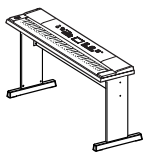


Portable Grand

DGX-630 YPG-635

Gebruikershandleiding



Montage van de keyboardstandaard

Raadpleeg de instructies op **pagina 10** van deze handleiding voor informatie over de montage van de keyboardstandaard.

SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

WARNING: Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using. Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt - også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America

Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620

Telephone : 714-522-9011

Type of Equipment : Digital Piano

Model Name : DGX-630/YPG-635

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

1) this device may not cause harmful interference, and

2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-5D of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting en defecten veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de netadapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen erover kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen. Als er een vloeistof, zoals water, in het instrument terechtkomt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan onvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.



LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhitten.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de POWER-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de stroom is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken.
- Gebruik alleen de standaarden die worden aangegeven voor het instrument. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen ververdunders, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Zorg ervoor dat u nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen steekt of laat vallen op het paneel of het keyboard. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitvoeren van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of de hoofdtelefoon niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Data opslaan

Uw data opslaan en back-ups maken

- De paneelinstellingen en enkele andere type data worden niet bewaard in het geheugen als u het instrument uitschakelt. Data die u wilt behouden, kunt u opslaan in het Registration Memory (pagina 90).
Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handelingen. Sla belangrijke data op een USB-opslagapparaat of een ander extern apparaat zoals een computer op (pagina 99, 100, 110).

Een back-up maken van het USB-opslagapparaat/ de externe media

- Om dataverlies door beschadiging van de media te voorkomen, adviseren wij u belangrijke data op te slaan op twee USB-opslagapparaten/externe media.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de STANDBY/ON-schakelaar in de 'STANDBY' positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.

● Handelsmerken

- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en het eigendom van Ricoh Co., Ltd.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Kennisgeving over auteursrechten

Hieronder volgen de titels, auteursnamen en opmerkingen over de auteursrechten voor drie (3) van de songs die in dit elektronische keyboard zijn geïnstalleerd.

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Composition Title : Against All Odds
Composer's Name : Collins 0007403
Copyright Owner's Name : EMI MUSIC PUBLISHING LTD
AND HIT & RUN MUSIC LTD

All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII
Words and Music by George David Weiss,
Hugo Peretti and Luigi Creatore
Copyright © 1961 ; Renewed 1989 Gladys Music (ASCAP)
Worldwide Rights for Gladys Music Administered by Cherry Lane
Music Publishing Company, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.

Paneellogo's



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level 1 ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van het kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingsformat. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Houd echter in gedachte dat enkele songs bij het afspelen anders kunnen klinken in vergelijking met de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



XF

De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standaard-MIDI-bestand). Het instrument is in staat songteksten (lyrics) weer te geven als er een XF-bestand, dat songtekstgegevens bevat, wordt afgespeeld.



STYLE FILE

Het Style File Format is Yamaha's originele stijlfileformat, dat gebruik maakt van een uniek conversiesysteem om in een hoge kwaliteit automatische begeleiding te voorzien en dat is gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Dit is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Het laat 'hot swapping' toe (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aanstaat).

*Gefeliciteerd met uw aanschaf van
de Yamaha DGX-630/YPG-635 Portable Grand!*

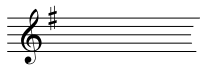
*Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken,
om volledig gebruik te kunnen maken van de verschillende mogelijkheden.*

*Zorg ervoor dat u deze handleiding ook na het doorlezen op een veilige, handige plaats
bewaart, en raadpleeg de handleiding regelmatig als u een handeling of functie
beter wilt begrijpen.*

Bijgeleverde accessoires

De DGX-630/YPG-635-verpakking bevat de volgende items. Controleer of u ze allemaal hebt.

- Muziekstandaard
 - Cd-rom 'Accessory'
 - Handleiding (dit boek)
 - Keyboardstandaard
 - Voetschakelaar
 - Netadapter (PA-5D of een equivalent aanbevolen door Yamaha)
- * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.



Speciale kenmerken van de DGX-630/YPG-635



Standaard Graded Hammer-keyboard

We hebben onze ervaring als grootste fabrikant van akoestische piano's gebruikt om een keyboard te ontwikkelen met een aanslag die bijna niet te onderscheiden is van een echte piano. Net als bij een traditionele akoestische piano hebben de toetsen voor de lage tonen een zwaardere aanslag en kunnen die voor de hoge tonen lichter worden bespeeld. U kunt zelfs de gevoeligheid van het keyboard aanpassen aan uw speelstijl. Dankzij deze Graded Hammer-technologie kan de DGX-630/YPG-635 ook een authentieke aanslag bieden in een lichtgewicht instrument.

■ Speelhulptechnologie ▶ Pagina 39

Speel mee met een song op het keyboard van het instrument en geef iedere keer een perfect optreden... ook als u de verkeerde noten speelt! U hoeft alleen maar op het keyboard te spelen (bijvoorbeeld afwisselend op het linker- en rechterdeel van het keyboard) om te klinken als een professional, zolang u de maat van de muziek aanhoudt.

En als u niet met twee handen kunt spelen, kunt u altijd gewoon met één vinger de melodie spelen.



U hebt slechts één vinger nodig!

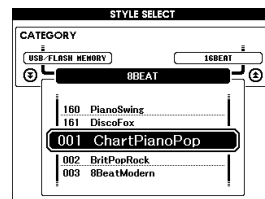
■ Speel verschillende instrumentvoices ▶ Pagina 19

Met de DGX-630/YPG-635 kunt u de instrumentvoice die u hoort als u het keyboard bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices. U kunt ook de instrumentatie wijzigen van een song die voor piano is geschreven, bijvoorbeeld door deze met viool te spelen. Ontdek een nieuwe wereld van muzikale verscheidenheid.



■ Speel mee met stijlen ▶ Pagina 28

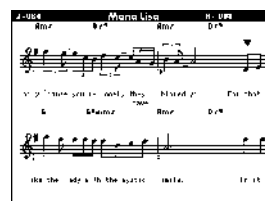
Wilt u spelen met volledige begeleiding? Probeer dan eens de automatische begeleidingsstijlen. Deze begeleidingsstijlen bieden het equivalent van een volledig achtergrondorkest voor een breed scala aan stijlen, van walsen en 8-beat tot euro-trance ... en nog veel meer. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.



■ Makkelijk spelen door de muzieknotatie weer te geven ▶ Pagina 37

Als u een song afspeelt, wordt de bijbehorende muzieknotatie op de display weergegeven terwijl de song wordt afgespeeld. Dit is een geweldige manier om muziek te leren lezen. Als de song akkoord- en songtekstdata* bevat, worden de songteksten en akkoorden ook weergegeven.

* Als de song die u afspeelt met gebruik van de weergavefunctie voor de muzieknotatie niet de juiste songtekst- of akkoorddata bevat, verschijnen er geen songteksten of akkoorden op de display.



Inhoudsopgave

Kennisgeving over auteursrechten	6
Paneellogo's	6
Bijgeleverde accessoires	7
Speciale kenmerken van de DGX-630/YPG-635	8
Opstellen	10
 Montage van de pianostandaard	10
Spanningsvereisten	13
Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)	13
Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN)	13
Een pedalenconsole aansluiten (PEDAL UNIT-aansluiting)	14
Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)	15
Het instrument inschakelen	15
Bedieningspaneel en aansluitingen	16
Bedieningspaneel	16
Achterpaneel	17
Beknopte handleiding	
De displaytaal wijzigen	18
Diverse instrumentvoices uitproberen	19
Een voice selecteren en spelen — MAIN	19
Twee voices tegelijkertijd spelen — DUAL	20
Verschillende voices met de linker- en rechterhand spelen — SPLIT	21
De voice Grand Piano spelen	22
Leuke geluiden	23
Drumkits	23
Geluidseffecten	23
De metronoom	24
De metronoom inschakelen	24
Het metronoomtempo aanpassen	24
Het aantal tellen per maat en de lengte van elke tel instellen	25
Het belgeluid voor de klik instellen	26
Het metronoomvolume aanpassen	26
Stijlen spelen	27
Een stijlritme selecteren	27
Meespelen met een stijl	28
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen	32
Songs gebruiken	33
Een song selecteren en beluisteren	33
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze	34
Het songtempo wijzigen	34
De demosong afspelen	35
Songtypen	36
Het weergeven van songs in muzieknotatie	37
De songteksten weergeven	38
Piano spelen op een makkelijke manier	39
Type CHORD — spelen met beide handen	40
Type CHORD/FREE — het type Chord alleen toepassen op de linkerhand	42
Type MELODY — met één vinger spelen	44
CHORD/MELODY — links het type Chord, rechts het type Melody	46
Een song selecteren voor een les	50
Les 1 — Waiting	51
Les 2 — Your Tempo	54
Les 3 — Minus One	55
Oefening baart kunst — Repeat & Learn	56
Spelen met de muziekdatabase	57
De stijl van een song wijzigen	58
De Easy Song Arranger uitproberen	58
De Easy Song Arranger gebruiken	58
Uw eigen spel opnemen	60
Opnameprocedure	61
Song Clear — gebruikerssongs verwijderen	63
Track wissen — een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen	64
Back-up en initialisatie	65
Back-up	65
Initialisatie	65
Basisbediening	66
Basisbediening	66
De displays	68
Items op de MAIN-display	69

Referentie

Spelen met diverse effecten	70
Harmonie toevoegen	70
Reverb toevoegen	71
Chorus toevoegen	72
DSP toevoegen	73
Panel Sustain	74
Pitchbend	74
Handige speeleigenschappen	75
Tap Start	75
Aanslaggevoeligheid	75
One Touch Setting	76
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	77
Pitchbesturing	78
Stijlfuncties (automatische begeleiding)	79
Patroonvariaties (secties)	79
Het splitpunt instellen	82
Een stijl afspelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding)	83
Het stijlvolume aanpassen	83
Akkoorden	84
Stijlen spelen met het volledige keyboard	86
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden	87
Songinstellingen	88
Songvolume	88
A-B Repeat (herhaling)	88
Onafhankelijke songparts dempen	89
De Melodievoice wijzigen	89
Uw favoriete paneelinstellingen opslaan	90
Opslaan in het Registration Memory (registratiegeheugen)	90
Een Registration Memory (registratiegeheugen) terugroepen	91
De functies	92
Functies selecteren en instellen	92
Data opslaan en laden	96
USB-flashgeheugen aansluiten	96
USB-flashgeheugen formatteren	98
Gebruikersfiles (registratiegeheugen) opslaan in USB- flashgeheugen	99
Een gebruikerssong opslaan in USB-flashgeheugen	100
Bestanden laden uit een USB-flashgeheugen	101
Data van een USB-flashgeheugen verwijderen	102
Gebruikerdata verwijderen van het instrument	103
Files op een USB-flashgeheugen afspelen	103
Aansluitingen	104
Aansluitingen	104
Een pc aansluiten	105
Performance-data naar en van een computer overbrengen	106
MIDI-apparaten op afstand bedienen	107
Initiële verzending	108
Dataoverdracht tussen de computer en het instrument	108
Installatiehandleiding voor de bijgeleverde cd-rom	111
Belangrijke informatie over de cd-rom	111
Inhoud cd-rom	112
Systeemvereisten	113
Software-installatie	113
Appendix	
Problemen oplossen	118
Berichten	120
Bladmuziek	122
Voicelijst	128
Drumkitlijst	132
Stijllijst	134
Overzicht van muziekdatabases	135
Songs die op de bijgeleverde cd-rom staan	136
Harmonietype-overzicht	137
Effecttypelijst	138
MIDI-implementatie-overzicht	144
Indeling van MIDI-data	146
Specificaties	149
Index	150



Opstellen

Montage van de pianostandaard

⚠ LET OP

Lees deze waarschuwingen zorgvuldig door voordat u de keyboardstandaard monteert of gebruikt.

Deze waarschuwingen zorgen voor een veilig gebruik van de standaard en voorkomen persoonlijk letsel en beschadiging. Als u deze waarschuwingen in acht neemt, zult u de keyboardstandaard lang en veilig kunnen gebruiken.

- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Zorg ervoor dat u de juiste maat schroeven gebruikt, zoals hieronder aangegeven. Gebruik van verkeerde schroeven kan beschadiging veroorzaken.
- Gebruik de standaard nadat de montage is voltooid. Als de standaard niet volledig is gemonteerd, kan deze omvallen of kan het keyboard vallen.
- Plaats de standaard altijd op een vlakke en stabiele ondergrond. Als u dat niet doet, kan de standaard instabiel worden of omvallen, kan het keyboard op de grond vallen en kan persoonlijk letsel optreden.
- Gebruik de standaard alleen waarvoor deze is ontworpen. Als u andere voorwerpen op de standaard plaatst, kan het voorwerp vallen of kan de standaard omvallen.
- Oefen niet te veel kracht uit op het keyboard. Zo voorkomt u dat de standaard omvalt of het keyboard op de grond valt.
- Voordat u de standaard gebruikt, moet u controleren of deze stevig is gemonteerd en veilig is, en of alle schroeven zijn aangedraaid en goed vastzitten. Als dat niet het geval is, kan de standaard omvallen, het keyboard op de grond vallen of persoonlijk letsel optreden.
- Voor de demontage van de standaard draait u de onderstaande volgorde om.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.

1 De in de afbeelding 'Montageonderdelen' aangegeven onderdelen worden gebruikt. Volg de montage-instructies en neem de onderdelen wanneer ze nodig zijn.

1

Montageonderdelen

Achterpaneel

Zijpanelen

Standaardpoten

1 Verbindingsbussen (4 stuks)

2 6 x 70 mm rondkopschroeven (4 stuks)

3 6 x 30 mm rondkopschroeven (4 stuks)

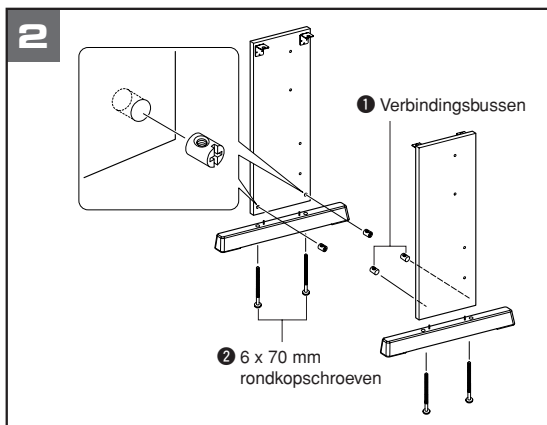
4 Ondersteuningsrail

5 4 x 45 mm platkopschroeven (6 stuks)

6 5 x 16 mm rondkopschroeven (4 stuks)

Gebruik de verpakkingsmat om het instrument en de vloer te beschermen tijdens de montage.

* De mat zit in de zak waarin het instrument is verpakt.



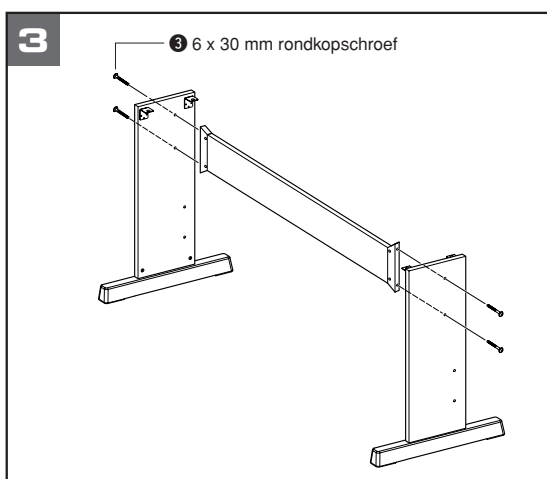
2 Bevestig de standaardpoten.

Plaats de verbindingsbussen 1 op de aangegeven manier in de standaardpanelen. De verbindingsbussen zijn juist geplaatst als u de schroefkop op de bus ziet.

OPMERKING

- Als u de bussen in de verkeerde richting hebt geplaatst en ze weer wilt verwijderen, tikt u rond de gaten op de panelen.

Bevestig de standaardpoten aan de onderkant van de zijpanelen met de schroeven 2. De linker- en rechterstandaardpoot hebben dezelfde vorm en hebben dezelfde voor- en achterkant. Als het vastdraaien van de schroeven lastig gaat, draait u met een schroevendraaier de verbindingsbussen zodanig dat de gaten in de bussen op één lijn liggen met de schroefgaten op de standaardpoten.



3 Bevestig het achterpaneel.

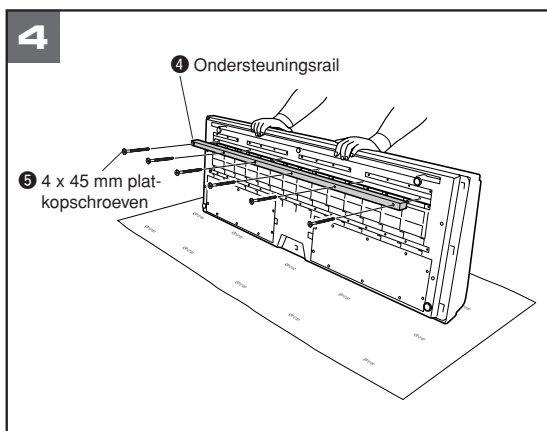
Bevestig het achterpaneel met gebruikmaking van de schroeven 3. Controleer de voor- en achterkant van de zijpanelen. Zorg dat het kleurloze oppervlak naar beneden is gericht.

LET OP

- Let er op dat u het achterpaneel niet laat vallen of de scherpe metalen hulpstukken aanraakt.

OPMERKING

- Als u een optionele pedalenconsole hebt aangeschaft, bevestigt u de pedalenconsole voordat u verdergaat met de volgende stap. Raadpleeg de instructies die zijn meegeleverd met het pedalenconsole.



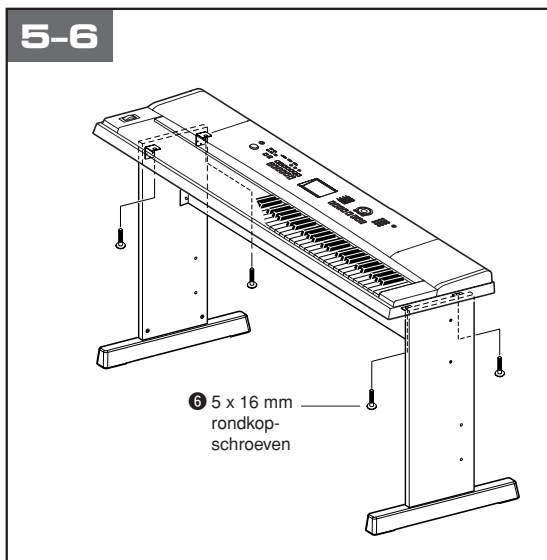
4 Bevestig de ondersteuningsrail.

Spreid de verpakkingsmat uit op de vloer. Plaats het instrument op de mat met het achterpaneel aan de onderkant.

Plaats de ondersteuningsrail 4 in de gleuf aan de onderkant van het instrument en bevestig de rail met de schroeven 5.

OPMERKING

- Als u de verpakkingsmat niet meer hebt, gebruikt u een dikke deken of ander zacht materiaal om de vloer en het instrument te beschermen.



5 Plaats het keyboard op de standaard.

Controleer de voor- en achterkant van de standaard en plaats het keyboard voorzichtig op de zijpanelen. Verschuif het keyboard langzaam, zodat de gaten aan de onderkant van het keyboard in lijn liggen met de gaten in de hoekbeugels.

LET OP

- *Let er op dat u het keyboard niet laat vallen en dat uw vingers niet klem komen te zitten tussen het keyboard en de onderdelen van de standaard.*

6 Bevestig het keyboard aan de standaard.

Maak het keyboard vast aan de hoekbeugels met de schroeven 6.

■ Checklist voor na de montage

Als u eenmaal de standaard hebt gemonteerd, controleert u de volgende punten:

- Zijn er onderdelen overgebleven?
→ Zo ja, lees dan de montage-instructies nogmaals en verbeter eventueel gemaakte fouten.
- Staat het instrument in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?
→ Zo ja, verplaats dan het instrument naar een geschikte locatie.
- Maakt het instrument een ratelend geluid als u het bespeelt of verplaatst?
→ Zo ja, draai dan alle schroeven stevig aan.
- Kijk ook als het keyboard een krakend geluid maakt of onstabiel lijkt als u erop speelt, nog eens zorgvuldig naar de montage-instructies en -schema's en draai alle schroeven nog eens stevig vast.

Zorg ervoor de volgende handelingen uit te voeren **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

- 1 Zorg ervoor dat de [STANDBY/ON]-schakelaar van het instrument op STANDBY staat.

WAARSCHUWING

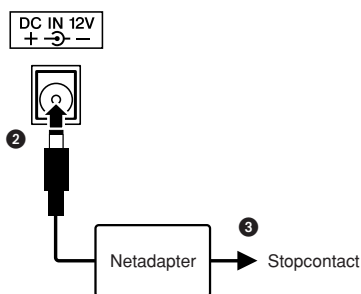
- Gebruik *alleen* de aanbevolen adapter (PA-5D of gelijkwaardige door Yamaha aanbevolen adapter). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.

- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

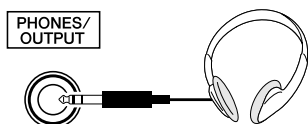
LET OP

- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument niet gebruikt.



Maak alle benodigde aansluitingen die hieronder zijn aangegeven **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)



De luidsprekers van het instrument worden automatisch uitgeschakeld als u een stekker in deze aansluiting steekt. De aansluiting PHONES/OUTPUT functioneert ook als externe uitgang. U kunt de aansluiting PHONES/OUTPUT verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

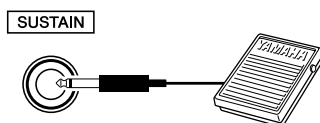
WAARSCHUWING

- *Luister niet gedurende langere tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.*

LET OP

- *Zet om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel als de apparatuur weer aan staat het gewenste volume in door tijdens het spelen geleidelijk het volume weer te verhogen.*

Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN)

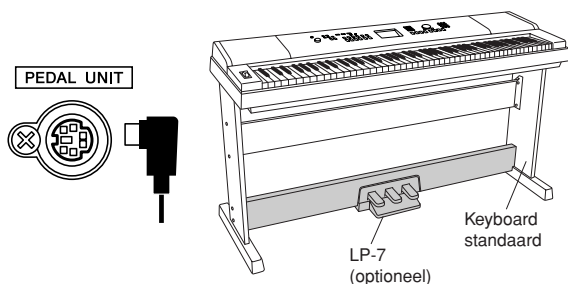


Met de functie Sustain kunt u een natuurlijke sustain maken door terwijl u speelt een voetschakelaar in te drukken. Sluit een Yamaha FC5-voetschakelaar aan op deze aansluiting en gebruik deze om de sustain in en uit te schakelen.

OPMERKING

- Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.
- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

Een pedalenconsole aansluiten (PEDAL UNIT-aansluiting)



Via deze aansluiting sluit u een optionele LP-7-pedalenconsole aan. Bevestig de pedalenconsole bij het aansluiten ook aan de meegeleverde keyboardstandaard.

OPMERKING

- Zorg ervoor dat het instrument uit is als u het pedaal aansluit of loskoppelt.

Functies pedalenconsole

De optionele pedalenconsole heeft drie pedalen die een verscheidenheid aan expressieve effecten mogelijk maken, zoals die ook door de pedalen van een akoestische piano worden geproduceerd. De pedalenconsole heeft geen invloed op de splitvoice als het keyboard in de splitmodus staat.

Demperpedaal (rechts)

Het demperpedaal werkt op dezelfde manier als een demperpedaal op een akoestische vleugel. Als het demperpedaal wordt ingedrukt, klinken de noten langer door. Loslaten van het pedaal stopt (dempt) alle sustainnoten onmiddellijk.

Met het effect Half Pedal (halfpedaal) kunt u gedeeltelijke sustaineffecten reproduceren, afhankelijk van hoever u het pedaal intrapt.

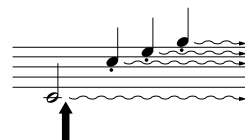
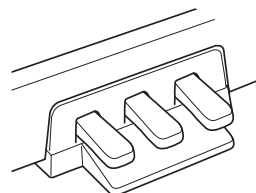
* Als u zowel het voetpedaal als de pedalenconsole gebruikt, heeft het effect dat het laatst is toegepast voorrang.

Sostenutopedaal (midden)

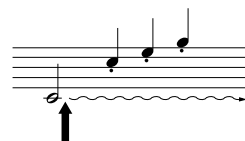
Als u een noot of akkoord op het keyboard speelt en het pedaal indrukt terwijl de noten nog worden vastgehouden, krijgen deze noten sustain zolang het pedaal ingedrukt blijft (alsof het demperpedaal is ingedrukt), maar alle daarna gespeelde noten krijgen geen sustain. Hierdoor is het mogelijk om een akkoord te laten doorklinken, terwijl andere noten 'staccato' worden gespeeld.

Softpedaal (links)

Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat dit wordt ingedrukt.

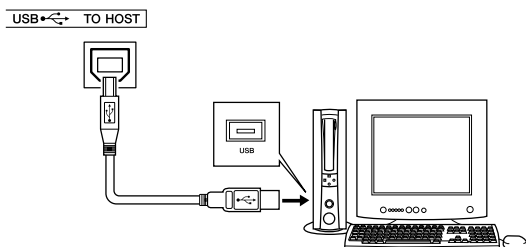


Als u hier op het demperpedaal drukt, krijgen de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat, een langere sustain.



Als u hier op het sostenutopedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot aangehouden zolang het pedaal ingedrukt blijft.

Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)



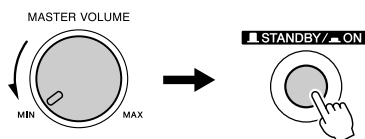
Als u een verbinding maakt tussen de USB-aansluiting van het instrument en de USB-aansluiting van een computer, kunt u speeldata en songfiles tussen deze twee overdragen (pagina 105). Om data uit te wisselen via USB, gaat u als volgt te werk:

- Controleer eerst of de schakelaar **POWER** van het instrument op **OFF** staat en sluit vervolgens het instrument met een USB-kabel van het type **AB** aan op de computer. Nadat u de passende aansluitingen hebt gemaakt, kunt u het instrument aanzetten.
- Installeer het **USB-MIDI-stuurprogramma** op de computer.

Hoe u het USB MIDI-stuurprogramma kunt installeren, leest u op pagina 113.

Het instrument inschakelen

Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME] naar links te draaien en druk op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument aan te zetten. Druk opnieuw op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument uit te zetten.



Back-updata in het flashgeheugen worden in het instrument geladen als dit wordt aangezet. Als er geen back-updata aanwezig zijn in het flashgeheugen, worden alle instrumentinstellingen teruggezet naar de fabrieksinstellingen als het instrument wordt aangezet.

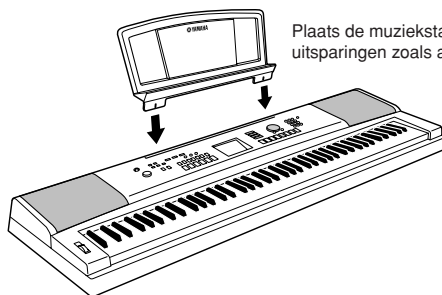
⚠ LET OP

- Zelfs als de schakelaar in de 'STANDBY'-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

⚠ LET OP

- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'WRITING!' in de display te zien is. Als u dit doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.

● Muziekstandaard

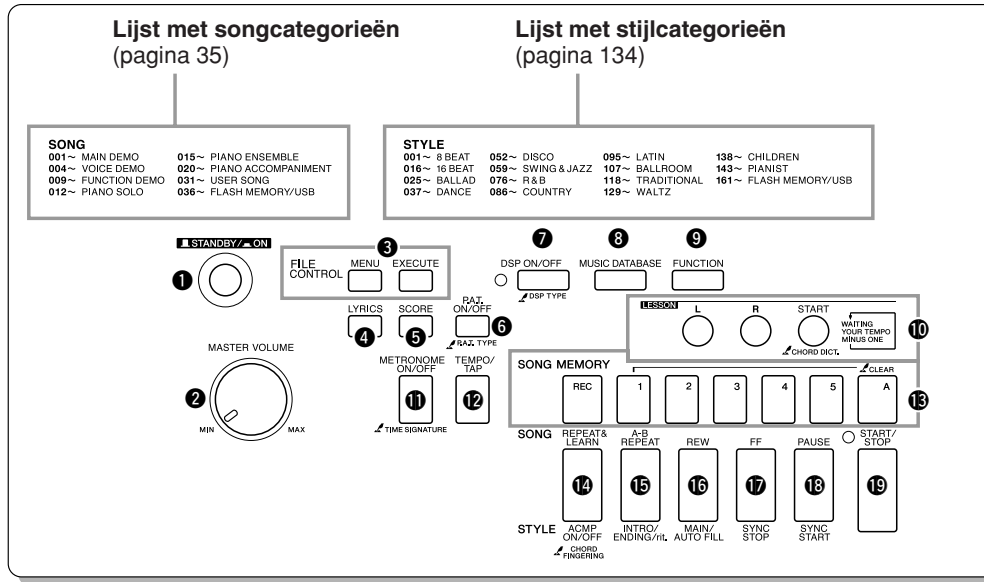


Plaats de muziekstandaard in de uitsparingen zoals aangegeven.



