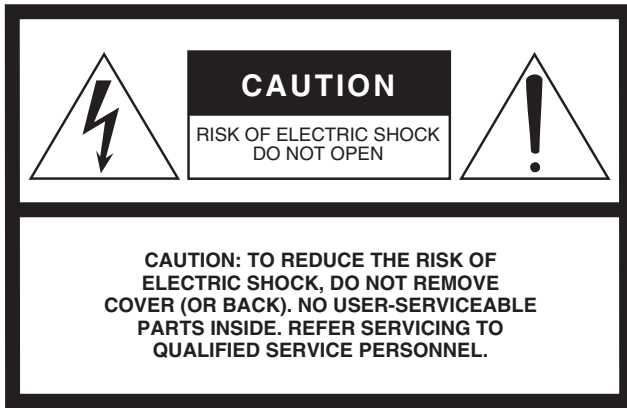




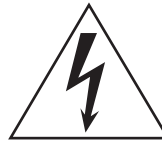
**MATRIX PROZESSOR**

**MTX3**

**Bedienungsanleitung**



## Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

The above warning is located on the top of the unit.

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



### WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065\_03)

# FCC INFORMATION (U.S.A.)

## 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

**2. IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

**3. NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in

all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.


(class B)

## IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

**WARNING:** THIS APPARATUS MUST BE EARTHED IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN-AND-YELLOW : EARTH  
BLUE : NEUTRAL  
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN-and-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or colored GREEN or GREEN-and-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

(3 wires)

## COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America  
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park,  
Calif. 90620  
Telephone : 714-522-9011  
Type of Equipment : Matrix Processor  
Model Name : MTX3

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

\* This applies only to products distributed by  
YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

## ADVARSEL!

Lithiumbatteri—Eksplussionsfare ved fejlagtig håndtering. Udskiftning må kun ske med batteri af samme fabrikat og type. Levér det brugte batteri tilbage til leverandoren.

## VARNING

Explosionsfara vid felaktigt batteribyte. Använd samma batterityp eller en ekvivalent typ som rekommenderas av apparattillverkaren. Kassera använt batteri enligt fabrikantens instruktion.

## VAROITUS

Paristo voi räjähtää, jos se on virheellisesti asennettu. Vaihda paristo ainoastaan laitevalmistajan suosittelemaan tyyppiin. Hävitä käytetty paristo valmistajan ohjeiden mukaisesti.

(lithium caution)

## NEDERLAND/THE NETHERLANDS

- Dit apparaat bevat een lithium batterij voor geheugen back-up.
- This apparatus contains a lithium battery for memory back-up.
- Raadpleeg uw leverancier over de verwijdering van de batterij op het moment dat u het apparaat aan het einde van de levensduur of gelieve dan contact op te nemen met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land.
- For the removal of the battery at the moment of the disposal at the end of life please consult your retailer or Yamaha representative office in your country.
- Gooi de batterij niet weg, maar lever hem in als KCA.
- Do not throw away the battery. Instead, hand it in as small chemical waste.

(lithium disposal)

This product contains a battery that contains perchlorate material. Perchlorate Material—special handling may apply, See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate).

\* This applies only to products distributed  
by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(Perchlorate)

이 기기는 가정용 (B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

# VORSICHTSMASSNAHMEN

## BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE FORTFAHREN

\* Bitte heben Sie dieses Handbuch sorgfältig auf, damit Sie später einmal nachschlagen können.

### **WARNUNG**

Beachten Sie stets die nachfolgend beschriebenen Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche schwere Verletzungen oder sogar tödliche Unfälle infolge eines elektrischen Schlags, von Kurzschlüssen, Feuer oder anderen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

#### Netzanschluss/Netzkabel

- Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern, biegen Sie es nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf sonstige Weise, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und verlegen Sie es nicht an einer Stelle, wo jemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen könnte.
- Schließen Sie das Gerät nur an die auf ihm angegebene Spannung an. Die erforderliche Spannung ist auf dem Typenschild des Geräts aufgedruckt.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel bzw. den Netzstecker. Wenn Sie das Gerät in einer anderen Region als der, in der Sie es gekauft haben, verwenden möchten, kann es sein, dass das mitgelieferte Netzkabel nicht kompatibel ist. Wenden Sie sich bitte an Ihren Yamaha-Händler.
- Überprüfen Sie regelmäßig den Zustand des Netzsteckers, und entfernen Sie Schmutz oder Staub, der sich eventuell darauf angesammelt hat.
- Achten Sie darauf, eine geeignete Steckdose mit Sicherheitserdung zu verwenden. Durch falsche Erdung können elektrische Schläge verursacht werden.

#### Öffnen verboten!

- Dieses Gerät enthält keine vom Anwender zu wartenden Teile. Versuchen Sie nicht, das Gerät zu öffnen oder die inneren Komponenten zu entfernen oder auf irgendeine Weise zu ändern. Sollte einmal eine Fehlfunktion auftreten, so nehmen Sie es sofort außer Betrieb und lassen Sie es von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker prüfen.

### **VORSICHT**

Beachten Sie stets die nachstehend aufgelisteten grundsätzlichen Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche Verletzungen bei Ihnen oder anderen Personen oder aber Schäden am Instrument oder an anderen Gegenständen zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

#### Netzanschluss/Netzkabel

- Fassen Sie den Netzstecker nur am Stecker selbst und niemals am Kabel an, wenn Sie ihn vom Instrument oder von der Steckdose abziehen. Wenn Sie am Kabel ziehen, kann dieses beschädigt werden.
- Ziehen Sie bei Nichtbenutzung des Instruments über einen längeren Zeitraum oder während eines Gewitters den Netzstecker aus der Steckdose.

#### Aufstellort

- Achten Sie auf einen sicheren Stand des Geräts, um ein unabsichtliches Umstürzen zu vermeiden.
- Blockieren Sie nicht die Lüftungsöffnungen. Das Gerät hat Lüftungsschlitze an den Vorder- und Seitenteilen, um eine Überhitzung zu vermeiden. Legen Sie das Gerät insbesondere nicht auf die Seite oder auf den Kopf. Unzureichende Belüftung kann zu Überhitzung führen und u. U. das Gerät beschädigen oder sogar einen Brand auslösen.
- Platzieren Sie das Gerät nicht an einem Ort, an dem es in Kontakt mit korrosiven Gasen oder salzhaltiger Luft gelangen könnte. Dadurch kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Entfernen Sie alle angeschlossenen Kabel, bevor Sie das Gerät bewegen.
- Vergewissern Sie sich beim Aufstellen des Geräts, dass die von Ihnen verwendete Netzsteckdose leicht erreichbar ist. Sollten Probleme auftreten oder es zu einer Fehlfunktion kommen, schalten Sie das Gerät sofort aus, und ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose. Auch dann, wenn das Produkt ausgeschaltet ist, fließt eine geringe Menge Strom. Falls Sie das Produkt für längere Zeit nicht nutzen möchten, sollten Sie unbedingt das Netzkabel aus der Netzsteckdose ziehen.
- Falls das Gerät in ein Rack nach EIA-Standard eingebaut wird, lesen Sie aufmerksam den Abschnitt „Vorsichtsmaßnahmen für die Rackmontage“ auf Seite 7. Unzureichende Belüftung kann zu Überhitzung führen und u. U. das Gerät beschädigen, Funktionsausfall zur Folge haben oder sogar einen Brand auslösen.
- Halten Sie das Gerät außerhalb der Reichweite von Kindern.

#### Verbindungen

- Bevor Sie das Gerät an andere elektronische Komponenten anschließen, schalten Sie alle Geräte aus. Stellen Sie zunächst alle Lautstärkereglern an den Geräten auf Minimum, bevor Sie die Geräte ein- oder ausschalten.

#### Wartung

- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät reinigen.

#### Vorsicht mit Wasser

- Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter (wie z. B. Vasen, Flaschen oder Gläser) mit Flüssigkeiten darauf, die herausschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnten. Wenn eine Flüssigkeit wie z. B. Wasser in das Gerät gelangt, schalten Sie sofort die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
- Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.

#### Brandschutz

- Stellen Sie keine brennenden Gegenstände (z. B. Kerzen) auf dem Gerät ab. Ein brennender Gegenstand könnte umfallen und einen Brand verursachen.

#### Falls Sie etwas Ungewöhnliches am Instrument bemerken

- Wenn eines der folgenden Probleme auftritt, schalten Sie unverzüglich den Netzschalter aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
  - Netzkabel oder Netzstecker sind zerfasert oder beschädigt.
  - Das Instrument sendet ungewöhnliche Gerüche oder Rauch ab.
  - Ein Gegenstand ist in das Instrument gefallen.
  - Während der Verwendung des Geräts kommt es zu einem plötzlichen Tonausfall.
- Wenn dieses Gerät herunterfällt oder beschädigt wird, schalten Sie sofort den Netzschalter aus, ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, und lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.

#### Vorsicht bei der Handhabung

- Stecken Sie nicht Ihre Finger oder Hände in Schlitze oder Öffnungen am Gerät (Lüftungsöffnungen).
- Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper (Papier, Plastik, Metall usw.) in Lücken oder Öffnungen des Geräts (Lüftungsöffnungen) fallen. Falls dies passiert, schalten Sie das Gerät sofort aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
- Stützen Sie sich nicht mit dem Körpergewicht auf dem Gerät ab, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab. Üben Sie keine übermäßige Gewalt auf Tasten, Schalter oder Stecker aus.
- Verwenden Sie das Gerät bzw. die Lautsprecher nicht über eine längere Zeit mit zu hohen oder unangenehmen Lautstärken. Hierdurch können bleibende Hörschäden auftreten. Falls Sie Gehörverlust bemerken oder ein Klingeln im Ohr feststellen, lassen Sie sich von Ihrem Arzt beraten.

#### Speicherschutzatterie

- Dieses Gerät besitzt eine eingebaute Sicherungsbatterie. Wenn Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen, bleiben die internen Daten erhalten. Diese Daten gehen jedoch verloren, wenn die Speicherschutzatterie vollständig entladen wird. Wenn die Spannung der Speicherschutzatterie sinkt, zeigt das [PRESET]-Display „12.“ an. Speichern Sie in einem solchen Fall die Daten sofort auf einem externen Gerät (z. B. einem Computer), und lassen Sie die Speicherschutzatterie vom autorisierten Yamaha-Kundendienst ersetzen.

Yamaha haftet nicht für Schäden, die auf eine nicht ordnungsgemäße Bedienung oder Änderungen am Instrument zurückzuführen sind, oder für den Verlust oder die Zerstörung von Daten.

Schalten Sie stets die Stromversorgung aus, wenn das Gerät nicht benutzt wird.

## ACHTUNG

Um die Möglichkeit einer Fehlfunktion oder Beschädigung des Geräts, Beschädigung von Daten oder anderem Eigentum auszuschließen, befolgen Sie die nachstehenden Hinweise.

### ■ Handhabung und Pflege

- Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe eines Fernsehers, eines Radios, einer Stereoanlage, eines Mobiltelefons oder anderer elektrischer Geräte. Anderenfalls können durch das Gerät oder die anderen Geräte Störgeräusche entstehen.
- Setzen Sie das Gerät weder übermäßigem Staub oder Vibrationen noch extremer Kälte oder Hitze aus (beispielsweise direktem Sonnenlicht, in der Nähe einer Heizung oder tagsüber in einem Fahrzeug), um mögliche Gehäuseverformung, instabilen Betrieb oder Beschädigung der eingebauten Komponenten zu vermeiden.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl, Kunststoff oder Gummi auf dem Gerät ab, da andernfalls das Bedienfeld verfärbt werden könnte.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes und weiches Tuch. Verwenden Sie keine Verdünnung, Lösungsmittel oder Reinigungsflüssigkeiten oder mit chemischen Substanzen imprägnierte Reinigungstücher.
- Im Gerät kann aufgrund von drastischen Änderungen der Umgebungstemperatur Kondensation auftreten – wenn das Gerät z. B. von einem Ort zum anderen transportiert oder die Klimaanlage ein- oder ausgeschaltet wird. Die Verwendung des Geräts bei auftretender Kondensation kann Schäden verursachen. Wenn es Grund zur Annahme gibt, dass Kondensation aufgetreten sein könnte, lassen Sie das Gerät für mehrere Stunden ausgeschaltet, bis die Kondensation vollständig abgetrocknet ist.
- Beim Einschalten Ihres Audiosystems sollten Sie den Leistungsverstärker immer ALS LETZTES einschalten, um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden. Beim Ausschalten sollte der Aktivverstärker aus demselben Grund ZUERST ausgeschaltet werden.

### ■ Speichern von Daten

Dieses Gerät hat eine eingebaute Speicherschutzbatterie, die dafür sorgt, dass die Daten im internen Speicher auch dann beibehalten werden, wenn das Gerät ausgeschaltet wird. Die Speicherschutzbatterie lässt jedoch nach und wird irgendwann zu wenig Kapazität haben. Wenn dies passiert, geht der Inhalt des internen Speichers verloren.\* Um Datenverlust zu vermeiden, denken Sie daran, die Speicherschutzbatterie rechtzeitig zu ersetzen, bevor die Kapazität erschöpft ist. Wenn die Speicherschutzbatterie nicht mehr genügend Ladung hat, zeigt das [PRESET]-Display die Alarmnummer „12.“ an, wenn das Gerät eingeschaltet wird. Schalten Sie in diesem Fall das Gerät nicht aus, sondern speichern Sie die Daten sofort auf einem Computer oder einem anderen externen Speichergert, und lassen Sie die Speicherschutzbatterie von einem qualifizierten Yamaha-Kundendienstfachmann auswechseln. Die durchschnittliche Lebensdauer der internen Speicherschutzbatterie beträgt je nach Umgebungsbedingungen etwa fünf Jahre.

