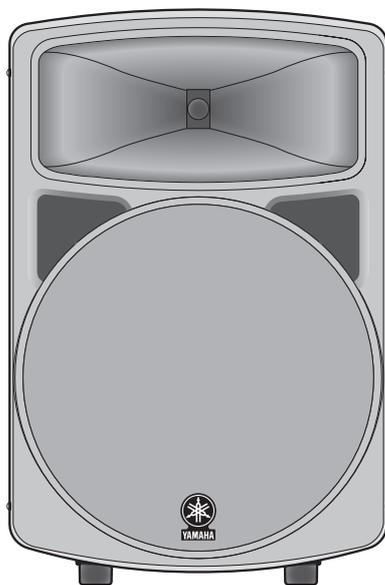


MS300

使用手册



感谢您购买YAMAHA驱动扬声器MS300。
该驱动型双放大器扬声器系统是YAMAHA的丰富经验和PA装置的知识开发的自然结晶。MS300可逼真地再现广音域的声音。为了充分发挥MS300的全部优点，并长期无故障地进行使用，请仔细阅读本使用手册并妥善保存。

特点

- 轻型 大功率扬声器，附新开发的12英寸低音扬声器。
- 该扬声器使用基于YAMAHA的专利放大器技术“EE Engine”可进行高效驱动。具有高输出和双放大器结构(LP225W和HF85W)的特点。
- 备有供各种用途使用的选购件扬声器台座和安装支架。

目录

安全注意事项	27
后面板	28
连接例	29
规格	30
综合规格	30
放大器部	30
尺寸图	30
方框图	30
特性图	30
安装例	31

安全注意事项

警告

若忽视本栏内记载的事项,或操作出错,会引起死亡或重伤。

设置时

- 仅可将本机的电源线与本使用手册中述及的,以及在本机上标注的型号的AC电源插座连接。否则,会引起火灾、电击。
- 切勿使水侵入本机或使本机受潮。若不遵守,则会引起火灾或电击。在雨天、下雪时,以及在海岸、水边使用时,请特别注意。
- 切勿将重物放置在电源线上。损坏的电源线会引起火灾或电击。尤其应注意切勿将包裹地毯的重物放置在电源线上。切勿将电线放置在本机的垫子下。
- 切勿将装有液体的容器或小型金属物品放置在本机的顶部。若液体溢出或金属物品侵入本机,则会引起火灾或电击。
- 仅可使用本机附属的电源线,若使用其他型号,则会引起火灾和电击的危险。
- 本机很重,请安排两人以上进行搬运。
- 若您叠放扬声器,应使用皮带固定扬声器手柄,并将扬声器固定在地面或墙壁上,以防止跌落而引起受伤。切勿叠放两个以上的扬声器。
- 切勿用手柄悬挂扬声器。否则会跌落而引起受伤。

在使用时

- 切勿刮伤,加工,扭曲,拖拉电源线或予以加热。损坏的电源线会引起火灾或电击。
- 切勿拆卸本机后盖和罩盖。否则会引起电击。若您认为需要进行内部检查,维修或修理,请与经销店联系。
- 切勿改造本机。这样做会引起火灾或电击。
- 若有雷电,请尽快关闭本机的电源开关,从电源插座拔出电源插头。
- 在有雷电时,若电源插头仍处于连接状态,切勿触摸电源插头。否则会引起电击。

使用中发生异常时

- 若电源线损坏(例如断线、或露出裸线),请委托经销店进行更换。若将损坏的电源线用于本机,会引起火灾或电击。
- 若您发现任何异常现象,诸如烟雾、异味或噪声,异物或液体侵入本机,应立即关闭电源开关。从电源插座拔出电源插头,与经销店联系修理。若在异常状态下使用本机,则会引起火灾或电击。
- 万一本机跌落或机壳损坏,应关闭电源开关的电源,从电源插座拔出电源插头,与经销店联系。若您继续使用本机则会引起火灾或电击。