Bedieningspaneel en aansluitingen

Bedieningspaneel



Bedieningspaneel

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Schakelaar [STANDBY/ON]pagina 15 2 Regelaar [MASTER VOLUME]pagina 15, 66 3 Knoppen FILE CONTROL [MENU], [EXECUTE].....pagina 96–102 4 Knop [LYRICS].....pagina 38 5 Knop [SCORE].....pagina 37 6 Knop [P.A.T. ON/OFF].....pagina 40 7 Knop [DSP ON/OFF]pagina 73 8 Knop [MUSIC DATABASE].....pagina 57 9 Knop [FUNCTION].....pagina 68, 92 10 Knoppen LESSON [L], [R], [START]pagina 51 11 Knop [METRONOME ON/OFF]pagina 24 12 Knop [TEMPO/TAP].....pagina 34, 75 13 SONG MEMORY
Knoppen [REC], [1]–[5], [A]pagina 61 14 Knop [REPEAT & LEARN]/
[ACMP ON/OFF].....pagina 56, 28 15 Knop [A-B REPEAT]/
[INTRO/ENDING/rit.].....pagina 88, 79 16 Knop [REW]/
[MAIN/AUTO FILL]pagina 34, 79 17 Knop [FF]/[SYNC STOP]pagina 34, 81 18 Knop [PAUSE]/
[SYNC START]pagina 34, 80 | <ul style="list-style-type: none"> 19 Knop [START/STOP]pagina 27, 34, 67 20 Knop [SONG].....pagina 33 21 Knop [EASY SONG
ARRANGER]pagina 58 22 Knop [STYLE]pagina 27 23 Knop [VOICE].....pagina 19 24 Draaiknop.....pagina 67, 92 25 Knoppen CATEGORY [▲] en [▼]..pagina 67, 92 26 Nummerknoppen [0]–[9],
Knoppen [+] en [-]pagina 67, 92 27 Knop [DEMO].....pagina 35 28 Knop [EXIT].....pagina 68 29 Knoppen REGIST MEMORY
[MEMORY/BANK], [1], [2]pagina 90 30 Knop [PORTABLE GRAND]pagina 22 31 Knop [SPLIT ON/OFF].....pagina 21 32 Knop [DUAL ON/OFF]pagina 20 33 Knop [HARMONY ON/OFF]pagina 70 34 Wiel [PITCH BEND]pagina 74 35 Drumkit.....pagina 23 |
|--|---|

De afbeeldingen naast elke toets geven de drum- en percussie-instrumenten aan die aan de toetsen zijn toegewezen als 'Standard Kit 1' is geselecteerd.

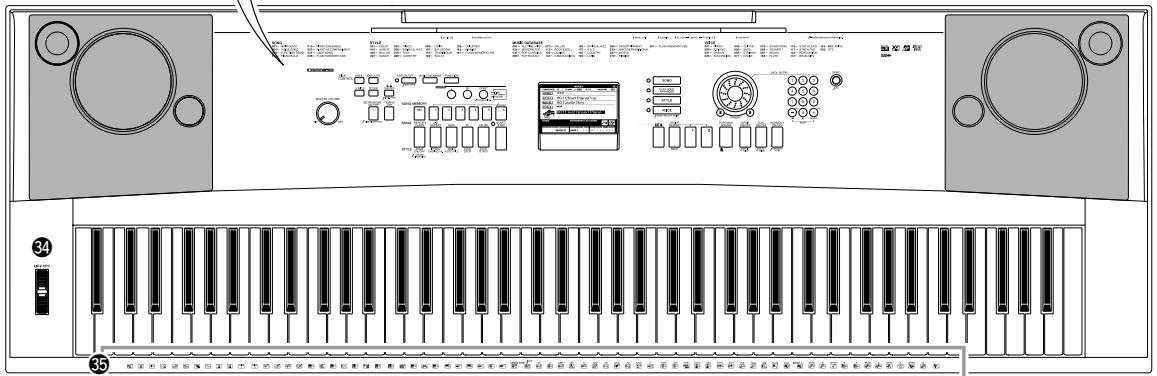
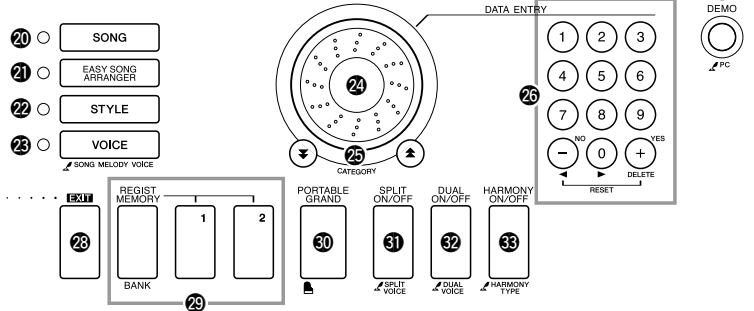
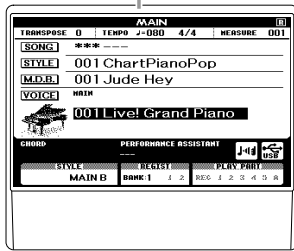
Display
(pagina 68, 69)

Overzicht van muziekdatabase
(pagina 135)

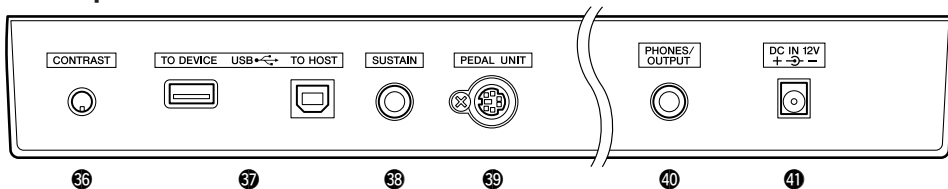
Lijst met voicecategorieën
(pagina 128)

MUSIC DATABASE			
001~ ALL TIME HITS	073~ BALLAD	158~ SWING & JAZZ	206~ ENTERTAINMENT
034~ MODERN POP	112~ ROCK & ROLL	175~ R & B	233~ WALTZ & TRADITIONAL
047~ POP CLASSICS	126~ OLDIES	183~ COUNTRY	257~ WORLD
063~ POP BALLAD	143~ DANCE & DISCO	193~ LATIN	270~ PIANIST
			301~ FLASH MEMORY/USB

VOICE			
001~ PIANO	040~ GUITAR	075~ SAXOPHONE	110~ SYNTH LEAD
009~ E.PIANO	050~ BASS	088~ TRUMPET	117~ SYNTH PAD
021~ ORGAN	058~ STRINGS	097~ BRASS	123~ PERCUSSION
035~ ACCORDION	071~ CHOIR	103~ FLUTE	131~ DRUM KITS



Achterpaneel



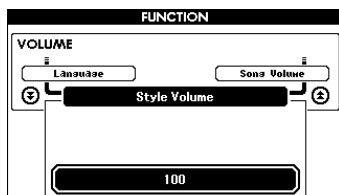
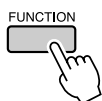
Achterpaneel

- | | |
|---|---|
| 36 Knop CONTRASTpagina 69 | 39 PEDAL UNIT-aansluitingpagina 14 |
| 37 USB TO DEVICE-aansluitingpagina 97 | 40 PHONES/OUTPUT-aansluitingpagina 13 |
| USB TO HOST-aansluitingpagina 105 | 41 DC IN 12V-aansluitingpagina 13 |
| 38 SUSTAIN-aansluitingpagina 13 | |

De displaytaal wijzigen

U kunt op dit instrument Engels of Japans als displaytaal selecteren. De standaard-displaytaal is Engels, maar als u overschakelt naar Japans worden de songteksten, bestandsnamen, demodisplay en enkele meldingen in het Japans weergegeven (indien van toepassing).

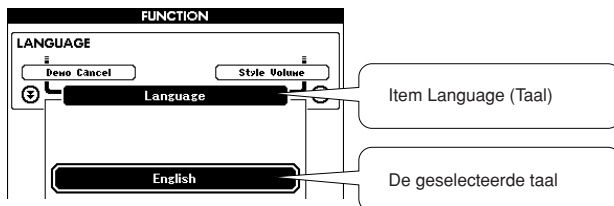
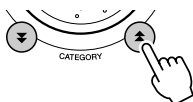
1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] totdat het item 'Language' wordt weergegeven.

De displaytaal die momenteel is geselecteerd wordt onder het item 'Language' weergegeven.

Als er een taal is gemarkeerd, kunt u met de knoppen [+] en [-] de gewenste taal selecteren.



3 Selecteer een displaytaal.

Met de knop [+] selecteert u Engels en met de knop [-] selecteert u Japans.

De geselecteerde taal wordt opgeslagen in het interne flashgeheugen zodat de instelling ook behouden blijft als het instrument wordt uitgezet.

4 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.



Diverse instrumentvoices uitproberen

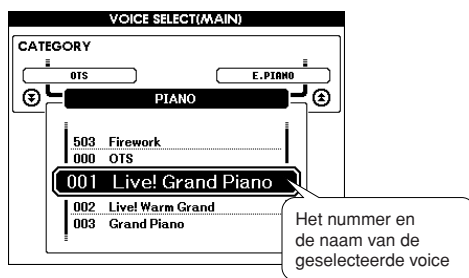
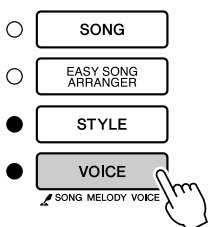
Naast piano, orgel en andere 'normale' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, geluidseffecten ... een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden.

Een voice selecteren en spelen — MAIN

Met de volgende procedure selecteert u de hoofdvoice voor uw spel op het keyboard.

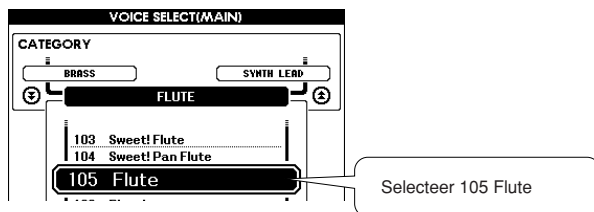
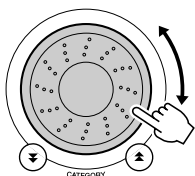
1 Druk op de knop [VOICE].

De display voor de selectie van de hoofdvoice wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de geselecteerde voice zijn gemarkeerd.

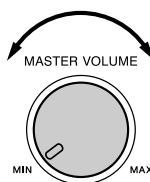
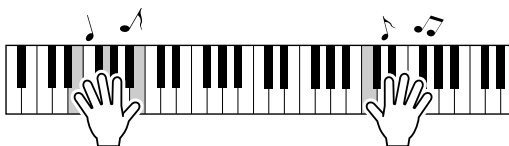


2 Selecteer de voice waarmee u wilt spelen.

Draai de draaiknop terwijl u naar de gemarkeerde voicenaam kijkt. De beschikbare voices worden geselecteerd en na elkaar weergegeven. De voice die u hier selecteert, wordt de hoofdvoice. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '105 Flute'.



3 Bespeel het keyboard.



Wijzigt het volume.

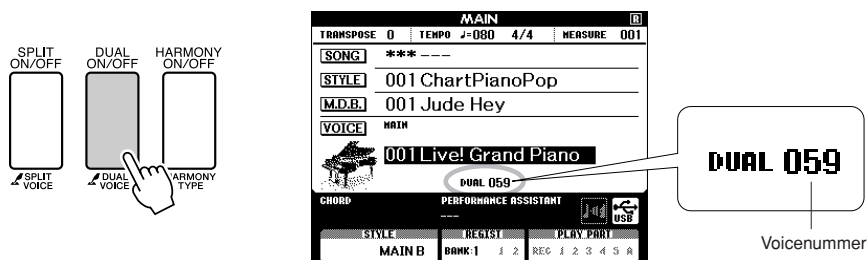
Selecteer en speel verschillende voices.
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Twee voices tegelijkertijd spelen — DUAL

Als u het keyboard bespeelt, kunt u naast de hoofdvoice een tweede voice selecteren. Deze tweede voice wordt de dual-voice genoemd.

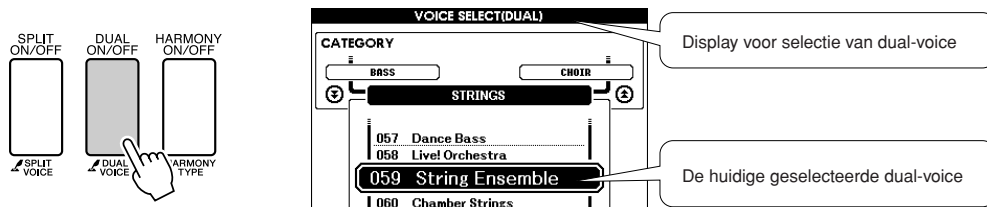
1 Druk op de knop [DUAL ON/OFF].

Met de knop [DUAL ON/OFF] zet u de dual-voice aan of uit. Als de dual-voice aanstaat, wordt 'DUAL' weergegeven in de MAIN-display. De geselecteerde dual-voice wordt tegelijkertijd weergegeven met de hoofdvoice als u het keyboard bespeelt.



2 Houd de knop [DUAL ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

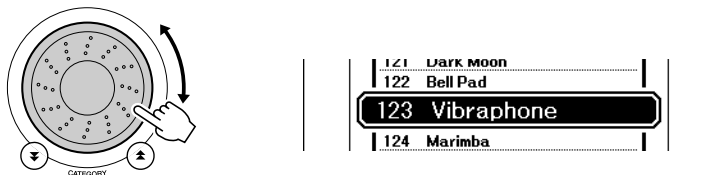
De display voor de selectie van de dual-voice wordt weergegeven.



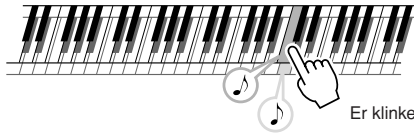
Langer dan een seconde ingedrukt houden

3 Selecteer de gewenste dual-voice.

Kijk naar de weergegeven dual-voice en draai de knop totdat de gewenste voice is geselecteerd. De voice die u hier selecteert, wordt de dual-voice. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '123 Vibraphone'.



4 Bespeel het keyboard.



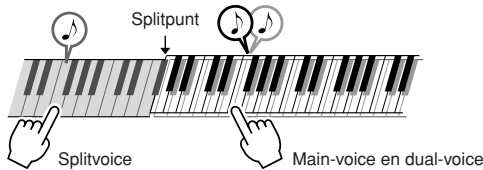
Er klinken twee voices tegelijkertijd

Probeer verschillende dual-voices te selecteren en te spelen.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

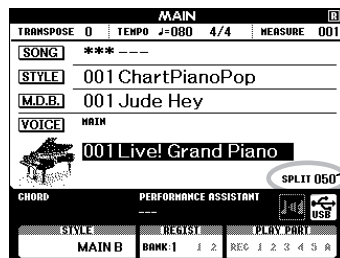
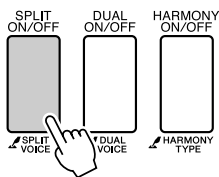
Verschillende voices met de linker- en rechterhand spelen — SPLIT

In de splitmodus kunt u links en rechts van het 'splitpunt' op het keyboard verschillende voices spelen. Rechts van het splitpunt kunt u de hoofdvoice en dual-voice spelen. De voice die u links van het splitpunt speelt, wordt de 'splitvoice' genoemd. U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 82).



1 Druk op de knop [SPLIT ON/OFF].

Met de knop [SPLIT ON/OFF] zet u de splitvoice aan of uit. Als de splitvoice aanstaat, wordt 'SPLIT' weergegeven in de MAIN-display. Links van het splitpunt wordt met het keyboard de huidige geselecteerde splitvoice weergegeven.

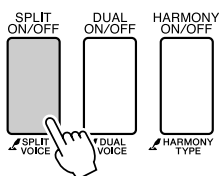


SPLIT 050

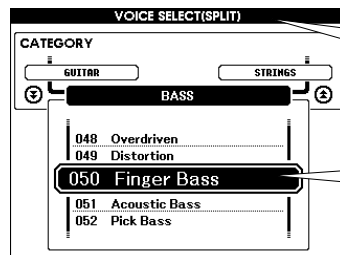
Voicenummer

2 Houd de knop [SPLIT ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

De display voor de selectie van de splitvoice wordt weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden

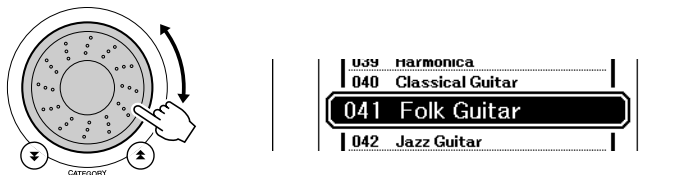


Display voor selectie van de splitvoice

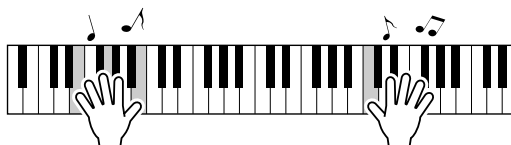
De geselecteerde splitvoice

3 Selecteer de gewenste splitvoice.

Kijk naar de gemarkeerde splitvoice en draai de knop totdat de gewenste voice is geselecteerd. De voice die u hier selecteert, wordt de splitvoice die u links van het splitpunt op het keyboard speelt. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '041 Folk Guitar'.



4 Bespeel het keyboard.



Probeer verschillende splitvoices te selecteren en te spelen.

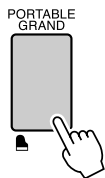
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

De voice Grand Piano spelen

Als u gewoon een piano wilt spelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

Druk op de knop [PORTABLE GRAND].

De voice '001 Grand Piano' wordt geselecteerd.



OPMERKING

- Als u op de knop [PORTABLE GRAND] drukt, worden andere instellingen dan aanslaggevoeligheid uitgeschakeld. De dual-en splitvoices worden ook uitgeschakeld, zodat u op het hele keyboard uitsluitend de voice Grand Piano speelt.



Leuke geluiden

Dit instrument bevat een reeks drumkits en unieke geluidseffecten die u voor entertainment kunt gebruiken. Gelach, kabbelende beekjes, overvliegende straalvliegtuigen, griezgeluiden en nog veel meer. Deze geluiden kunnen de stemming op feestjes helpen verhogen.

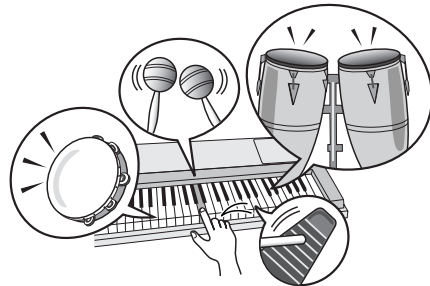
Drumkits

Drumkits zijn verzamelingen drum- en percussie-instrumenten. Als u bijvoorbeeld een viool of een ander gebruikelijk instrument als hoofdvoice kiest, geven alle toetsen het geluid van dezelfde viool op verschillende toonhoogten. Selecteert u echter een drumkit als hoofdvoice, dan geeft iedere toets een geluid van een verschillende drum of ander percussie-instrument.

◆ Selectieprocedure voor een drumkit → (raadpleeg stap 1 en 2 op pagina 19)

- 1 Druk op de knop [VOICE].
- 2 Selecteer met de draaiknop '131 Standard Kit 1'.
- 3 Probeer iedere toets uit en leef u uit met de drum- en percussiegeluiden!

Probeer iedere toets uit en leef u uit met de drum- en percussiegeluiden! Vergeet de zwarte toetsen niet! U hoort een triangel, maraca's, bongo's, drums ... een uitgebreide diversiteit aan drum- en percussiegeluiden. Zie 'Drumkitlijst' op pagina 132 voor details over de instrumenten in de drumkit-voices (voicenummers 131 tot en met 142).

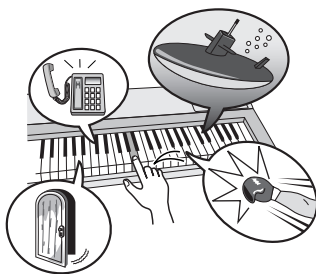


Geluidseffecten

De geluidseffecten zijn opgenomen in de voicegroep van de drumkit (voicenummer 141 en 142). Als u één van deze voices selecteert, kunt u een reeks geluidseffecten op het keyboard spelen.

◆ Selectieprocedure voor een geluidseffect → (raadpleeg stap 1 en 2 op pagina 19)

- 1 Druk op de knop [VOICE].
- 2 Selecteer '142 SFX Kit 2' met de draaiknop.
- 3 Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluidseffecten!



Bij het uitproberen van de verschillende toetsen hoort u een onderzeeër, een telefoon, een krakende deur en nog veel meer grappige effecten. '141 SFX Kit 1' bevat een donderslag, stromend water, blaffende honden en nog veel meer. Aan sommige toetsen is geen geluidseffect toegewezen; deze geven dus geen geluid. Zie 'SFX Kit 1' en 'SFX Kit 2' in de 'Drumkitlijst' op pagina 133 voor meer informatie over de instrumenten in de SFX-kit-voices.



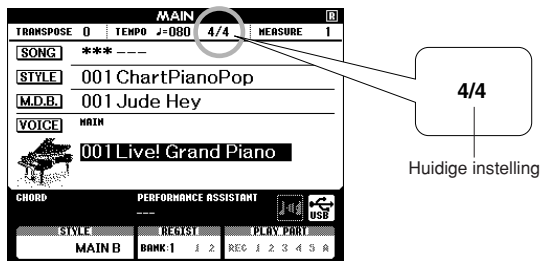
De metronoom

Het instrument bevat een metronoom waarvan u het tempo en de maatsoort kunt instellen. Stel het tempo in waarin u het prettigst speelt.

De metronoom inschakelen

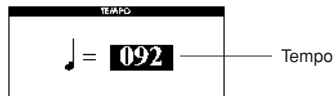
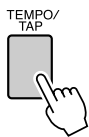
Zet de metronoom aan en start deze door op de knop [METRONOME ON/OFF] te drukken.

Als u de metronoom wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [METRONOME ON/OFF].

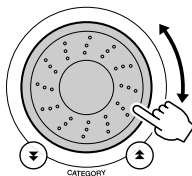


Het metronoomtempo aanpassen

1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling op te roepen.



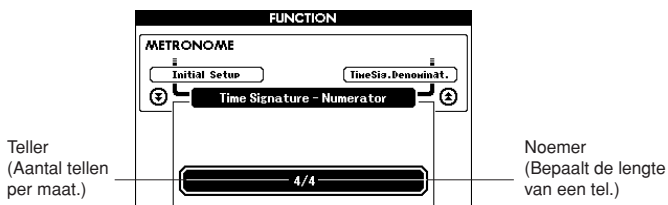
2 Selecteer een tempo (5 t/m 280) met de draaiknop.



Het aantal tellen per maat en de lengte van elke tel instellen

In dit voorbeeld stellen we een 5/8-maatsoort in.

- 1 Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de functie 'Time Signature–Numerator' te selecteren.

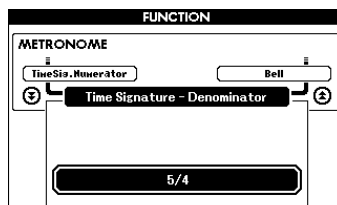
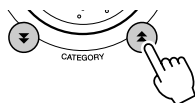


- 2 Selecteer het aantal tellen in de maat met de draaiknop. Het bereik ligt tussen 1 en 60. Selecteer 5 voor dit voorbeeld. Er klinkt een beltoon op de eerste tel van elke maat.

OPMERKING

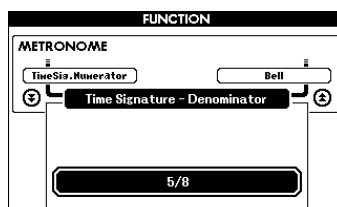
- De maatsoort van de metronoom wordt gesynchroniseerd met een stijl of song die wordt afgespeeld, daarom kunnen deze parameters niet worden gewijzigd tijdens het afspelen van een song of stijl.

- 3 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de tellengtefunctie 'Time Signature–Denominator' te selecteren.



- 4 Selecteer de tellengte met de draaiknop.

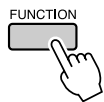
Selecteer de gewenste lengte voor elke tel: 2, 4, 8, of 16 (halve noot, kwartnoot, achtste noot, of 16^e noot). Selecteer 8 voor dit voorbeeld.



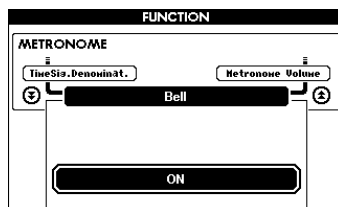
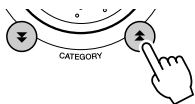
Het belgeluid voor de klik instellen

Hiermee kunt u selecteren of de klik een belgeluid heeft of alleen een klikgeluid.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



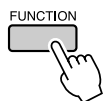
- 2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Bell te selecteren.



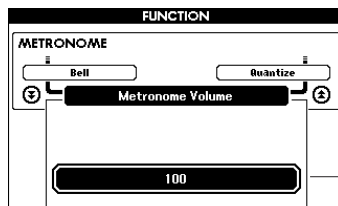
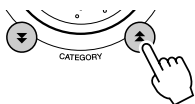
- 3 Vervolgens kunt u met de knoppen [+] en [-] het belgeluid in- of uitschakelen.

Het metronoomvolume aanpassen

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Metronoomvolume te selecteren.



- 3 Stel het metronoomvolume naar wens in met de draaiknop.



Stijlen spelen

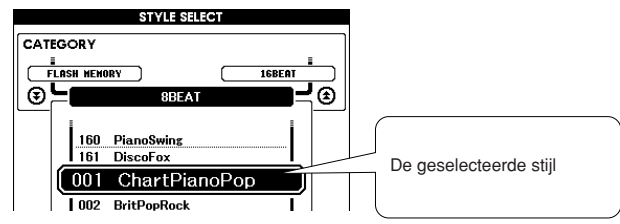
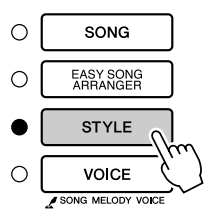
Dit instrument heeft een functie voor automatische begeleiding waarmee begeleiding (ritme + bas + akkoorden) wordt gespeeld in de stijl die u kiest en aangepast aan de akkoorden die u met uw linkerhand speelt. U kunt kiezen uit 160 verschillende stijlen in een scala aan muziekgenres en maatsoorten (zie pagina 134 voor een volledige lijst beschikbare stijlen). In deze sectie leert u hoe u de eigenschappen van de automatische begeleiding gebruikt.

Een stijlritme selecteren

De meeste stijlen bevatten een ritmedeelte. U kunt kiezen uit een grote verscheidenheid aan ritmetypen — rock, blues, euro trance, en nog veel meer. Laten we om te beginnen luisteren naar het basisritme. De ritmepartij bestaat uitsluitend uit percussie-instrumenten.

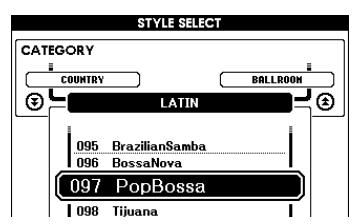
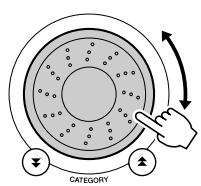
1 Druk op de knop [STYLE].

De display voor het selecteren van de stijl wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de geselecteerde stijl zijn gemarkeerd.



2 Selecteer een stijl.

Selecteer de gewenste stijl met de draaiknop. Op pagina 134 vindt u een lijst met alle beschikbare stijlen.

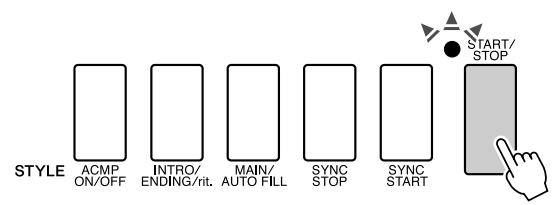


OPMERKING

• Stijlfiles die zijn overgebracht vanaf een computer of die zijn opgeslagen op een USB-flashgeheugenapparaat dat is aangesloten op het apparaat, kunnen op dezelfde manier als de interne stijlen (stijlnummer 161–) worden geselecteerd en gebruikt. Zie pagina 108 voor instructies voor bestandsoverdracht.

3 Druk op de knop [START/STOP].

Het ritme van de stijl wordt afgespeeld. Druk nogmaals op de knop [START/STOP] als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

• De stijlen 131 en 143–160 hebben geen ritmedeelte, dus u hoort geen ritme als u deze voor het bovenstaande voorbeeld gebruikt. Schakel voor deze stijlen eerst automatische begeleiding in zoals op pagina 28 is beschreven. Druk op de knop [START/STOP], zodat de begeleidende bas en akkoorden worden afgespeeld als u een toets links van het splitpunt op het keyboard aanslaat.

Meespelen met een stijl

U hebt op de vorige pagina geleerd hoe u een stijlrithme selecteert.

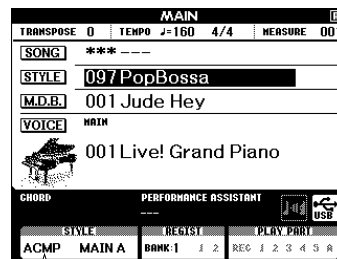
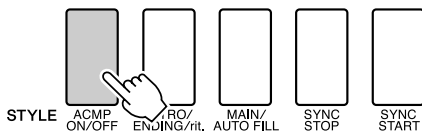
We laten nu zien hoe u een bas- en akkoordbegeleiding aan een basisritme kunt toevoegen voor een volle en rijke begeleiding waarbij u kunt meespelen.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer de gewenste stijl.

2 Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF].

Druk nogmaals op deze knop om de automatische begeleiding uit te zetten.

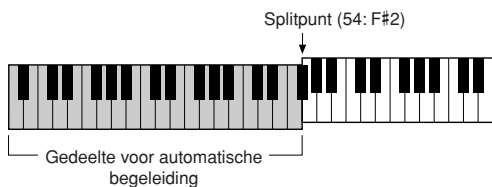


STYLE:
ACMP MAIN B

Dit pictogram wordt weergegeven als de automatische begeleiding aanstaat.

● **Als automatische begeleiding actief is...**

Het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (54 : F#2) wordt het 'gedeelte voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de begeleidingsakkoorden.

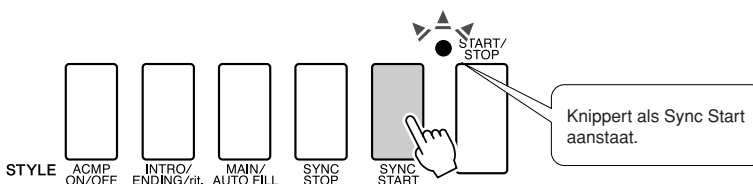


OPMERKING

- U kunt het splitpunt van het keyboard wijzigen: zie pagina 82.

3 Zet Sync Start aan.

Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start aan te zetten.



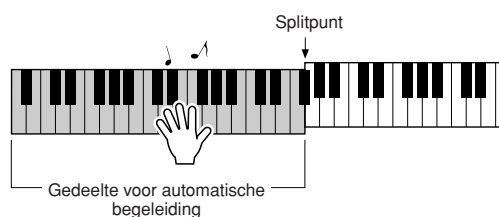
Als Sync Start aanstaat, wordt de begeleiding van bassen en akkoorden in een stijl afgespeeld zodra u een noot links van het splitpunt op het keyboard aanslaat. Druk nogmaals op de knop om de functie Sync Start uit te zetten.

