

M7CL V3.5 补充说明书

本说明书向您介绍 M7CL 固件 V3.5 中新增或变更的功能。请将本说明书连同 M7CL V3 使用说明书一起阅读。

主要变更

■ 支持 Auvitrans Network ASIO Streamer (M7CL-48ES)

- 使用 LAN 连接线将 M7CL-48ES 的 [3rd] 端口连接到电脑后，您即可执行直接录音或通过从 DAW 软件播放的方式进行声音检查（第 2 页）。

■ 支持对连接到插槽的外接前置放大器的远程操作 (M7CL-48ES)

- 可远程操作连接到 M7CL-48ES 插槽 1 的外接前置放大器（第 4 页）。

■ 新增了 ALTERNATE 功能

- 按住分配了 ALTERNATE 功能的用户定义键并操作 SELECTED CHANNEL 区域中的编码器，您可执行开启 / 关闭参数等操作（第 6 页）。

■ 改进了 EQ 的操作性

- EQ [Q] 编码器可在峰形和坡形之间进行切换（第 7 页）。
- PEQ “Q” 参数的数值上升到了 16。

■ 新增了文件载入选项 (M7CL-48ES)

- 载入 M7CL 设定文件 (*.M7C) 时，可选择是否将 AUTO CONFIGURE 设定应用到控制台（第 7 页）。

■ 支持使用 HA 编码器控制器衰减值

- 在 USER SETUP 弹出窗口中的 PREFERENCE 页面中新增了 HA KNOB FUNCTION。此项目可选择转动 SELECTED CHANNEL 区域中的 HA 编码器是否会控制前置放大器的增益或数字衰减。此设定也将应用到 OVERVIEW 画面。

■ 其它

- PRE/POST 状态现在由 SEND LEVEL 旋钮的指针颜色表示（第 7 页）。
- 同时按住输入通道的 2 个 [SEL] 键可进入 CH LINK MODE 弹出窗口。
- 在 CH LINK 参数中新增了 ATT。
- 即使其它用户锁定了调音台，现在使用管理员密码仍可解开设定。

支持 Auvitrans Network ASIO Streamer

使用 LAN 连接线将 M7CL-48ES 的 [3rd] 端口连接到（安装了 Auvitrans Network ASIO Streamer 驱动程序的）电脑后，您即可执行直接录音或通过从 DAW 软件播放的方式进行声音检查（在本文档的下文中称为“声音检查”）。

先执行直接录音之后，可执行声音检查或使用该声源模拟彩排。

选择 FROM STAGE BOX 模式进行直接录音，或者选择 FROM DAW 模式执行声音检查。

若要与电脑之间进行音频信号的发送和接收，必须将固件更新到以下版本。

- M7CL-48ES 调音台：V3.5 或更高版本
- EtherSound 模块：0C18 或更高版本

有关 EtherSound 模块和 Auvitrans Network ASIO Streamer 的最新信息，请访问 Auvitrans 公司的网站。

<http://www.auvitrans.com/>

还必须在电脑上安装下列软件。

- Auvitrans Network ASIO Streamer：V1.2.5 或更高版本
- 兼容 ASIO 的 DAW 软件

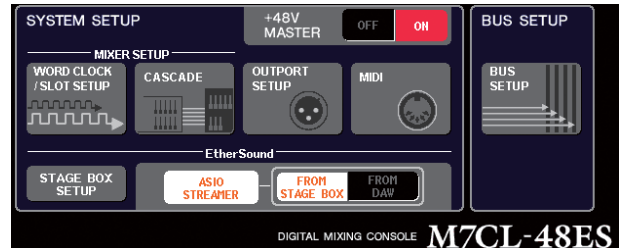
注

- 有关设定电脑和如何使用软件的详细说明，请参阅 Auvitrans Network ASIO Streamer 的使用说明书和 DAW 软件的使用说明书。
- 如果选择 FROM DAW 模式，则功能区域的时间显示区域中将在时间和 [FROM DAW] 之间交替显示。
- EtherSound 模块中的分配将被 Auvitrans 网络 ASIO 流转换器自动改变，但是 M7CL-48ES 的分配将不会改变。
- ES OUT 1-24 始终发送到 STAGE BOX。

直接录音

若要直接录音到电脑，请如下所示改变 M7CL-48ES 的设定。

- 1 按 **SETUP** 按钮进入 **SETUP** 画面。
- 2 按 **ASIO STREAMER** 按钮和 **FROM STAGE BOX** 按钮使其亮起。

