



DIGITAL KEYBOARD

# PSR-E343

## YPT-340



Gebruikershandleiding  
Korisnički priručnik



Nederlands

Hrvatski

NL  
HR



**OBSERVERA!**

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

**Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

**Modelnummer**

---

**Serienummer**

---

(bottom\_nl\_01)

Broj modela, serijski broj, zahtjeve za napajanje i drugo možete pronaći pri dnu jedinice na pločici s nazivom ili pored nje. Morate pribilježiti serijski broj na mjesto koje je navedeno ispod i zadržati ovaj priručnik kao trajni zapis svoje kupovine kako biste imali dokumentaciju u slučaju krađe.

**Broj modela.**

---

**Serijski broj.**

---

(bottom\_hr\_01)

## Over de handleidingen

---

Naast de Gebruikershandleiding is ook het volgende online materiaal (PDF-bestanden) beschikbaar.



### MIDI Reference

Bevat MIDI-gerelateerde informatie, zoals het MIDI-implementatie-overzicht.



### MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat basisuitleg over wat MIDI is en wat het voor u kan betekenen.



### Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)

Bevat instructies over computergerelateerde handelingen.



### iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt aansluiten op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad, enzovoort.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha Downloads, typt u bijvoorbeeld 'PSR-E343' in het vak Modelnaam en klikt u op [SEARCH].

### Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>



### Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat de muzieknotatie van de vooraf ingestelde songs (behalve de demosongs) van dit instrument. Nadat u de gebruikersregistratie op onderstaande website hebt ingevuld, kunt u dit Song Book kosteloos downloaden.

### Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

U hebt de PRODUCT ID op het blad (Online Member Product Registration), dat bij deze handleiding is geleverd, nodig om het gebruikersregistratieformulier in te vullen.

## Meegeleverde accessoires

---

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Netadapter\*1
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration\*2

\*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

\*2: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

## Indelingen en functies

---



### GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



### XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele data.



### USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).



### STYLE FILE

De SFF-indeling (Style File Format) combineert alle automatische-begeleidingskennis van Yamaha in één enkele gestandaardiseerde indeling.



### Touch Response (aanslagreactie)

De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response-eigenschap, met een handige aan/uit-schakelaar op het bedieningspaneel, geeft u een maximale expressieve niveaubesturing over de voices.

*Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!*

*We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.*

*Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige raadpleging.*

## Inhoudsopgave

Over de handleidingen .....	4	De melodievoice wijzigen.....	23
Meegeleverde accessoires .....	4	A-B Repeat .....	24
Indelingen en functies .....	4	Elke partij in-/uitschakelen .....	24
<b>Opstellen</b>			
<b>Bedieningspaneel en aansluitingen</b>	<b>8</b>	<b>Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven</b>	<b>25</b>
<b>Opstellen</b>	<b>10</b>	De Melody Suppressor gebruiken.....	25
Spanningsvereisten.....	10	<b>De songlesfunctie gebruiken</b>	<b>26</b>
De muziekstandaard gebruiken .....	11	Het Song Book downloaden .....	26
Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten .....	11	Keys to Success .....	26
Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting SUSTAIN .....	11	Listening, Timing en Waiting.....	28
Het instrument aan-/uitzetten .....	11	Keys to Success met Listening, Timing of Waiting .....	29
Automatische uitschakelfunctie.....	12	Fraserhaling .....	29
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid .....	12	<b>Uw performance opnemen</b>	<b>30</b>
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord wijzigen .....	12	Trackstructuur van een song .....	30
<b>Display-items en basishandelingen</b>	<b>13</b>	Quick Recording .....	30
Display-items.....	13	Een bepaalde track opnemen.....	31
Basishandelingen.....	13	Een gebruikerssong wissen.....	31
<b>Reference</b>			
<b>Diverse instrumentvoices bespelen</b>	<b>14</b>	<b>Uw favoriete paneelinstellingen opslaan</b>	<b>32</b>
Een main-voice selecteren.....	14	Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan.....	32
De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen.....	14	Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen .....	32
De metronoom gebruiken.....	14	<b>De functies</b>	<b>33</b>
Een dual-voice layeren.....	15	<b>Aansluiten op een computer of iPad/iPhone</b>	<b>36</b>
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand ...	15	Aansluiten op een computer .....	36
Spelen met verbeterd, ruimtelijker geluid (Ultra-Wide Stereo).....	15	Aansluiten op een iPad/iPhone.....	36
Harmonie toevoegen.....	16	<b>Back-up en initialisatie</b>	<b>36</b>
Andere effecten op het geluid toepassen.....	16	Back-upparameters.....	36
<b>Stijlen afspelen</b>	<b>17</b>	Initialisatie .....	36
De muziekdatabank gebruiken.....	18	<b>Appendix</b>	
Een stijlbestand registreren.....	18	<b>Problemen oplossen.....</b>	<b>37</b>
Stijlvariaties – secties .....	19	<b>Specificaties .....</b>	<b>38</b>
Het tempo wijzigen.....	19	<b>Index.....</b>	<b>39</b>
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl.....	20	<b>Uittreksel uit Song Book .....</b>	<b>40</b>
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden.....	21	<b>Voiceoverzicht.....</b>	<b>50</b>
<b>Songs afspelen</b>	<b>22</b>	<b>Drumkitoverzicht.....</b>	<b>56</b>
Een demosong beluisteren .....	22	<b>Songoverzicht .....</b>	<b>59</b>
Een song selecteren en afspelen.....	22	<b>Stijloverzicht.....</b>	<b>60</b>
BGM afspelen .....	23	<b>Overzicht van muziekdatabase.....</b>	<b>61</b>
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze .....	23	<b>Effecttypeoverzicht.....</b>	<b>62</b>

# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



### WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 38). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

#### Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

#### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

#### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.



### VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

#### Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
  - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
  - Gooi batterijen nooit in het vuur.
  - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
  - Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
  - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 10).
  - Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
  - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
  - Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
  - Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

#### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
  - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
  - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

#### Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.

- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

## Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [  ]-schakelaar (STANDBY/ON) in de standby-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

## LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

### ■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren. Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5°–40°C (41°–104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

### ■ Data opslaan

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data op een extern apparaat zoals een computer op. (pagina 36)

## Informatie

### ■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

### ■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

### ■ Over deze handleiding

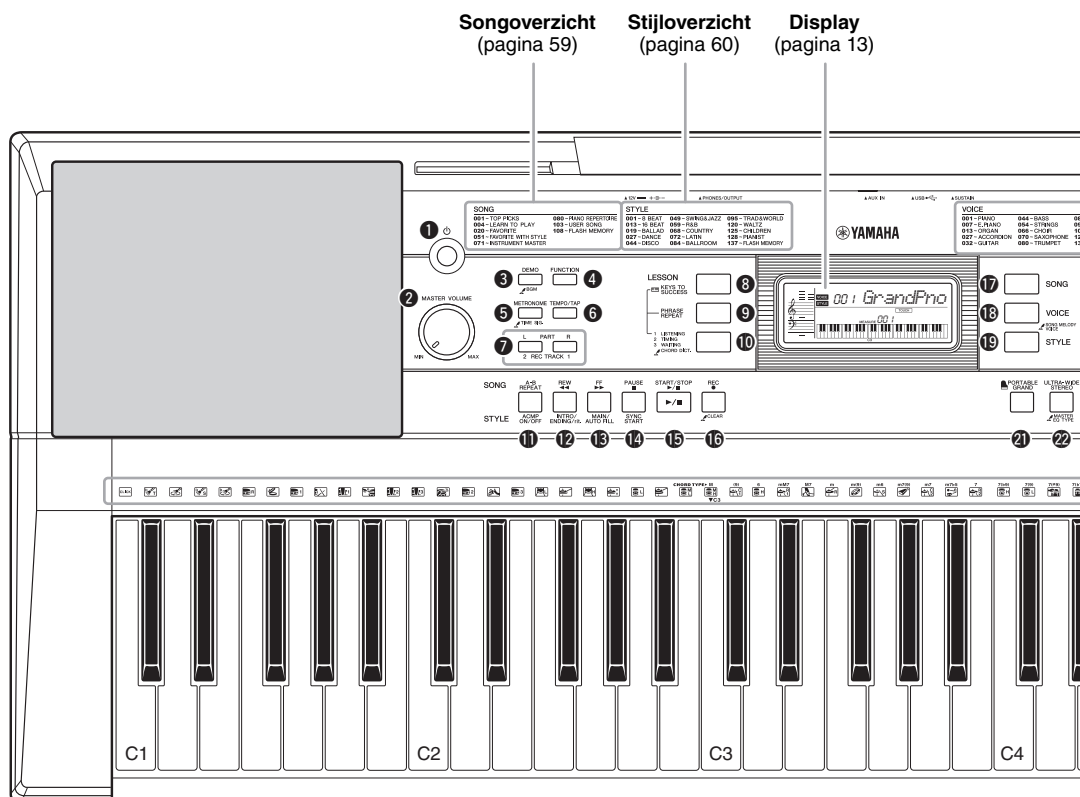
- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

## Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het toetsenbord en laat dergelijke voorwerpen er niet in vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

# Bedieningspaneel en aansluitingen

## Voorpaneel



Songoverzicht  
(pagina 59)

Stijloverzicht  
(pagina 60)

Display  
(pagina 13)

- ❶ [⏻]-schakelaar (Standby/On) ..... pagina 11
- ❷ [MASTER VOLUME]-regelaar ..... pagina 11
- ❸ [DEMO]-knop ..... pagina 23
- ❹ [FUNCTION]-knop ..... pagina 33
- ❺ [METRONOME]-knop ..... pagina 14
- ❻ [TEMPO/TAP]-knop ..... pagina 19

### In de modus Song

- ❼ PART (PARTIJ)  
Knop [L] ..... pagina 28  
Knop [R] ..... pagina 28

### In de modus Recording

- ❼ [REC TRACK 2]-knop ..... pagina 30  
[REC TRACK 1]-knop ..... pagina 30

### Het symbool 'Ingedrukt houden'

Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

- ❸ [KEYS TO SUCCESS]-knop ..... pagina 26
- ❹ [PHRASE REPEAT]-knop ..... pagina 29
- ❺ [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knop  
..... pagina 28

### In de modus Song

- ❶ [A-B REPEAT]-knop ..... pagina 24
- ❷ [REW]-knop ..... pagina 23
- ❸ [FF]-knop ..... pagina 23
- ❹ [PAUSE]-knop ..... pagina 23

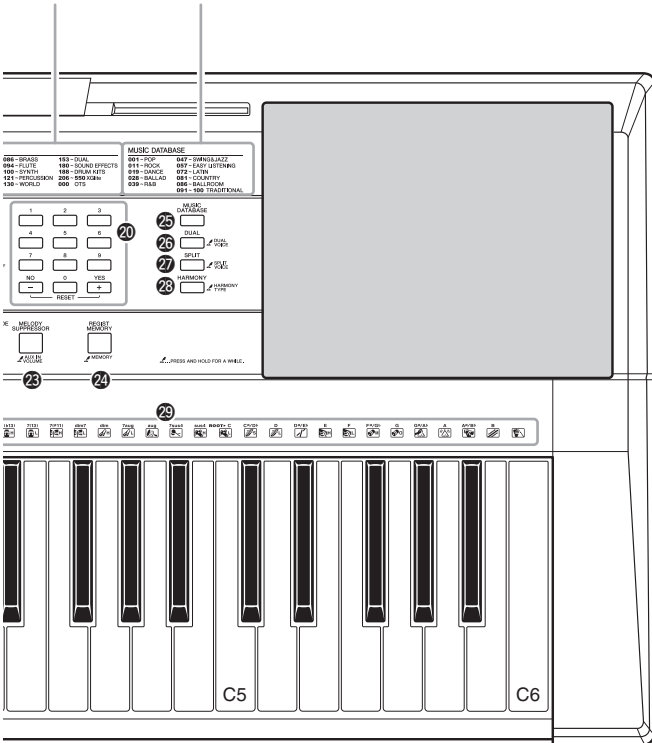
### In de modus Style

- ❶ [ACMP ON/OFF]-knop ..... pagina 17
- ❷ [INTRO/ENDING/rit.]-knop ..... pagina 19
- ❸ [MAIN/AUTO FILL]-knop ..... pagina 19
- ❹ [SYNC START]-knop ..... pagina 17

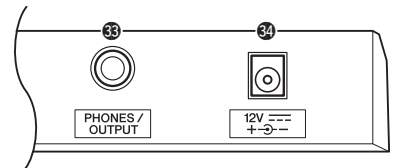
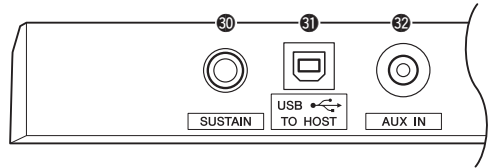


Voiceoverzicht  
(pagina 50)

Overzicht van muziekdatabase  
(pagina 61)



## Achterpaneel



- 15 [START/STOP]-knop ..... pagina's 17, 22
- 16 [REC]-knop ..... pagina 30
- 17 [SONG]-knop ..... pagina 22
- 18 [VOICE]-knop ..... pagina 14
- 19 [STYLE]-knop ..... pagina 17
- 20 Nummerknoppen [0]–[9], [+], [-]..... pagina 13
- 21 [PORTABLE GRAND]-knop ..... pagina 14
- 22 [ULTRA-WIDE STEREO]-knop ..... pagina 15
- 23 [MELODY SUPPRESSOR]-knop ..... pagina 25
- 24 [REGIST MEMORY]-knop ..... pagina 32
- 25 [MUSIC DATABASE]-knop ..... pagina 18
- 26 [DUAL]-knop ..... pagina 15
- 27 [SPLIT]-knop ..... pagina 15
- 28 [HARMONY]-knop ..... pagina 16
- 29 Drumafbeeldingen voor de drumkit .... pagina 14

Elke afbeelding geeft het drum- of percussieinstrument aan dat is toegewezen aan de corresponderende toets voor 'Standard Kit 1'.

- 30 SUSTAIN-aansluiting ..... pagina 11
- 31 USB TO HOST-aansluiting\* ..... pagina 36
- 32 AUX IN-aansluiting ..... pagina 25
- 33 PHONES/OUTPUT-aansluiting ..... pagina 11
- 34 DC IN-aansluiting ..... pagina 10

\* Voor het aansluiten op een computer. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergereleerde handelingen)' (pagina 4) op de website. Gebruik bij de aansluiting een USB-kabel van het type AB van maximaal 3 meter lang. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

## Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, raadt Yamaha u aan waar mogelijk een netadapter te gebruiken. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

## Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg dat het instrument is uitgezet (de display met achtergrondverlichting staat uit).

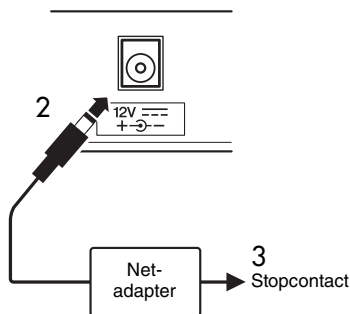
### ⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik alleen de op pagina 38 aangegeven adapter. Gebruik van een andere adapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

### ⚠ VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.



## Batterijen gebruiken

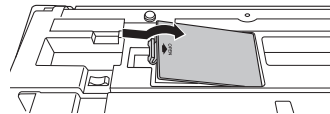
Dit instrument vereist zes alkaline- (LR6) of mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat. Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

### ⚠ WAARSCHUWING

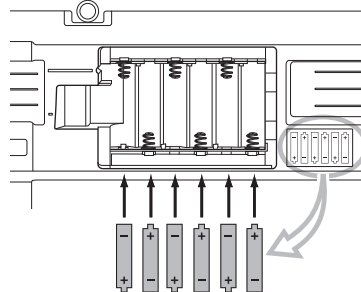
- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.

## ■ De batterijen installeren

- 1 Zorg dat het instrument uit staat (de display is leeg, op de notenbalk na).
- 2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



- 3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

### LET OP

- Wanneer u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van data die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.

Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

### OPMERKING

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

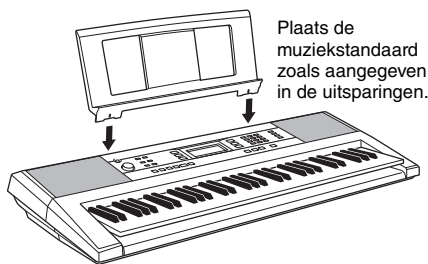
## ■ Het type batterij instellen

Nadat u de nieuwe batterijen hebt geïnstalleerd en de stroom hebt ingeschakeld, moet u het type batterij correct instellen (oplaadbaar of niet oplaadbaar) via functienummer 042 (pagina 35).

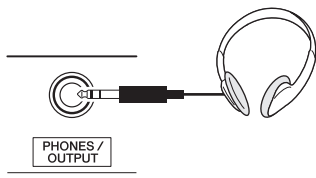
### LET OP

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.

## De muziekstandaard gebruiken



## Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten



Hier kunt u elke stereoheadfoon met een 1/4-inch hoofdtelefoonstekker aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de PHONES/OUTPUT-aansluiting verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

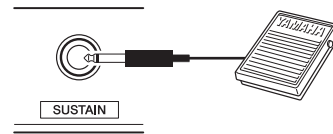
### ⚠ VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.
- Zet alle volumenniveaus zo laag mogelijk en schakel de stroom van alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten.

### LET OP

- Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

## Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting SUSTAIN



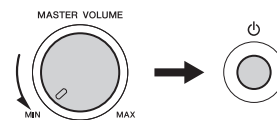
U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een optionele voetschakelaar in te drukken die op de aansluiting [SUSTAIN] is aangesloten.

### OPMERKING

- De sustaint functie heeft geen invloed op splitvoices (pagina 15).
- Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting.
- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

## Het instrument aan-/uitzetten

Zet de regelaar [MASTER VOLUME] (totaalvolume) op 'MIN' en druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten. Pas de regelaar [MASTER VOLUME] (totaalvolume) aan terwijl u het keyboard bespeelt. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals een seconde op de schakelaar [⏻] (Standby/On).



Gebruik tijdens het bespelen van het keyboard de regelaar [MASTER VOLUME] (totaalvolume) om het volume op het juiste niveau in te stellen.


### ⚠ VOORZICHTIG

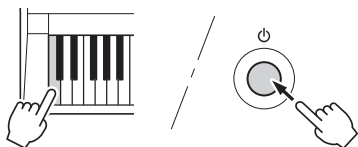
- Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

## Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De hoeveelheid tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ingesteld op 30 minuten.