4 Speel met uw linkerhand een akkoord om de stijl te starten.

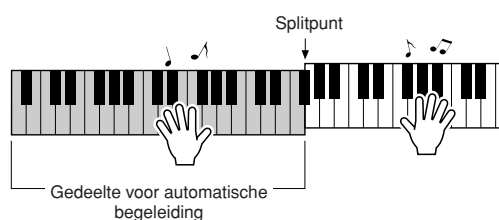
Ook als u geen akkoorden kent, kunt u toch akkoorden 'spelen'. Dit instrument herkent een enkele noot als akkoord. Druk links van het splitpunt een tot drie toetsen tegelijkertijd in. De begeleiding wordt aangepast aan de noten die u met uw linkerhand speelt.

Probeer dit!

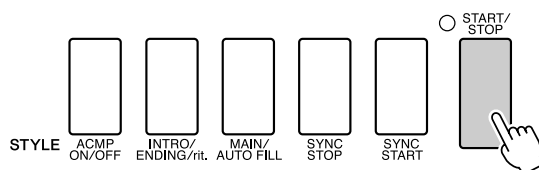
Bladmuziek voor een aantal akkoordprogressies vindt u op pagina 30. Deze voorbeelden geven u een indruk welke akkoordprogressies goed klinken bij de stijlen.



5 Speel diverse akkoorden met uw linkerhand terwijl u een melodie speelt met uw rechterhand.



6 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de stijl wilt stoppen.



U kunt 'gedeelten' van de stijl afwisselen om de begeleiding te variëren. Zie 'Patroonvarianties (secties)' op pagina 79.

Stijlen zijn leuker als u snapt hoe akkoorden werken

Akkoorden van meerdere noten die tegelijkertijd worden gespeeld, vormen de basis voor harmonische begeleiding. In deze sectie worden reeksen achtereenvolgende akkoorden beschreven, de 'akkoordprogressies'. Omdat ieder akkoord een eigen 'klankleur' heeft (zelfs verschillende vingerzettingen van hetzelfde akkoord), hebben de akkoorden in uw akkoordprogressies grote invloed op het totale emotie van de muziek die u speelt.

Op pagina 28 hebt u gelezen hoe u kleurrijke begeleidingen speelt met stijlen. Akkoordprogressies zijn essentieel voor interessante begeleidingen, en met een beetje kennis van akkoorden kunt u uw begeleidingen al snel aanzienlijk verbeteren.

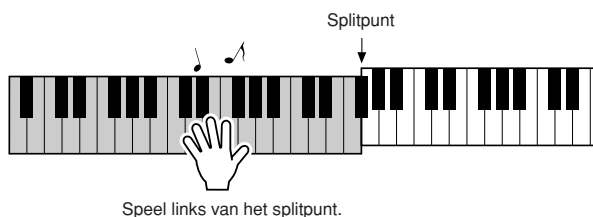
Op deze pagina's worden drie eenvoudige akkoordprogressies geïntroduceerd. Probeer deze uit met de begeleidingsstijlen van het instrument. De stijl reageert op de akkoordprogressie die u speelt, zodat feitelijk een complete song ontstaat.

■ De akkoordprogressies spelen

Speel de bladmuziek met uw linkerhand.

Voer stap 1 tot en met 3 van 'Meespelen met een stijl' op pagina 28 uit voordat u de muziek speelt.

* Deze bladmuziek is geen normale bladmuziek, maar een vereenvoudigde versie waaruit blijkt welke noten u moet spelen voor de akkoordprogressies.



Aanbevolen stijl

041 Euro Trance

—Dance-muziek met eenvoudige akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

F C G Am

Dit is een eenvoudige, maar effectieve akkoordprogressie. Als u het einde van de bladmuziek hebt bereikt, begint u weer bij het begin. Als u wilt stoppen met spelen, drukt u op de knop [INTRO/ENDING/rit.], zodat de automatische begeleiding afsluit met een fraai slot.

Aanbevolen stijl**148 Piano Boogie**

—een boogie-woogie met 3 akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Deze progressie resulteert in een gevarieerde harmonische achtergrond met slechts drie akkoorden. Als u de progressie van de bladmuziek goed aanvoelt, kunt u de volgorde van de akkoorden wijzigen.

Aanbevolen stijl**096 Bossa Nova**

—bossa nova met jazz-akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Deze progressie omvat jazzy II-V-wisselingen ('twee-vijf'). Probeer dit een aantal malen te spelen. Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] als u uw spel wilt beëindigen.

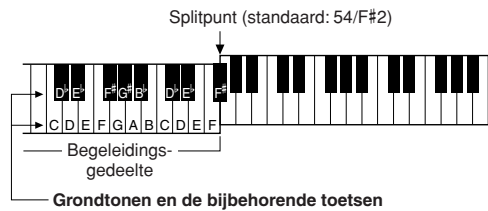
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen

Akkoorden voor automatische begeleiding kunnen op twee manieren worden gespeeld:

- Gemakkelijke akkoorden
- Standaardakkoorden





Het instrument herkent automatisch de verschillende soorten akkoorden. De functie wordt Multi Fingering genoemd.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten (pagina 28). Het keyboard links van het splitpunt (standaard: 54/F#2) wordt het 'begeleidingsgedeelte'. Bespeel begeleidingsakkoorden op dit gedeelte van het keyboard.



■ Gemakkelijke akkoorden



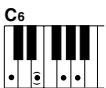
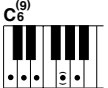
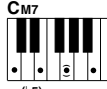
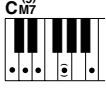










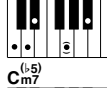
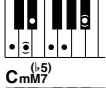







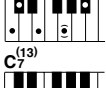
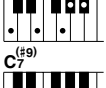





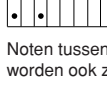
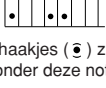
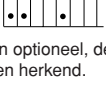
Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

 <p>C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Een majeurakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord.
 <p>C_m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Een mineurakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte noot links ervan.
 <p>C₇</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Een septiemakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte noot links ervan.
 <p>C_{m7}</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Een mineurseptiemakkoord spelen Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).

■ Standaardakkoorden.....

Met deze methode kunt u de begeleiding verzorgen door akkoorden te spelen met een normale vingerzetting in het begeleidingsgedeelte van het keyboard.

● Standaardakkoorden spelen [voorbeeld van 'C'-akkoorden]

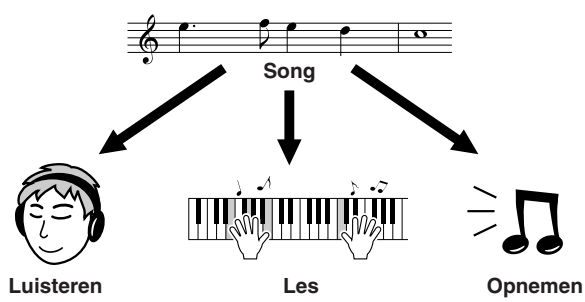
			
			
			
			
			
			
			
			
			

* Noten tussen haakjes () zijn optioneel, de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

Songs gebruiken

Voor dit instrument verwijst 'song' naar de data waaruit een muziekstuk is opgebouwd. U kunt gewoon genieten van de 30 ingebouwde songs, of de songs gebruiken met vrijwel alle beschikbare functies — de speelhulptechnologie, lessen, enzovoort. De songs zijn ingedeeld in categorieën.

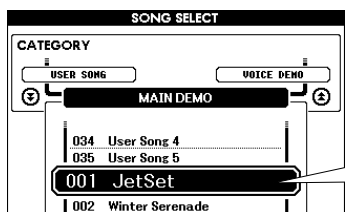
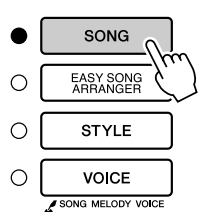
In deze sectie leert u hoe u songs selecteert en afspeelt, en wordt een korte omschrijving van de 30 songs gegeven.



Een song selecteren en beluisteren

1 Druk op de knop [SONG].

De display voor de selectie van de song wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de geselecteerde song zijn gemarkeerd.



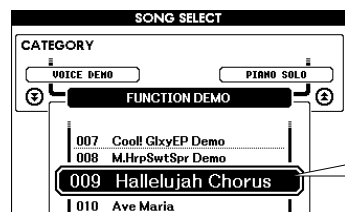
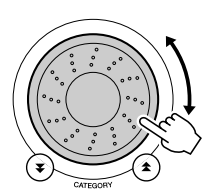
Het nummer en de naam van de geselecteerde song

2 Selecteer een song.

Raadpleeg de lijst met categorieën met presetsongs op pagina 35 en selecteer een song. Selecteer met de draaiknop de song die u wilt horen.

OPMERKING

• Op dezelfde manier waarop u de interne songs afspeelt, kunt u songs afspelen die u zelf hebt opgenomen (User Songs) of die u vanaf een computer naar het instrument hebt overgedragen.

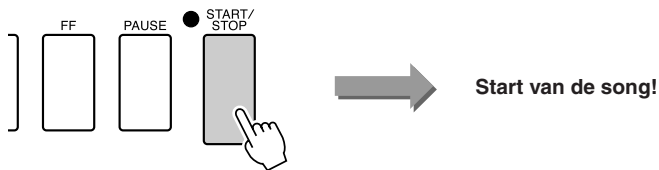


De gemarkeerde song kan worden afgespeeld

001–030	Ingebouwde songs (zie pagina 35)
031–035	Gebruikerssongs (songs die u zelf opneemt)
036–	Songs die zijn overgebracht van een computer (pagina 108–110) of songs in een USB-flashgeheugen dat is aangesloten op het instrument (pagina 96)

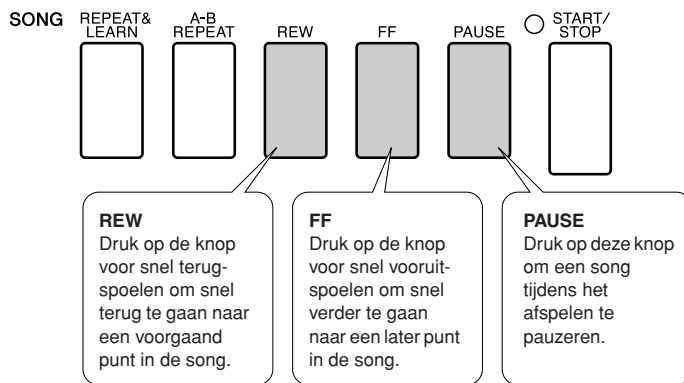
3 Luister naar de song.

Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen. U kunt het afspelen altijd stoppen door nogmaals op de knop [START/STOP] te drukken.



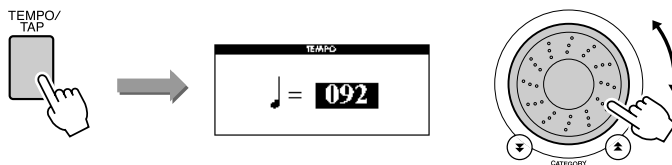
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Deze knoppen zijn vergelijkbaar met de transportknoppen op een cassettedeck of cd-speler; hiermee kunt u de song snel vooruit- [FF] of terugspoelen [REW] of pauzeren [PAUSE].



Het songtempo wijzigen

U kunt het tempo van de song naar wens wijzigen. Druk op de [TEMPO/TAP]-knop. In de display wordt 'Tempo' weergegeven en met de draaiknop, de knoppen [+] en [-] en de nummerknoppen [0] tot en met [9] kunt u het tempo instellen van 5 tot 280 kwartnoottellen per minuut.



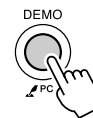
Als u het originele tempo wilt herstellen, houdt u de knoppen [+] en [-] tegelijk ingedrukt. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

De demosong afspelen

Druk op de [DEMO]-knop.

Het afspelen van de demosong begint. U kunt luisteren naar een aantal uitzonderlijke instrumentvoices.

De demosong wordt automatisch herhaald vanaf het begin als deze helemaal tot het einde is afgespeeld. U kunt het afspelen van de demo altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



● Songoverzicht

Deze 30 songs omvatten songs die de Easy Song Arranger van het instrument duidelijk demonstreren, die geschikt zijn voor gebruik met de speelhulptechnologie, en nog veel meer. In de kolom 'Suggesties voor gebruik' vindt u voorstellen voor het meest effectieve gebruik van de songs.

Category	Nr.	Name	Suggesties voor gebruik
Main Demo	1 CHORD	JetSet	De songs in deze categorie zijn gemaakt om u een idee te geven van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument. U kunt deze beluisteren of gebruiken met de verschillende functies.
	2 CHORD	Winter Serenade	
	3 CHORD	Take off	
Voice Demo	4 CHORD	Live! Grand Demo	Deze songs maken gebruik van de vele fraaie voices van het instrument. De karakteristieken van iedere voice worden optimaal benut en kunnen u inspireren voor uw eigen composities.
	5 CHORD	Live! Orchestra Demo	
	6 CHORD	Cool! RotorOrgan Demo	
	7 CHORD	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Function Demo	8 CHORD	ModernHarp & Sweet Soprano Demo	Gebruik deze songs voor een kennismaking met de gevanceerde functies van het instrument: song 9 voor eenvoudige songarrangementen, en de songs 10 en 11 voor speelhulptechnologie.
	9 CHORD	Hallelujah Chorus	
	10 CHORD	Ave Maria	
Piano Solo	11 CHORD	Nocturne op.9-2	Deze solostukken voor piano zijn ideaal als songlessen.
	12	For Elise	
	13	Maple Leaf Rag	
Piano Ensemble	14	Jeanie with the Light Brown Hair	Een songselectie voor piano-ensembles die ook zeer geschikt zijn als songlessen.
	15 CHORD	Amazing Grace	
	16 CHORD	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
Piano Accompaniment	18 CHORD	Scarborough Fair	Als u achtergrondpatronen (begeleiding) wilt oefenen, kunt u deze songs selecteren. Deze vaardigheid hebt u nodig als u wordt gevraagd met een band te spelen. Met deze songs kunt u begeleiding oefenen met één hand tegelijk, de eenvoudigste manier om deze kunst in de vingers te krijgen.
	19 CHORD	Old Folks at Home	
	20 CHORD	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 CHORD	Ep Ballad	
	22 CHORD	Boogie Woogie	
	23 CHORD	Rock Piano	
	24 CHORD	Salsa	
	25 CHORD	Country Piano	
	26 CHORD	Gospel R&B	
	27 CHORD	Medium Swing	
	28 CHORD	Jazz Waltz	
29 CHORD	Medium Bossa		
	30 CHORD	SlowRock (Can't Help Falling In Love: George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)	

CHORD : Bevat akkoorddata.

De muzieknotatie van de interne songs (met uitzondering van de songs 1–11, en song 16, 20 en 30, waarop auteursrechten rusten) is beschikbaar in het Songboek op de cd-rom. In deze handleiding vindt u de bladmuziek voor de songs 9–11.

Sommige klassieke en/of traditionele songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

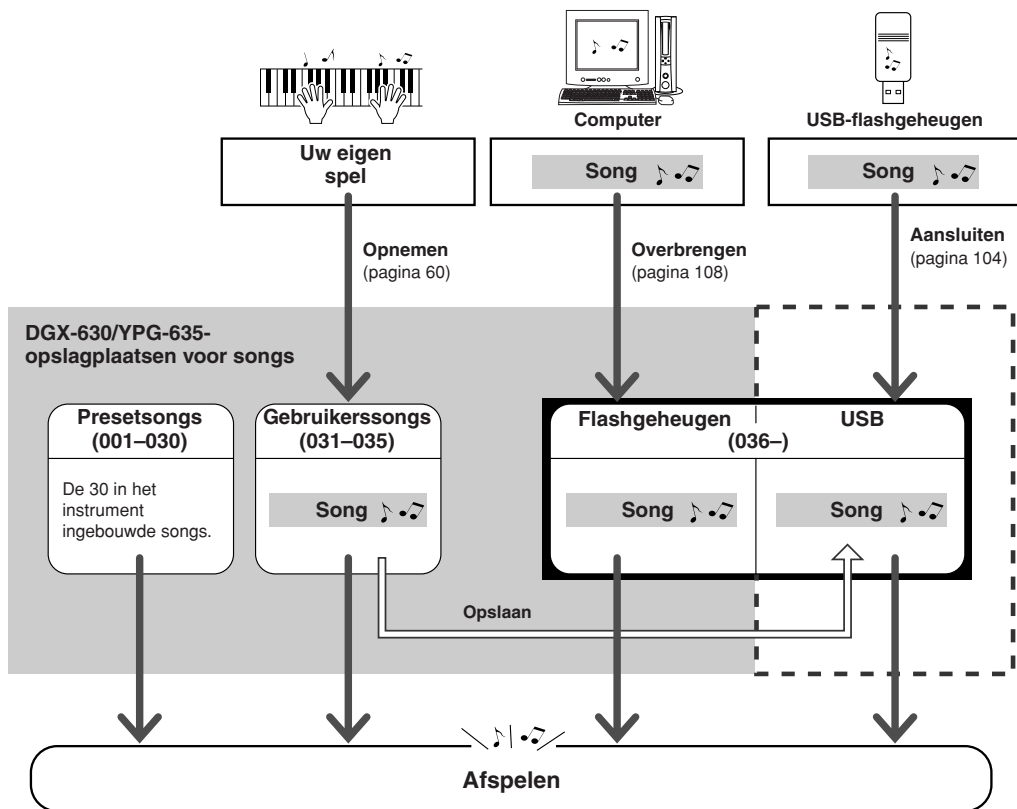
Songtypen

De volgende drie typen songs zijn geschikt voor de DGX-630/YPG-635.

- Presetsongs (de 30 ingebouwde songs in het instrument) Songnummers 001–030.
- Gebruikerssongs (opnamen van uw eigen spel)..... Songnummers 031–035.
- Externe songfiles (songdata die van een computer zijn overgedragen*) Songnummers 036–.

* De cd-rom met accessoires bevat een selectie met 70 MIDI-songs. Zie pagina 109 voor instructies over overdracht van de songs naar het instrument.

Het onderstaande diagram bevat de basisprocedures voor het gebruik van de presetsongs, gebruikerssongs en externe songfiles, van opslag tot afspelen.



OPMERKING

- Van gebruikerssongs op zichzelf kan geen muzieknotatie worden geproduceerd. Als u een gebruikerssongfile echter converteert naar SMF en opslaat in USB-flashgeheugen, kan er muzieknotatie van worden geproduceerd die kan worden gebruikt met de lesfuncties.

OPMERKING

- Gebruikerssongs en externe songfiles van een computer worden opgeslagen in verschillende delen van het flashgeheugen. Gebruikerssongs kunnen niet rechtstreeks worden overgebracht naar het gedeelte voor externe songfiles, en omgekeerd.

Het weergeven van songs in muzieknotatie

Dit instrument kan de songs in muzieknotatie weergeven.

Er wordt muzieknotatie weergegeven voor de 30 interne presetsongs en voor songs in SMF-formaat die zijn opgeslagen in USB-flashgeheugen of in het interne flashgeheugen van het instrument.

1 Selecteer een song.

Volg stap 1 en 2 van de procedure die is beschreven op pagina 33.

2 Druk op de knop [SCORE] om de muzieknotatie met een enkele notenbalk weer te geven.

De muzieknotatie kan op twee manieren worden weergegeven: met een enkele notenbalk en met een dubbele notenbalk. U kunt een van de weergaven selecteren door op de knop [SCORE] te drukken.

Enkele notenbalk

J=064 **Mona Lisa** N=008
Rm7 D7⁹ Rm7 D7⁹

only 'cause you're lonely they blaned you For that
6 6[#]dim7 have Rm7 D7⁹

like the lady with the mystic smile. Is it

Marker

Muzieknotatie van de melodie

Akkoord

Songteksten

Dubbele notenbalk

J=064 **Mona Lisa** N=008

OPMERKING

- Bij een song met akkoord- en songtekstdata worden zowel de akkoorden als de songteksten weergegeven op de display voor muzieknotatie met een enkele notenbalk.
- Als een song veel songteksten bevat, worden deze per maat in twee rijen weergegeven.
- Sommige songteksten of akkoorden kunnen zijn afgekort als de geselecteerde song te veel tekst bevat.
- Kleine noten die moeilijk te lezen zijn, kunt u beter leesbaar maken door middel van de quantize-functie (pagina 94).

OPMERKING

- Bij een dubbele notenbalk worden geen akkoorden of songteksten weergegeven.

3 Druk op de knop [START/STOP].

Het afspelen van de song wordt gestart. De driehoekige cursor verspringt boven aan de muzieknotatie om de huidige positie in de song aan te geven.

FF PAUSE START/STOP

J=064 **Mona Lisa** N=008
Rm7 D7⁹ Rm7 D7⁹

only 'cause you're lonely they blaned you For that
6 6[#]dim7 have Rm7 D7⁹

4 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

De songteksten weergeven

Als een song songtekstdata bevat, kunnen de songteksten op de display worden weergegeven.

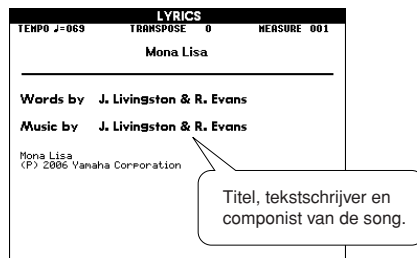
Als een song geen songtekstdata bevat, worden geen songteksten weergegeven, ook niet als u op de knop [LYRICS] drukt.

1 Selecteer een song.

Selecteer song 16, 20 of 30 door stap 1 en 2 uit te voeren zoals wordt beschreven op pagina 33.

2 Druk op de knop [LYRICS].

De titel, tekstdschrijver en componist van de song worden op de display weergegeven.



OPMERKING

- Songs die zijn gedownload van internet of commercieel verkrijgbare songfiles, waaronder songs met de bestandsindeling XF (pagina 6), zijn compatibel met de weergavefunctie voor songteksten mits het gaat om standaard-MIDI-bestanden met songteksten. Bij sommige files is de weergave van songteksten niet mogelijk.

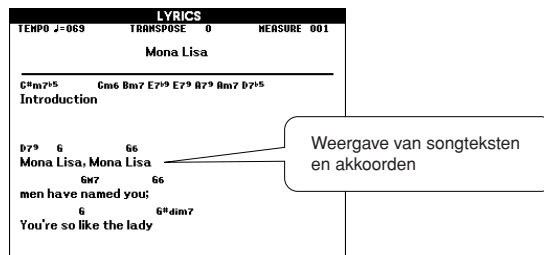
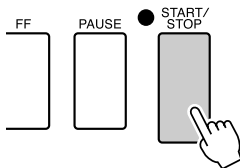
OPMERKING

- Als in de weergave van songteksten verminkte tekens verschijnen, dient u wellicht de displaytaal te wijzigen (pagina 18).

3 Druk op de knop [START/STOP].

De song wordt afgespeeld terwijl de songteksten en akkoorden op de display worden weergegeven.

De songteksten worden gemarkeerd om de huidige positie in de song aan te geven.



■ Presetsongs die u kunt gebruiken voor de weergave van songteksten

Nummer	Name
016	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)
020	Against All Odds (Collins 0007403)
030	Can't Help Falling In Love (George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)

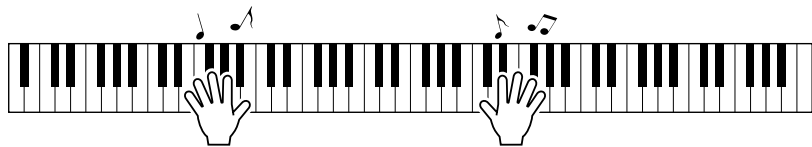


Piano spelen op een makkelijke manier

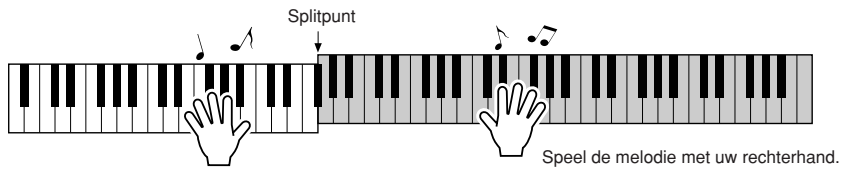
Dit instrument heeft een voorziening voor speelhulptechnologie zodat u kunt meespelen met een song en klinkt als een gevorderd pianist (ook als u vele fouten maakt)! In feite kunt u willekeurige noten spelen en klinkt het toch goed! Zelfs als u maar met één vinger speelt, kunt u nog een prachtige melodie produceren. U kunt dus zelfs plezier beleven aan muziek als u niet echt piano kunt spelen en geen muziek kunt lezen.

U kunt vier typen speelhulptechnologie selecteren. Selecteer het type dat de beste resultaten voor u oplevert.

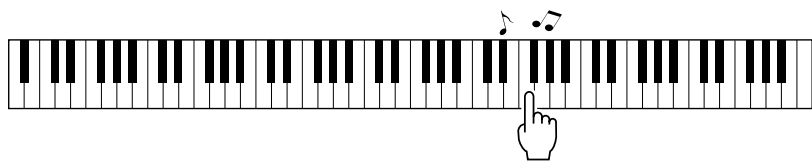
- **Chord** Waar of wat u ook speelt, het resultaat is een muzikaal en gebalanceerd geluid. Met dit type hebt u de grootste vrijheid. U kunt alles spelen met uw linker- en rechterhand.



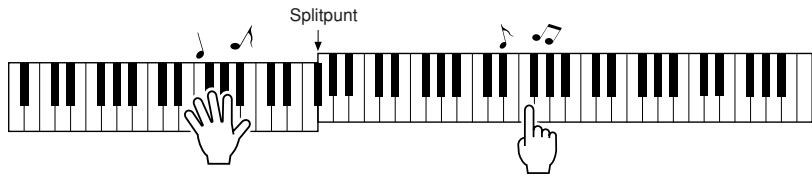
- **Chord/Free** Als u eenvoudige melodieën kunt spelen met uw rechterhand maar akkoorden met uw linkerhand lastig vindt, is dit het beste type voor u. Het type Chord wordt alleen toegepast op het linkergedeelte van het keyboard, zodat u gemakkelijk akkoorden kunt spelen ter ondersteuning van de melodie die u met uw rechterhand speelt.



- **Melody** Met dit type kunt u de melodie van de geselecteerde song spelen door met één vinger willekeurige toetsen te bespelen. U kunt meteen melodieën spelen, zelfs als nog nooit eerder op een toetseninstrument hebt gespeeld!



- **Chord/Melody** Speel de melodie van de geselecteerde song met één vinger op het rechtergedeelte van het keyboard en speel de akkoorden op het linkergedeelte van het keyboard met het type Chord.

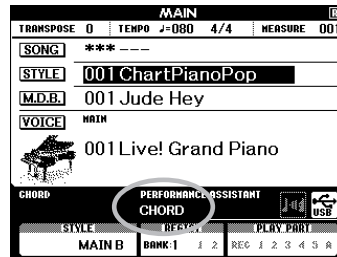


Raadpleeg pagina 48 voor meer informatie over gebruik van de speelhulptechnologie bij uw spel.

Type CHORD — spelen met beide handen

1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

De voorziening voor speelhulptechnologie wordt aanzet. Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven in de MAIN-display.

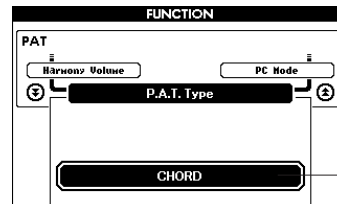
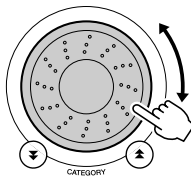


Het geselecteerde type

2 Selecteer het type CHORD.



Langer dan een seconde ingedrukt houden



Chord selecteren

Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het type speelhulptechnologie wordt weergegeven. Selecteer het type Chord met de draaiknop.

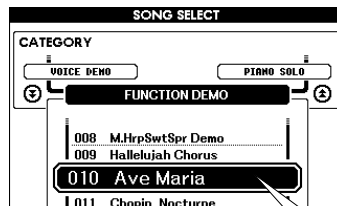
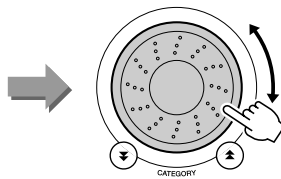
3 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] om de display Song Select weer te geven. Selecteer een song met de draaiknop. Selecteer voor dit voorbeeld '010 Ave Maria'.

Als het type Chord is geselecteerd, worden in de display functies weergegeven die alleen beschikbaar zijn voor deze song!

OPMERKING

- Songs gebruiken (pagina 33)

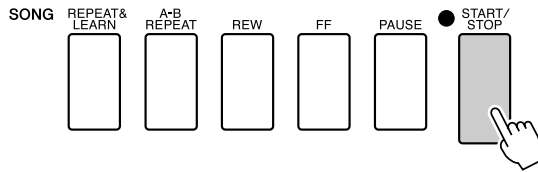


Deze song wordt gespeeld.

● Wat is een song?

U kunt de normale betekenis van dit woord, maar in dit instrument verwijst de term 'Song' naar de data waaruit een volledige song bestaat. Voor de functies van de speelhulptechnologie worden de akkoord- en melodiegegevens gebruikt. Deze functies moeten altijd worden gebruikt met een song (pagina 33).

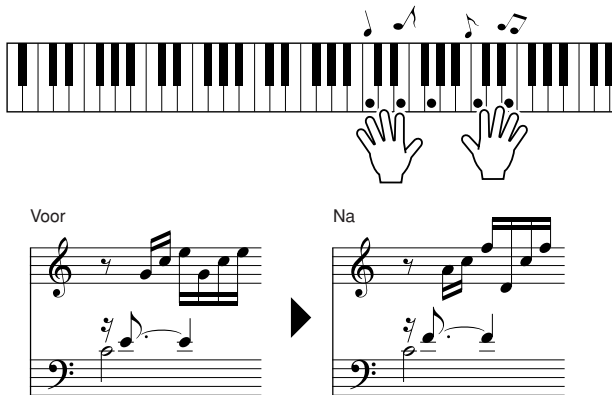
4 Druk op de knop [START/STOP].



De song wordt afgespeeld.

Het basispatroon wordt steeds herhaald. Luister naar vier maten van het basispatroon om een idee te krijgen van het basispatroon. Begin vanaf de vijfde maat zelf te spelen. De toetsen die u moet spelen, worden weergegeven in de display.

5 Bespeel het keyboard.



Probeer de muziek uit het linkervoorbeeld met beide handen te spelen. U kunt zelfs dezelfde toetsen telkens opnieuw spelen: C, E, G, C, E, G, C, E. U merkt dat vanaf de vijfde maat de noten worden geproduceerd volgens de muziek uit het rechtervoorbeeld. Zolang u blijft spelen, blijft het type Chord van de speelhulptechnologie de noten die u speelt 'corrigeren'.

Dit is het type Chord van de speelhulptechnologie.

