställa värdet till Stylens standardtempo.

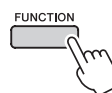
Du kan ändra tempot under Style-uppspelningen genom att trycka två gånger (inte fler) på [TEMPO/TAP]-knappen.



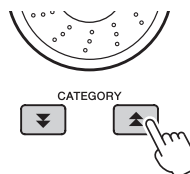
Justera Style-volymen

Tryck på [STYLE]-knappen för att aktivera Style-funktionen.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] för att välja alternativet Style Volume.

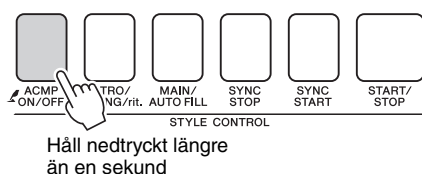


- 3 Sätt Style-volymen mellan 000 och 127 med ratten.

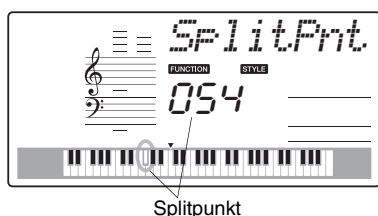
Ställa in splitpunkten

Den ursprungliga splitpunkten är tangent nummer 54 (tangenten F#2), men du kan välja en annan tangent genom att följa anvisningarna nedan.

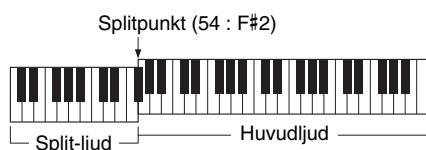
- 1 Tryck på [STYLE]-knappen.
- 2 Tryck ned [ACMP ON/OFF]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund, så att alternativet Split Point visas.



Håll nedtryckt längre än en sekund



- 3 Använd dataratten och sätt splitpunkten till valfri tangent från 036 (C1) till 096 (C6).



OBS

- När du ändrar splitpunkten ändras även splitpunkten för det automatiska ackompanjemanget.
- Splitpunkten kan inte ändras under en Song Lesson.

OBS

- Du kan även ta fram alternativet Split Point genom att först trycka på [FUNCTION]-knappen och sedan trycka på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] och bläddra fram alternativet (sidan 71).

Tap Start

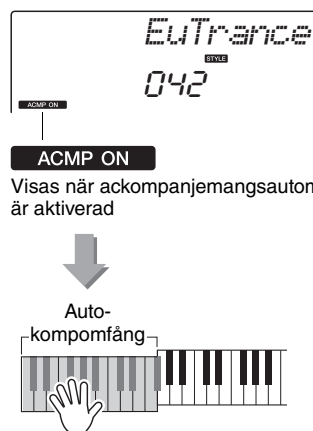
Du kan starta en Style genom att slå an [TEMPO/ TAP]-knappen i önskat tempo – fyra gånger för fyrtakt och tre gånger för tretakt. Du kan ändra tempot under Song-uppspelning genom att slå an knappen två gånger (inte fler).



Spela en Style med ackord men utan rytm (stäng av ackompanjering)

När ackompanjeringsautomatiken är aktiverad (symbolen ACMP ON visas) och Synchro Start är inaktiverad kan du spela ackord på klaviaturens vänsterhandsomfång med Stilen stoppad och ändå höra ackompanjeringssackorden. Det här är "Stop Accompaniment" och vilken som helst av de ackordläggningar som instrumentet känner igen kan användas (sidan 29).

Tryck på [STYLE]-knappen för att koppla in Style-funktionen och tryck sedan på [ACMP ON/OFF]-knappen för att aktivera ackompanjeringsautomatiken.



Läsa in Style-filer

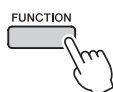
Instrumentet har 174 interna Styles men andra Styles, till exempel de som finns på cd:n och sådana som kan hämtas från Internet (endast Styles på 50 kb eller mindre med filtillägget ".sty"), kan läsas in i Style nummer 175 och användas på samma sätt som de interna Stylesen.

Du måste överföra filen från datorn till instrumentet innan du kan använda inläsningsfunktionen för Styles. Mer information om att överföra filer från en dator till instrumentet finns på sidan 75 ("Överföra data mellan datorn och instrumentet").

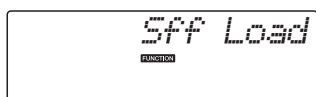
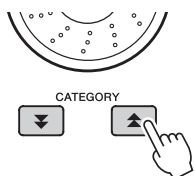
Nedan beskrivs hur du läser in en fil som redan har överförts från datorn till Style 175 i instrumentet.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

Den för tillfället valda funktionen visas på displayen



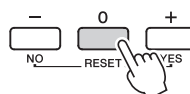
2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] så många gånger som behövs för att ta fram funktionen "Sff Load".



Efter cirka två sekunder visas namnet på en inläsningsbar Style-fil på displayen. Om du har överfört mer än en fil till instrumentet kan du använda dataratten eller [+] och [-]-knapparna för att välja bland filerna.

3 Utför inläsningen.

När namnet på den fil som du tänker använda visas på displayen trycker du på sifferknappen [0].



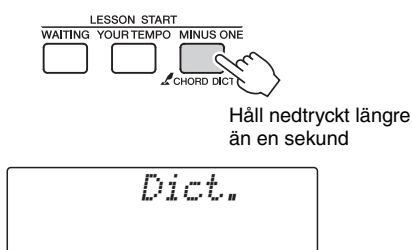
4 Ett bekräftelsemeddelande visas. Tryck på [+ / YES]-knappen för att verkställa inläsningen av filen.



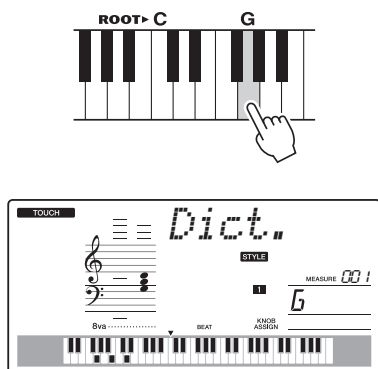
Slå upp ackord med ackordlexikonet (Dictionary)

Dictionary-funktionen är huvudsakligen en förprogrammerad "ackordbok" där du kan hitta ackordens individuella toner. Det är en utmärkt funktion om du kan namnet på ett visst ackord och snabbt vill lära dig att spela det.

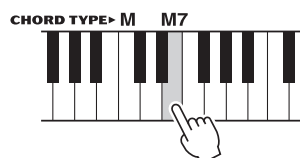
- Tryck på LESSON [START]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund.



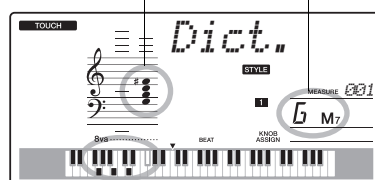
- I det här exemplet får du lära dig att spela ett GM7 (G-durackord med stor septima). Tryck ned "G"-tangenten på den del av klaviaturen som är märkt "ROOT" (grundton). (Tonen ljuder inte.) Grundtonen som du ställer in visas på displayen.



- Tryck ned "M7"-tangenten på den del av klaviaturen som är märkt "CHORD TYPE" (ackordtyp). (Tonen ljuder inte.) Tonerna som skall spelas för det angivna ackordet (grundton och ackordtyp) visas på displayen, både som notskrift och i klaviaturbilden.



Notskrift för ackord Ackordnamn (grundton och typ)



Ackordets individuella toner (klaviatur)

Om du vill visa möjliga inverteringar av ackordet trycker du på [+] - och [-] -knapparna.

OBS

- Om durackord: Enkla durackord anges normalt endast med namnet på grundtonen. Till exempel står "C" för C-dur. När du anger durackord ska du emellertid välja "M" (major, för dur) efter att du tryckt ned grundtonen.

- Prova att spela ackordet inom autokompomfånget på klaviaturen med hjälp av anvisningarna på displayen. När du spelat ackordet rätt hörs en klocka plinga och ackordnamnet på displayen blinkar.

Song-inställningar

Spela upp bgm (bakgrundsmusik)

Med standardinställningarna spelas endast ett fåtal av de förprogrammerade Songerna upp och repeteras när [DEMO/BGM]-knappen trycks.

De här inställningarna kan ändras så att alla förprogrammerade Songer spelas upp eller alla Songer som har överförts till instrumentet från en dator.

Det finns fyra uppspelningsgrupper. Välj helt enkelt den som bäst passar dina behov.

1 Tryck på [DEMO/BGM]-knappen och håll den nedtryckt i mer än en sekund.

"DemoGrp" visas på displayen under några sekunder och sedan visas det för tillfället valda målet för den repeterade uppspelningen.

DEMO/BGM



Håll ned längre
än en sekund.

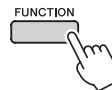
2 Välj grupp för repeterad uppspelning i tabellen nedan med ratten.

Demo	Förprogrammerade Songer 001–008
Preset	Alla förprogrammerade Songer
User	Alla User Songer
Download	Alla Songer som överförts från en dator

Slumpmässig Song-uppspelning

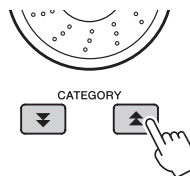
Random-läget gör att Songerna i den grupp som valts för BGM-uppspelning spelas upp i slumpmässig ordning.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] så många gånger som behövs för att välja "PlayMode".

"PlayMode" visas på displayen under några sekunder och sedan visas det för tillfället valda läget för den repeterade uppspelningen.



Du kan inte välja läget för den repeterade uppspelningen när "Demo" är valt som den repeterade uppspelningsgruppen.