### ■ De automatische uitschakelfunctie uitzetten:

Zet het instrument uit en zet het vervolgens weer aan door op de schakelaar [  ] (Standby/On) te drukken terwijl u de laagste toets ingedrukt houdt.



### ■ De tijd instellen die moet verstrijken voordat de automatische uitschakelfunctie wordt uitgevoerd:

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk verschillende keren op de knoppen [+] of [-] tot 'AutoOff' (functie 041) wordt weergegeven en selecteer de gewenste waarde.

**Instellingen:** OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)

**Standaardwaarde:** 30 (minuten)

#### OPMERKING

- In het algemeen blijven de data en instellingen behouden, zelfs als de stroom uitvalt. Zie pagina 36 voor meer informatie.

#### LET OP

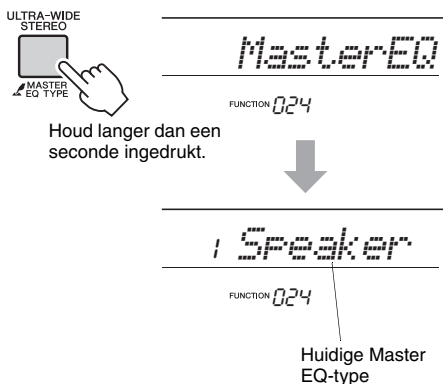
- **Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.**
- **Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de automatische uitschakelfunctie uit.**

## Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Twee verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) laten u het best mogelijke geluid horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

### 1 Houd de knop [ULTRA-WIDE STEREO] langer dan een seconde ingedrukt om '024 MasterEQ' op te roepen.

'MasterEQ' wordt enkele seconden op de display weergegeven waarna het huidige type Master EQ wordt weergegeven.



### 2 Gebruik de knop [+] of [-] om het gewenste type Master EQ te selecteren.

#### Master EQ-typen

1	Speaker	Ideaal om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	Headphone	Ideaal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
3	Boost	Zorgt voor een krachtiger geluid.
4	Piano	Ideaal voor solopianospel.
5	Bright	Verlaagt het middengebiet voor een helderder geluid.
6	Mild	Verlaagt het hoog bereik voor een zachter geluid.

## De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord wijzigen

U kunt de aanslagrespons opgeven (hoe het geluid reageert op uw speelsterkte). U kunt deze instellen met functienummer 007 (pagina 33).

# Display-items en basishandelingen

## Display-items

### Song/Voice/Style

Deze geven de werkinstelling van het instrument aan.

SONG

VOICE

STYLE

### Aanduiding Les

Dit gebied geeft de status van de les aan.

Verschijnt als Keys to Success (pagina 26) actief is.

PHRASE Geeft aan dat Phrase Repeat (pagina 29) aan is.

☆☆☆ Geeft de Passing Status (slagingsstatus) (pagina 27) van de les Keys To Success aan.

### Aan/uit-status

Dit gebied geeft de aan/uit-status van elke functie aan. Elke indicatie wordt weergegeven wanneer de corresponderende functie is ingeschakeld.

TOUCH ... Pagina 12

WIDE ... Pagina 15

ACMP ON ... Pagina 17

SPLIT ... Pagina 15

DUAL ... Pagina 15

HARMONY ... Pagina 16

### Notatie

Gewoonlijk geeft deze de noten aan die u speelt. Tijdens de songlesfunctie worden hier de huidige noten en het akkoord van het afspelen weergegeven. Wanneer de functie Dictionary (woordenboek) (pagina 21) wordt gebruikt, worden de noten weergegeven van het akkoord dat u opeeft.

**OPMERKING**

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen in de display niet alle noten worden weergegeven.

### Akkoord

Geeft het akkoord aan dat in het gedeelte voor automatische begeleiding (pagina 17) op het toetsenbord wordt gespeeld of dat met het afspelen van een song is opgegeven.

[

### Measure (maat) of Function (functie)

Geeft doorgaans het huidige maatnummer van de huidige stijl of song aan. Wanneer de knop [FUNCTION] (pagina 33) wordt gebruikt, geeft deze het functienummer weer.

MEASURE 003    FUNCTION 027

### Keyboarddisplay

Hier worden de noten aangegeven die op dat moment worden gespeeld. In de lesfunctie voor een song worden hier de noten van de melodie en akkoorden van een song weergegeven. Hier worden ook de noten van een akkoord aangegeven, zowel bij het spelen van een akkoord als bij het gebruik van de woordenboekfunctie.

### Songtrackstatus

Geeft de aan/uit-status van het afspelen van een song of doeltrack van songopname aan.

R **Aan:** track bevat data

R **Uit:** track is gedempt of bevat geen data

▶◀ **R** **Knippert:** track is geselecteerd als opnametrack

L R

### Beat (tel)

Geeft de huidige tel van het afspelen aan.

▶▶▶▶

## Basishandelingen

Voordat u het instrument gaat gebruiken, is het misschien handig om vertrouwd te raken met onderstaande basisregelaars, waarmee u items kunt selecteren en waarden kunt wijzigen.

### ■ Nummerknoppen

Gebruik de nummerknoppen als u een item of waarde rechtstreeks wilt invoeren. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

**Voorbeeld: Selectie van voice 003, Harpsichord.**

Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3] of druk gewoon op [3].

### ■ Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.

NO

-

Druk kort om te verlagen.

0

RESET

Druk kort om te verhogen.

# Diverse instrumentvoices bespelen

Naast piano, orgel en andere 'standaard' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.

## Een main-voice selecteren

### 1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

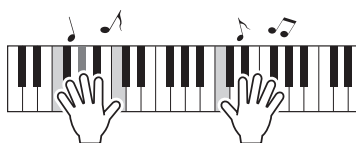


### 2 Selecteer de gewenste voice met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+] en [-].

Raadpleeg het voiceoverzicht op pagina 50.



### 3 Bespeel het keyboard.



#### Vooraf ingestelde voicetypen

001–187	Instrumentvoices (inclusief geluidseffecten).
188–205 (drumkit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt afspelen. U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoewijzingen van elke Drum Kit in het overzicht van drumkits op pagina 56.
206–550	XGLite Voices
000	<b>One Touch Setting (OTS)</b> De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

## De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.



De voice 'Grand Piano' wordt automatisch als hoofdvoice geselecteerd.

## De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

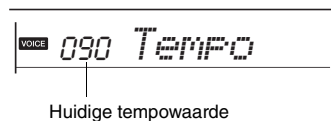
### 1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



### 2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

#### Het tempo wijzigen:

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om het tempo aan te passen.



Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de waarde onmiddellijk wilt terugzetten op het standaardtempo.

#### De maatsoort instellen:

Druk op de knop [METRONOME] en houd deze ingedrukt om 'TimeSigN' (functie 032; pagina 34) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen.

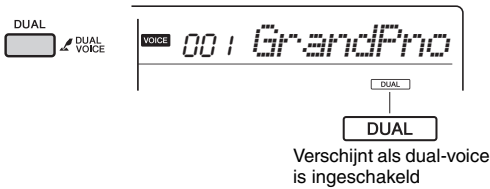
#### Het metronoomvolume instellen:

U kunt deze instellen met functienummer 034 (pagina 34).

## Een dual-voice layeren

Naast de main-voice kunt u nog een andere voice als een 'dual-voice' over het gehele keyboard layeren.

### 1 Druk op de knop [DUAL] om Dual in te schakelen.



### 2 Druk nogmaals op de knop [DUAL] om Dual te beëindigen.

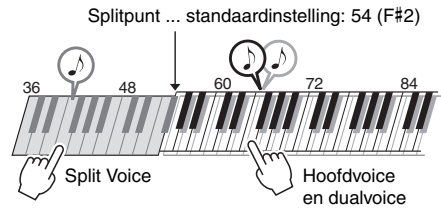
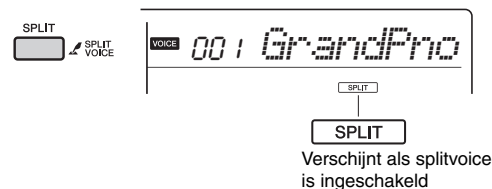
#### Een andere dual-voice selecteren:

Hoewel u door Dual in te schakelen een dual-voice selecteert die geschikt is voor de huidige main-voice, kunt u ook heel eenvoudig een andere dual-voice selecteren door de knop [Dual] ingedrukt te houden om 'D.Voice' (functie 012; pagina 34) op te roepen en daarna de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] te gebruiken.

## Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

Door het toetsenbord in twee gebieden te verdelen, kunt u in het gebied voor de linkerhand een andere voice spelen dan in het gebied voor de rechterhand.

### 1 Druk op de knop [SPLIT] om Split in te schakelen.



U kunt op het keyboard in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een main-voice en dual-voice speelt.

De hoogste toets voor het gebied voor de linkerhand wordt het 'splitpunt' (functie 006; pagina 33) genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd.

### 2 Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split te beëindigen.

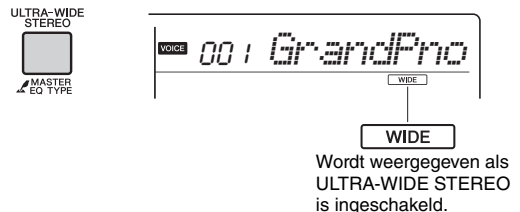
#### Een andere split-voice selecteren:

Houd de knop [Split] ingedrukt om 'S.Voice' (functie 016; pagina 34) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

## Spelen met verbeterd, ruimtelijker geluid (Ultra-Wide Stereo)

U kunt het keyboard bespelen met een ruimtelijk, breder geluidseffect dat u het gevoel geeft dat u het geluid buiten de luidsprekers hoort door het Ultra-Wide Stereo-effect in te schakelen.

### 1 Druk op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] om deze in te schakelen.



Het geluid breidt zich om u heen uit, net alsof de luidspreker zich buiten het instrument bevindt.

### 2 Druk opnieuw op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] om deze uit te schakelen.

#### Het type Ultra-Wide Stereo bepalen:

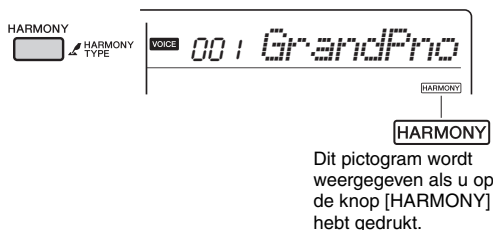
Druk op de knop [ULTRA-WIDE STEREO] en houd deze ingedrukt om 'Wide' (functie 025; pagina 34) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen.

## Harmonie toevoegen

U kunt harmonienoten aan de main-voice toevoegen.

### 1 Druk op de knop [HARMONY] om de functie Harmony aan te zetten.

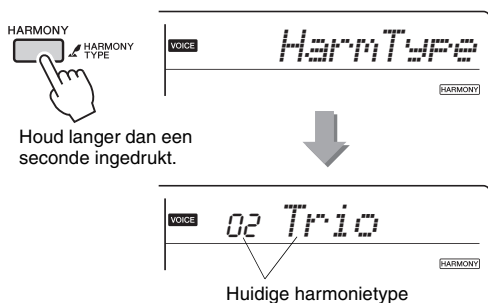
Als u geen Harmony-effect of harmonienoten wilt, drukt u opnieuw op de knop [HARMONY] om Harmony uit te schakelen.



Hoewel u door de harmonie in te schakelen een harmonietype selecteert dat geschikt is voor de huidige main-voice, kunt u ook heel eenvoudig een ander harmonietype selecteren.

### 2 Houd de knop [HARMONY] langer dan een seconde ingedrukt tot 'HarmType' (functie 026; pagina 34) op de display wordt weergegeven.

Nadat 'HarmType' enkele seconden zichtbaar is, wordt het huidige harmonietype weergegeven.



### 3 Selecteer het gewenste harmonietype met behulp van de numerieke knoppen [0]-[9], [+], [-].

Raadpleeg de lijst Harmony Type (harmonietypen) op pagina 62 voor meer informatie.

Het effect en de werking verschilt per harmonietype. Zie de sectie aan de rechterkant.

## Hoe elk harmonietype klinkt

### • Harmonietype 01 tot 05



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 17).

### • Harmonietype 06 tot 12 (Triller)



Houd twee toetsen ingedrukt.

### • Harmonietype 13 tot 19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

### • Harmonietype 20 tot 26 (Echo)



Bespeel de toetsen.

## Het Harmony-volume aanpassen:

U kunt dit aanpassen met functienummer 027 (pagina 34).

## Andere effecten op het geluid toepassen

Dit instrument kan op het geluid van het instrument de onderstaande effecten toepassen.

### ●Reverb

Voegt de sfeer van een club of concertzaal toe aan het geluid. Hoewel het meest geschikte Reverb-type wordt opgeroepen als u een Song of Style selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 020 (pagina 34). U kunt de diepte van de Reverb ook instellen via functienummer 021 (pagina 34).

### ●Chorus

Hiermee klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Hoewel het meest geschikte Chorus-type wordt opgeroepen als u een Song of Style selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 022 (pagina 34).

### ●Sustain

Aks u de parameter Sustain van functienummer 023 (pagina 34) inschakelt, kunt u aan de keyboardvoices een vaste sustain toevoegen. Sustain kan ook worden toegepast met de optionele voetschakelaar (pagina 11).



# Stijlen afspelen

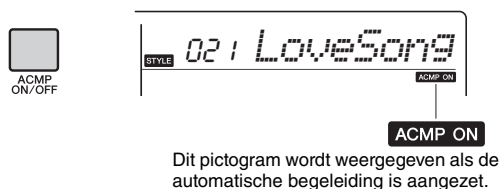
Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld. U kunt kiezen uit een enorm aantal stijlen voor een verscheidenheid aan muziekgenres.

- 1 U kunt de gewenste stijl selecteren door op de knop [STYLE] te drukken en vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] te gebruiken.

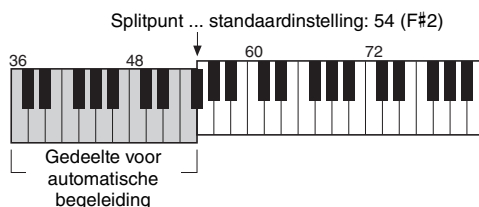
U vindt het stijloverzicht op het voorpaneel of in het stijloverzicht (pagina 60).



- 2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



Met deze handeling wordt het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (54: F#2) het 'bereik voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de akkoorden.



De hoogste toets voor het gedeelte voor automatische begeleiding wordt het 'splitpunt' genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd via functienummer 006 (pagina 33).

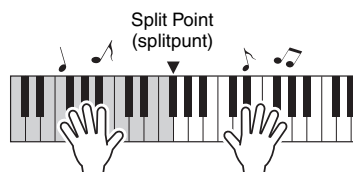
- 3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.



- 4 Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.

Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' (pagina 20) of gebruikt u de Dictionary-functie voor akkoorden (pagina 21).



- 5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



Met 'Secties' kunt u intro-, ending- en ritmevariaties aan het afspelen van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 19.

## Alleen het ritmedeelte afspelen

Als u op de knop [START/STOP] drukt (zonder de knop [ACMP ON/OFF] ingedrukt te houden in stap 2), kunt u alleen het ritmedeelte afspelen, en kunt u met het gehele bereik van het keyboard een melodieperformance afspelen.

### OPMERKING

- Aangezien de stijlen van de categorie Pianist (128–136) geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt.

## Het stijlvolume aanpassen

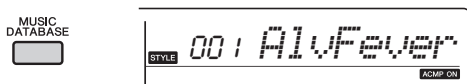
Om de volumebalans tussen het afspelen van een stijl en het keyboard aan te passen, kunt u het stijlvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 001 (pagina 33).

## De muziekdatabank gebruiken

Gebruik deze functie als u moeite hebt met het zoeken en selecteren van de gewenste stijl en voice. Vanuit de muziekdatabank kunt u de ideale instellingen oproepen door slechts uw favoriete muziekgenre te selecteren.

### 1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

Zowel de automatische begeleiding als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.



### 2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om de gewenste muziekdatabank te selecteren.

Hiermee roept u paneelinstellingen als Voice en Style op die in de geselecteerde muziekdatabank zijn geregistreerd. U vindt het overzicht van de muziekdatabase op het voorpaneel of in het overzicht van de muziekdatabase (pagina 61).

### 3 Bespeel het toetsenbord zoals in stap 4 en 5 op pagina 17 is beschreven.

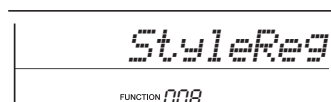
## Een stijlbestand registreren

Naast de vooraf ingestelde stijlen kunt u een extern stijlbestand ('.sty' dat vanaf een computer is overgebracht) als stijlnummer 137 registreren dat op dezelfde manier wordt gebruikt als de vooraf ingestelde stijlen.

### 1 Breng het stijlbestand (\*\*\*.sty) van een computer over naar dit instrument met Musicsoft Downloader.

Voor meer instructies raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 4) op de website. U kunt twee of meer stijlen naar dit instrument, al kan er maar één Stijl voor stijlnummer 137 worden geregistreerd.

### 2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'StyleReg' (functie 008; pagina 33) wordt weergegeven.



Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van het stijlbestand dat kan worden geregistreerd in de display.

### 3 Selecteer zondig de gewenste Stijl met de knoppen [+] of [-].

### 4 Druk op de knop [0].

Er verschijnt een bevestigingsbericht voor de registratiehandeling.

### 5 Druk op de knop [+ / YES] om het bestand daadwerkelijk te registreren.

## Stijlvariaties – secties

Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt. Deze instructies geven een typisch voorbeeld voor het gebruik van secties.



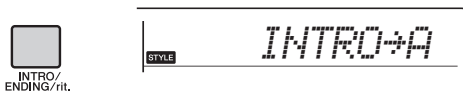
1-3

Gelijk aan stappen 1 tot 3 in pagina 17.

### 4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



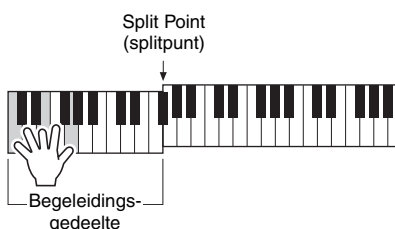
### 5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Nu kunt u het afspelen van de stijl starten vanaf de sectie Intro.