- \* Die folgenden Datenelemente werden im von der Speicherschutzbatterie versorgten internen Speicher gesichert:
- Inhalt des aktuellen Presets und die Presetnummer
  - Gerätespezifische Parameter (z. B. Konfigurationsdaten)
  - Aktuelle Parameter für Peripheriegeräte im selben System
  - Ereignisprotokoll

Neben den oben genannten Datenelementen werden noch weitere Elemente gespeichert, die jedoch keinen Reservestrom benötigen und beim Ausfall der Speicherschutzbatterie erhalten bleiben.

## Informationen

### ■ Über dieses Handbuch

- Die in dieser Bedienungsanleitung gezeigten Abbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können vom tatsächlichen Aussehen an Ihrem Gerät abweichen.
- Ethernet ist eine Handelsmarke der Xerox Corporation.
- Windows ist in den USA und anderen Ländern eine eingetragene Marke der Microsoft® Corporation.
- Das SDHC-Logo und das SD-Logo sind Marken von SD-3C, LLC.



- Die in diesem Handbuch erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der betreffenden Firmen.
- Die Audiokodierungstechnik MPEG Layer-3 wird vom Fraunhofer-Institut und Thomson lizenziert.



### Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte:

Befindet sich dieses Symbol auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen bringen Sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen. Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen, und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten. Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.

**Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union:**  
Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.

**Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union:**  
Dieses Symbol gilt nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

(weee\_eu\_de\_02)

# Inhalt

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>VORSICHTSMASSNAHMEN</b> .....  | <b>4</b>  |
| <b>Erste Schritte</b> .....   | <b>7</b>  |
| Lieferumfang (bitte prüfen).....  | 7         |
| Firmware-Versionen .....  | 7         |
| Vorsichtsmaßnahmen für die Rackmontage .....                            | 7         |
| <b>Vorstellung des MTX3</b> .....                                       | <b>8</b>  |
| Funktionen .....  | 8         |
| Über MTX-MRX Editor.....  | 8         |
| Verwenden des PDF-Handbuchs.....  | 8         |
| <b>Bedienelemente und Anschlüsse</b> .....                              | <b>9</b>  |
| Vorderes Bedienfeld.....  | 9         |
| Rückseite .....   | 10        |
| Verbindung mit Euroblock-Steckern.....                                  | 12        |
| <b>Quick Guide</b> .....  | <b>14</b> |
| Vorbereitungen.....   | 14        |
| Arbeiten vor Ort (Installation und Verkabelung) .....                   | 15        |
| Arbeiten vor Ort (Einstellungen in MTX-MRX Editor).....                 | 16        |
| <b>Verschiedene Verfahren</b> .....                                     | <b>17</b> |
| Abrufen (Umschalten) von Presets .....                                  | 17        |
| Umschalten der Presets mit dem MTX3 .....                               | 17        |
| Einstellen der Uhr .....  | 17        |
| Verwenden des Zeitplaners .....   | 17        |
| Anschließen über den [GPI]-Anschluss .....                              | 18        |
| Abspielen von Audiodateien auf einer SD-Speicherkarte mit dem MTX3..... | 19        |
| Einsetzen einer SD-Speicherkarte .....                                  | 19        |
| Entnehmen der SD-Speicherkarte.....                                     | 19        |
| Initialisieren des MTX3.....  | 19        |
| <b>Anhang</b> .....   | <b>21</b> |
| Problembehandlung .....   | 21        |
| Alarmliste .....  | 22        |
| Technische Daten .....  | 23        |
| Eingangs-/Ausgangseigenschaften.....                                    | 24        |
| Abmessungen.....  | 24        |
| Blockschaltbild .....   | 25        |
| Index .....   | 26        |

# Erste Schritte

Vielen Dank für den Kauf des Matrix Prozessors MTX3 von Yamaha. Dieses Handbuch hilft Ihnen, den überragenden Funktionsumfang des MTX3 optimal zu nutzen. Bewahren Sie es anschließend an einem sicheren Ort auf, um gegebenenfalls später darauf zurückgreifen zu können.

## Lieferumfang (bitte prüfen)

- Bedienungsanleitung für den MTX3 (dieses Dokument)
- Netzkabel
- Euroblock-Stecker (16-polig, 3,5 mm Durchmesser) (1)
- Euroblock-Stecker (3-polig, mit Nase, 5,08 mm Pitch) (16)
- Kabelbinder (16)

## Firmware-Versionen

Verwenden Sie MTX-MRX Editor, um die Firmware des MTX3 zu aktualisieren oder die Firmware-Version zu prüfen. Näheres zur Bedienung erfahren Sie im MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch.

Laden Sie die neueste Firmware von der Seite „Downloads“ der folgenden Website herunter.

<http://download.yamaha.com/>

## Vorsichtsmaßnahmen für die Rackmontage

Der Betrieb dieses Geräts ist für einen Umgebungstemperaturbereich von 0–40 °C garantiert. Wenn Sie dieses Gerät zusammen mit anderen Geräten in einem Rack nach EIA-Standard montieren, kann die Temperatur im Rack aufgrund der von den verschiedenen Geräten abgestrahlten Wärme so weit ansteigen, dass dieses Gerät nicht mehr mit voller Leistungsfähigkeit arbeitet. Um sicherzustellen, dass sich keine Hitze im Gerät staut, müssen Sie bei der Rackmontage auf die Einhaltung folgender Bedingungen achten.

- Wenn Sie dieses Gerät zusammen mit anderen Wärme abstrahlenden Geräten (z. B. Leistungsverstärker anderer Hersteller) in einem Rack montieren, müssen Sie mindestens 1 HE Platz zwischen diesem und den anderen Geräten lassen. Installieren Sie in diesem freien Platz eine Lüftereinheit, oder lassen Sie ihn frei, um eine hinreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Lassen Sie die Rückseite des Racks offen, und lassen Sie zwischen Rack und Wand oder Decke mindestens 10 cm Platz, um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten. Wenn die Rückseite des Racks nicht offen gelassen werden kann, müssen Sie die Belüftung des Racks sicherstellen, indem Sie beispielsweise eine handelsübliche Lüftereinheit einbauen. Wenn Sie eine Lüftereinheit einbauen, wird wahrscheinlich eine bessere Kühlung erreicht, wenn Sie die Rückseite des Racks schließen. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Rack oder zur Lüftereinheit.

# Vorstellung des MTX3

## Funktionen

### • Ein für kleine bis mittelgroße Systeme geeigneter Signalprozessor

Der MTX3 ist ein für kleine bis mittelgroße Systeme – z. B. Einzelhändler oder Festsäle – geeigneter Signalprozessor. Neben einem Mischer mit einer 26x8-Kanal-Matrix verfügt er über einen parametrischen 3-Band-Equalizer, Kompressor/Gate, automatische Gain-Regelung, acht Prioritäts-Ducker und vier Rückkopplungsunterdrücker (Feedback Suppressors). Für die Ausgangsstufen werden zahlreiche hochwertige Hochleistungsprozessoren bereitgestellt, z. B. ein parametrischer 4-Band-Equalizer sowie ein Delay- und ein Lautsprecherprozessor.

### • Neu entwickeltes digitales Übertragungsformat für Audiodaten namens „YDIF“

„YDIF“ ist ein Übertragungsformat für digitale Audiodaten, bei dem bis zu 16 Audiokanäle und Wordclock-Impulse über Ethernetkabel gesendet und empfangen werden. Verbindungen zwischen Geräten können ganz einfach mit bis zu 30 m langen Ethernet-Kabeln eingerichtet werden.

### • Vielseitige Eingänge/Ausgänge und Schacht für SD-Speicherkarte

Neben acht hochwertigen monauralen Mikrofon/Line-Eingängen und zwei Stereo-Line-Eingängen unterstützen digitale Eingänge/Ausgänge über „YDIF“ insgesamt maximal 16 Eingangskanäle. Ein Schacht für SD-Speicherkarten ist ebenfalls vorhanden, so dass MP3/WAV-Audiodateien wiedergegeben werden können, die auf einer SD-Speicherkarte abgelegt wurden. Neben acht monauralen analogen Ausgängen können maximal 16 Kanäle digitaler Audiodaten über eine „YDIF“-Verbindung ausgegeben werden.

### • Unterstützung externer Bedienelemente

Durch Anschließen eines dedizierten wandmontierten Kontrollfelds der Baureihe „DCP“ an den [DCP]-Anschluss können Sie die Lautstärke mehrerer Zonen problemlos einstellen sowie die verwendeten Presets umschalten. Mittels Reihenschaltung über Ethernetkabel können bis zu acht Kontrollfelder der Baureihe „DCP“ angeschlossen werden. Die Kabelgesamtlänge vom MTX3 zum entferntesten Kontrollfeld kann bis zu 200 Meter betragen. Da auch Strom bereitgestellt wird, kann das Kontrollfeld an der für den jeweiligen Raum idealen Position platziert werden. Für die Steuerung der Einheit über ein AMX/Crestron oder ein anderes Gerät mit Touchpanel stehen außerdem ein NETWORK-Anschluss und ein [GPI]-Anschluss zur Verfügung.

### • Zwei eingebaute Effektprozessoren

Zwei Effektprozessoren sind eingebaut und können problemlos in einem Partyraum oder einem Festsaal genutzt werden. Effekte wie Hall und Karaoke-Echo lassen sich ganz einfach erzielen, ohne dass spezielle Effektprozessoren ergänzt werden müssten.

### • Spezielle Anwendersoftware „MTX-MRX Editor“ für das Systemdesign

„MTX-MRX Editor“ ist die Anwendersoftware zum Bearbeiten der Parameter des MTX3. Mit Bildschirmen, die dem Arbeitsablauf beim Entwerfen der Installation entsprechen, vereinfacht diese Software das Entwerfen eines Systems sowie das Vornehmen oder Anpassen der Einstellungen. Eine Lautsprecherbibliothek mit Yamaha-Lautsprechern ist ebenfalls enthalten und erleichtert die Auswahl von Einstellungen, die die Leistung der Lautsprecher optimieren.

### • iPhone-App

Mit einer speziellen iPhone-App können Sie die Lautstärke einstellen und Presets verwalten – weitgehend wie bei Verwendung des speziellen wandmontierten Kontrollfelds. Sie können das Soundsystem eines Einzelhändlers oder eines Festsaals ganz einfach mit Ihrem iPhone/iPod touch steuern.

## Über MTX-MRX Editor

MTX-MRX Editor ist eine Software für das Betriebssystem Windows, die der vereinheitlichten Konstruktion und Steuerung von Systemen dient, in denen Geräte der Baureihe MTX zum Einsatz kommen.

MTX-MRX Editor und das zugehörige Benutzerhandbuch können von der folgenden Website heruntergeladen werden.

<http://download.yamaha.com/>

Näheres zur Installation von MTX-MRX Editor und zum Anschließen des MTX3 an Ihren Computer enthält das „MTX-Setup-Handbuch“.

## Verwenden des PDF-Handbuchs

Das MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch ist eine elektronische Datei im PDF-Format. Sie können dieses Handbuch auf dem Computer lesen. Verwenden Sie Adobe® Reader®, um dieses Handbuch auf dem Bildschirm zu lesen, schnell nach Begriffen zu suchen, einzelne Seiten auszudrucken oder auf Links zu klicken, um Abschnitte anzuzeigen, die von besonderem Interesse sind. Die Möglichkeiten, Links zu wichtigen Abschnitten im Dokument direkt verfolgen oder nach Wörtern suchen zu können, sind hilfreiche Eigenschaften dieses elektronischen Dateiformats. Wir möchten Sie ermutigen, diese Vorzüge zu nutzen.

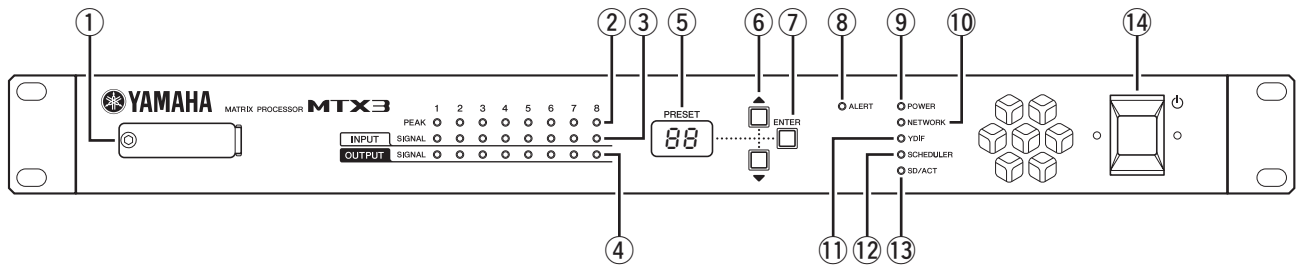
Die neueste Version der Anwendung Adobe Reader können Sie von der unten aufgeführten Website herunterladen.

<http://www.adobe.com/>



# Bedienelemente und Anschlüsse

## Vorderes Bedienfeld



### ① Schacht für SD-Speicherkarte

Hier können Sie eine SD-Speicherkarte einsetzen. Von einer SD-Speicherkarte, die Audiodateien (MP3-Dateien und WAV-Dateien) enthält, können Musiktitel oder Soundeffekte abgespielt werden. Bevor Sie eine SD-Speicherkarte in den Schacht einsetzen oder aus dem Schacht entfernen, müssen Sie die Schachtabdeckung entfernen.