U kunt het afspelen van de song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de speelhulptechnologie uit te zetten.

Op de display wordt '...' weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

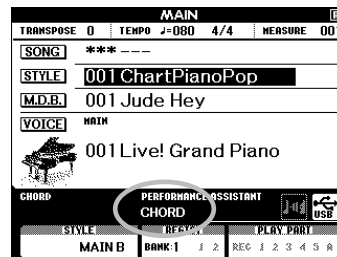
OPMERKING

- U vindt de muzieknotatie van Ave Maria op pagina 124.

Type CHORD/FREE — het type Chord alleen toepassen op de linkerhand

1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

De voorziening voor speelhulptechnologie wordt aangezet. Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven in de MAIN-display.

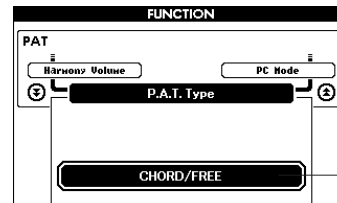
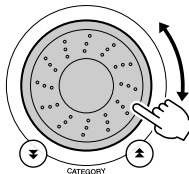


Het geselecteerde type

2 Selecteer het type CHORD/FREE.



Langer dan een seconde ingedrukt houden



Selecteer Chord/Free

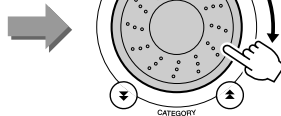
Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het type speelhulptechnologie wordt weergegeven. Selecteer het type Chord/Free met de draaiknop.

3 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] om de display Song Select weer te geven. Selecteer een song met de draaiknop. Selecteer voor dit voorbeeld '011 Nocturne'.

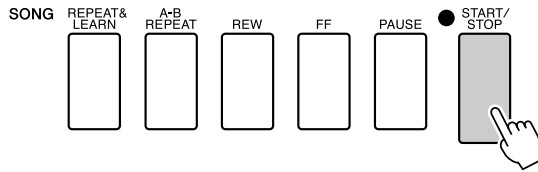
OPMERKING

- Songs gebruiken (pagina 33)



Deze song wordt gespeeld.

4 Druk op de knop [START/STOP].

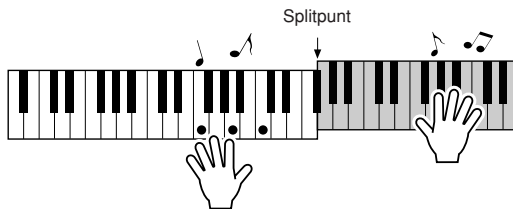


De song wordt afgespeeld.

De toetsen die u met uw linkerhand moet spelen, worden weergegeven in de display.

5 Bespeel het keyboard.

Speel rechts van het splitpunt met uw rechterhand en links van het splitpunt met uw linkerhand.



Met dit type klinken noten die links van het splitpunt worden gespeeld een octaaf hoger.



Speel de melodie van Nocturne met uw rechterhand. Speel steeds een F-A-C-arpaggio met uw linkerhand, zoals wordt aangegeven in de muzieknotatie in de display. Hoewel u steeds dezelfde noten speelt met uw linkerhand, worden de geproduceerde noten aangepast aan de muziek.

Dit is het type Chord/Free van de speelhulptechnologie.

Druk op de knop [SCORE] als u de muzieknotatie voor de rechterhandpartij wilt zien in de display.

U kunt het afspelen van de song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

OPMERKING

- U vindt de bladmuziek voor Nocturne op pagina 126.

6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de speelhulptechnologie uit te zetten.

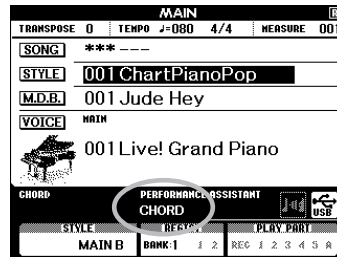
Op de display wordt '...' weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

Type MELODY — met één vinger spelen

Zie pagina 48 voor tips voor het spelen van melodieën.

1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

De voorziening voor speelhulptechnologie wordt aanzet. Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven in de MAIN-display.

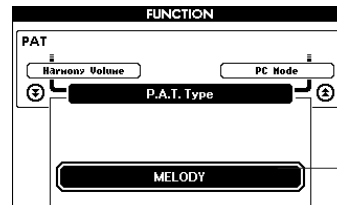
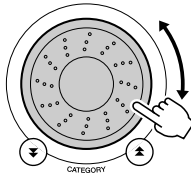


Het geselecteerde type

2 Selecteer het type MELODY.



Langer dan een seconde ingedrukt houden



Selecteer Melody.

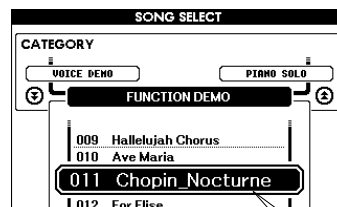
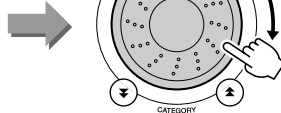
Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het type speelhulptechnologie wordt weergegeven. Selecteer het type Melody met de draaiknop.

3 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] om de display Song Select weer te geven. Selecteer een song met de draaiknop.

OPMERKING

• Songs gebruiken (pagina 33)

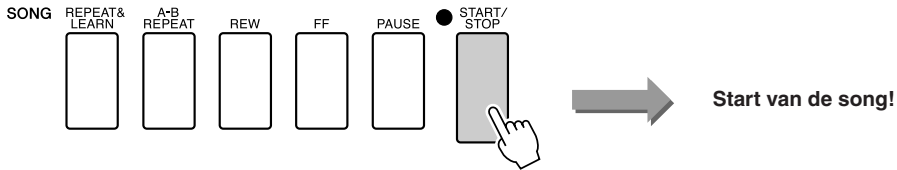


Deze song wordt gespeeld.

4 Druk op de knop [START/STOP].

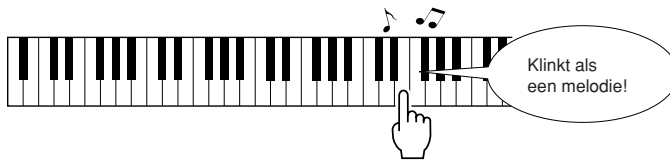
De song wordt afgespeeld.

Omdat het type Melody is geselecteerd, wordt de melodie van de song niet afgespeeld. U kunt de melodie zelf spelen (stap 5).



5 Bespeel het keyboard.

Probeer eerst het ritme van de song aan te voelen. Bespeel vervolgens met één vinger van uw rechterhand in de maat van de muziek een toets. U kunt een willekeurige toets bespelen. Als u de melodie wilt spelen met de melodienotatie, drukt u op de knop [SCORE] om de melodienotatie op te roepen in de display.



Hoe klinkt dat? U hebt met één vinger de melodie gespeeld, dankzij het type Melody van de speelhulptechnologie!

U kunt het afspelen van de song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

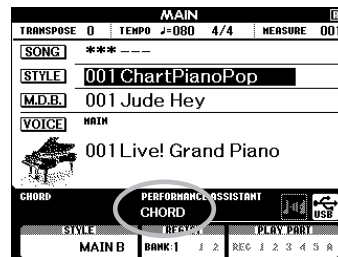
6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de speelhulptechnologie uit te zetten.

Op de display wordt '...' weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

CHORD/MELODY — links het type Chord, rechts het type Melody

1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

De voorziening voor speelhulptechnologie wordt aanzet. Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven in de MAIN-display.

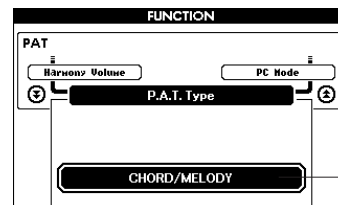
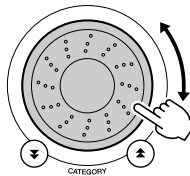


Het geselecteerde type

2 Selecteer het type CHORD/MELODY.



Langer dan een seconde ingedrukt houden



Selecteer Chord/Melody

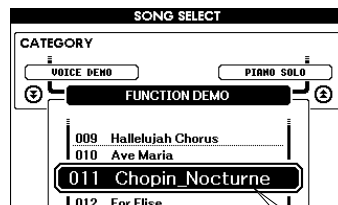
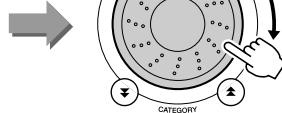
Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het type speelhulptechnologie wordt weergegeven. Selecteer het type Chord/Melody met de draaiknop.

3 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] om de display Song Select weer te geven. Selecteer een song met de draaiknop.

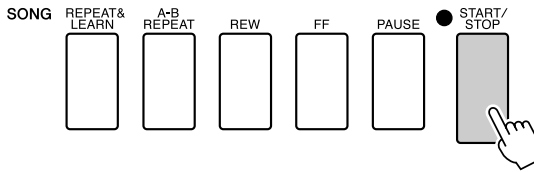
OPMERKING

• Songs gebruiken (pagina 33)



Deze song wordt gespeeld.

4 Druk op de knop [START/STOP].

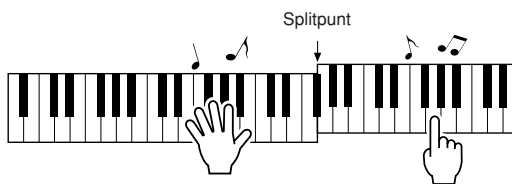


De song wordt afgespeeld.

Het basispatroon wordt herhaald. Luister naar acht maten en onthoud het basispatroon. Vanaf de negende maat is het uw beurt om te spelen.

5 Bespeel het keyboard.

Speel rechts van het splitpunt met uw rechterhand en links van het splitpunt met uw linkerhand.



Met dit type klinken noten die links van het splitpunt worden gespeeld een octaaf hoger.

Speel met uw rechterhand mee met het ritme van de songmelodie. U kunt willekeurige toetsen bespelen, zolang u maar rechts van het splitpunt speelt. Speel tegelijkertijd begeleidingsachtige akkoorden en frasen met uw linkerhand. Wat u ook speelt, u produceert de songmelodie met uw rechterhand en prachtige akkoorden en frasen met uw linkerhand.

Dit is het type Chord/Melody van de speelhulptechnologie.

Als u de melodie wilt spelen met de melodienotatie, drukt u op de knop [SCORE] om de melodienotatie op te roepen in de display. U kunt het afspelen van de song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de speelhulptechnologie uit te zetten.

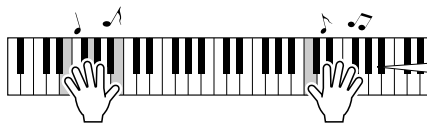
Op de display wordt '...' weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

Met de speelhulptechnologie speelt u als een professional!

Enkele tips voor het type Chord.

Als u Chord/Free of Chord/Melody selecteert, wordt het linkergedeelte van het keyboard het gedeelte voor het type Chord. Gebruik deze tips dus voor het linkergedeelte van het keyboard.

Probeer eerst het ritme van de song aan te voelen. Spreid vervolgens uw handen zoals in de afbeelding en speel afwisselend met uw linker- en rechterhand op het keyboard (het maakt niet uit welke noten).



Het klinkt alsof u de juiste noten speelt!

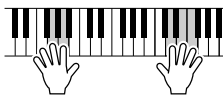
CHORD
Am7

De in de song opgenomen akkoordgegevens worden onder in de MAIN-display weergegeven. Het resultaat klinkt nog beter als het ritme van uw linkerhand overeenkomt met het ritme van de akkoordenaanduiding in de display.

Hoe klinkt dat? Met het type Chord van de speelhulptechnologie krijgt u een goed resultaat, wat u ook speelt!

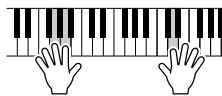
Probeer vervolgens eens te spelen zoals in de volgende drie voorbeelden. Verschillende speelwijzen geven verschillende resultaten.

- **Speel links en rechts met dezelfde timing — type 1.**



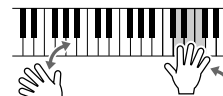
Speel 3 noten tegelijk met uw rechterhand.

- **Speel links en rechts met dezelfde timing — type 2.**



Speel 1 noot tegelijk met (bijvoorbeeld) uw rechterhand: wijsvinger → middelvinger → ringvinger).

- **Speel afwisselend met de linker- of de rechterhand — type 3.**



Speel 3 noten tegelijk met uw rechterhand.

Als u dit een beetje in uw vingers hebt, kunt u proberen met links akkoorden en met rechts een melodie te spelen ... of een andere combinatie.

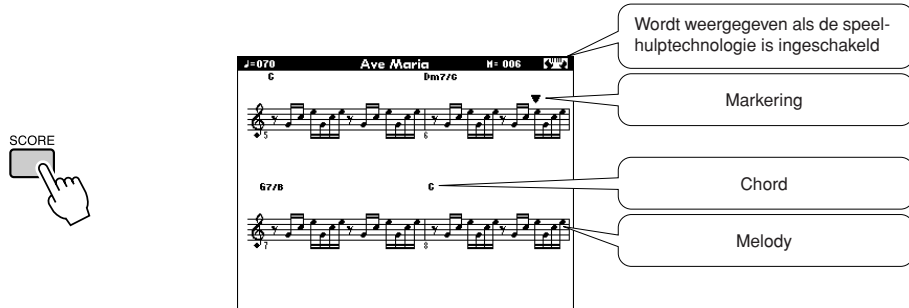
Gebruik de notatie in het type Melody.

Als u de melodie in het juiste ritme wilt spelen, gebruikt u de functie voor notatie op het scherm.

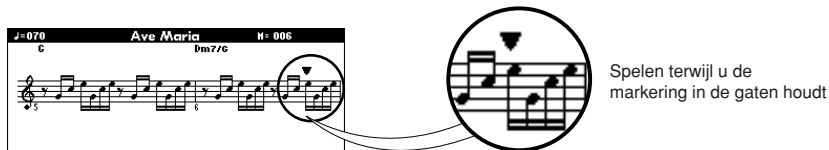
De muzieknotatie weergeven.

Voer eerst stap 1 tot 4 op pagina 44 uit en druk vervolgens op de knop [SCORE].

De melodienotatie wordt weergegeven.



Tijdens het afspelen wordt met een markering de positie in de bladmuziek aangegeven. Als u telkens als in de muzieknotatie de markering boven een noot verschijnt een toets bespeelt, kunt u de melodie spelen met het juiste 'originele' ritme.



● Songs die kunnen worden gebruikt met de speelhulptechnologie.

Als het type Chord is geselecteerd, kan de speelhulptechnologie alleen worden gebruikt met songs die akkoorddata bevatten. Als het type Melody is geselecteerd, werkt de speelhulptechnologie alleen met songs die melodiedata bevatten. Als u wilt weten of een song de gewenste data bevat, selecteert u de song en drukt u op de knop [SCORE]. Als er akkoorden in de display worden weergegeven als u op de knop [SCORE] drukt, kunt u het type Chord gebruiken, of een combinatietype dat het type Chord bevat. Als er een melodie in de display wordt weergegeven als u op de knop [SCORE] drukt, kunt u het type Melody gebruiken, of een combinatietype dat het type Melody bevat.

● Externe songs en de speelhulptechnologie.

Songs die zijn gedownload van internet, kunnen ook met de speelhulptechnologie worden gebruikt, mits ze de vereiste akkoord- en/of melodiedata bevatten.

Zie pagina 109 voor instructies over overdracht van de songs naar het instrument.



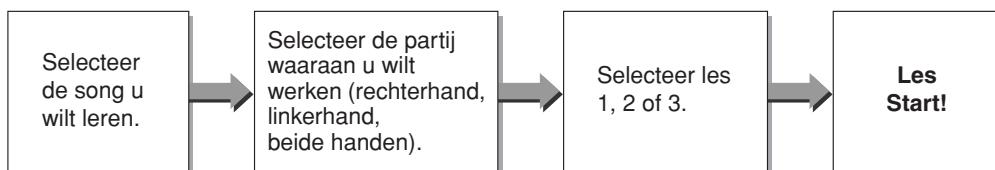
Een song selecteren voor een les

Yamaha Education Suite

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. U kunt ook songs (alleen SMF-formaat 0/1) gebruiken die vanaf een computer naar het instrument zijn overgebracht (pagina 108). Tijdens de les kunt u zo langzaam spelen als u wilt en zelfs de verkeerde noten spelen. De song wordt langzamer afgespeeld op een snelheid die voor u geschikt is. Het is nooit te laat om te leren!

Lesverloop:

Selecteer een song uit de categorie Piano Solo, Piano Ensemble!



De oefenmethoden:

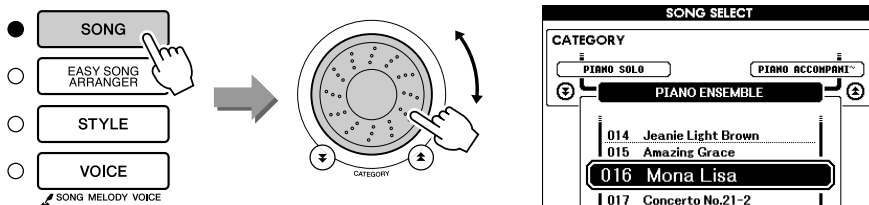
- **Les 1**.....Leer de juiste noten spelen.
- **Les 2**.....Leer de juiste noten spelen met de juiste timing.
- **Les 3**.....Leer de juiste noten met de juiste timing meespelen met de song.

Les 1 — Waiting

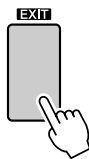
In deze les probeert u de juiste noten te spelen. Speel de noot die op de display worden weergegeven. De song wordt stilgezet tot u de juiste noot speelt.

1 Selecteer een song voor de les.

Druk op de knop [SONG] en draai de draaiknop om de gewenste song voor de les te selecteren. Er zijn allerlei soorten songs, zoals op pagina 35 wordt beschreven.

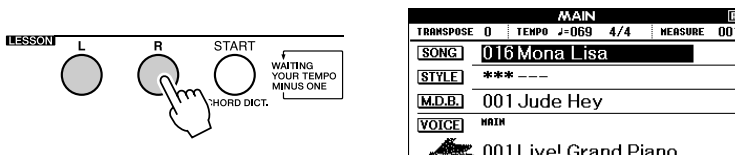


2 Druk op de [EXIT] knop om terug te keren naar de MAIN-display.



3 Selecteer de partij die u wilt oefenen.

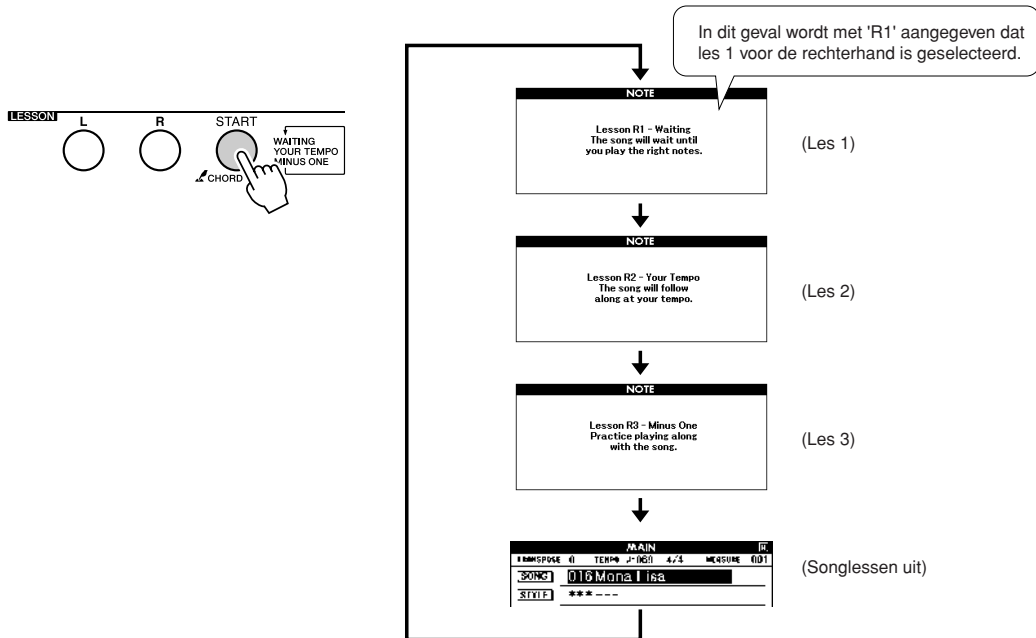
Druk op de knop [R] voor een rechterhandes, op de knop [L] voor een linkerhandes of gelijktijdig op de knoppen [R] en [L] voor een les met beide handen. De geselecteerde partij wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van de display.



Selecteer R voor een les voor de rechterhand.
Selecteer L voor een les voor de linkerhand.
Selecteer LR voor een les voor beide handen.

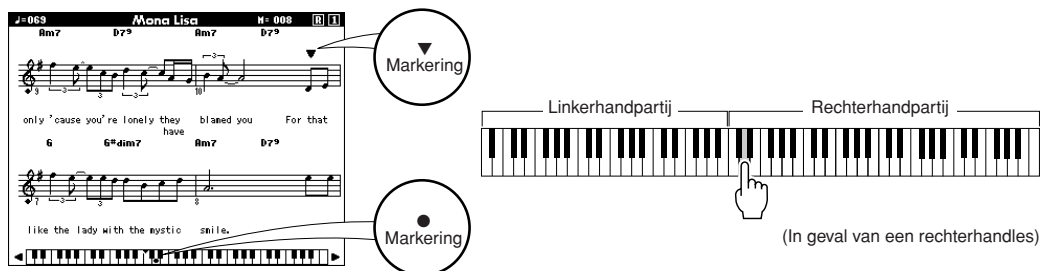
4 Start les 1.

Druk op de knop LESSON [START] om Les 1 te starten. Elke keer dat u op LESSON [START] drukt, worden achtereenvolgens de lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ... Voordat de les begint, wordt in de display enkele seconden een uitleg van de geselecteerde les weergegeven.




Als u les 1 selecteert, wordt automatisch het afspelen van de song gestart.

Speel de noten die in de muzieknotatie op het scherm worden weergegeven. De volgende noot die moet worden gespeeld, wordt aangegeven met een punt (●) op de desbetreffende toets op het grafische keyboard op het scherm. Als u de juiste noot speelt, wordt de markering verplaatst naar de volgende toets die u moet spelen. Het afspelen wordt gepauzeerd totdat u de juiste noot speelt. De driehoekige markering (▼) boven de notatie geeft aan hoever het afspelen is gevorderd.



● **Het keyboard naar links of rechts schuiven.**

U kunt de verborgen delen () van het keyboard zichtbaar maken door op de knop [+] of [-] te drukken.



Op de display worden 61 toetsen van het toetsenbereik van het keyboard weergegeven. De DGX-630/YPG-635 heeft in werkelijkheid 88 toetsen. Bij sommige songs die heel hoge of heel lage noten bevatten, vallen deze noten buiten het weergegeven bereik, zodat ze niet worden weergegeven op de display. In dergelijke gevallen wordt de indicatie 'over' links of rechts van het grafische keyboard weergegeven. Schuif het keyboard naar links of rechts met de knop [+] of [-] zodat u de noten kunt zien (de markering ● wordt weergegeven op de desbetreffende toets in de display). Noten die buiten het toetsenbereik van het keyboard vallen, kunnen niet worden gebruikt in de les.

5 De lesmodus stoppen.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Als u les 1 helemaal onder de knie hebt, ga dan door met les 2.

■ Bekijken hoe u hebt gespeeld



Als u de lessong helemaal hebt gespeeld, wordt uw spel beoordeeld op 1 van 4 niveaus: OK, Good, Very Good of Excellent. 'Excellent!' is de hoogste beoordeling.

Nadat de beoordelingsdisplay is gewist, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING!

- U kunt de beoordelingsfunctie uitzetten met de optie *FUNCTION Grade* (pagina 95).

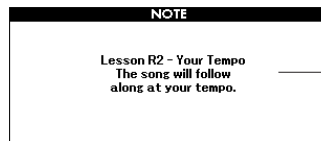
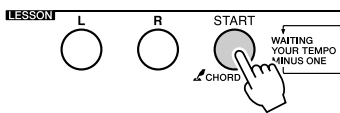
Les 2 — Your Tempo

Leer de juiste noten spelen met de juiste timing. Het afspeeltempo van de song wordt aangepast aan uw speelsnelheid. De song wordt vertraagd als u fouten maakt, zodat u op uw eigen snelheid kunt oefenen.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 3 op pagina 51).

2 Start les 2.

Elke keer dat u op LESSON [START] drukt, worden achtereenvolgens de lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...

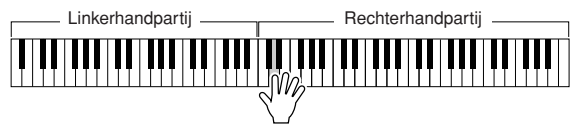


In dit geval wordt met 'R2' aangegeven dat les 2 voor de rechterhand is geselecteerd.

Als u les 2 selecteert, wordt automatisch het afspelen van de song gestart.

In de weergegeven muzieknotatie verschijnt een driehoekige markering, die steeds wordt verplaatst om de gespeelde noot in de song aan te geven. Probeer de noten met de juiste timing te spelen. Als u de juiste noten met de juiste timing leert spelen, neemt het tempo toe totdat u de song uiteindelijk in het originele tempo speelt.

Spelen terwijl u de markering in de muzieknotatie volgt



(In geval van een rechterhandles)

3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Als u les 2 helemaal onder de knie hebt, ga dan door met les 3.

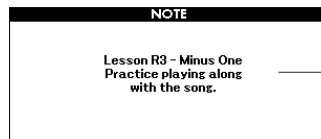
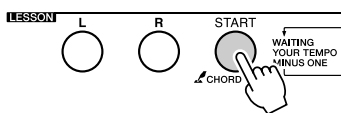
Les 3 — Minus One

In deze les perfectioneert u uw techniek. De song wordt op het normale tempo afgespeeld, met uitzondering van het deel dat u wilt spelen. Speel mee terwijl u naar de song luistert.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 3 op pagina 51).

2 Start les 3.

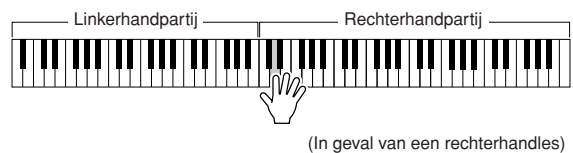
Elke keer dat u op LESSON [START] drukt, worden achtereenvolgens de lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...



In dit geval wordt met 'R3' aangegeven dat les 3 voor de rechterhand is geselecteerd.

Als u les 3 selecteert, wordt automatisch het afspelen van de song gestart.

Speel mee terwijl u naar de song luistert. Met de notatiemarkering en de keyboardmarkering in de display worden de te spelen noten aangegeven.



3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Oefening baart kunst — Repeat & Learn

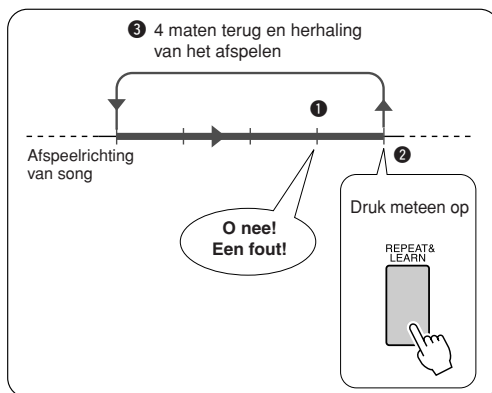
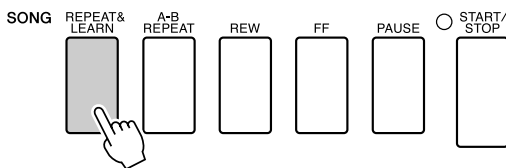
Gebruik deze functie om te beginnen kort voor een deel waar u een fout hebt gemaakt, om herhaaldelijk een deel te oefenen dat u moeilijk vindt.

Druk tijdens een les op de knop [REPEAT & LEARN].

De positie in de song wordt vier maten teruggeplaatst vanaf het punt waar u op de knop hebt gedrukt en na een inleidende maat wordt het afspelen gestart. De song wordt afgespeeld tot het punt waarop u op de knop [REPEAT & LEARN] hebt gedrukt, waarna u vier maten teruggaat en het afspelen na een inleidende maat wordt hervat. Dit wordt telkens herhaald, dus u hoeft na een fout slechts op de knop [REPEAT & LEARN] te drukken om dat deel te oefenen totdat u het beheerst.

OPMERKING!

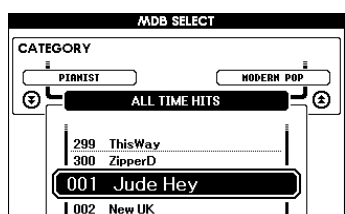
- Geef op hoeveel maten u met de functie Repeat and learn (herhalen en leren) terugspringt door op een van de knoppen [1]–[9] te drukken.



Spelen met de muziekdatabase

Als u muziek wilt spelen in uw favoriete stijl, maar niet weet hoe u de beste voice en stijl voor het gewenste muziektype selecteert, selecteert u de juiste stijl uit de muziekdatabase. De paneelinstellingen worden automatisch aangepast aan de ideale combinatie van sounds en stijl!

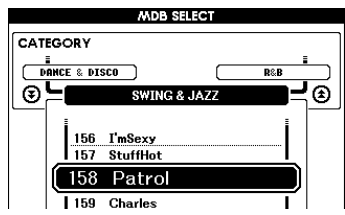
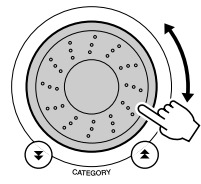
1 Druk op de [MUSIC DATABASE] knop.



Er wordt een lijst met muziekdatabases weergegeven in de display.

2 Selecteer een muziekdatabase.

Raadpleeg de lijst op het paneel of Overzicht van muziekdatabases op pagina 135 van de handleiding, en selecteer een muziekdatabase met de draaiknop. Selecteer een database die past bij de song die u wilt spelen. Voor dit voorbeeld selecteert u '158 Patrol'.

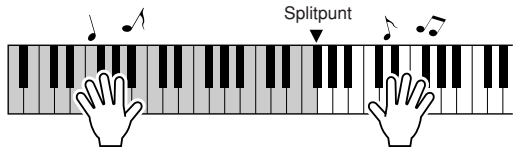


OPMERKING!

