

OPEN DECK

Mode d'emploi



Qu'est-ce que Add-On Effects ?

Add-On Effects sont des progiciels qui installent des programmes d'effets de qualité supérieure supplémentaires sur les consoles numériques.



Fenêtre Open Deck du Studio Manager

Qu'est que l'Open Deck ?

L'Open Deck est un progiciel Add-On Effects.

Il émule la compression de bande créée par deux magnétophones à bobine libre (un deck d'enregistrement et un deck de reproduction). Vous pouvez modifier la qualité du son en ajustant divers éléments, tels que le type de deck, la qualité de la bande, la vitesse de reproduction, etc.

Qu'est-ce que VCM (Virtual Circuitry Modeling - Modélisation de circuits virtuels) ?

VCM est une technologie qui vous permet de modéliser les niveaux des éléments des circuits analogiques (les résistances et les condensateurs, par exemple).

Cette technologie a été développée par un groupe d'ingénieurs dirigés par M. Kunimoto, l'ingénieur qui a conçu les premiers synthétiseurs à modélisation physique, VL1 et VP1. L'Open Deck utilise la technologie VCM.

Remarques particulières

- La copie d'enregistrements musicaux disponibles dans le commerce et/ou de fichiers audio numériques est strictement interdite sauf pour votre usage personnel.
- Le logiciel et ce Mode d'emploi sont la propriété exclusive de Yamaha Corporation.
- Toute copie du logiciel ou reproduction totale ou partielle de ce manuel, par quelque moyen que ce soit, est expressément interdite sans l'autorisation écrite du fabricant.
- Yamaha n'offre aucune garantie quant à l'utilisation du logiciel et de la documentation et ne peut en aucun cas être tenu pour responsable des dommages éventuels résultants de l'utilisation de ce manuel et du logiciel.
- Les illustrations d'écran figurant dans ce Mode d'emploi sont uniquement fournies à titre d'information et peuvent différer légèrement de celles qui apparaissent sur votre ordinateur.
- Les noms de sociétés et de produits repris dans ce Mode d'emploi sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Installation d'Open Deck

Pour en savoir plus sur l'installation d'Open Deck, reportez-vous au manuel d'installation de Add-On Effects.

Utilisation d'Open Deck

De même que pour les autres effets, vous pouvez rappeler et modifier le programme Open Deck sur la console ou le Studio Manager.

La procédure de base est la suivante :

- 1 Sélectionnez un des processeurs d'effets internes.
 - 2 Envoyez le signal vers et depuis le processeur d'effets actuellement sélectionné.
 - 3 Localisez la page Effects Library (Bibliothèque d'effets).
 - 4 Sélectionnez et rappelez Open Deck.
- NOTE** Lorsque vous rappelez le programme, toutes les sorties du processeur d'effets sont temporairement assourdis.
- 5 Localisez la page Effects Edit (Edition des effets).
 - 6 Configurez les paramètres. (Reportez-vous à la section [« Noms et fonctions des parties »](#) pour plus d'informations sur les paramètres de l'Open Deck.)

La procédure de rappel et d'édition d'Open Deck varie en fonction de la console utilisée.
Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec la console pour plus d'informations.

Edition de paramètres dans le Studio Manager

Dans le Studio Manager, les paramètres modifiables apparaissent à la fois dans la fenêtre Open Deck et dans la fenêtre Generic Editor (Editeur générique).

De manière générale, la fenêtre Open Deck vous permet d'éditer des paramètres propres à l'Open Deck et la fenêtre Generic Editor des paramètres communs à l'Open Deck et à d'autres effets.

Reportez-vous au mode d'emploi du Studio Manager de votre console pour obtenir plus d'informations sur la fenêtre Generic Editor.



