



# DD-65

Digital Percussion



使用说明书



ZH

## SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

### **SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:**

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

**IMPORTANT:** The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

### **NOTICE:**

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

### **ENVIRONMENTAL ISSUES:**

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

### **Battery Notice:**

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

### **Warning:**

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

### **Disposal Notice:**

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

### **NAME PLATE LOCATION:**

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

**Model**

---

**Serial No.**

---

**Purchase Date**

---

## PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

### 3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

### Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

### IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL  
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

\* This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.

(2 wires)

# 注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

\* 请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

## 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 / AC 电源适配器

- 只能使用本设备所规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器 (PA-5D 或 YAMAHA 推荐的相应产品)。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 请勿将 AC 适配器电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。

### 请勿打开

- 请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。本设备不含任何用户可自行修理的零件。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的 YAMAHA 维修人员进行检修。

### 关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资格的 YAMAHA 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

### 火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧着的物体可能会掉落，引起火灾。

### 当意识到任何异常情况时

- 若 AC 适配器电源线出现磨损或损坏，使用设备过程中声音突然中断或因此而发出异常气味或冒烟，请立即关闭电源开关，从电源插座中拔出适配器插头，并请有资格的 YAMAHA 维修人员对设备进行检修。

## 小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 电源 / AC 电源适配器

- 当从本设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。
- 乐器不用时，或在雷电风暴期间，拔下 AC 电源适配器。
- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

### 电池

- 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。否则，可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
- 请务必同时更换所有电池。请勿混用新旧电池。另外，请勿混用不同类型的电池，如将碱性电池与锰电池混用、混用不同厂家的电池或同一厂家不同类型的电池，否则可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
- 请勿在火中处理电池。

- 请勿给非可充电电池充电。
- 当电池耗尽或长时间不使用本设备时，请将电池从设备中取出以防电解液可能泄漏。
- 请勿让儿童接触电池。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能导致视力丧失或化学灼伤。

### 安放位置

- 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热 (如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里) 的环境中。
- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。

- 移动设备之前，请务必拔出所有的连接适配器和电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使电源开关已经关闭，也会有最小的电流通向本产品。当确定长时间不使用本产品时，请务必将电源插头从 AC 电源插座拔出。
- 请勿把物体放在乐器的通风口前面，否则会引起内部元件的通风不足，可能使乐器过热。

## 连接

- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

## 维护保养

- 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁剂或浸了化学物质的抹布。

对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，YAMAHA 不负任何责任。

当不使用本设备时，请务必关闭其电源。

当使用电源适配器时，即使电源开关被置于“STANDBY”（待机）位置，设备中仍有微量的电流。当确定长时间不使用本设备时，请务必将 AC 电源适配器从 AC 电源插座拔出。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

本使用说明书中的插图和 LED 显示仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。

## 小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

## 保存数据

### 数据备份

- 保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。重要数据请保存到计算机。有关发送数据的详细信息，请参见第 36 页。

## ● 版权声明

本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容，YAMAHA 拥有其版权，或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。根据有关法律，禁止未经授权超出个人使用范围使用这些程序和内容。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和/或音乐数据。

## ● 商标

- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自所有者的商标或注册商标。

**祝贺并感谢您!**  
感谢您购买雅马哈DD-65!  
这款DD-65可  
像鼓组一样响应和演奏——  
但具有更轻松、更灵活、更高级的功能。  
在您使用乐器之前，我们建议  
您仔细阅读本说明书。

## 主要功能

DD-65是一种高级但易于使用的乐器，具有下列功能和特点。

■ **选择并演奏254种不同的打击乐器声音**

具有多种打击乐器声音，敲击鼓垫时可演奏出不同的声音——例如，让键盘演奏小军鼓、通通鼓、康加舞曲、甚至是特效音，如关门砰声或狮子的咆哮声。

■ **选择并演奏100种不同的乐曲**

这100首乐曲包括示范乐曲、鼓模式组和加花模式组。您可以将每个声部静音并在鼓垫和踏板上演奏静音部分。

■ **录制自己的演奏**

最多可以将5首自己的演奏录制到本乐器，并且可以采用与预置乐曲相同的方式播放这些乐曲。

● **随机附件**

- 鼓槌 (x2)
- 踏板 1和2
- 使用说明书
- AC电源适配器

主要功能.....	6
<b>连接安装</b>	<b>8</b>
电源要求.....	8
<b>面板控制</b>	<b>10</b>
<b>播放示范乐曲</b>	<b>12</b>
调整音量.....	12
SONG VOLUME .....	12
<b>演奏鼓垫/踏板</b>	<b>13</b>
鼓垫名称.....	13
手鼓开 / 关.....	14
将手鼓锁定为 ON .....	14
选择一个鼓组并演奏.....	15
将音色指定到每个鼓垫并保存到自定义组 (“C01-C03”) .....	16
混响开 / 关.....	17
设置混响类型 .....	17
设置鼓垫灵敏度 .....	18
节拍器开 / 关 .....	19
设置节拍器的拍号 .....	19
均衡开 / 关.....	21
<b>播放乐曲</b>	<b>22</b>
选择乐曲并播放.....	22
击拍播放.....	23
击垫播放.....	23
自动鼓组选择开 / 关 .....	24
调节速度.....	25
<b>跟随乐曲进行演奏</b>	<b>26</b>
音轨开 / 关.....	26
暂停.....	26
使用 A-B 重复 .....	27
<b>乐曲录音</b>	<b>28</b>
录音.....	28
播放乐曲录音 .....	29
乐曲清除.....	29

## 关于 MIDI **30**

什么是 MIDI? .....	30
用 MIDI 可以做什么 .....	30
和另一台乐器交流演奏数据 .....	30
本机开 / 关 .....	31
设置 MIDI 音符编号 .....	32
MIDI 音符编号自动选择开 / 关 .....	33
与连接的计算机互相传送乐曲文件 .....	34

## 附录 **36**

备份和初始化.....	36
故障排除.....	37
鼓音色一览表.....	38
乐曲一览表 .....	40
鼓组一览表 .....	41
音色一览表 .....	44
鼓对应表.....	48
MIDI Implementation Chart .....	52
技术规格.....	55
鼓谱 .....	56

接通电源之前，请务必执行下述操作。

## 电源要求

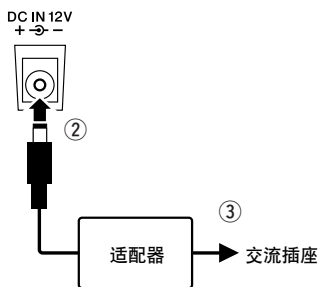
尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能正常工作，但雅马哈建议尽量使用AC电源适配器。AC电源适配器比电池更有利于保护环境，避免资源枯竭。

### 使用AC电源适配器

- ① 确认本乐器的电源已关闭（显示屏无显示）。

#### ⚠ 警告

- 仅使用规定的适配器（PA-5D或雅马哈推荐的等效产品）。使用其它适配器可能会给适配器和乐器造成无法修理的损坏。



- ② 请将AC电源适配器连接到电源插孔。

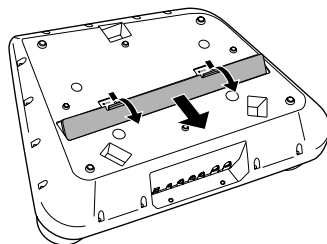
- ③ 将AC电源适配器插入交流插座。

#### ⚠ 小心

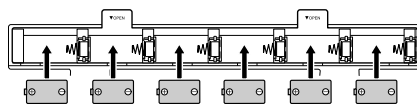
- 不使用本乐器或遇雷暴天气时，请拔下AC电源适配器。
- 在DD-65进行录音操作期间，切勿中断电源（如取出电池或拔下交流适配器）！否则可能会导致数据丢失。
- 即使乐器的电源已经关闭，也会有最小的电流流向乐器。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座上拔下AC电源适配器。

### 使用电池

- ① 打开乐器底部面板上的电池盒盖。



- ② 装入六节新的碱性电池，确保按电池盒侧部标出的极性符号安装。



- ③ 装回电池盒盖，确保锁紧到位。

#### ⚠ 小心

- 请勿在电源打开且装有电池时连接或断开交流电电源适配器。否则可能会切断电源。

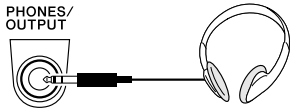
使用电池供电时，本乐器要求使用六节1.5V“C”型LR14或等效电池。（建议使用碱性电池。）电池电量太低不足以维持正确操作时会出现下述现象：音量降低、声音失真及其它问题。如果发生这种情况，请务必立即更换所有电池，遵守下述注意事项。

#### ⚠ 小心

- 使用碱性电池给本乐器供电。其它种类的电池（包括充电电池）在电量变低时可能会突然断电。
- 请务必按正确的方向安装电池，确保极性正确（如图所示）。电池安装不正确可能会导致发热、着火和/或腐蚀性化学物质泄漏。
- 电池电量耗尽时，请用一整套六节新电池将它们全数换下。切勿混用新旧电池。请勿同时使用不同种类的电池（如碱性电池和锰电池）。
- 如果预计长时间不使用本乐器，请从乐器中取出电池，以防发生电池漏液。



## 连接耳机 ( PHONES/OUTPUT 插孔 )



将插头插入此插孔后，会自动切断DD-65的扬声器。PHONES/OUTPUT插孔也可用于外接输出功能。

您可以将PHONES/OUTPUT插孔接到键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。

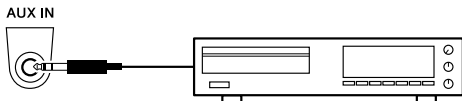
## ⚠ 警告

- 避免长时间以高音量用耳机听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能损坏听力。

## ⚠ 小心

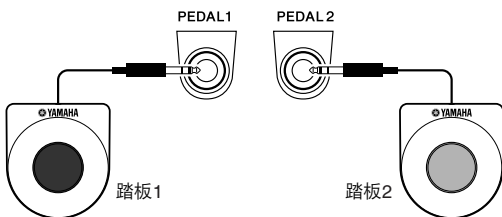
- 为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小并关闭外接设备的电源。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。此外，演奏本乐器时，请务必将外接设备的音量调到最小，然后逐步将音量调到所需的听觉水平。

## 连接音源 (AUX IN 插孔)



该插孔用来连接外接音源。您可以使用背景音乐和伴奏演奏乐器，就像与一支乐队一起演奏一样。从外接音源的音量控制调整输入电平以获得最佳平衡。

## 连接踏板 1 和 2

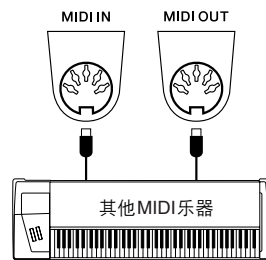


这些插孔用来连接踏板1或踏板2脚踏板。这些踏板可同时用来演奏鼓组的镲踏板或贝司鼓音色——或者也可以用来指定演奏其他音色。将附带的踏板1连接到PEDAL 1插孔，将踏板2连接到PEDAL 2插孔。



- 接通电源之前，确保踏板插头已正确连接到PEDAL插孔。

## 使用MIDI端口



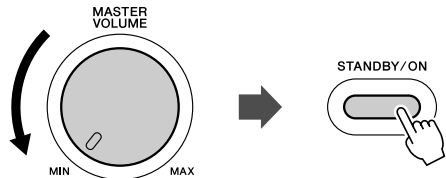
本乐器也具有MIDI端口，可用作同其他MIDI乐器或计算机的接口。（有关详细信息，请参见第30页。）



- 连接MIDI设备时，必须使用另售的MIDI电缆。您可以在某些音乐商店购买。
- 请务必使用高质量的MIDI电缆将MIDI OUT连接到MIDI IN端口。切勿使用超过15米长的MIDI电缆，超过此限的电缆会拾取杂音，并可能会因此导致数据错误。

## 接通电源

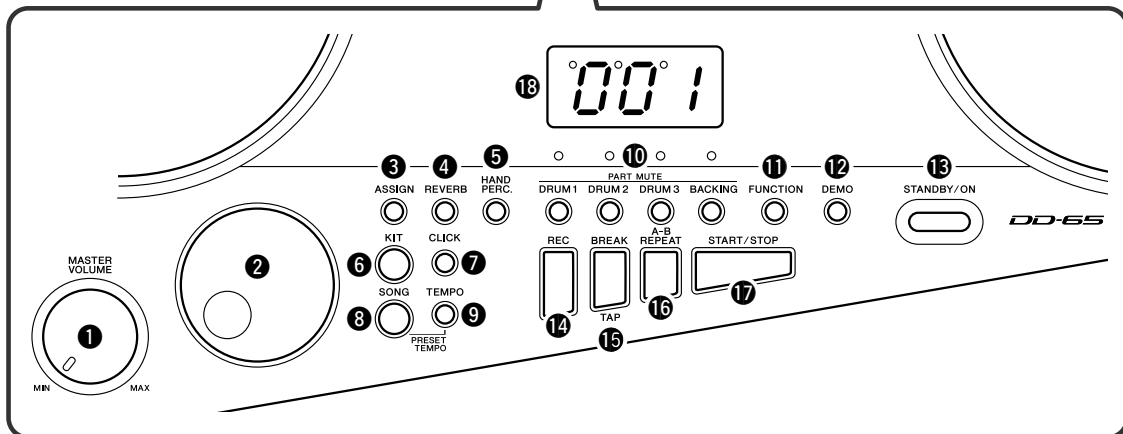
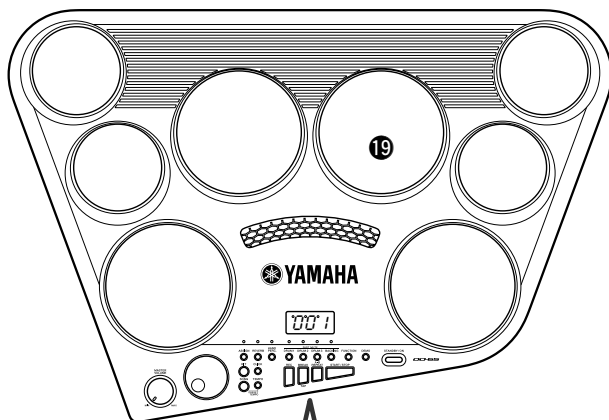
向左旋转[MASTER VOLUME]旋钮调低音量，然后按[STANDBY/ON]开关接通电源。再次按[STANDBY/ON]开关切断电源。



## ⚠ 小心

- 即使开关被置于“STANDBY”位置，乐器中仍有微量的电流。预计长时间不使用DD-65时，请务必从壁式交流插座上拔下AC电源适配器，同时从乐器中取出电池。
- 在本乐器上进行录音操作期间，切勿中断电源（如取出电池或拔下AC电源适配器）！否则可能会导致数据丢失。
- 在进行录音时（在显示屏中显示“-”并从左到右移动），切勿中断电源（如取出电池或拔下AC电源适配器）。否则可能会导致数据丢失。

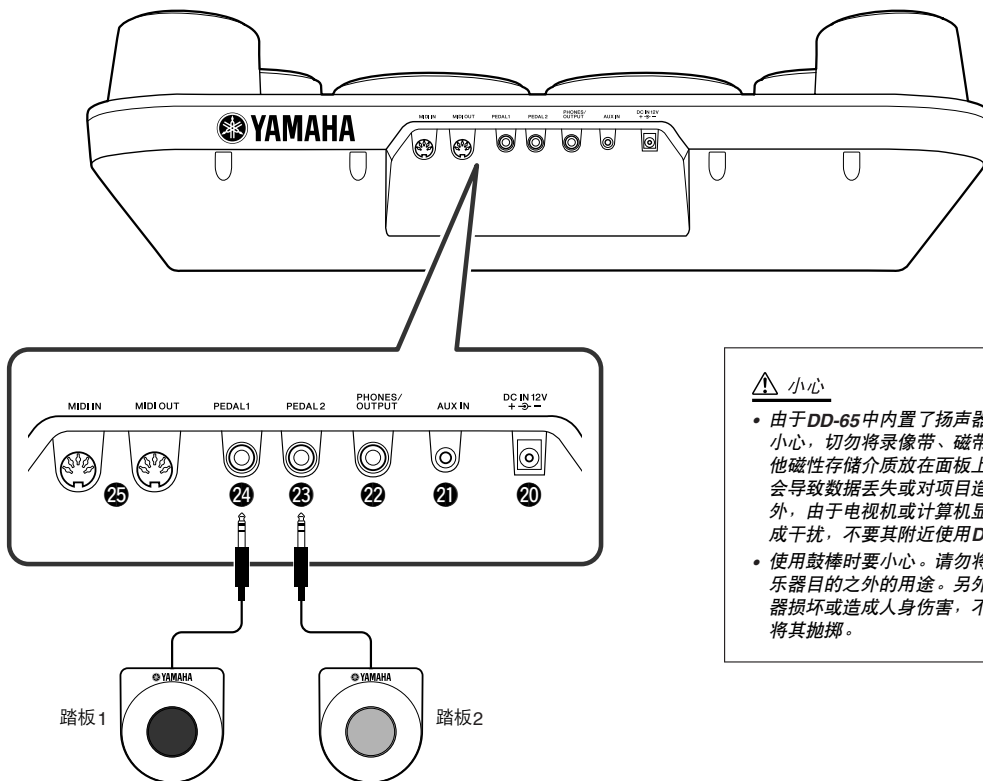
● 前面板



## 前面板

- |                                 |        |  |        |
|---------------------------------|--------|--|--------|
| ① [MASTER VOLUME] (主音量) 旋钮..... | 12     | ⑩ [PART MUTE] (声部静音)[DRUM 1-3] (鼓1-3)、 |        |
| ② 数据盘.....                      | 15     | [BACKING] (背景) 键.....                  | 26     |
| ③ [ASSIGN] (指定) 键.....          | 16     | ⑪ [FUNCTION] (功能) 键.....               | 12     |
| ④ [REVERB] (混响) 键.....          | 17     | ⑫ [DEMO] (示范乐曲) 键.....                 | 12     |
| ⑤ [HAND PERC.] (手鼓) 键.....      | 14     | ⑬ [STANDBY/ON] (电源关/开) 键.....          | 12, 36 |
| ⑥ [KIT] (鼓组) 键.....             | 15     | ⑭ [REC] (录音) 键.....                    | 28     |
| ⑦ [CLICK] (节拍器) 键.....          | 19     | ⑮ [BREAK/TAP] (暂停/击拍播放) 键....          | 23, 26 |
| ⑧ [SONG] (乐曲) 键.....            | 22     | ⑯ [A-B REPEAT] (A-B重复) 键.....          | 27     |
| ⑨ [TEMPO] (速度) 键.....           | 25     | ⑰ [START/STOP] (开始/停止) 键.....          | 12, 22 |
| ⑩ 声部静音[DRUM 1-3] (鼓1-3)、        |        | ⑱ 显示屏.....                             | 15     |
| [BACKING] (背景) 键.....           | 26     | ⑲ 鼓垫 x 8.....                          | 13     |
| ⑪ [FUNCTION] (功能) 键.....        | 12     |  |        |
| ⑫ [DEMO] (示范乐曲) 键.....          | 12     |  |        |
| ⑬ [STANDBY/ON] (电源关/开) 键.....   | 12, 36 |  |        |
| ⑭ [REC] (录音) 键.....             | 28     |  |        |
| ⑮ [BREAK/TAP] (暂停/击拍播放) 键....   | 23, 26 |  |        |