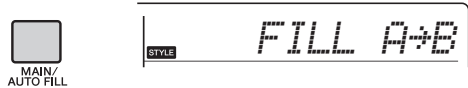
### 6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Voor informatie over het invoeren van akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' op pagina 20.

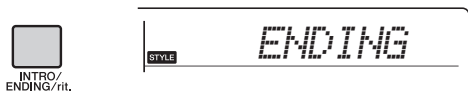


### 7 Wanneer het intro is voltooid, bespeelt u het keyboard volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



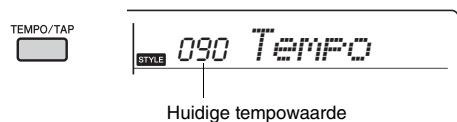
### 8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



De sectie wordt naar Ending geschakeld. Wanneer de Ending is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt de Ending geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de Ending wordt afgespeeld.

## Het tempo wijzigen

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de knoppen [-] en [+] om de waarde van Tempo aan te passen.



Druk de knoppen [+] en [-] tegelijktijd in om de waarde te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of song.

## De functie Tap gebruiken




































Terwijl een song of stijl speelt kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken. Als het afspelen van een song of stijl wordt gestopt, drukt u verschillende keren op de knop [TEMPO/TAP] om het afspelen te starten in het tempo waarin u tikt: vier keer voor een song of stijl met vier tellen of drie keer voor een song of stijl met drie tellen.



## Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel raadplegen om te leren hoe elementaire akkoorden gespeeld moeten worden in het gedeelte voor automatische begeleiding op het keyboard. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>C7</b> 	<b>Cm7</b> 	<b>CM7</b> 
<b>D</b> 	<b>Dm</b> 	<b>D7</b> 	<b>Dm7</b> 	<b>DM7</b> 
<b>E</b> 	<b>Em</b> 	<b>E7</b> 	<b>Em7</b> 	<b>EM7</b> 
<b>F</b> 	<b>Fm</b> 	<b>F7</b> 	<b>Fm7</b> 	<b>FM7</b> 
<b>G</b> 	<b>Gm</b> 	<b>G7</b> 	<b>Gm7</b> 	<b>GM7</b> 
<b>A</b> 	<b>Am</b> 	<b>A7</b> 	<b>Am7</b> 	<b>AM7</b> 
<b>B</b> 	<b>Bm</b> 	<b>B7</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>BM7</b> 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: *m7, m7<sup>b5</sup>, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7<sup>b5</sup>, 6(9) en sus2*
- Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.
- Sus2-akkoorden worden alleen aangegeven met de naam van de grondtoon.
- Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval worden alleen de ritme- en baspartijen afgespeeld.

### Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



**Een majeureakkoord spelen**  
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



**Een mineurakkoord spelen**  
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



**Een septiemakkoord spelen**  
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



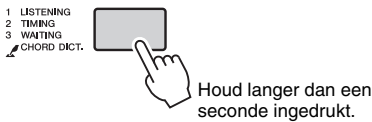
**Een mineurseptiemakkoord spelen**  
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

## Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

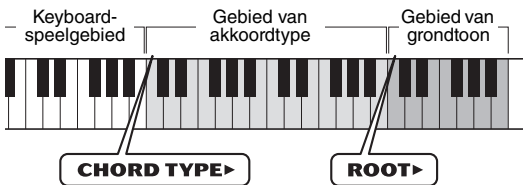
### 1 Houd de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict.' op te roepen.

De tekst 'Dict.' wordt op de display weergegeven.



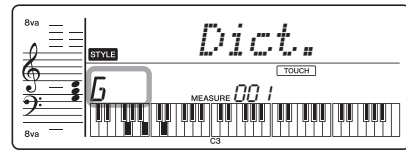
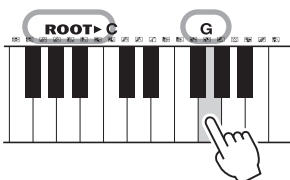
Met deze handeling verdeelt u het hele keyboard in drie gebieden (zie hieronder).

- Het gebied rechts van 'ROOT ►': Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied tussen 'CHORD TYPE ►' en 'ROOT ►': Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied links van 'CHORD TYPE ►': Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee gebieden hebt opgegeven.

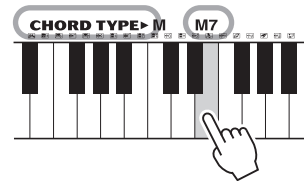


### 2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

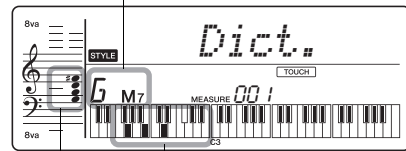
2-1. Druk op de toets 'G' in het gedeelte rechts van 'ROOT ►' zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.



2-2. Druk op de toets 'M7' in het gedeelte tussen 'CHORD TYPE ►' en 'ROOT ►'. De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden op de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



Akkoordnaam (grondtoon en type)



Akkoordnotatie Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

#### OPMERKING

- Over majeurekkoorden: Eenvoudige majeurekkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeurekkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoonnoot.
- Deze akkoorden worden niet aangegeven in de functie Chord Dictionary (akkoordenwoordenboek): 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

### 3 Volg de notatie en het toetsenbordoverzicht in de display en probeer een akkoord te spelen in het gebied links van 'CHORD TYPE ►'.

Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

# Songs afspelen

**U kunt de interne songs gewoon beluisteren of deze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.**

## ● Songcategorie

De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.

### SONG

001 ~ TOP PICKS

004 ~ LEARN TO PLAY

020 ~ FAVORITE

051 ~ FAVORITE WITH STYLE

071 ~ INSTRUMENT MASTER

080 ~ PIANO REPERTOIRE

103 ~ USER SONG

108 ~ FLASH MEMORY

- Deze demonstratiesongs geven een indruk van de verschillende sounds van het instrument.
- Elk van deze songs heeft twee variaties: een eenvoudige die zelfs beginners gemakkelijk kunnen oefenen en een meer uitdagende versie.
- We hebben verschillende volksliedjes uit de hele wereld die al generaties lang worden doorgegeven én beroemde klassieke stukken verzameld. Probeer de melodie van deze songs met uw rechterhand te spelen.
- Speel een stuk met stijlbegeleiding (automatische begeleidingsdata). (Keys to Success is zodanig ontworpen dat u eerst de melodie leert spelen met uw rechterhand en vervolgens de grondtonen van de akkoorden met uw linkerhand.)
- Dit zijn songs met andere solo-instrumenten dan piano. Hiermee kunt u andere instrumentale voices spelen met begeleiding van een orkest.
- Dit zijn beroemde stukken uit de hele wereld en bekende pianomuziek. Geniet van het mooie, resonante pianogeluid terwijl u solo of met begeleiding van een orkest speelt.
- Songs die u zelf opneemt.
- Songs die zijn overgebracht van een computer (zie 'Computergerelateerde handelingen' – pagina 4).

## Een demosong beluisteren

Druk op de knop [DEMO] om de songs achter elkaar af te spelen. Het afspelen wordt continu herhaald, telkens opnieuw vanaf de eerste song (001).



Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te stoppen.

### OPMERKING

- Nadat u op de knop [DEMO] hebt gedrukt, kunt u een song selecteren met de knop [+]. Met de knop [-] kunt u naar het begin van de geselecteerde song teruggaan.

## Een song selecteren en afspelen

**1** U kunt de gewenste song selecteren door op de knop [SONG] te drukken en vervolgens de nummerknoppen te gebruiken.

Zie het Songoverzicht (pagina 59).



Wordt weergegeven nadat u op de knop [SONG] hebt gedrukt.

**2** Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].



### Het tempo wijzigen:

Raadpleeg 'Het tempo wijzigen' op pagina 19.

### Het Song Volume aanpassen

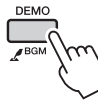
Om de volumebalans tussen het afspelen van een song en het keyboard aan te passen, kunt u het songvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 002 (pagina 33).

## BGM afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO] drukt, worden slechts drie interne demosongs herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle interne songs bijvoorbeeld automatisch worden afgespeeld, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken.

### 1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'DemoGrp' (functie 038; pagina 35) weergegeven, gevolgd door het huidige doel voor herhaald afspelen.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

### 2 Gebruik de knoppen [+] of [-] om een afspeelgroep te selecteren.

Demo	Presetsongs (001–003)
Preset (Vooraf ingesteld)	Alle presetsongs (001–002)
User	Alle User songs (103–107)
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht (108–)

#### OPMERKING

- Als er geen data voor User songs of Download songs bestaan, worden Demo songs afgespeeld.

### 3 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [DEMO] of drukt u op de knop [START/STOP].

## Songs in willekeurige volgorde afspelen

Wanneer de Demo Group (hierboven) is ingesteld op iets anders dan 'Demo', kan de afspeelvolgorde met de knop [DEMO] worden ingesteld op numerieke volgorde en willekeurige volgorde. Houd hiervoor de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk verschillende keren tot 'PlayMode' (functie 039; pagina 35) wordt weergegeven en selecteer dan 'Normal' of 'Random'.

## Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Net als de transportregelaars op een audiospeler, kunt u met dit instrument het afspelen van een song snel vooruitspoelen (FF), terugspoelen (REW) en onderbreken (PAUSE).

#### Snel vooruitspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.

REW FF PAUSE



#### Snel terugspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.

#### Pauze

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

#### OPMERKING

- Wanneer A-B Repeat (herhalen) is opgegeven, werken Snel terugspoelen en Snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik dat met A en B is ingesteld.
- U kunt de knoppen [REW], [FF] en [PAUSE] niet gebruiken wanneer u een song afspeelt met de knop [DEMO].

## De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

### 1 Selecteer een song.

### 2 Selecteer de gewenste voice.

### 3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

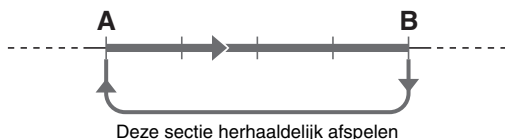
Op de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE' en de geselecteerde voice vervangt de oorspronkelijke melodievoice van de song.

#### OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, worden de gewijzigde melodievoice geannuleerd.
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

## A-B Repeat

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (beginpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



- 1 Start het afspelen van de song (pagina 22).
- 2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A-B REPEAT] om punt A in te stellen.



- 3 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A-B REPEAT] om punt B in te stellen.

De opgegeven sectie A-B van de song zal nu herhaaldelijk worden afgespeeld.

### OPMERKING

- U kunt de functie A-B Repeat (herhaling) ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten te selecteren en druk op de knop [A-B REPEAT] om beide punten van de song in te stellen. Start vervolgens het afspelen.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

- 4 Om het herhaaldelijk afspelen te annuleren, drukt u op de toets [A-B REPEAT].

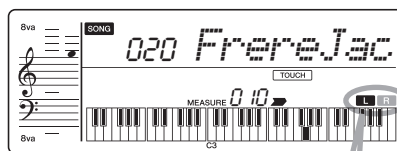
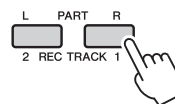
Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

### OPMERKING

- De functie A-B Repeat wordt geannuleerd wanneer u een andere song- of stijlmodus selecteert.

## Elke partij in-/uitschakelen

Zoals boven de paneelknoppen is aangegeven (zoals hieronder afgebeeld), bestaat een song uit twee partijen, die u apart kunt in- of uitschakelen door op de overeenkomstige knop, L of R, te drukken.



Aan: track bevat data

Uit: track is gedempt of bevat geen data

Als u de partijen voor linker- en rechterhand aan- of uitzet tijdens het afspelen, kunt u de partij (die is aangezet) beluisteren of de andere partij (die is uitgezet) op het keyboard oefenen.

### OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status van de partijen geannuleerd.



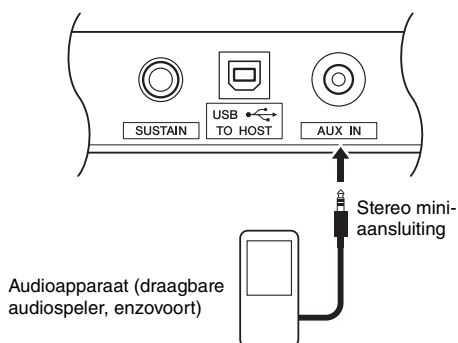
# Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt het geluid van een extern apparaat, zoals een draagbare muzikspeler, weergeven via de ingebouwde luidsprekers van het instrument door het met een kabel aan te sluiten. Hiermee kunt u het afspelen starten zodra u op het keyboard begint te spelen.

1 Schakel het externe apparaat en dit instrument uit.

2 Sluit het audioapparaat aan op de aansluiting [AUX IN] van het instrument.

Gebruik de kabel met aan de ene kant de stereo mini-aansluiting voor aansluiting op dit instrument en aan de andere kant de stekker die past op de uitgangsaansluiting van het externe audioapparaat.



3 Schakel het externe audioapparaat en dit instrument vervolgens in.

4 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen.

Het geluid van het externe apparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.

5 Pas de volumebalans tussen het audioapparaat en dit instrument aan.

In het algemeen moet het volume op het aangesloten audioapparaat worden aangepast.

#### OPMERKING

- U kunt het volume van de geluidsinvoer aanpassen via de aansluiting [AUX IN] van het externe audioapparaat. Houd daarvoor de knop [MELODY SUPPRESSOR] langer dan een seconde ingedrukt om 'AuxInVol' (functie 003; pagina 33) op te roepen, en pas de waarde dan aan met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

6 Bespeel het keyboard samen met het geluid van het audioapparaat.

7 Als u klaar bent, stopt u het afspelen van het audioapparaat.

#### ⚠ VOORZICHTIG

- Schakel dit instrument en het externe audioapparaat uit voordat u ze aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u ze aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

#### LET OP

- Als ze zijn aangesloten, schakelt u eerst de stroom van het externe apparaat in en daarna van dit instrument. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

## De Melody Suppressor gebruiken

Wanneer het geluid van het externe audioapparaat via dit instrument wordt weergegeven, kunt u het volume van het geluid in het midden van de stereoweergave annuleren of verlagen. Aangezien de meeste melodiestemmen zich in het midden van de stereoweergave bevinden, kunt u de functie gebruiken om de melodiestem te annuleren en op het keyboard te oefenen.

1 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen.

2 Druk op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze in te schakelen.

Het volume van het geluid in het midden van de stereoweergave wordt geannuleerd of verlaagd.



#### OPMERKING

- Afhankelijk van de muziek kunt u het geluid van de melodie of stem mogelijk niet annuleren zoals verwacht, zelfs als de Melody Suppressor is ingeschakeld.

3 Druk nogmaals op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze uit te schakelen.

# De songlesfunctie gebruiken

U kunt de presetsongs oefenen met deze lesfuncties: 'Keys to Success', 'Listening, Timing, Waiting' en 'Phrase Repeat'. Met Keys to Success leert u een song onder de knie te krijgen, terwijl u met Listening, Timing, Waiting eerst de timing onder de knie krijgt waarna u de juiste noten leert spelen. Met Phrase Repeat selecteert en oefent u herhaaldelijk een bepaalde frase uit de song. Als u voor het eerst een toetseninstrument gebruikt, raden we u aan te beginnen met Keys to Success. U kunt de muzieknotatie in het Song Book raadplegen (gratis te downloaden bladmuziek). Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website: <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

## Het Song Book downloaden

U kunt de muzieknotatie in het Song Book raadplegen (gratis te downloaden bladmuziek) om de les te volgen. Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website: <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

## Keys to Success

In deze les kunt u afzonderlijke frasen uit de song oefenen (in 'stappen') om de hele song onder de knie te krijgen.

### 1 Bereid het Song Book voor.

Download het Song Book van de bovenstaande website, of raadpleeg de scores van enkele Songs aan het einde van deze handleiding.

Het aantal stappen en lesgedeelten (deze zijn voorgeprogrammeerd) verschillen afhankelijk van de song. Raadpleeg het Song Book voor details.

#### OPMERKING

- Alle presetsongs behalve 001–003 kunnen worden gebruikt met deze modus, met name songs uit de categorie 'LEARN TO PLAY'.

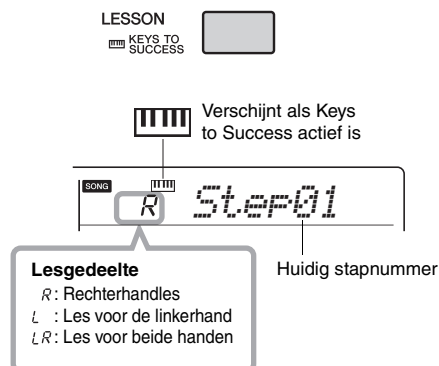
### 2 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

Selecteer hier de song 'Für Elise (Basic)' uit de categorie 'LEARN TO PLAY', en open dan de overeenkomende pagina van het Song Book.



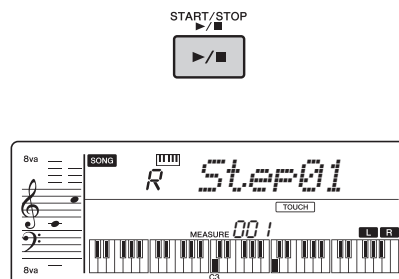
### 3 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te activeren.

Het pictogram om het keyboard, 'Step 01' en het lesgedeelte ('R' of 'L' of 'LR') worden op de display weergegeven, om aan te geven dat u deze les vanuit het niets begint. Als u al verschillende stappen hebt doorlopen, wordt het nummer van de volgende stap weergegeven op de display.



### 4 Druk op de [START/STOP] knop om de les te starten.

Na de inleiding start het afspelen van de huidige stap.



#### OPMERKING

- Om het oefenen voor u nog plezieriger te maken is er op elke song een speciaal arrangement toegepast. Daarom kan het afspeeltempo trager zijn dan normaal.

## 5 Oefen de frase in de huidige stap.

Druk op de noten zoals is aangegeven in de notatie in het Song Book en de noten op de display.

## 6 Bevestig de evaluatie in de huidige stap.

Wanneer het einde van de huidige stap wordt bereikt, wordt uw prestatie beoordeeld en wordt uw resultaat (tussen 1 en 100) weergegeven in de display.



Een score tussen '0' en '59' toont aan dat u deze stap niet hebt beëindigd en dezelfde stap opnieuw moet proberen. Deze stap begint automatisch. Een score tussen '60' en '100' toont aan dat u deze stap hebt beëindigd en de volgende stap kunt proberen. Deze begint automatisch.