Fenêtre Generic Editor du Studio Manager

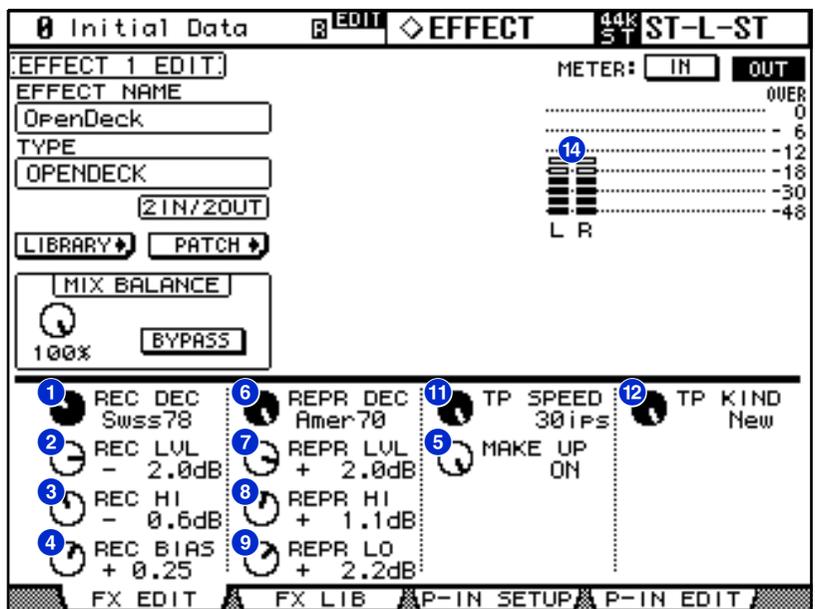
Noms et fonctions des parties

L'Open Deck comprend les principales sections suivantes :

- Section du deck d'enregistrement (page 4)
- Section du deck de reproduction (page 5)
- Section du magnétophone à bande libre (page 6)
- Section des indicateurs (page 7)



Fenêtre Open Deck du Studio Manager



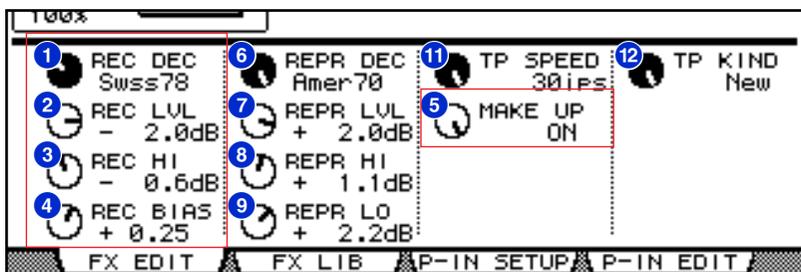
Ecran de la console (il s'agit d'un écran de la DM2000.)

Dans la section suivante :

Les fonctions suivies de **Studio Manager** sont disponibles dans le Studio Manager.

Les fonctions suivies de **Console** sont disponibles sur la console.

Section du deck d'enregistrement



1 [REC DEC] **Studio Manager** **Console**

Sélectionne le type de deck d'enregistrement.

NOTE Vous avez le choix entre quatre types de deck : Swiss70, Swiss78, Swiss85 et America70.

2 Commande [RECORD]/[REC LVL] (Enregistrer/Niveau d'enregistrement)

Studio Manager **Console**

Ajuste le niveau d'entrée du deck d'enregistrement. A mesure que vous augmentez le niveau, une compression de bande est générée, laquelle réduit la plage dynamique et provoque une distorsion du son.

NOTE La plage est comprise entre -96,0 et +18,0 dB.

3 Commande RECORD:[-ADJUST- HIGH]/[REC HI] **Studio Manager** **Console**

Ajuste le gain des aiguës du deck d'enregistrement.

NOTE La plage est comprise entre -6,0 et +6,0 dB.

4 Commande [BIAS]/[REC BIAS] (Décalage/Décalage de l'enregistrement)

Studio Manager **Console**

Ajuste le décalage du deck d'enregistrement.

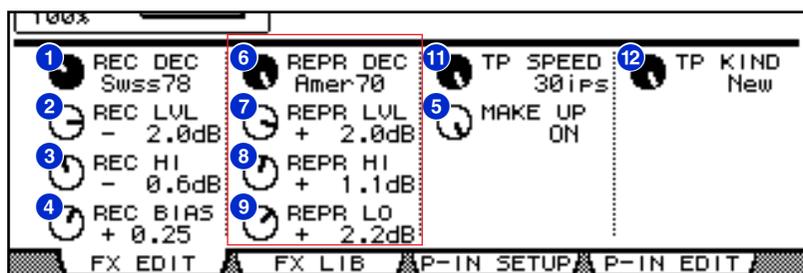
NOTE La plage est comprise entre -1,00 et +1,00.

5 Commutateur [AUTO MAKE UP]/Commande [MAKE UP] Studio Manager Console

Si vous activez ce commutateur ou cette commande (à l'aide de la commande [RECORD]/[REC LVL]), le niveau du deck de reproduction (commande [REPRODUCE]/[REPR LVL]) reflète la modification, en maintenant le niveau de sortie relatif. Vous pouvez changer l'étendue de la distorsion sans modifier le niveau de sortie.

NOTE Lorsque vous modifiez le niveau du deck de reproduction, ce commutateur et cette commande sont automatiquement désactivés.

Section du deck de reproduction



6 [REPR DECK] Studio Manager Console

Sélectionne le type de deck de reproduction.

NOTE Vous avez le choix entre quatre types de deck : Swiss70, Swiss78, Swiss85 et America70.