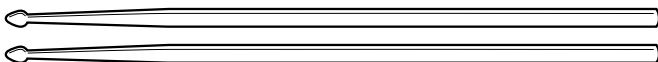
● 后面板



**⚠ 小心**

- 由于DD-65中内置了扬声器，您应该特别小心，切勿将录像带、磁带、软盘或者其他磁性存储介质放在面板上——否则可能会导致数据丢失或对项目造成损坏。另外，由于电视机或计算机显示器可能会造成干扰，不要其附近使用DD-65。
- 使用鼓棒时要小心。请勿将鼓棒用于演奏乐器目的之外的用途。另外，为了避免乐器损坏或造成人身伤害，不要粗暴挥动或将其抛掷。

● 鼓棒



后面板

- ②① [DC IN 12V] ( AC电源适配器 ) 插孔 ..... 8
- ②① [AUX IN] ( 辅助输入 ) 插孔 ..... 9
- ②② [PHONES/OUTPUT] ( 耳机/输出 ) 插孔 .... 9
- ②③ [PEDAL 2] ( 踏板2 ) 插孔 ..... 9
- ②④ [PEDAL 1] ( 踏板1 ) 插孔 ..... 9
- ②⑤ [MIDI IN/OUT] ( MIDI输入/输出 ) 端口 .. 9, 30

● 使用脚踏板 ( 1/2 )

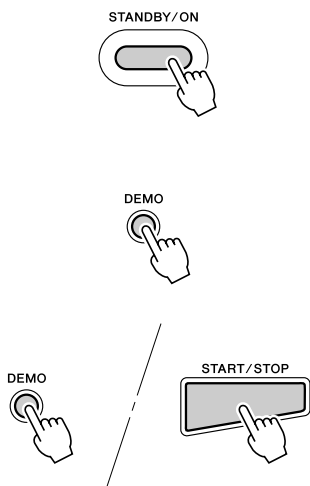
这些踏板连接时，可同时用来演奏鼓组的镲踏板或贝司鼓音色——或者也可以用来指定演奏其他音色。将附带的踏板1连接到PEDAL 1插孔②④，将踏板2连接到PEDAL 2插孔②③。

**⚠ 小心**

- 接通电源之前，确保踏板插头已正确连接到PEDAL插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住踏板。否则会改变识别出的踏板极性，导致踏板的踩放效果正好相反。
- 不要在松软的地板上直接使用踏板，因为这可能会划伤地板的表面。
- 不要被踏板线夹住或绊倒，这可能会导致乐器掉落并造成乐器损坏或造成人身伤害。

# 播放示范乐曲

DD-65特别创作了多首示范乐曲（001-005），为您奉献本乐器的动态效果。



## 1 接通电源。

接通[STANDBY/ON] 开关。

### ⚠ 小心

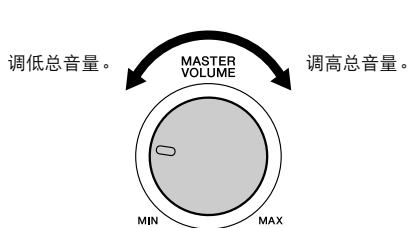
• 即使开关被置于“STANDBY”位置，乐器中仍有微量的电流。预计长时间不使用DD-65时，请务必从壁式交流插座上拔下AC电源适配器，同时从乐器中取出电池。

## 2 启动示范乐曲。

按下[DEMO]键，示范乐曲开始播放。

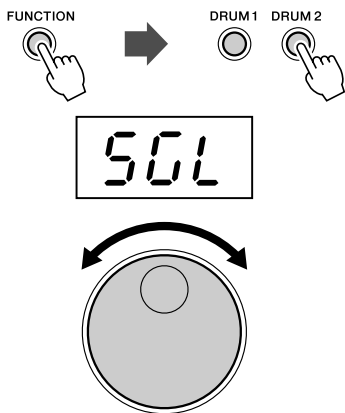
## 3 停止示范乐曲。

若要停止播放，再次按[DEMO]键或按[START/STOP]键。



### ● 调整音量

旋转[MASTER VOLUME]旋钮。



### ● SONG VOLUME

SONG VOLUME 用来调节乐曲伴奏和鼓垫上演奏之间的平衡。

按[FUNCTION]键进入功能模式，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“50L”项目。释放键会出现当前乐曲音量。

若要增大数值，请将数据盘向右（顺时针）转动；若要减小数值，请将数据盘向左（逆时针）转动。音量范围为0到127。

按[FUNCTION]键退出功能模式。



• [DRUM 1]和[DRUM 2]键可更改功能项目的选择顺序。

# 演奏鼓垫/踏板

用附带的鼓棒敲击鼓垫或用手演奏鼓音色。

用手演奏鼓垫时，按[HAND PERC.]键打开手鼓（指示灯亮起）。

鼓垫声音的音量对应您的演奏；演奏较柔和时音量就较柔和，演奏力度较大时音量就较高。

实际音量可能会因鼓垫的敲击部位而异。

## 鼓垫名称

● 例如：所示的鼓组1

镲声被指定到Small Pad 2（鼓组1）。敲击Small Pad 2的同时踏下踏板2会发出闭合的镲声。  
敲击Pad 2的同时踏下踏板会发出开放的镲声。

### Small Pad 1

113: Crash Cymbal Stereo 1

### Small Pad 2

100: Hi-Hat Closed Power 1

### Pad 2

52: Tom Power 6

### Pad 3

54: Tom Power 4

### Small Pad 3

116: Ride Cymbal Stereo 2

### Small Pad 4

119: Splash Cymbal Stereo

### Pad 1

21: Snare Power 1

### Pad 4

56: Tom Power 2



### 踏板2

101: 镲声踏板电源

踏下踏板2控制镲声。（这是使用鼓组1时的情况。）



- 使用踏板2时，力度响应不起作用。



### 踏板1

3: 贝司鼓电源闭合

踏板1具有力度响应；音量对应踏下踏板时的力度。

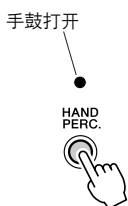


- 如果踏下踏板太慢或力度太小，可能不会发出声音。



## 手鼓开/关

可以用附带的鼓棒也可以用手演奏乐器的鼓垫。用手演奏乐器时，请按住并设置下列键。



### 1 按[HAND PERC.]键。

按下[HAND PERC.]键时，键上指示灯点亮，并且鼓垫灵敏度自动调整为用手最佳演奏。同时，会自动调出适当的乐曲(059)和鼓组音色(37)。

手鼓关闭时，会自动调出乐曲(001)和鼓组(01)。



• 当HAND PERCUSSION为打开时请务必只用手敲击鼓垫，因为灵敏度自动被设为适合手演奏的级别。

## 将手鼓锁定为ON

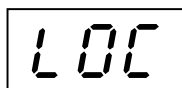
如果您只用手在乐器上演奏，我们建议您通过该操作将手鼓锁定，这样就可一直使用该功能。这样会防止在您演奏过程中乐器设置被意外更改。

### 1 确认手鼓设为打开（指示灯点亮）。

### 2 将手鼓锁定为ON

按住[HAND PERC.]直到显示屏中出现“LOC”。

### 3 若要关闭手鼓锁定，按住[HAND PERC.]直到显示屏中不再出现“LOC”。



## 选择一个鼓组并演奏

本乐器允许您从50种不同的鼓组音色中快速、轻松地选择（1-50：请参见第41页上的“鼓组一览表”）。50种鼓组音色具有预设的音色组合，在选择鼓组时会设定到鼓垫和踏板上。

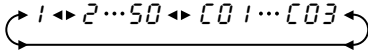
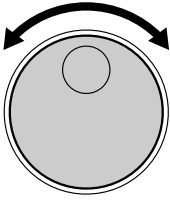
请选择一些不同的鼓组并尝试演奏。

本乐器也有三种自定义鼓组音色，允许您将所需的音色指定到八个鼓垫或两个踏板（请参见第16页上的“将音色指定到每个鼓垫并保存到自定义组（“C01-C03”）”）。



### 1 按[KIT]键。

当按下[KIT]键时，当前选择的鼓组编号出现在显示屏中。



### 2 选择鼓组编号。

旋转数据盘选择鼓组编号。数据盘转动到右侧（顺时针）时鼓组编号增大；数据盘转动到左侧时（逆时针）编号减小。



- 接通电源时，一般情况下鼓组编号1被选择。
- “C01-C03”鼓组为自定义组。

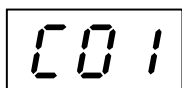
\* 自定义组为将所需的音色指定到每个鼓垫和踏板，然后将全部指定作为一个组保存的鼓组。（请参见第16页上的“将音色指定到每个鼓垫并保存到自定义组（“C01-C03”）”）。

## 将音色指定到每个鼓垫并保存到自定义组 (“C01-C03”)

本乐器一共包含254种高质量的鼓组声音加上25种鼓声乐曲（请参见第38页上的“鼓音色一览表”）——并且您可以将这些声音随意指定到8个鼓垫和2个踏板。请尝试指定一些不同的音色并保存您自己的“C01-C03”自定义鼓组。

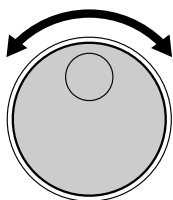


• 自定义组“C01-C03”和“01”鼓组的内容是相同的，直到其被更改（请参见第41页上的“鼓组一览表”）。

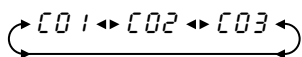


### 1 按[ASSIGN]键。

当按下[ASSIGN]键时，键上的指示灯点亮，并且在显示屏中出现“C01”。

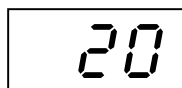
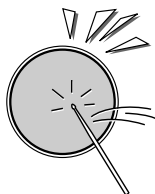


### 2 旋转数据盘并选择一个自定义组“C01-C03”进行保存。



### 3 选择要指定的鼓垫或踏板。

敲击任意鼓垫一次（或踏下踏板），为该鼓垫/踏板当前指定的音色编号会显示在显示屏中。



### 4 选择一个音色编号。

您可以反复敲击鼓垫或反复踏下踏板（边收听音色），或者旋转数据盘来选择音色。

#### ● 敲击鼓垫或踏下踏板选择音色。

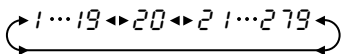
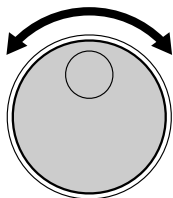
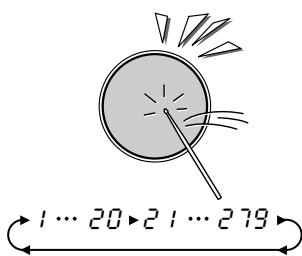
每次敲击鼓垫或踏下踏板时，音色编号会以“一”（1）增大。通过这种方法，您可以收听并选择指定的音色。

#### ● 使用数据盘选择音色。

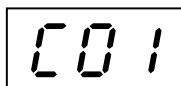
将数据盘向右转动（顺时针），音色编号会增大。将数据盘向左转动（逆时针），音色编号会减小。

请参见第38页上的“鼓音色一览表”。

请为任意或所有的鼓垫或踏板重复前面的步骤3和4。







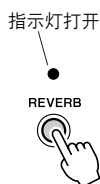
## 5 保存到自定义组。

按下[ASSIGN]键保存到自定义组（指示灯将熄灭）。若要取消保存，只需按[KIT]、[SONG]或[DEMO]键。

指定音色后，本乐器将自动设为所指定的自定义组。现在就可以演奏指定到鼓垫/踏板的音色。

## 混响开/关

可以为DD-65总体声音添加不同深度的DD-65混响效果。

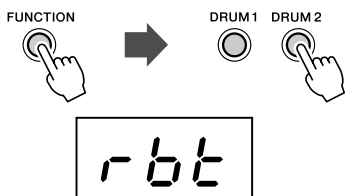


### 1 按[REVERB]键。

当按下[REVERB]键时，键上的指示灯点亮，房间或音乐厅气氛就会被添加到声音中。

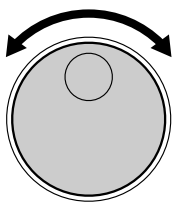
### 2 要关闭混响功能，再次按[REVERB]键。（确认指示灯未点亮。）

## 设置混响类型



### 1 进入混响类型设置功能。

按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“r-bt”项目。当前选择的混响类型编号出现在“r-bt”指示旁边。



### 2 旋转数据盘来更改混响类型。

#### ● 混响类型一览表

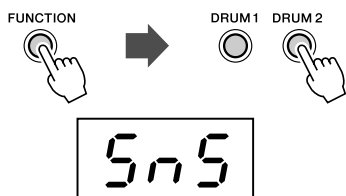
编号	混响类型	编号	混响类型
1	Hall 1	6	Stage 1
2	Hall 2	7	Stage 2
3	Hall 3	8	Plate 1
4	Room 1	9	Plate 2
5	Room 2	10	Off



### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。

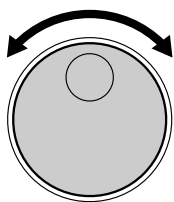
## 设置鼓垫灵敏度

本乐器可以自定义设置鼓垫的灵敏度（范围0-2）。  
当设置到数值2时，鼓垫灵敏度最高，可为您的演奏提供大部分动态范围（最小到最大音量）。



### 1 进入鼓垫灵敏度设置功能。

按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“5n5”项目。片刻之后，当前的灵敏度数值出现在“5n5”指示旁边。



0 ◀▶ 1 ▶▶ 2

### 2 设置灵敏度。

若要增大数值，请将数据盘向右（顺时针）转动；若要减小数值，请将数据盘向左（逆时针）转动。



• 默认数值为1。

FUNCTION



### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。

#### 关于鼓垫发声原理

每次敲击鼓垫时，鼓垫底部的传感器会触发电子信号并发出鼓声。

如果非常用力敲击一块鼓垫，附近的传感器也可能会因敲击而意外发出声音。为防止这种现象的发生，DD-65被设置为可以忽略鼓垫的微弱打击信号。但是，在您无意同时敲击到两块鼓垫时，这也可能会造成问题。如果一块鼓垫的敲击力度非常大而对另一块的敲击力度很微弱，被轻微敲击的鼓垫可能会不发声（尽管您想让其发声）。

要解决这个问题，就要改变DD-65的设置或改变您的演奏方式（如下所示）。

- 同时敲击两块鼓垫导致其中一块不发声。
  - 将鼓垫灵敏度设置到2。如果微弱敲击一块鼓垫可能会解决这个问题。
  - 更高的方式是以相同的力度敲击两块鼓垫。
- 敲击一块鼓垫导致其他鼓垫也发声，尽管没有打击后者。
  - 将鼓垫灵敏度设置到0。进行该设置后，未被敲击的鼓垫就不会因为用力敲击附近的鼓垫而发声。

## 节拍器开/关

本乐器包含速度和拍号均可调整的节拍器声音。



按[CLICK]键。

节拍器以当前速度按节奏发声。（请参见第25页上的“调节速度”）。

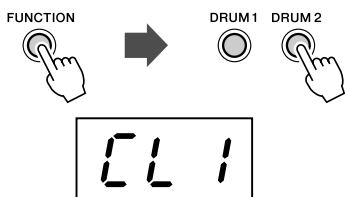
若要关闭节拍器，请再按一下该键。

## 设置节拍器的拍号

### ■ 设置拍号分子 .....

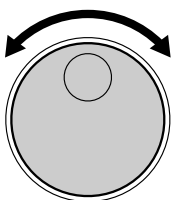
范围为0到16。

第一个节拍用铃声加重，其余的节拍用节拍器加重。



#### 1 进入拍号分子设置功能。

按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“CL 1”项目。片刻之后，当前的拍号分子数值出现在“CL 1”指示旁边。



0 ◀▶ 1 ... 15 ▶▶ 16

#### 2 设置拍号分子数值。

若要增大数值，请将数据盘向右（顺时针）转动；若要减小数值，请将数据盘向左（逆时针）转动。



- 默认数值为4。
- 当设置为00时，在所有的节拍处均能听到“咔嚓”声（无重音）。

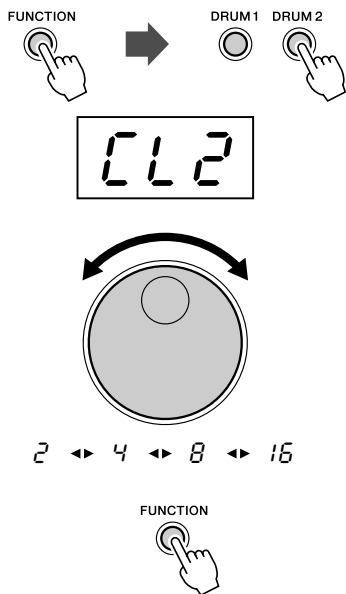
FUNCTION



#### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。

## ■ 设置拍号分母 .....

设置每个小节的基本音符时值。



### 1 进入拍号分母设置功能。

按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“CL2”项目。片刻之后，当前的分母数值出现在“CL2”指示旁边。