注意

若忽视本栏内记载的事项,或操作出错,会引起受伤或物品的损坏。

设置时

- 从电源插座拔出电源插头时,切勿拖拉电线。务必握住电源插头进行。若拖拉电线,会损坏电源线,会引起火灾或电击。
- 切勿用湿手拔出和插入电源插头。否则会引起电击。
- 放入音响设备台架时,为了达到良好的散热状态,请留出与墙壁,与其他设备之间的间隙。间隙的大小为:侧面必须为20cm,背面为25cm,顶部为30cm以上。并且请在机架的背面开适当的通风孔。若散热不够,在内部会积聚热量,会引起火灾。

使用时

- 在连接乐器,音响设备时,请关闭所需连接的所有的设备的电源。请遵照各使用手册使用指定的电缆,进行连接。
- 在接通本机的电源之前,应始终将音量调节至最低值。突然的尖响声音会损伤您的听觉。
- 请勿用让人不舒服的大音量使用扬声器,若长期习惯于用大音量收听,会损伤您的听觉。
- 切勿长时间输出失真的声音,因为这会引起扬声器发热,会引起火灾。

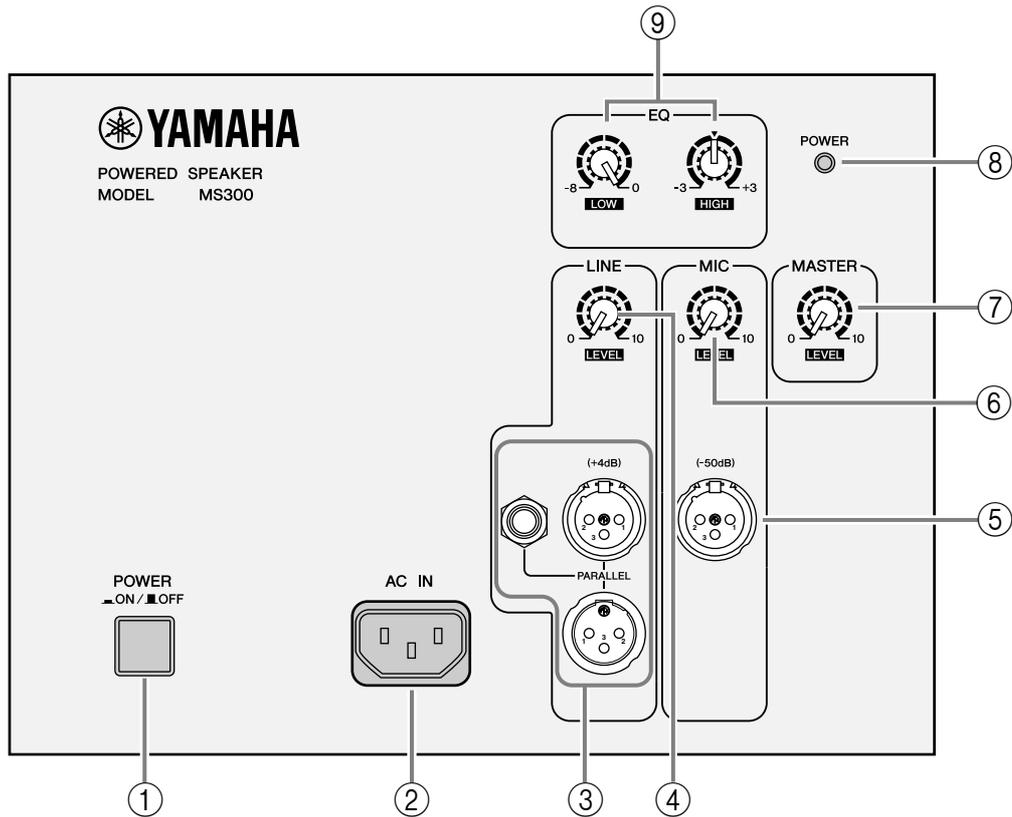
使用注意事项

关于连接器的极性

- ◆ XLR型连接器的引脚应按如下所示进行布线:
1:屏蔽(GND), 2:热(+), 3:冷(-)。
该极性基于IEC60268标准。

关于手提电话的影响

- ◆ 若在本机的附近使用手提电话等,在设备上会出现杂波。若出现这种现象,请在稍远地点使用。



① POWER开关

这是接通(ON)关闭(OFF)MS300的电源的开关。在接通该开关时,则绿色电源指示灯(⑧)点亮。

② AC IN连接器

在此连接电源线。

③ LINE连接器

这些平衡连接器接受来自诸如混合器的线路电平音源的输入。连接器包括: XLR-3-31型 XLR-3-32型 1/4" TRS耳机插口。这些连接器均采用并联连接,可用作为线路输出。