Details zur Handhabung von SD-Speicherkarten finden Sie auf Seite 19. Einzelheiten zum Abspielen von Audiodateien enthält das MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch.

### ② [INPUT PEAK]-Anzeigen 1–8

Diese Anzeigen leuchten rot, wenn der Eingangspegel des entsprechenden INPUT-Kanals  $-3$  dBFS erreicht oder überschreitet.

### ③ [INPUT SIGNAL]-Anzeigen 1–8

Diese Anzeigen leuchten grün, wenn der Eingangspegel des entsprechenden INPUT-Kanals  $-40$  dBFS erreicht oder überschreitet.

### ④ [OUTPUT SIGNAL]-Anzeigen 1–8

Diese Anzeigen leuchten grün, wenn der Ausgangspegel des entsprechenden OUTPUT-Kanals  $-40$  dBFS erreicht oder überschreitet.

### ⑤ [PRESET]-Display

Dieses Display zeigt normalerweise die Nummer des Presets. Es kann auch die UNIT ID, eine Alarmnummer oder eine Meldung anzeigen.

### ⑥ [▲]/[▼]-Tasten

Verwenden Sie diese Tasten, um die auf dem [PRESET]-Display dargestellte Preset- oder Alarmnummer zu ändern.

### ⑦ [ENTER]-Taste

Verwenden Sie diese Taste, um den Wert auf dem [PRESET]-Display zu bestätigen.

Wenn eine Alarmnummer angezeigt wird, können Sie diese Taste drücken, um zur Anzeige der Presetnummer zu wechseln.

### ⑧ [ALERT]-Anzeige

Wenn ein Alarm auftritt, zeigt das [PRESET]-Display die Alarmnummer an und diese Anzeige blinkt rot.

### ⑨ [POWER]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

### ⑩ [NETWORK]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet grün, wenn über den NETWORK-Anschluss auf der Rückseite eine Verbindung zu einem externen Gerät hergestellt wurde (Seite 10). Sie blinkt, während Daten gesendet oder empfangen werden.

### ⑪ [YDIF]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet grün, wenn über den [YDIF IN]-Anschluss auf der Rückseite (Seite 11) eine ordnungsgemäße Verbindung zum [YDIF OUT]-Anschluss eines anderen Geräts hergestellt wurde.

### ⑫ [SCHEDULER]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet gelb, wenn im Scheduler (Zeitplan) ein Ereignis eingetragen wurde (Seite 17). Sie beginnt eine Minute vor dem Ereignis zu blinken.

### ⑬ [SD/ACT]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet gelb, wenn eine SD-Speicherkarte in den Schacht für die SD-Speicherkarte (①) eingesetzt und richtig erkannt wurde. Sie blinkt, während ein Zugriff auf die SD-Speicherkarte stattfindet.

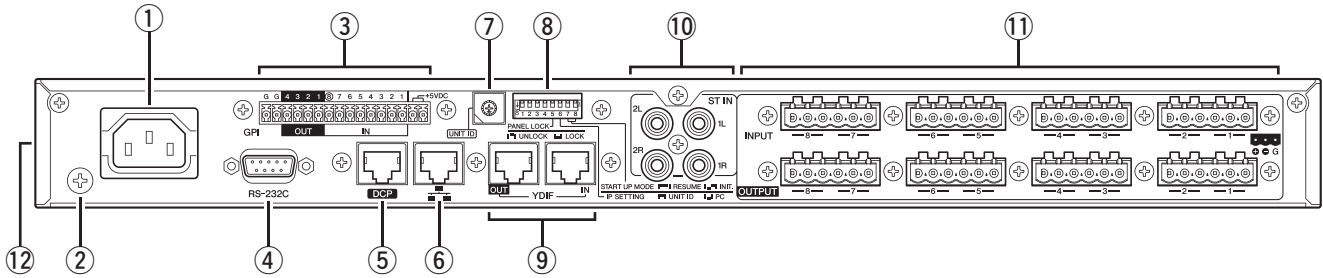
### ⑭ Netzschalter

Dies ist der Netzschalter. Das Gerät ist eingeschaltet, wenn sich der Netzschalter in der Position befindet. Das Gerät ist ausgeschaltet, wenn sich der Netzschalter in der Position befindet.

#### HINWEIS

- Schalten Sie das Gerät nicht in schneller Folge aus und wieder ein. Warten Sie nach dem Ausschalten des Geräts mindestens sechs (6) Sekunden, bevor Sie es wieder einschalten. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann Defekte verursachen.
- Auch dann, wenn der Netzschalter ausgeschaltet ist, fließt noch eine geringe Menge Strom durch das Gerät. Wird das CL-Pult voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt, sollten Sie unbedingt den Netzadapter aus der Netzsteckdose ziehen.

**Rückseite**



**HINWEIS**

Der MTX3 besitzt einige Anschlüsse mit identischer Form, aber vollständig unterschiedlicher Funktion ([DCP]-Anschluss, NETWORK-Anschluss, [YDIF]-Anschluss). Stellen Sie die erforderlichen Verbindungen unter Beachtung der Erläuterungen zu den verschiedenen Anschlüssen her. Andernfalls können Ihre Geräte beschädigt werden.

① **AC-IN-Anschluss**

Versorgen Sie diesen Anschluss über das mitgelieferte Netzkabel mit Strom. Schließen Sie zuerst das Netzkabel an dieses Gerät an, und stecken Sie den Netzstecker dann in eine Netzsteckdose.

② **Erdungsschraube**

Das mitgelieferte Netzkabel hat einen dreipoligen Stecker, über den das Gerät geerdet wird, wenn Sie es an eine ordnungsgemäß geerdete dreipolige Netzsteckdose anschließen. In einigen Fällen lassen sich Brummen und Störgeräusche reduzieren, indem Sie diese Schraube mit Masse verbinden.

③ **[GPI]-Anschluss**

Dieser Euroblock-Anschluss erlaubt die Ein- und Ausgabe von Steuersignalen über GPI (General Purpose Interface, Mehrzweckschnittstelle).

Der MTX3 besitzt sieben Klemmen für Analog-/Digitaleingänge, eine Klemme für den Digitaleingang und vier Klemmen für Ausgänge. Die [IN]-Klemmen 1–7 erkennen Spannungsänderungen von 0 V auf 5 V. Die [IN]-Klemme 8 unterstützt als einzige einen +24-V-Eingang. Spannungen im Bereich von 2,5–24 V werden als High, Spannungen unter 2,5 V als Low interpretiert. Die [OUT]-Klemmen 1–4 sind Open-Collector-Ausgänge, die zwischen „Geöffnet“ und „Geschlossen“ (Ground) wechseln. Die +5VDC-Anschlüsse haben eine Ausgangsspannung von 5 V. Verwenden Sie die mitgelieferten Euroblock-Stecker, um Verbindungen herzustellen (Details finden Sie unter „Verbindung mit Euroblock-Steckern“ auf Seite 12). Einzelheiten zu den Verbindungen und ihrer Verwendung finden Sie unter „Anschließen über den [GPI]-Anschluss“ auf Seite 18.

**⚠ VORSICHT**

Legen Sie keine Eingangsspannung von mehr als 5 V an die IN-Pins 1–7 an. Andernfalls können Geräte beschädigt werden.

④ **[RS-232C]-Anschluss**

Diese 9-polige D-SUB-Buchse gestattet den Anschluss an einen RS-232C-kompatiblen Controller, wie beispielsweise von AMX oder Crestron.

⑤ **[DCP]-Anschluss**

Verwenden Sie diesen Anschluss, um separat vertriebene Kontrollfelder wie das DCP1V4S zur Steuerung des MTX3 zu verkneten. Verwenden Sie ein nicht gekreuztes

Ethernetkabel (CAT5e oder besser), in dem alle acht Pins verbunden sind.

An einen MTX3 können bis zu acht Kontrollfelder angeschlossen werden. Die Gesamtkabellänge vom MTX3 zum letzten Kontrollfeld darf 200 Meter nicht überschreiten.

**⚠ VORSICHT**

- Schließen Sie Kontrollfelder ausschließlich an den [DCP]-Anschluss des MTX3 an. Da das Kontrollfeld elektrisch nicht kompatibel ist, können solche Verbindungen Brände und Fehlfunktionen verursachen.
- Schließen Sie nie ein anderes Gerät als das separat vertriebene DCP oder ein anderes Kontrollfeld an den [DCP]-Anschluss an. Andernfalls kann das andere Gerät oder dieses Gerät beschädigt werden.

⑥ **NETWORK-Anschluss**

Dies ist ein Ethernetanschluss, der AutoMDI/MDI-X unterstützt. Er kann entweder direkt mit einem Computer verbunden werden oder über einen Netzwerk-Switch mit einem Computer, einem Peripheriegerät oder einem externen Controller kommunizieren. Verwenden Sie ein STP-Ethernetkabel (Shielded Twisted Pair) der Kategorie CAT5e oder besser.

⑦ **[UNIT ID]-Drehschalter**

Wenn mehrere Geräte in einem Netzwerk verbunden werden, gibt dieser Schalter die ID an, mit der MTX3-Geräte voneinander unterschieden werden.

Die unten beschriebenen DIP-Schalter 1 und 2 geben die erste Ziffer an, dieser Drehschalter die letzte Ziffer. Zusammen ergeben sich 63 Möglichkeiten für die UNIT ID im Bereich zwischen 01 und 3F.

**HINWEIS**

- Verwenden Sie nicht die UNIT ID „00“ (DIP-Schalter 1 und 2 auf OFF und der Drehschalter auf 0).
- Sie müssen das Gerät neu starten, nachdem Sie die Einstellung des [UNIT ID]-Drehschalters geändert haben.

⑧ **DIP-Schalter**

Mit diesen Schaltern können Sie die Einstellungen für den Startvorgang des Geräts festlegen.

**HINWEIS**





Stellen Sie die DIP-Schalter ein, während das Gerät ausgeschaltet ist (OFF). Andernfalls ist die Einstellung nicht wirksam.

Näheres finden Sie im folgenden Text.

| Schalter | Status                                |
|----------|---------------------------------------|
|          | Der Schalter ist nach oben gedrückt.  |
|          | Der Schalter ist nach unten gedrückt. |

● **Schalter 1–2 (UNIT ID)**

Diese Schalter geben die erste Ziffer, der oben beschriebene [UNIT ID]-Drehschalter die letzte Ziffer an. Zusammen ergeben sich 63 Möglichkeiten für die UNIT ID im Bereich zwischen 01 und 3F.

| Schalterposition  | Option              | Funktionen (Function-Display)   |
|---|---------------------|---|
|  | UNIT ID lautet „0x“ | Der Einstellbereich des [UNIT ID]-Drehschalters reicht von 01 bis 0F. |
|  | UNIT ID lautet „1x“ | Der Einstellbereich des [UNIT ID]-Drehschalters reicht von 10 bis 1F. |
|  | UNIT ID lautet „2x“ | Der Einstellbereich des [UNIT ID]-Drehschalters reicht von 20 bis 2F. |
|  | UNIT ID lautet „3x“ | Der Einstellbereich des [UNIT ID]-Drehschalters reicht von 30 bis 3F. |

**HINWEIS**



Verwenden Sie nicht die UNIT ID „00“ (DIP-Schalter 1 und 2 auf OFF und der Drehschalter auf 0).

● **Schalter 3–4**

Nicht verwendet. Schalten Sie ihn jederzeit aus (nach oben).



● **Schalter 5 (PANEL LOCK)**

Dieser Schalter sperrt die Bedienelemente des Bedienfelds. Verwenden Sie diesen Schalter, um eine versehentliche Verstellung am Bedienfeld zu verhindern.

| Schalterposition  | Option | Funktionen (Function-Display)   |
|---|--------|---|
|  | UNLOCK | Das Bedienfeld kann benutzt werden.   |
|  | LOCK   | Die Bedienelemente auf dem Bedienfeld werden gesperrt und können nicht benutzt werden. Das Gerät kann mit einem Computer oder einem externen Controller bedient werden. |

● **Schalter 6 (IP SETTING)**

Dieser Schalter legt fest, wie die IP-Adresse des MTX3 angegeben wird.



| Schalterposition  | Option  | Funktionen (Function-Display)  |
|---|---------|--|
|  | UNIT ID | Die IP-Adresse wird der UNIT ID entsprechend festgelegt und lautet 192.168.0.(UNIT ID).                          |
|  | PC      | Die IP-Adresse wird von den Einstellungen in MTX-MRX Editor bestimmt. (Siehe „MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch“.) |

**HINWEIS**

Sie müssen diesen Schalter in die Stellung „UNIT ID“ bringen, wenn Sie dieses Gerät nach dem Kauf erstmals mit einem Computer verbinden. Falls Sie später die IP-Adresse angeben wollen, statt die UNIT ID zu verwenden, geben Sie die IP-Adresse über den MTX-MRX Editor ein und bringen dann diesen Schalter in die Stellung „PC“:

● **Schalter 7–8 (START UP MODE)**

Diese Schalter geben an, ob der MTX3 beim Einschalten initialisiert wird.

| Schalterposition  | Option             | Funktionen (Function-Display)  |
|---|--------------------|--|
|  | RESUME             | Dies ist der normale Betriebsmodus. Wenn Sie das MTX3 einschalten, startet das Gerät mit dem Status, in dem es sich beim Ausschalten befand. |
|  | INIT. (INITIALIZE) | Initialisiert den MTX3, stellt den Auslieferungszustand wieder her (Seite 19).   |

⑨ **[YDIF]-Anschlüsse**

Diese Anschlüsse werden verwendet, um eine Ringschaltung mit den Geräten herzustellen, die das MTX/MRX-System bilden, damit digitale Audiosignale gesendet und empfangen werden können. Verwenden Sie STP-Ethernetkabel (Shielded Twisted Pair), in denen alle acht Pins direkt (nicht gekreuzt) miteinander verbunden sind (CAT5e oder besser). Die maximale Kabellänge zwischen Geräten beträgt 30 m. Sie können bis zu acht Geräte verbinden, die mit [YDIF]-Anschlüssen ausgerüstet sind. Details finden Sie im MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch

⑩ **[ST IN]-Anschlüsse**

Dies sind asymmetrische Cinch-Buchsen, die als Eingang für analoge Audiosignale von einem CD-Player oder einem anderen Gerät dienen.