### 2 设置拍号分母数值。

使用数据盘将分母数值设置到以下数值之一：2 (♩)、4 (♩)、8 (♩)、16 (♩)。

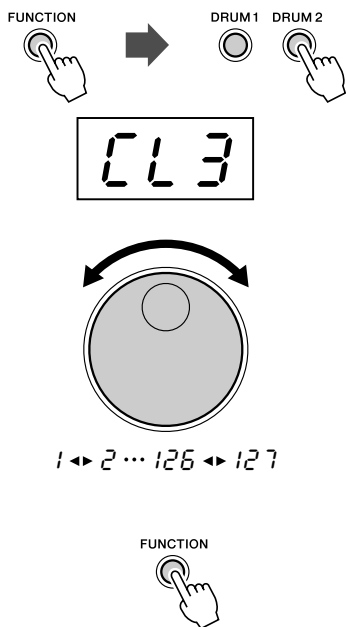


• 默认数值为4。

### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。

## ■ 设置节拍器音量 .....

设置节拍器音量（范围：1-127）。



### 1 进入节拍器音量设置功能。

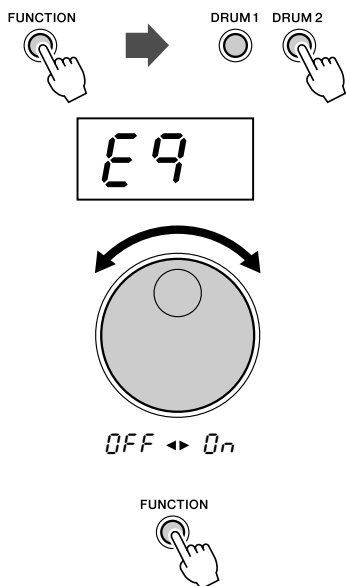
按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“CL3”项目。片刻之后，当前的节拍器音量出现在“CL3”指示旁边。

### 2 使用数据盘设置节拍器音量。

### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。

## 均衡开/关

使用内置扬声器时，将均衡设置到ON（默认设置为打开）。  
使用耳机或外部扬声器时，将该项设置为OFF。



### 1 进入均衡设置功能。

按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“EQ”项目。片刻之后，当前的开/关设置出现在“EQ”指示旁边。

### 2 将均衡器设置为开/关。

顺时针转动数据盘设置到ON，逆时针转动设置到OFF。

### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。

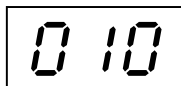
本乐曲有100首用来伴奏的不同乐曲（5首示范乐曲，以及节奏模式组和加花模式组）。

（请参见第40页上“乐曲一览表”。）

U01-U05也可用来播放自己录制的乐曲和/或从计算机载入的乐曲。有关详细信息，请参见第34页上的“与连接的计算机互相传送乐曲文件”。请选择一首乐曲并收听。

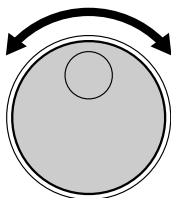
## 选择乐曲并播放

### 1 按[SONG]键。



当按下[SONG]键时，当前乐曲编号出现在显示屏中。

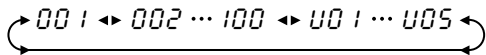
### 2 选择一个乐曲编号。



使用数据盘选择一个乐曲编号。数据盘转动到右侧（顺时针）时乐曲编号增大；数据盘转动到左侧时（逆时针）编号减小。（请参见第40页上“乐曲一览表”。）

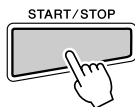


- 接通电源时，乐曲编号“001”被自动选择。
- 当自动鼓组选择功能打开时，选择一首乐曲也会为该乐曲自动选择最适合鼓组。（请参见第24页上的“自动鼓组选择开/关”。）
- 每首乐曲的复杂性可以在乐曲一览表中显示。（请参见第40页上“乐曲一览表”。）



U01-U05为您录制的用户乐曲和/或从计算机载入的乐曲。请注意，当按下[START/STOP]键时，如果没有数据则不会播放声音。

### 3 按[START/STOP]键。



当按下[START/STOP]键时，一小节或两小节预备拍开始播放，然后乐曲开始播放。

乐曲播放时，乐曲的当前小节将显示在显示屏中。这时可以随着乐曲演奏鼓垫和踏板。

要停止乐曲的播放，再次按下[START/STOP]键。

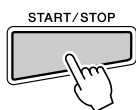
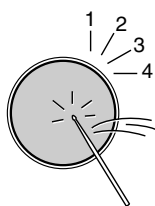


- 也可以使用 TAP START 功能开始乐曲的播放（请参见第23页）。

## 击拍播放

击拍播放功能就是以一定节奏的敲击，启动伴奏乐曲，同时令乐曲的总体速度与敲击的节奏一致。

伴奏是按照敲击鼓垫或踏下踏板的速度进行播放的。



### 1 按[BREAK/TAP]键。

在乐曲播放停止的同时，按[BREAK/TAP]键。三个节拍器指示灯会全部开始闪烁，表明本乐器已设置到击拍播放预备状态。要取消击拍播放模式，只需再按[BREAK/TAP]键一次（节拍器指示灯将熄灭）。

### 2 击拍播放。

乐曲在4/4拍速度下，敲击任意鼓垫或踏下任意踏板4次，伴奏就会按照需要的速度开始播放。



• 鼓垫需要敲击的次数将按照下列拍号变化：5/4拍，5次；4/4拍，4次；3/4拍，3次；6/8拍，2次。

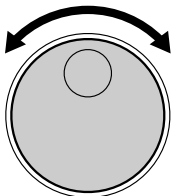
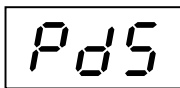
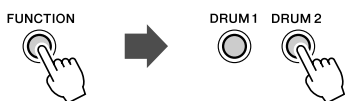
### 3 停止乐曲播放。

按[START/STOP]键，乐曲伴奏将停止。

## 击垫播放

击垫播放功能只需敲击鼓垫或踏下踏板便可播放乐曲。

要停止乐曲播放，请按[START/STOP]键。



OFF ↔ ON

### 1 进入击垫播放设置功能。

按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“Pd5”项目。片刻之后，当前的开/关设置状态出现在“Pd5”指示旁边。

### 2 打开/关闭击垫播放功能。

顺时针转动数据盘设置到ON，逆时针转动设置到OFF。

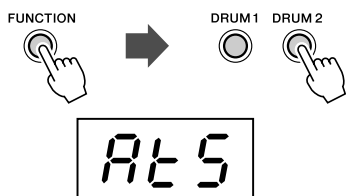


• 默认设置为OFF。

### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。

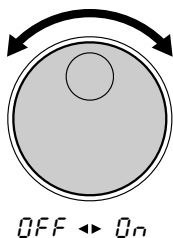
## 自动鼓组选择开/关

当自动鼓组选择功能打开时，乐曲最适合的鼓组会被自动选择。  
如果自动鼓组选择功能为OFF，即使更改了乐曲编号，鼓组也不会改变。



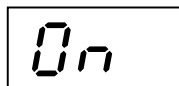
### 1 进入自动鼓组选择功能。

按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“ALS”项目。片刻之后，当前的开/关状态出现在“ALS”指示旁边。



### 2 打开/关闭自动鼓组选择功能。

顺时针转动数据盘设置到ON，逆时针转动设置到OFF。

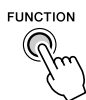


自动鼓组选择功能打开



• 默认设置为ON。

### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。

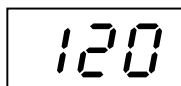


• 出厂设置为打开。



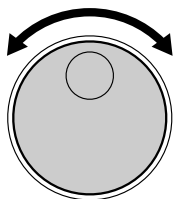
## 调节速度

乐曲速度和节拍器速度可以设定为每分钟11到320拍。速度值越高，速度就越快。



### 1 按[TEMPO]键。

当前速度值（11-320）出现在显示屏中。



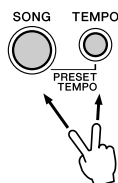
11 ◀▶ 12 … 3 19 ▶▶ 320

### 2 设置速度。

使用数据盘选择TEMPO。将数据盘向右（顺时针）转动可增大速度值；向左（逆时针）转动可减小速度值。



• 同时按下[SONG]和[TEMPO]键，当前选择乐曲将自动应用其预设速度值。



#### ● 关于节拍指示灯

在乐曲播放过程中，显示屏中的三个节拍指示灯会按照特定模式闪烁，以帮助您保持节拍。

对于速度为120 bpm的一首4/4拍乐曲：

第一拍	第二拍	第三拍	第四拍
· 120	· 120	° 120	° 120

### 3 按[SONG]键退出速度设置模式。



• 正在播放示范乐曲或录音时，速度值无法改变。

# 跟随乐曲进行演奏

用鼓垫和踏板跟随乐曲伴奏演奏。

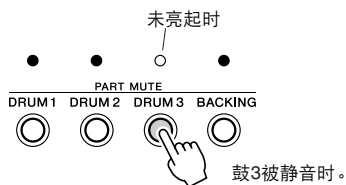


- 在本乐器上可以同时播放32个音符。这要包括乐曲伴奏、鼓垫、脚踏板所产生的音符和通过MIDI IN 插孔接收的音符数据。

## 音轨开/关

本乐器的乐曲伴奏包括4个音轨：鼓音轨1、2和3以及背景音轨。

鼓1	低音鼓
鼓2	军鼓
鼓3	吊镲
背景	背景



按音轨键（[DRUM 1]、[DRUM 2]、[DRUM 3]、[BACKING]）可将相应的音轨静音（关闭声音），并且其指示灯将熄灭。

将DRUM 1、DRUM 2和DRUM 3 音轨静音，就可以随乐曲演奏并练习缺失的声部。

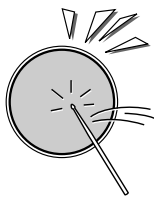
## 暂停

用暂停功能，就可以在乐曲中任意位置加入自己的独奏或加花乐句。  
进入暂停模式后，敲击鼓垫就会让乐曲伴奏静音，直到您演奏完加花或独奏的小节。



### 1 在乐曲播放过程中，按[BREAK/TAP]键。

在乐曲播放过程中，按[BREAK/TAP]键。显示屏中三个节拍指示灯闪烁，表示本乐器进入了暂停预备模式。要取消暂停模式，只需再按[BREAK/TAP]键一次。（节拍指示灯以稳定的速度闪烁。）



### 2 播放暂停。

敲击任意鼓垫或踏下任意踏板，伴奏就会静音，直到加花小节的演奏完成。在暂停时间内可以演奏一段鼓的加花或独奏。本乐器会在暂停小节结束后返回暂停预备模式。

### 3 退出暂停模式。



要退出暂停模式，请按[BREAK/TAP]键。  
在乐曲停止播放后也会退出暂停模式。



• 如果播放示范乐曲，暂停模式会不起作用。

## 使用A-B重复

如果要练习乐曲中一段特定的段落，可以指定这个段落的“A”点（开始点）和“B”点（结束点）。伴奏会在“A”点和“B”点之间往返循环，可让您随意练习这两点。

### 1 设置“A”（重复开始）点。



当乐曲播放进行到想要练习段落的开始，按下[A-B REPEAT]键，重复点A即被设定。“A”字样出现在显示屏中。

### 2 设置“B”（重复结束）点。

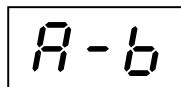
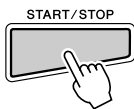


当乐曲播放进行到想要练习段落的结束点，再次按下[A-B REPEAT]键，重复点B即被设置。“b”字样出现在显示屏中。这时一小节的预备拍开始播放，“A-b”字样出现在显示屏中），然后开始重复播放指定的段落。在重复播放过程中，当前小节编号出现在显示屏中。



• A-B重复的开始点和结束点只能以小节为单位进行指定。

### 3 停止A-B重复。



按[START/STOP]键，乐曲伴奏将停止。  
再次按[START/STOP]键，伴奏将在设置点之间再次重复播放。



• 当选择了另一首乐曲时，重复即被取消。

#### ● 退出重复

要退出A-B点重复功能，在播放过程中按下[A-B REPEAT]键，A-B重复模式即被取消（A-B重复点也被取消），伴奏将恢复正常播放。

乐曲停止播放时，按[A-B REPEAT]键将取消A-B重复点。



通过用户乐曲功能（乐曲编号：U01-U05），可以录制和播放5首原创乐曲（每首乐曲最多10,000个音符）。

在用户乐曲模式中的可录制数据

- 鼓垫和踏板演奏数据
- 乐曲数据（在录音模式下不能改变编号）
- 音轨开/关设置
- 速度设置（在录音模式下不能改变速度）
- 乐曲音量设置

## 录音

### 1 准备录音。

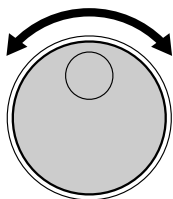


选择需要的乐曲（001-100）、鼓组、速度和音轨开/关设置。



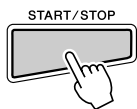
### 2 按[RECORD]键进入录音模式。

圆点闪烁，表示已设置到录音预备状态。



### 3 旋转数据盘并选择一个用户乐曲“U01-U03”进行保存。

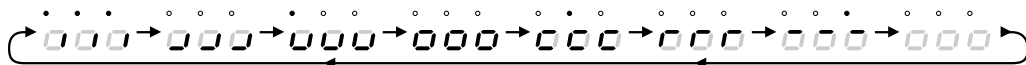
U01 ◀▶ U02 ... U04 ▶◀ U05



### 4 按[START/STOP]键开始录音。

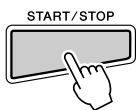
这样就可以演奏并录制您的演奏。

录音过程中，显示屏指示如下变化：



• 录音过程中可以按[CLICK]键打开或关闭节拍器声音。

## 5 停止录音。



要停止录音，请按[START/STOP]键。



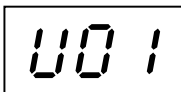
- 如果在录音过程中内存已满，则“FL”字样会出现在显示屏中并自动停止录音。



- 请注意，如果在第3步中选择了已经录音或者包含数据的用户乐曲，则该乐曲会被新数据所覆盖。
- 在进行录音时（在显示屏中显示“-”并从左到右移动），切勿中断电源（如取出电池或拔下AC电源适配器）。否则可能会导致数据丢失。

## 播放乐曲录音

录好的用户乐曲（U01到U05）可以按照播放普通乐曲（乐曲编号001到100）同样的方式播放。



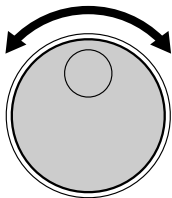
用户乐曲（U01到U05）位于编号100之后（编号001之前）。

## 乐曲清除

乐曲清除操作会彻底删除所选用户乐曲所有音轨上的全部录音数据。



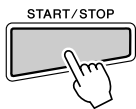
### 1 按[REC]键。



### 2 转动数据盘选择要清除的所需乐曲（U01到U05）。

若要取消清除操作，请再次按[REC]键。

U01 ◀▶ U02 ... U04 ▶◀ U05



### 3 按两次[START/STOP]键。

将执行清除操作。



- 在清除数据时（在显示屏中显示“-”并从左到右移动），切勿中断电源（如取出电池或拔下AC电源适配器）。否则可能会导致数据丢失。

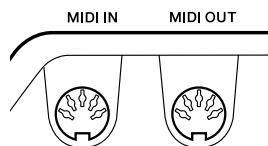
MIDI IN 和MIDI OUT 端口位于本乐器后面板上，可以用来连接到其他MIDI乐器、设备和计算机以扩展音乐功能——例如，使用本乐器可在其他乐器播放声音，或者将您的演奏录制到音序器或计算机。



• 预设乐曲数据不能通过MIDI OUT端口传送。

## 什么是MIDI?

MIDI（音乐乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的世界标准接口。配有MIDI的乐器经MIDI电缆连接后，可以在这些乐器之间传送演奏和设置数据，大大提高了演奏和制作潜力。



### 小心

• 只有关闭所有设备的电源后，才能将本乐器连接到外接设备。然后打开电源，先打开本乐器，再打开连接的外接设备。

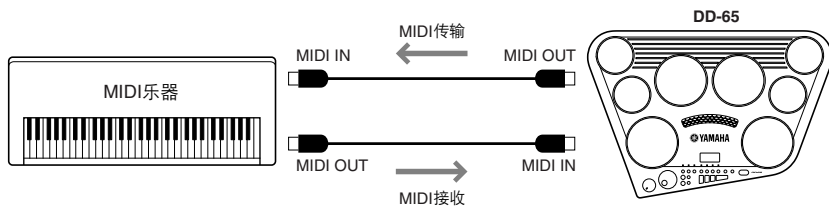
## 用MIDI可以做什么

- 在本乐器和配有MIDI的乐器或计算机之间传送演奏数据。（第30页）
- 在本乐器和计算机之间传送乐曲数据。（第34页）

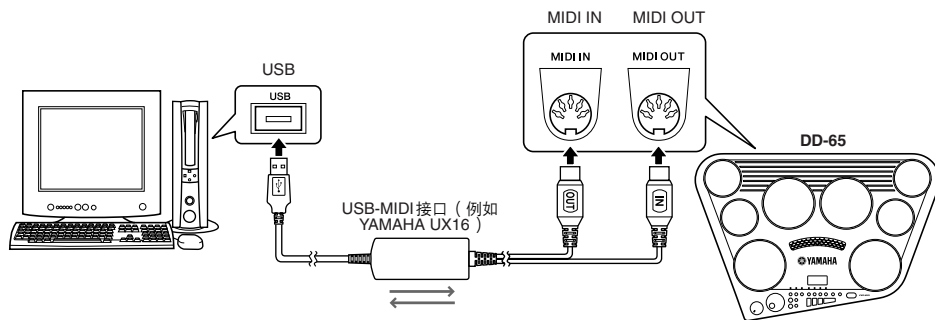
## 和另一台乐器交流演奏数据

连接本乐器到其它MIDI设备或计算机，可以将本乐器的演奏数据用于其它MIDI设备或计算机，也可以接收其它MIDI设备和计算机的演奏数据用本乐器进行播放。

- 本乐器与另一台MIDI设备连接后，可以传送/接收演奏数据。



- 本乐器与计算机连接后，可以传送/接收演奏数据。



YAMAHA UX16或类似USB-MIDI接口（另售）是连接本乐器与配有USB接口的计算机所必需的。

请务必从乐器店、计算机商店或电器商店购买YAMAHA UX16或优质USB-MIDI接口。如果使用UX16接口，还需要在计算机上安装随接口一起供应的驱动程序。



• 使用计算机时，需要使用专门软件（音序器软件）。

## 本机开/关

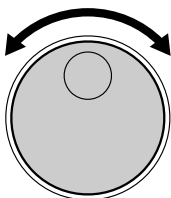
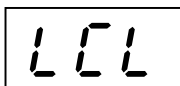
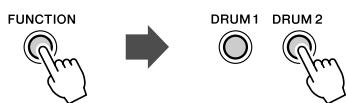
本机控制确定在本乐器上弹奏的音符是否由其内置音源发生器播放；内置音源发生器在本机控制打开时处于活动状态，在本机控制关闭时处于非活动状态。