在这种情况下,来自MIC连接器(⑤)的输入信号不会被输出。

④ LINE LEVEL控制器

该控制器可让您调整来自LINE 连接器(③)的信号输入电平。

⑤ MIC连接器

麦克风电平音源在此平衡XLR-3-31型连接器被输入。内部低频截止滤波器会将这些信号的范围截止至低于70Hz范围。除了扬声器之外,麦克风输入不会被发送至任何目的地。

⑥ MIC控制器

该控制器可让您在MIC连接器(⑤)调整信号输入电平。

⑦ MASTER LEVEL控制器

该控制器可让您调整整个声级。

⑧ POWER指示灯

在接通该开关时,该绿色电源指示灯点亮。

⑨ EQ控制器

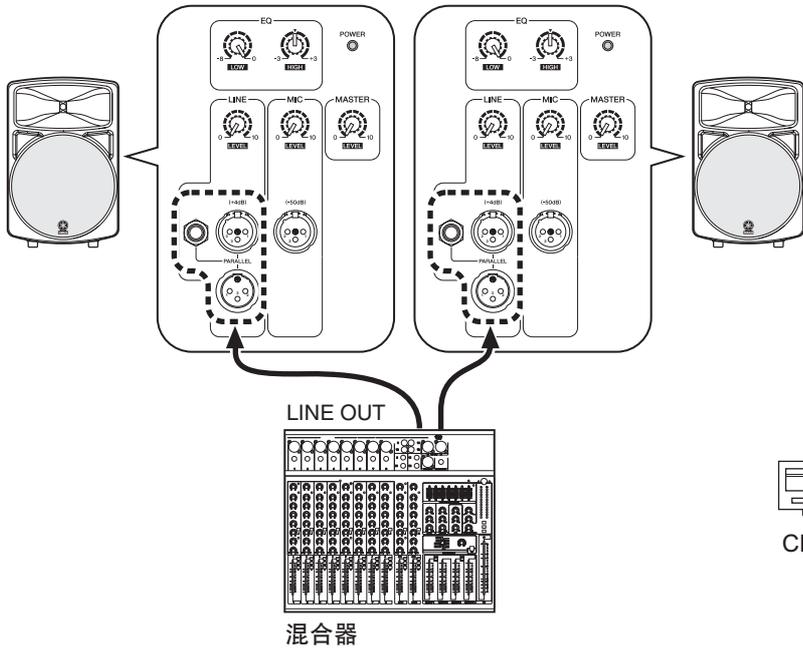
LOW: 该EQ(均衡器)以55Hz的中心频率在0~-8dB的范围内调整低频带。

0(MAX)设定为平坦。按反时针方向旋转控制器可截止频率。

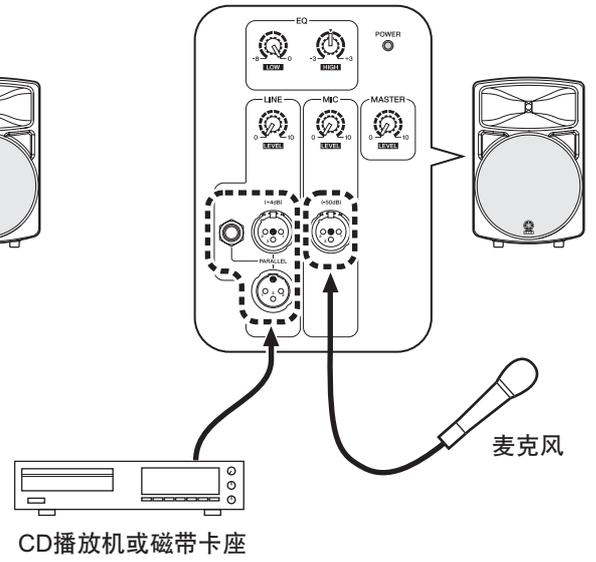
HIGH: 该EQ(均衡器)调整高频带。箭头设定▼为平坦。按顺时针方向旋转控制器可提升频率,按反时针方向旋转控制器可在±3dB范围内截止HF频带(1.6kHz以上)。