- Muziekdatabasefiles (MDB) die zijn overgebracht vanaf een computer of die zijn opgeslagen op een USB-flashgeheugen-apparaat dat is aangesloten op het apparaat, kunnen op dezelfde manier als de interne muziekdatabases (MDB-nummer 301-) worden geselecteerd en gebruikt. Zie pagina 108 voor instructies voor bestandsoverdracht.

3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.

Als u met uw linkerhand links van het splitpunt een akkoord aanslaat, wordt het afspelen in jazzstijl gestart (pagina 28). Raadpleeg pagina 30-32 voor informatie over het spelen van akkoorden.



Als u nu op de knop [EXIT] drukt om terug te keren naar de MAIN-display, kunt u bekijken welke voice en stijl zijn toegewezen.

4 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



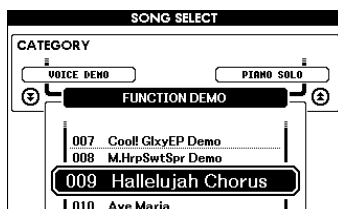
De stijl van een song wijzigen

Naast de standaardstijl van iedere song kunt u een willekeurige andere stijl voor de song selecteren met de functie Easy Song Arranger. U kunt een song die eigenlijk een ballad is bijvoorbeeld dus afspelen als bossa nova, hip-hop, enzovoort. U verkrijgt totaal andere arrangementen door de stijl van een song te wijzigen. U kunt ook de melodievoice en de voice van het keyboard wijzigen voor een heel andere atmosfeer.

De Easy Song Arranger uitproberen

U kunt de functie Easy Song Arranger uitproberen met de interne song Halleluja Chorus.

Druk op de knop [SONG] en selecteer '009 Hallelujah Chorus' met de draaiknop. Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van de song te starten. Op de display wordt een uitleg van de functie Easy Song Arranger weergegeven.



Tijdens het afspelen van de song wordt de stijl steeds gewijzigd, waardoor de gehele sfeer van de song verandert. Bedenk dat u Easy Song Arranger ook voor andere songs kunt gebruiken — alle songs die akkoorddata bevatten.

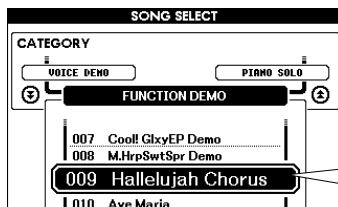
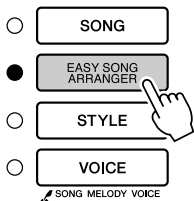
OPMERKING

- U vindt de bladmuziek van Hallelujah Chorus op pagina 122.

De Easy Song Arranger gebruiken

1 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

De display Song Select wordt weergegeven. De naam en het nummer van de geselecteerde song zijn gemarkeerd.



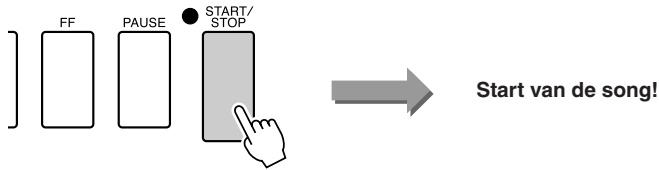
Het nummer en de naam van de huidige geselecteerde song worden hier weergegeven.

2 Selecteer een song.

Selecteer de song die u wilt arrangeren met de draaiknop.

3 Luister naar de song.

Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen. Ga tijdens het afspelen verder met de volgende stap.



OPMERKING

- Tijdens het afspelen van de songs met de nummers 010, 011 en 020 tot 030 worden melodie-tracks bij gebruik van Easy Song Arranger automatisch gedempt zodat u de melodie niet hoort. Als u de melodie-tracks wilt horen, drukt u op de SONG MEMORY-knoppen [3] tot en met [5].

4 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

De display Style Select wordt weergegeven. De naam en het nummer van de geselecteerde stijl zijn gemarkeerd.



5 Selecteer een stijl.

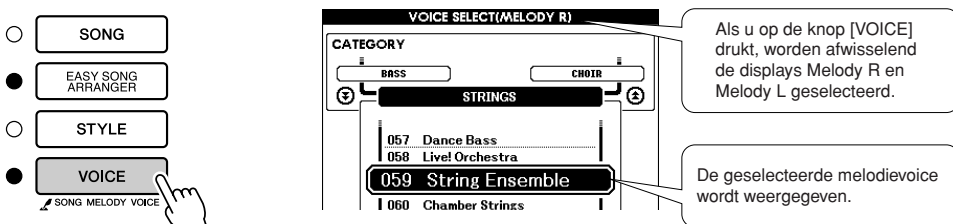
Draai de draaiknop en luister hoe de song klinkt met verschillende stijlen. Als u verschillende stijlen selecteert, blijft de song hetzelfde terwijl de stijlen veranderen.

OPMERKING

- Omdat de Easy Song Arranger werkt met songdata, kunt u geen akkoorden opgeven door in het begeleidingsgedeelte van het keyboard te spelen. De knop [ACMP ON/OFF] functioneert niet.
- Als de maatsoort van de song en de stijl verschillen, wordt de maatsoort van de song gebruikt.

6 Selecteer een voicepartij.

Als u de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt houdt, wordt een lijst met voices weergegeven. Als u op de knop [VOICE] drukt, worden afwisselend de displays Melody R en Melody L geselecteerd.



Langer dan een seconde ingedrukt houden

7 Selecteer een voice die u wilt gebruiken voor de melodie van de song.

Wijzig de melodievoice met de draaiknop. U kunt verschillende melodievoices selecteren. De song blijft hetzelfde, alleen de melodievoice verandert.

OPMERKING

- Als u tijdens het afspelen van een stijl op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt, stopt de stijl, maar blijft de song spelen. Gebruik de knop [START/STOP] om het afspelen helemaal te stoppen.



Uw eigen spel opnemen

U kunt maximaal 5 songs met uw eigen spel opnemen en opslaan als gebruikerssongs 031 tot en met 035. Als u uw spel hebt opgeslagen als een gebruikerssong, kunt u die song op dezelfde manier afspelen als interne songs. Gebruikerssongs kunnen ook worden opgeslagen op een USB-flashgeheugenapparaat, zoals wordt beschreven op pagina 100.

■ Opnamedata

U kunt 5 melodietracks en 1 stijltrack (akkoorden) opnemen. Als u uw eigen spel wilt opnemen, kiest u eerst met de knoppen SONG MEMORY [1]–[5] en [A] de track(s) waarop u wilt opnemen.

● SONG MEMORY (Track) [1]–[5]

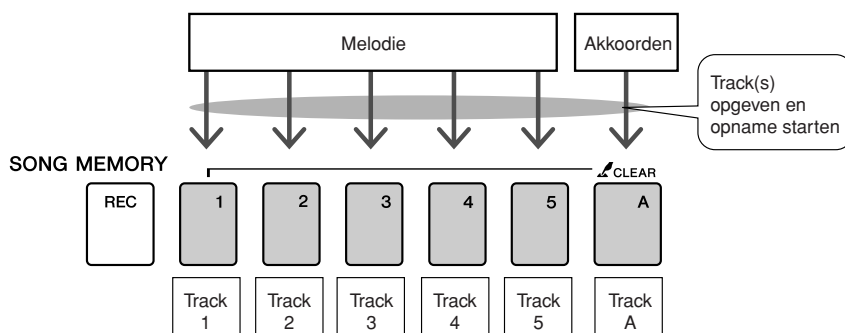
Voor het opnemen van de melodiepartijen.

● SONG MEMORY (Track) [A]

Voor het opnemen van het stijlpatroon en de akkoordpartijen.

OPMERKING!

- Als u alleen de melodietracks opneemt, kunt u een maximum van ongeveer 30.000 noten opnemen voor de vijf gebruikerssongs.
- Gebruikerssongs worden opgeslagen als files in het SMF 0-formaat (Standard MIDI File). Zie pagina 108 voor informatie over SMF-files.

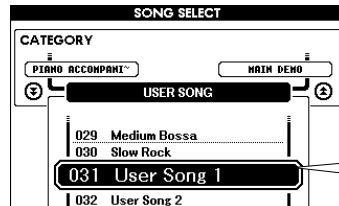


■ Track dempen

Met dit instrument kunt u kiezen of opgenomen tracks worden afgespeeld terwijl u andere tracks opneemt of afspeelt (pagina 89).

Opnameprocedure

- 1** Druk in de MAIN-display op de knop [SONG] en selecteer met de draaiknop het gebruikerssongnummer (031–035) waarnaar u wilt opnemen.



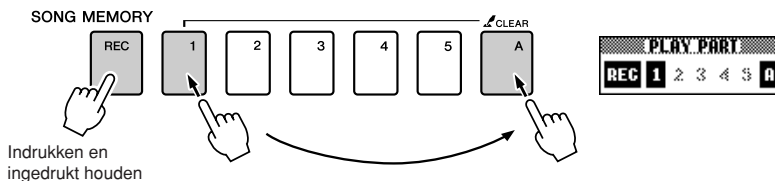
Selecteer een songnummer van 031 tot en met 035 met de draaiknop.

- 2** Selecteer de tracks waarop u wilt opnemen en bevestig uw selectie in de display.

◆ Neem een melodietrack en de begeleidingstrack samen op

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1]–[5] voor de melodietrack die u wilt opnemen.

Houd vervolgens de knop [REC] ingedrukt terwijl u op [A] drukt. De geselecteerde tracks worden gemarkeerd in de display.



⚠ LET OP

- Als u opneemt op een track waarop al opnamedata zijn opgeslagen, worden de aanwezige data overschreven en gaan deze verloren.

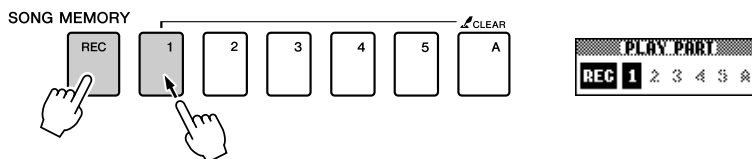
OPMERKING

- Stijlbegeleiding wordt automatisch aangezet als u een stijltrack [A] voor opname selecteert.
- De stijlbegeleiding kan tijdens het opnemen niet worden aan- of uitgezet.

◆ Neem een melodietrack op

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1]–[5] voor de melodietrack die u wilt opnemen. Selecteer knop [1]–[3] als u een dual-voice wilt opnemen. Splitvoices kunnen niet worden opgenomen.

De geselecteerde track wordt gemarkeerd in de display.



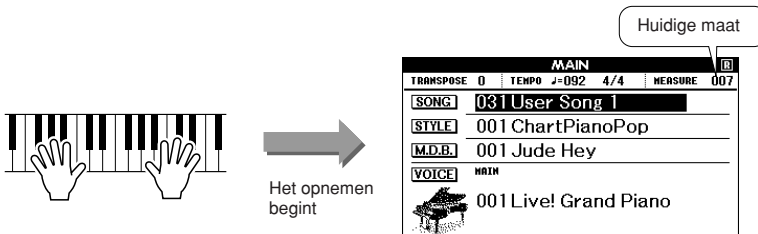
OPMERKING

- Als de stijlbegeleiding is ingeschakeld en track [A] nog niet is opgenomen, wordt automatisch stijltrack [A] geselecteerd voor opname als er een melodietrack wordt geselecteerd. Als u alleen een melodietrack wilt opnemen, moet u stijltrack [A] uitzetten.

Druk nogmaals op een trackknop als u opname op een geselecteerde track wilt annuleren. De stijlbegeleiding kan tijdens het opnemen niet worden aan- of uitgezet.

3 De opname begint zodra u op het keyboard speelt.

U kunt het opnemen ook starten door op de [START/STOP]-knop te drukken. Het huidige maatnummer wordt tijdens het opnemen aangegeven in de display.



OPMERKING

- Als het geheugen vol raakt tijdens het opnemen, wordt een waarschuwingsbericht weergegeven en wordt de opname automatisch gestopt. Gebruik de functie Song wissen of Track wissen (pagina 63) om ongewenste data te wissen en ruimte vrij te maken voor opname, en herhaal de opname.

4 Stop het opnemen door op de knop [START/STOP] of [REC] te drukken.



OPMERKING

- Als u tijdens het opnemen van een stijltrack op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt, wordt een geschikt eindpatroon gespeeld en wordt de opname gestopt.

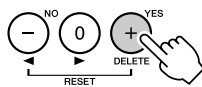
Als de opname stopt, wordt het actieve maatnummer weer ingesteld op 001 en verschijnt op de display een kader rond de nummers van de tracks waarop u hebt opgenomen.

5 Sla de song op.

Als de opname is gestopt, wordt een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd of u de song wilt opslaan. Druk op de knop [+ / YES] als u de song wilt opslaan, of op de knop [- / NO] als u de song niet wilt opslaan. Als u de song opslaat, wordt deze opgeslagen als een MIDI-file in songnummer 031–035.

LET OP

- De opgenomen songdata gaan verloren als u het instrument uitzet zonder de song op te slaan.



Als u in reactie op het bevestigingsbericht op [- / NO] drukt, wordt de song niet opgeslagen als een MIDI-file, maar blijft deze wel in het geheugen van het instrument totdat het instrument wordt uitgezet. U hebt dus de mogelijkheid de song later te converteren naar een MIDI-file en dat op te slaan. Houd daarvoor de knop [REC] ingedrukt totdat het bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd de song op te slaan, en druk vervolgens op de knop [+ / YES].

● Overige tracks opnemen

Herhaal stap 2 tot en met 5 om op te nemen op de overige tracks. Als u een lege track selecteert (knoppen SONG MEMORY [1]–[5], [A]), kunt u de nieuwe track opnemen terwijl u de eerder opgenomen tracks beluistert (de rand rondom het tracknummer wordt in de display weergegeven). U kunt eerder opgenomen tracks ook dempen (de rand rondom het tracknummer verdwijnt uit de display) tijdens het opnemen van nieuwe tracks.

● Een track opnieuw opnemen

Selecteer op de normale manier de track waarop u opnieuw wilt opnemen. Het nieuwe materiaal overschrijft de vorige data.

6 Als de opname gereed is...

◆ Een gebruikerssong afspelen

Gebruikerssongs worden op dezelfde manier als andere songs afgespeeld (pagina 33).

- 1 Druk op de knop [SONG] in de MAIN-display.
- 2 Het nummer en de naam van de huidige song worden gemarkeerd. Selecteer met de draaiknop de gebruikerssong (031–035) die u wilt afspelen.
- 3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

◆ Een gebruikerssong opslaan in USB-flashgeheugen

→ pagina 100

● Data die niet kunnen worden opgenomen

- Splitvoice
- De volgende items worden opgenomen aan het begin van een track. Wijzigingen tijdens de song worden niet opgenomen.
Maatsoort, stijlnummer, stijlvolume

Song Clear — gebruikerssongs verwijderen

Met deze functie verwijdert u een hele gebruikerssong (alle tracks).

1 Selecteer in de MAIN-display de gebruikerssong (031–035) die u wilt wissen.

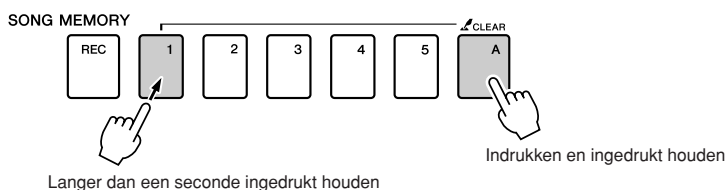
2 Houd de knop SONG MEMORY [A] ingedrukt, druk op de knop SONG MEMORY [1] en houd deze langer dan een seconde ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-] te drukken.

OPMERKING

- Als u slechts één bepaalde track van een gebruikerssong wilt wissen, kiest u de functie Track wissen.



3 Druk op de knop [+] om de song te wissen.

Tijdens het wissen van de song wordt kort een statusbericht in de display weergegeven.

Track wissen — een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen

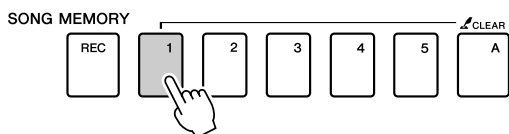
Met deze functie verwijdert u een bepaalde track van een gebruikerssong.

1 Selecteer in de MAIN-display de gebruikerssong (031–035) die u wilt wissen.

2 Druk op de trackknop SONG MEMORY ([1]–[5], [A]) van de track die u wilt wissen en houd deze langer dan een seconde ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-] te drukken.



Langer dan een seconde ingedrukt houden

3 Druk op de knop [+] om de track te wissen.

Terwijl de track wordt gewist, verschijnt kort een mededeling op de display dat de trackwisfunctie wordt uitgevoerd.



Back-up en initialisatie

Back-up

Van de volgende instellingen wordt altijd een back-up gemaakt; deze worden zelfs behouden als de stroom uitvalt. Als u de instellingen wilt initialiseren, voert u de onderstaande initialisatieprocedure uit.

● De back-upparameters

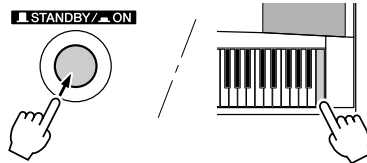
- Registratiegeheugen
- FUNCTION-instellingen: stemmen, splitpunt, aanslaggevoeligheid, stijlvolume, songvolume, metronoomvolume, beoordeling, demo annuleren, taalkeuze, paneelsustain, Master EQ-type, vingerzetting

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

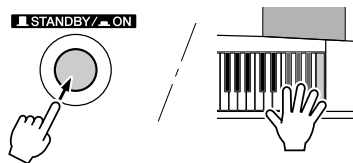
■ Back-up wissen

Als u data wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen zijn geplaatst (gebruikersinstelling van paneel, registratiegeheugen), zet u het instrument aan met de schakelaar [STANDBY/ON] terwijl u de hoogste witte toets op het keyboard ingedrukt houdt. De back-updata worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.



■ Flash Clear

Als u gebruikerssongs wilt wissen maar ook song-, stijl, en muziekdatabasefiles die van een computer naar het interne flashgeheugen zijn overgedragen, zet u het instrument aan met de schakelaar [STANDBY/ON] terwijl u de hoogste witte toets en de drie hoogste zwarte toetsen op het keyboard ingedrukt houdt.



⚠ LET OP

- Als u de bewerking Flashgeheugen wissen uitvoert, worden ook data gewist die u hebt gekocht. Zorg dat u data die u wilt bewaren, opslaat op een computer.



Basisbediening

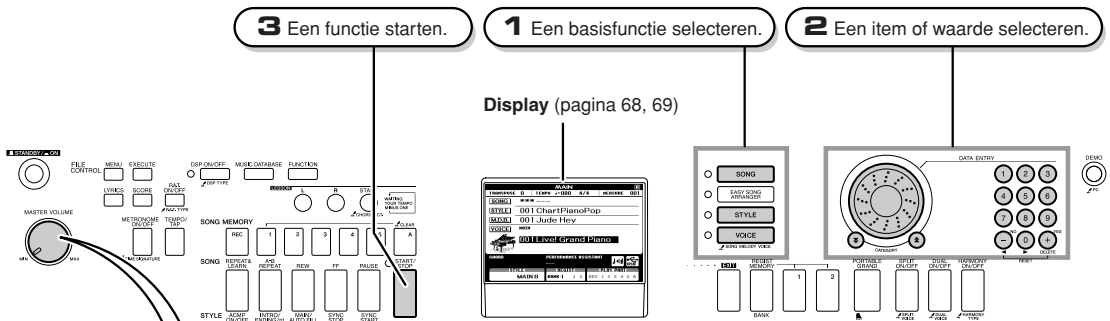
Basisbediening

De basisbediening van de DGX-630/YPG-635 is gebaseerd op de volgende eenvoudige handelingen.

1 Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

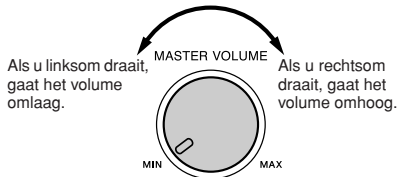
2 Selecteer een item of waarde met de draaiknop.

3 Een functie starten.



● Volume aanpassen

Hiermee regelt u het volume van het geluid dat te horen is via de luidsprekers van het instrument of via een hoofdtelefoon die is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting.

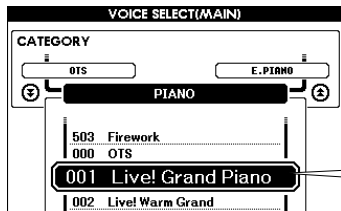


1 Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

- SONG** — Selecteer een song die u wilt beluisteren of een song die u voor een les wilt gebruiken.
 - EASY SONG ARRANGER**
 - STYLE** — Selecteer een stijl voor automatische begeleiding.
 - VOICE** — Selecteer een voice die u op het keyboard wilt spelen.
- SONG MELODY VOICE

2 Selecteer een item of waarde met de draaiknop.

Als u een basisfunctie kiest, wordt het bijbehorende item weergegeven in de display. U kunt dan met de draaiknop of de nummertoeetsen [0]–[9] het gewenste item selecteren.

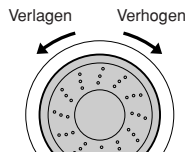


Het momenteel geselecteerde item wordt gemarkeerd in de display. In dit voorbeeld is de knop [VOICE] ingedrukt.

■ Waarden wijzigen

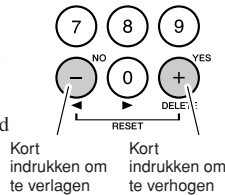
● Draaiknop

Draai de draaiknop rechtersom om de waarde van het geselecteerde item te verhogen of linksom om de waarde te verlagen. Draai de draaiknop voortdurend om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



● Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.

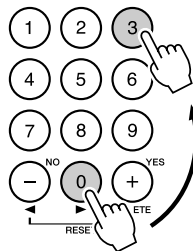


● Nummerknoppen [0]–[9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven. U kunt nullen op de posities voor honderdtallen of tientallen weglaten (zie onder).

Voorbeeld: U kunt songnummer '003' op drie manieren invoeren:

- [0] → [0] → [3]
(na een korte pauze wordt '003' op de display weergegeven)
- [0] → [3]
(na een korte pauze wordt '003' op de display weergegeven)



Druk op nummerknoppen [0], [0], [3].

● CATEGORY [▲] en [▼] knoppen

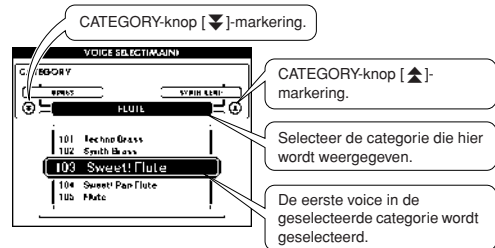


Als u een song, stijl of voice selecteert, kunt u met deze knoppen naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan.

Naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan

De CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] zijn nuttig voor het selecteren van items in categorieën, zoals in het volgende voorbeeld.

Voorbeeld: VOICE SELECT-display



In een display waarin een categorie wordt weergegeven, is selecteren makkelijk als u eerst met de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] de categorie met het gewenste item selecteert en vervolgens met de draaiknop of [+] en [-] het item selecteert. Dit kan vooral handig zijn als u moet kiezen uit een groot aantal voices.

In de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop aanbevolen omdat dit de eenvoudigste en meest intuïtieve selectiemethode is. De meeste items of waarden die u kunt selecteren met de draaiknop, kunt u echter ook selecteren met de knoppen [+] en [-].

3 Een functie starten.

○ START/STOP



Dit is de knop [START/STOP].

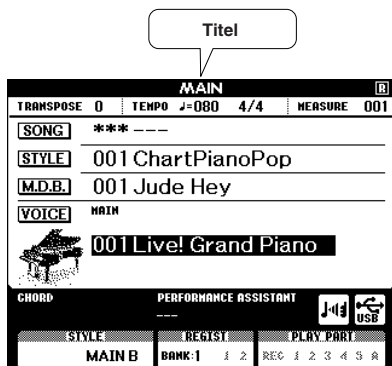
Druk op de knop [START/STOP] nadat u op de knop [SONG] of [STYLE] hebt gedrukt om de geselecteerde song of stijl (ritme) af te spelen.

De displays

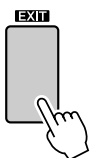
● Displaynamen

Voor het uitvoeren alle bewerkingen kijkt u naar de display. Er zijn verschillende displaytypen voor verschillende modi en functies. De naam van de actieve display staat bovenaan.

● MAIN-display



Terugkeren naar de MAIN-display



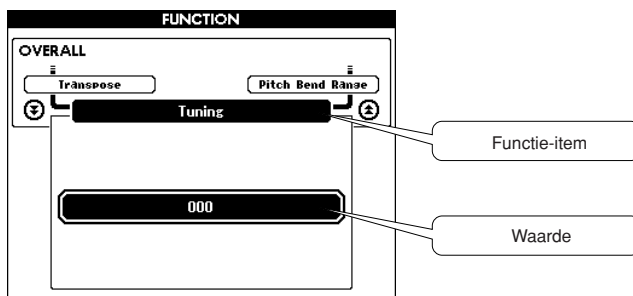
De meeste basishandelingen worden uitgevoerd vanuit de hoofddisplay van het instrument.

U kunt vanuit iedere andere display terugkeren naar de hoofddisplay door op de knop [EXIT] te drukken, deze vindt u rechtsonder naast de display.


● FUNCTION-display (pagina 92)

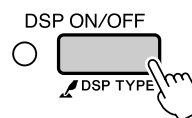
De display FUNCTION geeft toegang tot 50 utility-functies.

De display FUNCTION verschijnt als u op de knop [FUNCTION] drukt. Op de display FUNCTION kunt u met de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] (pagina 67) 50 verschillende functiegroepen selecteren. Druk zo vaak als nodig is op de knop(pen) CATEGORY totdat de gewenste functie verschijnt. Vervolgens kunt u de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummertoeetsen [0]–[9] gebruiken om de waarde van de functie naar wens aan te passen.



Het symbool 'Ingedrukt houden'

Het symbool  dat naast sommige knoppen wordt weergegeven, geeft aan dat u de knop langer dan een seconde ingedrukt kunt houden om de bijbehorende functie uit te voeren. Dit biedt eenvoudig toegang tot een reeks functies.



Items op de MAIN-display

In de MAIN-display worden alle huidige basisinstellingen weergegeven: song, stijl, voice. De display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of de verschillende functies aan of uit staan.

* Stel met de knop LCD CONTRAST op het achterpaneel van het instrument de leesbaarheid van de display optimaal in.

CONTRAST



Tempo

A-B Repeat (herhaling)
Wordt weergegeven als herhaaldelijk afspelen is geactiveerd.

Transponeren

Maatnummer

Akkoord Display

Symbolen voor functie AAN/UIT

Duale modus
DUAL 056
Wordt weergegeven als de dual-voice is ingeschakeld. Als dit symbool wordt weergegeven, wordt een tweede voice 'gelaagd' op en afgespeeld met de hoofdvoice.

Split
SPLIT 047
Wordt weergegeven als de splitvoice is ingeschakeld. Als dit symbool wordt weergegeven, kunt u links en rechts van het splitpunt op het keyboard verschillende voices spelen.

Stijl (automatische begeleiding) Status (pagina 28)

ACMP
Wordt weergegeven als op de knop [ACMP ON/OFF] wordt gedrukt om de begeleiding in te schakelen nadat een stijl is geselecteerd. Als het symbool wordt weergegeven, wordt het keyboardgedeelte links van het splitpunt gebruikt voor herkenning van begeleidingsakkoorden.

Registratiegeheugen Status (pagina 90)

BANK: 1
Geeft het nummer van de geselecteerde bank aan.

1 2
Geeft de geheugennummers aan die data bevatten. Rondom het geselecteerde nummer wordt een kader weergegeven.

Songtrackstatus (pagina 60, 89)

1 2 3 4 5 R
De voor een opname geselecteerde tracks worden gemarkeerd tijdens het opnemen van een gebruikerssong. Alleen tracks die data bevatten, worden weergegeven. Rondom een geselecteerde track die data bevat, wordt een kader weergegeven. Rondom een gedempte track wordt geen kader weergegeven.

Speelhulptechnologie
PERFORMANCE ASSISTANT
CHORD
Wordt weergegeven als de speelhulptechnologie is ingeschakeld.

Harmony
Wordt weergegeven als Harmony is ingeschakeld. Als dit symbool wordt weergegeven, worden harmonienoten toegevoegd aan de hoofdvoice.

Filebesturing
Als dit symbool wordt weergegeven, kunt u filebewerkingen sturen.

Stijl (automatische begeleiding) Status (pagina 28)



ACMP Wordt weergegeven als op de knop [ACMP ON/OFF] wordt gedrukt om de begeleiding in te schakelen nadat een stijl is geselecteerd. Als het symbool wordt weergegeven, wordt het keyboardgedeelte links van het splitpunt gebruikt voor herkenning van begeleidingsakkoorden.

Verschijnt als de synchro-stopfunctie is geactiveerd

MAIN A De naam van het stijlpatroon.

Registratiegeheugen Status (pagina 90)



BANK: 1 Geeft het nummer van de geselecteerde bank aan.

1 2 Geeft de geheugennummers aan die data bevatten. Rondom het geselecteerde nummer wordt een kader weergegeven.

Songtrackstatus (pagina 60, 89)



Wordt gemarkeerd tijdens de opname van een gebruikerssong.

1 2 3 4 5 R

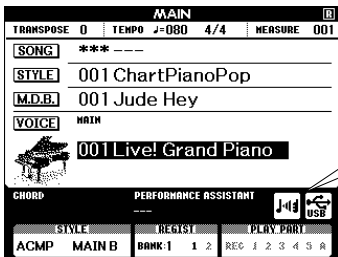
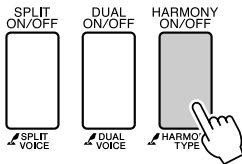
De voor een opname geselecteerde tracks worden gemarkeerd tijdens het opnemen van een gebruikerssong. Alleen tracks die data bevatten, worden weergegeven. Rondom een geselecteerde track die data bevat, wordt een kader weergegeven. Rondom een gedempte track wordt geen kader weergegeven.

Harmonie toevoegen

Met deze functie kunt u harmonienoten toevoegen aan de hoofdvoice.

1 Druk op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie aan te zetten.

Druk nogmaals op de knop [HARMONY ON/OFF] om de functie uit te zetten.



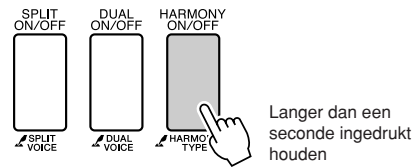
Als harmonie aan is, wordt het harmony-pictogram in de display weergegeven.