**ON**（开）.....这是标准设置，此时在本乐器上弹奏的音符由其内置音源发生器播放。经乐器的MIDI端口接收的数据也会由内置音源发生器播放。

**OFF**（关）....在此种设置下，本乐器自身不发出声音（鼓垫或踏板演奏），但演奏数据会通过MIDI端口传出去。经乐器的MIDI端口接收的数据也会由内置音源发生器播放。



• 通常，该参数设置为“on”，因为您想要听到弹奏本乐器时发出的声音。但是，当使用外接音序器时，您可能需要将该参数设置为“off”以避免听到重叠的声音，因为本机可能会发出两次声音，一次是通过鼓垫，另一次是经过音序器信号路由的鼓垫数据。



OFF ↔ ON

FUNCTION



### 1 进入本机开/关设置功能。

按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“LLL”项目。片刻之后，当前的开/关设置状态出现在“LLL”指示旁边。

### 2 打开/关闭本机。

顺时针转动数据盘设置到ON，逆时针转动设置到OFF。



• 默认设置为ON。

### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。



• 无论本机开/关设置如何，本乐器的演奏数据始终传送到MIDI OUT端口用来传送到外接MIDI设备。



小心

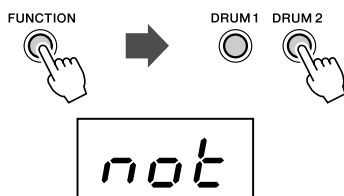
• 本机控制设置为OFF时，扬声器不会发出任何声音。

## 设置MIDI音符编号

每个鼓垫和踏板都可以分配一个指定的MIDI音符号码（共10个），任意从C-2到G8。

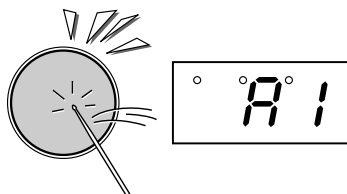


• 有关过渡音符和音色的信息，请参见第48页上的“鼓对应表”。



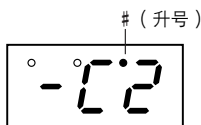
### 1 进入MIDI音符编号设置功能。

按[FUNCTION]键一次，然后按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“not”项目。片刻之后，当前指定到鼓垫1的MIDI音符编号出现在“not”指示旁边。



### 2 选择要指定MIDI音符编号的鼓垫或踏板。

敲击任意鼓垫，在显示屏中查看它当前指定的MIDI音符编号。显示屏右侧的节拍指示灯显示“升号”符号。



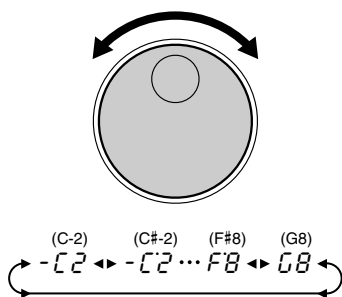
表示音符编号为C#-2

### 3 指定MIDI音符编号。

要选择所需的MIDI音符编号，将数据盘向右转动（顺时针），MIDI音符编号会增大。将数据盘向左转动（逆时针），MIDI音符编号会减小。



• 也可以通过重复敲击鼓垫选择MIDI音符编号。每敲击一次，音符编号数值提高半音。



### 4 按[FUNCTION]键退出功能模式。



• 选择鼓组或自定义组时，MIDI音符编号将被应用为预设值。如果自动鼓组选择功能设置为ON并且选择了另一首乐曲，MIDI音符编号将被应用为预设值。

• MIDI音符编号改变时，“MIDI音符编号选择开/关”功能自动关闭。

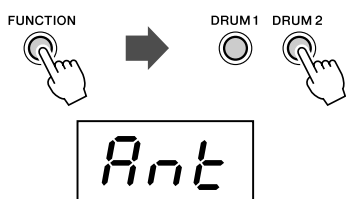


## MIDI音符编号自动选择开/关

一般来说，应该将本乐器的该功能设置为打开（默认设置为打开）。

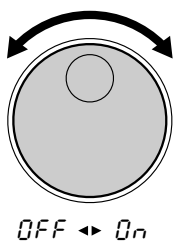
当MIDI编号自动选择功能打开并敲击鼓垫时，敲击鼓垫（音色）对应的MIDI音符编号会通过MIDI OUT端口发送。

另一方面，当MIDI编号自动选择功能关闭并敲击鼓垫时，专门指定到鼓垫的MIDI音符编号会通过MIDI OUT端口发送。



### 1 进入MIDI编号自动选择设置功能。

按下[FUNCTION]键后，按[DRUM 1]或[DRUM 2]键几次直到出现“Ant”项目。  
片刻之后，当前设置（开/关）出现在“Ant”旁边。



### 2 根据需要将MIDI音符编号自动选择设置为打开/关闭。

顺时针转动数据盘设置到ON，逆时针转动设置到OFF。



### 3 按[FUNCTION]键退出功能模式。



• MIDI 音符编号改变时，“MIDI 音符编号选择开/关”功能自动关闭。

## 与连接的计算机互相传送乐曲文件

尽管本乐器有100首预设乐曲，也可以将乐曲文件从计算机传送到本乐器的闪存。由于闪存中用户乐曲（U01到O05）和载入乐器的存储空间是公用的，可能需要删除一些用户乐曲来载入数据。

可以播放装入乐器中的SMF格式0文件。有关使用Musicsoft Downloader应用程序传送数据的详细说明，请参见Musicsoft Downloader的联机帮助主题“Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)”。

\* SMF（标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。格式分为两种：0格式和1格式。许多MIDI设备兼容SMF 0格式，市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF格式。

### ■ 安装 Musicsoft Downloader .....

您可以从以下网站下载“Musicsoft Downloader”应用程序。确认您的计算机已经有Internet通信，然后在计算机上安装应用程序。

<http://music.yamaha.com/download/>



• 在上面的网站地址处，您可以获得最新版的Musicsoft Downloader。

### ● Musicsoft Downloader运行所需的计算机最低要求

操作系统	: Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional
CPU	: 233MHz或更高主频；Intel奔腾/赛扬处理器家族（建议使用500 MHz或更高级别处理器）
内存	: 64MB或更大内存（建议配备256MB或更大内存）
硬盘	: 至少128MB空闲空间（建议保留至少512MB空闲空间）
显示器	: 800 x 600增强色（16位）
其它	: Microsoft Internet Explorer5.5或以上版本

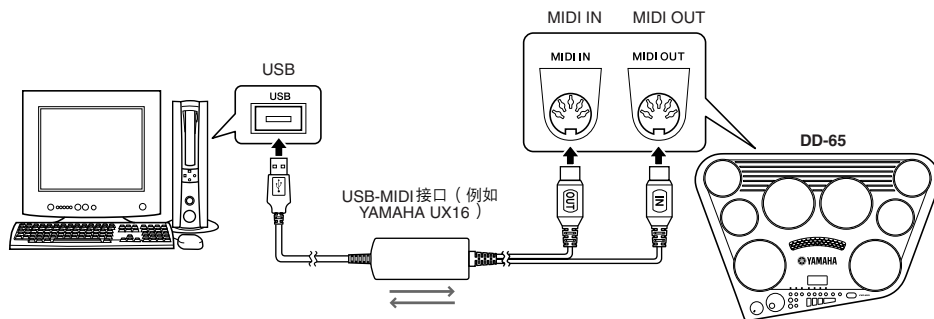
### ■ 连接到个人计算机 .....

Musicsoft Downloader在计算机上安装完成后，按以下所述连接本乐器。

YAMAHA UX16或类似USB-MIDI接口（另售）是连接本乐器与配有USB接口的计算机所必需的。

请务必从乐器店、计算机商店或电器商店购买YAMAHA UX16或优质USB-MIDI接口。

如果使用UX16接口，还需要在计算机上安装随接口一起供应的驱动程序。



## ■ 从计算机传送乐曲文件 .....

您可以将计算机的乐曲文件传送给本计算机的闪存。有关使用Musicsoft Downloader应用程序传送数据的详细说明，请参见Musicsoft Downloader的联机帮助主题“Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)”。



- 在以下情况中，Musicsoft Downloader应用程序可能会无法访问本乐器：
  - 播放示范乐曲期间
  - 播放乐曲期间
  - 录音期间

### ● 可以从计算机装入本乐器的数据

乐曲数量	: 最多5首 (U01到U05)
数据	: 每首乐曲70 Kbytes
乐曲数据格式	: SMF格式0
乐曲数据	: *.MID (MIDI乐曲)



小心

- 传送数据时要使用电源适配器。传送期间如果电池出现故障，数据可能会损坏。
- 请注意，用户乐曲01到05一般用于录音和/或装入的乐曲。请注意避免删除重要数据。
- 传送数据期间切勿切断电源，也不得插拔AC电源适配器。否则不仅数据无法传送并保存，闪存的运行也可能变得不稳定，在接通或切断电源后，其内容可能会完全消失。



- 关闭窗口，退出Musicsoft Downloader并重新启用乐器控制。

## ■ 从乐器向计算机传送用户乐曲文件

可以使用Musicsoft Downloader将计算机上保存到乐器的用户乐曲或载入乐曲传送到计算机。有关使用Musicsoft Downloader应用程序传送乐曲数据的详细说明，请参见应用程序的联机帮助主题“Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)”。

### ● 可以从乐器传送到计算机的数据

- 用户乐曲 (U01到U05)



- 不能从乐器传送预置的乐曲数据。
- 不能在计算机上对用户文件重命名。如果对其重命名，传送到乐器后将不能被识别。

### ● 从乐器内存中删除所传送的乐曲

若要删除全部内存（保存从计算机传送的数据），请使用第36页的“初始化清除”功能。

若要擦除从计算机传送的某些乐曲，请使用Musicsoft Downloader上的删除功能。

## 备份和初始化

## 备份

即使在切断电源时，有些内置参数仍会备份到内存中。  
可以将全部内存初始化到默认设置或者初始化除乐曲外的内存。

下列数据会保存在内存中

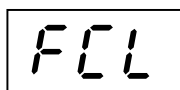
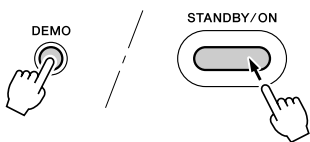
- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 用户乐曲（保存从计算机装入的乐曲）</li> <li>• 自定义组</li> <li>• 力度灵敏度</li> <li>• 自动鼓组选择开/关</li> <li>• 乐曲音量</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 节拍器音量</li> <li>• 鼓垫播放开/关</li> <li>• MIDI音符编号</li> <li>• MIDI音符编号自动选择开/关</li> <li>• 均衡开/关</li> </ul> |
|---|--|

## 初始化

此项功能会擦除本乐器闪存中的所有备份数据，并恢复初始默认设置。下文介绍初始化操作程序。

## ■ 初始化清除

要清除备份到内置闪存中的所有数据，请在按住[DEMO]键的同时，按[STANDBY/ON]开关接通电源。此时会擦除备份数据并恢复默认值。



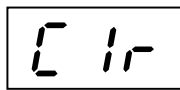
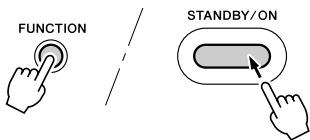
“FCL”字样将出现在乐曲编号“001”之后

## ⚠ 小心

- 执行初始化清除操作时，全部备份数据也会被清除。也可以使用Musicsoft Downloader将5首内置用户乐曲的数据保存到计算机。

## ■ 备份清除

要清除记忆到内存的乐曲数据之外的全部备份数据，请在按住[FUNCTION]键的同时，按[STANDBY/ON]开关接通电源。



“C 1r”字样将出现在乐曲编号“001”之后

## 故障排除

在许多情况下，可以轻松解决在使用过程发生的问题或故障。在确定您的乐器已损坏之前，请确认下表。

如果建议解决方案无效，请将本乐器交给雅马哈经销商进行正确的诊断和修理。请勿尝试自行修理本数码乐器，否则可能会发生严重的损坏。

问题	故障原因/解决方法
打开和关闭电源时，有嗡嗡声和叭叭声。	电源开关打开时，正常的电流冲击噪音。
LED显示屏完全变暗。	电池电量低。应立即同时更换一整套6节新电池。最好使用AC电源适配器为本乐器供电（请参见第8页）。
当敲击鼓垫时，显示屏变暗，并回到“00 1”字样。	
自定义组音色指定消失，或变回默认。	
使用移动电话时有噪音产生。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
扬声器中没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 音量设置过低。调节音量（请参见第12页）。</li> <li>• 有插头插入了PHONES/OUTPUT插孔，请将其拔出。（请参见第9页）。</li> <li>• 本地开关设置到了OFF。将本地开关设置为ON（请参见第31页）。</li> </ul>
当敲击鼓垫时，所需要的音色不发声。	用鼓垫分配功能将需要的音色编程到适当的鼓垫（请参见第16页）。
需要的音色未指定到鼓垫。	
突然出现“FL”，录音停止。	录音数据的数量超过了10,000个音符的限制。
敲击鼓垫时，乐曲自动播放。	鼓垫播放设置为ON。将鼓垫播放设置为OFF。（请参见第23页。）

## 鼓音色一览表

## ● 面板音色一览表

音色编号	音色名称
*1	Bass Drum AMB+
*2	Bass Drum Power Open
*3	Bass Drum Power Closed
4	Bass Drum Soft
5	Bass Drum Hard
6	Bass Drum
7	Bass Drum 2
8	Bass Drum H
9	BD Rock
10	BD Gate
11	BD Analog L
12	BD Analog H
13	AnBD Dance-1
14	AnBD Dance-2
15	AnBD Dance-3
16	BD Jazz
17	Bass Drum L
18	Gran Cassa
19	Gran Cassa Mute
*20	Snare Soft Power 1
*21	Snare Power 1
*22	Snare Rough 1
*23	Open Rim Power 1
*24	Snare Power 2
*25	Snare Rough 2
26	Snare H Soft
27	Snare M
28	Snare H Hard
29	Open Rim Shot
30	Snare H Soft 2
31	Snare M 2
32	Snare H Hard 2
33	Open Rim Shot 2
34	SD Room L
35	SD Room H
36	SD Rock H
37	SD Rock L
38	SD Rock Rim
39	Snare L
40	Analog Snare 1
41	Analog Snare 2
42	AnSD Snappy
43	AnSD Q
44	AnSD Ana+Acoustic
45	AnSD OpenRim
46	SD Jazz L
47	SD Jazz M
48	Marching Sn M
49	Marching Sn H
50	Brush Tap
51	Brush Slap
*52	Tom Power 6
*53	Tom Power 5
*54	Tom Power 4

音色编号	音色名称
*55	Tom Power 3
*56	Tom Power 2
*57	Tom Power 1
58	High Tom
59	Mid Tom H
60	Mid Tom L
61	Low Tom
62	Floor Tom H
63	Floor Tom L
64	Room Tom 6
65	Room Tom 5
66	Room Tom 4
67	Room Tom 3
68	Room Tom 2
69	Room Tom 1
70	Rock Tom 6
71	Rock Tom 5
72	Rock Tom 4
73	Rock Tom 3
74	Rock Tom 2
75	Rock Tom 1
76	E Tom 6
77	E Tom 5
78	E Tom 4
79	E Tom 3
80	E Tom 2
81	E Tom 1
82	Analog Tom 6
83	Analog Tom 5
84	Analog Tom 4
85	Analog Tom 3
86	Analog Tom 2
87	Analog Tom 1
88	Jazz Tom 6
89	Jazz Tom 5
90	Jazz Tom 4
91	Jazz Tom 3
92	Jazz Tom 2
93	Jazz Tom 1
94	Brush Tom 6
95	Brush Tom 5
96	Brush Tom 4
97	Brush Tom 3
98	Brush Tom 2
99	Brush Tom 1
**100	Hi-Hat Closed Power 1
**101	Hi-Hat Pedal Power
**102	Hi-Hat Open Power
**103	Hi-Hat Closed Power 2
*104	Hi-Hat Closed
*105	Hi-Hat Pedal
*106	Hi-Hat Open
*107	Analog HH Closed 1
*108	Analog HH Closed 2

音色编号	音色名称
*109	Analog HH Open
*110	Analog HH Closed 3
*111	Analog HH Closed 4
*112	Analog HH Open 2
*113	Crash Cymbal Stereo 1
*114	Crash Cymbal Stereo 2
*115	Ride Cymbal Stereo 1
*116	Ride Cymbal Stereo 2
*117	Ride Cymbal Cup Stereo
*118	Chinese Cymbal Power
*119	Splash Cymbal Power
120	Crash Cymbal 1
121	Crash Cymbal 2
122	Ride Cymbal 1
123	Ride Cymbal 2
124	Ride Cymbal Cup
125	Chinese Cymbal
126	Splash Cymbal
127	Analog Cymbal
*128	Side Stick Power
129	Side Stick
130	Analog Side Stick
131	Hand Clap
132	Sticks
133	Castanet
134	Tambourine 1
135	Tambourine 2
136	Finger Snap
137	Vibraslap
138	Conga H Tip
139	Conga H Heel
140	Conga H Open
141	Conga H Mute
142	Conga H Slap Open
143	Conga H Slap
144	Conga H Slap Mute
145	Conga L Open
146	Conga L Mute
147	Conga L Slap Open
148	Conga L Slide
149	Bongo H Open 1 Finger
150	Bongo H Open 3 Finger
151	Bongo H Rim
152	Bongo H Tip
153	Bongo H Heel
154	Bongo H Slap
155	Bongo L Open 1 Finger
156	Bongo L Open 3 Finger
157	Bongo L Rim
158	Bongo L Slap
159	Timbale H Open
160	Timbale L Open
161	Timbale Paila H
162	Timbale Paila L

音色编号	音色名称
163	Cowbell Top
164	Agogo H
165	Agogo L
166	Cabasa
167	Maracas
168	Guiro Short
169	Guiro Long
170	Claves
171	Wood Block H
172	Wood Block L
173	Cuica Mute
174	Cuica Open
175	Triangle Mute
176	Triangle Open
177	Shaker
178	Jingle Bell
179	Wind Chime
180	Surdo Mute
181	Surdo Open
182	Tablah Tak 4
183	Tablah Tak 2
184	Tablah Sak 1
185	Tablah Dom 1
186	Daholla Dom
187	Riq Snouj 2
188	Riq Tak 1
189	Riq Tak 2
190	Riq Brass 2
191	Riq Dom
192	Kattem Dom
193	Kattem Sak 2
194	Sagat 2
195	Baya Ge
196	Baya Ke
197	Baya Ghe
198	Baya Ka
199	Tabla Na
200	Tabla Tin
201	Tabla Di
202	Tabla Ne
203	Bangu

音色编号	音色名称
204	Paigu Middle
205	Dagu Heavy
206	Zhongcha Open
207	Zhongcha Mute
208	Luo Big
209	Luo High
210	Zhongluo Open
211	Xiaoluo Open
212	Xiaocha Mute
213	Muyu Mid
214	Cajon Lo
215	Cajon Mute
216	Cajon Slap
217	Djembe Lo
218	Djembe Mute
219	Djembe Slap
220	PotDrum Open
221	PotDrum Close
222	TalkingDrum Open
223	TalkingDrum BendUp
224	TalkingDrum Slap
225	TalkingDrum LeftHand-Open
226	Oodaiko
227	Oodaiko Rim
228	Yaguradaiko
229	Yaguradaiko Rim
230	Atarigane
231	Shimedaiko
232	Tsudumi
233	Ainote
234	Scratch Cut
235	Scratch
236	Laugh
237	Scream
238	Punch
239	Car Crash
240	Yo!
241	Go!
242	Get up!
243	Whoow!
244	Huuah!