### OPMERKING

- Als het geselecteerde gedeelte tweehandig is, kunt u pas slagen voor de stap als u met beide handen speelt, ook als u goed met een van de handen speelt. Er wordt alleen een bericht zoals 'L-part is Nice' weergegeven in de display.

## 7 Voer stap 02, 03, 04 enzovoort uit.

In de laatste stap van elke song oefent u de hele song. Als u voor alle stappen slaagt, wordt de modus Keys to Success automatisch uitgeschakeld en stopt het afspelen.

### OPMERKING

- U kunt zelfs tijdens een les een andere stap selecteren met de knoppen [+]/[-].

## 8 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te stoppen.

## De Passing Status (slagingsstatus) bevestigen

U kunt de slagingsstatus van elke song gewoon bevestigen door een song en elke stap te selecteren.

### • Als een stap is geselecteerd



### • Als een song is geselecteerd



## De Passing Status (slagingsstatus) wissen

U kunt bestaande slagingsstatusvermeldingen van de hele song of een specifieke stap van de song wissen.

### • De slagingsstatusvermeldingen uit alle stappen wissen:

Selecteer de gewenste song en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt, terwijl de modus 'Keys to Success' is uitgeschakeld. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

### • De slagingsstatusvermelding voor een specifieke stap wissen:

Selecteer de gewenste song, schakel 'Keys to Success' in, selecteer de gewenste stap en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

### OPMERKING

- U kunt deze handeling niet uitvoeren tijdens het afspelen.

## Listening, Timing en Waiting

### ●Les 1: Listening (luisteren)

In deze les hoeft u niet op het keyboard te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar.

### ●Les 2: Timing

Probeer u in deze les gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten die op de display worden weergegeven.

### ●Les 3: Waiting (wachten)

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

#### OPMERKING

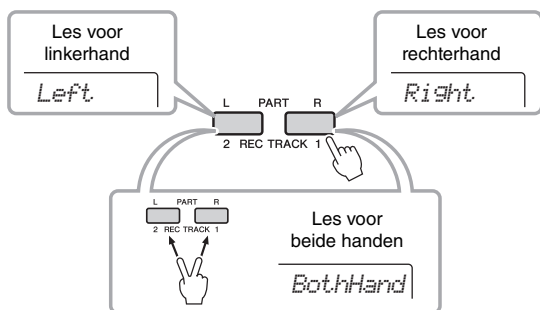
- Als u wilt dat een gelijkmatig afspeeltempo wordt aangehouden tijdens les 3: Waiting, dan stelt u de parameter Tempo in op UIT via het Functienummer 037 (pagina 35).

## 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

#### OPMERKING

- De songles kan ook worden toegepast op de songs (alleen SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht (pagina 36), maar kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs.

## 2 Druk op een van de knoppen [R] en [L] of op allebei om de partij te selecteren die u wilt oefenen.



#### OPMERKING

- In deze stap wordt mogelijk 'No Lpart' weergegeven, om aan te geven dat de huidige song geen linkerhandpartij bevat.

## 3 Druk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspelen van de songles te starten.

Na het afspelen drukt u herhaaldelijk op deze knop om het lesnummer wijzigen van 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → it → 1.... Druk op deze knop tot het gewenste nummer op de display wordt weergegeven.



#### OPMERKING

- U kunt de lesmodus tijdens het afspelen wijzigen door op deze knop te drukken, en u kunt de les op elk gewenst moment stoppen met de knop [START/STOP].

## 4 Wanneer het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In '2 Timing' en '3 Waiting' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld.

Excellent ██████████  
 Very Good ████████  
 Good ██████  
 OK ████

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

#### OPMERKING

- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.

#### OPMERKING

- De modus Dual of Split kunnen tijdens lessen niet worden gebruikt.

## 5 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

## Keys to Success met Listening, Timing of Waiting

U kunt de les Keys to Success (pagina 26) combineren met de les Listening, Timing of Waiting (pagina 28).

### 1 De les Keys to Success inschakelen.

Raadpleeg de stappen 1–3 op pagina 26.

### 2 Selecteer de gewenste stap via de knoppen [+]/[-] en druk dan herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om de gewenste les te selecteren.

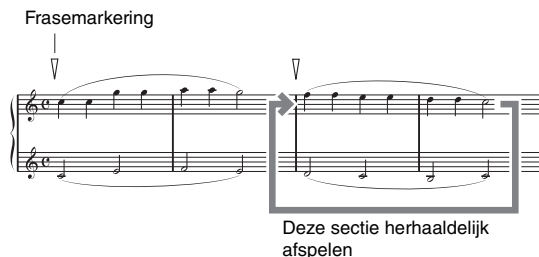
De geselecteerde les wordt afgespeeld in de modus 'Keys to Success'. Oefen de frase van de huidige stap via de geselecteerde les. Als evaluatie voor elke stap wordt 'Timing is Nice' of 'Play key is Nice' weergegeven, en is de slagingsstatus niet beschikbaar.

### 3 Druk herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om 'off' te selecteren om naar de modus 'Keys to Success' terug te keren.

### 4 Om de lesmodus te verlaten, drukt u op de knop [KEYS TO SUCCESS].

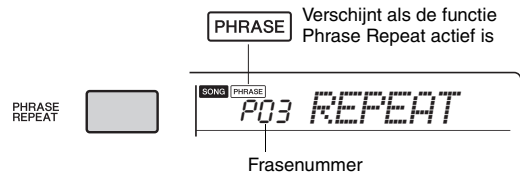
## Fraseherhaling

U kunt een moeilijke frase herhaaldelijk oefenen door een specifiek nummer van de frasemarkeringen te selecteren die in de vooraf ingestelde songs zijn voorgeprogrammeerd. U kunt de locatie van de frasemarkering bevestigen in het Song Book (pagina 4).



## Eén enkele frase oefenen

Druk tijdens het afspelen van een song op de knop [PHRASE REPEAT] bij de frase die u wilt oefenen. Het desbetreffende frasenummer wordt weergegeven in de display en na een inleiding begint het herhaaldelijk afspelen. Schakel de partij 'L' of 'R' uit en oefen de frase herhaaldelijk tot u tevreden bent.



Zelfs tijdens het herhaaldelijk afspelen kunt u een ander frasenummer selecteren via de knop [+] of [-] en kunt u naar het normale afspelen terugkeren door opnieuw op de knop [PHRASE REPEAT] te drukken.

## Phrase Repeat gebruiken met Listening, Timing of Waiting

Als 'Phrase Repeat' is ingeschakeld, drukt u eenmaal, tweemaal of driemaal op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspelen van de les met 'Phrase Repeat' te starten of gebruiken. Als u opnieuw verschillende keren op deze knop drukt om de lesmodus te verlaten, stopt het afspelen en kunt u opnieuw de modus 'Phrase Repeat' gebruiken.

### OPMERKING

- In deze status is de evaluatiefunctie niet beschikbaar.

## Eén of meer frasen oefenen

Als u frase A (als het startpunt) en frase B (als het eindpunt) instelt, kunt u twee of meer frasen herhaaldelijk oefenen. Druk tijdens het afspelen van 'Phrase Repeat' op de knop [A-B REPEAT] om de huidige frase aan frase A toe te wijzen. Wanneer het afspelen de gewenste frase bereikt, drukt u opnieuw op de knop [A-B REPEAT] om frase B toe te wijzen. Op de display wordt 'A-B Rep' weergegeven en het herhalen tussen frasen A en B start. U kunt deze instelling opheffen door nogmaals op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

### OPMERKING

- U kunt de frasen A en B instellen als het afspelen is stilgezet, door het frasenummer te selecteren met de knoppen [+] en [-].
- Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

# Uw performance opnemen

U kunt maximaal 5 van uw performances opnemen als gebruikerssongs (gebruiker 1–5: songnummers 103–107). U kunt de opgenomen gebruikerssongs afspelen op het instrument.

## Trackstructuur van een song

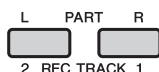
U kunt uw spel opnemen op de volgende twee tracks van een gebruikerssong, afzonderlijk of tegelijkertijd.

### ●Track 1:

Op deze track wordt uw melodieperformance opgenomen.

### ●Track 2:

Op deze track wordt uw melodieperformance, of het afspelen van een stijl (wijzigingen van akkoorden en secties), opgenomen.



### Gegevenscapaciteit voor opnamen:

U kunt in de vijf gebruikerssongs ongeveer 10.000 noten of 5.500 akkoordwisselingen opnemen.

## Quick Recording

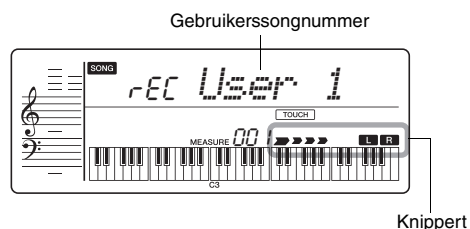
Deze handeling is handig om een nieuwe song af te spelen zonder een track te hoeven selecteren.

### 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

Als u alleen de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 17). Als u zowel het afspelen van de stijl als de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 17).

### 2 Druk op de knop [REC] om de opnamemodus in te schakelen.

Op de display wordt de gebruikerssong met het laagste beschikbare nummer ('User 1' – 'User 5') weergegeven. Als u een andere song wilt selecteren, gebruikt u de knoppen [+] en [-].



U kunt de opnamemodus verlaten door opnieuw op de knop [REC] te drukken zodat deze niet meer knippert op de display.

### LET OP

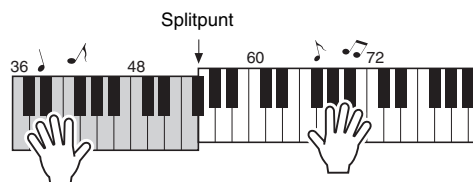
- Als alle gebruikerssongs opgenomen data bevatten, wordt automatisch gebruiker 1 geselecteerd. In dat geval neemt u op over de data van gebruiker 1 heen. Let dus op dat u geen materiaal wilt behouden.

### OPMERKING

- U kunt ACMP in deze status niet in- of uitschakelen als u in deze status een andere Stijl kunt selecteren met de knop [STYLE] en de nummerknoppen.

### 3 Bespeel het keyboard om de opname te starten.

Als ACMP is ingeschakeld, kunt u het ritme van het afspelen van de stijl opnemen door op de knop [START/STOP] te drukken en de sectie (pagina 19) te wijzigen.



### 4 Druk op de knop [START/STOP] om de opname te stoppen.

Wanneer u een stijl gebruikt, kunt u de opname ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken en vervolgens te wachten tot het afspelen is geëindigd.

### LET OP

- Nadat de opname is gestopt, wordt op de display enige tijd het bericht 'Writing!' weergegeven. Probeer nooit het instrument uit te zetten als dit bericht op de display wordt weergegeven. Het interne flashgeheugen zou dan kunnen beschadigen en data zouden verloren kunnen gaan.

### 5 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de opgenomen song wilt starten.

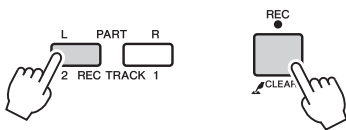
## Een bepaalde track opnemen

### 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

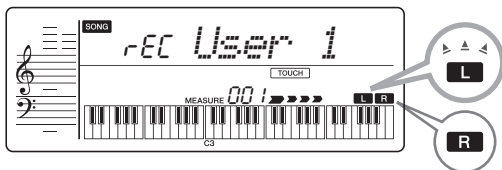
Als u de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 17). Als u het afspelen van een stijl wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 17).

### 2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op de gewenste trackknop 1 of 2 drukt om de opnamemodus te activeren.

Als u het afspelen van de stijl wilt opnemen, selecteert u de Track 2. Als u de melodieperformance wilt opnemen, selecteert u Track 1 of Track 2, zoals gewenst. In de illustratie hieronder ziet u een voorbeeld van wanneer u Track 2 kiest.



### 3 Druk op de knoppen [+/-] om de op te nemen gebruikerssong te selecteren.



Als u Track 2 als opnamedoel hebt geselecteerd en Track 1 bevat de opgenomen data, knippen de lampjes 'L' en 'R' op de display. Als u 'R' in- of uitschakelt met de knop [TRACK 1], bepaalt u of u tijdens de opname van een nieuwe Track al dan niet naar een eerder opgenomen Track luistert.

### 4 Zie de stappen 3 t/m 5 in (pagina 30) Quick Recording.

#### Beperkingen tijdens het opnemen

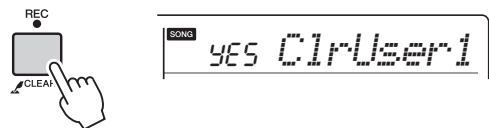
- U kunt geen reverbniveau of metronoomklikken opnemen en u kunt de instellingen voor transponeren en stemmen niet opnemen.
- De volgende instellingen en knoppen zijn niet beschikbaar of kunnen niet worden opgenomen als deze gebruikt.  
ACMP ON/OFF, splitpunt, reverbtype, chorustype, harmonietype, knop [FUNCTION], knop [PORTABLE GRAND].

## Een gebruikerssong wissen

### 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikerssong met de nummerknoppen.

### 2 Houd de knop [REC] langer dan een seconde ingedrukt.

U wordt gevraagd dit te bevestigen.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

### 3 Druk op de knop [+ /YES].

U wordt gevraagd dit opnieuw te bevestigen.



U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

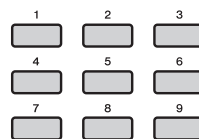
### 4 Druk op de [+ /YES]-knop om de song te wissen.

Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven terwijl de track wordt gewist.

# Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt.

U kunt maximaal negen volledige instellingen opslaan en aan elke nummerknop 1–9 toewijzen.



## Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

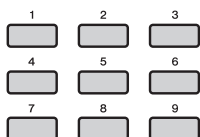
- 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.
- 2 Houd de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt. 'MemNo.?' wordt op de display weergegeven.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

- 3 Druk op één van de knoppen [1] t/m [9] om de huidige paneelinstellingen op te slaan.

Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, verschijnt het bericht 'Overwrite?' op de display. Druk op de knop [+ / YES] om te overschrijven en op [- / NO] om te annuleren.

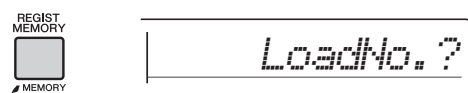


### LET OP

- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, worden de bestaande data gewist en door de nieuwe data overschreven.
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.

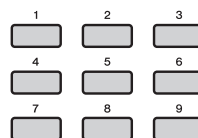
## Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

- 1 Druk op de knop [REGIST MEMORY]. 'LoadNo.?' wordt op de display weergegeven.



- 2 Druk op één van de knoppen [1] t/m [9] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.

In de display wordt enkele seconden het nummer van het teruggezette REGIST MEMORY weergegeven.



U kunt het REGIST MEMORY-nummer wijzigen door op één van de andere knoppen [1]–[9] te drukken.

### Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen.

#### ● Stijlinstellingen\*

Stijlnummer, ACMP aan/uit, splitpunt, stijlvolume, tempo, Main A/B

#### ● Voice-instellingen

**Instellingen main-voice:** Voicenummers en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies

**Instellingen dual-voice:** Dual on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies

**Splitvoice-instellingen:** Split on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies

#### ● Effectinstellingen: Reverb-type, Reverbniveau, Chorus-type

#### ● Harmonie-instellingen: Harmony on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies

#### ● Overige instellingen: Sustain aan/uit, Transpose (transponeren)

\* Alleen beschikbaar als een stijl is geselecteerd

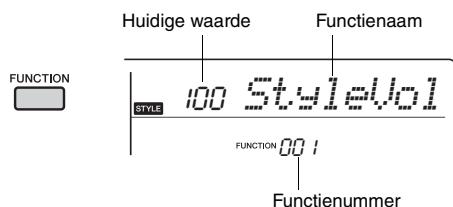


# De functies

De functies bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects.

## 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt het functienummer verhoogd. U kunt het functienummer met één verlagen door kort op de knop [-] te drukken terwijl u de knop [FUNCTION] ingedrukt houdt.

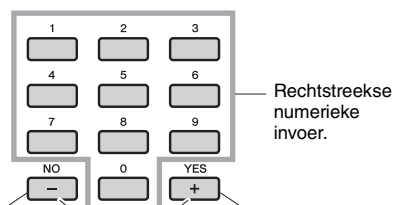


Na een paar seconden wordt de Functienaam mogelijk vervangen door de instellingswaarde op basis van de geselecteerde functie.

### OPMERKING

- Het functienummer wordt tijdens het afspelen van een song, stijl of metronoom niet in de display weergegeven. In plaats daarvan wordt de maatsoort weergegeven.

## 2 Stel de waarde in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



- De waarde met 1 verlagen.
- Nee
- Off
- De waarde met 1 verhogen.
- Ja
- On

Druk er gelijktijdig op om de standaardinstelling opnieuw op te roepen.

### OPMERKING

- Druk op een van de knoppen [SONG], [VOICE], [STYLE] of [GRAND PIANO] om de functie-instellingen af te sluiten.

## Functielijst

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
<b>Volume</b>					
001	Style Volume (Stijlvolume)	StyleVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de stijl. (pagina 17)
002	Songvolume	SongVol	000–127	100	Bepaalt het volume van de song. (pagina 22)
003	Volume AUX IN	AuxInVol	000–127	100	Bepaalt het volume van het externe audioapparaat dat is aangesloten op de aansluiting [AUX IN] van het instrument. (pagina 25)
<b>Algemeen</b>					
004	Transpose	TransPos	-12–12	0	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
005	Tuning	Tuning	427,0–453,0 Hz	440,0 Hz	Bepaalt de fijnafstemming van de toonhoogte van het hele instrument in stapjes van circa 0,2 Hz.
006	Split Point	SPlitPnt	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- en hoofdvoice). Het splitpunt en het begeleidingssplitpunt worden automatisch op dezelfde waarde ingesteld.
007	Aanslaggevoeligheid	TouchSns	1 (zacht), 2 (normaal), 3 (Hard), 4 (Off)	2 (gemiddeld)	Hogere waarden geven een grotere (eenvoudigere) volumevariatie als reactie op de toetsaanslag. Wanneer 4 (Off) is geselecteerd, is Touch Response uitgeschakeld en verandert het volumeniveau niet, of u het keyboard nu hard of zacht bespeelt.
<b>Stijlfle</b>					
008	Style Register	StyleReg	001–nnn	–	Selecteer en registreer een stijlbestand uit flashbestanden die vanaf een computer zijn geladen (pagina 18).