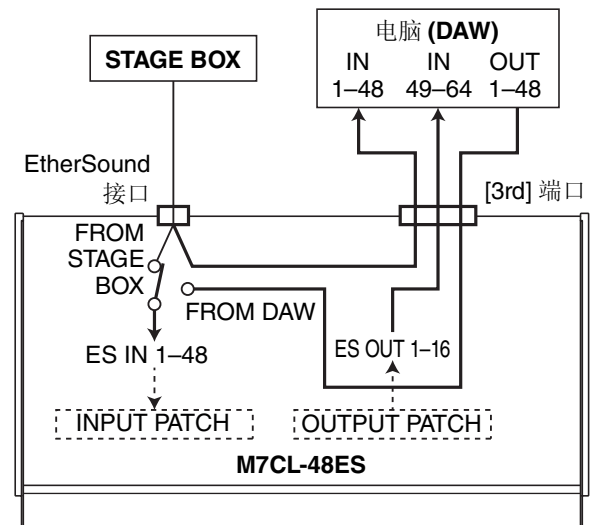


- 3 按 **SETUP** 按钮关闭 **SETUP** 画面。

进行了上述设定后，电脑将接收输入到 M7CL-48ES 的 ES IN 1-48 的音频信号以及从 M7CL-48ES 的 ES OUT 1-16 输出的音频信号。

M7CL-48ES 将接收从 STAGE BOX 发送到 ES IN 1-48 的音频信号。

FROM STAGE BOX



声音检查

若要使用先前录制到电脑上的音频进行声音检查，请如下所示改变 M7CL-48ES 的设定。

注

- 由于音频信号通过电脑传送，在 FROM DAW 模式中将发生一些音频信号延迟。完成了声音检查后，请切换到 FROM STAGE BOX 模式，或者按 ASIO STREAMER 按钮将其关闭（熄灭）。

- 1 按 **SETUP** 按钮进入 **SETUP** 画面。
- 2 按 **ASIO STREAMER** 按钮和 **FROM DAW** 按钮使其亮起。

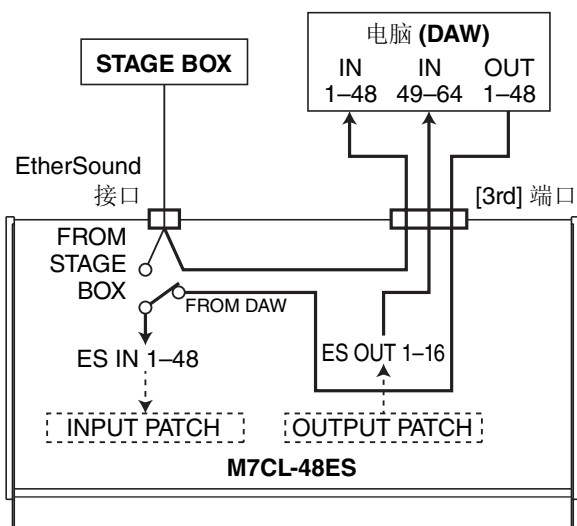


- 3 按 **SETUP** 按钮关闭 **SETUP** 画面。

进行了上述设定后，电脑将接收输入到 M7CL-48ES 的 ES IN 1-48 的音频信号以及从 M7CL-48ES 的 ES OUT 1-16 输出的音频信号。