3 Välj "Random" med ratten.

Om du vill återställa standardläget för uppspelningen, välj "Normal".

Ändra melodins tempo

Melodier kan spelas upp i vilket tempo du vill, snabbt eller långsamt.

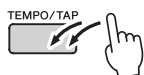
- 1 När du har valt en Song kan du gå till tempoinställningen på displayen genom att trycka på [TEMPO/TAP]-knappen.



- 2 Du kan nu använda dataratten för att välja ett tempo från 011 till 280 fjärdedelsslag per minut.

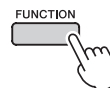
Tryck samtidigt på [+]- och [-]-knapparna för att omedelbart återställa värdet till Songens standardtempo.

Du kan ändra tempot under uppspelningen genom att trycka två gånger (inte fler) på [TEMPO/TAP]-knappen.

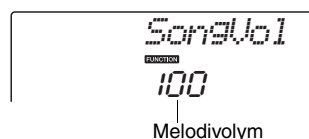
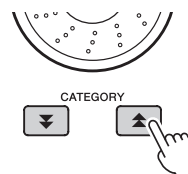


Song-volym

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] och välj alternativet Song Volume.



- 3 Använd dataratten för att ställa in Song-volymen mellan 000 och 127.

OBS

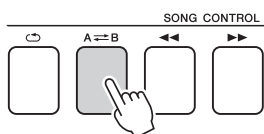
- Song-volymen kan justeras medan en Song väljs.

A-B-repetering

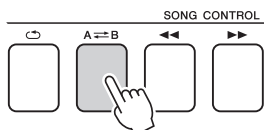
Du kan markera ett avsnitt i en Song – "A" är startpunkten och "B" är slutpunkten – för repeterad uppspelning.



- 1 Spela upp Songen (sidan 30) och tryck på [A ⇌ B]-knappen (A-B REPEAT) i början av det stycke du vill repetera ("A"-punkten).



- 2 Tryck på [A ⇌ B]-knappen (A-B REPEAT) en gång till när avsnittet som du vill repetera tar slut ("B"-punkten).



- 3 Det angivna A-B-stycket i melodin spelas nu upprepade gånger.

Du kan stoppa den repeterande uppspelningen när som helst genom att trycka på [A ⇌ B]-knappen (A-B REPEAT).

OBS

- Start- och slutpunkterna för repeteringen kan anges i steg om en takt.
- Det aktuella taktnumret visas på displayen under uppspelningen.
- Om du vill ställa in startpunkten "A" alldeles i början av melodin trycker du på [A ⇌ B]-knappen (A-B REPEAT) innan du startar uppspelningen av Songen.

Stänga av individuella Song-spår

Varje "spår" i en Song spelar upp en separat stämma – melodi, rytminstrument, komp osv. Du kan tysta ett enskilt spår och själv spela det spåret på klaviaturen, eller bara tysta de spår du inte vill höra.

Tryck på (TRACK [1]–[5], [A])-knappen för att tysta önskat spår. Tryck på samma knapp en gång till för att koppla på ljudet igen.



Spårnummer visas: spåret spelas upp



Spårnummer av: spåret är tystat eller innehåller inga data.

Tap Start

Du kan starta en Song genom att slå an [TEMPO/TAP]-knappen i önskat tempo – fyra gånger för fyrtakt och tre gånger för tretakt. Du kan ändra tempot under Song-uppspelningen genom att slå an knappen två gånger (inte fler).



Ändra melodiljudet

Du kan ändra melodiljudet i en Song till vilket annat ljud du vill.

OBS

- Du kan inte ändra melodiljudet för en User Song.

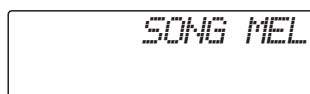
- 1 Välj önskad Song och spela den.
- 2 När du har tryckt på [VOICE]-knappen använder du dataratten för att välja önskat ljud.



- 3 Tryck på [VOICE]-knappen och håll den nedtryckt längre än en sekund. Texten "SONG MELODY VOICE" visas på displayen under ett par sekunder, vilket innebär att ljudet som valdes i steg 2 har ersatt Songens ursprungliga ljud för melodistämman.



Håll nedtryckt
längre än en
sekund



Funktioner

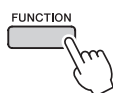
”Funktionerna” ger tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar för stämning, inställning av splitpunkten och justering av ljud och effekter. Ta en titt på funktionslistan som börjar på motstående sida.

När du hittar den funktion du vill ställa in väljer du bara funktionens displaynamn (visas till höger om funktionsnamnet i listan) och justerar som du vill ha den.

Välja och ställa in funktioner

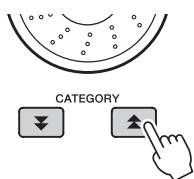
1 Sök upp önskad funktion i listan som börjar på sidorna 71, 72.

2 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



3 Välj en funktion.

Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] tills funktionens namn visas på displayen.



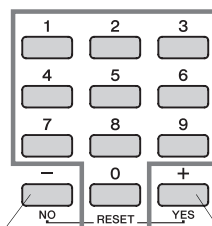
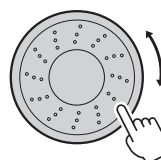
Den valda funktionen.



4 Använd dataratten och [+] och [-]-knapparna eller [0] till [9] för att ställa in den valda funktionen enligt önskan.

[+]- och [-]-knapparna använder du till att göra inställningar av typen ON/OFF (på/av): [+] = ON, [-] = OFF.

I en del fall startar [+] -knappen genomförandet av den valda funktionen och [-] avbryter valet.



Direktinmatning av värde.

- Minska värdet med 1.
- Avbryt
- Tryck samtidigt så återställs inställningarna till standardvärden.
- Öka värdet med 1.
- Verkställ

Vissa funktionsinställningar lagras i minnet direkt efter att de har ändrats. Under ”Parametrar för säkerhetskopiering” på sidan 50 finns information om de funktionsinställningar som lagras i instrumentet. Du kan återställa alla inställningar till de ursprungliga fabriksvärdena genom att utföra proceduren ”Backup Clear (Radera säkerhetskopieringar)” som beskrivs i avsnittet ”Återställning” på sidan 50.

Lista över funktionsinställningar

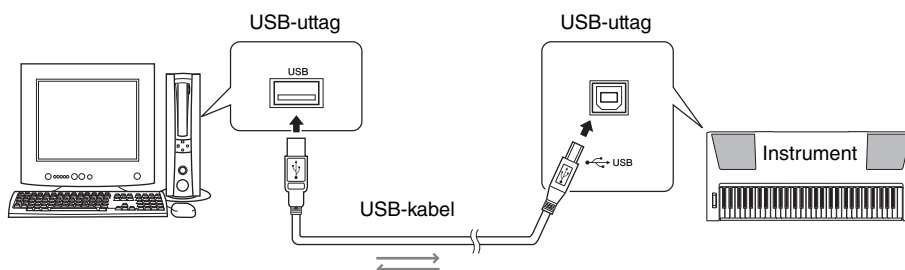
Kategori	Inställningar	Display	Omfång/ inställningar	Beskrivning
Volym	Kompstilsvolym	<i>StyleVol</i>	000–127	Anger volymen för Style.
	Melodivolym	<i>SongVol</i>	000–127	Anger volymen för Song.
Generellt	Transponering	<i>TransPos</i>	-12–12	Anger instrumentets tonhöjd i steg om halvtoner.
	Stämning	<i>Tuning</i>	-100–100	Bestämmer tonhöjden för instrumentets ljud i steg om 1 cent.
	Pitch Bend-omfång	<i>PBRange</i>	01–12	Anger Pitch Bend-omfånget i halvtonssteg.
	Splittpunkt	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	Anger den högsta tangenten för splitljudet och anger splitpunkten, det vill säga tangenten som skiljer splitljudet (lägre) och huvudljudet (högre) åt. Splitpunktsinställningen och ackompanjemangets splitpunktsinställning får automatiskt samma värde.
	Anslagskänslighet	<i>TouchSns</i>	1 (mjukt), 2 (medel), 3 (hårt)	När funktionen Touch Response är aktiverad bestämmer detta anslagskänsligheten.
Huvudljud	Volym	<i>M.Volume</i>	000–127	Anger volymen för huvudljudet.
	Oktav	<i>M.Octave</i>	-2–+2	Anger oktavläget för huvudljudet.
	Panorering	<i>M.Pan</i>	000 (vänster)– 64 (mitt)– 127 (höger)	Anger panoreringspositionen för huvudljudet i stereobilden. Värdet "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster; värdet "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
	Reverb-nivå	<i>M.Reverb</i>	000–127	Anger hur mycket av huvudljudets signal som skickas till Reverb-effekten.
	Chorus-nivå	<i>M.Chorus</i>	000–127	Anger hur mycket av huvudljudets signal som skickas till Chorus-effekten.
	Attacktid	<i>M.Attack</i>	000–127	Ställer in huvudljudets attacktid.
	Utklingningstid	<i>M.Releas</i>	000–127	Ställer in huvudljudets utklingningstid.
	Brytfrekvens	<i>M.Cutoff</i>	000–127	Ställer in filtrets brytfrekvens för huvudljudet.
	Filterresonans	<i>M.Reso.</i>	000–127	Ställer in huvudljudets filterresonans.
Dual-ljud	Ljud	<i>D.Voice</i>	001–700	Väljer Dual-ljudet.
	Volym	<i>D.Volume</i>	000–127	Anger volymen för Dual-ljudet.
	Oktav	<i>D.Octave</i>	-2–+2	Anger oktavläget för Dual-ljudet.
	Panorering	<i>D.Pan</i>	000 (vänster)– 64 (mitt)– 127 (höger)	Anger panoreringspositionen för Dual-ljudet i stereobilden. Värdet "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster; värdet "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
	Reverb-nivå	<i>D.Reverb</i>	000–127	Anger hur mycket av Dual-ljudets signal som skickas till Reverb-effekten.
	Chorus-nivå	<i>D.Chorus</i>	000–127	Anger hur mycket av Dual-ljudets signal som skickas till Chorus-effekten.
	Attacktid	<i>D.Attack</i>	000–127	Ställer in Dual-ljudets attacktid.
	Utklingningstid	<i>D.Releas</i>	000–127	Ställer in Dual-ljudets utklingningstid.
	Brytfrekvens	<i>D.Cutoff</i>	000–127	Ställer in filtrets brytfrekvens för Dual-ljudet.
Split-ljud	Ljud	<i>S.Voice</i>	001–700	Väljer Split-ljud.
	Volym	<i>S.Volume</i>	000–127	Anger volymen för splitljudet.
	Oktav	<i>S.Octave</i>	-2–+2	Anger oktavläget för Splitljudet.
	Panorering	<i>S.Pan</i>	000 (vänster)– 64 (mitt)– 127 (höger)	Anger panoreringspositionen för splitljudet i stereobilden. Värdet "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster; värdet "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
	Reverb-nivå	<i>S.Reverb</i>	000–127	Anger hur mycket av splitljudets signal som skickas till Reverb-effekten.
	Chorus-nivå	<i>S.Chorus</i>	000–127	Anger hur mycket av Splitljudets signal som skickas till Chorus-effekten.
Effekt	Reverb-typ	<i>Reverb</i>	01–10	Anger typen av reverb, även ingen reverb alls (10).
	Chorus-typ	<i>Chorus</i>	01–05	Anger typen av chorus, även bortkoppling (05).
	Master EQ-typ	<i>MasterEQ</i>	Speaker1, Speaker2, Headphone, Line Out1, Line Out2	Ställer in den equalizer som används till utgången för att erhålla bästa ljud för de olika sätten att lyssna.