Functie-nummer	Funcienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
<b>Main-voice (pagina 14)</b>					
009	volume	<i>M.Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de main-voice.
010	Octave (Octaaf)	<i>M.Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de main-voice.
011	Chorus Depth (Chorusdiepte)	<i>M.Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
<b>Dual-voice (pagina 15)</b>					
012	Dual-voice	<i>D.Voice</i>	001–550	*	Hiermee selecteert u een dual-voice.
013	volume	<i>D.Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de dual-voice.
014	Octave (Octaaf)	<i>D.Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de dual-voice.
015	Chorus Depth (Chorusdiepte)	<i>D.Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
<b>Splitvoice (pagina 15)</b>					
016	Splitvoice	<i>S.Voice</i>	001–550	45 (FngrBass)	Hiermee selecteert u een splitvoice.
017	volume	<i>S.Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de splitvoice.
018	Octave (Octaaf)	<i>S.Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
019	Chorus Depth (Chorusdiepte)	<i>S.Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het splitvoice-signaal naar het choruseffect wordt verzonden.
<b>Effecten</b>					
020	Reverb Type	<i>Reverb</i>	01–10	**	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (10). (pagina 63)
021	Reverb Level	<i>RevLevel</i>	000–127	64	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
022	Chorus Type	<i>Chorus</i>	01–05	**	Bepaalt het chorustype, waaronder 'uit' (05). (pagina 63)
023	Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Sustain aan of uit staat.
024	Master EQ-type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Stelt de equalizer voor de uitgang van de luidspreker in op een optimaal geluid in verschillende luistersituaties. (pagina 12)
025	Wide-type	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Bepaalt het type Ultra-Wide Stereo. Hogere waarden produceren een beter Wide-effect. (pagina 15)
<b>Harmony (pagina 16)</b>					
026	Harmonietype	<i>HarmType</i>	01–26	*	Bepaalt het harmonietype. Zie het overzicht van harmonietypen op pagina 62.
027	Harmony-volume	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bepaalt het niveau van het harmonie-effect als een van de harmonietypen 1–5 is geselecteerd.
<b>Computer (pagina 35)</b>					
028	PC mode	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer (pagina 35).
<b>MIDI-</b>					
029	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF wanneer u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
030	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
031	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	–	Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+ / YES] om te verzenden of druk op [- / NO] om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op de computer hebt gestart.
<b>Metronoom (pagina 14)</b>					
032	Time Signature Numerator	<i>TimeSigh</i>	00–60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
033	Time Signature Denominator	<i>TimeSigD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
034	Metronome Volume	<i>MetroVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
<b>Les (pagina 26)</b>					
035	Lesson Track (R)	<i>R-Part</i>	GuideTrack1-16, OFF	1	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-format 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
036	Lesson Track (L)	<i>L-Part</i>	GuideTrack1-16, OFF	2	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandes. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-format 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
037	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 'Waiting'. Als deze is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
<b>Demo (pagina 22)</b>					
038	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bepaalt de groep voor herhaald afspelen.
039	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bepaalt de modus voor herhaald afspelen.
040	Demo Cancel (demo annuleren)	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Demo Cancel is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de [DEMO]-knop drukt.
<b>Automatische uitschakelfunctie (pagina 12)</b>					
041	Auto Power Off Time (Tijd van de automatische uitschakelfunctie)	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minuten)	30 minuten	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.
<b>Batterij (pagina 11)</b>					
042	Type batterij	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd. Alkaline: Alkalinebatterij/mangaanbatterij Ni-MH: oplaadbare batterij

\* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voice-combinatie.

\*\* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke song of stijl.

### ● PC Mode (FUNCTION 028)

Met de PC-instellingen configureert u direct alle belangrijke MIDI-instellingen opnieuw (zoals hieronder wordt weergegeven).

	PC1	PC2*	OFF
LOCAL	Off	Off	On
EXTERNAL CLOCK	On	Off	Off
MIDI TRANSMIT OF SONG **	Nee	Nee	Ja
MIDI TRANSMIT OF STYLE **	Nee	Nee	Ja
MIDI TRANSMIT OF KEYBOARD **	Nee	Ja	Ja

\* Een uitgebreide versie van de instelling PC2 is voor toekomstig gebruik.

\*\* Kunnen niet apart worden ingesteld.

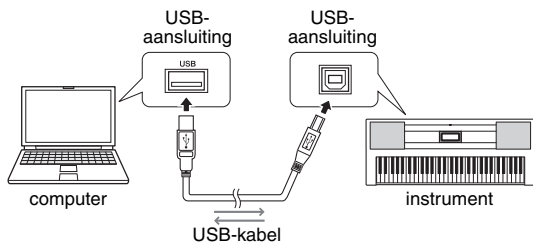
#### OPMERKING

- 'MIDI Transmit of Song' kan met gebruikerssongs worden gebruikt.

# Aansluiten op een computer of iPad/iPhone

## Aansluiten op een computer

Dit instrument ondersteunt MIDI (Musical Instrument Digital Interface) en kan informatie over uw toetsbord-performance (MIDI-berichten) of song-/stijlgegevens (MIDI-bestanden) verzenden naar/ontvangen van de computer die via een USB-kabel is aangesloten. Zie 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 4) op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



### OPMERKING

- Als u het stijlbestand van de computer naar dit instrument overbrengt, moet u deze bij dit instrument registreren voor het afspelen van een stijl.

### Gegevens die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht (en omgekeerd).

- Song: (.mid) SMF-indeling 0/1
  - Stijl: (.sty)
  - Back-upbestand: PSR-E343.BUP \*
- \* Andere back-upparameters dan 'Slagingsstatus van song en step' kunnen als één back-upbestand naar een computer worden overgebracht en er op worden opgeslagen met Musicsoft Downloader.

### OPMERKING

- Dit instrument kan maximaal 256 songbestanden overbrengen/laden.

## Aansluiten op een iPad/iPhone

Door dit instrument op uw iPad/iPhone aan te sluiten, kunt u verschillende functies gebruiken. Voor informatie over aansluitingen en het voorbereiden van de optionele i-UX1 raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)' (pagina 4) op de website.

# Back-up en initialisatie

## Back-upparameters

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

### Back-upparameters


- Gebruikerssongs (pagina 30)
- Stijlnummer 137 (pagina 18)
- Registratiegeheugen (pagina 32)
- Slagingsstatus van song en stap (pagina 27)
- FUNCTIE-instellingen: (pagina 33)
  - Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Your Tempo, Demo Group, Demo Play Mode, Demo Cancel, Master EQ type, Panel Sustain, Auto Power Off, Battery Type

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle data (inclusief stijldata die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.

## Initialisatie


U kunt uw originele data via de volgende twee methoden initialiseren.

## Back-up wissen

Hiermee initialiseert u de back-upparameters. Druk terwijl u de hoogste witte toets ingedrukt houdt op de schakelaar [  ] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



## Flashgeheugen wissen

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht. Stijldata die zijn geregistreerd aan stijlnummer 137 blijven echter behouden. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [  ] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



### LET OP

- Houd in gedachte dat u met deze handeling ook de data verwijdert die u hebt gekocht. Zorg dat u de belangrijke data met Musicsoft Downloader-software (MSD) op een computer hebt opgeslagen. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 4).

# Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer de instelling Local Control on/off. (Zie pagina 34 Functie 029.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de woordenboekfunctie (pagina 21) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en het type akkoord.
Niet alle voices lijken te horen, of het geluid wordt afgeknapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten en beschikt over dualvoice, splitvoice, automatische begeleiding, song en metronoom. Noten die deze grens overschrijden, geven geen geluid.
(De harmonie geeft geen geluid.)	De methode van geluid voor het harmonie-effect (01–26) verschilt per harmonietype. Voor de typen 01–05 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord en vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het harmonie-effect te krijgen. Voor de typen 06–26 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor de typen 06–12.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is ingesteld op OFF. Raadpleeg 'Functie-instellingen' op pagina 34 (Functie 030).
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 33 Functie 001) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 33 Functie 006). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
De stijl klinkt niet als u een akkoord speelt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord).</li> <li>Een twee-vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren.</li> <li>Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.</li> </ul>
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting vóór u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Het volume is te zacht.</li> <li>De geluidskwaliteit is matig.</li> <li>Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld.</li> <li>De opgenomen data van de song enz. worden niet goed afgespeeld.</li> <li>De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset.</li> </ul>	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
Het instrument wordt onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal en de automatische uitschakelfunctie is mogelijk geactiveerd (pagina 12). Als u de automatische uitschakelfunctie moet uitschakelen, selecteert u 'Off' in de Functie-instellingen (pagina 35 Functie 041).

# Specificaties

<b>Grootte/gewicht</b>	Afmetingen (B x D x H)		945 x 369 x 122 mm (37-3/16 x 14-1/2 x 4-13/16 inch)	
	Gewicht		4,4 kg (exclusief batterijen) (9 lbs., 11 oz.)	
<b>Toetsenbord</b>	Aantal toetsen		61	
	Touch Response (aanslagreactie)		Ja	
<b>Display</b>	Display		LCD-display	
	Achtergrondverlichting		Ja	
	Language		Engels	
<b>Voices</b>	Toongeneratie	Klankopwekkingstechnologie	AWM-stereosampling	
	Polyfonie		Maximale polyfonie (max.)	
	Vooraf ingesteld	Aantal voices	187 paneelvoices + 18 drum/ SFX kits + 345 XGlite voices	
	Compatibiliteit		GM/XGlite	
<b>Effecten</b>	Typen	Reverb	9 typen	
		Chorus	4 typen	
		Ultra-Wide Stereo	3 typen	
		Master-EQ	6 typen	
		Harmony	26 typen	
	Functies	Melody Suppressor	Ja	
		Dual	Ja	
Split		Ja		
<b>Begeleidingsstijlen</b>	Vooraf ingesteld	Paneelsustain	Ja	
		Aantal vooraf ingestelde stijlen	136	
		Vingerzetting	Multi Finger	
	Stijlregelaars		ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL	
	Externe stijlen		Ja	
	Overige eigenschappen	Muziekdatabank	100	
<b>Opnemen/Afspelen</b>	Vooraf ingesteld	One Touch Setting (OTS)	Ja	
		Aantal vooraf ingestelde songs	102	
	Opname	Aantal songs	5	
		Aantal tracks	2	
	Gegevenscapaciteit		Circa 10.000 noten (als er alleen melodietracks worden opgenomen) Circa 5.500 noten (als er alleen akkoordtracks worden opgenomen)	
Compatibele data-indeling	Playback	SMF-indelingen 0 & 1		
	Opname	Originele bestandsindeling		
<b>Functie</b>	Les/Gids		[KEYS TO SUCCESS], [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [PHRASE REPEAT], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY]	
	Registratie	Aantal knoppen	9	
	Algemeen	Metronome	Ja	
		Tempobereik	11–280	
		Transpose (transponeren)	-12 tot 0, 0 tot +12	
	Stemming		427,0–440,0–453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)	
	Diversen	Portable Grand-knop	Ja	
<b>Geheugen/aansluitingen</b>	Memory		Intern geheugen	
	Aansluitingen	Circa 1,7 MB		
		USB TO HOST		Ja
		DC IN		DC IN 12 V
		Hoofdtelefoon/uitvoer		[PHONES/OUTPUT] x 1
		Sustainpedaal		[SUSTAIN] x 1
AUX IN (Stereo-mini)		Ja		
<b>Versterkers/luidsprekers</b>	Versterkers		2,5 W + 2,5 W	
	Luidsprekers		12 cm x 2	
<b>Stroomvoorziening</b>	Stroomvoorziening	Adapter	Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent	
		Batterijen	Zes alkaline- (LR6), mangaan- (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat	
	Stroomverbruik		8 W (bij gebruik van een PA-130-netadapter)	
	Automatische uitschakelfunctie		Ja	
<b>Accessoires</b>	Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> <li>Muziekstandaard</li> <li>Gebruiksaanwijzing</li> <li>Netadapter* (PA-130 of een equivalent aanbevolen door Yamaha)</li> <li>Online Member Product Registration</li> </ul> * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.	
	Optionele accessoires		<ul style="list-style-type: none"> <li>Netadapter: Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een equivalent</li> <li>Keyboardstandaard: L-2C</li> <li>Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30</li> <li>Voetschakelaar: FC4/FC5</li> <li>USB-MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)</li> </ul>	

\* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

# Index

<b>A</b>			
Aanraakgevoeligheid .....	12, 33	Harmony-volume .....	16, 34
A-B Repeat .....	24	Hoofdtelefoon .....	11
ACMP .....	17	<b>I</b>	
Akkoord .....	13	Initial Send .....	34
Akkoordenwoordenboek .....	21	Initialisatie .....	36
Akkoordtype .....	20	INTRO .....	19
Audioapparaat .....	25	iPad .....	36
AUTO FILL .....	19	iPhone .....	36
Auto Power Off .....	35	iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) .....	4
Automatische begeleiding .....	17	i-UX1 .....	36
Automatische uitschakelfunctie ....	12	<b>K</b>	
AUX IN .....	9, 25	Keyboarddisplay .....	13
<b>B</b>		Keys to Success .....	26
Back-up .....	36	<b>L</b>	
Back-up wissen .....	36	Les .....	26
Back-upparameter .....	36	Listening (Luisteren) .....	26, 28
Batterij .....	10	Lokale besturing .....	34
Battery Type .....	35	<b>M</b>	
Beat (tel) .....	13	MAIN .....	19
Beoordeling .....	28	Main-voice .....	14, 34
BGM .....	23	Master EQ-type .....	34
<b>C</b>		MASTER VOLUME (totaalvolume) .....	11
Chorus .....	16	Measure (maat) .....	13
Chorus-type .....	34, 63	Melody Suppressor .....	25
Computer .....	36	Metronome .....	14
Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen) .....	4	Metronoomvolume .....	14, 34
<b>D</b>		MIDI Basics .....	4
Demo .....	22	MIDI Reference .....	4
Demo Group .....	35	Musicsoft Downloader .....	18
Demo Play Mode .....	35	Muziekdatabank .....	18
Display .....	13	Muziekstandaard .....	4, 11
Drumkitoverzicht .....	56	<b>N</b>	
Dual-voice .....	15, 34	Netadapter .....	10
<b>E</b>		Notatie .....	13
Effect .....	16, 34	<b>O</b>	
Effecttypeoverzicht .....	62	One Touch Setting .....	14
ENDING .....	19	Opname .....	30
EQ-instelling .....	12	Overzicht van muziekdatabase .....	61
EQ-type .....	12	<b>P</b>	
Externe klok .....	34	Part (partij) .....	24
<b>F</b>		Passing Status (slagingsstatus) .....	27
Flashgeheugen wissen .....	36	Pauze .....	23
Functie .....	33	PC Mode .....	34, 35
Functielijst .....	33	Phrase Repeat (Fraseherhaling) .....	26, 29
<b>G</b>		Problemen oplossen .....	37
Gebruikerssong .....	30	<b>R</b>	
Gegevenscapaciteit voor opnamen .....	30	Random .....	23
GM System Level 1 .....	4	Registratiegeheugen .....	32
Grand Piano .....	14	Reverb .....	16
<b>H</b>		Reverb Level (Reverbniveau) .....	34
Harmonietype .....	16, 34	Reverb-type .....	34, 63
Harmony .....	16	rit. ....	19
		Ritme .....	17
		<b>S</b>	
		Sectie .....	19
		Snel terugspoelen .....	23
		Snel vooruitspoelen .....	23
		Song .....	22
		Song Book .....	4, 26
		Song Volume .....	33
		Songcategorie .....	22
		Songoverzicht .....	59
		Songvolume .....	22
		Spanningsvereisten .....	10
		Specificaties .....	38
		Split .....	15
		Split Point (splitpunt) .....	15, 17, 33
		Split Voice .....	34
		Splitvoice .....	15
		Stemming .....	33
		Stijl .....	17
		Stijloverzicht .....	60
		Stijlvolume .....	17
		STYLE FILE .....	4
		Style Register .....	33
		Style Volume .....	33
		Sustain .....	16, 34
		Synchro Start .....	17
		<b>T</b>	
		Tap .....	19
		Tempo .....	14, 19
		Time Signature .....	14, 34
		Timing .....	26, 28
		Touch Response (aanslagreactie) ....	4
		Track .....	30
		Transpose (transponeren) .....	33
		<b>U</b>	
		Uittreksel uit Song Book .....	40
		Ultra-Wide Stereo .....	15
		USB .....	4
		USB TO HOST .....	9
		<b>V</b>	
		Voetschakelaar .....	11
		Voice .....	14
		Voiceoverzicht .....	50
		Volume AUX IN .....	33
		<b>W</b>	
		Waiting .....	28
		Waiting (Wachten) .....	26
		Wide-type .....	34
		<b>X</b>	
		XGlite .....	4
		<b>Y</b>	
		Your Tempo .....	35

# Uittreksel uit Song Book / Sempl pjesmarice

Deze bladmuziek wordt bij het gedeelte van het Song Book verstrekt (gratis te downloaden bladmuziek). Het Song Book bevat niet alleen de bladmuziek van alle interne songs (uitgezonderd de songs 1–3) maar ook muziektermen en belangrijke zaken voor bij het oefenen. Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

Ovaj se notni zapis prikazuje uz dio pjesmarice (besplatni notni zapisi za preuzimanje). Pjesmarica sadrži ne samo notne zapise svih internih skladbi (osim skladbi 1 do 3), već i glazbene pojmove i važne napomene za vaše vježbanje. Da biste preuzeli pjesmaricu, ispunite obrazac za registraciju korisnika na sljedećem web-mjestu.

**Yamaha Online Member** <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

\* Het Song Book wordt verstrekt in het Engels, Frans, Duits en het Spaans. Dit voorbeeld geeft een gedeelte uit het Engelse Song Book weer.

\* Pjesmarica se može preuzeti na engleskom, francuskom, njemačkom i španjolskom. U ovom je primjeru prikazan dio engleske pjesmarice.