⑪ **[INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse**

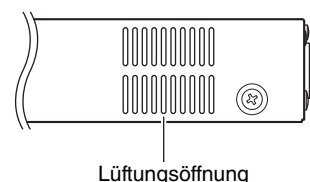
Dies sind symmetrische Eingangs-/Ausgangsanschlüsse für analoge Audiosignale. Schließen Sie Line-Level-Geräte oder Mikrofone an die [INPUT]-Anschlüsse und Line-Level-Geräte an die [OUTPUT]-Anschlüsse an. Die [INPUT]-Anschlüsse verfügen über Eingangsverstärker und können auch +48 V Phantomspeisung bereitstellen. MTX-MRX Editor wird verwendet, um den Gain durch die internen Eingangsverstärker anzugeben und die Phantomspeisung ein- und auszuschalten. Verwenden Sie die mitgelieferten Euroblock-Stecker, um Verbindungen herzustellen (Details finden Sie unter „Verbindung mit Euroblock-Steckern“ auf Seite 12).

**HINWEIS**

Durch Einstellen des internen Eingangsverstärkers auf einen Gain zwischen +17 dB und +18 dB wird PAD intern ausgeschaltet. Beachten Sie, dass Rauschen auftreten kann, wenn bei den Leitern Heiß und Kalt eines an die [INPUT]-Anschlüsse angeschlossenen Geräts bei Verwendung der Phantomspeisung eine Differenz in der Impedanz vorliegt.

⑫ **Lüftungsöffnung**

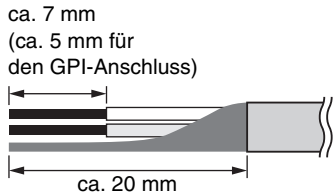
Der MTX3 ist mit einem Kühlungsventilator ausgestattet. Die Kühlluft wird hier ausgestoßen; achten Sie daher darauf, diese Öffnung nicht zu blockieren.



## ■ Verbindung mit Euroblock-Steckern

Verwenden Sie die mitgelieferten Euroblock-Stecker, um Verbindungen über die [INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse sowie den [GPI]-Anschluss herzustellen.

### Vorbereitung der Kabel

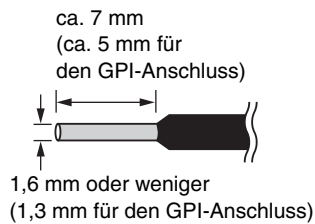


- Verwenden Sie für Euroblock-Verbindungen Litzendraht, und isolieren Sie das Kabel wie in der Abbildung gezeigt ab. Bei einer Euroblock-Verbindung kann die Kabellitze aufgrund von Materialermüdung durch das Gewicht des Kabels oder durch Vibrationen brechen. An die [INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse angeschlossene Kabel sind mit den mitgelieferten Kabelbindern an der Kontaktnase des Euroblock-Steckers (3 Pins) zu befestigen (siehe die Abbildung rechts). Wenn Sie das Gerät im Rack montieren, verwenden Sie nach Möglichkeit einen Bindestreifen, um die Kabel zu bündeln und zu befestigen.

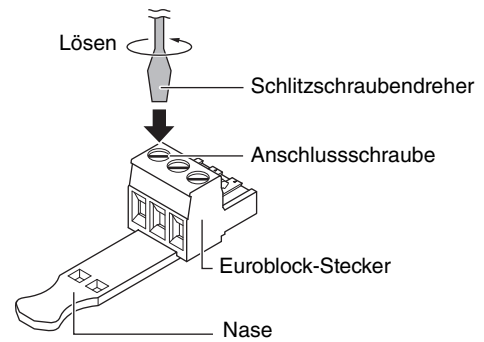
#### HINWEIS

Verzinnen Sie den Litzendraht nicht.

- Wenn die Kabel – wie bei mobilen Systemen üblich – häufig angeschlossen und getrennt werden, empfehlen wir die Verwendung isolierter Aderendhülsen. Verwenden Sie Aderendhülsen, deren Leiter einen Außendurchmesser von höchstens 1,6 mm (maximal 1,3 mm für den [GPI]-Anschluss) und eine Länge von etwa 7 mm (ca. 5 mm für den [GPI]-Anschluss) haben (wie die von der Phoenix Contact Corporation hergestellte AI 0,5 - 6 WH).



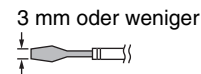
### 1. Lösen Sie die Anschlussschrauben.



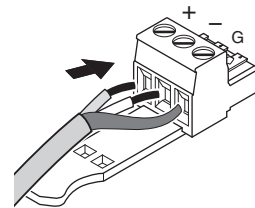
\* In der Beschreibung werden Euroblock-Stecker mit Kontaktnasen verwendet.

#### HINWEIS

Verwenden Sie einen Schlitzschraubendreher mit einer Klingenbreite von maximal 2 mm für den Euroblock-Stecker (16 Pins) des [GPI]-Anschlusses. Für die Euroblock-Stecker (3 Pins) der [INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse darf die Klingenbreite des Schraubendrehers maximal 3 mm betragen.



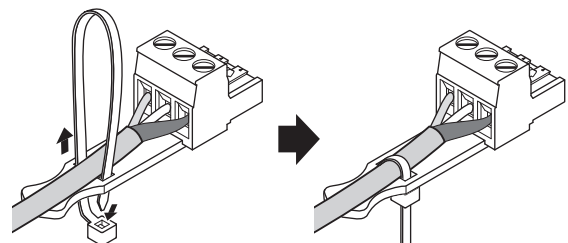
### 2. Führen Sie die Kabelenden ein.



### 3. Drehen Sie die Anschlussschrauben gut fest.

Ziehen Sie (nicht zu sehr) an den Kabeln, um zu prüfen, ob sie sicher mit dem Kontakt verbunden sind.

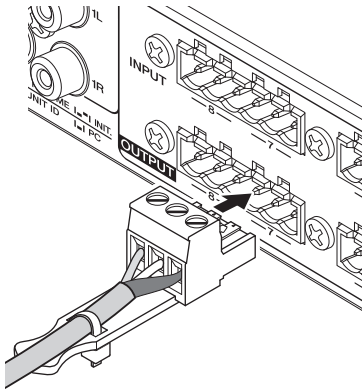
### 4. Verwenden Sie für die Euroblock-Stecker (3 Pins) der [INPUT]/[OUTPUT]-Anschlüsse die mitgelieferten Kabelbinder, um die Kabel an der Kontaktnase zu befestigen.



#### HINWEIS

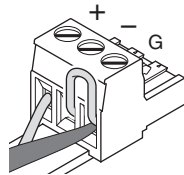
Schneiden Sie den Überstand des Kabelbinders nach dem Festziehen ab.

5. Stecken Sie den Euroblock-Stecker in den [GPI]- bzw. den [INPUT]/[OUTPUT]-Anschluss des MTX3 ein.



#### HINWEIS

Wenn Sie unsymmetrische Kabel am [INPUT]-Anschluss verwenden, verbinden Sie „-“ und „G“ des Euroblock-Steckers mit einer Drahtbrücke.



# Quick Guide

Dieser Abschnitt beschreibt die grundlegenden Einstellungen und Anschlussverfahren für den Aufbau eines MTX/MRX-Systems mit dem MTX3. Systemabhängig sind einige Schritte möglicherweise nicht erforderlich. Fahren Sie in diesem Fall mit dem nächsten Schritt fort.

## Vorbereitungen

Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen mit MTX-MRX Editor vor, bevor Sie Geräte installieren und anschließen.

### 1. Bereiten Sie einen Computer vor, auf dem MTX-MRX Editor installiert werden soll.

### 2. Installieren Sie MTX-MRX Editor auf dem Computer.

Details zur Installation finden Sie im „MTX-Setup-Handbuch“.

### 3. Geben Sie IP-Adresse und Teilnetzmaske des Computers an.

Geben Sie „192.168.0.253“ als IP-Adresse und „255.255.255.0“ als Teilnetzmaske ein.

### 4. Wenn Sie mit dem MTX3 Musik oder andere Audiodateien abspielen möchten, bereiten Sie eine SD-Speicherkarte vor.

Kopieren Sie die Audiodateien auf die SD-Speicherkarte. Details zur Handhabung von SD-Speicherkarten finden Sie unter „Abspielen von Audiodateien auf einer SD-Speicherkarte mit dem MTX3“ (Seite 19).

### 5. Starten Sie MTX-MRX Editor.

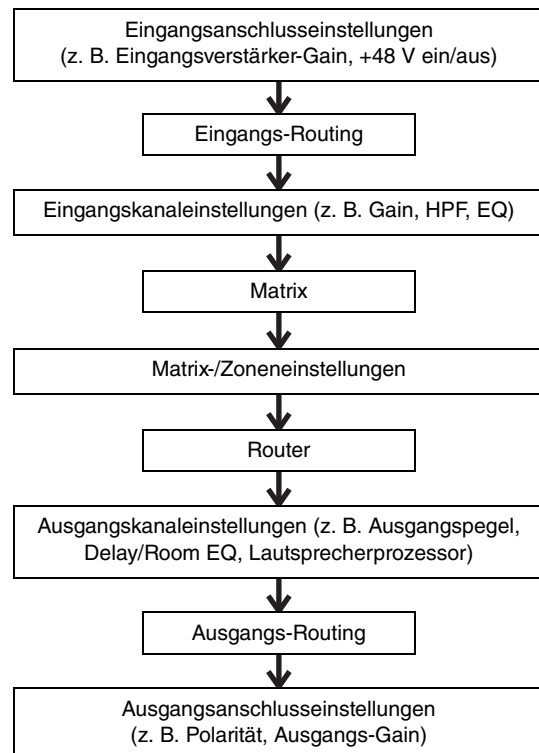
Details zur Installation und Verwendung von MTX-MRX Editor enthalten das „MTX-Setup-Handbuch“ und das „MTX-Editor-Benutzerhandbuch“.

### 6. Richten Sie das gesamte MTX/MRX-System wie im Assistenten angegeben ein.

Nehmen Sie die Einstellungen für die einzelnen Geräte vor, beispielsweise die Anzahl der angeschlossenen MTX/XMV/Exi8/EXo8/DCP-Geräte, ebenso wie die UNIT ID und den YDIF-Modus (Kaskadierungsmodus oder Verteilermodus). Details zu YDIF finden Sie unter „Funktionen“ (Seite 8) und unter „⑨ [YDIF]-Anschlüsse“ im Abschnitt „Bedienelemente und Anschlüsse“ (Seite 11). Drucken Sie die am Ende des Assistenten gezeigte Schemazeichnung aus, und verwenden Sie diese Zeichnung, wenn Sie physische Verbindungen herstellen und Einstellungen vornehmen.

## 7. Nachstehend werden der Audiosignalfloss im MTX3 sowie die einzustellenden grundlegenden Parameter beschrieben. Nehmen Sie die Einstellungen in der gezeigten Reihenfolge vor.

Ausführliche Informationen zu den verschiedenen Einstellungen enthält das „MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch“.



Nehmen Sie die Einstellungen für die erforderlichen Komponenten offline vor.

- **HA:**  
Eingangsverstärker-Gain, +48 V (Phantomspannung)
- **Eingangskanal:**  
HPF, 3BAND EQ, GATE, COMP, FBS, AGC, Pegel
- **Matrix/Zone:**  
Zweistufiger Prioritäts-Ducker, ANC
- **Ausgangskanal:**  
Room EQ (Delay, 4-Band-EQ), SPEAKER PROCESSOR (X-over, Delay, 6-Band-EQ, Pegel, Begrenzer)

**8. Nehmen Sie die DCP-Einstellungen vor.**

Ordnen Sie die Parameter des MTX3 den Schaltern und Reglern der angeschlossenen DCP-Einheiten zu. Hier können Sie auch die Helligkeit der DCP-LEDs angeben. Weitere Informationen zu den DCP-Einstellungen finden Sie in der „MTX-MRX-Editor-Bedienungsanleitung“.

**9. Nehmen Sie bei Bedarf Einstellungen für andere Geräte als den MTX3 vor.**

Weitere Informationen finden Sie in der „MTX-Setup-Anleitung“.