Kategori	Inställningar	Display	Omfång/ inställningar	Beskrivning
Harmony	Harmony-typ	<i>HarmonyType</i>	01–26	Anger Harmony-typ.
	Harmony-volym	<i>HarmonyVol</i>	000–127	Anger volymen för Harmony-effekten.
Arpeggio	Arpeggiotyp	<i>ARP Type</i>	01–150	Bestämmer arpeggiotyp.
	Arpeggio	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Ställer in läge för anslagskänslighet vid arpeggiouppspelning.
	Arpeggio-kvantisering	<i>Quantize</i>	AV, 1/8, 1/16	Synkronisera uppspelning av arpeggio till en Style eller Song.
	Arpeggio-pedal	<i>Pd1 Func</i>	1(Sustain)/ 2(Arp Hold)/ 3(Hold+Sus)	Bestämmer pedalfunktion i arpeggio-läget.
Inläsning av Style-fil	Inläsning av Style-fil	<i>Stff Load</i>	001–nnn	Läser in en Style-fil.
PC	Datorläge	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/AV	Optimerar MIDI-inställningarna när du ansluter till en dator.
MIDI	Local till/från	<i>Local</i>	PÅ/AV (ON/OFF)	Anger om instrumentets klaviatur styr den interna tongeneratoren (PÅ) eller inte (AV).
	External Clock	<i>ExtClock</i>	PÅ/AV (ON/OFF)	Anger om instrumentet är synkroniserat med den interna klockan (AV) eller en extern klocka (PÅ).
	Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	PÅ/AV (ON/OFF)	Anger om data från klaviaturframförande på instrumentet sänds (PÅ) eller inte (AV).
	Style Out	<i>StyleOut</i>	PÅ/AV (ON/OFF)	Bestämmer om Style-data sänds via USB (PÅ) eller inte (AV) under uppspelning av Style.
	Song Out	<i>SongOut</i>	PÅ/AV (ON/OFF)	Bestämmer om User Song sänds via USB (PÅ) eller inte (AV) under Song-uppspelning.
	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	Med den här funktionen kan du sända dina panelinställningsdata till en dator. Tryck på [+] knappen för att sända eller på [-] för att avbryta.
Metronom	Taktart, täljare	<i>Timesign</i>	00–60	Anger metronomens taktart.
	Taktart, nämnare	<i>TimesignD</i>	Halvnot, fjärdedelsnot, åttondelsnot, sextondelsnot	Anger notvärdet på varje metronomslag.
	Metronomens volym	<i>MtrVol</i>	000–127	Anger metronomens volym.
Lesson	Lesson Track (R)	<i>R-Part</i>	Guidespår 1–16, AV	Bestämmer guidespårnumret för din högerhandslektion. Inställningen gäller endast för Songer i SMF-format 0 som överförts från en dator.
	Lesson Track (L)	<i>L-Part</i>	Guidespår 1–16, AV	Bestämmer guidespårnumret för din vänsterhandslektion. Inställningen gäller endast för Songer i SMF-format 0 som överförts från en dator.
	Grade	<i>Grade</i>	PÅ/AV (ON/OFF)	Anger om Grade-funktionen är på eller av.
Demo	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1(Demo)/ 2(Preset)/ 3(User)/ 4(Download)	Bestämmer metod för repeterad uppspelning.
	Demo Playmode	<i>PlayMode</i>	1(Normal)/ 2(Slumpmässig)	Bestämmer läge för repeterad uppspelning.
	Demo Cancel	<i>D-Cancel</i>	PÅ/AV (ON/OFF)	Anger om Demoavstängning är aktiverad eller inte. Om den här funktionen är inställd på PÅ spelas inte demomelodin upp när du trycker på [DEMO/BGM]-knappen.

Ansluta till en dator

Instrumentet kan anslutas till en datorn för att överföra MIDI-data eller en fil.

Ansluta en dator



Innan du kan kommunicera med och använda de instrument som ansluts till datorn måste rätt drivrutiner vara installerade på datorn. USB-MIDI-drivrutinen gör att sequencer-program och liknande program i datorn kan överföra MIDI-data till och från MIDI-enheter via en USB-kabel. USB-MIDI-drivrutinen finns på cd:n. Installation av USB-MIDI-drivrutinen beskrivs på sidan 80.



FÖRSIKTIGT

- Innan du ansluter PSR-E423 till extern utrustning måste du stänga av strömmen till alla enheter. Slå sedan på strömmen, först till PSR-E423 och sedan till den anslutna externa utrustningen. Gör det i omvänd ordning när strömmen slås av.

Försiktighetsåtgärder när -USB-anslutningar används

Vid anslutning av en dator till USB-uttaget bör du observera punkterna nedan. Om du inte gör det kan datorn låsa sig och data kan förstöras eller förloras. Om datorn eller instrumentet låser sig startar du om programmet eller datorns operativsystem, eller slår av strömmen till instrumentet och slår sedan på den igen.

- Använd en USB-kabel av AB-typ vars längd är mindre än tre meter.
- Stäng av alla eventuella energisparlägen (exempelvis viloläge eller vänteläge) på datorn innan du ansluter datorn till USB-uttaget.
- Anslut datorn till USB-uttaget innan du slår på strömmen till instrumentet.
- Gör följande innan du slår på eller av strömmen till instrumentet eller sätter i eller drar ur USB-kabeln ur instrumentets USB-uttag.
 - Stäng alla öppna program i datorn.
 - Se till att inga data sänds från instrumentet. (Data sänds när du spelar på klaviaturen eller när en Song spelas upp, osv.)
- När datorn är ansluten till instrumentet måste du vänta minst sex sekunder eller mer mellan följande operationer: (1) när du slår av strömmen till instrumentet och slår på den igen, eller (2) när du kopplar i eller ur USB-kabeln.

Överföra framförandedata till och från en dator

Genom att ansluta instrumentet till datorn kan instrumentets framförandedata användas i datorn och framförandedata från datorn kan spelas på instrumentet.

MIDI-inställningar

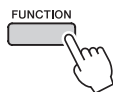
Dessa inställningar gäller överföring av framförandedata.

Alternativ	Display	Omfång/ Inställningar	Beskrivning
Local	<i>Local</i>	PÅ/AV (ON/ OFF)	Avgör om tonerna som slås an på instrumentets klaviatur ljuder via det interna tongenerator-systemet eller inte: den interna tongeneratorn är aktiv när Local Control är på och inaktiv när Local Control är av.
External Clock	<i>ExtClock</i>	PÅ/AV (ON/ OFF)	Med de här inställningarna bestämmer du om instrumentet ska vara synkroniserat med sin egen inbyggda klocka (AV) eller med en klocksignal från en extern enhet (PÅ).
Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	PÅ/AV (ON/ OFF)	Dessa inställningar anger om klaviaturframförandedata från instrumentet sänds (PÅ) eller inte (AV).
Style Out	<i>StyleOut</i>	PÅ/AV (ON/ OFF)	Dessa inställningar anger om Style-data sänds (PÅ) via USB eller inte (AV) under uppspelning av Style.
Song Out	<i>SongOut</i>	PÅ/AV (ON/ OFF)	Dessa inställningar bestämmer om Song-data skall sändas (PÅ) eller inte (AV) under Song-uppspelning.

Om du inte får något ljud från instrumentet är detta den troligaste orsaken.