## Für Elise

L. v. Beethoven

### Basic

#### Song No.004

#### Für Elise ~ With Step Map ~.....12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

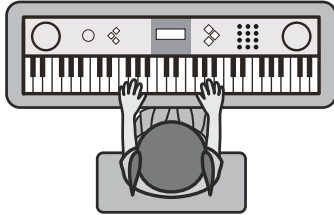
First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

<b>Step 01</b>	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery" .....	14
<b>Step 02</b>	Diligent Practice Time .....	15
<b>Step 03</b>	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment" .....	16
<b>Step 04</b>	Diligent Practice Time .....	16
<b>Step 05</b>	First Half Review .....	17
<b>Step 06</b>	Diligent Practice Time .....	17
<b>Step 07</b>	Warm-up Exercise - "The Jump Competition" .....	18
<b>Step 08</b>	"EEEE!" .....	18
<b>Step 09</b>	"Left! Right! Left! Right!" .....	19
<b>Step 10</b>	Second Half Review .....	19
<b>Step 11</b>	Play the Whole Song! .....	19



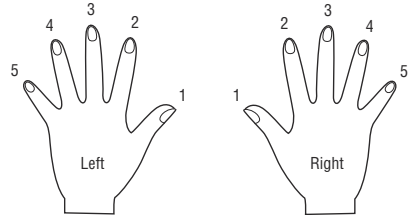
## Before Playing...

### ◇ Sit Correctly



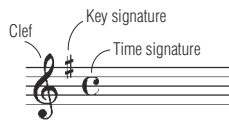
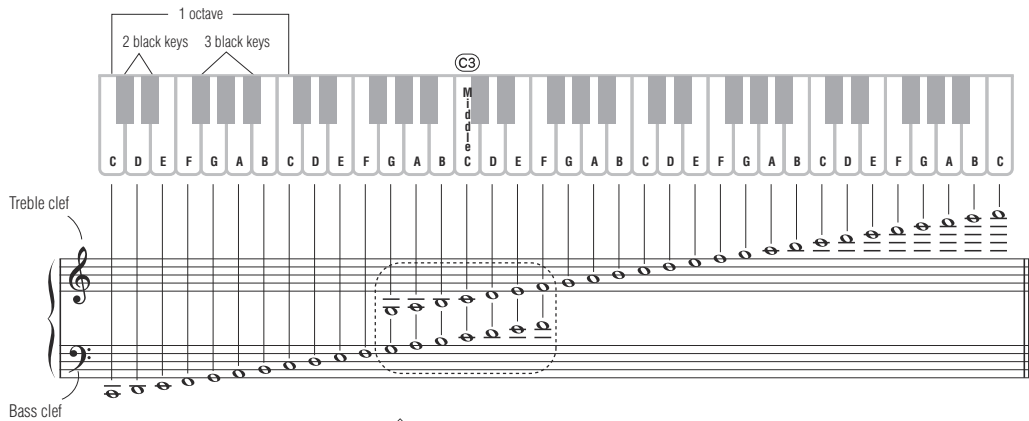
Sit near the middle of the keyboard.

### ◇ Finger Numbering



## Reading the Score

### ◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



### ◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

### ◇ Accidentals

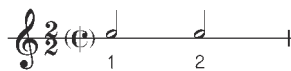
- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

### ◇ Time Signatures and Counting Time

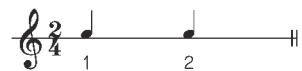
4/4 time



2/2 time



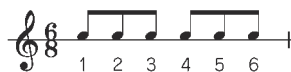
2/4 time



3/4 time



6/8 time



9/8 time



Song No.004

Basic

# Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play. Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante  
pp

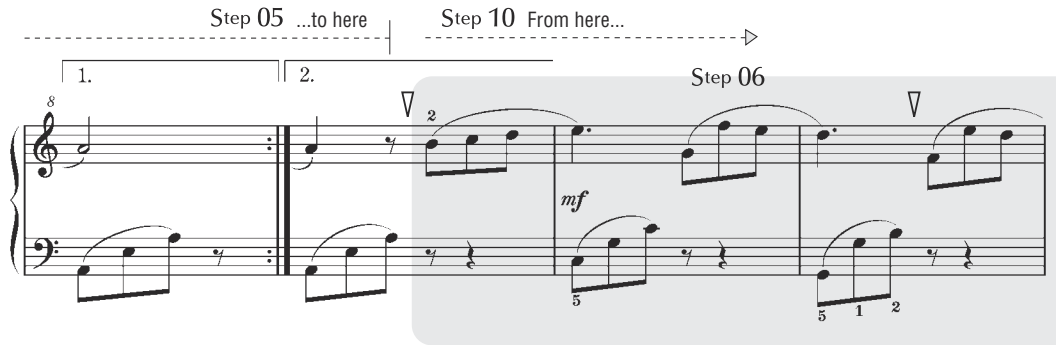
Step 01  
Step 02

Step 04

Step 03

Step 02

Step 05 ...to here      Step 10 From here... →

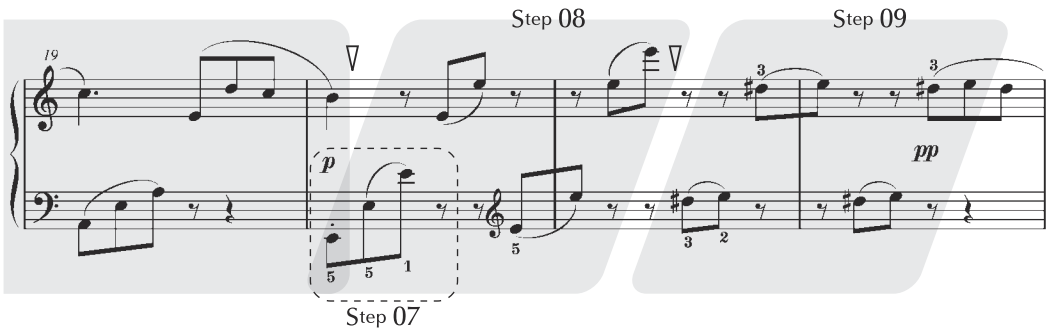


1. 2. Step 06

*mf*

5 5 1 2

Step 08      Step 09



*p* *pp*

5 5 1 5 3 2 3

Step 07



4 4

Step 10 ...to here



4 4

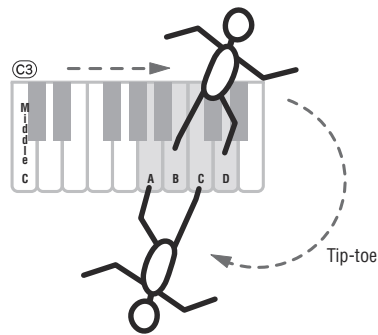
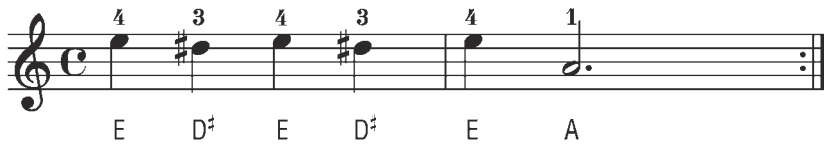
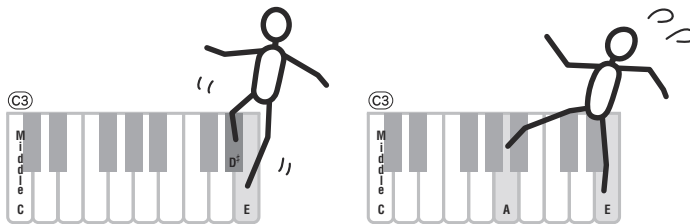
Song No.004  Für Elise **Basic**

# Step 01



## Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand. We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!  
You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

## Step 02

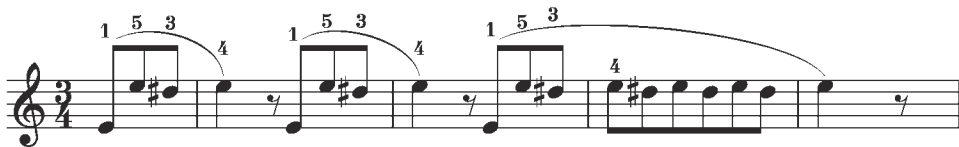


### Diligent Practice Time

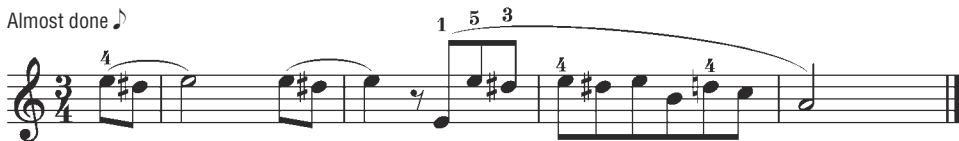
Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break



Almost done 

Song No.004  Für Elise **Basic**

## Step 03

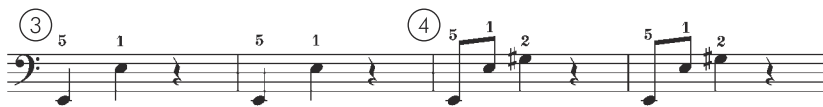
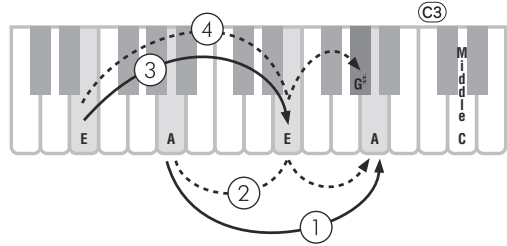


### Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.

It's important to spread your fingers widely from the start.

Don't play the black keys too strongly.

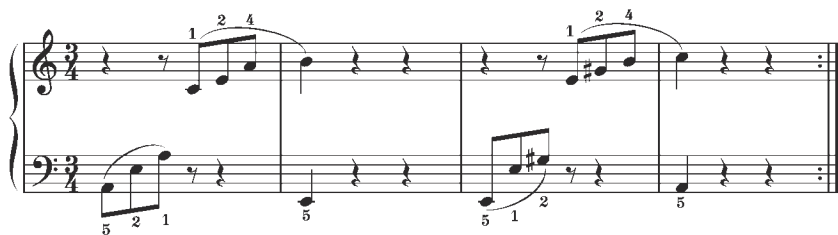


## Step 04



### Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.



## Step 05



### First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

## Step 06



### Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Song No.004  Für Elise **Basic**

# Step 07

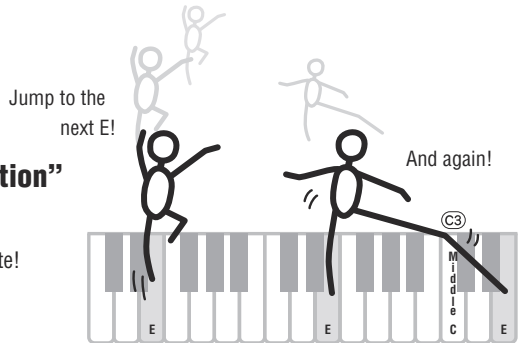


Left hand

## Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



# Step 08



Both hands

## "EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.



## Step 09



### “Left! Right! Left! Right!”

Play “D $\sharp$  E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D $\sharp$  so you won't have to rush.

Right hand

Right hand

Left hand

Left hand

Left hand

Left

Right

## Step 10



### Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

## Step 11



### Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

## Maximale meerstemmigheid

Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Dit betekent dat er maximaal 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het keyboard kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

## Maksimalna polifonija

Maksimalna polifonija instrumenta iznosi 32 tona. To znači da je istodobno moguće odsvirati najviše 32 tona, bez obzira na funkcije koje koristite. Za automatsku pratnju koristi se velik broj dostupnih tonova, stoga se u tom slučaju smanjuje ukupan broj dostupnih tonova koje je moguće odsvirati na klavijaturi. Isto vrijedi i za funkcije razdvojenog zvuka i skladbi. Ako se premaši maksimalna polifonija, prethodno odsvirani tonovi skraćuju se, a netom odsvirani tonovi imaju prednost (prednost zadnje odsviranog tona).

### OPMERKING

- Het voiceoverzicht bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange uitstertijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

### NAPOMENA

- Popis zvukova obuhvaća brojeve za promjenu MIDI programa za svaki zvuk. Te brojeve za promjenu programa koristite pri sviranju instrumenta putem MIDI-ja s nekog vanjskog uređaja.
- Brojevi programa od 001 do 128 odnose se izravno na brojeve za promjenu MIDI programa od 000 do 127. To znači da se brojevi programa i brojevi za promjenu programa razlikuju za jednu vrijednost. Imajte to na umu.
- Za neke osnovne zvukove može se steći dojam da su odsvirani u neprekinutom nizu ili da imaju zadržku iako ste otpustili tipke dok držite pedalu za produljenje tona (desnu pedalu).

**Panelvoiceoverzicht / Popis zvukova na ploči**

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpsichord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP 80
<b>E.PIANO</b>				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
<b>ORGAN</b>				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Pipe Organ
26	0	112	21	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	112	23	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
32	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
33	0	118	30	Dynamic Overdriven
34	0	112	25	Classical Guitar
35	0	112	26	Folk Guitar
36	0	112	27	Jazz Guitar
37	0	117	28	60s Clean Guitar
38	0	113	26	12Strings Guitar
39	0	112	28	Clean Guitar
40	0	113	27	Octave Guitar
41	0	112	29	Muted Guitar
42	0	112	30	Overdriven Guitar
43	0	112	31	Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
44	0	116	34	Dynamic Electric Bass
45	0	112	34	Finger Bass
46	0	112	33	Acoustic Bass
47	0	112	35	Pick Bass
48	0	112	36	Fretless Bass
49	0	112	37	Slap Bass
50	0	121	40	Funk Bass
51	0	112	39	Synth Bass
52	0	113	39	Hi-Q Bass
53	0	113	40	Dance Bass
<b>STRINGS</b>				
54	0	112	49	String Ensemble
55	0	112	50	Chamber Strings
56	0	115	50	Marcato Strings
57	0	113	50	Slow Strings

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
58	0	112	45	Tremolo Strings
59	0	112	51	Synth Strings
60	0	112	46	Pizzicato Strings
61	0	112	41	Violin
62	0	112	43	Cello
63	0	112	44	Contrabass
64	0	112	47	Harp
65	0	112	56	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
66	0	112	53	Choir
67	0	113	53	Vocal Ensemble
68	0	112	55	Air Choir
69	0	112	54	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>				
70	0	112	67	Tenor Sax
71	0	112	66	Alto Sax
72	0	112	65	Soprano Sax
73	0	112	68	Baritone Sax
74	0	114	67	Breathy Tenor Sax
75	0	116	66	Sax Ensemble
76	0	112	72	Clarinet
77	0	112	69	Oboe
78	0	112	70	English Horn
79	0	112	71	Bassoon
<b>TRUMPET</b>				
80	0	112	57	Trumpet
81	0	112	58	Trombone
82	0	113	58	Trombone Section
83	0	112	60	Muted Trumpet
84	0	112	61	French Horn
85	0	112	59	Tuba
<b>BRASS</b>				
86	0	112	62	Brass Section
87	0	113	62	Big Band Brass
88	0	116	62	Octave Brass
89	0	113	63	80s Brass
90	0	119	62	Mellow Horns
91	0	115	63	Funky Brass
92	0	114	63	Techno Brass
93	0	112	63	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
94	0	114	74	Sweet! Flute
95	0	112	74	Flute
96	0	112	73	Piccolo
97	0	112	76	Pan Flute
98	0	112	75	Recorder
99	0	112	80	Ocarina
<b>SYNTH</b>				
100	0	112	81	Square Lead
101	0	112	82	Sawtooth Lead
102	0	108	82	RS Tech Saw
103	0	112	88	Under Heim
104	0	112	85	Portatone
105	0	115	82	Analogon
106	0	119	82	Fargo
107	0	112	86	Voice Lead
108	0	121	82	Funky Lead
109	0	118	89	Sweet Heaven
110	0	121	89	Dream Heaven
111	0	113	89	Symbiont
112	0	112	99	Star Dust
113	0	112	101	Brightness
114	0	112	92	Xenon Pad
115	0	112	95	Equinox
116	0	112	89	Fantasia
117	0	113	90	Dark Moon

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
118	0	113	101	Bell Pad
119	0	126	90	RS Analog Pad
120	0	116	91	RS Short Resonance
<b>PERCUSSION</b>				
121	0	112	12	Vibraphone
122	0	112	13	Marimba
123	0	112	14	Xylophone
124	0	112	115	Steel Drums
125	0	112	9	Celesta
126	0	112	11	Music Box
127	0	112	15	Tubular Bells
128	0	112	48	Timpani
129	0	116	117	Tabla
<b>WORLD</b>				
130	0	112	106	Banjo
131	0	0	111	Fiddle
132	0	0	110	Bagpipe
133	0	0	16	Dulcimer
134	0	35	16	Dulcimer 2
135	0	115	111	Er Hu
136	0	117	74	Di Zi
137	0	116	106	Pi Pa
138	0	113	108	Gu Zheng
139	0	120	111	Morin Khuur
140	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
141	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
142	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
143	0	114	105	Tanpura
144	0	0	105	Sitar
145	0	32	105	Detuned Sitar
146	0	97	16	Santur
147	0	0	112	Shanai
148	0	98	106	Oud
149	0	97	108	Kanoon
150	0	0	109	Kalimba
151	0	0	107	Shamisen
152	0	0	108	Koto
<b>DUAL*</b>				
153	-	-	-	Octave Piano
154	-	-	-	Piano & Strings
155	-	-	-	Piano Pad
156	-	-	-	Octave Harpsichord
157	-	-	-	Tiny Electric Piano
158	-	-	-	E.P. Pad
159	-	-	-	Full Organ
160	-	-	-	Octave Jazz Guitar
161	-	-	-	Octave Strings
162	-	-	-	Orchestra Section
163	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
164	-	-	-	Strings Session
165	-	-	-	Brass Tutti
166	-	-	-	Orchestra Tutti
167	-	-	-	Octave French Horns
168	-	-	-	Octave Harp
169	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
170	-	-	-	Octave Choir
171	-	-	-	Jazz Brass Section
172	-	-	-	Jazz Section
173	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
174	-	-	-	Ballroom Brass
175	-	-	-	Flute & Clarinet
176	-	-	-	Trumpet & Trombone
177	-	-	-	Fat Synth Brass
178	-	-	-	Octave Lead
179	-	-	-	Super 5th Lead