**10. Geben Sie ein Preset an, und speichern Sie es.**

Mit Presets können Sie die Lautstärke von Zonen sowie die Audioquelle für die Wiedergabe (z. B. SD-Speicherkarte oder CD-Player) mit nur einer Aktion ändern. Um Probleme wie eine plötzliche Anhebung des Lautstärkepegels beim Betrieb des MTX3 zu vermeiden, empfehlen wir, das Preset mit einem auf „-infinity ( $\infty$ )“ gesenkten Ausgangspegel zu speichern. Details zu Presets sowie zum Aufrufen von Presets finden Sie unter „Abrufen (Umschalten) von Presets“ auf Seite 17 und im „MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch“.

**11. Speichern Sie die Einstellungen, und schließen Sie MTX-MRX Editor.**

Es wird eine Projektdatei mit der Erweiterung „. mtx“ erstellt.

## Arbeiten vor Ort (Installation und Verkabelung)

Verwenden Sie zum Installieren des Systems und zum Herstellen der Verbindungen die zuvor ausgedruckte Schemazeichnung.

**1. Installieren Sie den MTX3, und stellen Sie die analogen Audioverbindungen her.****2. Stellen Sie Digitalverbindungen zwischen dem MTX3 und den betreffenden XMV/EXi8/EXo8-Einheiten her.**

Mit einem Ringanschluss können Sie eine Verbindung zu Geräten einrichten, die mit einem [YDIF]-Anschluss ausgestattet sind.

**3. Schließen Sie den MTX3 an einem analogen Eingangsverstärker an.****4. Stellen Sie die UNIT ID des MTX3 und des XMV/EXi8/EXo8 ein.**

Stellen Sie die UNIT ID für jeden in den obigen Schritten angeschlossenen MTX3 und jedes XMV/EXi8/EXo8-Gerät ein. Die UNIT ID wird mit dem [UNIT ID]-Drehschalter und den DIP-Schaltern eingestellt, die sich auf der Rückseite der Geräte befinden. Weisen Sie jedem Gerät eine andere UNIT ID zu, damit keine Konflikte auftreten.

**5. Stellen Sie Verbindungen zwischen dem MTX3 und den DCP-Einheiten her.**

Verketteten Sie die DCP-Einheiten. Legen Sie Kontrollfeld-ID und Terminationseinstellungen für die DCP-Einheiten fest. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DCP.

## Arbeiten vor Ort (Einstellungen in MTX-MRX Editor)

Verwenden Sie MTX-MRX Editor, um Einstellungen für das gesamte System vorzunehmen.

### 1. Schließen Sie den Computer über einen Netzwerk-Switch am MTX3/XMV/EXi8/EXo8 an.

Falls Sie nur den MTX3 verwenden, können Sie ihn direkt an den Computer anschließen.

### 2. Starten Sie MTX-MRX Editor, und laden Sie die zuvor erstellte Projektdatei.

### 3. Schalten Sie den MTX3 ein.

### 4. Schalten Sie den XMV/EXi8/EXo8 und die Analoingangsverstärker ein.

### 5. Für die Übertragungsrichtung [To Device] schalten Sie MTX3/XMV/EXi8/EXo8 und MTX-MRX Editor online (in synchronisiertem Zustand).

„Online“ bezeichnet den Zustand, in dem MTX3/XMV/EXi8/EXo8 mit MTX-MRX Editor verbunden und synchronisiert sind. Nachdem die Geräte online sind, können MTX3/XMV/EXi8/EXo8 über MTX-MRX Editor gesteuert werden. Wie Sie das Gerät online schalten, wird im „MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch“ beschrieben.

### 6. Überprüfen Sie die Presets.

Rufen Sie ein Preset ab und vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen korrekt sind.

Details zu Presets und zum Abrufen von Presets finden Sie unter „Abrufen (Umschalten) von Presets“ auf Seite 17.

### 7. Überprüfen Sie die Signalverarbeitung.

Führen Sie Audiosignale zum MTX3, und prüfen Sie die Pegelanzeigen in MTX-MRX Editor, um zu prüfen, dass Pegel und Routing richtig eingestellt wurden.

### 8. Passen Sie den Ausgangspegel des MTX3 und der Verstärker an, sodass die Audioausgabe über die Lautsprecher in einer angemessenen Lautstärke erfolgt.

Schalten Sie die Ausgangskanäle einzeln ein, und stellen Sie jeweils den Ausgangspegel ein.

### 9. Speichern Sie das Preset.

Rufen Sie die anderen Presets auf die gleiche Weise auf, und bearbeiten und speichern Sie sie.

### 10. Speichern Sie die Einstellungen, und schließen Sie MTX-MRX Editor.

Es wird eine Projektdatei mit der Erweiterung „.mtx“ erstellt.

#### HINWEIS

Die online vorgenommenen Einstellungen werden im MTX3 gespeichert. Wir empfehlen jedoch die Verwendung von MTX-MRX Editor, um diese Einstellungen als Projektdatei zu speichern, auf die später bei Wartungsarbeiten und zur Anpassung der Einstellungen zurückgegriffen werden kann.



# Verschiedene Verfahren

## Abrufen (Umschalten) von Presets

Beim MTX/MRX-System werden das Eingangs- und Ausgangs-Routing, die Matrix-Mischereinstellungen und die Parameter der XMV-Verstärker in einem MTX/MRX-System zusammen als „Preset“ im MTX3 und in MTX-MRX Editor gespeichert, damit sie bei Bedarf abgerufen werden können. Für jedes MTX/MRX-System können 50 Presets gespeichert werden. Presets werden mit MTX-MRX Editor bearbeitet.

Jedes Preset enthält Einstellungen wie die Folgenden.

- Einstellungen und Routing für Eingangs-/Ausgangsports
- Eingangs-/Ausgangskanal-Gain und EQ-Einstellungen
- Matrix-Mischereinstellungen
- Zonen-Einstellungen
- Routing-Einstellungen
- Effekteinstellungen
- DCA- und Mute-Gruppen-Einstellungen
- Parametereinstellungen für XMV-Geräte in einem MTX/MRX-System
- Presetname

Details finden Sie im „MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch“.

## ■ Umschalten der Presets mit dem MTX3

1. Beobachten Sie das [PRESET]-Display, und verwenden Sie die Tasten [▲]/[▼], um die Nummer des aufzurufenden Presets auszuwählen.

Während dieser Zeit blinkt das [PRESET]-Display.

2. Drücken Sie die Taste [ENTER], um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Das [PRESET]-Display hört auf zu blinken. Das Preset wurde wieder geladen.

### HINWEIS

- Wenn die [PRESET]-Anzeige des Geräts 30 Sekunden lang blinkt, und Sie keine Einstellungen vornehmen, lädt es wieder die vorherige Preset-Nummer.
- Wenn ein Kontrollfeld – beispielsweise ein Gerät der Baureihe DCP – angeschlossen ist, können Sie die Presets ganz einfach umschalten.

## Einstellen der Uhr

Immer wenn die an das MTX/MRX-System angeschlossenen Geräte online geschaltet werden, werden Datum und Zeit des Computers an alle Geräte übertragen, sodass automatisch ihre internen Taktsteuerungen aktualisiert werden.

Sie können die Datums- und Zeiteinstellungen aller mit einem Netzwerk verbundenen Geräte auch aktualisieren, indem Sie die Datums- und Zeiteinstellungen des Computers mit dem Dialogfeld „Clock“ in MTX-MRX Editor übertragen. Weitere Informationen finden Sie im „MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch“.





## Verwenden des Zeitplaners

Der Zeitplaner kann Presets umschalten oder Musik und Soundeffekte von der SD-Speicherkarte abspielen – nach Maßgabe der von Ihnen angegebenen Werte für Datum und Uhrzeit. Jede solche Einstellung wird als „Ereignis“ bezeichnet. Ereigniseinstellungen werden im Dialogfeld „Scheduler“ von MTX-MRX Editor vorgenommen. Weitere Informationen finden Sie im „MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch“.

### < Beispiel 1 >

#### Umschalten von Hintergrundmusik und Wiedergabebereich in Abhängigkeit von der Uhrzeit

Im gewerblichen Umfeld werden Hintergrundmusik und Wiedergabebereiche häufig zeitabhängig geschaltet. Sie können die Art der Musik und die Wiedergabebereiche zeitgesteuert ändern.

|               | 9:00   | 12:00  | 14:00   | 18:00   | 22:00       |
|---------------|--|--|---|---|-------------|
| Innenräume    | <br>Belebende Musik | <br>Energiegeladene Musik | <br>Ruhige Musik | <br>Stimmungsvolle Musik |             |
| Außenbereiche |  | Keine Musik  |   |   | Keine Musik |

### < Beispiel 2 >

#### Umschalten der Wiedergabezeit in Abhängigkeit vom Wochentag

Im gewerblichen Umfeld werden die Musikzeiträume häufig wochentagsabhängig geschaltet. Sie können das Musikmuster und die Wiedergabezeiten über den Wochentag und die Uhrzeit steuern.

#### • Montag – Freitag

| 10:00         | 20:00 |
|---------------|-------|
| Musikmuster 1 |       |

#### • Samstag

| 10:00         | 22:00 |
|---------------|-------|
| Musikmuster 2 |       |

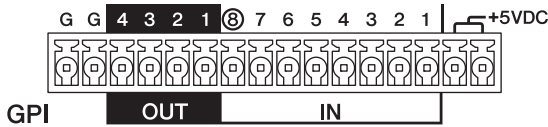
#### • Sonntag

| 12:00         | 20:00 |
|---------------|-------|
| Musikmuster 3 |       |

Sie können außerdem saisonale Musik abspielen oder Ausnahmen angeben, also beispielsweise die Wiedergabe an Tagen deaktivieren, an denen die Einrichtung nicht geöffnet ist.

## Anschließen über den [GPI]-Anschluss

GPI-Geräte (General Purpose Interface) können an die [GPI]-Buchsen auf der Rückseite angeschlossen werden. Über GPI kann eine Vielzahl von Steuersignalen mit externen Controllern und anderen Geräten ausgetauscht werden.



Der MTX3 verfügt über 8 Eingangsporten und 4 Ausgangsporten.

- Die Klemmen für +5 V Gleichspannung haben eine Ausgangsspannung von 5 V. Die maximale Stromaufnahme für die beiden Klemmen beträgt 100 mA. Wenn Sie gleichzeitig einen Schalter/Regelwiderstand und ein LED/Relais verwenden, verbinden Sie eine Klemme mit dem Schalter/Regelwiderstand und die andere Klemme mit dem LED/Relais.
- Die [IN]-Klemmen 1–7 erkennen Spannungsänderungen von 0 V auf 5 V. Die [IN]-Klemme 8 unterstützt als einzige einen +24-V-Eingang. Spannungen im Bereich von 2,5–24 V werden als High, Spannungen unter 2,5 V als Low interpretiert.
- Die [OUT]-Klemmen 1–4 sind Open-Collector-Ausgänge, die zwischen „Geöffnet“ und „Geschlossen“ (Ground) wechseln. Maximal kann eine Spannung von +12 V angelegt werden. Die maximale Stromaufnahme beträgt 75 mA pro Port.

Die GPI-Steuerparameter werden mit der Anwendung MTX-MRX Editor zugewiesen.

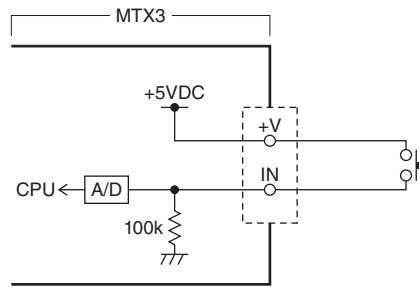
Die Euroblock-Stecker (16 Pins) werden für den [GPI]-Anschluss verwendet. Einzelheiten finden Sie unter „Verbindung mit Euroblock-Steckern“ auf Seite 12.

### HINWEIS

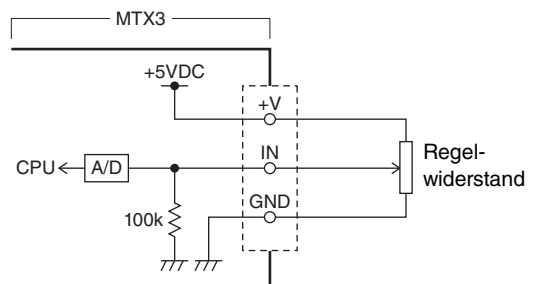
Indem Sie mit MTX-MRX Editor Einstellungen für die Eingangs-/Ausgangskanäle vornehmen, können Sie mit einem externen GPI-Gerät Presets abrufen oder dessen Parameter bearbeiten bzw. Signale an das Gerät senden. Details finden Sie im „MTX-MRX Editor-Benutzerhandbuch“.

## Verbindungsbeispiele für den [GPI IN]-Anschluss

### Beispiel: Steuern des MTX3 mit einer Switchbox

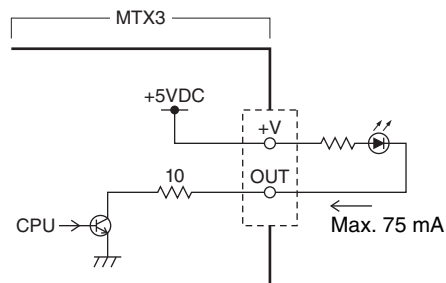


### Beispiel: Steuern des MTX3 mit einem 10-kOhm-Linearpotentiometer.



## Verbindungsbeispiele für den [GPI OUT]-Anschluss

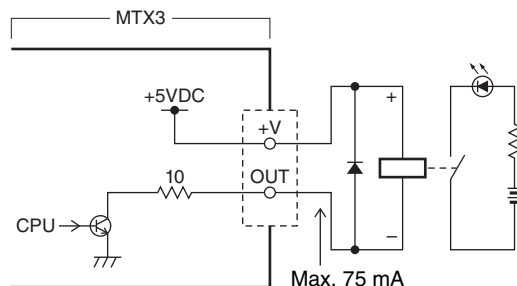
### Beispiel: Schalten von LED-Anzeigen an externen Geräten mit dem MTX3



### ⚠ VORSICHT

Die Stromabgabe von 75 mA darf am OUT-Ausgang nicht überschritten werden.