Om den externa klockan är inställd på PÅ och ingen klocksignal tas emot från någon extern enhet startar inte Song-, Style- eller metronomfunktionerna.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] för att välja det alternativ du vill ändra värde för.

3 Välj ON eller OFF med dataratten.

Datorläge

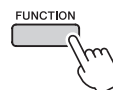
Ett antal MIDI-inställningar måste göras när du vill överföra framförandedata mellan datorn och instrumentet. Med alternativet datorläge kan du enkelt göra flera inställningar på en gång. Det finns tre inställningsmöjligheter: PC1, PC2 och OFF.

Den här inställningen är inte nödvändig för att överföra Song-filer eller säkerhetskopior mellan datorn och instrumentet.

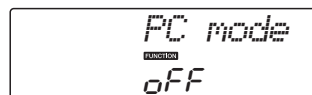
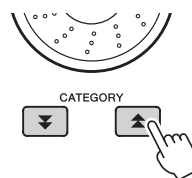
* Ställ in datorläget på PC2 när du använder Digital Music Notebook.

	PC1	PC2*	OFF
Local	AV	AV	PÅ
External Clock	PÅ	AV	AV
Song Out	AV	AV	AV
Style Out	AV	AV	AV
Keyboard Out	AV	PÅ	PÅ

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] så många gånger som behövs för att välja datorlägesalternativet "PC Mode".



3 Välj PC1, PC2 eller OFF med ratten.

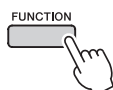
OBS

- Även om User Song kan överföras från instrumentet med hjälp av funktionen Song Out kan inte förprogrammerade Songer överföras den vägen.

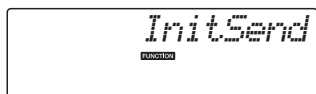
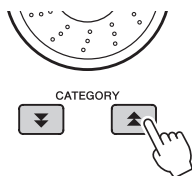
Initial Send

Med den här funktionen kan du sända panelinställningsdata till en dator. Innan du spelar in data för ett framförande i ett sequencer-program i datorn är det praktiskt att först sända och spela in data för panelens inställningar, vilka då kommer att återkallas vid senare uppspelning.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] för att välja Initial Send.



3 Tryck på [+ / YES] för att sända eller på [- / NO] för att avbryta.



Överföra data mellan datorn och instrumentet

Song- och Style-filer som finns på en dator eller på en cd kan överföras till instrumentet.

Säkerhetskopieringsfiler kan också överföras mellan instrumentet och datorn.

Om du vill kunna överföra filer mellan datorn och instrumentet måste du installera programmet Musicsoft Downloader och USB MIDI-drivrutinen på den medföljande cd:n. Mer information om installation finns under Installationsguide för Accessory CD-ROM på sidan 78.

Data som kan överföras från en dator till det här instrumentet:

Datakapacitet: 1,5MB

Totalt 256 filer för Song och Style

Dataformat

Song: (.mid) SMF-format 0/1

Style: (.sty)

Säkerhetskopieringsfil: 10PK4.BUP

Vad är SMF (Standard MIDI File)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) är ett av de vanligaste och allmänt kompatibla sequence-formaten som används för att lagra sequence-data. Det finns två olika varianter: Format 0 och format 1. Många MIDI-enheter är kompatibla med format 0 och de flesta kommersiella MIDI-sequence-data finns i format 0.

Med Musicsoft Downloader kan du.

- Överföra filer från datorn till instrumentets flashminne.
→ Se anvisningarna på sidan 76.
Proceduren för att överföra Songer på den medföljande cd:n från datorn till instrumentet visas som exempel.
- Säkerhetskopieringsfiler kan överföras mellan instrumentet och datorn.
→ Se anvisningarna på sidan 77.

* Använd programmet Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller senare.

Använda Musicsoft Downloader för att överföra Song-filer från den medföljande cd:n till instrumentets flashminne

OBS

- Om en Song eller Style spelas upp stoppar du uppspelningen innan du fortsätter.

1 Installera Musicsoft Downloader och USB MIDI-drivrutinen på datorn, anslut sedan datorn till instrumentet (sidan 73).

2 Sätt in den medföljande cd:n i cd-enheten.

3 Dubbelklicka på genvägsikonen för Musicsoft Downloader som skapas på skrivbordet.

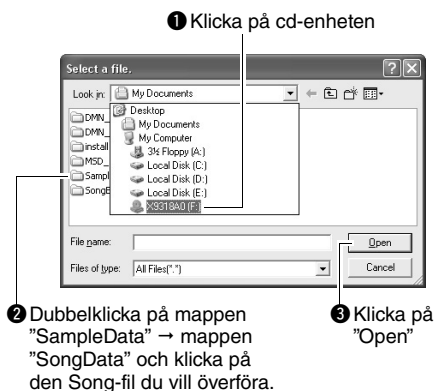
Då startas programmet Musicsoft Downloader och huvudfönstret visas.

OBS

- Instrumentet kan inte användas medan Musicsoft Downloader körs.

4 Klicka på knappen "Add File" så öppnas fönstret Add File (lägg till fil).

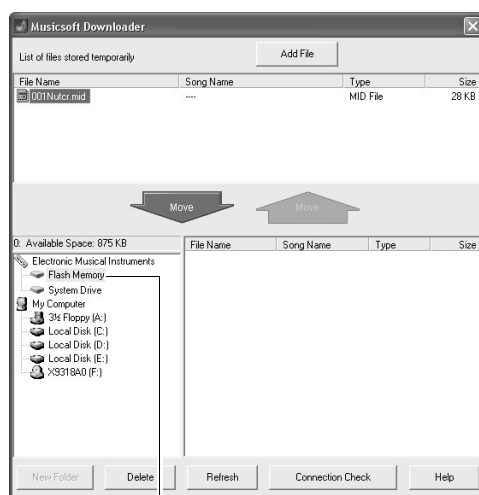
5 Klicka på knappen till höger om "Look in" och välj cd-enheten från menyn som visas. Dubbelklicka på mappen "SampleData" i fönstret. Välj den fil från mappen "SongData" som du vill överföra till instrumentet och klicka på "Open".



Nu kan du välja en Style- eller MDB-fil på datorn eller på cd-skivan och överföra den till instrumentet på samma sätt som en Song-fil.

6 En kopia av den valda Song-filen visas under "List of files stored temporarily" längst upp i fönstret.

Minnesmediet visas också längst ned i fönstret för att ange destination för överföringen. Klicka på "Electronic Musical Instruments" och sedan på "Flash Memory".



1 Klicka på "Electronic Musical Instruments" och sedan "Flash Memory"

7 När du valt den filen i listan över tillfälligt lagrade filer klickar du på nedåtpilen [Move]. Ett bekräftelsemeddelande visas. Klicka på [OK] och Songen överförs från "List of files stored temporarily" till instrumentets minne.

8 Stäng fönstret så avslutas Musicsoft Downloader.

OBS

- Avsluta Musicsoft Downloader för att spela upp den fil som du har fört över från datorn.

- 9 Om du vill spela upp en Song som lagrats i instrumentets flashminne trycker du på [SONG]-knappen. Använd dataratten för att välja den Song du vill spela och tryck sedan på [▶/■]-knappen (START/STOP) för att starta uppspelningen.**

Om du vill spela upp en Style som lagrats i flashminnet måste den läsas in till Style nummer 175 med funktionen filinläsning för Style-filer (sidan 64).

OBS!

- *Koppla inte ur USB-kabeln under dataöverföringen. Dels går det inte att överföra och spara dina data, dels kan minnesmediet bli instabilt och dess innehåll försvinna helt när strömmen slås på eller stängs av.*

OBS!

- *Data som sparats kan försvinna på grund av fel på utrustningen eller olämplig användning. Av säkerhetsskäl rekommenderar vi att du sparar en kopia av alla viktiga data som lagras på datorn.*
- *Vi rekommenderar att du använder en nätadapter i stället för batterier när du gör dataöverföringar. Data kan skadas om batterierna tar slut under överföringen.*

Använda överförda Songer för lektioner ...

När du vill använda Songer (endast SMF-format 0) som överförts från en dator för Lesson-funktionen kan du ange vilka kanaler som ska spelas upp för högerhands- respektive vänsterhandsstämman.

- 1 Tryck på [SONG]-knappen och välj den Song (036-) i flashminnet som du vill sätta guidespåret för.
- 2 Tryck på [FUNCTION]-knappen.
- 3 Tryck på CATEGORY-knapparna [▲] och [▼] och välj alternativet R-part eller L-part.
- 4 Använd ratten och välj den kanal du vill spela upp som höger- eller vänsterhandsstämma.

Standardinställningarna är kanal 1 för högerhandsstämman och kanal 2 för vänsterhandsstämman.

Överföra en säkerhetskopieringsfil från instrumentet till datorn

Du kan använda Musicsoft Downloader för att överföra "säkerhetskopieringsfiler" som innehåller säkerhetskopierade data (sidan 50), inklusive de fem User Songerna som finns lagrade i instrumentet, till en dator. Om du klickar på "Electronic Musical Instruments" på Musicsoft Downloader-skärmen och sedan på "System Drive" visas en fil med namnet "10PK4.BUP" i det nedre högra hörnet av Musicsoft Downloader-skärmen. Detta är säkerhetskopieringsfilen. Mer information om hur du överför säkerhetskopior med hjälp av programmet Musicsoft Downloader finns i avsnittet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i programmets online-hjälp.

OBS!

- *Dina säkerhetskopierade data, inklusive de fem User Songerna, överförs/tas emot som en enda fil. Det medför att alla säkerhetskopieringsdata skrivs över varje gång du sänder eller tar emot. Glöm inte det när du överför data.*

OBS!