连接例

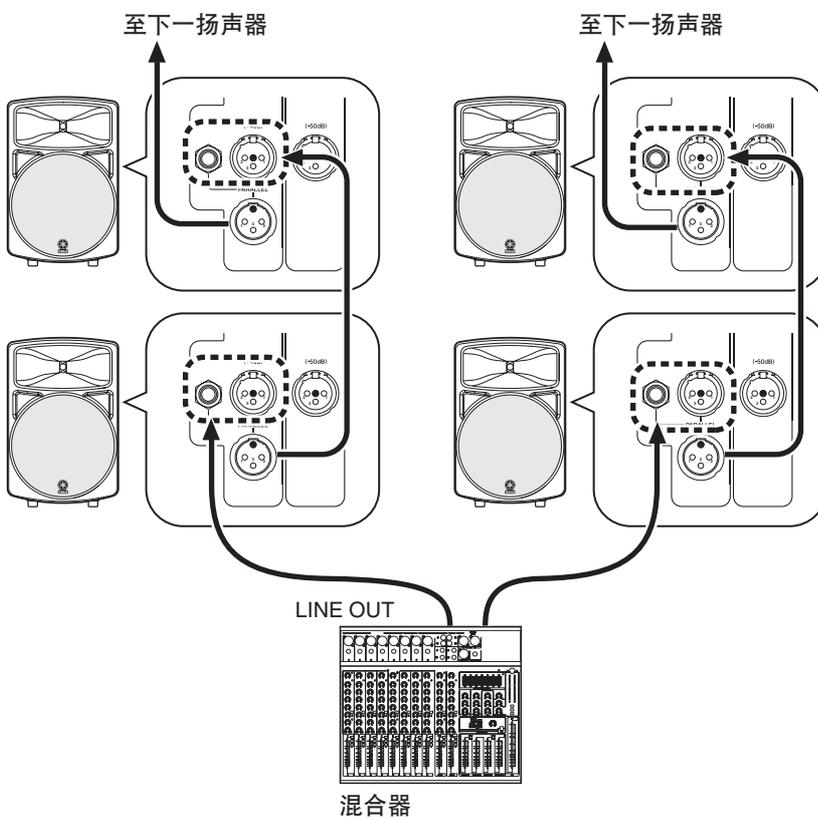
立体声设置



无混合器



串级链



规格

■综合规格

型式..... 双放大器双通道低音反射式驱动扬声器(双放大器电子分频网络)
 扬声器组件..... LF: 30cm锥形
 HF: 5cm钛膜片压缩激励器
 再生频带..... 50Hz~16kHz(-10dB)
 最大输出声压电平.... 121dB(轴向 1m)
 定向角度..... 90° (H) / 40° (V)
 最大外形尺寸(宽×高×深)..... 406×637×348.5mm
 重量..... 23.7kg
 颜色..... 黑色(近似孟塞尔亮度: 5PB 2/1)
 三脚架杆直径..... 35~36mm
 附件..... 电源线(AC电源插座型 2.5m)

■放大器部

额定最大功率输出.... LF: 225W(在500Hz THD 1%, RL=4Ω时)
 HF: 85W(在5kHz THD 1%, RL=16Ω时)
 交叉频率..... 1.6kHz(30dB/oct.)
 输入灵敏度..... LINE: +4dB*, MIC: -50dB*
 输入阻抗..... LINE: 30kΩ, MIC: 5kΩ