### Beispiel: Aktivieren einer LED durch Schalten des Relais eines externen Geräts mit dem MTX3



### HINWEIS

Das Einstellen des Erkennungsbereichs der Eingangsspannung am [GPI]-Anschluss (Kalibrierung) wird im „MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch“ beschrieben.

## Abspielen von Audiodateien auf einer SD-Speicherkarte mit dem MTX3

Der MTX3 kann Audiodateien mit Musik oder Soundeffekten von handelsüblichen SD-Speicherkarten abspielen, so dass kein CD-Player oder anderes Audiogerät angeschlossen werden muss. Der MTX3 kann Audiodateien im Format MP3 oder WAV abspielen.

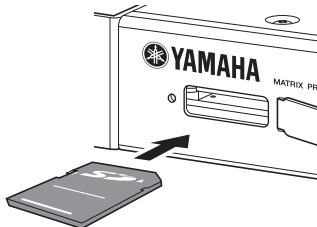
Hier befassen wir uns mit der Handhabung von SD-Speicherkarten. Damit Sie auf einer SD-Speicherkarte abgelegte Audiodateien abspielen können, müssen Sie Einstellungen in MTX-MRX Editor vornehmen. Details finden Sie im „MTX-MRX-Editor-Benutzerhandbuch“.

### HINWEIS

Verwenden Sie eine Speicherkarte im Format SD oder SDHC (das Format SDXC wird nicht unterstützt). In Abhängigkeit vom Hersteller und vom Typ der Speicherkarte funktionieren aber einige Speicherkarten nicht richtig mit dem MTX3.

## Einsetzen einer SD-Speicherkarte

- Öffnen Sie die Abdeckung des SD-Speicherkartenschachts mit einem 2,5-mm-Inbusschlüssel.
- Schieben Sie die SD-Speicherkarte mit nach unten zeigenden Kontakten gerade in den Schacht, bis sie einrastet.



Sobald die SD-Speicherkarte erkannt wurde, wird die [SD/ACT]-Anzeige (Seite 9) eingeschaltet. Die [SD/ACT]-Anzeige blinkt, während ein Zugriff auf die SD-Speicherkarte stattfindet.

### HINWEIS

Um einen Diebstahl der SD-Speicherkarte zu verhindern, empfehlen wir, die Abdeckung wieder anzubringen, nachdem die Karte eingesetzt wurde.

## Entnehmen der SD-Speicherkarte

- Drücken Sie die SD-Speicherkarte vorsichtig in das Geräteinnere. Die Verriegelung löst sich, und die Karte wird ausgeworfen, so dass sie aus dem Schacht gezogen werden kann.

## Initialisieren des MTX3

Nachstehend wird das Initialisieren des internen MTX3-Speichers und das Zurücksetzen des Geräts auf die Werkseinstellungen beschrieben.

- Schalten Sie den MTX3 aus.
- Stellen Sie die DIP-Schalter 7 und 8 auf der Geräterückseite auf „INIT. (INITIALIZE)“.



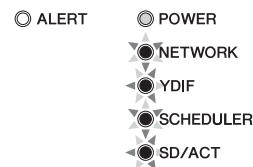
- Schalten Sie den MTX3 ein.

Die Initialisierung beginnt.

Der Ausführungsstatus wird von der [ALERT]-Anzeige sowie den verschiedenen Anzeigen von [NETWORK] bis [SD/ACT] auf dem Bedienfeld gemeldet.

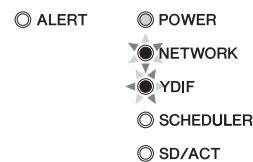
### Während der Initialisierung:

Alle Anzeigen von [NETWORK] bis [SD/ACT] blinken.



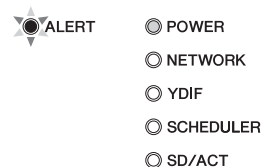
### Initialisierung abgeschlossen:

Nur die [NETWORK]-Anzeige und die [YDIF]-Anzeige blinken.



### Initialisierung fehlgeschlagen:

Die [ALERT]-Anzeige blinkt.



### VORSICHT

Schalten Sie den MTX3 während der Initialisierung nicht aus. Andernfalls kann es zu Funktionsstörungen kommen.

### HINWEIS

Wenn die Initialisierung fehlschlägt, wenden Sie sich an eine Yamaha-Vertretung bzw. einen Yamaha-Vertragshändler, um das Gerät inspizieren zu lassen. Eine Auflistung der Yamaha-Vertretungen und Vertragshändler finden Sie am Ende dieses Handbuchs.

**4. Nach Abschluss der Initialisierung wird der MTX3 wieder ausgeschaltet.**

**5. Stellen Sie die DIP-Schalter 7 und 8 auf der Geräterückseite auf „RESUME“.**



**6. Schalten Sie den MTX3 wieder ein.**

Der MTX3 wird mit den Werkseinstellungen gestartet.

## ■ Problembehandlung

Die Pro-Audio-Website von Yamaha enthält eine Liste häufig gestellter Fragen (FAQ) mit Antworten.

<http://www.yamahaproaudio.com/>

| Problem  | Mögliche Ursache samt Maßnahme  |
|--|---|
| Das Gerät lässt sich nicht einschalten, oder die LEDs am Bedienfeld leuchten nicht.  | Schließen Sie das Netzkabel richtig an.   |
|  | Stellen Sie sicher, dass der Netzschalter eingeschaltet ist.  |
|  | Wenn sich das Gerät immer noch nicht einschalten lässt, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.  |
| Es können keine Daten zwischen dem MTX3 und MTX-MRX Editor ausgetauscht werden (der MTX3 wird in MTX-MRX Editor nicht angezeigt) | Wurde der NETWORK-Anschluss des MTX3 richtig mit dem Computer verbunden?  |
|  | Haben Sie die richtige UNIT ID mit dem [UNIT ID]-Drehschalter und den DIP-Schaltern 1 und 2 auf der Rückseite des Geräts eingestellt? Konfiguriert die UNIT ID möglicherweise mit der ID eines anderen Geräts?  |
|  | Stellen Sie DIP-Schalter 6 (IP SETTING) auf der Geräterückseite auf „UNIT ID“, damit die IP-Adresse automatisch unter Verwendung der UNIT ID zugewiesen wird.   |
| Es ist kein Audio-Eingangssignal vorhanden. ([INPUT SIGNAL]-Anzeige leuchtet nicht)  | Schließen Sie das Kabel korrekt an.   |
|  | Stellen Sie sicher, dass ein Eingangssignal von einem anderen Gerät vorliegt.   |
|  | Stellen Sie den Gain-Parameter des internen oder externen Vorverstärkers auf einen geeigneten Pegel ein.  |
| Es erfolgt keine Audioausgabe. ([OUTPUT SIGNAL]-Anzeige leuchtet nicht)  | Ist der Ausgangspegel zu niedrig eingestellt?   |
|  | Wurde der ON-Schalter des Kanals in MTX-MRX Editor ausgeschaltet?   |
|  | Wurde die Signalverteilung richtig eingestellt?   |
|  | Wurden die erforderlichen Einstellungen in MTX-MRX Editor richtig vorgenommen?  |
| Die Bedienelemente funktionieren nicht.  | Wurde DIP-Schalter 5 (PANEL LOCK) auf der Geräterückseite auf „LOCK“ gestellt? Ändern Sie die Position in „UNLOCK“, um die Sperrfunktion des Kontrollfelds zu deaktivieren. Wenn Sie das Gerät weiterhin nicht benutzen können, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.            |
| Das DCP lässt sich nicht bedienen  | Verwenden Sie das richtige Kabel und ist der MTX3 richtig mit dem DCP verbunden?  |
|  | Haben Sie den MTX3 nach dem Anschließen des DCP aus- und wieder eingeschaltet? Das DCP wird beim Einschalten erkannt.   |
|  | Haben Sie ID und Parameter des DCP in MTX-MRX Editor richtig zugewiesen? Haben Sie im Dialogfeld „Preset“ einen DCP-Bibliothekseintrag als abzurufendes Preset angegeben?   |
|  | Ist die Terminierung für das letzte DCP in der Reihenschaltung eingeschaltet?   |
|  | Können neun oder mehr DCP-Einheiten angeschlossen werden? An einen MTX3 können maximal acht DCP-Einheiten angeschlossen werden.   |
| Beträgt die Kabelgesamtlänge vom MTX3 zum letzten Kontrollfeld mehr als 200 m?   |   |
| Die DCP-LEDs sind dunkel   | Haben Sie die Helligkeit der DCP-LEDs in MTX-MRX Editor richtig eingestellt?  |
| [YDIF]-Anzeige leuchtet nicht  | Haben Sie das richtige Kabel für fehlerfreie YDIF-Verbindungen zwischen dem MTX3 und anderen Geräten im MTX/MRX-System verwendet? Sind die via YDIF angeschlossenen Geräte eingeschaltet?   |
| Audiodateien von der SD-Speicherkarte können nicht abgespielt werden   | Wurde die SD-Speicherkarte richtig erkannt? Sorgen Sie dafür, dass die [SD/ACT]-Anzeige am Bedienfeld leuchtet oder blinkt.   |
|  | Haben Sie in MTX-MRX Editor die richtigen Einstellungen für die Wiedergabe von der SD-Speicherkarte und für den Zeitplaner vorgenommen?   |
|  | Wurden im angegebenen Ordner wiedergabefähige Audiodateien gespeichert?   |
| SD-Speicherkarte wird nicht erkannt  | Verwenden Sie einen unterstützten SD-Speicherkartentyp mit unterstütztem Format? Beachten Sie die Seite „Technische Daten“, und verwenden Sie eine unterstützte Karte.  |
|  | Wurde die SD-Speicherkarte richtig eingesetzt? Schalten Sie in diesem Fall den MTX3 aus, setzen Sie die Karte wieder ein, und schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn die [SD/ACT]-Anzeige nicht leuchtet und die Karte nicht erkannt wird, ist die Karte möglicherweise schadhaft. |
| Preset wird nicht zur im Zeitplaner definierten Zeit umgeschaltet  | Die Uhr des MTX3 wird über die Daten des Computers eingestellt, die von MTX-MRX Editor an den MTX3 gesendet werden. Vergewissern Sie sich, dass die Computeruhr richtig eingestellt ist.  |
|  | Wurden die richtigen Zeitplanereinstellungen in MTX-MRX Editor eingestellt? Wenn die [SCHEDULER]-Anzeige nicht leuchtet oder blinkt, wurden möglicherweise die Einstellungen im MTX-MRX Editor nicht korrekt vorgenommen.   |
| Die [ALERT]-Anzeige blinkt.  | Es ist ein Fehler aufgetreten. Die Alarmnummer wird auf dem [PRESET]-Display des Bedienfelds angezeigt. Unter „Alarmliste“ auf Seite 22 finden Sie Informationen zum Ermitteln des Fehlerinhalts und zum Ergreifen der erforderlichen Maßnahme.                                     |
| Presets können nicht mit einem über den [GPI]-Anschluss verbundenen Gerät umgeschaltet werden                                    | Ist das GPI-Gerät richtig angeschlossen?  |
|  | Wurden die richtigen GPI-Einstellungen in MTX-MRX Editor vorgenommen?   |
| Lautstärke wird instabil, wenn die Bedienung mit einem über den [GPI]-Anschluss verbundenen Gerät erfolgt                        | Achten Sie bei der Kabelverlegung auf die Vermeidung von Interferenzen, indem Sie beispielsweise ein geschirmtes oder ein kürzeres Kabel verwenden.   |

## ■ Alarmliste

Dies ist eine Liste der Alarme, die auf dem [PRESET]-Display des Bedienfelds gemeldet werden können.