音色编号	音色名称
245	Uh!+Hit
246	Footsteps
247	Frog
248	Rooster
249	Dog
250	Cat
251	Owl
252	Horse Neigh
253	Cow
254	Lion

### ● 乐句一览表

音色编号	音色名称
255	Simple Rock
256	Pop Rock
257	R & R
258	Groove Rock
259	Hard Rock
260	Black Contemporary
261	Hard Shuffles
262	Blues Shuffle
263	AOR
264	Soul
265	Club Mix
266	House
267	Jazz Funk
268	Ballad
269	R & B
270	Motown
271	Urban Funk
272	Fusion
273	Fusion Samba
274	Jazz
275	Arabic
276	Indian
277	African
278	Conga
279	Timbal

◆ 录制的音色为立体声。

\* 将闭镲和开镲音色同时指定到鼓垫和脚踏板 2 后，这些音色便可使用脚踏板 2 如下控制：

- 踏下脚踏板 2，敲击鼓垫，“闭镲”音色发声。
- 不踏下脚踏板 2，敲击鼓垫，“开镲”音色发声。
- 踏下脚踏板 2，不敲击鼓垫，镲“踏板”音色发声。
- 如果这些音色被指定到一块以上的鼓垫，那么只有最左边的鼓垫可以使用踏板功能（开/关音色）。

注：

- 乐句数据不能传送。
- 每个音色的相位数据是固定的，不管如何分配鼓垫，也不能改变。例如，如果一个包含左相位设置的音色被指定到右边的鼓垫，实际的声音也还将从左边发出。

## 乐曲一览表

乐曲编号	乐曲名称	难度	乐曲编号	乐曲名称	难度	乐曲编号	乐曲名称	难度
<b>Demo</b>			036	Hip Hop Shuffle 1	Nomal	073	6/8 March	Nomal
001	DD Funk	-	037	Hip Hop Shuffle 2	Nomal	074	Arabic	Difficult
002	16Beat Ballad	-	038	Techno Pop	Nomal	075	Indian	Difficult
003	Swing Jazz	-	039	Disco 1	Nomal	076	African	Difficult
004	Latin Pop	-	040	Disco 2	Nomal	077	Folklore	Difficult
005	World Beat	-	041	Disco 3	Nomal	078	Japanese 1	Nomal
<b>Pattern</b>			042	4 Beat	Easy	079	Japanese 2	Nomal
006	8 Beat 1	Easy	043	Big Band	Nomal	080	Chinese	Nomal
007	8 Beat 2	Easy	044	Swing Jazz	Nomal	<b>Song</b>		
008	8 Beat 3	Easy	045	Swing	Easy	081	8 Beat Pop	Nomal
009	8 Beat 4	Easy	046	5/4 Jazz	Difficult	082	8 Beat Rock	Nomal
010	8 Beat Pop	Easy	047	Dixieland	Nomal	083	16 Beat Pop	Nomal
011	8 Beat Rock'n Roll	Nomal	048	Soul 1	Nomal	084	Hard Rock	Nomal
012	16 Beat 1	Nomal	049	Soul 2	Nomal	085	16 Beat Ballad	Nomal
013	16 Beat 2	Nomal	050	Funk	Nomal	086	6/8 Ballad	Nomal
014	16 Beat 3	Nomal	051	Soul Funk	Nomal	087	Pop Rock	Nomal
015	16 Beat Dance	Nomal	052	Rock'n Roll	Nomal	088	Bossa Nova	Nomal
016	Hard Rock 1	Nomal	053	6/8 Blues	Nomal	089	Pop Shuffle	Nomal
017	Hard Rock 2	Nomal	054	Country	Nomal	090	Rock'n Roll	Nomal
018	Hard Rock 3	Difficult	055	Light Pop	Nomal	091	Club Mix	Nomal
019	8 Beat Ballad 1	Easy	056	Samba	Nomal	092	Fusion Shuffle	Nomal
020	8 Beat Ballad 2	Nomal	057	Bossa Nova 1	Nomal	093	Blues Shuffle	Nomal
021	16 Beat Ballad 1	Easy	058	Bossa Nova 2	Nomal	094	Funk	Difficult
022	16 Beat Ballad 2	Nomal	059	Conga Bossa Nova	Easy	095	Disco	Nomal
023	16 Beat Ballad 3	Nomal	060	Montuno	Nomal	096	Jazz Funk	Difficult
024	16 Beat Ballad 4	Nomal	061	Mambo 1	Nomal	097	Fast Jazz 1	Difficult
025	16 Beat Shuffle 1	Difficult	062	Mambo 2	Nomal	098	Fast Jazz 2	Difficult
026	16 Beat Shuffle 2	Difficult	063	Chacha	Easy	099	Fusion Samba	Difficult
027	6/8 Ballad	Easy	064	Rhumba	Nomal	100	Latin Fusion	Difficult
028	6/8 Slow Rock 1	Easy	065	Salsa	Nomal			
029	6/8 Slow Rock 2	Nomal	066	Beguine	Nomal			
030	Pop Shuffle 1	Nomal	067	Reggae	Nomal			
031	Pop Shuffle 2	Nomal	068	Waltz	Easy			
032	Rock'n Roll Shuffle	Nomal	069	Swing Waltz	Nomal			
033	Dance Soul	Nomal	070	Jazz Waltz	Difficult			
034	Dance Beat	Difficult	071	March 1	Nomal			
035	Hip Hop Ballad	Nomal	072	March 2	Nomal			

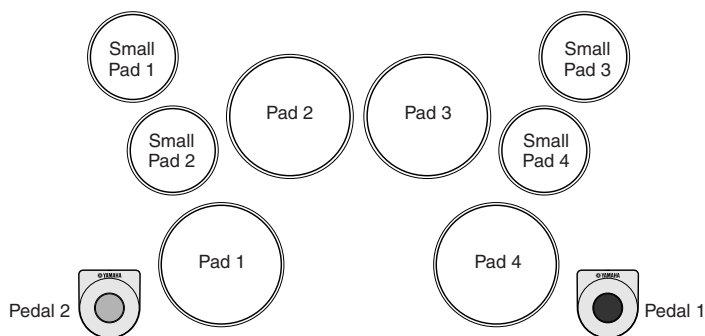
**Demo:** 演示鼓声音和节奏。

**Pattern:** 专门为练习鼓演奏的循环模板。这个类型包括多种基本模板。

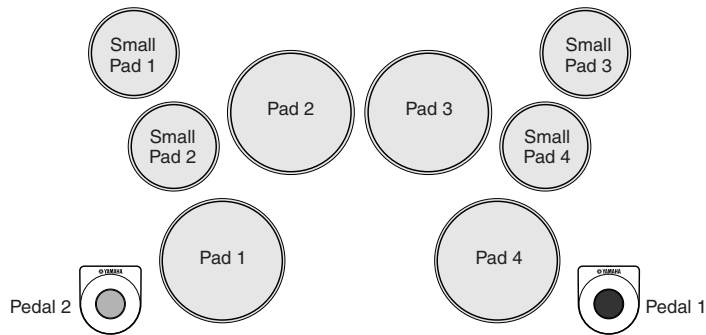
**Song:** 包含鼓模板和加花模板，特别适合于全面练习。



## 鼓组一览表



鼓组编号	鼓组名称	Voice #	Pedal 1	Voice #	Pedal 2
01	Stereo Kit 1	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
02	Stereo Kit 2	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
03	Stereo Kit 3	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
04	Stereo Kit 4	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
05	Stereo Kit 5	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
06	Hard Rock Kit 1	9	BD Rock	105	Hi-Hat Pedal
07	Hard Rock Kit 2	9	BD Rock	105	Hi-Hat Pedal
08	Stereo Ballad Kit	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
09	Ballad Kit 1	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
10	Ballad Kit 2	7	Bass Drum 2	105	Hi-Hat Pedal
11	Analog Ballad Kit 1	12	BD Analog H	108	Analog HH Closed 2
12	Analog Ballad Kit 2	11	BD Analog L	108	Analog HH Closed 2
13	Stereo Shuffle Kit 1	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
14	Stereo Shuffle Kit 2	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
15	Stereo Shuffle Kit 3	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
16	Stereo Slow Rock Kit	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
17	Electric Kit 1	10	BD Gate	105	Hi-Hat Pedal
18	Electric Kit 2	10	BD Gate	105	Hi-Hat Pedal
19	Dance Kit 1	14	AnBD Dance-2	111	Analog HH Closed 4
20	Dance Kit 2	15	AnBD Dance-3	111	Analog HH Closed 4
21	Analog Kit	12	BD Analog H	108	Analog HH Closed 2
22	DJ Kit	13	AnBD Dance-1	111	Analog HH Closed 4
23	Disco Kit 1	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
24	Disco Kit 2	14	AnBD Dance-2	111	Analog HH Closed 4
25	Jazz Kit	16	BD Jazz	105	Hi-Hat Pedal
26	Brush Kit	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
27	5/4 Jazz Kit	4	Bass Drum Soft	105	Hi-Hat Pedal
28	Dixieland Kit	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
29	Soul Kit	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
30	R & R Kit	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
31	6/8 Blues Kit	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
32	Country Kit	6	Bass Drum	105	Hi-Hat Pedal
33	Samba Kit	3	Bass Drum Power Closed	101	Hi-Hat Pedal Power
34	BossaNova Kit 1	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
35	BossaNova Kit 2	2	Bass Drum Power Open	101	Hi-Hat Pedal Power
36	Conga Kit	6	Bass Drum	163	Cowbell Top
37	Conga & Bongo Kit	7	Bass Drum 2	163	Cowbell Top
38	Salsa Kit	6	Bass Drum	171	Wood Block H
39	Beguine Kit	5	Bass Drum Hard	105	Hi-Hat Pedal
40	Reggae Kit	1	Bass Drum AMB+	101	Hi-Hat Pedal Power
41	Waltz Kit	16	BD Jazz	105	Hi-Hat Pedal
42	March Kit	18	Gran Cassa	105	Hi-Hat Pedal
43	Arabic Kit	192	Katemb Dom	193	Katemb Sak 2
44	Indian Kit	186	Daholla Dom	187	Riq Snouj 2
45	African Kit	6	Bass Drum	166	Cabasa
46	Folklore Kit	6	Bass Drum	178	Jingle Bell
47	Japanese Kit	233	Ainote	178	Jingle Bell
48	China Kit	205	Bangzi	207	Bangu
49	SE Kit 1	246	Footsteps	246	Footsteps
50	SE Kit 2	238	Punch	246	Footsteps



鼓组编号	鼓组名称	Voice #	Pad 1	Voice #	Pad 2	Voice #	Pad 3	Voice #	Pad 4
01	Stereo Kit 1	21	Snare Power 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
02	Stereo Kit 2	24	Snare Power 2	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
03	Stereo Kit 3	25	Snare Rough 2	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
04	Stereo Kit 4	20	Snare Soft Power 1	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2	128	Side Stick Power
05	Stereo Kit 5	22	Snare Rough 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
06	Hard Rock Kit 1	38	SD Rock Rim	70	Rock Tom 6	72	Rock Tom 4	74	Rock Tom 2
07	Hard Rock Kit 2	37	SD Rock L	65	Room Tom 5	67	Room Tom 3	69	Room Tom 1
08	Stereo Ballad Kit	21	Snare Power 1	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
09	Ballad Kit 1	27	Snare M	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H	129	Side Stick
10	Ballad Kit 2	30	Snare H Soft 2	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H	129	Side Stick
11	Analog Ballad Kit 1	40	Analog Snare 1	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
12	Analog Ballad Kit 2	40	Analog Snare 1	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
13	Stereo Shuffle Kit 1	22	Snare Rough 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
14	Stereo Shuffle Kit 2	25	Snare Rough 2	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
15	Stereo Shuffle Kit 3	25	Snare Rough 2	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
16	Stereo Slow Rock Kit	20	Snare Soft Power 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	56	Tom Power 2
17	Electric Kit 1	40	SD Elec L	76	E Tom 6	78	E Tom 4	80	E Tom 2
18	Electric Kit 2	39	Snare L	76	E Tom 6	78	E Tom 4	80	E Tom 2
19	Dance Kit 1	43	AnSD Q	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
20	Dance Kit 2	42	AnSD Snappy	82	Analog Tom 6	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
21	Analog Kit	40	Analog Snare 1	131	Hand Clap	85	Analog Tom 3	87	Analog Tom 1
22	DJ Kit	45	Analog Snare OpenRim	234	Scratch Cut	235	Scratch	87	Analog Tom 1
23	Disco Kit 1	28	Snare H Hard	59	Mid Tom H	61	Low Tom	63	Floor Tom L
24	Disco Kit 2	42	AnSD Snappy	131	Hand Clap	84	Analog Tom 4	86	Analog Tom 2
25	Jazz Kit	46	SD Jazz L	88	Jazz Tom 6	90	Jazz Tom 4	92	Jazz Tom 2
26	Brush Kit	51	Brush Slap	94	Brush Tom 6	96	Brush Tom 4	98	Brush Tom 2
27	5/4 Jazz Kit	30	Snare H Soft 2	58	High Tom	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H
28	Dixieland Kit	30	Snare H Soft 2	50	Brush Tap	51	Brush Slap	63	Floor Tom L
29	Soul Kit	25	Snare Rough 2	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
30	R & R Kit	26	Snare H Soft	58	High Tom	60	Mid Tom L	62	Floor Tom H
31	6/8 Blues Kit	20	Snare Soft Power 1	53	Tom Power 5	55	Tom Power 3	57	Tom Power 1
32	Country Kit	34	SD Room L	66	Room Tom 4	68	Room Tom 2	129	Side Stick
33	Samba Kit	22	Snare Rough 1	165	Agogo L	164	Agogo H	181	Surdo Open
34	BossaNova Kit 1	129	Side Stick	95	Brush Tom 5	97	Brush Tom 3	51	Brush Slap
35	BossaNova Kit 2	21	Snare Power 1	52	Tom Power 6	54	Tom Power 4	128	Side Stick Power
36	Conga Kit	144	Conga H Slap Mute	140	Conga H Open	148	Conga L Slide	145	Conga L Open
37	Conga & Bongo Kit	140	Conga H Open	145	Conga L Open	149	Bongo H Open 1F	156	Bongo L Open 3F
38	Salsa Kit	61	Low Tom	156	Bongo L Open 3F	159	Timbale H Open	160	Timbale L Open
39	Beguine Kit	26	Snare H Soft	61	Low Tom	63	Floor Tom L	129	Side Stick
40	Reggae Kit	22	Snare Rough 1	159	Timbale H Open	160	Timbale L Open	57	Tom Power 1
41	Waltz Kit	51	Brush Slap	171	Wood Block H	172	Wood Block L	98	Brush Tom 2
42	March Kit	48	Marching Sn M	135	Tambourine 2	134	Tambourine 1	49	Marching Sn H
43	Arabic Kit	185	Tablah Dom 1	183	Tablah Tak 2	188	Riq Tak 1	191	Riq Dom
44	Indian Kit	197	Baya Ghe	195	Baya Ge	199	Tabla Na	201	Tabla Di
45	African Kit	219	Djembe Slap	217	Djembe Lo	225	TalkingDrum LeftHand-Open	223	TalkingDrum BendUp
46	Folklore Kit	220	PotDrum Open	215	Cajon Mute	216	Cajon Slap	214	Cajon Lo
47	Japanese Kit	226	Oodaiko	231	Shimedaiko	230	Atarigane	228	Yaguradaiko
48	China Kit	204	Paigu Middle	203	Bangu	212	Xiaocha Mute	208	Luo big
49	SE Kit 1	248	Rooster	252	Horse Neigh	253	Cow	254	Lion
50	SE Kit 2	236	Laugh	244	Huuah!	245	Uhl+Hit	237	Scream