OPMERKING

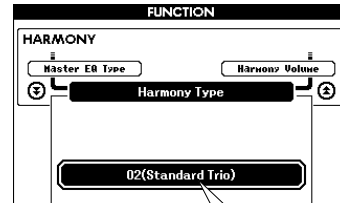
- Als u op de knop [HARMONY ON/OFF] drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

2 Houd de knop [HARMONY] langer dan een seconde ingedrukt.

Het momenteel geselecteerde harmonietype wordt weergegeven.



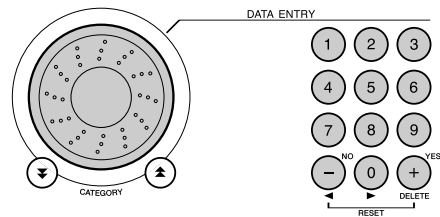
Langer dan een seconde ingedrukt houden



Het momenteel geselecteerde harmonietype

3 Selecteer een harmonietype met de draaiknop.

Zie de Effecttypelijst op pagina 137 voor informatie over de beschikbare harmonietypen. Probeer het keyboard te bespelen met de harmoniefunctie. Het effect en de werking van elk harmonietype is verschillend. Zie het onderstaande gedeelte 'De harmonietypen afspelen' en de Effecttypelijst voor meer informatie.



OPMERKING

- De harmonienoten kunnen alleen aan de hoofdvoice worden toegevoegd, en niet aan dual- of split-voices.
- De toetsen links van het splitpunt van het keyboard produceren geen harmonienoten als de automatische begeleiding is aangezet (als ACMP ON wordt weergegeven).

● De harmonietypen afspelen

- Harmonietypen 01 t/m 10, 13



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 28).

- Harmonietype 15 t/m 18 (Echo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 19 t/m 22 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 23 t/m 26 (Trill)



Houd twee toetsen ingedrukt.

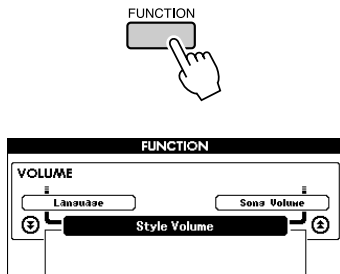
Bij de functie-instellingen kunt het harmonievolume aanpassen (pagina 94).

Reverb toevoegen

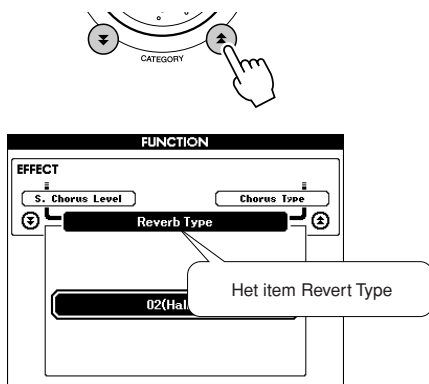
Met reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen.

Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale reverbtype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander reverbtype wilt selecteren. Zie de Effecttypelijst op pagina 138 voor informatie over de beschikbare reverbtypen.

- 1** Druk op de knop [FUNCTION] om de FUNCTION-display op te roepen.

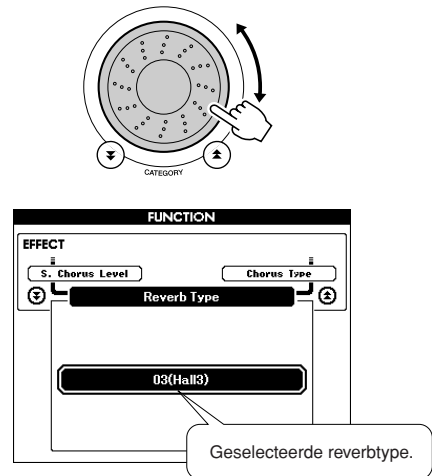


- 2** Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Reverb Type te selecteren.



- 3** Selecteer een reverbtype met de draaiknop.

Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het keyboard te spelen.



Zie de Effecttypelijst op pagina 138 voor informatie over de beschikbare reverbtypen.

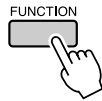
● Het reverbniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid reverb die wordt toegepast op de hoofd-, dual en splitvoices afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 93).

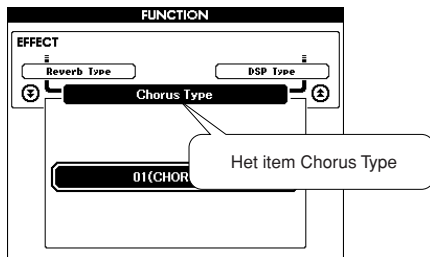
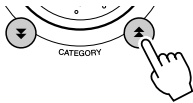
Chorus toevoegen

Het choruseffect produceert een dik geluid, gelijk aan veel van dezelfde voices die unisono worden gespeeld. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale chorustype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander chorustype wilt selecteren.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION] om de FUNCTION-display op te roepen.**

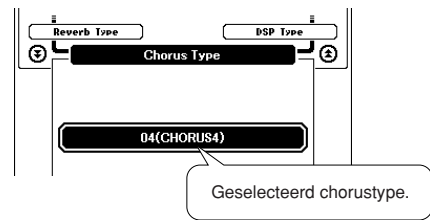
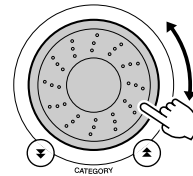


- 2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Chorus Type te selecteren.**



- 3 Selecteer een chorustype met de draaiknop.**

Controleer hoe het geselecteerde chorustype klinkt door op het keyboard te spelen.



● Het chorusniveau aanpassen

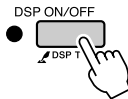
U kunt de hoeveelheid chorus die wordt toegepast op de hoofd-, dual en splitvoices afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 93).

DSP toevoegen

DSP is een afkorting van Digital Signal Processor. Het DSP-effect kan worden toegevoegd aan de hoofvoice en de dual-voice. Deze variëren van reverb-achtige effecten tot vervorming en andere dynamische verwerkingsfuncties waarmee u het geluid kunt verbeteren of het helemaal kunt veranderen.

1 Schakel de DSP-functie in met de knop [DSP ON/OFF].

De indicator licht op als DSP is ingeschakeld. Druk nogmaals op de knop [DSP ON/OFF] om DSP uit te schakelen.

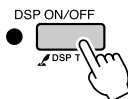


OPMERKING

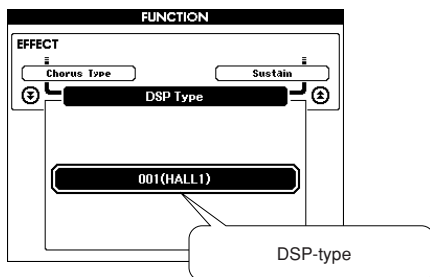
- Als DSP is ingeschakeld, wordt automatisch het optimale DSP-type voor de huidige voice geselecteerd.
- Het volume van de afgespeelde voice wordt gewijzigd als DSP wordt in- of uitgeschakeld. Dit is geen fout. Hoeveel het volume wijzigt, is afhankelijk van de geselecteerde voice.
- Het DSP-type is een algemene instelling; er kan slechts één type worden geselecteerd. Hierdoor kan het voorkomen dat, als u bijvoorbeeld een net geladen song of style afspeelt, de afgespeelde voices niet klinken zoals u had verwacht. Dit is normaal, omdat de song of stijl een eigen DSP-type heeft, dat het DSP-type vervangt dat u voor het laden had geselecteerd. Iets gelijksortigs doet zich voor als u de knoppen [FF], [REW] of de functie A-B Repeat gebruikt tijdens het afspelen van een song.

2 Houd de knop [DSP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display ziet u dan het DSP-type verschijnen dat op dat moment is geselecteerd.

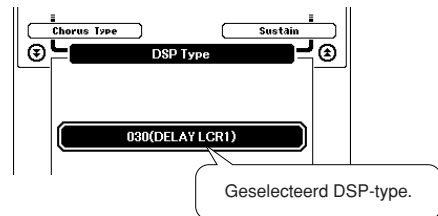
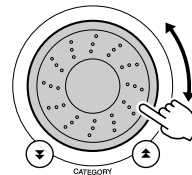


Langer dan een seconde ingedrukt houden



3 Selecteer een DSP-type met de draaiknop.

Zie de DSP-typelijst op pagina 139 voor informatie over de beschikbare DSP-typen.



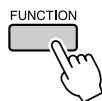
● Het DSP-niveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid DSP die wordt toegepast op de hoofvoice en de dual-voice afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 93).

Panel Sustain

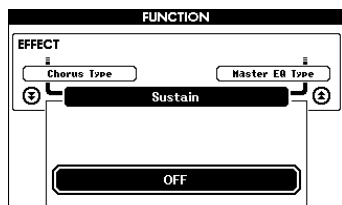
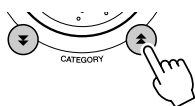
Met deze functie voegt u sustain toe aan de keyboardvoices. Gebruik deze functie als u sustain aan de voices wilt toevoegen, ongeacht de bediening van de voetschakelaar. De sustainfunctie heeft geen invloed op de splitvoice.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION] om de FUNCTION-display op te roepen.



- 2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Sustain te selecteren.

De huidige instelling wordt weergegeven.



- 3 Vervolgens kunt u met de knoppen [+] en [-] de panelsustain in- of uitschakelen.

OPMERKING

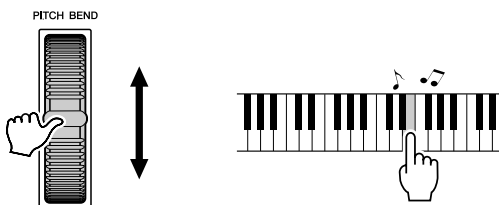
- De sustain van sommige voices wordt niet duidelijk beïnvloed als de panelsustainfunctie is ingeschakeld.

Pitchbend

Het pitchbendwiel kan worden gebruikt om vloeiende variaties in toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het keyboard speelt. Draai het wiel omhoog om de toonhoogte te verhogen of omlaag om de toonhoogte te verlagen.

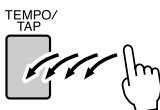
Als u deze functie gebruikt in combinatie met een voice zoals de '048 Overdriven' gitaarvoice (pagina 19), kunt u opmerkelijk realistische stringbending-effecten produceren.

U kunt de hoeveelheid pitchbend die door het wiel wordt geproduceerd veranderen op de manier die beschreven staat op pagina 93.



Tap Start

U kunt de song/stijl starten door in het gewenste temp op de knop [TEMPO/TAP] te klikken: 4 keer voor vierkwartsmaten en 3 keer voor driekwartsmaten. Tijdens het afspelen van de song kunt u het tempo wijzigen door twee keer op de knop te drukken.

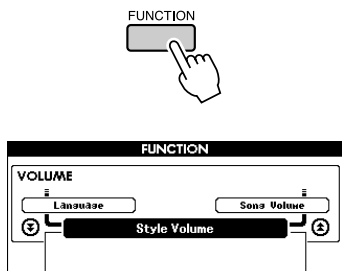


Aanslaggevoeligheid

U kunt de gevoeligheid van het keyboard op dynamiek in drie stappen aanpassen.

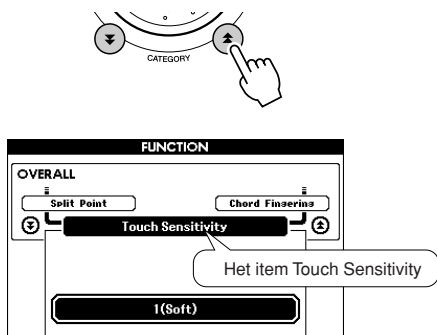
1 Druk op de knop [FUNCTION].

De momenteel geselecteerde functie wordt weergegeven in de display.



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Touch Sensitivity te selecteren.

Het momenteel geselecteerde aanslaggevoeligheidstype wordt weergegeven.



3 Selecteer met de draaiknop een instelling tussen 1 en 3 voor de aanslaggevoeligheid. Bij hogere waarden is de variatie in het volume als reactie op de keyboorddynamiek groter (gemakkelijker) en is de gevoeligheid dus hoger.

De instelling '4' geeft een vaste aanslagwaarde, oftewel geen niveau wijzigingen ongeacht hoe hard of hoe zacht u de toetsen bespeelt.

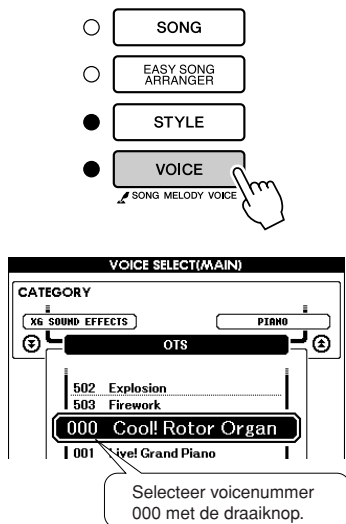
OPMERKING

- De standaardinstelling voor de aanslaggevoeligheid is '2'.

One Touch Setting

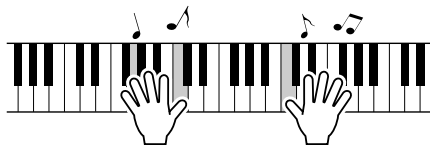
Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice als u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

- 1** Selecteer voicenummer '000' (stap 1 t/m 2 op pagina 19).



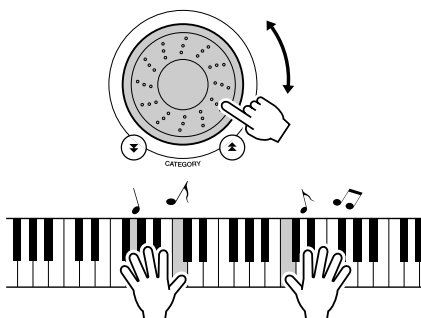
- 2** Selecteer een willekeurige song en speel deze af (stap 1 t/m 3 op pagina 33).

- 3** Bespeel het keyboard en onthoud het geluid van de voice.



Als u het afspelen op een willekeurig punt tijdens deze procedure hebt gestopt, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen weer te starten.

- 4** Kies een andere song met de draaiknop en speel vervolgens op het keyboard en luister naar de voice.



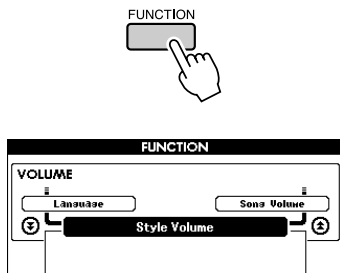
U moet nu een andere keyboardvoice horen dan de voice die u in stap 3 speelde. Als u tijdens het wijzigen van de song naar de display kijkt, ziet u dat er voor elke song andere voices worden geselecteerd.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Er zijn vijf verschillende masterequalizerinstellingen (EQ) waarmee u het best mogelijke geluid kunt horen via verschillende geluidsweggevesystemen: de interne luidsprekers van het instrument, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

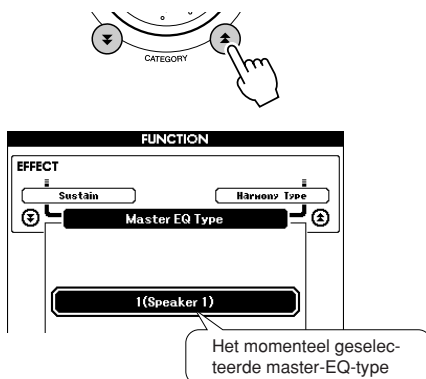
1 Druk op de knop [FUNCTION].

Op de display verschijnt de momenteel geselecteerde functie.



2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de master-EQ-typefunctie 'MasterEQ Type' te selecteren.

Op het scherm verschijnt het EQ-type dat op dat moment is geselecteerd.



3 Selecteer met de draaiknop de gewenste Master-EQ-instelling.

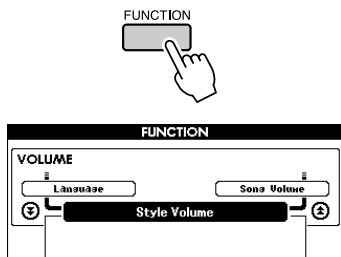
U kunt kiezen uit vijf instellingen: 1–5. Instelling 1 en 2 zijn zeer geschikt voor het luisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument, instelling 3 is voor een hoofdtelefoon en instelling 4 en 5 zijn ideaal voor het luisteren via externe luidsprekers.

Pitchbesturing

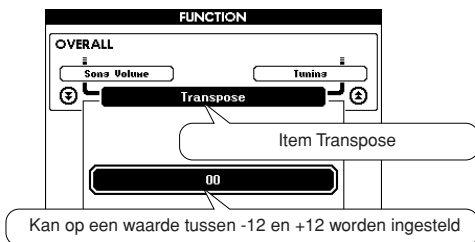
◆ Grote toonhoogtewijzigingen (transponeren)

De algehele toonhoogte van het instrument kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Transpose te selecteren.



3 Stel met de draaiknop de transponeerwaarde naar wens in tussen -12 en +12.

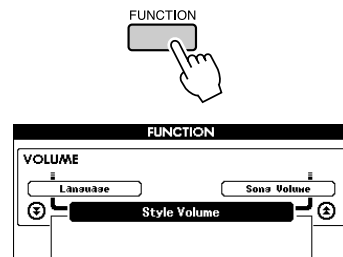
OPMERKING

• De toonhoogte van Drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.

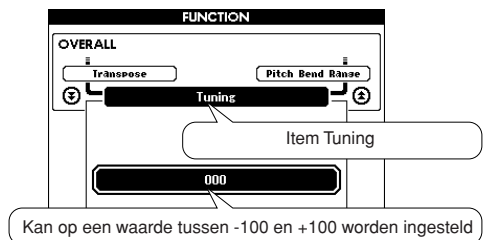
◆ Kleine toonhoogtewijzigingen (tuning)

De algehele stemming (tuning) van het instrument kan met maximaal 100 cents omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een cent (100 cent = 1 halve toon).

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Tuning te selecteren.



3 Stel met de draaiknop de stemmingswaarde naar wens in tussen -100 en +100.

OPMERKING

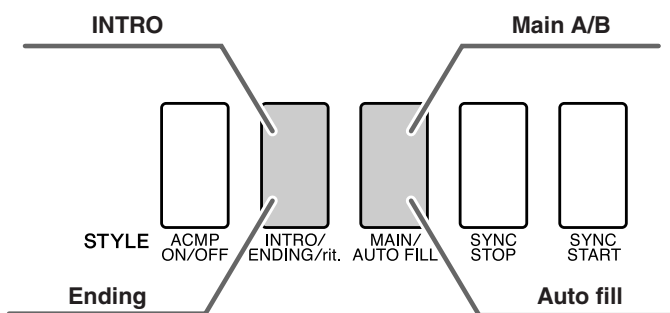
• De toonhoogte van Drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.

De basisbediening van de Stijlfunctie (automatische begeleiding) wordt beschreven op pagina 27 van de Beknopte Handleiding.

Hier zijn enkele manieren waarop u de stijlen kunt afspelen, de procedure waarop u het stijlvolume kunt aanpassen, hoe u akkoorden kunt spelen met gebruik van de stijlen en nog veel meer.

Patroonvariaties (secties)

De DGX-630/YPG-635 beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties waarmee u de arrangementen van de begeleiding kunt variëren om ze passend te maken voor de song die u speelt.



● INTRO-sectie

De Intro-sectie wordt gebruikt voor het begin van de song. Als het intro is afgespeeld, gaat de begeleiding door met de hoofdsectie. De lengte van het intro (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

● MAIN-sectie

De MAIN-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Er wordt een begeleidingspatroon gespeeld dat wordt herhaald tot er een andere sectieknop wordt ingedrukt. Er zijn twee variaties op het basispatroon (A en B) en het afspiegeluid van de stijl verandert harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

● Fill-in-sectie

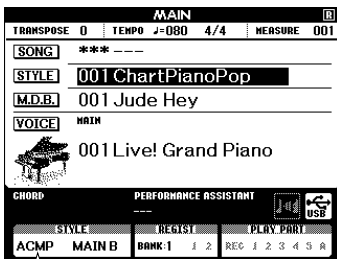
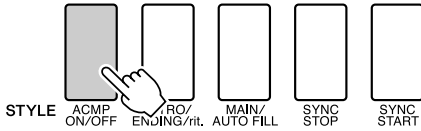
De Fill-in-sectie wordt automatisch toegevoegd voordat sectie A of B wordt afgespeeld.

● ENDING-sectie

De ENDING-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om automatische begeleiding aan te zetten.

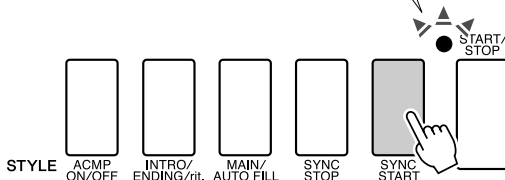


STYLE
ACMP MAIN B

Wordt weergegeven als de automatische begeleiding is ingeschakeld.

3 Druk op de knop [SYNC START] om synchro start aan te zetten.

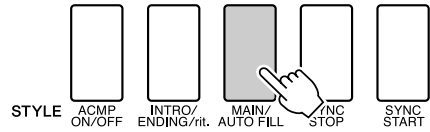
De indicator knippert als de stand-bymodus voor synchro start wordt geactiveerd.



● **Synchro Start**

Als de stand-bymodus voor synchro start is geactiveerd, wordt de stijl afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het keyboard. Druk nogmaals op de knop [SYNC START] om de stand-bymodus voor synchro start uit te schakelen.

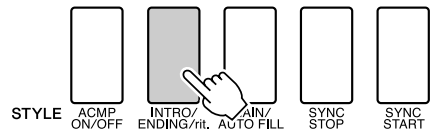
4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



STYLE
ACMP MAIN B

De naam van de geselecteerde sectie (MAIN A of MAIN B) wordt weergegeven.

5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

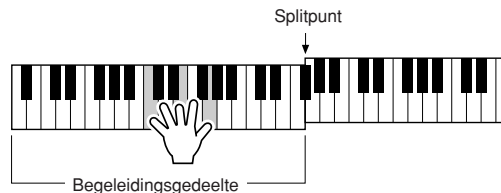


STYLE
ACMP INTRO

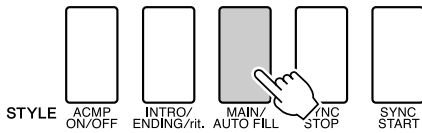
Nu bent u klaar om de intro te spelen.

6 Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint de intro van de geselecteerde stijl te spelen.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden voor automatische begeleiding spelen' op pagina 32 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

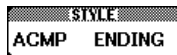
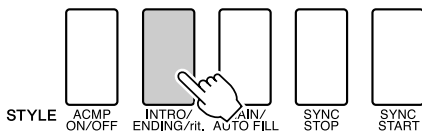


7 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



Als de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de geselecteerde hoofdsectie A/B.

8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



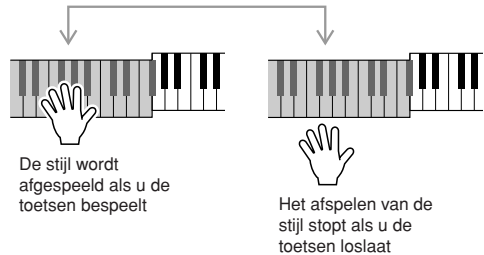
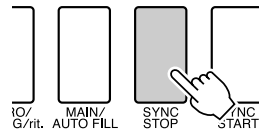
Hierdoor wordt naar de endingsectie geschakeld.

Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch.

U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [ENDING/rit.] te drukken terwijl de eindsectie wordt afgespeeld.

● Synchro Stop

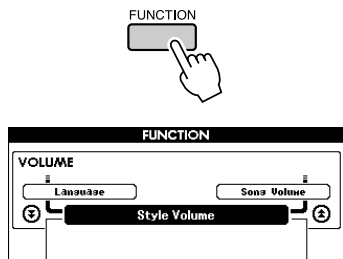
Als deze functie wordt geselecteerd, speelt de begeleidingsstijl alleen af als u akkoorden speelt in het begeleidingsgedeelte van het keyboard. Het afspelen van de stijl stopt als u de toetsen loslaat. Druk op de knop [SYNC STOP] om de functie aan te zetten.



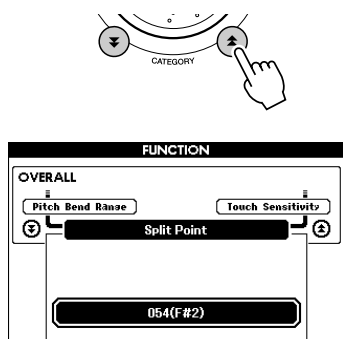
Het splitpunt instellen

De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze op de hieronder beschreven manier wijzigen in een andere toets.

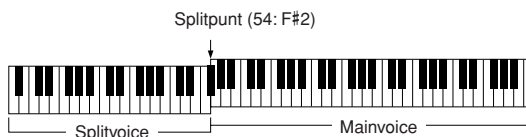
1 Druk op de [FUNCTION]-knop.



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Split point te selecteren.



3 Stel het splitpunt met de draaiknop in op een toets tussen 021 (A-1) en 108 (C7).



OPMERKING

- Als u het splitpunt wijzigt, verandert ook het splitpunt voor automatische begeleiding.
- Het splitpunt kan niet tijdens een les worden gewijzigd.
- De splitvoice klinkt als de splitpuntoets wordt gespeeld.

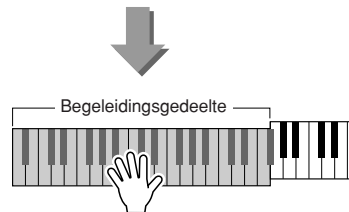
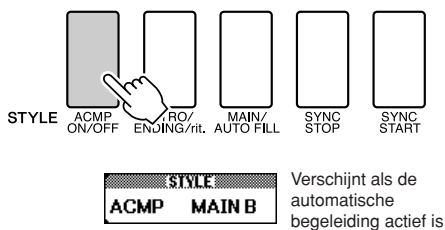
OPMERKING

- U kunt het item Splitpunt ook oproepen door op de knop [FUNCTION] te drukken en de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] gebruiken om het item te selecteren (pagina 92).

Een stijl afspelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding)

Als de automatische begeleiding is ingeschakeld (het pictogram ACMP ON wordt weergegeven) en Synchro Start is uitgeschakeld, kunt u akkoorden spelen in het begeleidingsgedeelte van het keyboard (linkerhand) terwijl de stijl is gestopt, en toch de begeleidingsakkoorden horen. Dit is 'Stop Accompaniment' (stop begeleiding) en alle akkoordvingerzettingen die door het instrument worden herkend, kunnen worden gebruikt (pagina 32).

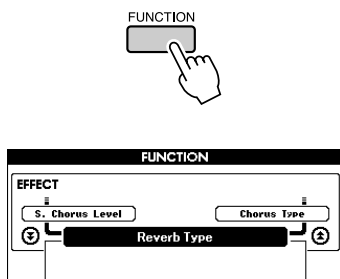
Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten nadat u op de knop [STYLE] hebt gedrukt.



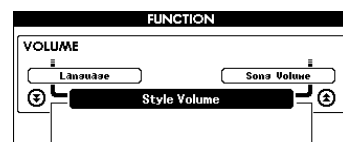
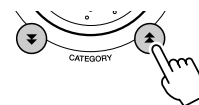
Het stijlvolume aanpassen

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Zoek met de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Stijlvolume te selecteren.

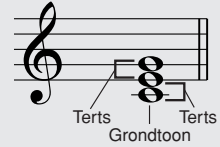


3 Stel met de draaiknop het stijlvolume in tussen 000 en 127.

Akkoorden

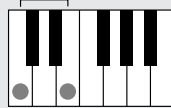
Twee of meer noten die samen worden gespeeld, vormen een 'akkoord'.

Het meest bekende akkoordtype is de 'drieklank', bestaande uit drie noten: de grondtoon, de derde en de vijfde noot van de desbetreffende toonladder. Een C-majeurdrieklank is bijvoorbeeld samengesteld uit de noten C (de grondtoon), E (de derde noot van de C-majeur toonladder) en G (de vijfde noot van de C-majeur toonladder).

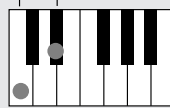


In de C-majeur drieklank hierboven is de laagste noot de 'grondtoon' van het akkoord (dit is de 'grondtoonpositie' als de andere akkoordnoten voor de laagste noot worden gebruikt, krijgt u 'inversies'). De grondtoon is de belangrijkste klank van het akkoord en deze ondersteunt en vormt de basis voor andere akkoordnoten. De afstand (het interval) tussen aangrenzende noten van een drieklank in grondligging is een grote of een kleine terts.

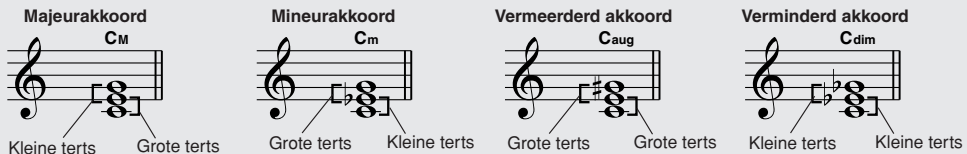
Grote terts-vier halve stappen (halve noten)



Kleine terts-drie halve stappen (halve noten)



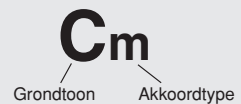
Het kleinste interval in onze drieklank in grondligging (tussen de grondtoon en de terts) bepaalt of de drieklank een majeur- of een mineurakkoord is, en we kunnen de hoogste noot een halve toon omhoog of omlaag verschuiven om twee extra akkoorden te produceren, zoals hieronder aangegeven.



De basiseigenschappen van het akkoord blijven hetzelfde, zelfs als we de volgorde van de noten veranderen om verschillende inversies te produceren. Opeenvolgende akkoorden in een akkoordprogressie kunnen vloeiend op elkaar aansluiten door bijvoorbeeld de geschikte inversies (of akkoordliggingen) te kiezen.

● Akkoordnamen lezen

Akkoordnamen vertellen u eigenlijk alles wat u over een akkoord moet weten (anders dan de inversie/ligging). De akkoordnaam vertelt wat de grondtoon van het akkoord is, of het een majeur-, mineur- of verminderd akkoord is, of een majeur- of verminderde septiem nodig is, welke alteratie of spanning wordt gebruikt c alles in een oogopslag.