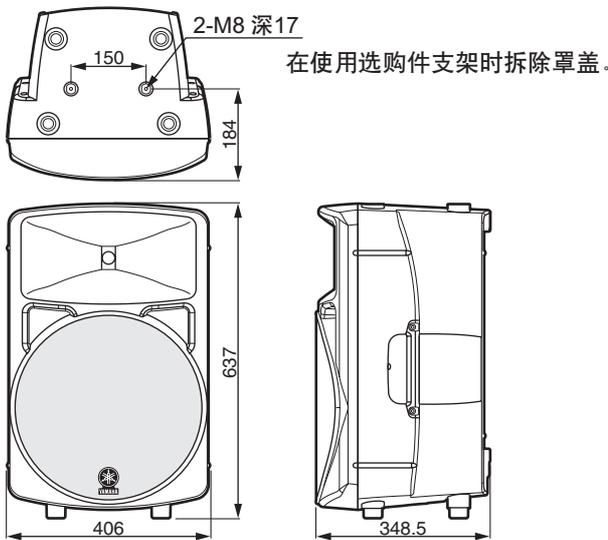
控制

LEVEL(电平) ... MASTER, MIC, LINE
 EQ(均衡器)..... LOW: 0(最大)~-8dB(最小)(在55Hz时)
 HIGH: ±3dB(HF)
 电源开关..... ON/OFF(接通/关闭)
 连接器(全部平衡)
 LINE(线路)输入/输出: XLR-3-31 XLR-3-32 耳机
 (全部并联, 均可用作为线路输出)
 MIC(麦克风)输入: XLR-3-31
 电源指示灯..... 绿色LED
 功率需要..... 美国和加拿大: AC120V 60Hz
 欧洲: AC230V 50Hz
 其他: AC240V 50Hz
 消耗电力..... 100W
 选购件..... 支架BWS251-400 BCS251和BBS251