鼓组编号	Voice #	Small Pad 1	Voice #	Small Pad 2	Voice #	Small Pad 3	Voice #	Small Pad 4
01	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
02	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
03	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
04	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
05	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
06	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
07	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
08	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
09	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	135	Tambourine 2
10	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	135	Tambourine 2
11	127	Analog Cymbal	107	Analog HH Closed 1	123	Ride Cymbal 2	170	Claves
12	127	Analog Cymbal	107	Analog HH Closed 1	123	Ride Cymbal 2	170	Claves
13	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
14	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
15	113	Crash Cymbal Stereo 1	103	Hi-Hat Closed Power 2	116	Ride Cymbal Stereo 2	134	Tambourine 1
16	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
17	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
18	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
19	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	176	Triangle Open	175	Triangle Mute
20	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	131	Hand Clap	135	Tambourine 2
21	127	Analog Cymbal	107	Analog HH Closed 1	163	Cowbell Top	135	Tambourine 2
22	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	122	Ride Cymbal 1	121	Crash Cymbal 2
23	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	126	Splash Cymbal
24	127	Analog Cymbal	110	Analog HH Closed 3	121	Crash Cymbal 2	135	Tambourine 2
25	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	124	Ride Cymbal Cup
26	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	124	Ride Cymbal Cup
27	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	135	Tambourine 2
28	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	125	Chinese Cymbal
29	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	131	Hand Clap
30	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	126	Splash Cymbal
31	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	131	Hand Clap
32	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	126	Splash Cymbal
33	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	119	Splash Cymbal Stereo
34	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	179	Bell Tree
35	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	118	Chinese Cymbal Stereo
36	138	Conga H Tip	139	Conga H Heel	168	Guiro Short	169	Guiro Long
37	139	Conga H Heel	144	Conga H Slap Mute	121	Crash Cymbal 2	152	Bongo H Tip
38	170	Claves	149	Bongo H Open 1F	123	Ride Cymbal 2	163	Cowbell Top
39	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	170	Claves
40	113	Crash Cymbal Stereo 1	100	Hi-Hat Closed Power 1	116	Ride Cymbal Stereo 2	125	Chinese Cymbal
41	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	179	Wind Chime
42	120	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed	122	Ride Cymbal 1	179	Wind Chime
43	184	Tablah Sak 1	182	Tablah Tak 4	189	Riq Tak 2	190	Riq Brass 2
44	196	Baya Ke	198	Baya Ka	202	Tabla Ne	200	Tabla Tin
45	120	Crash Cymbal 1	218	Djembe Mute	224	TalkingDrum Slap	222	TalkingDrum Open
46	164	Agogo H	221	PotDrum Close	165	Agogo L	163	Cowbell Top
47	232	Tsudumi	227	Oodaiko Rim	170	Claves	229	Yaguradaiko Rim
48	210	Zhongluo Open	206	Zhongcha Open	209	Luo High	211	Xiaocha Mute
49	250	Cat	249	Dog	247	Frog	251	Owl
50	241	Go!	242	Get up!	239	Car Crash	240	Yo!

## 音色一览表

## ■最大同时发音数

本乐器的最大同时发音数是32个音符。这表示不管使用哪些功能，它最多可同时奏出32个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在鼓垫上演奏的可用音符总数会相应地减少。

注

• 音色一览表包括每种音色的MIDI程序转换编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序转换编号。

• 程序编号001到128直接对应MIDI程序转换编号000到127。这就是说，程序编号和程序转换编号相差1。请务必牢记这点。

音库选择		MIDI 程序 编号# (1-128)	音色名称
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>			
0	112	1	Grand Piano
0	112	2	Bright Piano
0	112	7	Harpichord
0	112	4	Honky-tonk Piano
0	112	3	MIDI Grand Piano
0	113	3	CP 80
<b>E.PIANO</b>			
0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
0	113	6	Hyper Tines
0	112	5	Funky Electric Piano
0	112	6	DX Modern Electric Piano
0	114	6	Venus Electric Piano
0	112	8	Clavi
<b>ORGAN</b>			
0	112	17	Jazz Organ 1
0	113	17	Jazz Organ 2
0	112	19	Rock Organ
0	114	19	Purple Organ
0	112	18	Click Organ
0	116	17	Bright Organ
0	127	19	Theater Organ
0	121	20	16'+2' Organ
0	120	20	16'+4' Organ
0	113	20	Chapel Organ
0	112	20	Church Organ
0	112	21	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>			
0	112	22	Musette Accordion
0	113	22	Traditional Accordion
0	113	24	Bandoneon
0	112	23	Harmonica
<b>GUITAR</b>			
0	112	25	Classical Guitar
0	112	26	Folk Guitar
0	112	27	Jazz Guitar
0	117	28	60's Clean Guitar
0	113	26	12Strings Guitar
0	112	28	Clean Guitar
0	113	27	Octave Guitar
0	112	29	Muted Guitar
0	112	30	Overdriven Guitar
0	112	31	Distortion Guitar
<b>BASS</b>			
0	112	34	Finger Bass
0	112	33	Acoustic Bass
0	112	35	Pick Bass
0	112	36	Fretless Bass
0	112	37	Slap Bass
0	112	39	Synth Bass
0	113	39	Hi-Q Bass
0	113	40	Dance Bass
<b>STRINGS</b>			
0	112	49	String Ensemble
0	112	50	Chamber Strings
0	113	50	Slow Strings

音库选择		MIDI 程序 编号# (1-128)	音色名称
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	112	45	Tremolo Strings
0	112	51	Synth Strings
0	112	46	Pizzicato Strings
0	112	41	Violin
0	112	43	Cello
0	112	44	Contrabass
0	112	47	Harp
0	112	106	Banjo
0	112	56	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>			
0	112	53	Choir
0	113	53	Vocal Ensemble
0	112	55	Air Choir
0	112	54	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>			
0	112	67	Tenor Sax
0	112	66	Alto Sax
0	112	65	Soprano Sax
0	112	68	Baritone Sax
0	114	67	Breathy Tenor Sax
0	112	72	Clarinet
0	112	69	Oboe
0	112	70	English Horn
0	112	71	Bassoon
<b>TRUMPET</b>			
0	112	57	Trumpet
0	112	58	Trombone
0	113	58	Trombone Section
0	112	60	Muted Trumpet
0	112	61	French Horn
0	112	59	Tuba
<b>BRASS</b>			
0	112	62	Brass Section
0	113	62	Big Band Brass
0	113	63	80's Brass
0	119	62	Mellow Horns
0	114	63	Techno Brass
0	112	63	Synth Brass
<b>FLUTE</b>			
0	112	74	Flute
0	112	73	Piccolo
0	112	76	Pan Flute
0	112	75	Recorder
0	112	80	Ocarina
<b>SYNTH</b>			
0	112	81	Square Lead
0	112	82	Sawtooth Lead
0	115	82	Analogon
0	119	82	Fargo
0	112	99	Star Dust
0	112	86	Voice Lead
0	112	101	Brightness
0	112	92	Xenon Pad
0	112	95	Equinox
0	112	89	Fantasia
0	113	90	Dark Moon

音库选择		MIDI	音色名称
MSB (0-127)	LSB (0-127)	程序 编号# (1-128)	
0	113	101	Bell Pad
<b>PERCUSSION</b>			
0	112	12	Vibraphone
0	112	13	Marimba
0	112	14	Xylophone
0	112	115	Steel Drums
0	112	9	Celesta
0	112	11	Music Box
0	112	15	Tubular Bells
0	112	48	Timpani
<b>DRUM KITS</b>			
127	0	1	Standard Kit 1
127	0	2	Standard Kit 2
127	0	9	Room Kit
127	0	17	Rock Kit
127	0	25	Electronic Kit
127	0	26	Analog Kit
127	0	113	Dance Kit
127	0	33	Jazz Kit
127	0	41	Brush Kit
127	0	49	Symphony Kit
127	0	88	Stereo Power Kit 1
127	0	89	Stereo Power Kit 2
126	0	1	SFX Kit 1
126	0	2	SFX Kit 2
126	0	35	China Kit
126	0	37	Arabic Kit
126	0	40	Indian Kit
126	0	44	Pop Latin Kit
126	0	113	Sound Effect Kit
126	0	114	World Kit
<b>XG PIANO</b>			
0	0	1	Grand Piano
0	1	1	Grand Piano KSP
0	40	1	Piano Strings
0	41	1	Dream
0	0	2	Bright Piano
0	1	2	Bright Piano KSP
0	0	3	Electric Grand Piano
0	1	3	Electric Grand Piano KSP
0	32	3	Detuned CP80
0	0	4	Honky-tonk Piano
0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
0	0	5	Electric Piano 1
0	1	5	Electric Piano 1 KSP
0	32	5	Chorus Electric Piano 1
0	0	6	Electric Piano 2
0	1	6	Electric Piano 2 KSP
0	32	6	Chorus Electric Piano 2
0	41	6	DX + Analog Electric Piano
0	0	7	Harpsichord
0	1	7	Harpsichord KSP
0	35	7	Harpsichord 2
0	0	8	Clavi
0	1	8	Clavi KSP
<b>XG CHROMATIC</b>			
0	0	9	Celesta
0	0	10	Glockenspiel
0	0	11	Music Box
0	64	11	Orgel
0	0	12	Vibraphone
0	1	12	Vibraphone KSP
0	0	13	Marimba
0	1	13	Marimba KSP
0	64	13	Sine Marimba
0	97	13	Balimba
0	98	13	Log Drums
0	0	14	Xylophone
0	0	15	Tubular Bells

音库选择		MIDI	音色名称
MSB (0-127)	LSB (0-127)	程序 编号# (1-128)	
0	96	15	Church Bells
0	97	15	Carillon
0	0	16	Dulcimer
0	35	16	Dulcimer 2
0	96	16	Cimbalom
0	97	16	Santur
<b>XG ORGAN</b>			
0	0	17	Drawbar Organ
0	32	17	Detuned Drawbar Organ
0	33	17	60's Drawbar Organ 1
0	34	17	60's Drawbar Organ 2
0	35	17	70's Drawbar Organ 1
0	37	17	60's Drawbar Organ 3
0	40	17	16+2'2/3
0	64	17	Organ Bass
0	65	17	70's Drawbar Organ 2
0	66	17	Cheezy Organ
0	67	17	Drawbar Organ 2
0	0	18	Percussive Organ
0	24	18	70's Percussive Organ
0	32	18	Detuned Percussive Organ
0	33	18	Light Organ
0	37	18	Percussive Organ 2
0	0	19	Rock Organ
0	64	19	Rotary Organ
0	65	19	Slow Rotary
0	66	19	Fast Rotary
0	0	20	Church Organ
0	32	20	Church Organ 3
0	35	20	Church Organ 2
0	40	20	Notre Dame
0	64	20	Organ Flute
0	65	20	Tremolo Organ Flute
0	0	21	Reed Organ
0	40	21	Puff Organ
0	0	22	Accordion
0	0	23	Harmonica
0	32	23	Harmonica 2
0	0	24	Tango Accordion
0	64	24	Tango Accordion 2
<b>XG GUITAR</b>			
0	0	25	Nylon Guitar
0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
0	96	25	Ukulele
0	0	26	Steel Guitar
0	35	26	12-string Guitar
0	40	26	Nylon & Steel Guitar
0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
0	96	26	Mandolin
0	0	27	Jazz Guitar
0	32	27	Jazz Amp
0	0	28	Clean Guitar
0	32	28	Chorus Guitar
0	0	29	Muted Guitar
0	40	29	Funk Guitar
0	41	29	Muted Steel Guitar
0	45	29	Jazz Man
0	0	30	Overdriven Guitar
0	43	30	Guitar Pinch
0	0	31	Distortion Guitar
0	40	31	Feedback Guitar
0	41	31	Feedback Guitar 2
0	0	32	Guitar Harmonics
0	65	32	Guitar Feedback
0	66	32	Guitar Harmonics 2
<b>XG BASS</b>			
0	0	33	Acoustic Bass
0	40	33	Jazz Rhythm
0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass

音库选择		MIDI 程序 编号# (1-128)	音色名称
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	0	34	Finger Bass
0	18	34	Finger Dark
0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
0	43	34	Finger Slap Bass
0	45	34	Finger Bass 2
0	65	34	Modulated Bass
0	0	35	Pick Bass
0	28	35	Muted Pick Bass
0	0	36	Fretless Bass
0	32	36	Fretless Bass 2
0	33	36	Fretless Bass 3
0	34	36	Fretless Bass 4
0	0	37	Slap Bass 1
0	32	37	Punch Thumb Bass
0	0	38	Slap Bass 2
0	43	38	Velocity Switch Slap
0	0	39	Synth Bass 1
0	40	39	Techno Synth Bass
0	0	40	Synth Bass 2
0	6	40	Mellow Synth Bass
0	12	40	Sequenced Bass
0	18	40	Click Synth Bass
0	19	40	Synth Bass 2 Dark
0	40	40	Modular Synth Bass
0	41	40	DX Bass
<b>XG STRINGS</b>			
0	0	41	Violin
0	8	41	Slow Violin
0	0	42	Viola
0	0	43	Cello
0	0	44	Contrabass
0	0	45	Tremolo Strings
0	8	45	Slow Tremolo Strings
0	40	45	Suspense Strings
0	0	46	Pizzicato Strings
0	0	47	Orchestral Harp
0	40	47	Yang Chin
0	0	48	Timpani
<b>XG ENSEMBLE</b>			
0	0	49	Strings 1
0	3	49	Stereo Strings
0	8	49	Slow Strings
0	35	49	60's Strings
0	40	49	Orchestra
0	41	49	Orchestra 2
0	42	49	Tremolo Orchestra
0	45	49	Velocity Strings
0	0	50	Strings 2
0	3	50	Stereo Slow Strings
0	8	50	Legato Strings
0	40	50	Warm Strings
0	41	50	Kingdom
0	0	51	Synth Strings 1
0	0	52	Synth Strings 2
0	0	53	Choir Aahs
0	3	53	Stereo Choir
0	32	53	Mellow Choir
0	40	53	Choir Strings
0	0	54	Voice Oohs
0	0	55	Synth Voice
0	40	55	Synth Voice 2
0	41	55	Choral
0	64	55	Analog Voice
0	0	56	Orchestra Hit
0	35	56	Orchestra Hit 2
0	64	56	Impact
<b>XG BRASS</b>			
0	0	57	Trumpet
0	32	57	Warm Trumpet

音库选择		MIDI 程序 编号# (1-128)	音色名称
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	0	58	Trombone
0	18	58	Trombone 2
0	0	59	Tuba
0	0	60	Muted Trumpet
0	0	61	French Horn
0	6	61	French Horn Solo
0	32	61	French Horn 2
0	37	61	Horn Orchestra
0	0	62	Brass Section
0	35	62	Trumpet & Trombone Section
0	0	63	Synth Brass 1
0	20	63	Resonant Synth Brass
0	0	64	Synth Brass 2
0	18	64	Soft Brass
0	41	64	Choir Brass
<b>XG REED</b>			
0	0	65	Soprano Sax
0	0	66	Alto Sax
0	40	66	Sax Section
0	0	67	Tenor Sax
0	40	67	Breathy Tenor Sax
0	0	68	Baritone Sax
0	0	69	Oboe
0	0	70	English Horn
0	0	71	Bassoon
0	0	72	Clarinet
<b>XG PIPE</b>			
0	0	73	Piccolo
0	0	74	Flute
0	0	75	Recorder
0	0	76	Pan Flute
0	0	77	Blown Bottle
0	0	78	Shakuhachi
0	0	79	Whistle
0	0	80	Ocarina
<b>XG SYNTH LEAD</b>			
0	0	81	Square Lead
0	6	81	Square Lead 2
0	8	81	LM Square
0	18	81	Hollow
0	19	81	Shroud
0	64	81	Mellow
0	65	81	Solo Sine
0	66	81	Sine Lead
0	0	82	Sawtooth Lead
0	6	82	Sawtooth Lead 2
0	8	82	Thick Sawtooth
0	18	82	Dynamic Sawtooth
0	19	82	Digital Sawtooth
0	20	82	Big Lead
0	96	82	Sequenced Analog
0	0	83	Calliope Lead
0	65	83	Pure Lead
0	0	84	Chiff Lead
0	0	85	Charang Lead
0	64	85	Distorted Lead
0	0	86	Voice Lead
0	0	87	Fifths Lead
0	35	87	Big Five
0	0	88	Bass & Lead
0	16	88	Big & Low
0	64	88	Fat & Perky
0	65	88	Soft Whirl
<b>XG SYNTH PAD</b>			
0	0	89	New Age Pad
0	64	89	Fantasy
0	0	90	Warm Pad
0	0	91	Poly Synth Pad
0	0	92	Choir Pad

音库选择		MIDI 程序 编号# (1-128)	音色名称
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	66	92	Itoptia
0	0	93	Bowed Pad
0	0	94	Metallic Pad
0	0	95	Halo Pad
0	0	96	Sweep Pad
<b>XG SYNTH EFFECTS</b>			
0	0	97	Rain
0	65	97	African Wind
0	66	97	Carib
0	0	98	Sound Track
0	27	98	Prologue
0	0	99	Crystal
0	12	99	Synth Drum Comp
0	14	99	Popcorn
0	18	99	Tiny Bells
0	35	99	Round Glockenspiel
0	40	99	Glockenspiel Chimes
0	41	99	Clear Bells
0	42	99	Chorus Bells
0	65	99	Soft Crystal
0	70	99	Air Bells
0	71	99	Bell Harp
0	72	99	Gamelimba
0	0	100	Atmosphere
0	18	100	Warm Atmosphere
0	19	100	Hollow Release
0	40	100	Nylon Electric Piano
0	64	100	Nylon Harp
0	65	100	Harp Vox
0	66	100	Atmosphere Pad
0	0	101	Brightness
0	0	102	Goblins
0	64	102	Goblins Synth
0	65	102	Creepier
0	67	102	Ritual
0	68	102	To Heaven
0	70	102	Night
0	71	102	Glisten
0	96	102	Bell Choir
0	0	103	Echoes
0	0	104	Sci-Fi
<b>XG WORLD</b>			
0	0	105	Sitar
0	32	105	Detuned Sitar
0	35	105	Sitar 2
0	97	105	Tamboura
0	0	106	Banjo
0	28	106	Muted Banjo
0	96	106	Rabab
0	97	106	Gopichant
0	98	106	Oud
0	0	107	Shamisen
0	0	108	Koto
0	96	108	Taisho-kin
0	97	108	Kanoon
0	0	109	Kalimba
0	0	110	Bagpipe
0	0	111	Fiddle
0	0	112	Shanai
<b>XG PERCUSSIVE</b>			
0	0	113	Tinkle Bell
0	96	113	Bonang
0	97	113	Altair
0	98	113	Gamelan Gongs
0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
0	100	113	Rama Cymbal
0	0	114	Agogo
0	0	115	Steel Drums
0	97	115	Glass Percussion
0	98	115	Thai Bells