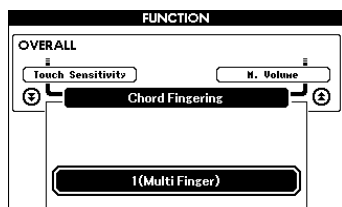
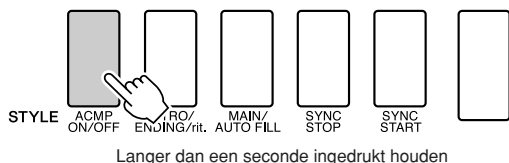
● Enkele akkoordsoorten (dit zijn maar enkele van de 'standaardakkoordsoorten' die door de DGX-630/YPG-635 worden herkend.)

<p>Voorhoudingskwart C_{sus4}</p> <p>Reine kwint Reine kwint</p>	<p>Septiem C₇</p> <p>Verminderde septiem Majeurakkoord</p>	<p>Mineurseptiem C_{m7}</p> <p>Verminderde septiem Mineurakkoord</p>	<p>Majeurseptiem C_{M7}</p> <p>Majeurseptiem Majeurakkoord</p>
<p>Mineur-/majeurseptiem C_{mM7}</p> <p>Majeurseptiem Mineurakkoord</p>	<p>Septiem, verminderde kwint C₇^(b5)</p> <p>Verminderde kwint Septiem-akkoord</p>	<p>Mineurseptiem, verminderde kwint C_{m7}^(b5)</p> <p>Verminderde kwint Mineurseptiem-akkoord</p>	<p>Septiem, voorhoudingskwart C_{7sus4}</p> <p>Verminderde septiem Voorhoudingskwartakkoord</p>

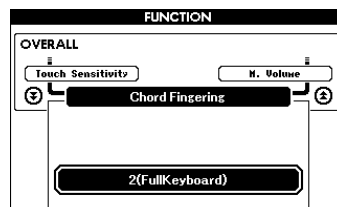
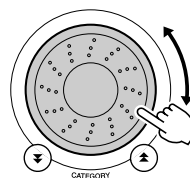
Stijlen spelen met het volledige keyboard

In 'Meespelen met een stijl' op pagina 28 wordt een methode beschreven voor het spelen van stijlen waarin akkoorden alleen links van het splitpunt van het keyboard worden gedetecteerd. Met de instellingen die hieronder worden beschreven, vindt de akkoorddetectie voor de stijlbegeleiding echter op het volledige keyboard plaats, waardoor er een nog meer dynamische stijl kan worden toegepast. Op deze manier kunnen alleen de akkoorden die op de normale manier worden gespeeld (pagina 32), worden gedetecteerd.

1 Houd de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de functie 'Chord Fingering' te selecteren



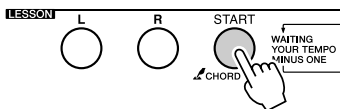
2 Selecteer met de draaiknop 2 'FullKeyboard'.



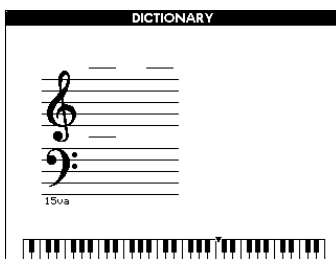
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De Dictionaryfunctie is in feite een ingebouwd 'akkoordenboek' waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

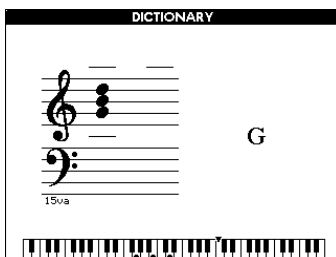
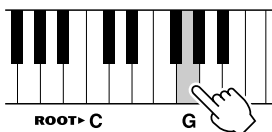
- 1** Houd de knop LESSON [START] langer dan een seconde ingedrukt.



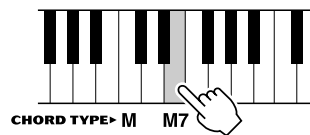
Langer dan een seconde ingedrukt houden



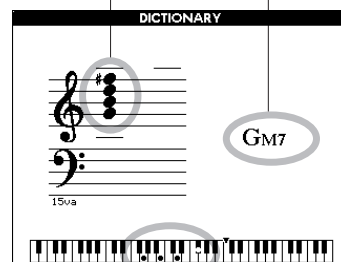
- 2** Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Druk op de toets 'G' in het gedeelte van het keyboard met het opschrift 'ROOT'. (De noot geeft geen geluid.) De grondtoon die u instelt wordt in de display weergegeven.



- 3** Druk op de toets 'M7' (majeurseptiem) in het gedeelte van het keyboard met het opschrift 'CHORD TYPE'. (De noot geeft geen geluid.) De noten die u zou moeten spelen voor het aangegeven akkoord (grondtoon en akkoordsoort) worden in de display weergegeven, zowel in de notatie als in het keyboardoverzicht.



Akkoordnotatie Akkoordnaam (grondtoon en type)



Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

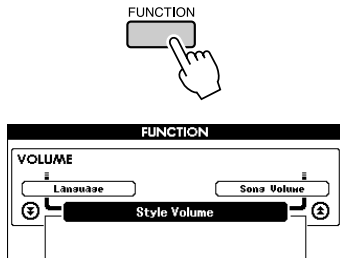
OPMERKING

- Over majeureakkoorden: eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u de 'M' (majeur) selecteert nadat u de grondtoonnoot hebt geselecteerd.
- Houd er rekening mee dat de hier uitgelegde akkoordtypen linkerhandnoten zijn die zijn toegepast op verschillende stijlen, en dat ze afwijken van de akkoordtypen voor de speelhulptechnologiefunctie.

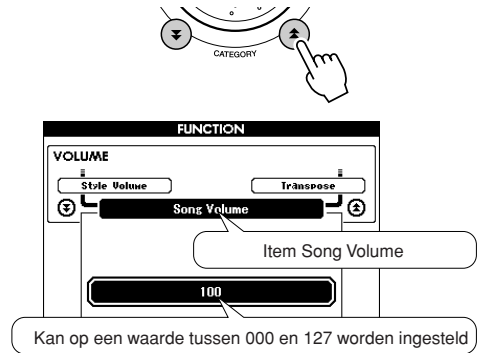
- 4** Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard te spelen terwijl u de aanduidingen op de display bekijkt. Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven en de akkoordnaam knippert in de display. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Songvolume

1 Druk op de [FUNCTION]-knop.



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Song Volume te selecteren.



3 Stel met de draaiknop het songvolume in tussen 000 en 127.

OPMERKING

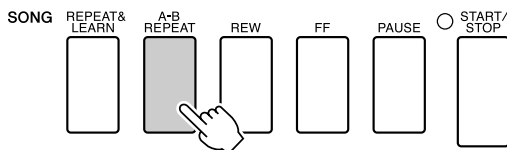
- Het songvolume kan worden aangepast terwijl een song is geselecteerd.

A-B Repeat (herhaling)

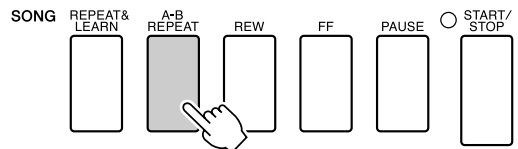
U kunt een sectie van een song met 'A' als beginpunt en 'B' als eindpunt, opgeven voor herhaaldelijk afspelen.



1 Speel de song af (pagina 33) en druk op de knop [A-B REPEAT] aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A').



2 Druk nogmaals op de knop [A-B REPEAT] aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B').



3 De opgegeven A-B-sectie van de song speelt nu herhaaldelijk af.

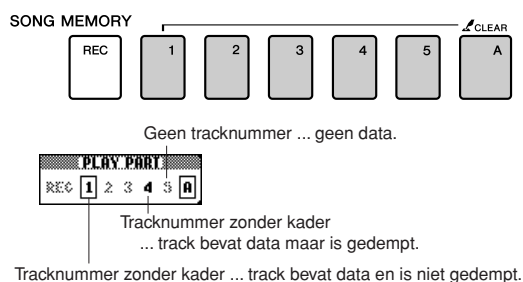
U kunt het herhaald afspelen stoppen door op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

OPMERKING

- Het begin- en eindpunt voor de herhaling kunnen niet binnen dezelfde maat vallen.
- Het huidige maatnummer wordt in de display tijdens het afspelen weergegeven.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

Onafhankelijke songparts dempen

Elke 'track' van een song speelt een verschillende part van de song af: melodie, percussie, begeleiding, enz. U kunt afzonderlijke tracks dempen en de gedempte part zelf op het keyboard spelen, of gewoon tracks dempen die u niet wilt horen. U kunt een track dempen door op de desbetreffende trackknop (TRACK [1]–[5], [A]) te drukken. Druk nogmaals op dezelfde knop om het dempen van de track op te heffen.



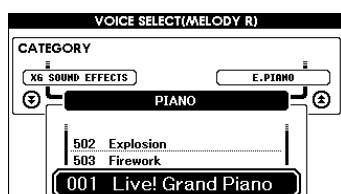
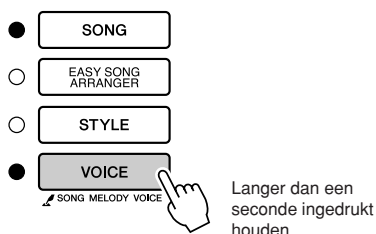
De Melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [L] en [R] zodat 'LR' wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van de MAIN-display. Selecteer de song en speel deze af.

1 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

De display VOICE SELECT (MELODY R of MELODY L) wordt weergegeven, zodat u de voice Melody R of Melody L kunt selecteren. Als u op de knop [VOICE] drukt, wordt afwisselend VOICE SELECT MELODY R en MELODY L geselecteerd.



2 Selecteer de voice met de draaiknop.

U kunt verschillende melodievoices selecteren. Alleen de melodievoice verandert, de song blijft hetzelfde.

Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

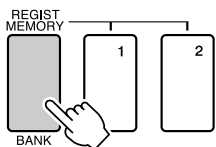
Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u die nodig hebt. U kunt maximaal 16 complete instellingen opslaan (8 banken van twee instellingen elk).



Er kunnen tot 16 presets (acht banken van elk twee) worden opgeslagen.

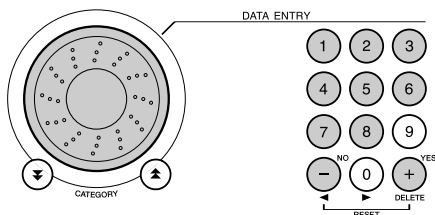
Opslaan in het Registration Memory (registratiegeheugen)

- 1 Stel de paneelregelaars naar wens in, selecteer een voice, begeleidingsstijl, enz.
- 2 Druk op de knop [MEMORY/BANK]. Als u de knop loslaat, verschijnt een banknummer in de display.



Banknummer

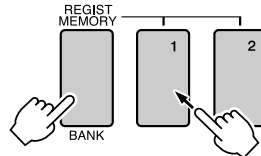
- 3 Selecteer met de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] een banknummer tussen 1 en 8.



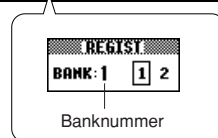
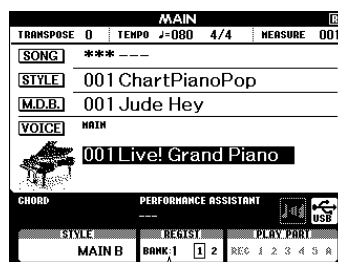
OPMERKING

- Data kunnen niet in het registratiegeheugen worden opgeslagen tijdens het afspelen van een song.

- 4 Druk op de knop REGIST MEMORY [1] of [2] terwijl u de knop [MEMORY/BANK] ingedrukt houdt om de huidige paneelinstellingen op te slaan in het opgegeven registratiegeheugen.



Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de MAIN-display, zodat u de bank- en registratiegeheugennummers kunt controleren.



Banknummer

OPMERKING

- U kunt de in het registratiegeheugen opgeslagen paneelinstellingen ook als een gebruikersfile opslaan in USB-flashgeheugen of als back-upfile op een computer.

OPMERKING

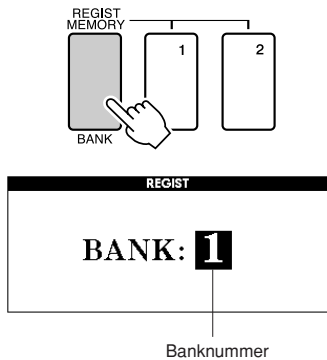
- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin zich reeds data bevinden, worden de voorgaande data gewist en overschreven door de nieuwe data.

LET OP

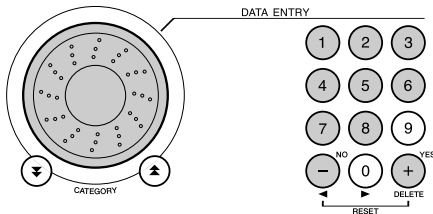
- Zet het instrument niet uit terwijl de instellingen worden opgeslagen in het registratiegeheugen. De data kunnen anders beschadigd raken of verloren gaan.

Een Registration Memory (registratiegeheugen) terugroepen

- 1** Druk op de knop [MEMORY/BANK].
Als u de knop loslaat, verschijnt een banknummer in de display.

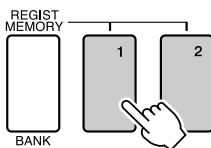


- 2** Selecteer met de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] de bank die u wilt terugroepen.



U kunt controleren of de paneelinstellingen in registratiegeheugen 1 of 2 worden opgeslagen door op de knop [EXIT] te drukken om terug te keren naar de MAIN-display.

- 3** Druk op de knop REGIST MEMORY [1] of [2], waarin zich de instellingen bevinden die u wilt terugroepen. De paneelregelaars worden onmiddellijke overeenkomstig ingesteld.



- Instellingen die kunnen worden opgeslagen in het registratiegeheugen

- **Stijlinstellingen***

Stijlnummer, automatische begeleiding AAN/UIT, splitpunt, stijlinstellingen (Main A/B), stijlvolume, tempo, vingerzetting

- **Voice-instellingen**

Hoofdvoice-instelling (voicenummer, volume, octaaf, pan, reverbniveau, chorusniveau, DSP-niveau),
Dual-voice-instellingen (dual AAN/UIT, voicenummer, volume, octaaf, pan, reverbniveau, chorusniveau, DSP-niveau),
Splitvoice-instellingen (split ON/OFF, voicenummer, volume, octaaf, pan, reverbniveau, chorusniveau)

- **Effectinstellingen**

Reverbytype, chorustype, panelsustain AAN/UIT, DSP AAN/UIT, DSP-type

- **Harmonie-instellingen**

Harmonie AAN/UIT, harmonietype, harmonievolume

- **Overige instellingen**

Transponeren, pitchbendbereik

* Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor Registration Memory als u de songfuncties gebruikt.

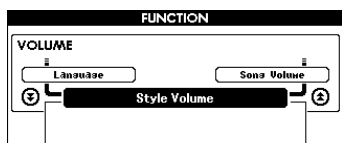
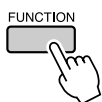
Met 'Function' hebt u toegang tot een aantal gedetailleerde instrumentparameters voor het stemmen, het instellen van het splitpunt en het aanpassen van de voices en effecten. Kijk eens naar de functielijst op de volgende bladzijden. Er zijn in totaal 50 functieparameters.

Als u een functie vindt die u wilt instellen, selecteert u gewoon de displaynaam van de functie en past u de functie vervolgens naar wens aan.

Functies selecteren en instellen

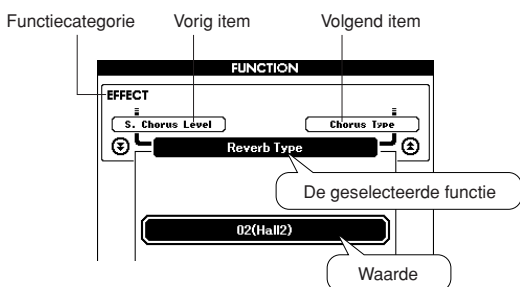
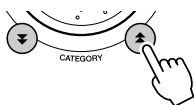
1 Zoek de functie die u wilt instellen in de lijst die begint op pagina 93.

2 Druk op de knop [FUNCTION].



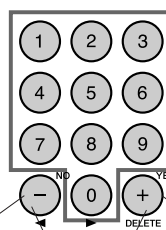
3 Selecteer een functie.

Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen totdat de naam van de functie in de display verschijnt.



4 Stel de geselecteerde functie naar wens in met de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummerknoppen [0]–[9].

De knoppen [+] en [-] worden gebruikt voor AAN/UIT-instellingen: [+] = AAN, [-] = UIT. In sommige gevallen wordt de knop [+] gebruikt om de geselecteerde functie uit te voeren en de knop [-] om de selectie te annuleren.



Directe numerieke invoer

- Verlaagt de waarde met 1.
- UIT
- Annuleren
- Verhoogt de waarde met 1.
- AAN
- Uitvoeren

Druk tegelijkertijd om de standaardinstelling terug te roepen.

Sommige functie-instellingen worden in het geheugen opgeslagen zodra ze gewijzigd zijn. Raadpleeg 'De back-upparameters' op pagina 65 voor informatie over de functie-instellingen die op het instrument worden opgeslagen.

Als u alle standaardinstellingen wilt terugroepen, moet u de procedure 'Back-up wissen' uitvoeren die wordt beschreven in het gedeelte 'Initialisatie' op pagina 65.

● Lijst met functie-instellingen

Category	Functie-item	Bereik/Instellingen	Beschrijving
VOLUME	Style Volume	000–127	Bepaalt het volume van de stijl.
	Song Volume	000–127	Bepaalt het volume van de song.
OVERALL	Transpose	-12–+12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
	Tuning	-100–+100	Bepaalt de toonhoogte van het geluid van het instrument in eenheden van 1 cent.
	Pitch Bend Range	01–12	Bepaalt het pitchbendbereik in stappen van een halve toon.
	Split Point	021(A-1)–108(C7)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens vormt tussen de split- en main-voice). De splitpuntinstelling en begeleidingssplitpuntinstelling worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.
	Touch Sensitivity	1(zacht), 2(middel), 3(hard), 4(uit)	Bepaalt de gevoeligheid van de toetsaanslag.
	Chord Fingering	1 (meervoudige vingerzetting), 2 (volledig keyboard)	Stelt de akkoorddetectiemodus in. In de Multi Finger-modus worden zowel de normale akkoorden als de eenvoudige akkoorden die links van het splitpunt worden gespeeld, gedetecteerd. In de volledige keyboardmodus worden normale akkoorden die waar dan ook op het keyboard worden gespeeld, gedetecteerd en worden de gespeelde noten ook gehoord.
MAIN VOICE	Main Volume	000–127	Bepaalt het volume van de main(hoofd)voice.
	Main Octave	-2–+2	Bepaalt het octaafbereik voor de mainvoice.
	Main Pan	000 (links)–64 (midden)–127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de mainvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
	Main Reverb Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Main Chorus Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
	Main DSP Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het DSP-effect wordt verzonden.
DUAL VOICE	Dual Volume	000–127	Bepaalt het volume van de dualvoice.
	Dual Octave	-2–+2	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
	Dual Pan	000 (links)–64 (midden)–127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de dualvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
	Dual Reverb Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden.
	Dual Chorus Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect Chorus wordt verzonden.
	Dual DSP Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect DSP wordt verzonden.
SPLIT VOICE	Split Volume	000–127	Bepaalt het volume van de splitvoice.
	Split Octave	-2–+2	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
	Split Pan	000 (links)–64 (midden)–127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de splitvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
	Split Reverb Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Split Chorus Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.

Category	Functie-item	Bereik/Instellingen	Beschrijving
EFFECT	Reverb Type	01–30	Bepaalt het reverbtype, waaronder Uit. (Zie de lijst op pagina 138)
	Chorus Type	1–25	Bepaalt het chorustype, waaronder Uit. (Zie de lijst op pagina 138)
	DSP Type	001–183	Bepaalt het DSP-type, waaronder Uit. (Zie de lijst op pagina 139)
	Sustain	ON/OFF	Bepaalt of panelsustain altijd wordt toegepast op de hoofdvoice en de dual-voice. Panelsustain wordt doorlopend toegepast als deze aan staat (ON), en nooit als deze uit staat (OFF) (pagina 74).
	Master EQ Type	1(luidspreker 1), 2(luidspreker 2), 3(hoofdtelefoon), 4(lijn uit 1), 5(lijn uit 2),	Bepaalt de equalizer die wordt toegepast op de luidsprekeruitgang voor optimaal geluid in verschillende luisteromgevingen.
HARMONY	Harmony Type	01–26	Bepaalt het harmonietype. (Zie de lijst op pagina 137)
	Harmony Volume	000–127	Bepaalt het volume van het Harmonie-effect.
PAT	P.A.T. Type	CHORD, CHORD/FREE, MELODY, CHORD/MELODY	Bepaalt het type speelhulptechnologie. (Zie de lijst op pagina 39)
PC	PC Mode	PC1/PC2/OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer (pagina 106).
MIDI-	Local	ON/OFF	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toengenerator aanstuurt (ON) of niet (OFF) (pagina 106).
	External Clock	ON/OFF	Bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de interne klok (OFF) of een externe klok (ON) (pagina 106).
	Keyboard Out	ON/OFF	Bepaalt of de speeldata van het keyboard van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
	Style Out	ON/OFF	Bepaalt of stijldata wel (ON) of niet (OFF) via USB worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
	Song Out	ON/OFF	Bepaalt of gebruikerssong wel (ON) of niet (OFF) via USB wordt verzonden tijdens het afspelen van songs.
	Initial Setup	YES/NO	Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+] om te verzenden of op [-] om te annuleren.
METRONOME	Time Signature - Numerator	01–60	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
	Time Signature - Denominator	2, 4, 8, 16	Bepaalt de lengte van elke metronoomtel.
	Bell	ON/OFF	Bepaalt of een belaccent klink (ON) of niet (OFF).
	Metronome Volume	000–127	Bepaalt het volume van de metronoom.
SCORE	Quantize	1(kwartnoot), 2(kwartnoottriool), 3(achtstenoot), 4(achtstenoottriool), 5(zestiendenoot), 6(zestiendenoottriool), 7(tweeëndertigstenoot), 8(tweeëndertigstenoottriool),	Afhankelijk van de songdata kunt u de notatie leesbaarder maken door de timing van de noten aan te passen. Dit bepaalt de minimum timingresolutie die in de song gebruikt wordt. Als een song bijvoorbeeld zowel kwartnoten als achtstenoten bevat, moet u deze waarde instellen op 'achtstenoot'. Alle noten en rusten die korter zijn dan dit, worden niet in de notatie weergegeven.

Category	Functie-item	Bereik/Instellingen	Beschrijving
LESSON	Right-Part	GuideTrack 1–16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw rechterhandlessen. Deze instelling is effectief voor songs in SMF-formaat 0 en 1 die vanaf een computer zijn overgebracht.
	Left-Part	GuideTrack 1–16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandlessen. Deze instelling is effectief voor songs in SMF-formaat 0 en 1 die vanaf een computer zijn overgebracht.
	Grade	ON/OFF	Dit bepaalt of de Gradefunctie is in- of uitgeschakeld.
UTILITY	Demo Cancel	ON/OFF	Bepaalt of de demo-annuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs als u op de knop [DEMO] drukt.
LANGUAGE	Language	Engels/ Japans	Bepaalt de weergavetaal voor de demodisplays, songfilenamen, songteksten en bepaalde displaymededelingen. Alle andere mededelingen en namen worden in het Engels getoond. Als dit is ingesteld op Japans worden de filenamen met Japanse lettertekens weergegeven. De display voor de songteksten volgt de taalinstelling die oorspronkelijk werd gebruikt in de data van de song. Als de song geen taalinstellingen bevat, worden de instellingen van dit apparaat gebruikt.

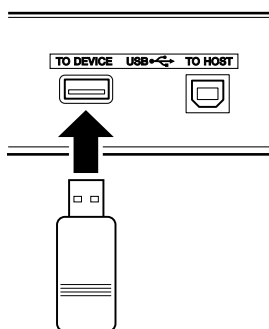
* Al deze instellingen kunnen gemakkelijk worden teruggezet op hun aanvangsstandaardwaarden door tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] te drukken.
(De uitzondering hierop is Initial Send. Dit is namelijk geen instelling maar een handeling.)

USB-flashgeheugen is een geheugenmedium dat wordt gebruikt om data op te slaan. Als er een USB-flashgeheugenapparaat is geplaatst in de USB TO DEVICE-aansluiting van dit instrument, kunnen geregistreerde instellingen worden opgeslagen van of geladen in het instrument. USB-flashgeheugen kan ook worden gebruikt voor het overbrengen van song-, stijl- en muziekdatabasefiles naar het instrument, waar ze op dezelfde manier als de interne data kunnen worden geselecteerd en gebruikt. In deze sectie bekijken we de procedures voor het instellen en formatteren van USB-flashgeheugenapparaten en voor het opslaan en laden van data van en naar deze apparaten.

Lees het gedeelte 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting' op pagina 97 voordat u een USB-apparaat gebruikt.

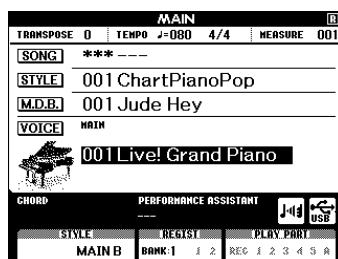
USB-flashgeheugen aansluiten

1 Sluit USB-flashgeheugen aan op de USB TO DEVICE-aansluiting en let daarbij op de juiste richting.



Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialoogvenster) op de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Raadpleeg de 'Berichten' op pagina 120 voor een uitleg van elk bericht.

2 Controleer of het filebesturings-symbool wordt weergegeven in de MAIN-display.



Wordt weergegeven als het geheugenapparaat wordt geplaatst.



Filebesturings-symbool



Als u in deze display op de knop [MENU] drukt, komt u op de FILE CONTROL-display van waaruit u toegang hebt tot de filebewerkingen. (Druk niet nu op deze knop, maar alleen als dat moet volgens de instructies in de secties hieronder.)

Menu	Pagina naslagwerk
Formatteren	98
Gebruikersfile opslaan	99
Gebruikerssong opslaan	100
Laden	101
USB verwijderen	102
User Delete	103

OPMERKING

- Er wordt geen geluid voortgebracht als u op het keyboard speelt terwijl de display FILE CONTROL zichtbaar is. In deze toestand zijn ook alleen knoppen actief die verband houden met de filefuncties.

OPMERKING

- De FILE CONTROL-display is in de volgende gevallen niet zichtbaar:
 - Tijdens het afspelen van een stijl of song.
 - Tijdens een les.
 - Tijdens het laden van data van een USB-flashgeheugen.

■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde USB TO DEVICE-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat als u dit op de aansluiting aansluit. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

- Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om data op het instrument in te lezen, kunnen deze niet worden gebruikt voor het opslaan van data.

● Compatibele USB-apparaten

- USB-opslagapparaten (flashgeheugen, diskette, schijfstation)

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<http://music.yamaha.com/download/>

OPMERKING

- Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

● USB-apparaat aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de USB TO DEVICE-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.
- Hoewel het instrument de USB 1.1-standaard ondersteunt, kunt u ook een USB 2.0-opslagapparaat aansluiten en gebruiken met het instrument. De overdrachtssnelheid is in dit geval echter wel die van USB 1.1.

● USB-opslagapparaten gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-opslagapparaat, kunt u de data die u hebt gemaakt, opslaan op het aangesloten apparaat en data lezen van het aangesloten apparaat.

OPMERKING

- Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om data op het instrument in te lezen, kunnen deze niet worden gebruikt voor het opslaan van data.

Het nummer van het te gebruiken USB-opslagapparaat

Er kan slechts één USB-opslagapparaat worden aangesloten op de aansluiting USB TO DEVICE.

USB-opslagmedia formatteren

Als een USB-opslagapparaat is aangesloten of er als er een medium is geplaatst, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat/medium te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de Format-handeling uit (pagina 98).

⚠ LET OP

- Met de formatteerhandeling worden alle reeds bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat het medium dat u formatteert geen belangrijke data bevat.

Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Pas de schrijfbeveiliging toe die bij het opslagapparaat of het opslagmedium is geleverd, om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-opslagapparaat wilt opslaan, zorgt u ervoor dat u de schrijfbeveiliging uitschakelt.

USB-opslagapparaat aansluiten/verwijderen

Controleer voordat u het medium van het apparaat verwijdert of het instrument geen gegevens gebruikt (zoals bij het opslaan en verwijderen van data).

⚠ LET OP

- Vermijd het snel achter elkaar aan-/uitzetten van het USB-opslagapparaat, of het te vaak aansluiten/loskoppelen van het apparaat. Als u dit doet, loopt u het risico dat het instrument vastloopt. Haal de USB-aansluiting NIET los, verwijder de media NIET uit het apparaat en schakel de apparaten NIET uit terwijl het instrument data gebruikt (bijvoorbeeld tijdens opslaan, verwijderen, laden en formatteren) of terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten). Als u dit toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.

USB-flashgeheugen formatteren

Een nieuw USB-flashgeheugen moet worden geformatteerd voordat het door dit instrument kan worden gebruikt.

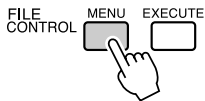
⚠ LET OP

- Als u een USB-flashgeheugen formateert waarop al data staan, worden deze data gewist. Zorg ervoor dat u belangrijke data niet wist bij formattering.

- 1** Controleer nadat u het te formatteren USB-flashgeheugen hebt aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument of het symbool wordt weergegeven in de MAIN-display.

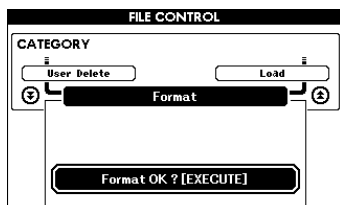
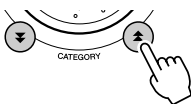


- 2** Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].



- 3** Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Format te selecteren.

Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.



- 4** Druk op de knop [EXECUTE]; op de display wordt u verzocht de keuze te bevestigen.

Op dit punt kunt u op de knop [-] drukken om het proces te annuleren.

- 5** Druk nog eens op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om het formatteringsproces te starten.

⚠ LET OP

- Als op de display een bericht verschijnt dat het formatteren is begonnen, kan het formatteringsproces niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

- 6** Er wordt een bericht weergegeven op de display dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als het USB-flashgeheugen tegen schrijven is beveiligd, wordt een overeenkomstig bericht weergegeven op de display en kunt u de bewerking niet uitvoeren.

Gebruikersfiles (registratiegeheugen) opslaan in USB-flashgeheugen

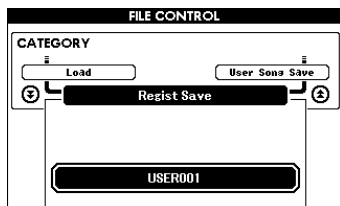
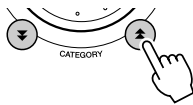
Met deze bewerking wordt een 'gebruikersfile' met de data uit het registratiegeheugen opgeslagen op een USB-flashgeheugenapparaat. De gebruikersfile krijgt de extensie '.usr', die niet wordt weergegeven op de display van het instrument.