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>SOUND EFFECTS</b>				
180	0	0	121	Fret Noise
181	0	0	122	Breath Noise
182	0	0	123	Seashore
183	0	0	124	Bird Tweet
184	0	0	125	Telephone Ring
185	0	0	126	Helicopter
186	0	0	127	Applause
187	0	0	128	Gunshot
<b>DRUM KITS</b>				
188	127	0	1	Standard Kit 1
189	127	0	2	Standard Kit 2
190	127	0	9	Room Kit
191	127	0	17	Rock Kit
192	127	0	25	Electronic Kit
193	127	0	26	Analog Kit
194	127	0	113	Dance Kit
195	127	0	33	Jazz Kit
196	127	0	41	Brush Kit
197	127	0	49	Symphony Kit
198	126	0	128	StdKit1 + Chinese Perc.
199	126	0	40	Indian Kit 1
200	126	0	115	Indian Kit 2
201	126	0	37	Arabic Kit
202	126	0	41	Cuban Kit
203	126	0	1	SFX Kit 1
204	126	0	2	SFX Kit 2
205	126	0	113	Sound Effect Kit

\* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

**XGLite voiceoverzicht / Popis XGLite zvukova**

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG Piano</b>				
206	0	0	1	Grand Piano
207	0	1	1	Grand Piano KSP
208	0	40	1	Piano Strings
209	0	41	1	Dream
210	0	0	2	Bright Piano
211	0	1	2	Bright Piano KSP
212	0	0	3	Electric Grand Piano
213	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
214	0	32	3	Detuned CP80
215	0	0	4	Honky-tonk Piano
216	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
217	0	0	5	Electric Piano 1
218	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
219	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
220	0	0	6	Electric Piano 2
221	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
222	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
223	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
224	0	0	7	Harpsichord
225	0	1	7	Harpsichord KSP
226	0	35	7	Harpsichord 2
227	0	0	8	Clavi
228	0	1	8	Clavi KSP
<b>XG CHROMATIC</b>				
229	0	0	9	Celesta
230	0	0	10	Glockenspiel
231	0	0	11	Music Box
232	0	64	11	Orgel
233	0	0	12	Vibraphone
234	0	1	12	Vibraphone KSP
235	0	0	13	Marimba
236	0	1	13	Marimba KSP
237	0	64	13	Sine Marimba
238	0	97	13	Balimba
239	0	98	13	Log Drums
240	0	0	14	Xylophone
241	0	0	15	Tubular Bells
242	0	96	15	Church Bells
243	0	97	15	Carillon
<b>XG ORGAN</b>				
244	0	0	17	Drawbar Organ
245	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
246	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
247	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
248	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
249	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
250	0	40	17	16+2/2/3
251	0	64	17	Organ Bass
252	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
253	0	66	17	Cheezy Organ
254	0	67	17	Drawbar Organ 2
255	0	0	18	Percussive Organ
256	0	24	18	70s Percussive Organ
257	0	32	18	Detuned Percussive Organ
258	0	33	18	Light Organ
259	0	37	18	Percussive Organ 2
260	0	0	19	Rock Organ
261	0	64	19	Rotary Organ
262	0	65	19	Slow Rotary
263	0	66	19	Fast Rotary
264	0	0	20	Church Organ
265	0	32	20	Church Organ 3
266	0	35	20	Church Organ 2
267	0	40	20	Notre Dame
268	0	64	20	Organ Flute

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
269	0	65	20	Tremolo Organ Flute
270	0	0	21	Reed Organ
271	0	40	21	Puff Organ
272	0	0	22	Accordion
273	0	0	23	Harmonica
274	0	32	23	Harmonica 2
275	0	0	24	Tango Accordion
276	0	64	24	Tango Accordion 2
<b>XG GUITAR</b>				
277	0	0	25	Nylon Guitar
278	0	25	25	Nylon Guitar 3
279	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
280	0	96	25	Ukulele
281	0	0	26	Steel Guitar
282	0	35	26	12-string Guitar
283	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
284	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
285	0	96	26	Mandolin
286	0	0	27	Jazz Guitar
287	0	32	27	Jazz Amp
288	0	0	28	Clean Guitar
289	0	32	28	Chorus Guitar
290	0	0	29	Muted Guitar
291	0	40	29	Funk Guitar
292	0	41	29	Muted Steel Guitar
293	0	45	29	Jazz Man
294	0	0	30	Overdriven Guitar
295	0	43	30	Guitar Pinch
296	0	0	31	Distortion Guitar
297	0	40	31	Feedback Guitar
298	0	41	31	Feedback Guitar 2
299	0	0	32	Guitar Harmonics
300	0	65	32	Guitar Feedback
301	0	66	32	Guitar Harmonics 2
<b>XG BASS</b>				
302	0	0	33	Acoustic Bass
303	0	40	33	Jazz Rhythm
304	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
305	0	0	34	Finger Bass
306	0	18	34	Finger Dark
307	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
308	0	43	34	Finger Slap Bass
309	0	45	34	Finger Bass 2
310	0	65	34	Modulated Bass
311	0	0	35	Pick Bass
312	0	28	35	Muted Pick Bass
313	0	0	36	Fretless Bass
314	0	32	36	Fretless Bass 2
315	0	33	36	Fretless Bass 3
316	0	34	36	Fretless Bass 4
317	0	0	37	Slap Bass 1
318	0	32	37	Punch Thumb Bass
319	0	0	38	Slap Bass 2
320	0	43	38	Velocity Switch Slap
321	0	0	39	Synth Bass 1
322	0	40	39	Techno Synth Bass
323	0	0	40	Synth Bass 2
324	0	6	40	Mellow Synth Bass
325	0	12	40	Sequenced Bass
326	0	18	40	Click Synth Bass
327	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
328	0	40	40	Modular Synth Bass
329	0	41	40	DX Bass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG STRINGS</b>				
330	0	0	41	Violin
331	0	8	41	Slow Violin
332	0	0	42	Viola
333	0	0	43	Cello
334	0	0	44	Contrabass
335	0	0	45	Tremolo Strings
336	0	8	45	Slow Tremolo Strings
337	0	40	45	Suspense Strings
338	0	0	46	Pizzicato Strings
339	0	0	47	Orchestral Harp
340	0	0	48	Timpani
<b>XG ENSEMBLE</b>				
341	0	0	49	Strings 1
342	0	3	49	Stereo Strings
343	0	8	49	Slow Strings
344	0	35	49	60s Strings
345	0	40	49	Orchestra
346	0	41	49	Orchestra 2
347	0	42	49	Tremolo Orchestra
348	0	45	49	Velocity Strings
349	0	0	50	Strings 2
350	0	3	50	Stereo Slow Strings
351	0	8	50	Legato Strings
352	0	40	50	Warm Strings
353	0	41	50	Kingdom
354	0	0	51	Synth Strings 1
355	0	64	51	Synth Strings 4
356	0	0	52	Synth Strings 2
357	0	0	53	Choir Aahs
358	0	3	53	Stereo Choir
359	0	32	53	Mellow Choir
360	0	40	53	Choir Strings
361	0	0	54	Voice Oohs
362	0	0	55	Synth Voice
363	0	40	55	Synth Voice 2
364	0	41	55	Choral
365	0	64	55	Analog Voice
366	0	0	56	Orchestra Hit
367	0	35	56	Orchestra Hit 2
368	0	64	56	Impact
<b>XG BRASS</b>				
369	0	0	57	Trumpet
370	0	32	57	Warm Trumpet
371	0	0	58	Trombone
372	0	18	58	Trombone 2
373	0	0	59	Tuba
374	0	0	60	Muted Trumpet
375	0	0	61	French Horn
376	0	6	61	French Horn Solo
377	0	32	61	French Horn 2
378	0	37	61	Horn Orchestra
379	0	0	62	Brass Section
380	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
381	0	0	63	Synth Brass 1
382	0	20	63	Resonant Synth Brass
383	0	0	64	Synth Brass 2
384	0	18	64	Soft Brass
385	0	41	64	Choir Brass
<b>XG REED</b>				
386	0	0	65	Soprano Sax
387	0	0	66	Alto Sax
388	0	40	66	Sax Section
389	0	0	67	Tenor Sax
390	0	40	67	Breathy Tenor Sax
391	0	0	68	Baritone Sax
392	0	0	69	Oboe

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
393	0	0	70	English Horn
394	0	0	71	Bassoon
395	0	0	72	Clarinet
<b>XG PIPE</b>				
396	0	0	73	Piccolo
397	0	0	74	Flute
398	0	0	75	Recorder
399	0	0	76	Pan Flute
400	0	0	77	Blown Bottle
401	0	0	79	Whistle
402	0	0	80	Ocarina
<b>XG SYNTH LEAD</b>				
403	0	0	81	Square Lead
404	0	6	81	Square Lead 2
405	0	8	81	LM Square
406	0	18	81	Hollow
407	0	19	81	Shroud
408	0	64	81	Mellow
409	0	65	81	Solo Sine
410	0	66	81	Sine Lead
411	0	0	82	Sawtooth Lead
412	0	6	82	Sawtooth Lead 2
413	0	8	82	Thick Sawtooth
414	0	18	82	Dynamic Sawtooth
415	0	19	82	Digital Sawtooth
416	0	20	82	Big Lead
417	0	24	82	Heavy Synth
418	0	96	82	Sequenced Analog
419	0	0	83	Calliope Lead
420	0	65	83	Pure Lead
421	0	0	84	Chiff Lead
422	0	0	85	Charang Lead
423	0	64	85	Distorted Lead
424	0	0	86	Voice Lead
425	0	0	87	Fifths Lead
426	0	35	87	Big Five
427	0	0	88	Bass & Lead
428	0	16	88	Big & Low
429	0	64	88	Fat & Perky
430	0	65	88	Soft Whirl
<b>XG SYNTH PAD</b>				
431	0	0	89	New Age Pad
432	0	64	89	Fantasy
433	0	0	90	Warm Pad
434	0	0	91	Poly Synth Pad
435	0	0	92	Choir Pad
436	0	66	92	Itopia
437	0	0	93	Bowed Pad
438	0	0	94	Metallic Pad
439	0	0	95	Halo Pad
440	0	0	96	Sweep Pad
<b>XG SYNTH EFFECTS</b>				
441	0	0	97	Rain
442	0	64	97	Harmo Rain
443	0	65	97	African Wind
444	0	66	97	Carib
445	0	0	98	Sound Track
446	0	27	98	Prologue
447	0	0	99	Crystal
448	0	12	99	Synth Drum Comp
449	0	14	99	Popcorn
450	0	18	99	Tiny Bells
451	0	35	99	Round Glockenspiel
452	0	40	99	Glockenspiel Chimes
453	0	41	99	Clear Bells
454	0	42	99	Chorus Bells
455	0	65	99	Soft Crystal

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
456	0	70	99	Air Bells
457	0	71	99	Bell Harp
458	0	72	99	Gamelimba
459	0	0	100	Atmosphere
460	0	18	100	Warm Atmosphere
461	0	19	100	Hollow Release
462	0	40	100	Nylon Electric Piano
463	0	64	100	Nylon Harp
464	0	65	100	Harp Vox
465	0	66	100	Atmosphere Pad
466	0	0	101	Brightness
467	0	0	102	Goblins
468	0	64	102	Goblins Synth
469	0	65	102	Creeper
470	0	67	102	Ritual
471	0	68	102	To Heaven
472	0	70	102	Night
473	0	71	102	Glisten
474	0	96	102	Bell Choir
475	0	0	103	Echoes
476	0	65	103	Big Pan
477	0	0	104	Sci-Fi
<b>XG WORLD</b>				
478	0	96	16	Cimbalom
479	0	40	47	Yang Chin
480	0	0	78	Shakuhachi
481	0	35	105	Sitar 2
482	0	97	105	Tamboura
483	0	0	106	Banjo
484	0	28	106	Muted Banjo
485	0	96	106	Rabab
486	0	97	106	Gopichant
487	0	96	108	Taisho-kin
<b>XG PERCUSSIVE</b>				
488	0	0	113	Tinkle Bell
489	0	96	113	Bonang
490	0	97	113	Altair
491	0	98	113	Gamelan Gongs
492	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
493	0	100	113	Rama Cymbal
494	0	0	114	Agogo
495	0	0	115	Steel Drums
496	0	97	115	Glass Percussion
497	0	98	115	Thai Bells
498	0	0	116	Woodblock
499	0	96	116	Castanets
500	0	0	117	Taiko Drum
501	0	96	117	Gran Cassa
502	0	0	118	Melodic Tom
503	0	64	118	Melodic Tom 2
504	0	65	118	Real Tom
505	0	66	118	Rock Tom
506	0	0	119	Synth Drum
507	0	64	119	Analog Tom
508	0	65	119	Electronic Percussion
509	0	0	120	Reverse Cymbal
<b>XG SOUND EFFECTS</b>				
510	64	0	1	Cutting Noise
511	64	0	2	Cutting Noise 2
512	64	0	4	String Slap
513	64	0	17	Flute Key Click
514	64	0	33	Shower
515	64	0	34	Thunder
516	64	0	35	Wind
517	64	0	36	Stream
518	64	0	37	Bubble
519	64	0	38	Feed

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
520	64	0	49	Dog
521	64	0	50	Horse
522	64	0	51	Bird Tweet 2
523	64	0	56	Maou
524	64	0	65	Phone Call
525	64	0	66	Door Squeak
526	64	0	67	Door Slam
527	64	0	68	Scratch Cut
528	64	0	69	Scratch Split
529	64	0	70	Wind Chime
530	64	0	71	Telephone Ring 2
531	64	0	81	Car Engine Ignition
532	64	0	82	Car Tires Squeal
533	64	0	83	Car Passing
534	64	0	84	Car Crash
535	64	0	85	Siren
536	64	0	86	Train
537	64	0	87	Jet Plane
538	64	0	88	Starship
539	64	0	89	Burst
540	64	0	90	Roller Coaster
541	64	0	91	Submarine
542	64	0	97	Laugh
543	64	0	98	Scream
544	64	0	99	Punch
545	64	0	100	Heartbeat
546	64	0	101	Footsteps
547	64	0	113	Machine Gun
548	64	0	114	Laser Gun
549	64	0	115	Explosion
550	64	0	116	Firework

# Drumkitoverzicht / Popis kompleta bubnjeva

- " " geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het keyboardnootnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '141: Standard Kit 1', de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) komt overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- " " označava da je zvuk bubnja isti kao u "Standardnom kompletu 1".
- Osnovni zvuk svake udaraljke koristi jedan ton.
- Broj MIDI tona i ton zapravo su za oktavu niži od broja tona i tona na klavijaturi. Na primjer, u "141: Standardni komplet 1" oznaka "Seq Click H" (ton br. 36 / ton C1) odgovara (ton br. 24 / ton C0).

	Voice No.				188	189	190	191	192	193
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	Note#	Note	Note#	Note						
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
	29	F 0	17	F -1	Scratch Push					
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull					
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise					
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell					
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
C1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
D1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
E1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
F1	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
G1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll					
A1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
B1	43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
C2	44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
D2	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
E2	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
F2	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
G2	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
A2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick					Analog Side Stick
B2	50	D 2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
C3	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
D3	52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
E3	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
F3	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
G3	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
A3	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
B3	57	A 2	45	A 1	Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
C4	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open					Analog HH Open
D4	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
E4	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
F4	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
G4	62	D 3	50	D 2	High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
A4	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1					
B4	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
C5	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
D5	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
E5	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
F5	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell					Analog Cowbell
G5	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2					
A5	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap					
B5	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2					
C6	72	C 4	60	C 3	Bongo H					
D6	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					
E6	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute					Analog Conga H
F6	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open					Analog Conga M
G6	76	E 4	64	E 3	Conga L					Analog Conga L
A6	77	F 4	65	F 3	Timbale H					
B6	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					
C7	79	G 4	67	G 3	Agogo H					
D7	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					
E7	81	A 4	69	A 3	Cabasa					
F7	82	A# 4	70	A# 3	Maracas					Analog Maracas
G7	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					
A7	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					
B7	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					
C8	86	D 5	74	D 4	Guiro Long					
D8	87	D# 5	75	D# 4	Claves					Analog Claves
E8	88	E 5	76	E 4	Wood Block H					
F8	89	F 5	77	F 4	Wood Block L					
G8	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
A8	91	G 5	79	G 4	Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
B8	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute					
C9	93	A 5	81	A 4	Triangle Open					
D9	94	A# 5	82	A# 4	Shaker					
E9	95	B 5	83	B 4	Jingle Bell					
F9	96	C 6	84	C 5	Bell Tree					
G9	97	C# 6	85	C# 5						
A9	98	D 6	86	D 5						
B9	99	D# 6	87	D# 5						
C10	100	E 6	88	E 5						
D10	101	F 6	89	F 5						
E10	102	F# 6	90	F# 5						
F10	103	G 6	91	G 5						