- *Byt inte namn på säkerhetskopiefilen på datorn. Om du gör det kan den inte identifieras när den överförs till instrumentet.*

Installationsguide för Accessory CD-ROM

SPECIELL INFORMATION

- Programvaran och den här installationsguiden tillhör Yamaha Corporation med ensamrätt.
- Användandet av programvaran och guiden regleras av licensavtalet som köparen i alla delar har godkänt genom att öppna förpackningen. (Läs noggrant igenom licensavtalet för programvaran på sidan 84 innan du installerar programmet.)
- Det är uttryckligen förbjudet att på något sätt kopiera programvaran eller bruksanvisningen helt eller delvis, utan skriftlig tillåtelse från tillverkaren.
- Yamaha har inget ansvar och ger inga garantier avseende användningen av programvaran och dokumentationen och ansvarar inte för resultatet av användningen av bruksanvisningen eller programvaran.
- Den här skivan, som innehåller programvaran, är inte avsedd för uppspelning på audio/visuella system (cd-spelare, DVD-spelare osv.). Använd inte skivan i annan utrustning än en dator.
- De bilder av bildskärmen som finns som illustrationer i den här installationsguiden är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på din skärm.
- Programvara såsom USB-MIDI-drivrutinen kan utan förvarning komma att ses över och uppdateras. Se till att hämta den senaste versionen av programvaran från webbplatsen nedan.
<http://music.yamaha.com/download/>
- Framtida uppgraderingar av programmet och systemprogramvaran och eventuella förändringar av specifikationer meddelas separat.

Viktig information om cd:n

Typer av data

Denna cd innehåller programvara. På sidan 80 finns installationsanvisningar för programvaran.



FÖRSIKTIGT

- *Använd inte den här cd:n i annan utrustning än en dator. Det högljudda bruset kan orsaka hörselskador eller skada din utrustning.*

Operativsystem (OS)

Programvaran på denna cd är avsedd för Windows-operativsystem.

Innehåll på cd:n

Följande startfönster visas automatiskt när du sätter i den medföljande cd:n i cd-enheten. (Om startfönstret inte öppnas automatiskt kan du öppna mappen ”Min dator” och dubbelklicka på ”Start.exe” i cd-enheten.)



Mappnamn		Program-/datanamn	Innehåll
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Programmet kan användas för att hämta MIDI-Songdata från Internet och överföra dem från datorn till instrumentets minne. Se sidan 82 för installationsinstruktioner.
2	USBdrv32_	USB-MIDI-enhet (för 32-bitarsversionen av Windows 2000/XP/Vista/7)	Den här drivrutinen är nödvändig för att kunna ansluta MIDI-enheter till datorn via USB. Se sidan 80 för installationsinstruktioner.
	USBdrv64_	USB-MIDI-enhet (för 64-bitarsversionen av Windows XP/Vista/7)	
3	SongBook	Nothäfte	Innehåller noter för instrumentets 30 förprogrammerade Songer och för de 70 MIDI-Songer som finns på cd:n. Undantagna är Songerna 1–11 och 30. Noterna för Songerna 9 till 11 finns i den separata Data List.
	SampleData	SongData	Dessa Songer, Styles eller data kan överföras till instrumentet och spelas upp eller användas med instrumentets funktioner.
		StyleData	
		MDB	

Innan du kan läsa PDF-noter måste du ha installerat Adobe Reader på datorn.
Adobe Reader kan hämtas gratis på Adobes webbplats.

Systemkrav

Data	OS	Dator	Minne	Hårddisk	Display
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/ Vista * Endast 32-bitarsversioner. Windows 7	233 MHz eller högre, Intel Pentium/Celeron-processor (500 MHz eller mer rekommenderas)	64 MB eller mer (256 MB eller mer rekommenderas)	128 MB eller mer (minst 512 MB ledigt utrymme rekommenderas)	800 x 600 HighColor (16-bitar)
USB-drivrutin för Windows	Windows XP Professional (SP2/SP3)/XP Home Edition (SP2/SP3)/2000 (SP4)	166 MHz eller högre, Intel Core/Pentium/Celeron-processor	32 MB eller mer (64 MB eller mer rekommenderas)	10 MB eller mer	—
	Windows XP Professional x64 Edition (SP2)	Intel 64-kompatibel processor	256 MB eller mer	10 MB eller mer	—
	Windows Vista (SP0/SP1/SP2)	800 MHz eller högre, Intel Core/Pentium/Celeron processor eller Intel 64-kompatibel processor	512 MB eller mer	10 MB eller mer	—
	Windows 7	1,4 GHz eller högre, Intel Core/Pentium/Celeron processor eller Intel 64-kompatibel processor	1 GB eller mer (32 bitar)/2 GB eller mer (64 bitar)	10 MB eller mer	—

Installation av programvara

Om du får problem med installationen, se avsnittet om felsökning på sidan 82.

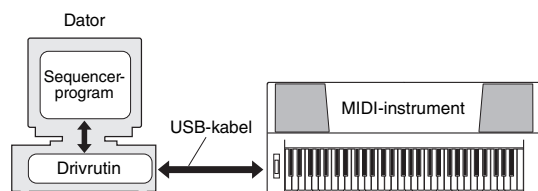
OBS

- De displayexempel som visas i den här guiden är på engelska.

Installera/uppdatera USB-MIDI-drivrutinen

Innan du kan kommunicera med och använda de MIDI-instrument som ansluts till datorn måste rätt drivrutiner vara installerade i datorn.

Med USB-MIDI-drivrutinen kan sequencer-program och liknande program i datorn överföra MIDI-data till och från MIDI-instrument via en USB-kabel.



Följ stegen nedan och installera (eller uppdatera) USB-MIDI-drivrutinen.

- 1 Koppla bort alla USB-enheter från datorn utom datormusen och tangentbordet.**

- 2 Starta datorn och använd administratörskontot för att logga in på Windows.**

Stäng alla program och fönster som är öppna.

- 3 Sätt in den medföljande cd:n i datorns cd-enhet.**

- 4 Slå av strömmen till instrumentet.**

- 5 Anslut USB-kontakten på datorn till USB-uttaget på MIDI-instrumentet med en standard-USB-kabel.**

OBS

- Använd inte en USB-hub för att koppla samman flera USB-enheter.

OBS

- Om du använder flera MIDI-instrument med USB-anslutning samtidigt ska du ansluta alla instrument till datorn och slå på strömmen till alla innan följande installationsprocedur utförs.

- 6 Slå på strömmen till instrumenten.**

- 7 När fönstret "Ny maskinvara" visas klickar du på [Avbryt].**

OBS

- På vissa datorer kan det ta några minuter innan den här rutan visas.

OBS

- Rutan visas inte för Windows 7. När meddelandet "Drivrutin för enheten kunde inte installeras" visas fortsätter du med installationsproceduren.

OBS

- Rutan visas inte om du uppdaterar USB-MIDI-drivrutinen från föregående version. Fortsätt installationsproceduren.

8 Öppna följande mapp från cd-enheten i "Min dator" och dubbelklicka på "setup.exe".

- För användare med 32-bitarsversionen av Windows 2000/XP/Vista/7: "USBdrv32_"
- För användare med 64-bitarsversionen av Windows XP/Vista/7: "USBdrv64_"
- * Välj [Start]-menyn → [Control Panel] → [System] för att kontrollera systemet. (Windows XP: "x64 Edition" visas på 64-bitarsversionen men visas inte på 32-bitarsversionen.)

9 När fönstret "Hämta filer" visas klickar du på [Kör] eller [Öppna].

Fönstret "Förbereder installation" visas. Nästa fönster visas efter att den här förberedelsen avslutats.

OBS

- Meddelandet som visas i det här fönstret kan vara olika beroende på webbläsare.

OBS

- (Windows XP) Om fönstret "Säkerhetsvarning" visas klickar du på [Kör].

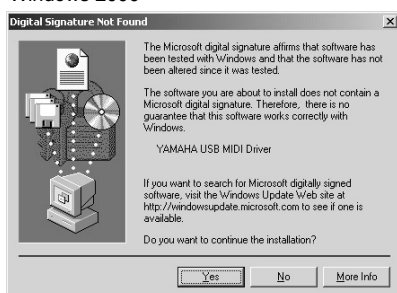
OBS

- (Windows Vista/7) Om fönstret "Kontroll av användarkonto" visas klickar du på [Fortsätt] eller [Ja].

10 När fönstret "Welcome to the InstallShield Wizard for Yamaha USB-MIDI Driver" (Välkommen till InstallShield-guiden för Yamahas USB-MIDI-drivrutin) visas klickar du på [Next] (Nästa).

Om varningsmeddelandet nedan visas under installationen klickar du på [Yes] (Ja), [Continue Anyway] (Fortsätt ändå) eller [Install] (Installera).

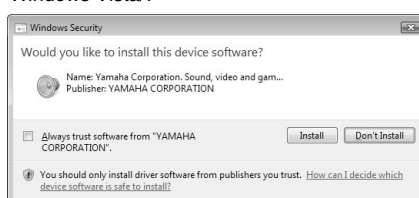
Windows 2000



Windows XP



Windows Vista/7



11 När ett meddelande visas som anger att drivrutinen har installerats klickar du på [Avsluta].

OBS

- På vissa datorer kan det ta några minuter innan den här rutan visas.

12 När ett fönster visas som ber dig att starta om datorn gör du det.

Starta om datorn genom att följa de instruktioner som visas på skärmen.