音库选择		MIDI 程序 编号# (1-128)	音色名称
MSB (0-127)	LSB (0-127)		
0	0	116	Woodblock
0	96	116	Castanets
0	0	117	Taiko Drum
0	96	117	Gran Cassa
0	0	118	Melodic Tom
0	64	118	Melodic Tom 2
0	65	118	Real Tom
0	66	118	Rock Tom
0	0	119	Synth Drum
0	64	119	Analog Tom
0	65	119	Electronic Percussion
0	0	120	Reverse Cymbal
<b>XG SOUND EFFECTS</b>			
0	0	121	Fret Noise
0	0	122	Breath Noise
0	0	123	Seashore
0	0	124	Bird Tweet
0	0	125	Telephone Ring
0	0	126	Helicopter
0	0	127	Applause
0	0	128	Gunshot
64	0	1	Cutting Noise
64	0	2	Cutting Noise 2
64	0	4	String Slap
64	0	17	Flute Key Click
64	0	33	Shower
64	0	34	Thunder
64	0	35	Wind
64	0	36	Stream
64	0	37	Bubble
64	0	38	Feed
64	0	49	Dog
64	0	50	Horse
64	0	51	Bird Tweet 2
64	0	56	Maou
64	0	65	Phone Call
64	0	66	Door Squeak
64	0	67	Door Slam
64	0	68	Scratch Cut
64	0	69	Scratch Split
64	0	70	Wind Chime
64	0	71	Telephone Ring 2
64	0	81	Car Engine Ignition
64	0	82	Car Tires Squeal
64	0	83	Car Passing
64	0	84	Car Crash
64	0	85	Siren
64	0	86	Train
64	0	87	Jet Plane
64	0	88	Starship
64	0	89	Burst
64	0	90	Roller Coaster
64	0	91	Submarine
64	0	97	Laugh
64	0	98	Scream
64	0	99	Punch
64	0	100	Heartbeat
64	0	101	Footsteps
64	0	113	Machine Gun
64	0	114	Laser Gun
64	0	115	Explosion
64	0	116	Firework

带星号 (\*) 的音色是XGlite可选音色。

## 鼓对应表

• “ ”表示同于左侧表单内的内容。

• 每种打击音色使用一个音符。

• MIDI 音符编号和音符比列表中实际低一个八度。例如，在音色“标准打击乐 1”中，“Seq Click H”（音符编号 36/ 音符 C1）对应于（音符编号 24/ 音符 C0）。

• 如果同时敲击被指定了相同交替指定的多个鼓垫，本乐器只会发出一个音色。

• 交替指定编号只适用于 MSB 127 的音色。

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001		127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
键盘	MIDI		键类	交替指定	标准打击乐 1	标准打击乐 2	室内打击乐	摇滚打击乐	电子打击乐	模拟打击乐	
音符 #	音符	音符 #	音符								
25	C#	0	13	C# -1	3	Surdo Mute					
26	D	0	14	D -1	3	Surdo Open					
27	D#	0	15	D# -1		Hi Q					
28	E	0	16	E -1		Whip Slap					
29	F	0	17	F -1	4	Scratch Push					
30	F#	0	18	F# -1	4	Scratch Pull					
31	G	0	19	G -1		Finger Snap					
32	G#	0	20	G# -1		Click Noise					
33	A	0	21	A -1		Metronome Click					
34	A#	0	22	A# -1		Metronome Bell					
35	B	0	23	B -1		Seq Click L					
36	C	1	24	C 0		Seq Click H					
37	C#	1	25	C# 0		Brush Tap					
38	D	1	26	D 0	O	Brush Swirl					
39	D#	1	27	D# 0		Brush Slap					
40	E	1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
41	F	1	29	F 0	O	Snare Roll					
42	F#	1	30	F# 0		Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
43	G	1	31	G 0		Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
44	G#	1	32	G# 0		Sticks					
45	A	1	33	A 0		Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
46	A#	1	34	A# 0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
47	B	1	35	B 0		Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
48	C	2	36	C 1		Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
49	C#	2	37	C# 1		Side Stick					Analog Side Stick
50	D	2	38	D 1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
51	D#	2	39	D# 1		Hand Clap					
52	E	2	40	E 1		Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
53	F	2	41	F 1		Floor Tom L		Floor Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
54	F#	2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
55	G	2	43	G 1		Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
56	G#	2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
57	A	2	45	A 1		Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
58	A#	2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open					Analog HH Open
59	B	2	47	B 1		Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
60	C	3	48	C 2		Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
61	C#	3	49	C# 2		Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
62	D	3	50	D 2		High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
63	D#	3	51	D# 2		Ride Cymbal 1					
64	E	3	52	E 2		Chinese Cymbal					
65	F	3	53	F 2		Ride Cymbal Cup					
66	F#	3	54	F# 2		Tambourine 2					
67	G	3	55	G 2		Splash Cymbal					
68	G#	3	56	G# 2		Cowbell					Analog Cowbell
69	A	3	57	A 2		Crash Cymbal 2					
70	A#	3	58	A# 2		Vibraslap					
71	B	3	59	B 2		Ride Cymbal 2					
72	C	4	60	C 3		Bongo H					
73	C#	4	61	C# 3		Bongo L					
74	D	4	62	D 3		Conga H Mute					Analog Conga H
75	D#	4	63	D# 3		Conga H Open					Analog Conga M
76	E	4	64	E 3		Conga L					Analog Conga L
77	F	4	65	F 3		Timbale H					
78	F#	4	66	F# 3		Timbale L					
79	G	4	67	G 3		Agogo H					
80	G#	4	68	G# 3		Agogo L					
81	A	4	69	A 3		Cabasa					
82	A#	4	70	A# 3		Maracas					Analog Maracas
83	B	4	71	B 3	O	Samba Whistle H					
84	C	5	72	C 4	O	Samba Whistle L					
85	C#	5	73	C# 4		Guiro Short					
86	D	5	74	D 4	O	Guiro Long					
87	D#	5	75	D# 4		Claves					Analog Claves
88	E	5	76	E 4		Wood Block H					
89	F	5	77	F 4		Wood Block L					
90	F#	5	78	F# 4		Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
91	G	5	79	G 4		Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
92	G#	5	80	G# 4		Triangle Mute					
93	A	5	81	A 4	2	Triangle Open					
94	A#	5	82	A# 4	2	Shaker					
95	B	5	83	B 4		Jingle Bell					
96	C	6	84	C 5		Bell Tree					
97	C#	6	85	C# 5							
98	D	6	86	D 5							
99	D#	6	87	D# 5							
100	E	6	88	E 5							
101	F	6	89	F 5							
102	F#	6	90	F# 5							
103	G	6	91	G 5							



MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	127/000/88
键盘 MIDI					标准打击乐 1	舞曲打击乐	爵士打击乐	刷击打击乐	交响打击乐	立体声强力打击乐 1
音符#	音符	音符#	音符	键名	交替指定					
25	C#	0	13	C#	-1	3	Surdo Mute			
26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Open			
27	D#	0	15	D#	-1		Hi Q			
28	E	0	16	E	-1		Whip Slap			
29	F	0	17	F	-1	4	Scratch Push			
30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch Pull			
31	G	0	19	G	-1		Finger Snap			
32	G#	0	20	G#	-1		Click Noise			
33	A	0	21	A	-1		Metronome Click			
34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Bell			
35	B	0	23	B	-1		Seq Click L			
36	C	1	24	C	0		Seq Click H			
37	C#	1	25	C#	0		Brush Tap			
38	D	1	26	D	0	O	Brush Swirl			
39	D#	1	27	D#	0		Brush Slap			
40	E	1	28	E	0	O	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal		
41	F	1	29	F	0	O	Snare Roll			
42	F#	1	30	F#	0		Castanet	Hi Q 2		
43	G	1	31	G	0		Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L
44	G#	1	32	G#	0		Sticks			Snare Soft Power 1
45	A	1	33	A	0		Bass Drum Soft	AnBD Dance-1		Bass Drum L
46	A#	1	34	A#	0		Open Rim Shot	AnSD OpenRim		Bass Drum AMB+
47	B	1	35	B	0		Bass Drum Hard	AnBD Dance-2		Open Rim Power 1
48	C	2	36	C	1		Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	Gran Cassa
49	C#	2	37	C#	1		Side Stick	Analog Side Stick	BD Jazz	Gran Cassa Mute
50	D	2	38	D	1		Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Bass Drum Power Open
51	D#	2	39	D#	1		Hand Clap		Brush Slap	Bass Drum Power Closed
52	E	2	40	E	1		Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Side Stick Power
53	F	2	41	F	1		Floor Tom L	Analog Tom 1	SD Jazz M	Snare Power 1
54	F#	2	42	F#	1	1	Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3	Jazz Tom 1	Marching Sn H
55	G	2	43	G	1		Floor Tom H	Analog Tom 2	Brush Tom 1	Jazz Tom 1
56	G#	2	44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4	Brush Tom 1	Tom Power 1
57	A	2	45	A	1		Low Tom	Analog Tom 3	Brush Tom 2	Hi-Hat Closed Power 1
58	A#	2	46	A#	1	1	Hi-Hat Open	Analog HH Open 2	Brush Tom 2	Hi-Hat Pedal Power
59	B	2	47	B	1		Mid Tom L	Analog Tom 4	Brush Tom 3	Tom Power 2
60	C	3	48	C	2		Mid Tom H	Analog Tom 5	Brush Tom 3	Jazz Tom 2
61	C#	3	49	C#	2		Crash Cymbal 1	Analog Cymbal	Brush Tom 4	Jazz Tom 3
62	D	3	50	D	2		High Tom	Analog Tom 6	Brush Tom 4	Tom Power 3
63	D#	3	51	D#	2		Ride Cymbal 1	Jazz Tom 6	Brush Tom 5	Hi-Hat Open Power
64	E	3	52	E	2		Chinese Cymbal		Brush Tom 5	Tom Power 4
65	F	3	53	F	2		Ride Cymbal Cup		Brush Tom 6	Jazz Tom 4
66	F#	3	54	F#	2		Tambourine 2		Brush Tom 6	Jazz Tom 5
67	G	3	55	G	2		Splash Cymbal		Brush Tom 6	Tom Power 5
68	G#	3	56	G#	2		Cowbell	Analog Cowbell	Hand Cym. L	Crash Cymbal Stereo 1
69	A	3	57	A	2		Crash Cymbal 2		Jazz Tom 6	Tom Power 6
70	A#	3	58	A#	2		Vibraslap		Hand Cym.Short L	Ride Cymbal Stereo 1
71	B	3	59	B	2		Ride Cymbal 2		Hand Cym. H	Chinese Cymbal Power
72	C	4	60	C	3		Bongo H		Hand Cym.Short H	Ride Cymbal Cup Stereo
73	C#	4	61	C#	3		Bongo L			Tambourine 1
74	D	4	62	D	3		Conga H Mute	Analog Conga H		Splash Cymbal Power
75	D#	4	63	D#	3		Conga H Open	Analog Conga M		
76	E	4	64	E	3		Conga L	Analog Conga L		
77	F	4	65	F	3		Timbale H			
78	F#	4	66	F#	3		Timbale L			
79	G	4	67	G	3		Agogo H			
80	G#	4	68	G#	3		Agogo L			
81	A	4	69	A	3		Cabasa			
82	A#	4	70	A#	3		Maracas	Analog Maracas		
83	B	4	71	B	3	O	Samba Whistle H			
84	C	5	72	C	4	O	Samba Whistle L			
85	C#	5	73	C#	4		Guiro Short			
86	D	5	74	D	4	O	Guiro Long			
87	D#	5	75	D#	4		Claves	Analog Claves		
88	E	5	76	E	4		Wood Block H			
89	F	5	77	F	4		Wood Block L			
90	F#	5	78	F#	4		Cuica Mute	Scratch Push		
91	G	5	79	G	4		Cuica Open	Scratch Pull		
92	G#	5	80	G#	4	2	Triangle Mute			
93	A	5	81	A	4	2	Triangle Open			
94	A#	5	82	A#	4		Shaker			
95	B	5	83	B	4		Jingle Bell			
96	C	6	84	C	5		Bell Tree			WindChime
97	C#	6	85	C#	5					
98	D	6	86	D	5					
99	D#	6	87	D#	5					
100	E	6	88	E	5					
101	F	6	89	F	5					
102	F#	6	90	F#	5					
103	G	6	91	G	5					

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001	127/000/89	126/000/001	126/000/002	126/000/035	126/000/037
键盘 MIDI					标准打击乐 1	立体声强力打击乐 2	SFX 打击乐 1	SFX 打击乐 2	中国打击乐	阿拉伯打击乐
音符#	音符	音符#	音符	键关 交替指定						
25	C#	0	13	C# -1	3	Surdo Mute				Zarb Back mf
26	D	0	14	D -1	3	Surdo Open				Zarb Tom f
27	D#	0	15	D# -1		Hi Q				Zarb Eshareh
28	E	0	16	E -1		Whip Slap				Zarb Whipping
29	F	0	17	F -1	4	Scratch Push				Tombak Tom f
30	F#	0	18	F# -1	4	Scratch Pull				Neghareh Tom f
31	G	0	19	G -1		Finger Snap				Tombak Back f
32	G#	0	20	G# -1		Click Noise				Neghareh Back f
33	A	0	21	A -1		Metronome Click				Tombak Snap f
34	A#	0	22	A# -1		Metronome Bell				Neghareh Pelang f
35	B	0	23	B -1		Seq Click L				Tombak Trill
36	C	1	24	C 0		Seq Click H			Luo Big	Khaligi Clap 1
37	C#	1	25	C# 0		Brush Tap				Zalgouta Open
38	D	1	26	D 0 O		Brush Swirl				Khaligi Clap 2
39	D#	1	27	D# 0		Brush Slap				Zalgouta Close
40	E	1	28	E 0 O		Brush Tap Swirl				Arabic Hand Clap
41	F	1	29	F 0 O		Snare Roll				Tabel Tak 1
42	F#	1	30	F# 0		Castanet				Sagat 1
43	G	1	31	G 0		Snare H Soft				Tabel Dom
44	G#	1	32	G# 0		Sticks				Sagat 2
45	A	1	33	A 0		Bass Drum Soft				Tabel Tak 2
46	A#	1	34	A# 0		Open Rim Shot				Sagat 3
47	B	1	35	B 0		Bass Drum Hard				Riq Tik 3
48	C	2	36	C 1		Bass Drum		Cutting Noise	Phone Call	Riq Tik 2
49	C#	2	37	C# 1		Side Stick		Cutting Noise 2	Door Squeak	Riq Tik Hard 1
50	D	2	38	D 1		Snare M	Snare Power 2		Door Slam	Riq Tik 1
51	D#	2	39	D# 1		Hand Clap		String Slap	Scratch Cut	Riq Tik Hard 2
52	E	2	40	E 1		Snare H Hard			Scratch	Riq Tik Hard 3
53	F	2	41	F 1		Floor Tom L			Wind Chime	Riq Tish
54	F#	2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed			Telephone Ring 2	Riq Snouj 2
55	G	2	43	G 1		Floor Tom H				Riq Roll
56	G#	2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal				Riq Snouj
57	A	2	45	A 1		Low Tom				Riq Sak
58	A#	2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open				Riq Snouj 3
59	B	2	47	B 1		Mid Tom L				Riq Snouj 4
60	C	3	48	C 2		Mid Tom H				Riq Tak 1
61	C#	3	49	C# 2		Crash Cymbal 1				Riq Brass 1
62	D	3	50	D 2		High Tom				Riq Tak 2
63	D#	3	51	D# 2		Ride Cymbal 1				Riq Brass 2
64	E	3	52	E 2		Chinese Cymbal		Flute Key Click	Car Engine Ignition	Riq Dom
65	F	3	53	F 2		Ride Cymbal Cup			Car Tires Squeal	Katam Tak Doff
66	F#	3	54	F# 2		Tambourine 2			Car Passing	Katam Dom
67	G	3	55	G 2		Splash Cymbal			Car Crash	Katam Sak 1
68	G#	3	56	G# 2		Cowbell			Siren	Katam Tak 1
69	A	3	57	A 2		Crash Cymbal 2			Train	Katam Sak 2
70	A#	3	58	A# 2		Vibraslap			Jet Plane	Katam Tak 2
71	B	3	59	B 2		Ride Cymbal 2			Starship	Daholla Sak 2
72	C	4	60	C 3		Bongo H			Burst	Daholla Sak 1
73	C#	4	61	C# 3		Bongo L			Roller Coaster	Daholla Tak 1
74	D	4	62	D 3		Conga H Mute			Submarine	Daholla Dom
75	D#	4	63	D# 3		Conga H Open				Daholla Tak 2
76	E	4	64	E 3		Conga L				Tablah Prok
77	F	4	65	F 3		Timbale H				Tablah dom 2
78	F#	4	66	F# 3		Timbale L				Tabla Roll of Edge
79	G	4	67	G 3		Agogo H				Tablah Tak Finger 4
80	G#	4	68	G# 3		Agogo L		Shower	Laugh	Tablah Tak Trill 1
81	A	4	69	A 3		Cabasa		Thunder	Scream	Tablah Tak Finger 3
82	A#	4	70	A# 3		Maracas		Wind	Punch	Tablah Tak Trill 2
83	B	4	71	B 3 O		Samba Whistle H		Stream	Heartbeat	Tablah Tak Finger 2
84	C	5	72	C 4 O		Samba Whistle L		Bubble	Footsteps	Tablah Tak Finger 1
85	C#	5	73	C# 4		Guiro Short		Feed		Tablah Tik 2
86	D	5	74	D 4 O		Guiro Long				Tablah Tik 4
87	D#	5	75	D# 4		Claves				Tablah Tik 3
88	E	5	76	E 4		Wood Block H				Tablah Tik 1
89	F	5	77	F 4		Wood Block L				Tablah Tak 3
90	F#	5	78	F# 4		Cuica Mute				Tablah Tak 1
91	G	5	79	G 4		Cuica Open				Tablah Tak 4
92	G#	5	80	G# 4	2	Triangle Mute				Tablah Tak 2
93	A	5	81	A 4	2	Triangle Open				Tablah Sak 2
94	A#	5	82	A# 4		Shaker				Tablah Tremolo
95	B	5	83	B 4		Jingle Bell				Tablah Sak 1
96	C	6	84	C 5		Bell Tree	WindChime	Dog	Machine Gun	Tablah Dom 1
97	C#	6	85	C# 5				Horse	Laser Gun	
98	D	6	86	D 5				Bird Tweet 2	Explosion	
99	D#	6	87	D# 5					Firework	
100	E	6	88	E 5						
101	F	6	89	F 5						
102	F#	6	90	F# 5						
103	G	6	91	G 5				Maou		

MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		126/000/040	126/000/044	126/000/113	126/000/114	
键盘 MIDI				键名	交替指定	标准打击乐 1	印第安打击乐	流行拉丁打击乐	声音效果打击乐	民族乐器打击乐
音符#	音符	音符#	音符							
25	C#	0	13	C#	-1	3	Surdo Mute			
26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Open			
27	D#	0	15	D#	-1		Hi Q			
28	E	0	16	E	-1		Whip Slap			
29	F	0	17	F	-1	4	Scratch Push			
30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch Pull	Hand Clap		
31	G	0	19	G	-1		Finger Snap			
32	G#	0	20	G#	-1		Click Noise			
33	A	0	21	A	-1		Metronome Click			
34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Bell		Conga H Tip	
35	B	0	23	B	-1		Seq Click L		Conga H Heel	
36	C	1	24	C	0		Seq Click H	Baya Ge	Conga H Open	
37	C#	1	25	C#	0		Brush Tap	Baya Ke	Conga H Mute	
38	D	1	26	D	0	O	Brush Swirl	Baya Ghe	Conga H Slap Open	
39	D#	1	27	D#	0		Brush Slap	Baya Ka	Conga H Slap	
40	E	1	28	E	0	O	Brush Tap Swirl	Tabla Na	Conga H Slap Mute	
41	F	1	29	F	0	O	Snare Roll	Tabla Tin	Conga L Tip	
42	F#	1	30	F#	0		Castanet	Tablabaya Dha	Conga L Heel	Drum Loop
43	G	1	31	G	0		Snare H Soft	Tabla Tun	Conga L Open	
44	G#	1	32	G#	0		Sticks	Tablabaya Dhin	Conga L Mute	
45	A	1	33	A	0		Bass Drum Soft	Tabla Di	Conga L Slap Open	
46	A#	1	34	A#	0		Open Rim Shot	Tablabaya Dhe	Conga L Slap	
47	B	1	35	B	0		Bass Drum Hard	Tabla Ti	Conga L Slide	
48	C	2	36	C	1		Bass Drum	Tabla Ne	Bongo H Open 1 finger	Heartbeat
49	C#	2	37	C#	1		Side Stick	Tabla Taran	Bongo H Open 3 finger	Footsteps
50	D	2	38	D	1		Snare M	Tabla Tak	Bongo H Rim	Door Squeak
51	D#	2	39	D#	1		Hand Clap	Chipri	Bongo H Tip	Door Slam
52	E	2	40	E	1		Snare H Hard	Kanjira Open	Bongo H Heel	Applause
53	F	2	41	F	1		Floor Tom L	Kanjira Slap	Bongo H Slap	Camera
54	F#	2	42	F#	1	1	Hi-Hat Closed	Kanjira Mute	Bongo L Open 1 finger	Horn
55	G	2	43	G	1		Floor Tom H	Kanjira Bendup	Bongo L Open 3 finger	Hiccup
56	G#	2	44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal	Kanjira Benddown	Bongo L Rim	Cuckoo Clock
57	A	2	45	A	1		Low Tom	Dholak Open	Bongo L Tip	Stream
58	A#	2	46	A#	1	1	Hi-Hat Open	Dholak Mute	Bongo L Heel	Frog
59	B	2	47	B	1		Mid Tom L	Dholak Slap	Bongo L Slap	Rooster
60	C	3	48	C	2		Mid Tom H	Dhol Open	Timbale L Open	Dog
61	C#	3	49	C#	2		Crash Cymbal 1	Dhol Mute		Cat
62	D	3	50	D	2		High Tom	Dhol Slap		Owl
63	D#	3	51	D#	2		Ride Cymbal 1	Dhol Slide		Horse Gallop
64	E	3	52	E	2		Chinese Cymbal	Mridangam Normal		Horse Neigh
65	F	3	53	F	2		Ride Cymbal Cup	Mridangam Open	Timbale Paila L	Cow
66	F#	3	54	F#	2		Tambourine 2	Mridangam Mute	Timbale H Open	Lion
67	G	3	55	G	2		Splash Cymbal	Mridangam Slap		Scratch
68	G#	3	56	G#	2		Cowbell	Mridangam Rim		Yo!
69	A	3	57	A	2		Crash Cymbal 2	Chimta Open		Go!
70	A#	3	58	A#	2		Vibraslap	Chimta Normal		Get up!
71	B	3	59	B	2		Ride Cymbal 2	Chimta Ring	Timbale Paila H	Whoow!
72	C	4	60	C	3		Bongo H	Dholki Open	Cowbell Top	
73	C#	4	61	C#	3		Bongo L	Dholki Mute		Oodaiko
74	D	4	62	D	3		Conga H Mute	Dholki Slap		Oodaiko Rim
75	D#	4	63	D#	3		Conga H Open	Dholki Slide		
76	E	4	64	E	3		Conga L	Khol Open	Guiro Short	
77	F	4	65	F	3		Timbale H	Khol Slide	Guiro Long	Yaguradaiko
78	F#	4	66	F#	3		Timbale L	Khol Mute		Yaguradaiko Rim
79	G	4	67	G	3		Agogo H	Manjira Open		
80	G#	4	68	G#	3		Agogo L	Manjira Closed	Tambourine	
81	A	4	69	A	3		Cabasa	Jhanji Open		
82	A#	4	70	A#	3		Maracas	Jhanji Closed		
83	B	4	71	B	3	O	Samba Whistle H	Mondira		Atarigane
84	C	5	72	C	4	O	Samba Whistle L	Mridang Open	Maracas	Shimedaiko
85	C#	5	73	C#	4		Guiro Short	Mridang Mute	Shaker	
86	D	5	74	D	4	O	Guiro Long	Mridang Rim	Cabasa	
87	D#	5	75	D#	4		Claves	Mridang Slide	Cuica Mute	
88	E	5	76	E	4		Wood Block H	Khomokh Normal	Cuica Open	Tsudumi
89	F	5	77	F	4		Wood Block L	Khomokh Mute		Ainote
90	F#	5	78	F#	4		Cuica Mute	Khomokh Mitatik		
91	G	5	79	G	4		Cuica Open	Hateli Long		
92	G#	5	80	G#	4	2	Triangle Mute	Hateli Short		
93	A	5	81	A	4	2	Triangle Open		Triangle Mute	
94	A#	5	82	A#	4		Shaker		Triangle Open	
95	B	5	83	B	4		Jingle Bell			
96	C	6	84	C	5		Bell Tree		Wind Chime	
97	C#	6	85	C#	5					
98	D	6	86	D	5					
99	D#	6	87	D#	5					
100	E	6	88	E	5					
101	F	6	89	F	5					
102	F#	6	90	F#	5					
103	G	6	91	G	5					

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	10 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x	*3 0 0-24 semi	
0, 32	x	0	Bank Select
1	x	*3	Modulation
7	x	0	Main Volume
10	x	*1	Panpot
11	x	0	Expression
84	x	*3	Portament Cntrl
6, 38	x	*3	Data Entry
64	x	*3	Sustain
71, 72, 73, 74	x	*3	
91	0	0	Reverb Send Lvl
93	x	*3	Chorus Send Lvl
96-97	x	*3	RPN Inc,Dec
100-101	x	*3	RPN LSB,MSB

Prog Change : True #	X *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O *4		*4
: Song Pos.	X		
Common : Song Sel.	X		
: Tune	X		
System : Clock	O		
Real Time: Commands	O		*2
Aux :All Sound OFF	X	O(120, 126, 127)	
:Reset All Cntrls	X	O(121)	
:Local ON/OFF	X	O(122)	
:All Notes OFF	X	O(123-125)	
Mes- :Active Sense	O	O	
sages:Reset	X	X	

Mode 1 : OMNI ON , POLY      Mode 2 : OMNI ON , MONO      O : Yes  
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY      Mode 4 : OMNI OFF, MONO      X : No

注:

- \*1 每个鼓垫和脚踏板的声相值不通过 MIDI 发送。
- \*2 DD-65 可以接收开始/停止信号, 如果将 MIDI 时钟设置到“外部”, 可以通过 MIDI 接收。
- \*3 只有当这个数据包含在乐曲数据中时, 才能发送。
- \*4 系统专有信息
  - <GM 系统开启> F0H、7EH、7FH、09H、01H、F7H
    - 此信息自动恢复乐器的所有默认设置, 只有 MIDI 主调音除外。
  - <MIDI 主音量> F0H、7FH、7FH、04H、01H、II、mm、F7H
    - 此信息可用于同时改变所有通道的音量 (通用系统专用信息)。
    - “mm”的值用于 MIDI 主音量调整。(“II”的值被忽略。)
  - <混响类型> F0H、43H、1nH、4CH、02H、01H、00H、mmH、IIH、F7H
    - mm: 混响类型 MSB
    - II: 混响类型 LSB

有关详细信息, 请参见效果对应表 (第 54 页)。

- <叠奏类型> F0H、43H、1nH、4CH、02H、01H、20H、mmH、IIH、F7H
  - mm: 叠奏类型 MSB
  - II: 叠奏类型 LSB
- 有关详细信息, 请参见效果对应表 (第 54 页)。
- <干电平> F0H、43H、1nH、4CH、08H、0mH、11H、IIH、F7H
  - II: 干电平
  - 0m: 通道编号

- \*5 从 DD-65 录音到一个外接音序器, 回放数据可能会导致选择一种不同的混响效果或鼓组。
- 从 DD-65 向外接音源发送 MIDI 数据时, 尤其是当使用与 DD-65 音色种类不同的音源时, 可能会出现多余的声音。

## ■ 效果对应表

- \* 如果接收的数值不包含 TYPE LSB 中的效果类型, LSB 将被定向到 TYPE 0。
- \* 效果类型名称前面括号中的数字对应画面中显示的数字。

- \* 外接音序器可以编辑和传送系统专用信息及参数变化, 通过使用它, 您可以选择那些无法从 DD-65 自身面板访问的混响、叠奏及 DSP 效果类型。

### ● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000	No Effect									
001	(1)Hall1				(2)Hall2	(3)Hall3				
002	Room					(4)Room1		(5)Room2		
003	Stage				(6)Stage1	(7)Stage2				
004	Plate				(8)Plate1	(9)Plate2				
005...127	No Effect									

### ● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000...064	No Effect									
065	Chorus		(2)Chorus2							
066	Celeste					(1)Chorus1				
067	Flanger			(3)Flanger1		(4)Flanger2				
068...127	No Effect									

## 技术规格

### 鼓垫

8 个鼓垫 (125mm x 4、88mm x 4)、力度响应

### 最大同时发音数

32

### 鼓组音色

50个预设音色 + 3个自定义音色

### 乐曲

100

### 音轨

4 (DRUM 1/DRUM 2/DRUM 3/BACKING)

### 自定义乐曲

5首乐曲 (每首乐曲约10,000个音符)

### 音色

鼓音色 254 + 乐句 25

### 功能

手鼓开/关、音轨开/关、击拍播放、击垫播放、暂停、A-B重复、示范乐曲

### 面板控制

ASSIGN (指定) 键、REVERB (混响) 键、HAND PERC. (手鼓) 键、KIT (鼓组) 键、CLICK (节拍器) 键、SONG (乐曲) 键、TEMPO (速度) 键、PART MUTE DRUM (声部静音鼓) 1ñ3、BACKING (背景) 键、FUNCTION (功能) 键、DEMO (示范乐曲) 键、STANDBY/ON (电源关/开) 键、REC (录音) 键、BREAK/TAP (暂停/击拍) 键、A-B REPEAT (A-B重复) 键、START/STOP (开始/停止) 键、DRUM PAD (鼓垫) x 8

### LED 显示屏

乐曲/鼓组/速度等。

### 附属插孔

DC IN 12V (直流输入12V)、AUX IN (辅助输入)、PHONES/OUTPUT (耳机/输出)、MIDI IN/OUT (MIDI输入/输出)、PEDAL 1/2 (踏板1/2)

### 主功率放大器

5W + 5W (EIAJ)

### 扬声器

8 cm x 2

### 功率消耗

19 W

### 电源

适配器: 雅马哈PA-5D或雅马哈建议的等效适配器

电池: 六节“C”型LR14 (R14P) 或等效电池 (另售)

### 尺寸 (WxDxH)

602 x 411 x 180 mm (23-11/16" x 16-3/16" x 7-1/16" )

### 重量

4.5 kg (9 lbs., 15 oz.)

### 随机附件

鼓棒 x 2、踏板1和2、使用说明书、AC电源适配器

### 可选附件

耳机HPE-150/HPE-30

USB-MIDI 接口 UX16

脚踏鼓垫 KP65\*

镲控制器 HH65

\* 使用选购件KP65时使用脚踏板。

本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。YAMAHA公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利。若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请与当地YAMAHA经销商确认。

## 鼓谱

市售鼓谱有许多种，我们只选取了以下的普通格式作为示例。

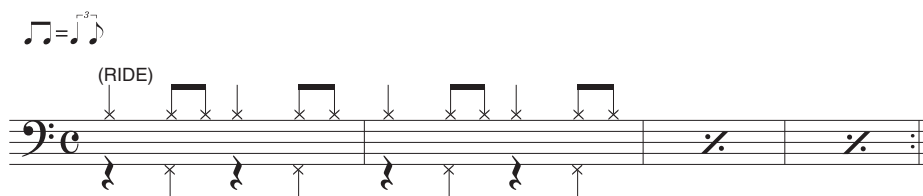
下面的鼓谱是音符的一段实际节奏模板。

### ■ 8 Beat (song No.010)

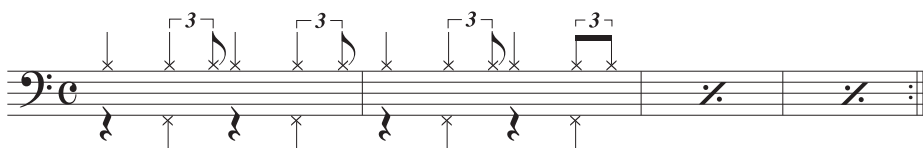
### ■ 16 Beat (song No.012)



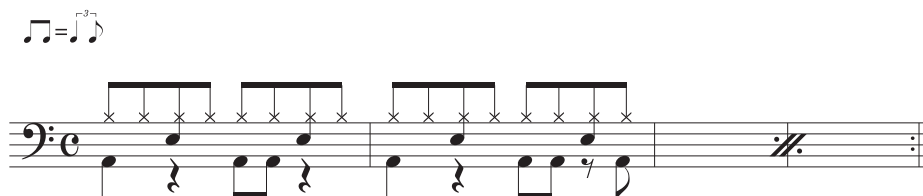
### ■ 4 Beat (song No.042)



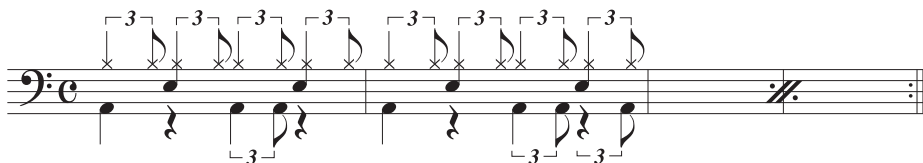
在上面的音符中，八分音符要使用三连音感觉来演奏（如下面的音符所示）。对于摇摆和随机节奏，建议为三连音使用这种直线音符，这样就会更容易看懂。



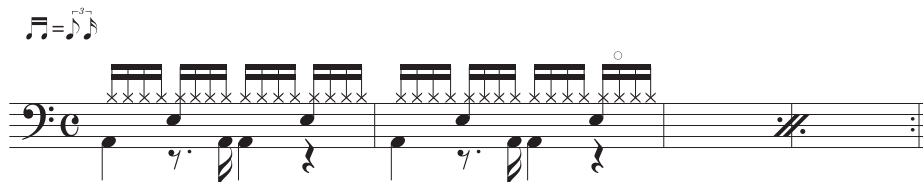
### ■ Shuffle (song No.030)



以摇摆的感觉演奏上面的模板。



### ■ 16 Beat Shuffle (song No.026)



以摇摆的感觉演奏上面的模板。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。

(此产品符合EU的RoHS指令。)


(この製品はEUのRoHS指令には適合しています。)

(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)

(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)

(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)

(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。  
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS17

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于各产品的详细信息，请向就近的 YAMAHA 代理商或下列经销商询问。

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Viamonte 1145 Piso-2 B 1053,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 1-4371-7021

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM

**Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### IRELAND

**Danfay Ltd.**  
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin  
Tel: 01-2859177

### GERMANY

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Switzerland**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Austria, CEE Department**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
**Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha-Hazen Música, S.A.**  
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippou Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1  
Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A  
DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1  
N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120  
IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),  
Jingan, Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 080-004-0022

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor  
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan  
Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Houses of N.Z. Ltd.**  
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,  
Auckland, New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
客户服务热线：8008190161（免费）  
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)  
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2007 Yamaha Corporation

WJ46690 703POXXXX.X-01A0  
Printed in China