M7CL-48ES 将接收从电脑发送到 ES IN 1-48 的音频信号。

FROM DAW



注

- 如果在 FROM DAW 模式中重新启动调音台，则将切换到 FROM STAGE BOX 模式，然后开机。

支持对连接到插槽的外接前置放大器的远程控制

现在，您即可对连接到 M7CL-48ES 的插槽 1 的外接前置放大器进行远程控制。

当与 M7CL-48ES 内置的 EtherSound 端口组合使用时，您可远程控制最多 12 台 AD8HR 或最多 6 台 SB168-ES。

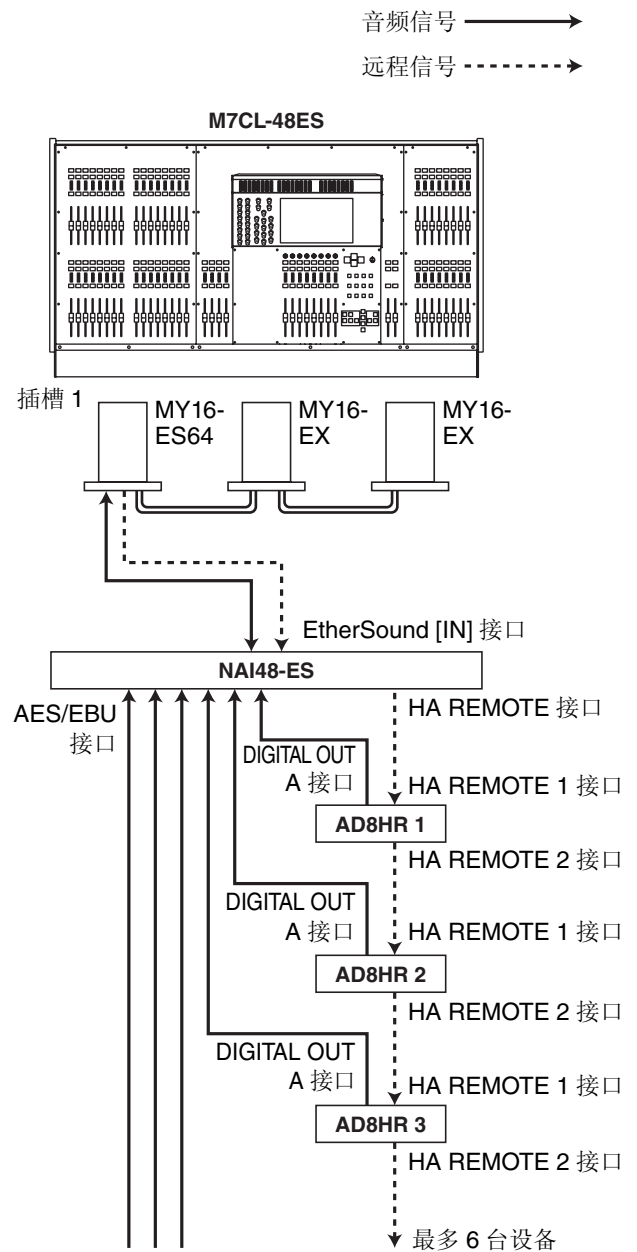
注

- 如果通过插槽进行控制，请使用 AVS-ESMonitor 进行 EtherSound 设定。
- 如果也想使用调音台的 EtherSound 端口，请将其设定为另外的 EtherSound 网络。如果将其设定为相同的 EtherSound 网络，则时钟将无法同步，且无法进行远程控制。

通过 M7CL-48ES 的插槽连接 AD8HR

若要通过 M7CL-48ES 的插槽远程控制 AD8HR，请将 MY16-ES64 EtherSound 卡安装到 M7CL-48ES 的插槽 1，然后使用以太网连接线将 MY16-ES64 的 EtherSound [OUT] 端口连接到 NAI48-ES 的 EtherSound [IN] 端口。若要将输入到 AD8HR 的信号发送到 M7CL-48ES，请使用 D-sub 25 针 AES/EBU 连接线将 AD8HR 的 DIGITAL OUT A（或 B）连接到 NAI48-ES 的 AES/EBU 端口。信号通过 EtherSound 在 NAI48-ES 和 M7CL-48ES 之间进行发送和接收。

也可使用“菊链”连接同时远程控制多台 AD8HR。若要这样做，请将 AD8HR 的 HA REMOTE 2 端口连接到第二台 AD8HR 的 HA REMOTE 1 端口。如果您使用的是 NAI48-ES，则最多可连接 6 台 AD8HR。



通过 M7CL-48ES 的插槽连接 SB168-ES

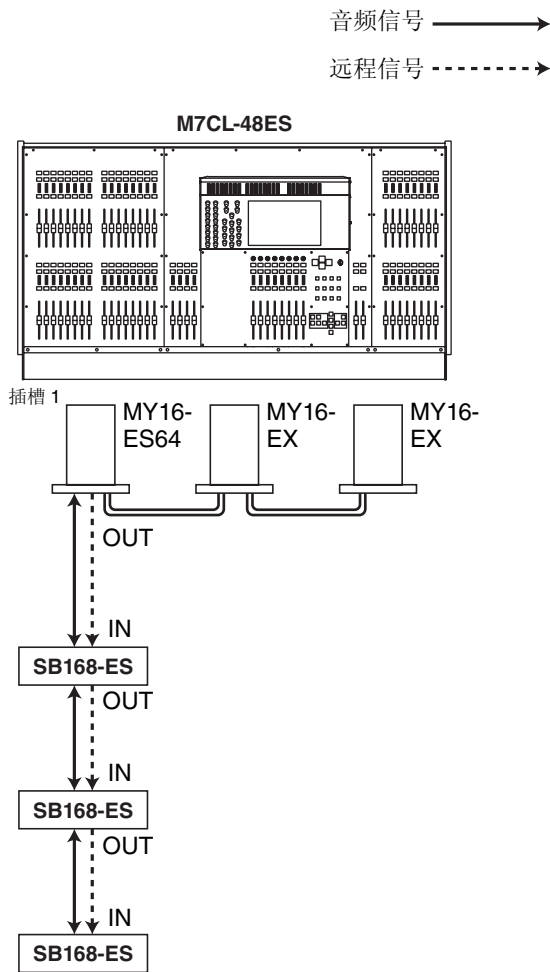
如果您想要通过 M7CL-48ES 的 1 个插槽远程控制 SB168-ES，请将 MY16-ES64 EtherSound 卡安装到 M7CL-48ES 的插槽 1，然后使用以太网连接线将其连接到 SB168-ES。