OBS

- Den här displayen visas inte om du använder Windows XP x64/Vista/7. Du behöver inte starta om datorn.

Kontrollera drivrutinens versionsnummer

Öppna "Kontrollpanelen" och dubbelklicka på ikonen "Yamaha USB-MIDI-drivrutin".

Ett fönster visas och drivrutinsversionen anges i fönstrets nedre vänstra hörn.

OBS

- Om du använder Windows XP x64/Vista/7 dubbelklickar du på ikonen "Yamaha USB-MIDI-drivrutin (WDM)".

Installera Musicsoft Downloader

VIKTIGT

- Du måste logga in med administratörsrättigheter för att installera Musicsoft Downloader på en dator med Windows 2000, XP, Vista eller 7.

1 Sätt in den medföljande cd:n i datorns cd-enhet.

Startfönstret öppnas automatiskt och visar programmen.

OBS

- Om startfönstret inte öppnas automatiskt öppnar du mappen "Min dator" och dubbelklickar på "Start.exe" i cd-enheten. Fortsätt sedan till steg 2 nedan.

2 Klicka på [Musicsoft Downloader].

3 Klicka på [Install]-knappen och följ instruktionerna på skärmen för att installera programvaran.

Instruktioner för användning av Musicsoft Downloader finns i online-hjälpen: starta programmet Musicsoft Downloader och klicka på "Help".

- * Du kan hämta den senaste versionen av Musicsoft Downloader från följande webbplats.
<http://music.yamaha.com/download/>

VIKTIGT

- Endast Musicsoft Downloader kan användas till att överföra filer mellan det här instrumentet och en dator. Inget annat filöverföringsprogram kan användas.

Felsökning

Drivrutinen kan inte installeras.

- **Är USB-kabeln korrekt ansluten?**
Kontrollera USB-kabelns anslutning. Ta ur och koppla in USB-kabeln igen.
- **Är USB-funktionen aktiverad på din dator?**
Om "Lägg till ny maskinvara" inte visas när du ansluter instrumentet till datorn för första gången kan USB-funktionen på din dator vara inaktiverad. Gör då följande.
 - Välj [Kontrollpanelen]* → [System] → [Maskinvara] → [Enhetsshanteraren] (för Windows 2000/XP) eller välj [Kontrollpanelen] → [Enhetsshanteraren] (för Windows Vista/7).**
* Endast klassiskt läge i Windows XP.
 - Kontrollera att inga "!" eller "x" finns vid "USB-styrenhet" eller "USB-rotstav (hubb)".**
Om det finns några "!" eller "x" är USB-styrenheten avaktiverad.
- **Visas någon okänd enhet?**
Om installationen av drivrutinen misslyckas markeras instrumentet som "Okänd enhet" och det går inte att installera drivrutinen. Radera "Okänd enhet" på följande sätt.
 - Välj [Kontrollpanelen]* → [System] → [Maskinvara] → [Enhetsshanteraren] (för Windows 2000/XP) eller välj [Kontrollpanelen] → [Enhetsshanteraren] (för Windows Vista/7).**
* Endast klassiskt läge i Windows XP.
 - Titta efter "Andra enheter" i menyn "Enheter sorterade efter typ".**
 - Om du hittar några "Andra enheter" så dubbelklicka för att utvidga trädet och titta efter "Okänd enhet".** Om det finns någon, välj denna och klicka på [Ta bort]-knappen.
 - Avlägsna USB-kabeln från instrumentet och anslut den på nytt.**
 - Installera drivrutinen på nytt.**
(sidorna 80–81)

Instrumentet fungerar inte korrekt, eller det hörs inget ljud när du kontrollerar instrumentet från datorn via USB.

- Har du installerat drivrutinen? (sidan 80)
- Är USB-kabeln korrekt ansluten?
- Är volyminställningarna på instrumentet, uppspelningsenheten och programmet inställda på lämpliga nivåer?
- Har du valt en lämplig port i sequencer-programmet?
- Använder du den senaste USB-MIDI-drivrutinen? Du kan hämta den senaste drivrutinen på följande webbplats.

<http://music.yamaha.com/download/>

Uppspelningen släpar efter.

- Uppfyller datorn systemkraven?
- Är något annat program eller någon annan drivrutin igång?

Kan inte försätta datorn i vänteläge eller starta den igen.

- Stäng inte av datorn medan MIDI-programmet är igång.
Om du använder Windows 2000 kan du kanske inte stänga av/fortsätta, beroende på användarmiljön (USB Host Controller, o.s.v.). Det kan hjälpa att ta bort och ansluta USB-kabeln igen för att kunna använda instrumentet.

Hur kan jag ta bort programmet?

[Windows 2000/XP]

- 1 Koppla bort alla USB-enheter från datorn utom musen och datorns tangentbord.**
- 2 Starta datorn och logga in på administratörskontot.**
Avsluta alla öppna program och stäng alla öppna fönster.
- 3 Från [Start]-menyn väljer du ([Inställningar] → [Kontrollpanelen] → [Lägg till eller ta bort program] för att ta fram panelen för att lägga till eller ta bort program.**
- 4 Klicka på "Ändra eller ta bort program"** i övre vänstra hörnet och välj sedan "Yamaha USB-MIDI-drivrutin" eller "Yamaha Musicsoft Downloader" från listan i högra panelen.
- 5 Klicka på [Ta bort].**
En dialogruta visas. Följ instruktionerna om du vill ta bort programmet.

[Windows Vista/7]

- 1 Koppla bort alla USB-enheter från datorn utom musen och datorns tangentbord.**
- 2 Starta datorn och logga in på administratörskontot.**
Avsluta alla öppna program och stäng alla öppna fönster.
- 3 Från [Start]-menyn väljer du [Kontrollpanelen] → [Program] eller [Avinstallera ett program] för att visa fönstret "Avinstallera eller ändra ett program".**
- 4 Välj "Yamaha USB-MIDI-drivrutin" eller "Yamaha Musicsoft Downloader" från listan.**
- 5 Klicka på [Avinstallera].**
Om fönstret "Kontroll av användarkonto" visas klickar du på [Tillåt] eller [Fortsätt].
En dialogruta visas. Följ instruktionerna om du vill ta bort programmet.

VIKTIGT

LICENSAVTAL FÖR PROGRAMVARA

LÄS DETTA LICENSAVTAL FÖR PROGRAMVARA ("AVTALET") NOGA INNAN DU BÖRJAR ANVÄNDA PROGRAMVARAN. DU FÅR ENDAST ANVÄNDA DEN HÄR PROGRAMVARAN UNDER DE FÖRUTSÄTTNINGAR SOM ANGES I DETTA AVTAL. FÖLJANDE AVTAL GÄLLER MELLAN DIG (SOM PRIVATPERSON ELLER JURIDISK PERSON) OCH YAMAHA CORPORATION ("YAMAHA"). GENOM ATT ÖPPNA FÖRPACKNINGEN GODKÄNNER DU VILLKOREN I AVTALET. OM DU INTE GODKÄNNER VILLKOREN FÅR DU INTE INSTALLERA, KOPIERA ELLER PÅ ANNAT SÄTT ANVÄNDA DENNA PROGRAMVARA.

1. ÖVERLÅTELSE AV LICENS OCH UPPHOVSRÄTT

Yamaha överlåter rätten att använda en kopia av denna programvara och de data som avtalet avser ("PROGRAMVARAN"). Termen PROGRAMVARA omfattar alla uppdateringar för medföljande programvara och data. PROGRAMVARAN ägs av Yamaha och/eller Yamahas licensgivare och skyddas av gällande copyrightlagstiftning och internationella överenskommelser. Du har äganderätt till data som skapats med hjälp av PROGRAMVARAN, men PROGRAMVARAN skyddas fortfarande av gällande upphovsrättslagstiftning.

- Du får inte använda PROGRAMVARAN på fler än en dator.
- Du får göra en kopia av PROGRAMVARAN i ett format som kan läsas av en dator för säkerhetskopiering om PROGRAMVARAN finns på ett medium som medger sådan säkerhetskopiering. På säkerhetskopiering måste du återge Yamahas upphovsrättsmeddelande samt all annan information om äganderätt som finns på ursprungsexemplaret av PROGRAMVARAN.
- Du får överlåta äganderätten till PROGRAMVARAN till tredje part under förutsättning att du inte behåller några kopior och att mottagaren godkänner villkoren i licensavtalet.

2. BEGRÄNSNINGAR

- Du får inte bakåtkompilera, disassemblera, dekompilera eller på annat sätt utvinna källkod ur PROGRAMVARAN.
- Du får inte flerfaldiga, modifiera, ändra, hyra ut eller distribuera PROGRAMVARAN helt eller delvis eller konstruera nya lösningar som bygger på PROGRAMVARAN.
- Du får inte överföra PROGRAMVARAN elektroniskt till annan dator eller använda PROGRAMVARAN i nätverk med andra datorer.
- Du får inte använda PROGRAMVARAN för att distribuera olagliga data eller data som strider mot allmänna bestämmelser.
- Du får inte initiera tjänster baserade på användning av PROGRAMVARAN utan tillstånd från Yamaha Corporation.

För upphovsrättskyddade data, inklusive men ej begränsat till MIDI-data för melodier, som förvärvats med hjälp av PROGRAMVARAN gäller följande begränsningar:

- Data som förvärvats med hjälp av PROGRAMVARAN får inte användas i kommersiellt syfte utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren.
- Data som förvärvats med hjälp av PROGRAMVARAN får inte kopieras, överföras eller distribueras, eller spelas upp eller uppföras för allmän publik utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren.
- Kryptering av data som erhållits genom PROGRAMVARAN får inte avlägsnas, och den elektroniska vattenstämpeln får inte ändras utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren.