194	195	196	197	198	199	200	201	202
127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/128	126/000/040	126/000/0115	126/000/037	126/000/041
Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	StdKIT + Chinese Perc.	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	Cuban Kit
							Zarb Back mf	
							Zarb Tom f	
						Indian Hand Clap	Zarb Eshareh	
						Dafli Open	Zarb Whipping	
						Dafli Slap	Tombak Tom f	
						Dafli Rim	Neghareh Tom f	
						Duff Open	Tombak Back f	
						Duff Slap	Neghareh Back f	
						Duff Rim	Tombak Snap f	
					Hateli Long	Hatheli Long	Neghareh Pelang f	Conga H Tip
					Hateli Short	Hatheli Short	Tombak Trill	Conga H Heel
					Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1	Conga H Open
					Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgotou Open	Conga H Mute
					Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2	Conga H Slap Open
					Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgotou Close	Conga H Slap
					Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap	Conga H Slap Mute
					Tabla tin	Tabla tin	Tablel Tak 1	Conga L Tip
					Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1	Conga L Heel
					Tabla tun	Dhol 1 Open	Tablel Dom	Conga L Open
					Tablabaya dhin	Dhol 1 Slap	Sagat 2	Conga L Mute
					Tabla di	Dhol 1 Mute	Tablel Tak 2	Conga L Slap Open
					Tablabaya dhe	Dhol 1 Open Slap	Sagat 3	Conga L Slide
					Tabla ne	Dhol 1 Roll	Riq Tik 3	Conga L Slide
					Tabla taran	Dandla Long	Riq Tik Hard 1	Bongo H Open 1 finger
					Tabla tak	Chulki	Riq Tik 1	Bongo H Open 3 finger
					Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2	Bongo H Rim
					Kanjira Open	Khanjira Open	Riq Tik Hard 3	Bongo H Heel
					Kanjira Slap	Khanjira Slap	Riq Tish	Bongo H Slap
					Kanjira Mute	Khanjira Mute	Riq Snouj 2	Bongo L Open 1 finger
					Kanjira Bend up	Khanjira Bendup	Riq Roll	Bongo L Open 3 finger
					Kanjira Bend down	Khanjira Benddown	Riq Snouj 1	Bongo L Tip
					Dholak Open	Dholak 1 Open	Riq Sak	Bongo L Rim
					Dholak Mute	Dholak 1 Mute	Riq Snouj 3	Bongo L Heel
					Dholak Slap	Dholak 1 Slap	Riq Snouj 4	Bongo L Slap
					Dhol Open	Dhol 2 Open	Riq Tak 1	Timbale L Open
					Dhol Mute	Dhol 2 Slap	Riq Brass 1	
					Dhol Slap	Dhol 2 Rim	Riq Tak 2	
					Dhol Slide	Mridangam na	Riq Brass 2	
					Mridangam Normal	Mridangam din	Riq Dom	
					Mridangam Open	Mridangam ki	Katem Tak Doff	Paila L
					Mridangam Mute	Mridangam ta	Katem Dom	Timbale H Open
					Mridangam Slap	Mridangam Chapu	Katem Sak 1	
					Mridangam Rim	Mridangam Lo Closed	Katem Tak 1	
					Chimta Open	Mridangam Lo Open	Katem Sak 2	
					Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2	
					Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2	Paila H
					Dholki Open	Dholki Hi Open	Daholla Sak 1	Cowbell Top
					Dholki Mute	Dholki Hi Mute	Daholla Tak 1	
					Dholki Slap	Dholki Lo Open	Daholla Dom	
					Dholki Slide	Dholki Hi Slap	Daholla Tak 2	
					Dholki Rim	Dholki Lo Slide	Tablah Prok	Guiro Short
					Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2	Guiro Long
					Khol Slide	Khol slide	Tablah Roll of Edge	
					Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4	
					Zhongcha Mute	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1	Tambourine
					Dagu Heavy	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3	
					Zhongcha Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2	
					Paigu Middle	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2	
					Paigu Low	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Maracas
					Xiaocha Mute	Mondira Close	Tablah Tik 2	Shaker
					Bangu	Mridang Open	Indian Bhangra Scat 1	Cabasa
					Xiaocha Open	Mridang Mute	Indian Bhangra Scat 2	
					Bangzi	Mridang Rim	Indian Bhangra Scat 3	
					Muyu Low	Mridang Slide	Indian Bhangra Scat 4	
					Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
					Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
					Zhongluo Open	Khomokh Mlatk	Khomokh mlatk	Tablah Tak 2
					Muyu Middle	Madal-A2	Thavil Open	Tablah Sak 2
					Xiaoluo Open	Madal-A#2	Thavil Slap	Tablah Tremolo
					Triangle Mute	Madal-B2	Thavil Mute	Tablah Sak 1
					Triangle Open	Madal-C3	Khartaal	Tablah Dom 1
					Madal-C#3	Dholak 2 Open		
					Madal-D3	Dholak 2 Slide		
					Madal-D#3	Dholak 2 Rim 1		
					Madal-E3	Dholak 2 Rim 2		
					Madal-F3	Dholak 2 Ring		
					Madal-F#3	Dholak 2 Slap		
					Madal-G3			

# Drumkitsoverzicht / Popis kompleta bubnjeva

Voice No.				203	204	205
MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				126/000/001	126/000/002	126/000/113
Keyboard		MIDI		SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
Note#	Note	Note#	Note			
	25	C# 0	13	C# -1		
	26	D 0	14	D -1		
	27	D# 0	15	D# -1		
	28	E 0	16	E -1		
	29	F 0	17	F -1		
	30	F# 0	18	F# -1		
	31	G 0	19	G -1		
	32	G# 0	20	G# -1		
	33	A 0	21	A -1		
	34	A# 0	22	A# -1		
	35	B 0	23	B -1		
	36	C 1	24	C 0		
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0	
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	
E1		39	D# 1	27	D# 0	
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0	Drum Loop
B1		43	G 1	31	G 0	
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0	
D2	D#2	45	A 1	33	A 0	
E2		46	A# 1	34	A# 0	
F2	F#2	47	B 1	35	B 0	
G2	G#2	48	C 2	36	C 1	Cutting Noise
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1	Cutting Noise 2
B2		50	D 2	38	D 1	Phone Call
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1	Door Squeak
D3	D#3	52	E 2	40	E 1	Door Slam
E3		53	F 2	41	F 1	Scratch Cut
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	Scratch
G3	G#3	55	G 2	43	G 1	Applause
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	Camera
B3		57	A 2	45	A 1	Telephone Ring 2
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	Horn
D4	D#4	59	B 2	47	B 1	Hiccup
E4		60	C 3	48	C 2	Cuckoo Clock
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2	Stream
G4	G#4	62	D 3	50	D 2	Frog
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2	Rooster
B4		64	E 3	52	E 2	Dog
C5	C#5	65	F 3	53	F 2	Cat
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2	Owl
E5		67	G 3	55	G 2	Horse Gallop
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2	Car Engine Ignition
G5	G#5	69	A 3	57	A 2	Car Tires Squeal
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2	Car Passing
B5		71	B 3	59	B 2	Car Crash
C6	C#6	72	C 4	60	C 3	Scratch
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3	Yo!
E6		74	D 4	62	D 3	Go!
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3	Get up!
G6	G#6	76	E 4	64	E 3	Whoow!
A6	A#6	77	F 4	65	F 3	
B6		78	F# 4	66	F# 3	
C7	C#7	79	G 4	67	G 3	
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3	Shower
E7		81	A 4	69	A 3	Thunder
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3	Wind
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	Stream
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	Bubble
B7		85	C# 5	73	C# 4	Feed
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4	
E8		88	E 5	76	E 4	
F8	F#8	89	F 5	77	F 4	
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4	
A8	A#8	91	G 5	79	G 4	
B8		92	G# 5	80	G# 4	
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4	
E9		95	B 5	83	B 4	
F9	F#9	96	C 6	84	C 5	Dog
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5	Horse
A9	A#9	98	D 6	86	D 5	Bird Tweet 2
B9		99	D# 6	87	D# 5	
C10	C#10	100	E 6	88	E 5	
D10	D#10	101	F 6	89	F 5	
E10		102	F# 6	90	F# 5	
F10	F#10	103	G 6	91	G 5	Maou

\* De eigenlijke keyboardnoten van de SFX Kit 1 en 2 zijn een octaaf lager dan de noten die in de lijst worden beschreven.

\* Stvarni tonovi na klavijaturi iz kompleta SFX 1 i 2 za oktavu su niži od onih navedenih na popisu.

# Songoverzicht / Popis skladbi

Song No.	Song Name
<b>Top Picks</b>	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
<b>Learn to Play</b>	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
<b>Favorite</b>	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)

Song No.	Song Name
<b>Favorite with Style</b>	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
<b>Instrument Master</b>	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
<b>Piano Repertoire</b>	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een Song Book (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1-3). Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:  
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>
- Neke od skladbi prilagodene su radi duljine ili jednostavnijeg učenja te možda nisu istovjetne izvorniku.
- Pjesmarica (možete je preuzeti besplatno) sadrži notne zapise svih ugrađenih skladbi (osim skladbi 1, 2 i 3). Da biste preuzeli pjesmaricu, ispunite obrazac za registraciju korisnika na sljedećem web-mjestu.  
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

# Stijloverzicht / Popis stilova

Style No.	Style Name
<b>8BEAT</b>	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	60sGtrPop
5	8BeatAdria
6	60s8Beat
7	8Beat
8	OffBeat
9	60sRock
10	HardRock
11	RockShuffle
12	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
13	16Beat
14	PopShuffle
15	GuitarPop
16	16BtUptempo
17	KoolShuffle
18	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
19	70sGlamPiano
20	PianoBallad
21	LoveSong
22	6/8ModernEP
23	6/8SlowRock
24	OrganBallad
25	PopBallad
26	16BeatBallad
<b>DANCE</b>	
27	ClubBeat
28	Electronica
29	FunkyHouse
30	MellowHipHop
31	Chillout
32	EuroTrance
33	Ibiza
34	SwingHouse
35	Clubdance
36	ClubLatin
37	Garage1
38	Garage2
39	TechnoParty
40	UKPop
41	HipHopGroove
42	HipShuffle
43	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
44	ModernDisco
45	70sDisco
46	LatinDisco

Style No.	Style Name
47	SaturdayNight
48	DiscoHands
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
49	BigBandFast
50	BigBandBallad
51	AcousticJazz
52	AcidJazz
53	JazzClub
54	Swing1
55	Swing2
56	Five/Four
57	Dixieland
58	Ragtime
<b>R&amp;B</b>	
59	BluesRock
60	Soul
61	DetroitPop
62	60sRock&Roll
63	6/8Soul
64	CrocoTwist
65	Rock&Roll
66	ComboBoogie
67	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
68	CountryPop
69	CountrySwing
70	Country2/4
71	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
72	BrazilianSamba
73	BossaNova
74	Forro
75	Sertanejo
76	Tijuana
77	Joropo
78	Parranda
79	Reggaeton
80	Mambo
81	Salsa
82	Beguine
83	Reggae
<b>BALLROOM</b>	
84	VienneseWaltz
85	EnglishWaltz
86	Slowfox
87	Foxtrot
88	Quickstep
89	Tango
90	Pasodoble
91	Samba
92	ChaChaCha

Style No.	Style Name
93	Rumba
94	Jive
<b>TRAD&amp;WORLD</b>	
95	USMarch
96	6/8March
97	GermanMarch
98	PolkaPop
99	OberPolka
100	Tarantella
101	Showtune
102	ChristmasSwing
103	ChristmasWaltz
104	ScottishReel
105	Duranguense
106	CumbiaGrupera
107	Yi Zu Min Ge
108	Jing Ju Jie Zou
109	Bhajan
110	BollyMix
111	IndianPop
112	Bhangra
113	Dandiya
114	ModernDangdut
115	Keroncong
116	Saeidy
117	WehdaSaghira
118	Iranian Elec
119	Emarati
<b>WALTZ</b>	
120	SwingWaltz
121	JazzWaltz
122	CountryWaltz
123	OberWalzer
124	Musette
<b>CHILDREN</b>	
125	Learning2/4
126	Learning4/4
127	Learning6/8
<b>PIANIST</b>	
128	Stride
129	PianoSwing
130	PianoBoogie
131	Arpeggio
132	Habanera
133	SlowRock
134	8BeatPianoBallad
135	6/8PianoMarch
136	PianoWaltz

# Overzicht van muziekdatabase / Popis glazbenih baza podataka

MDB No.	MDB Name
<b>POP</b>	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterPf
<b>ROCK</b>	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyGt
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
<b>DANCE</b>	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
<b>BALLAD</b>	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	ElvGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprSx
<b>R &amp; B</b>	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer
<b>SWING &amp; JAZZ</b>	
47	ChooChoo

MDB No.	MDB Name
48	HighMoon
49	InMood
50	MistySax
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
<b>EASY LISTENING</b>	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
<b>LATIN</b>	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema
77	MuchoTrp
78	Sunshine
79	Tico Org
80	TrbWave
<b>COUNTRY</b>	
81	BoxerFlt
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
<b>BALLROOM</b>	
86	BrazilBr
87	CherryTp
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
<b>TRADITIONAL</b>	
91	CampRace
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch

MDB No.	MDB Name
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	XmasWalz
100	YankDood

# Effecttypeoverzicht / Popis vrsta efekata

## Harmonietypen / Vrste harmonije

No.	Harmony Type	Description
01	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergedeelte van het keyboard nadat u de automatische begeleiding hebt aangezet. Aan de noot die u speelt worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoorddata bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4 note	Ako želite reproducirati neku od vrsta harmonije od 01 do 05, pritisnite tipke na desnoj strani razdjelne točke, a akorde svirajte na lijevoj strani klavijature. Pritom mora biti uključena automatska pratnja. Jedna, dvije ili tri note harmonije automatski se dodaju noti koju svirate. Prilikom reproduciranja skladbe koja sadrži podatke o akordima, harmonija se primjenjuje bez obzira na to koje se tipke pritišću.
07	Trill 1/6 note	
08	Trill 1/8 note	
09	Trill 1/12 note	
10	Trill 1/16 note	
11	Trill 1/24 note	
12	Trill 1/32 note	Als u twee verschillende noten ingedrukt houdt, worden deze noten doorlopend afwisselend afgespeeld (als een triller). Ako pritisnete i držite dvije različite note, note se kontinuirano izmjenjuju (efekt Trill).
13	Tremolo 1/4 note	
14	Tremolo 1/6 note	
15	Tremolo 1/8 note	
16	Tremolo 1/12 note	
17	Tremolo 1/16 note	
18	Tremolo 1/24 note	Als u een enkele noot ingedrukt houdt, wordt de noot doorlopend herhaald. (De herhalingsnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.) Ako pritisnete i držite jednu notu, nota se kontinuirano ponavlja. (Brzina ponavljanja ovisi o odabranoj vrsti.)
19	Tremolo 1/32 note	
20	Echo 1/4 note	
21	Echo 1/6 note	
22	Echo 1/8 note	
23	Echo 1/12 note	
24	Echo 1/16 note	Als u een noot blijft indrukken, wordt aan de gespeelde noot een echo toegevoegd. (De echosnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.) Ako pritisnete i držite notu, na notu se primjenjuje efekt jeke. (Brzina jeke ovisi o odabranoj vrsti.)
25	Echo 1/24 note	
26	Echo 1/32 note	

**Reverbtypen / Vrste reverberacije**

No.	Reverb Type	Description
01-03	Hall 1-3	Reverb van concertzaal. Reverberacija koncertne dvorane.
04-05	Room 1-2	Reverb van kleine ruimte. Reverberacija male prostorije.
06-07	Stage 1-2	Reverb voor solo-instrumenten. Reverberacija za solo instrumente.
08-09	Plate 1-2	Gesimuleerde reverb van stalen platen. Reverberacija simulirane čelične ploče.
10	Off	Geen effect. Bez efekta.

**Chorustypen / Vrste refrena**

No.	Chorus Type	Description
01-02	Chorus 1-2	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus. Standardni program za refrene s bogatim, toplim pripjevom.
03-04	Flanger 1-2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid. Time se stvara bogat i živ treperavi zvučni efekt.
05	Off	Geen effect. Bez efekta.

# MEMO / BILJEŠKE



### Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

#### [Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggoien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

#### [Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.



#### Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee\_battery\_eu\_nl\_01)

### Informacije korisnicima o prikupljanju i odlaganju stare opreme i istrošenih baterija



Ovi simboli na proizvodima, pakiranju i/ili pratećim dokumentima znače da se upotrijebljeni električki i elektronički proizvodi i baterije ne bi trebali miješati s uobičajenim kućanskim otpadom.

Za pravilno tretiranje, oporavak i recikliranje starih proizvoda i istrošenih baterija odnesite ih na odgovarajuća sabirna mjesta sukladno vašem nacionalnom zakonodavstvu i Smjernicama 2002/96/EC i 2006/66/EC.



Odlaganjem ovih proizvoda i baterija na ispravan način pomoći ćete sačuvati vrijedne resurse i spriječiti sve potencijalne negativne učinke na ljudsko zdravlje i okoliš koji bi mogli nastati zbog neprikladnog postupanja s otpadom.



Za više informacija o prikupljanju i recikliranju starih proizvoda i baterija obratite se lokalnim nadležnim tijelima, službi za odlaganje otpada ili prodajnom mjestu na kojem ste proizvode kupili.

#### [Za poslovne korisnike u Europskoj uniji]

Ako želite odbaciti električnu i elektroničku opremu, za više se informacija obratite prodavaču ili dobavljaču.

#### [Informacije o odlaganju u ostalim zemljama izvan Europske unije]

Ovi simboli važeći su samo u Europskoj uniji. Ako želite odbaciti ove proizvode, za ispravan se način odlaganja obratite svojim lokalnim nadležnim tijelima ili dobavljaču.



#### Napomena za simbole baterije (donja dva primjera simbola):

Ovaj se simbol može koristiti u kombinaciji s kemijskim simbolom. U tom se slučaju pridržava zahtjeva koje je postavila Direktiva za predmetnu kemikaliju.

Cd

(weee\_battery\_eu\_hr\_01)

# 86 Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	<b>English</b>
<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftszraum	<b>Deutsch</b>
<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	<b>Français</b>
<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestaand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	<b>Nederlands</b>
<b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	<b>Español</b>
<b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	<b>Italiano</b>
<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	<b>Português</b>
<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπισηήτη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	<b>Ελληνικά</b>
<b>Viktig: garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz</b> For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EES-området* og Sveits kan du antingen besøke nedanstående webadresse (en utskriftsavtalt fil finnes på webbladsen) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet	<b>Svenska</b>
<b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	<b>Norsk</b>
<b>Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og garantisevne for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det nettsted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores webside), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	<b>Dansk</b>

<b>Tämään ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	<b>Suomi</b>
<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	<b>Polski</b>
<b>Důležité oznámení: Zárutní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zprávi informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	<b>Česky</b>
<b>Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	<b>Magyar</b>
<b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b> Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressi (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	<b>Eesti keel</b>
<b>Svarigs paziņojums: Garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā</b> Lai saņemtu detalizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojēšo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	<b>Latviešu</b>
<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. * EEE – Europos ekonominė erdvė	<b>Lietuvių kalba</b>
<b>Dôležité upozornenie: Informácie o zárukách pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	<b>Slovenčina</b>
<b>Pomembno obvestilo: Informacije za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celobnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	<b>Slovenščina</b>
<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	<b>Български език</b>
<b>Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind accesul produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	<b>Limba română</b>

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtsbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Pojedinosti proizvoda potražite kod najbližeg Yamaha zastupnika ili kod ovlaštenog distributera navedenog u nastavku.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha De México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",  
Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez,  
03900, México, D.F.  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.  
Sucursal de Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 044-387-8080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Poland Office**  
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: 022-500-2925

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: 02-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida  
MSD06  
Tel: 02133-2144

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial  
Denmark**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skiðan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector  
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India  
Tel: 0124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)  
PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED**  
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: 6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Musik Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313



P77022436

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division  
© 2013 Yamaha Corporation

302LB\*\*\*.\*-01A0  
Printed in Europe