通过菊链连接或环形连接多台 SB168-ES 并在 M7CL-48ES 的插槽中安装 2 块 MY16-EX 扩展卡，可同时远程控制最多 3 台 SB168-ES。

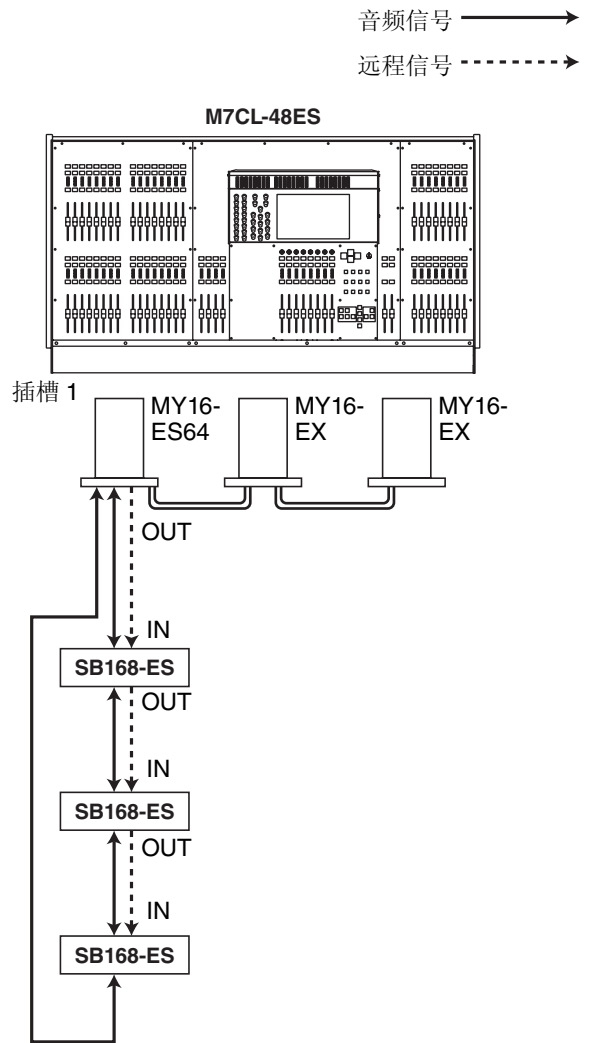
注

- 如果您还使用了调音台的 EtherSound 端口，请勿同时环形连接 2 个 EtherSound 网络。否则，可能无法执行时钟同步。

● 菊链连接

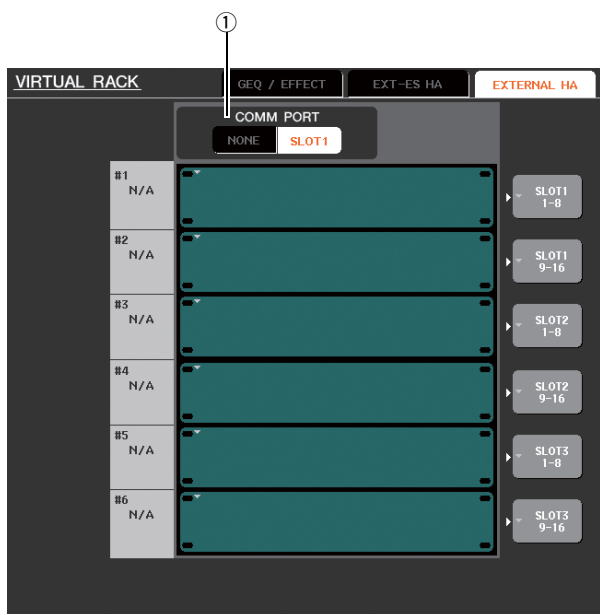


● 环形连接



远程控制与插槽相连的外接前置放大器

为了远程控制与 M7CL-48ES 的插槽相连的外接前置放大器，VIRTUAL RACK 窗口中新增了 EXTERNAL HA 选项卡，按下 RACK 按钮将出现该选项卡。