7 Commande [REPRODUCE]/[REPR LVL] (Reproduire/Niveau de reproduction) Studio Manager Console

Ajuste le niveau de sortie du deck de reproduction.

NOTE La plage est comprise entre -96,0 et +18,0 dB.

8 Commande REPRODUCE:[-ADJUST- HIGH]/[REPR HI] Studio Manager Console

Ajuste le gain des aiguës du deck de reproduction.

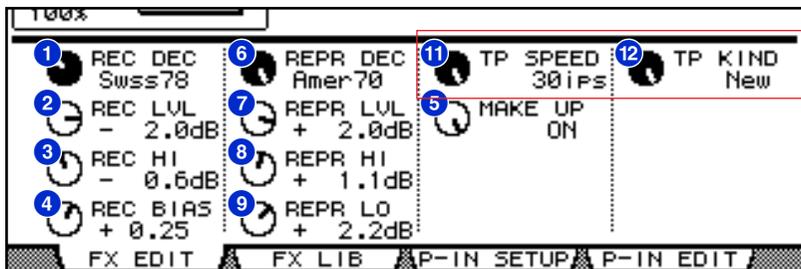
NOTE La plage est comprise entre -6,0 et +6,0 dB.

9 Commande REPRODUCE:[-ADJUST- LOW]/[REPR LO] Studio Manager Console

Ajuste le gain des graves du deck de reproduction.

NOTE La plage est comprise entre -6,0 et +6,0 dB.

Section du magnétophone à bande libre



10 Touche [VU ADJUST] (Ajustement VU) Studio Manager

Lorsque vous activez cette touche, la **commande [VU ADJUST]** apparaît dans la section des indicateurs, à la place de l'**indicateur VU** du canal 2. Si vous désactivez cette touche, l'indicateur VU du canal 2 apparaît.

11 Commutateur [SPEED] (Vitesse)/Commande [TP SPEED] (Vitesse de la bande)

Studio Manager Console

Sélectionne la vitesse de la bande.

NOTE Vous avez le choix entre 15 ips et 30 ips.

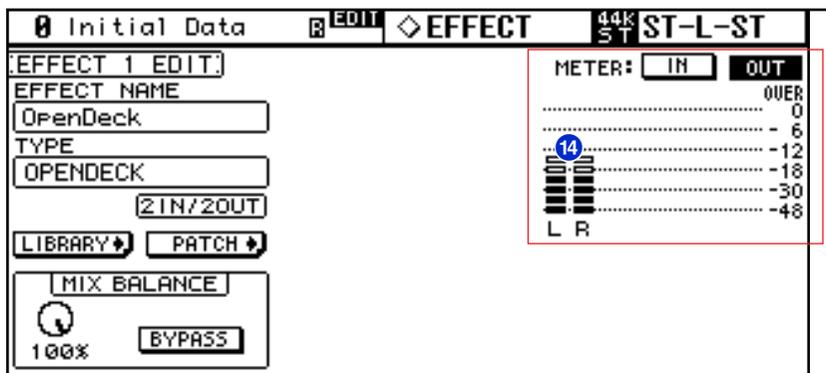
12 Commutateur [TAPE KIND] (Type de bande)/Commande [TP KIND]

Studio Manager Console

Sélectionne le type de bande.

NOTE Vous avez le choix entre New (Nouveau) et Old (Ancien).

Section des indicateurs



13 Commutateur [RECORD/REPRO] (Enregistrement/Reproduction) Studio Manager

Vous permet de sélectionner RECORD (entrée dans le deck d'enregistrement) ou REPRO (sortie depuis le deck de reproduction) pour les signaux à **contrôler** via les **indicateurs de niveau et VU**.

14 Indicateurs de niveau Studio Manager Console

Le Studio Manager affiche le niveau de sortie des effets.

Sur la console, vous pouvez sélectionner le niveau d'entrée ou de sortie à afficher à l'aide du commutateur **METER: [IN][OUT]**.

15 Indicateurs VU Studio Manager

Les indicateurs VU du deck sélectionné à l'aide du **commutateur [RECORD/REPRO]** s'affichent ici.

Le nombre d'indicateurs VU varie en fonction de l'état de la **touche [VU ADJUST]**.

Lorsque la **touche [VU ADJUST]** est activée, l'indicateur d'un canal s'affiche. Lorsque la **touche [VU ADJUST]** est désactivée, les indicateurs de deux canaux s'affichent.

16 Commande [VU ADJUST] Studio Manager

Spécifie le niveau affecté à 0VU sur l'indicateur VU.

Cette commande apparaît uniquement lorsque la **touche [VU ADJUST]** est activée.

NOTE La plage est comprise entre 0,0 et 20,0 dB.