| Alarmnummer | Bedeutung  | Reaktion  |
|-------------|--|---|
| 01–09       | Das Gerät ist nicht richtig gestartet.   | Schalten Sie das Gerät aus, und warten Sie mindestens sechs (6) Sekunden bis zum Einschalten. Wenn das Problem dadurch nicht beseitigt wird, initialisieren Sie bitte den Speicher (verwenden Sie die DIP-Schalter 7 und 8 auf der Rückseite). Sollte auch dies fehlschlagen, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.  |
| 10          | Die interne Sicherungsbatterie ist vollständig leer oder nicht installiert.  | Wenn Sie das Gerät ausschalten, gehen die aktuellen Einstellungen verloren und werden auf die Standardwerte zurückgesetzt. Bitte benutzen Sie das Gerät nicht mehr und wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.   |
| 11          | Die interne Sicherungsbatterie ist fast vollständig leer, möglicherweise wurde der Inhalt des internen Speichers gelöscht.                           | Wenn Sie das Gerät ausschalten, gehen die aktuellen Einstellungen verloren und werden auf die Standardwerte zurückgesetzt. Bitte benutzen Sie das Gerät nicht mehr und wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.   |
| 12          | Die interne Sicherungsbatterie weist nur noch eine geringe Restspannung auf.   | Dies hat keine Auswirkung auf den Betrieb des Geräts. Wenn Sie jedoch mit der Verwendung des Geräts fortfahren, können die Einstellungen verloren gehen und auf die Standardwerte zurückgesetzt werden. Wenden Sie sich so bald wie möglich an Ihren Yamaha-Händler.  |
| 13          | Mit der internen Uhr ist ein Fehler aufgetreten, sie wurde initialisiert (1. Januar 2000, 0:00)  | Wenn dies jedes Mal beim Einschalten geschieht, ist möglicherweise die interne Speicherschutzbatterie leer, oder das Gerät weist eine Fehlfunktion auf. Wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.<br>Wenn dies nur einmal geschieht, ist es zu einer Anomalie mit der Uhrzeiteinstellung gekommen. Die Uhr wurde deshalb initialisiert. Stellen Sie die Uhrzeit mit MTX-MRX Editor ein.                        |
| 14          | Das aktuelle, im internen Speicher abgelegte Preset ist verlorengegangen.  | Rufen Sie das Preset auf. Wenn das Problem dadurch nicht beseitigt wurde, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.  |
| 15          | Die im internen Speicher gesicherten Einstellungen sind verloren gegangen.   | Entweder ist die interne Speicherschutzbatterie leer, oder das Gerät weist eine Fehlfunktion auf. Wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.  |
| 21          | Der Wordclock-Master wurde entkoppelt.   | Vergewissern Sie sich, dass die YDIF-Kabel ordnungsgemäß angeschlossen sind. Verwenden Sie den Spezifikationen entsprechende Kabel.   |
| 22          | Das Digitalsignal, das als Eingangssignal am [YDIF IN]-Anschluss empfangen wird, ist nicht mit der Wordclock dieses Geräts synchronisiert.           | Vergewissern Sie sich, dass die YDIF-Kabel ordnungsgemäß angeschlossen sind. Verwenden Sie den Spezifikationen entsprechende Kabel.   |
| 23          | Das Digitalsignal, das als Eingangssignal am [YDIF IN]-Anschluss empfangen wird, ist nicht dauerhaft mit der Wordclock dieses Geräts synchronisiert. |   |
| 30          | Es liegt ein Problem mit der Verbindung zum [YDIF IN]-Anschluss vor.   |   |
| 40          | Doppelt vorhandene IP-Adressen.  | Ändern Sie die IP-Adressen, so dass jede Adresse eindeutig ist.   |
| 41          | IP-Adresse wurde nicht innerhalb von 60 Sekunden nach Systemstart eingestellt.   | Prüfen Sie bitte den DIP-Schalter 6 (IP-Einstellung) auf der Rückseite. Wenn der DIP-Schalter 6 auf „PC“ eingestellt ist, verwenden Sie MTX-MRX Editor oder den DHCP-Server, um die IP-Adresse des Geräts anzugeben.  |
| 42          | Ein Gerät im MTX/MRX-System wurde im Netzwerk nicht gefunden.  | Schalten Sie alle Geräte im System ein, und stellen Sie sicher, dass sie richtig mit dem Netzwerk verbunden sind.   |
| 43          | Es sind zu viele Geräte an das Netzwerk angeschlossen.   | Verringern Sie die Zahl der am Netzwerk angeschlossenen Geräte.   |
| 50          | Die UNIT ID ist auf „00“ eingestellt.  | Stellen Sie die UNIT ID auf einen anderen Wert als „00“ ein.  |
| 51          | In einem Netzwerk wurden Geräte mit identischer UNIT ID gefunden.  | Ändern Sie die UNIT ID, damit keine Duplikate vorliegen.  |
| 52          | Es ist ein Kommunikationsfehler mit der [DCP]-Verbindung aufgetreten.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn auf dem DCP-Bedienfeld ein Fehler angezeigt wurde, schlagen Sie in der DCP-Bedienungsanleitung nach, und ergreifen Sie geeignete Maßnahmen.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Kontrollfeld-IDs der DCP-Einheiten nicht konfliktieren.</li> <li>• Überprüfen Sie, ob die Kabel richtig angeschlossen sind und die Längenbeschränkung einhalten.</li> </ul> |
| 53          | Das an den [DCP]-Anschluss angeschlossene DCP wurde anders als in den Projekteinstellungen angegeben konfiguriert.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie, ob der erforderliche DCP angeschlossen wurde.</li> <li>• Überprüfen Sie, ob ein anderes DCP-Modell angeschlossen werden kann.</li> </ul>   |
| 56          | SD-Speicherkarte wurde nicht erkannt.  | Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte, die den Spezifikationen entspricht. (Siehe Seite 23.)  |
| 58          | Die angegebene Datei bzw. der angegebene Ordner konnte mit dem SD-Player nicht abgespielt werden.  | Stellen Sie sicher, dass die angegebene Audiodatei bzw. der Ordner auf der SD-Speicherkarte existiert. Der angegebene Ordner muss mindestens eine abspielbare Audiodatei enthalten.   |
| 60          | Das Abrufen eines Presets ist fehlgeschlagen.  | Initialisieren Sie den Speicher des Geräts (verwenden Sie die DIP-Schalter 7 und 8 auf der Rückseite). Wenn das Problem dadurch nicht beseitigt wurde, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.   |
| 61          | Das Abrufen konnte nicht ausgeführt werden, weil das abzurufende Preset beim MTX-Start nicht gefunden wurde.   | Geben Sie ein existierendes Preset an. Es wird kein Sound ausgegeben, bis ein geeignetes Preset abgerufen wird.   |
| 64          | Das Preset konnte nicht abgerufen werden.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das zum Abruf ausgewählte Preset lässt sich nicht abrufen, da in ihm keine Daten gespeichert sind.</li> <li>• Möglicherweise wurde nach dem Speichern von Presets ein weiteres Gerät hinzugefügt. Bitte synchronisieren und prüfen Sie alle Presets mit Hilfe von MTX-MRX Editor, bearbeiten Sie sie nach Bedarf und wiederholen Sie die Synchronisation.</li> </ul> |
| 70          | Die Synchronisierung wurde nicht abgeschlossen. Möglicherweise wurde die Synchronisation vor dem Abschluss unterbrochen.                             | Führen Sie erneut mit MTX-MRX Editor die Synchronisation durch. Wenn das Problem dadurch nicht beseitigt wird, initialisieren Sie den Speicher des Geräts und wiederholen Sie die Synchronisation. Wenn dies auch fehlschlägt, wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler.   |
| 71          | Die bei Durchführung der Synchronisation geltenden UNIT-ID-Einstellungen entsprechen nicht den aktuellen UNIT-ID-Einstellungen.                      | Ändern Sie die UNIT IDs nach Durchführung der Synchronisation nicht. Wenn Sie UNIT IDs geändert haben, wiederholen Sie die Synchronisation.   |

## ■ Technische Daten

| Technische Daten des Produkts                    |   |
|--|---|
| Abmessungen (B x H x T)                          | 480 (B) x 44 (H) x 351 (T) mm, 1 HE   |
| Gewicht  | 4,8 kg  |
| Netzspannung                                     | Japan: 100 V, 50/60 Hz<br>USA/Kanada: 110–240 V, 50/60 Hz<br>Sonstiges: 100–240 V, 50/60 Hz   |
| Stromverbrauch                                   | max. 50 W   |
| Wärmeabgabe (pro Stunde)                         | 43 kcal max.  |
| Betriebstemperaturbereich                        | 0–40 °C   |
| Zulässige Umgebungstemperatur (Lagerung)         | –20–60 °C   |
| NC-Wert  | 27 (1 m vom Bedienfeld entfernt)  |
| Anzahl der Speicher                              | Presetspeicher: 50  |
| Maximale Anzahl gleichzeitig verwendbarer Geräte | Vier MTX-Geräte (in einem System, in dem ein bis vier MTX-Geräte verbunden sind, können insgesamt bis zu 20 Geräte – darunter XMV – verbunden werden) |
| Länge des Netzkabels                             | 2,5 m   |
| Lieferumfang                                     | Netzkabel, Euroblock-Stecker (3 Pins, Kontaktnase) x 16, Euroblock-Stecker (16 Pins) x 1, Kabelbinder x 16, Bedienungsanleitung                       |
| Separat erhältliches Zubehör                     | DCP1V4S-US/EU, DCP4V4S-US/EU, DCP4S-US/EU digitale Bedienfelder   |

| Elektrische Daten                      |  |
|--|--|
| Sampling-Frequenz                      | 48 kHz/44,1 kHz  |
| Signalverzögerung                      | Weniger als 2,5 ms (AD-DA @ 48 kHz)  |
| Frequenzgang                           | 20 Hz bis 20 kHz, –1,5 dB min., 0 dB typ., +0,5 dB max.  |
| Gesamte harmonische Verzerrungen (THD) | Weniger als 0,05 % (+4 dBu, Gain: –6 dB), weniger als 0,1 % (+4 dBu, Gain: +66 dB)   |
| Dynamikumfang                          | 107 dB (Gain: –6 dB)   |
| Äquivalentes Eingangsrauschen (EIN)    | –126 dBu (Gain: +66 dB)  |
| Übersprechen/Kanaltrennung             | –100 dB (@ 1 kHz)  |
| Maximale Kabellänge                    | [YDIF]-Anschluss: 30 m (Kabellänge zwischen Geräten)<br>[DCP]-Anschluss: 200 m (Kabelgesamtlänge vom MTX3 zum letzten DCP) |
| Anzeigen                               | INPUT PEAK: ROT –3 dBFS<br>INPUT SIGNAL: GRÜN –40 dBFS<br>OUTPUT SIGNAL: GRÜN –40 dBFS                                     |
| Phantomspannung                        | 48 V (pro Kanal, einzeln einstellbar)  |

| Anschlusspezifikationen |   |
|-------------------------|---|
| Format                  | [GPI]-Anschluss: IN (1–7-Kanal): 0–5 V<br>IN (8-Kanal): 2,5–24 V: High, 2,5 V oder weniger: Low, Zulässiger Eingang +24 V<br>OUT: Open-Collector<br>+V: 5 V Gleichspannung<br>NETWORK-Anschluss: 100Base-TX<br>[RS-232C]-Anschluss: RS-232C (BAUDRATE: 38,4 kb/s/115,2 kb/s)    |
| Kabelspezifikationen    | [DCP]-Anschluss: Ethernetkabel (CAT5e oder besser, nicht gekreuzt, alle 8 Pins müssen verbunden sein)<br>[YDIF]-Anschluss: STP-Ethernetkabel (CAT5e oder besser, nicht gekreuzt, alle 8 Pins müssen verbunden sein)<br>NETWORK-Anschluss: STP-Ethernetkabel (CAT5e oder besser) |

| Spezifikationen für die SD-Speicherkarte       |  |
|--|--|
| Unterstützte Formate                           | Dateiformate: FAT32, FAT16, FAT12<br>Auf einem Computer mit Windows XP (oder neuere Version) oder Mac OS X (oder neuere Version) erstellte Dateien.  |
| Unterstützte Kapazitäten                       | Maximale Medienkapazität: SDHC: Max. 32 GB<br>SD: Max. 2 GB  |
| Maximale Dateigröße (maximale Größe pro Datei) | FAT12: Max. 32 MB<br>FAT16: Max. 2 GB<br>FAT32: Max. 2 GB  |
| Audiodateiformat: WAV                          | 2-Kanal-PCM, 16 Bit<br>Sampling-Frequenzen: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz   |
| Audiodateiformat: MP3                          | MPEG-1/2/2.5 Audio Layer-3<br>Sampling-Frequenzen: MPEG-1: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz<br>MPEG-2: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz<br>MPEG-2.5: 8 kHz, 11,025 kHz<br>Bitrate: MPEG-1: 32–320 kb/s, VBR (Variable Bitrate)* Freiformat ist jedoch ausgenommen.<br>MPEG-2, 2.5: 8–160 kb/s, VBR (Variable Bitrate)* Freiformat ist jedoch ausgenommen. |

\* Änderungen der technischen Daten und des Designs zur Produktverbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

### Europäisches Modell

Einschaltstrom nach EN 55103-1:2009  
2 A (beim ersten Einschalten)  
2 A (nach einer Stromunterbrechung von 5 Sek.)  
Entspricht den Umgebungen: E1, E2, E3 und E4

## ■ Eingangs-/Ausgangseigenschaften

### EIGENSCHAFTEN DER ANALOGEINGÄNGE

| Eingabe Anschlüsse | GAIN (Verstärkung) | Tatsächliche Lastimpedanz | Zur Verwendung mit nominell                 | Eingangspegel      |                        | Anschlussstyp                             |
|--------------------|--------------------|---------------------------|---|--------------------|------------------------|---|
|                    |                    |                           |   | Nominalpegel       | Max. vor Übersteuerung |   |
| INPUT 1–8          | +66 dB             | 10 kΩ                     | Mikrofone mit 50–600 Ω, Leitungen mit 600 Ω | –62 dBu (0,616 mV) | –42 dBu (6,16 mV)      | Euroblock (symmetrisch) (5,08 mm Teilung) |
|                    | –6 dB              |                           |   | +10 dBu (2,45 V)   | +30 dBu (24,5 V)       |   |
| ST IN 1, 2         | —                  | 10 kΩ                     | Leitungen mit 600 Ω                         | –10 dBV (316 mV)   | +10 dBV (3,16 V)       | Cinch-Buchse (RCA)                        |