* 0dB=0.775V

· 规格和外观因改进若有更改, 恕不另行通知。

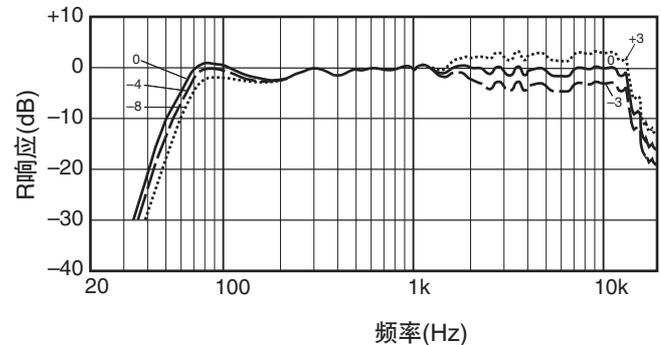
尺寸图



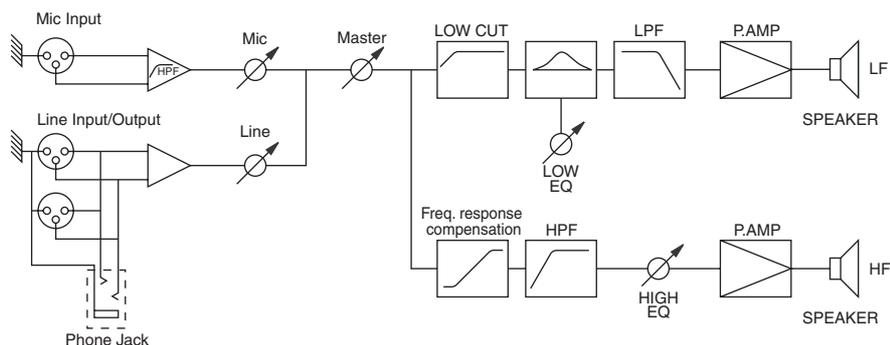
单位: mm

特性图

标准频率响应



方框图

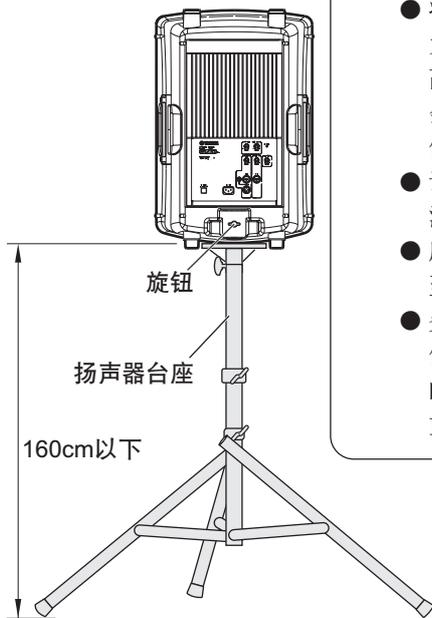


安装例



- 安装必须由安装专业人员进行。
- 切勿在一个扬声器台座或支架上安装两个以上的扬声器。否则扬声器会跌落而引起受伤。
- 由于磨损或锈蚀，零部件会劣化。为确保安全使用产品，务必进行定期维修和检查。
- 当您安装台座或支架时，请参阅扬声器台座或支架的使用手册。

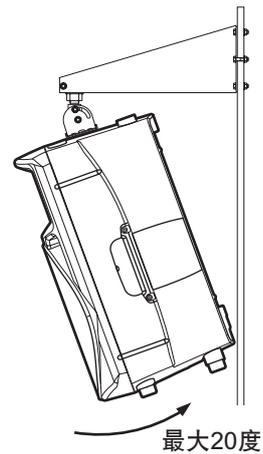
扬声器台座



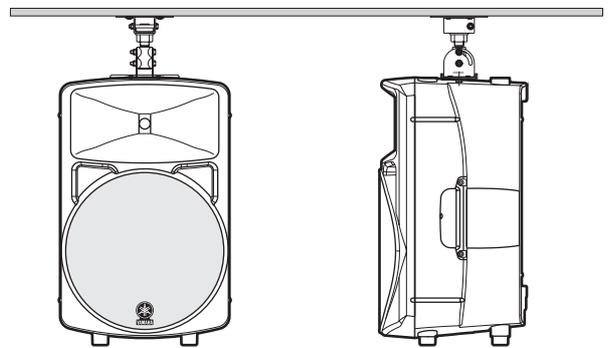
- 务必确保台座能够足以支撑扬声器的重量。
- 将扬声器台座高度设置为160cm以下，若台座高度高于160cm，台座会趋于不稳定并会倾倒。
- 请将其放置在平坦不易滑动坚固的表面上。
- 应将台座的脚充分伸展至最大范围。
- 务必固定台座以避免倾倒，(例如，您可在三脚架的脚上放置沙袋或放置重物以使其稳固)。

- 安装支架和扬声器时，需要两个M8×16螺栓(另行出售)。

BWS251-400悬挂扬声器支架

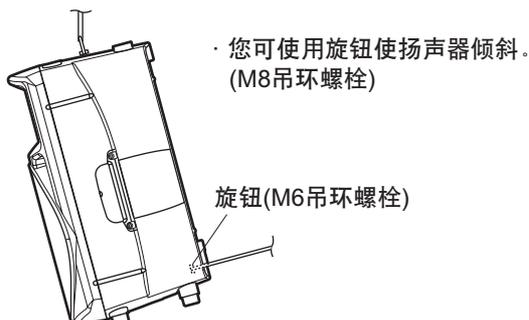
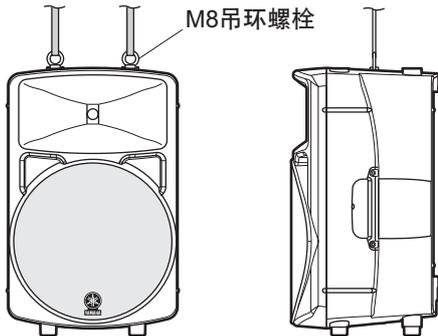


BWS251天花板悬挂扬声器支架



使用吊环螺栓从天花板悬挂

* M8吊环螺栓为选购件



BWS251棒状扬声器支架