① COMM PORT

此项用于指定是否远程控制与 M7CL-48ES 的插槽相连的外接前置放大器。若要启用远程控制，请按 [SLOT 1] 按钮使其亮起。如果不想使用远程控制，请按 [NONE] 按钮使其亮起。

注

- 如果将传送或接收 MIDI 信息的端口指定为 SLO T 1，则将无法进行远程控制。若要启用远程控制，请将 MIDI 端口分配到 SLO T 1 以外的端口。
- 有关操作的详细说明，请参见 M7CL V3 使用说明书中的“远程控制外接前置放大器”章节。

新增了 ALTERNATE 功能

在按住已分配了 ALTERNATE 功能的用户定义键的同时操作编码器可执行开启 / 关闭等操作。在 ALTERNATE 模式中，可按下已分配了 ALTERNATE 功能的用户定义键（即，开启状态下）。

注

- ALTERNATE 功能可选择 LATCH 或 UNLATCH。如果选择了 UNLATCH，则只有在按住用户定义键时，ALTERNATE 模式才会开启。如果选择了 LATCH，则 ALTERNATE 模式将在开启 / 关闭之间切换，可在不按住用户定义键的情况下使用功能。
- 当在 OVERVIEW 画面和 SELECTED CHANNEL VIEW 画面之间切换、出现弹出窗口等情况下，ALTERNATE 模式将关闭。
- 在 ALTERNATE 模式中，“ALT”将以用户名形式显示在功能区域中。

在 ALTERNATE 模式中，下列编码器将如下所述改变其操作。

• [HA] 编码器

转动编码器调节衰减值。如果在 USER SETUP 弹出窗口的 PREFERENCE 页面中的 HA KNOB FUNCTION 选项中选择了 [ATT]，则编码器将可调节前置放大器的增益。

• [MIX/MATRIX] 编码器

转动编码器可在 PRE /POST 之间切换相应的发送方式。

按下编码器可切换相应发送的开启 / 关闭。

• [HPF] 编码器

按下编码器可开启 / 关闭相应的发送。

• [DYNAMICS 1] 编码器

按下编码器可切换 DYNAMICS 1 的开启 / 关闭。

• [DYNAMICS 2] 编码器

按下编码器可切换 DYNAMICS 2 的开启 / 关闭。

注

- 在 ALTERNATE 模式中，将禁用 SELECTED CHANNEL 区域中上述功能以外的编码器功能。

改进了 EQ 的操作性

若您选择了 LOW 频带或 HIGH 频带，这些类型可以切换，您可通过转动 EQ [Q] 编码器切换类型，并当 Q 输入最小或最大值时按下它。

LOW 频带：

- 当 Q 处在最小值时，在按住编码器的同时将其向右转动可切换到 LOW 坡形。
- 当 Q 处在最大值时，在按住编码器的同时转动编码器可将频带切换到高通滤波器（仅限 MIX、MATRIX、STEREO 和 MONO 通道）。

HIGH 频带：

- 当 Q 处在最小值时，在按住编码器的同时将其向右转动可切换到 HIGH 坡形。
- 当 Q 处在最大值时，在按住编码器的同时将其向左转动可将频带切换到低通滤波器。

对坡形、高通滤波器及低通滤波器，也可在按住编码器的同时转动编码器来切换类型。

新增了文件载入选项

您可选择在载入 M7CL 设定文件 (*.M7C) 时是否将 AUTO CONFIGURE 设定应用到调音台。当使用 STAGE BOX DATA CONVERSION 对话框转换及载入文件时，也将应用此选项。



- ① [WITH AUTO CONFIGURE SETTING] 按钮
如果按此按钮将其开启，则当载入文件时，保存在 M7CL 设定文件 (*.M7C) 中的 AUTO CONFIGURE 设定将应用到调音台。

其它

画面中旋钮的指针颜色已变更

PRE/POST 状态现在由 OVERVIEW 画面、SELECTED CHANNEL VIEW 和 MIX/MATRIX SEND 弹出窗口中所示的 SEND LEVEL 旋钮指针颜色表示。



PRE (白色)



POST (黑色)



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
客户服务热线：8008190161（免费）
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

Yamaha Pro Audio global web site:
<http://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio Division
©2010 Yamaha Corporation

012POTO-A0
Printed in Japan

WY16690