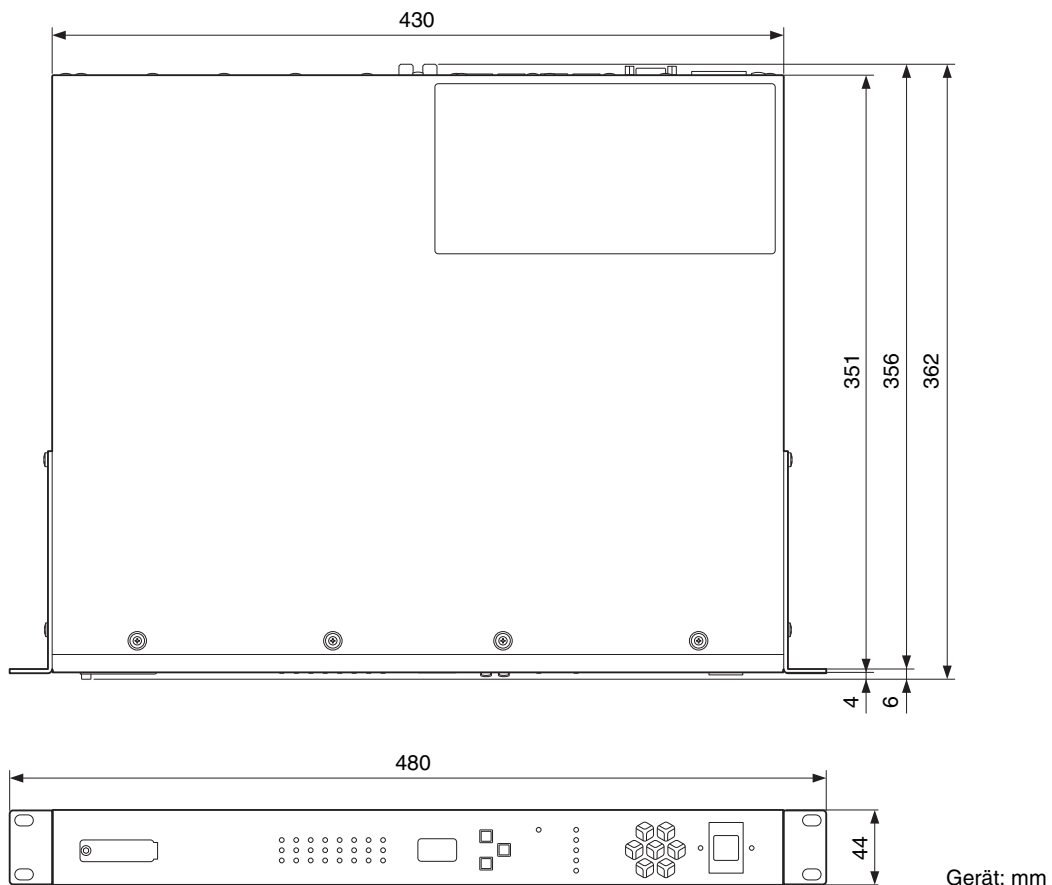
- In diesen technischen Daten gilt: 0 dBu = 0,775 Vrms, 0 dBV = 1,00 Vrms.
- Alle AD-Wandler der Eingänge: 24 Bit linear, 128-faches Oversampling.
- +48 V DC (Phantomspannung) wird an jeden INPUT-EUROBLOCK-Anschluss über individuelle softwaregesteuerte Schalter angelegt.

### Eigenschaften der Analogausgänge

| Ausgangsbuchsen | Tatsächliche Quellimpedanz | Zur Verwendung mit nominell | Ausgangspegel   |                        | Anschlussstyp                             |
|-----------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------|------------------------|---|
|                 |                            |                             | Nominalpegel    | Max. vor Übersteuerung |   |
| OUTPUT 1–8      | 75 Ω                       | Leitungen mit 10 kΩ         | +4 dBu (1,23 V) | +24 dBu (12,3 V)       | Euroblock (symmetrisch) (5,08 mm Teilung) |

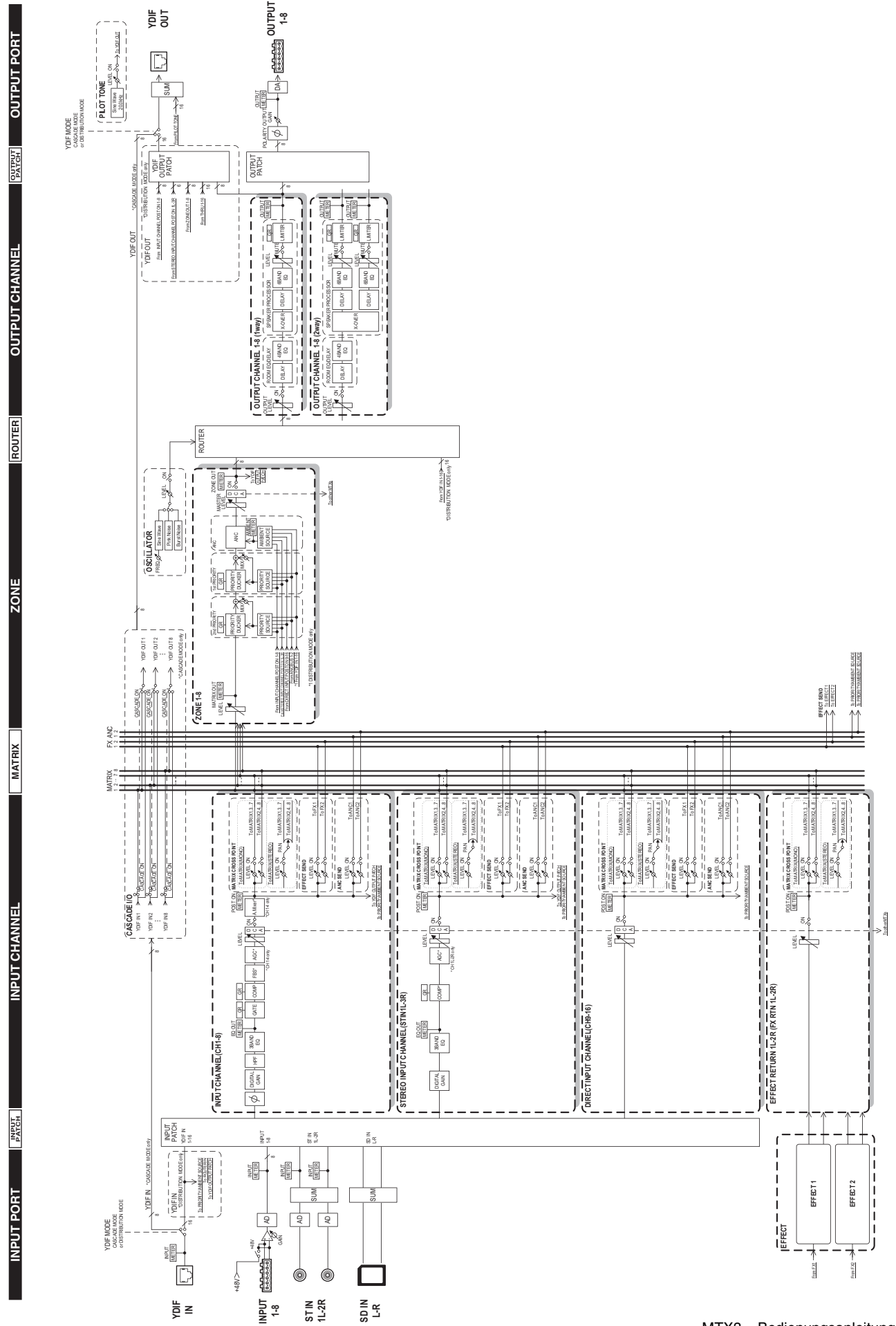
- In diesen technischen Daten entspricht 0 dBu = 0,775 Vrms.
- Alle AD-Wandler der Ausgänge: 24 Bit, 128-faches Oversampling.

## ■ Abmessungen





# ■ Blockschaltbild



## ■ Index

### Symbole

|  |               |
|--|---------------|
| +48V .....                                   | 11            |
| [▲/▼]-Tasten .....                           | 9             |
| [ALERT]-Anzeige .....                        | 9             |
| [DCP]-Anschluss .....                        | 10            |
| [ENTER]-Taste .....                          | 9             |
| [GPI]-Anschluss .....                        | 10            |
| [INPUT PEAK]-Anzeige .....                   | 9             |
| [INPUT SIGNAL]-Anzeige .....                 | 9             |
| [INPUT]-Anschlüsse .....                     | 11            |
| [NETWORK]-Anzeige .....                      | 9             |
| [OUTPUT SIGNAL]-Anzeige .....                | 9             |
| [OUTPUT]-Anschlüsse .....                    | 11            |
| [POWER]-Anzeige .....                        | 9             |
| [PRESET]-Display .....                       | 9             |
| [RS-232C]-Anschluss .....                    | 10            |
| [SCHEDULER]-Anzeige .....                    | 9             |
| [SD/ACT]-Anzeige .....                       | 9             |
| [ST IN]-Anschlüsse .....                     | 11            |
| [UNIT ID]-Drehschalter .....                 | 10            |
| [YDIF]-Anschlüsse .....                      | 11            |
| [YDIF]-Anzeige .....                         | 9             |
| <b>A</b> AC-IN-Anschluss .....               | 10            |
| Alarm .....                                  | 9, 22         |
| Assistent .....                              | 14            |
| <b>B</b> Bedienelemente und Anschlüsse ..... | 9             |
| Blockschaltbild .....                        | 25            |
| <b>C</b> Cascade-Modus .....                 | 14            |
| <b>D</b> DCP .....                           | 8             |
| DIP-Schalter .....                           | 10            |
| <b>E</b> Erdungsschraube .....               | 10            |
| Ereignis .....                               | 17            |
| Euroblock-Stecker .....                      | 7, 10, 11, 12 |
| <b>F</b> Funktionen .....                    | 8             |
| <b>I</b> INIT. (INITIALIZE) .....            | 11            |
| Initialisieren .....                         | 19            |
| Installieren .....                           | 14            |
| IP SETTING .....                             | 11            |
| IP-Adresse .....                             | 11            |
| <b>K</b> Kabelbinder .....                   | 7, 12         |
| Kontrollfeld .....                           | 8             |
| <b>L</b> LOCK .....                          | 11            |
| <b>M</b> MTX-MRX Editor .....                | 8             |
| <b>N</b> NETWORK-Anschluss .....             | 10            |
| Netzschalter .....                           | 9             |
| <b>O</b> Online .....                        | 16            |
| <b>P</b> PANEL LOCK .....                    | 11            |
| PC .....                                     | 11            |
| Phantomspeisung .....                        | 11            |
| Preset .....                                 | 8, 9, 15, 16  |
| Projektdatei .....                           | 15, 16        |
| <b>Q</b> Quick Guide .....                   | 14            |
| <b>R</b> RESUME .....                        | 11            |
| Rückseite .....                              | 10            |
| <b>S</b> Schacht für SD-Speicherkarte .....  | 9, 19         |
| Schemazeichnung .....                        | 14            |
| SD-Speicherkarte .....                       | 9, 19         |
| Speichern .....                              | 15            |
| START UP MODE .....                          | 11            |
| <b>T</b> Teilnetzmaske .....                 | 14            |
| <b>U</b> UNIT ID .....                       | 9, 10         |
| UNLOCK .....                                 | 11            |
| <b>V</b> Verteilermodus .....                | 14            |
| Vorderseite .....                            | 9             |
| <b>Y</b> YDIF .....                          | 8             |
| <b>Z</b> Zeitplaner .....                    | 17            |

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

|   |                |
|---|----------------|
| <p><b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b></p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>  | English        |
| <p><b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b></p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>           | Deutsch        |
| <p><b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b></p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p> | Français       |
| <p><b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b></p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>   | Nederlands     |
| <p><b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b></p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>                              | Español        |
| <p><b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b></p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>            | Italiano       |
| <p><b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b></p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia</p>   | Português      |
| <p><b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b></p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>   | Ελληνικά       |
| <p><b>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b></p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>   | Svenska        |
| <p><b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b></p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>   | Norsk          |
| <p><b>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØ* og Schweiz</b></p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område</p>                         | Dansk          |
| <p><b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b></p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>  | Suomi          |
| <p><b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b></p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>                       | Polski         |
| <p><b>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b></p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>  | Česky          |
| <p><b>Fontos figyelemzétetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b></p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>                | Magyar         |
| <p><b>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b></p> <p>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>  | Eesti keel     |
| <p><b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b></p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvēniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>  | Latviešu       |
| <p><b>Děmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b></p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>  | Lietuvių kalba |
| <p><b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b></p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>   | Slovenčina     |
| <p><b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b></p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>   | Slovenščina    |
| <p><b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b></p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>  | Български език |
| <p><b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b></p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>   | Limba română   |

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

## ADDRESS LIST

### NORTH AMERICA

#### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: +1-416-298-1311

#### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

### CENTRAL & SOUTH AMERICA

#### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

#### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila  
Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

#### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

#### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización  
Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, República de Panamá  
Tel: +507-269-5311

### EUROPE

#### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

#### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

#### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

#### AUSTRIA/BULGARIA/ CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

#### POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

#### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

#### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

#### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

#### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

#### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

#### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686168

#### SWEDEN/FINLAND/ICELAND

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

#### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH. , 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

#### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

#### CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

#### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

#### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

### AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

### MIDDLE EAST

#### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**  
Maslak Meydanı Sodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz  
Böl. No:3, Sariyer İstanbul, Turkey  
Tel: +90-212-999-8010

#### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

### ASIA

#### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

#### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurgaon-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

#### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

#### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,  
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

#### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

#### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

#### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

#### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

#### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

#### OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com/>

### OCEANIA

#### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205, Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

#### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com/>