3. UPPHÖRANDE

Villkoren i licensavtalet börjar gälla från och med den dag du tar emot PROGRAMVARAN, och de gäller tills licensen avslutas. Om du bryter mot upphovsrättslagstiftningen eller villkoren i licensavtalet upphör avtalet automatiskt att gälla omedelbart och utan föregående meddelande från Yamaha. I detta fall måste du omedelbart förstöra den licensierade PROGRAMVARAN, alla tillhörande skrivna dokument samt kopior därav.

4. BEGRÄNSAD GARANTI FÖR MEDIA

Vad gäller PROGRAMVARA som säljs på materiella media garanterar Yamaha att de materiella media som innefattar PROGRAMVARAN är fria från defekter i material och utförande under normal användning under en period om fjorton (14) dagar från och med mottagandet av produkten, enligt kopia av kvittot. Yamahas hela ansvar och din enda ersättning består i ett utbyte av det defekta mediet om det returneras till Yamaha eller en auktoriserad Yamaha-återförsäljare inom fjorton dagar med en kopia av kvittot. Yamaha ersätter inte media som skadats genom olyckshändelse, missbruk eller felaktig användning. SÅ LÅNGT SOM TILLÅTS ENLIGT LAG AVSÄGER SIG YAMAHA UTTRYCKLIGEN ALLA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER FÖR MATERIELLA MEDIA, INKLUSIVE UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER FÖR SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ANVÄNDNING I ETT VISST SYFTE.

5. ANSVARSFRISKRIVNING

Du godkänner uttryckligen att all användning av PROGRAMVARAN sker på egen risk. PROGRAMVARAN och tillhörande dokumentation tillhandahålls "I BEFINTLIGT SKICK" och utgör inte någon garanti av något slag. FÖRUTOM VAD SOM ANGES OVAN AVSÄGER SIG YAMAHA UTTRYCKLIGEN ALLA GARANTIER RÖRANDE PROGRAMVARAN, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER FÖR SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ANVÄNDNING I ETT VISST SYFTE ELLER FRÅNVARO AV INTRÅNG I TREDJE PARTS RÄTTIGHETER. I SYNNERHET, MEN UTAN BEGRÄNSNING AV DET FÖREGÅENDE, LÄMNAR YAMAHA INGEN GARANTI ATT PROGRAMVARAN MOTSVARAR DINA KRAV, ATT ANVÄNDNINGEN AV PROGRAMVARAN SKER UTAN AVBROTT ELLER FEL ELLER ATT DEFEKTER I PROGRAMVARAN KOMMER ATT KORRIGERAS.

6. ANSVARSBEGRÄNSNING

YAMAHAS HELA ANSVAR ENLIGT NEDAN ÄR ATT TILLÅTA ANVÄNDNING AV PROGRAMVARAN UNDER AVTALETS VILLKOR. YAMAHA KAN UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER HÅLLAS ANSVARIGA GENTEMOT DIG ELLER NÅGON ANNAN PERSON FÖR EVENTUELLA SKADOR, VILKET UTAN BEGRÄNSNINGAR ÄVEN GÄLLER DIREKTA ELLER INDIREKTA SKADOR, OLYCKSHÄNDELSER, FÖLJDSKADOR, KOSTNADER, UTEBLIVEN VINST, FÖRLORADE DATA ELLER ANDRA SKADOR SOM BEROR PÅ ANVÄNDNING AV, FELANVÄNDNING AV ELLER ANVÄNDNINGSPROBLEM MED PROGRAMVARAN, ÄVEN OM YAMAHA ELLER AUKTORISERAD ÅTERFÖRSÄLJARE HAR INFORMERATS OM RISKERNA FÖR SÅDANA SKADOR. Inte under några omständigheter ska Yamahas totala ansvar gentemot dig för all skada, alla förluster eller yrkanden (under kontrakt, åtalbar handling eller annat) överskrida det belopp som betalts för PROGRAMVARAN.

7. PROGRAMVARA FRÅN TREDJE PART

Programvara och data från tredje part ("PROGRAMVARA FRÅN TREDJE PART") kan medfölja PROGRAMVARAN. Om Yamaha i det skrivna material eller de elektroniska data som medföljer Programvaran identifierar programvara eller data som PROGRAMVARA FRÅN TREDJE PART godkänner du att du måste respektera villkoren i alla avtal som medföljer PROGRAMVARAN FRÅN TREDJE PART samt att den part som tillhandahåller PROGRAMVARAN FRÅN TREDJE PART är ansvarig för alla garantier eller ansvar som kan härröras till PROGRAMVARAN FRÅN TREDJE PART. Yamaha är inte på något sätt ansvariga för PROGRAMVARA FRÅN TREDJE PART eller användningen av densamma.

- Yamaha lämnar inga uttryckliga garantier gällande PROGRAMVARA FRÅN TREDJE PART. VIDARE AVSÄGER SIG YAMAHA UTTRYCKLIGEN ALLA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER, INKLUSIVE MEN EJ BEGRÄNSAT TILL UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER FÖR SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ANVÄNDNING I ETT VISST SYFTE vad gäller PROGRAMVARA FRÅN TREDJE PART.
- Yamaha tillhandahåller varken service eller underhåll för PROGRAMVARA FRÅN TREDJE PART.
- Yamaha kan inte hållas ansvariga gentemot dig eller någon annan person för eventuella skador, vilket utan begränsningar även gäller direkta eller indirekta skador, olyckshändelser, följdskador, kostnader, utebliven vinst, förlorade data eller andra skador som beror på användning av, felanvändning av eller användningsproblem med PROGRAMVARAN FRÅN TREDJE PART.

8. ALLMÄNT

Detta avtal gäller enligt japansk lagstiftning utan hänsyn till principer för konflikter mellan olika lagssystem. Eventuella tvister eller förfaranden hörs inför Tokyo District Court i Japan. Om någon för detta behörig domstol av något skäl finner att någon del av detta avtal saknar juridisk giltighet ska återstoden av detta avtal fortsätta att gälla utan inskränkningar.

9. FULLSTÄNDIGT AVTAL

Detta avtal utgör hela avtalet mellan parterna vad gäller användning av PROGRAMVARAN och allt medföljande skrivet material samt ersätter alla tidigare eller samtidiga överenskommelser eller avtal, skriftliga eller muntliga, gällande innehållet i detta avtal. Inga rättelser eller revideringar av detta avtal är bindande såvida de inte är skriftliga samt undertecknade av en fullt auktoriserad Yamaha-representant.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Det hörs ett kort, knäppande ljud när jag slår på eller stänger av instrumentet.	Detta är normalt och betyder att elström leds in i instrumentet.
Det hörs ljud när jag använder en mobiltelefon.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det hörs inget ljud när jag spelar på klaviaturen eller när en Song eller Style spelas upp.	Kontrollera att ingenting är anslutet till PHONES/OUTPUT-uttaget på baksidan. Om du har hörlurar som är anslutna till uttaget går det inte ut något ljud. Kontrollera inställningen för Local Control. (Se sidan 74.)
Det hörs inget ljud när jag slår an tangenter i högerhandsomfånget på klaviaturen.	När du använder Dictionary-funktionen (sidan 65) används tangenterna i högerhandsomfånget endast för att ange ackordets grundton och typ.
Volymen är för låg. Ljudkvaliteten är dålig. Rytmen stoppar oväntat eller spelas inte upp. Mina inspelade Song-data osv. spelas inte upp korrekt. Displayen slocknar plötsligt och alla panelinställningar återställs.	Batterierna håller på att ta slut eller är slut. Byt alla sex batterierna och sätt i nya eller använd nätadaptern.
Style eller Song spelas inte upp när jag trycker på [START/STOP]-knappen.	Är den externa klockan inställd på ON? Kontrollera att den externa klockan är inställd på OFF. Mer information finns i "External Clock" på sidan 74.
Stylen låter inte som den ska.	Kontrollera att Style-volymen (sidan 62) är inställd på lagom nivå. Är splitpunkten inställd på rätt tangent för de ackord du spelar? Ställ in splitpunkten på rätt tangent (sidan 63). Visas indikatorn "ACMP ON" på displayen? Om den inte visas trycker du på [ACMP ON/OFF]-knappen så att den visas.
Inget rytmackompanjemang spelas upp när jag väljer kompstil 150 eller 162 till 174 (Pianist) och sedan trycker på [START/STOP]-knappen.	Detta är helt i sin ordning. Style 150 samt 162 till 174 (Pianist) har inga rytmstämmor, varför ingen rytm spelas upp. De övriga stämmorna börjar spela när du spelar ett ackord i ackompanjemangsomfånget på klaviaturen om uppspelning av Style är aktiverat.
Det verkar som om inte alla ljuden återges, eller också verkar ljudet klippas av.	Instrumentet är polyfont med högst 32 toner. Om Dual-ljudet eller Split-ljudet används och en Style eller Song spelas upp samtidigt kan det hända att en del toner/ljud utelämnas (eller "stjäls") från ackompanjemangen eller Songen.
Vissa toner ljuder inte när jag spelar flera toner samtidigt på klaviaturen eller vissa toner ljuder inte när jag spelar arpeggion (brutna ackord).	Du har överskridit det maximala antalet toner som kan spelas samtidigt (instrument är flerstämmigt upp till 32 toner, se ovan). Instrumentet kommer att ljuda normalt så länge du inte spelar mer än 32 toner samtidigt, varken med klaviaturen eller genom någon automatisk uppspelningsfunktion.
Fotkontakten för utklingning (sustain) verkar ge motsatt effekt. Om jag till exempel trampar ned fotkontakten klipps ljudet av och om jag släpper upp den klingar ljuden ut.	Fotkontaktens polaritet har ändrats, vilket innebär att funktionen blir omvänd. Kontrollera att fotkontakten är ordentligt ansluten till SUSTAIN-uttaget innan du slår på strömmen.
Ljudet låter annorlunda från ton till ton.	Detta är normalt. AWM-tongenereringsmetoden använder flera inspelningar (samplingar) av ett instrument över klaviaturens omfång. På så sätt kan ljudet variera en aning från ton till ton.
Fel toner hörs när jag spelar på klaviaturen.	Performance Assistant-tekniken kan vara aktiverad. Tryck på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen för att stänga av den.
Indikatorn ACMP ON visas inte när jag trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Tryck alltid först på [STYLE]-knappen när du ska välja en Style-relaterad funktion.

Specifikationer

Klaviatur

- 61 tangenter av standardstorlek (C1–C6), med anslagskänslighet.

Display

- LCD (bakgrundslyst)

Inställning

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN–MAX

Realtidsstyrning

- Pitch Bend-hjul
- Rattarna A, B
- A: Cutoff, Reverb, Attack, Style Cutoff, Style Tempo
- B: Resonance, Chorus, Release, Style Resonance

Ljud

- 183 panelljud + 15 trum-/SFX-set + 462 Xglite-ljud + 40 arpeggio-ljud
- Polyfoni: 32
- DUAL
- SPLIT

Style

- 174 förprogrammerade Styles + externa filer
- Kompstils kontroll: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Fingering: Multi Finger
- Style-volym

Musikdatabas

- 305

Undervisningsfunktion

- Dictionary
- Lesson 1-3, Repeat & Learn

Registreringsminne

- 8 banker x 2 typer

Funktion

- VOLUME: Style-volym, Song-volym
- OVERALL: Stämning, transponering, splittpunkt, anslagskänslighet, omfång för tonhöjdsändring
- MAIN VOICE: Volym, oktav, panorering, reverb-nivå, chorus-nivå, attacktid, utklingningstid, brytfrekvens, filterresonans
- DUAL VOICE: Ljud, volym, oktav, panorering, reverb-nivå, chorus-nivå, attacktid, utklingningstid, brytfrekvens, filterresonans
- SPLIT VOICE: Ljud, volym, oktav, panorering, reverb-nivå, chorus-nivå, attacktid, utklingningstid, brytfrekvens, filterresonans
- EFFECT: Efterklangstyp, chorus-typ, Master EQ-typ
- HARMONY: Harmony-typ, Harmony-volym
- ARPEGGIO: Arpeggio-typ, arpeggio, arpeggio-kvantisering, arpeggio-pedal
- SFF Load: Inläsning av Style-fil
- PC: Datorläge
- MIDI: Local Control PÅ/AV, External Clock, Initial Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOME: Taktart täljare, taktart nämnare, metronomvolym
- LESSON: Lesson Track (R), Lesson Track (L), Grade
- DEMO: Demo Group, Demo Playback, Demo Cancel

Effekter

- Reverb: 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmony: 26 typer
- Arpeggio: 150 typer

Song

- 30 förprogrammerade Songer + 5 User Songs + Songer på medföljande cd (70)
- Radera Song, radera spår
- Song-volym
- Song-kontroll: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Performance Assistant-teknik

Inspelning

- Song
- User Song: 5 melodier
- Inspelningsspår: 1, 2, 3, 4, 5, Style

MIDI

- Local On/Off
- Keyboard Out
- Initial Send
- Style Out
- External Clock
- Song Out

Extra uttag

- PHONES/OUTPUT, DC IN, USB, SUSTAIN

Förstärkare

- 2,5 W + 2,5 W

Högtalare

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Energiförbrukning

- 7W (PA-130)
- 10W (PA-3C)

Strömförsörjning

- Adapter: Användare inom USA: PA-130 eller motsvarande
Övriga: PA-3C, PA-130 eller motsvarande
- Batterier: Sex st "AA", LR6 eller motsvarande batterier

Mått (B x D x H)

- 946 x 402 x 136 mm (37-1/4" x 15-13/16" x 5-3/8")

Vikt

- 7,0 kg (15 lbs. 7 oz.) (utan batterier)

Medföljande tillbehör

- Notställ
- Medföljande cd
- Bruksanvisning
- Data List
- Formulär för användarregistrering
- * Det PRODUKT-ID som finns på bladet behövs när du fyller i användarregistreringsformuläret.

Tillval

- Nätadapter: Användare inom USA: PA-130 eller motsvarande
Övriga: PA-3C, PA-130 eller motsvarande
- Fotkontakt: FC4/FC5
- Klaviaturställ: L-2C/L-2L
- Hörlurar: HPE-150/30

* Specifikationer och beskrivningar i bruksanvisningen är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

A

A-B-repetering	68
Ackord	28–29, 65
Ackordlexikon	65
ACMP	27
Anslagskänslighet	56
Arpeggio	20, 58
Arpeggio-kvantisering	58
Arpeggio-pedal	59
Arpeggiotyp	21
Attack	23
Attacktid	55
Automatiskt ackompanjemang	26, 60
AWM	6

B

Bank	48
Betyg	34
Brytfrekvens	22, 55
Brytning	22

C

Chorus	51
Chorus-nivå	71

D

Dator	73
Datorläge	74
Demo	31
Demoavstängning	72
Demogrupp	66
Demospelningsläge	66
Display	15
Dual-ljud	18, 56

E

Easy Song Arranger	41
Effekt	51
Efterklang (reverb)	51
Efterklangsnivå	71
Ending	60
Extern klocka	74

F

Felsökning (installation)	82
Felsökning (instrument)	85
FF (Fast Forward)	32
Fill-in	60

Filter (Style)	23
Filterresonans	22, 55
Flashminne	30, 76
Fotkontakt	11, 59
Funktion	70–72
Förinspelade melodier	30

H

Harmony	57
Harmony-volym	72
Huvudljud	16
Huvudmönster (sektion)	60
Hörlurar	11

I

Initial sändning	75
Inspelning	43
Intro	60

K

Kanal	77
Klaviatur ut	74
Kompstil	26, 60
Kompstil ut	74
Kompstilsfiler	64
Kompstilstempo	62

L

Lektion	33
Ljud	16, 55
Lokala inställningar	74
L-part	77
Läsa in SFF	64

M

Master EQ-typ	54
Melodi ut	74
Melodiljud	69
Metronom	19, 53
MIDI	73

N

Notskrift	15
Notställ	7
Nätadapter	10

O

Oktav	55
Omfång för automatiskt ackompanjemang	27
One Touch Setting	54

P

Panorering	55
Performance assistant-teknik	37
Pitch Bend-omfång	71

R

Radera (melodier som överförts från en dator)	50
Radera (User Song)	47
Radera melodi	47
Registreringsminne	48
Repetera	36, 68
Resonans	22, 55
REW (Rewind)	32
R-part	77

S

Sektion	60
SMF (Standard MIDI File)	75
Songer	30
Spara (panelinställningar)	48
Spara (säkerhetskopieringsfil)	50, 77
Split-ljud	18, 56
Splitpunkt	18, 63
Spår	44
Standardinställning	70
Stämma (Höger, Vänster)	33
Stämning	52
Sustain (fotkontakt)	11, 59
Synchro Stop	61
Synkroniserad start	27, 60
Säkerhetskopiering	50, 77

T

Takt	15
Taktart (nämnare)	53
Taktart (täljare)	53
Tap Start	63, 69
Tempo (kompstil)	62
Tempo (melodi)	67
Tempo (Metronome)	19
Tillbehör	7
Tonhöjdsändring	54
Track Clear (Radera spår)	47
Transponering	52

Trumset	16
Tysta	68

U

USB	73
USB-MIDI-enhet	80
User Song	43
Utklingningstid	23, 55

V

Volym (dual-ljud)	55
Volym (huvudljud)	55
Volym (kompstil)	62
Volym (master)	11
Volym (melodi)	67
Volym (split-ljud)	55

X

XGlite	6
--------------	---

Å

Återställning	50
---------------------	----

Ö

Överföra	75–77
----------------	-------

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

English	Deutsch
Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE, ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice, ga naar de website van het land waar u woont (zie de website van Yamaha op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo	
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nel paese EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (εκτυπώσιμο αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας την αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och service i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsfärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier og service for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakta Yamaha-kontoret i landet der du bor (neste side). * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Viktig oplysning: Garantioptlysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioptlysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantier og service for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (det findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	

Suomi	Polski	Česky	Magyar	Eesti keel	Latviešu	Lietuvių kalba	Slovenčina	Slovensčina	Български език	Limba română
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustalta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupitele firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében kérésre fel webhelyünkre az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig leíjen képszoftverrel az országában működő Yamaha képviselőirodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség	Eesti märkus: Garantitõrõ Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Svarīgi paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni, kurā norādīts tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikita išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca strana). * EHP: Európsky hospodársky priestor	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarisshof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatørvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniementkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (09) 618511
Fax: +358 (09) 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
Yamaha Music Europe GmbH
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service
19 KMI Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
Yamaha Music Europe GmbH
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarisshof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarisshof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grim Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Corona km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/

HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE

Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



P77021157

Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2010 Yamaha Corporation

LBxx
002xxx.x-01
Printed in Europe