1 Controleer of er een op de juiste manier geformatteerd USB-flashgeheugen op de juiste manier is aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument en dat het symbool wordt weergegeven in de MAIN-display.

2 Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].

3 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item Regist Save te gaan.

Er wordt automatisch een standaardfilenaam gemaakt.



- **Het overschrijven van een bestaande file**
Als u een file wilt overschrijven dat al in het USB-flashgeheugen staat, selecteert u de file met de draaiknop of de knoppen [+] en [-] en gaat u verder met stap 6.

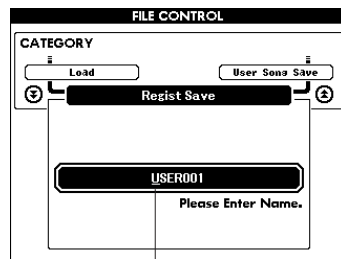
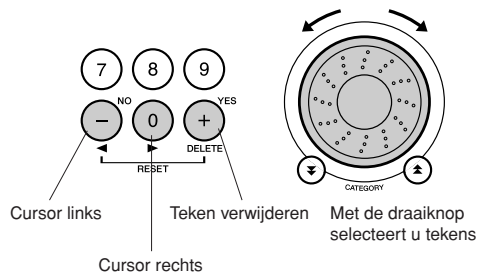
OPMERKING

- U kunt maximaal 100 gebruikersfiles opslaan op één USB-flashgeheugen.
- Als het USB-flashgeheugen tegen schrijven is beveiligd, wordt een overeenkomstig bericht weergegeven op de display en kunt u de bewerking niet uitvoeren.
- Als het USB-flashgeheugen onvoldoende capaciteit over heeft om de data op te slaan, wordt een overeenkomstig bericht weergegeven op de display en kunt u de data niet opslaan. Verwijder ongewenste files uit het USB-flashgeheugen om meer geheugen beschikbaar te maken (pagina 102) of gebruik een ander USB-flashgeheugen.
- Zie de lijst 'Berichten' op pagina 120 voor andere mogelijke fouten waardoor u het proces niet zou kunnen voltooien.

4 Druk op de knop [EXECUTE]. Onder het eerste teken van de filenaam wordt een cursor weergegeven.

5 Verander de filenaam indien nodig.

- Met de knop [-] verplaatst u de cursor naar links en met de knop [0] verplaatst u de cursor naar rechts.
- Selecteer met de draaiknop een teken voor de huidige lokatie van de cursor.
- Met de knop [+] verwijdert u het teken op de locatie van de cursor.



Cursor

6 Druk op de knop [EXECUTE]. Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de opslagbewerking nu nog annuleren door op de knop [-] te drukken.

7 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om de opslagbewerking te starten.

De gebruikerssong wordt opgeslagen in de map USER FILE in het USB-flashgeheugen.

LET OP

- Als op de display het bericht verschijnt dat er wordt opgeslagen, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

8 Er wordt een bericht weergegeven op de display dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als een bestaande filenaam wordt gespecificeerd, wordt op de display gevraagd om een bevestiging. Druk op [EXECUTE] of [+] als de file mag worden overschreven of op [-] om de bewerking te annuleren.
- Hoe lang het opslaan duurt, is afhankelijk van de staat van het USB-flashgeheugen.

Een gebruikerssong opslaan in USB-flashgeheugen

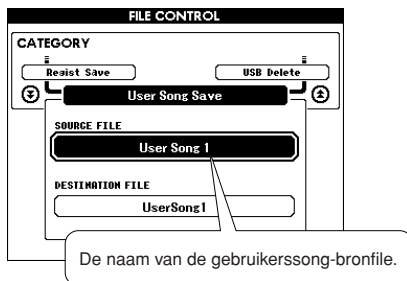
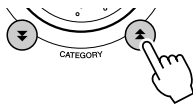
Met deze bewerking wordt een gebruikerssong (songnummer 031–035) opgeslagen in USB-flashgeheugen.

1 Controleer of er een op de juiste manier geformatteerd USB-flashgeheugen op de juiste manier is aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument en dat het symbool wordt weergegeven in de MAIN-display.

2 Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].

3 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item User Song Save te gaan.

De SOURCE FILE - de naam van een gebruikerssong - licht op.



4 Selecteer de brongebruikerssong.

U kunt de eerste gebruikerssong selecteren door gelijktijdig op de knoppen [+] en [-] te drukken.

5 Druk op de knop [EXECUTE].

De DESTINATION SONG wordt gemarkeerd en er wordt automatisch een standaardnaam gemaakt.

● **Een bestaande file overschrijven**

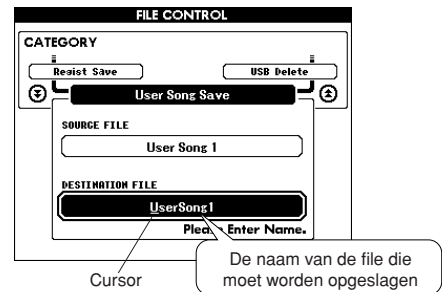
Als u een file wilt overschrijven die al in het USB-flashgeheugen staat, selecteert u het bestand met de draaiknop of de knoppen [+] en [-] en gaat u verder met stap 7.

6 Druk op de knop [EXECUTE].

Onder het eerste teken van de filenaam wordt een cursor weergegeven.

7 Wijzig de filenaam als dat nodig is.

Zie 'Gebruikersfiles (registratiegeheugen) opslaan in USB-flashgeheugen' op pagina 99 voor het invoeren van de filenaam.



8 Druk op de knop [EXECUTE].
Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de opslagbewerking nu nog annuleren door de knop [-] te drukken.

9 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om de opslagbewerking te starten.

De gebruikerssong wordt opgeslagen in de map USER FILE in het USB-flashgeheugen.

⚠ LET OP

- Als op de display het bericht verschijnt dat er wordt opgeslagen, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

10 Er wordt een bericht weergegeven op de display dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als een bestaande filenaam wordt gespecificeerd, wordt op de display gevraagd om een bevestiging. Druk op [EXECUTE] of [+] als de file mag worden overschreven of op [-] om de bewerking te annuleren.
- Hoe lang het opslaan duurt, is afhankelijk van de staat van het USB-flashgeheugen.

Bestanden laden uit een USB-flashgeheugen

Gebruikersfiles en stijl-, song- en muziekdatabasefiles in een USB-flashgeheugen kunnen naar het instrument worden geladen.

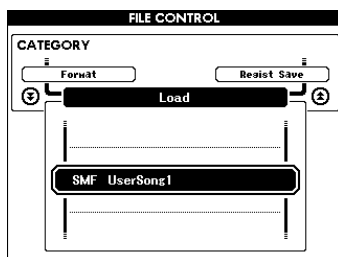
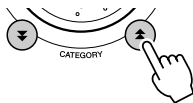
⚠ LET OP

- Als u een gebruikersfile laadt, worden data in het registratiegeheugen overschrijven door de nieuwe geladen data. Sla belangrijke data op een USB-flashgeheugen op voordat u data laadt waarmee ze worden overschreven.

- 1** Controleer als het USB-flashgeheugen met de file die u wilt laden is aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting, of het symbool File Control wordt weergegeven in de MAIN-display.



- 2** Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].
- 3** Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item Load te gaan.



- 4** Selecteer met de draaiknop de file die u wilt laden.

Eerst worden alle gebruikersfiles in het USB-flashgeheugen weergegeven, gevolgd door de stijlfiles, songfiles en muziekdatabasefiles. Files moeten zich bevinden in de map 'User Files' in het USB-flashgeheugen. Files buiten die map worden niet herkend.

- 5** Druk op de knop [EXECUTE]. Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de laadbewerking nu nog annuleren door op de knop [-] te drukken.

- 6** Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om de laadbewerking te starten.

⚠ LET OP

- Als op de display het bericht verschijnt dat er wordt geladen, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

- 7** Er wordt een bericht weergegeven op de display dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

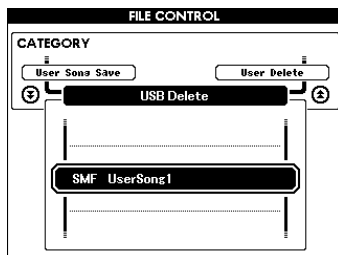
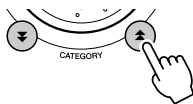
Data van een USB-flashgeheugen verwijderen

Met deze procedure worden gebruikers-, stijl-, song en muziekdatabasefiles verwijderd uit een USB-flashgeheugen.

- 1 Controleer of het USB-flashgeheugen met de file(s) die u wilt verwijderen op de juiste manier is aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument en dat het symbool wordt weergegeven in de MAIN-display.



- 2 Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].
- 3 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item USB Delete te gaan.



- 4 Selecteer met de draaiknop de file die u wilt verwijderen.

Eerst worden alle gebruikersfiles in het USB-flashgeheugen weergegeven, gevolgd door de stijlfiles, songfiles en muziekdatabasefiles. Files moeten zich bevinden in de map 'User Files' in het USB-flashgeheugen. Files buiten die map worden niet herkend.

- 5 Druk op de knop [EXECUTE]. Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de verwijderbewerking nu nog annuleren door op de knop [-] te drukken.

- 6 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om de verwijderbewerking te starten.

LET OP

- Als op de display het bericht verschijnt dat er wordt verwijderd, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

- 7 Er wordt een bericht weergegeven op de display dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als het USB-flashgeheugen tegen schrijven is beveiligd, wordt een overeenkomstig bericht weergegeven op de display en kunt u de bewerking niet uitvoeren.

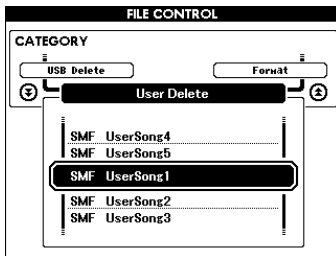
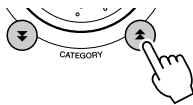
Gebruikerdata verwijderen van het instrument

Met deze procedure wordt de gebruikerssong verwijderd, evenals stijl-, song- en muziekdatabasefiles die zijn overgebracht van een extern apparaat zoals een computer. Met deze bewerking worden de presetdata niet gewist.

1 Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].

2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item User Delete te gaan.

Als er geen USB-flashgeheugen is aangesloten op het instrument, kan alleen 'User Delete' worden geselecteerd.



3 Selecteer met de draaiknop de file die u wilt verwijderen.

Eerst worden alle gebruikersfiles weergegeven, gevolgd door de song-, stijl- en muziekdatabasefiles.

4 Druk op de knop [EXECUTE].
Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de verwijderbewerking nu nog annuleren door op de knop [-] te drukken.

5 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om de verwijderbewerking te starten.

⚠ LET OP

• Als op de display het bericht verschijnt dat er wordt verwijderd, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd.

6 Er wordt een bericht weergegeven op de display dat de bewerking is voltooid.

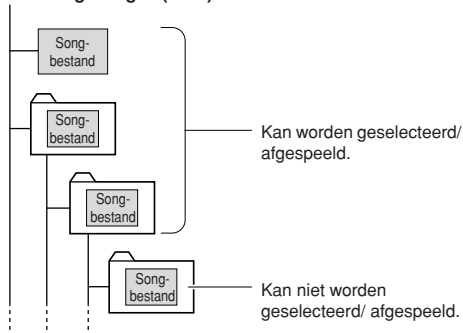
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Files op een USB-flashgeheugen afspelen

BELANGRIJK

• Als u data wilt afspelen die van een computer of ander apparaat zijn gekopieerd naar een USB-flashgeheugen, moeten de data zijn opgeslagen in de hoofdmap van het USB-flashgeheugen of in een map van het eerste of tweede niveau in de hoofdmap. Data die zijn opgeslagen in mappen van het derde niveau binnen een map van het tweede niveau, kunnen niet door dit instrument worden geselecteerd en afgespeeld.

USB-flashgeheugen (Root)



1 Controleer of het USB-flashgeheugen met de file die u wilt afspelen op de juiste manier is aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument en dat het symbool wordt weergegeven in de MAIN-display.

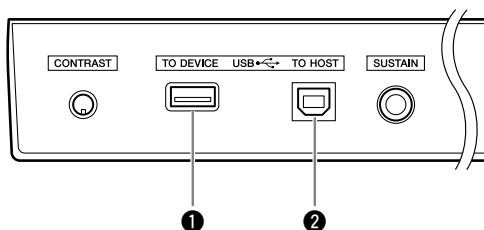


2 Druk op de knop [SONG], [STYLE] of [MUSIC DATABASE]. De files van het desbetreffende type worden weergegeven.

3 Selecteer met de draaiknop de file die u wilt afspelen.

4 Speel de geselecteerde file af op dezelfde manier als de interne files: druk op de knop [START/STOP] of speel op het keyboard.

Aansluitingen



① USB TO DEVICE-aansluiting

Via deze aansluiting kunt u USB-opslag-apparaten aansluiten. Zie 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting' op pagina 97.

② USB TO HOST-aansluiting

Via deze aansluiting kunt u een directe verbinding met een pc maken. Zie 'Een pc aansluiten' op pagina 105 voor meer informatie.

Een pc aansluiten

De volgende functies zijn beschikbaar als u het instrument aansluit op een computer.

- Performance-data kunnen tussen het instrument en de computer worden overgedragen (pagina 106).
- Files kunnen tussen het instrument en de computer worden overgedragen (pagina 108).

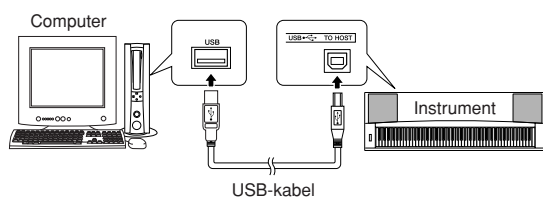
Hierbij wordt de volgende aansluitingsprocedure gevolgd:

1 Installeer het USB-MIDI-stuurprogramma op de computer.

U vindt het USB MIDI-stuurprogramma op de cd-rom. De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma wordt beschreven op pagina 114–115.

2 Sluit de USB-aansluiting van de computer met een USB-kabel van het type AB aan op de USB-aansluiting van het instrument (de USB-kabel wordt afzonderlijk verkocht).

Op de meegeleverde cd-rom vindt u een Musicsoft Downloader-applicatie waarmee u songfiles van uw computer naar het flashgeheugen van het instrument kunt overbrengen. Instructies over de manier waarop u Musicsoft Downloader installeert en songfiles overbrengt vindt u op pagina 108, 115.



■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO HOST-aansluiting

Neem de volgende punten in acht als u de computer aansluit op de USB TO HOST-aansluiting. Als u dit niet doet, loopt u het risico dat de computer vastloopt en dat data worden beschadigd of verloren gaan. Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op, of schakelt u het instrument uit en weer in.

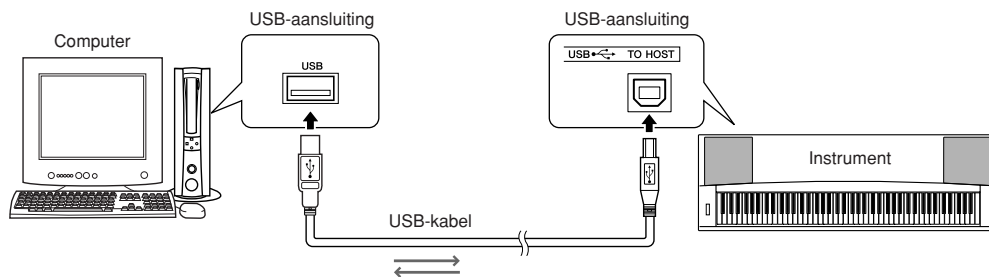
⚠ LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan ongeveer 3 meter.
- Voordat u de computer op de USB TO HOST-aansluiting aansluit, haalt u de computer uit eventuele energiebesparende modi (zoals de sluimerstand, de slaapstand of stand-by).
- Voordat u het instrument inschakelt, verbindt u de computer met de USB TO HOST-aansluiting.
- Voer de volgende stappen uit voordat u het instrument in- of uitschakelt en voordat u de USB-kabel aansluit op of verwijdert uit de [USB TO HOST]-aansluiting.
 - Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.
 - Zorg ervoor dat er geen gegevens door het instrument worden verzonden. (Er worden altijd gegevens verzonden als er op het keyboard wordt gespeeld, als er een song wordt afgespeeld, enz.)
- Als er een computer op het instrument is aangesloten, wacht u minimaal zes seconden tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument, of (2) het aansluiten en vervolgens weer loshalen van de USB-kabel en andersom.

Performance-data naar en van een computer overbrengen

Door het instrument op een computer aan te sluiten, kunnen de performance-data van het instrument op een computer worden gebruikt en kunnen de performance-data van de computer op het instrument worden afgespeeld.

- Als het instrument op de computer is aangesloten, verzendt/ontvangt het speeldata.



■ MIDI-instellingen

Deze instellingen hebben specifiek betrekking op dataverzending en -ontvangst.

Item	Bereik/Instellingen	Beschrijving
Local	ON/OFF	Local control (lokale besturing) bepaalt of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven: de interne toongenerator is actief als de lokale besturing is ingeschakeld, en niet actief als de lokale besturing is uitgeschakeld.
External Clock	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne klok (OFF) of met een kloksignaal van een extern apparaat (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of de speeldata van het keyboard van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
Style Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of stijldata wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
Song Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of gebruikerssong wel (ON) of niet (OFF) wordt verzonden tijdens het afspelen van songs.

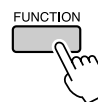
⚠ LET OP

- Als er geen enkel geluid uit het instrument komt, is de meest voor de hand liggende oorzaak dat Local Control is uitgeschakeld.

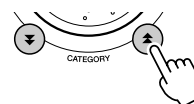
⚠ LET OP

- Als de externe clock aan staat (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, worden de functies voor songs, stijl en metronoom niet gestart.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item te selecteren waarvan u de waarde wilt veranderen.



3 Selecteer ON of OFF met de draaiknop.

■ PC-modus

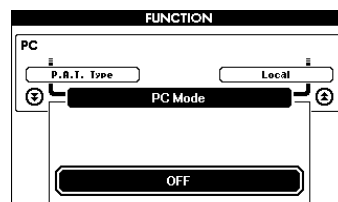
Een aantal MIDI-instellingen moeten worden gemaakt als u speeldata wilt uitwisselen tussen de computer en het instrument. Met het item PC-modus kunnen meerdere instellingen worden gemaakt in één handeling. U kunt kiezen uit drie instellingen: PC1, PC2, en OFF.

Deze instelling is niet nodig om songs of back-upfiles tussen de computer en het instrument uit te wisselen.

* Stel de PC-modus in op PC2 als u Digital Music Notebook gebruikt.

	PC1	PC2*	OFF
Lokaal	OFF	OFF	ON
Externe klok	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

1 Druk op de knop [DEMO] en houd hem langer dan een seconde ingedrukt, tot het item PC-modus verschijnt.



2 Selecteer PC1, PC2 of OFF met de draaiknop.

OPMERKING ¶

- Als de PC2-instelling geselecteerd is, kunnen de stijl-, song-, demo-, songopname- en lesfuncties van het instrument niet worden gebruikt.

OPMERKING ¶

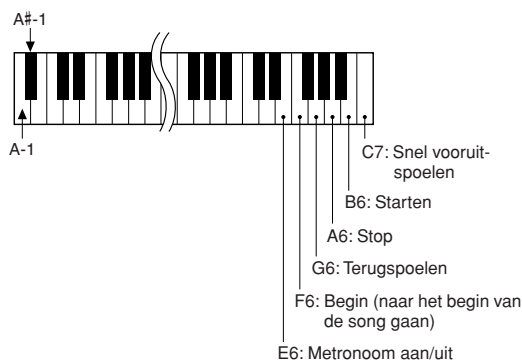
- U kunt het item PC-modus ook oproepen door eerst op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen gebruikt om het item te lokaliseren (pagina 92).

MIDI-apparaten op afstand bedienen

U kunt dit instrument ook gebruiken als afstandsbediening voor het Digital Music Notebook-programma op uw computer (via de USB-aansluiting), om bijvoorbeeld de afspelen-, stop- en transportfuncties vanaf het paneel te bedienen.

■ Toetsen voor afstandsbediening

Als u de functies voor bediening op afstand wilt gebruiken, houdt u de twee laagste toetsen op het keyboard (A-1 en A#-1) ingedrukt terwijl u op de desbetreffende toets (zie hieronder) drukt.



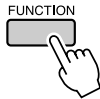
OPMERKING ¶

- De bediening op afstand van MIDI-apparaten functioneert onafhankelijk van de modus PC2.

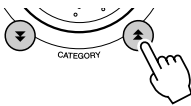
Initiële verzending

Met deze functie kunt u de paneelsetupdata naar een computer verzenden. Voordat u speeldata opneemt op een sequencerprogramma op uw computer, is het een goed idee om de paneelsetupdata eerst te verzenden en op te nemen vóór de daadwerkelijke speeldata.

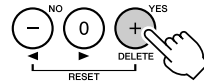
1 Druk op de [FUNCTION]-knop.



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Initiële verzending (Initial Send) te selecteren.



3 Druk op [+ / YES] om te verzenden, of druk op [- / NO] om te annuleren.



Dataoverdracht tussen de computer en het instrument

Songs, stijlen of muziekdatabasebestanden die zich op een computer of de meegeleverde cd-rom bevinden, kunnen worden overgebracht naar het instrument. Back-upfiles kunnen ook van het instrument naar de computer worden overgebracht en omgekeerd.

U moet het programma Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma die op de bijgeleverde cd-rom staan, installeren op uw computer om files tussen uw computer en het instrument te kunnen uitwisselen. Zie de installatiehandleiding voor de bijgevoegde cd-rom op pagina 111 voor meer informatie over de installatie.

● Data die kunnen worden overgebracht van een computer naar dit instrument.

- Datacapaciteit: 1895 kB
502 files in totaal voor songs, stijlen en de muziekdatabase.
- Data-indeling
Song: .mid SMF-indeling 0/1
Stijl: .sty
Muziekdatabase: .mfd
Back-upfile: 08PG88G.bup

● Wat is SMF (Standard MIDI File)?

De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee varianten: indeling 0 en indeling 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0 en de meeste commercieel beschikbare MIDI-sequencedata worden geleverd in SMF-indeling 0.

■ Met Musicsoft Downloader

kunt u.....

- Verzend files van de computer naar het flashgeheugen van het instrument.
⇒ zie de procedure beschreven op pagina 109.
Als voorbeeld wordt de procedure beschreven voor het overbrengen van songs, die op de bijgeleverde cd-rom staan, van uw computer naar het instrument.
- Back-upfiles kunnen van het instrument naar een computer worden overgebracht en omgekeerd.
⇒ zie de procedure beschreven op pagina 110.

Gebruik het programma Musicsoft Downloader met Internet Explorer 5.5 of hoger.

■ Gebruik Musicsoft Downloader om songs over te brengen van de bijgeleverde cd-rom naar het flashgeheugen van het instrument

OPMERKING

- Stop het afspelen van een song of stijl voordat u verder gaat.

1 Installeer Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma op uw computer en sluit dan de computer en het instrument aan (pagina 113).

2 Plaats de bijgeleverde cd-rom in het cd-romstation.

Er verschijnt automatisch een startvenster.

3 Dubbelklik op de snelkoppeling van Musicsoft Downloader die is aangemaakt op het bureaublad.

Hierdoor wordt het programma Musicsoft Downloader geopend en het hoofdvenster verschijnt.

OPMERKING

- Het instrument kan niet worden bediend als Musicsoft Downloader actief is.

4 Klik op de knop 'Add File' als het Add File-venster verschijnt.

5 Klik op de knop rechts van 'Look in' en selecteer het cd-romstation uit het vervolgmenu dat verschijnt. Dubbelklik in het venster op de map 'Sample Data'. Selecteer de file die u wilt overbrengen naar het instrument in de map 'Song Data' en klik op 'Open'.

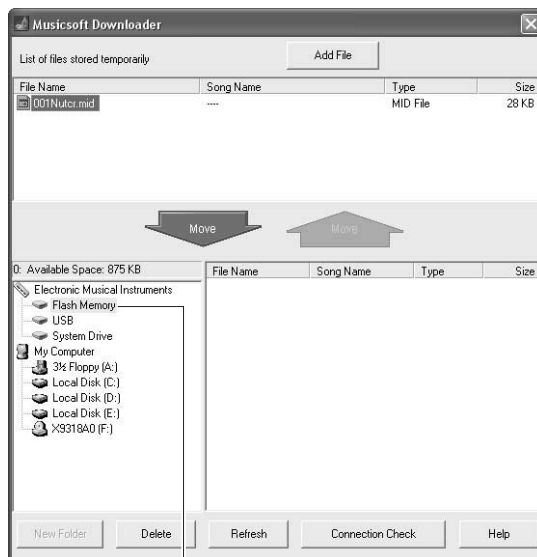


- 2** Dubbelklik op de map 'SampleData' → de map 'SongData' en klik op een songfile. **3** Klik op 'Open'

Op dit punt kunt u een stijl- of muziekdatabasefile selecteren op de computer of cd-rom en deze op dezelfde manier als een songfile kopiëren naar het instrument.

6 Een kopie van de geselecteerde MIDI-songfile verschijnt in de 'List of files stored temporarily' bovenin het venster.

Het geheugenmedium wordt ook weergegeven onderin het venster. Hier wordt de overdrachtsbestemming gespecificeerd. Klik op 'Instrument' en vervolgens op 'Flash memory'.



- 1** Klik op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'Flash Memory'

7 Nadat u de file hebt geselecteerd in de 'List of files stored temporarily', klikt u op de naar beneden gerichte pijl [Move] en er verschijnt een bevestigingsbericht. Klik op [OK]. De song wordt dan van de lijst met tijdelijk opgeslagen files naar het geheugen van het instrument overgebracht.

OPMERKING

- Bestanden die met de Musicsoft Downloader worden overgebracht naar de hoofdmap van een USB-flashgeheugen (elke locatie buiten de map USER FILES op het USB-flashgeheugenapparaat), kunnen niet worden verwijderd via de bestandsbesturingsdisplay van het instrument. Verwijder dergelijke bestanden met de knop Delete van Musicsoft Downloader.

8 Sluit het venster om Musicsoft Downloader te beëindigen.

OPMERKING

- Sluit Musicsoft Downloader om de file die is overgebracht van uw computer af te spelen.

9 Druk op de knop [SONG] om de song af te spelen die is opgeslagen in het flashgeheugen. Selecteer met de draaiknop de song die u wilt afspelen en druk vervolgens op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

LET OP

- Zorg dat u de USB-kabel niet loskoppelt tijdens dataoverdracht. De data worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van de geheugenmedia kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.

LET OP

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan als gevolg van een onjuiste werking of bediening. Om veiligheidsredenen adviseren wij u om een kopie te bewaren van alle belangrijke data die u hebt opgeslagen op uw computer.

● Overgebrachte songs voor lessen gebruiken...

Als u songs (alleen in SMF-indeling 0 en 1) die van een computer zijn overgebracht wilt gebruiken voor lessen, moet u opgeven welke kanalen als rechterhandpartij en linkerhandpartij worden afgespeeld.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de song (036-) die zich in het flashgeheugen bevindt waarvoor u de gidstrack wilt instellen.
- 2 Druk op de [FUNCTION]-knop.
- 3 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item R-part of L-part te selecteren.
- 4 Selecteer met de draaiknop het kanaal dat u wilt afspelen als opgegeven rechter- of linkerhandpart.

Wij adviseren om kanaal 1 voor de rechter- en kanaal 2 voor de linkerhandpartij te selecteren.

■ Een back-upfile overbrengen van het instrument naar een computer

Met Musicsoft Downloader kunt u back-upfiles met registratiegeheugen- en FUNCTION-instellingen (pagina 65) overbrengen naar een computer. Als u in de display van Musicsoft Downloader op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'System Drive' klikt, wordt in de rechterbenedenhoek van de display van Musicsoft Downloader een file met de naam '08PG88G.bup' weergegeven. Dit is de back-upfile. Zie voor meer informatie over het overbrengen van back-upfiles met Musicsoft Downloader het online Help-onderwerp 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' van het programma.

OPMERKING

- Presetsongdata kunnen niet worden overgebracht vanaf het instrument.

LET OP

- De back-up file wordt als één file verzonden/ontvangen. Hierdoor worden alle data in het registratiegeheugen telkens overschreven als u data verzendt of ontvangt. Onthoud dit als u data overbrengt.

LET OP

- Geef de back-upfile op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, wordt de back-upfile niet herkend als deze naar het instrument wordt verzonden.



BIJZONDERE KENNISGEVINGEN

- Yamaha Corporation heeft het exclusieve auteursrecht van de software en deze handleiding.
- Het gebruik van de software en deze handleiding is omschreven in de licentieovereenkomst waarmee de koper bij het verbreken van het zegel van de softwareverpakking verklaard heeft volledig akkoord te gaan. (Lees de Softwarelicentieovereenkomst aan het einde van deze handleiding zorgvuldig door voordat u de toepassing gaat installeren.)
- Het is uitdrukkelijk verboden op enigerlei wijze de software te kopiëren of deze handleiding te reproduceren, hetzij geheel of gedeeltelijk, zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant.
- Yamaha geeft geen garanties met betrekking tot het gebruik van de software en documentatie en kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de resultaten van het gebruik van deze handleiding en de software.
- Deze schijf met software is niet bestemd voor gebruik met een audio/visueel systeem (cd-speler, dvd-speler, enz.). Probeer de schijf niet te gebruiken op andere apparatuur dan een computer.
- Toekomstige upgrades van het programma en de systeemsoftware, en wijzigingen in specificaties en functies zullen afzonderlijk bekend worden gemaakt.
- De schermweergaven zoals ze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.

Belangrijke informatie over de cd-rom

● Gegevenstypen

Deze cd-rom bevat onder andere toepassingssoftware. Zie pagina 113 voor instructies voor het installeren van de software.

LET OP

- *Probeer deze cd-rom niet af te spelen op een ander afspeelapparaat dan een computer. De resulterende sterke ruis kan gehoorbeschadiging tot gevolg hebben of schade aan de afspeelapparatuur.*

● Besturingssysteem

De toepassingen op deze cd-rom zijn geschikt voor verschillende versie van het Windows-besturingssysteem.

Inhoud cd-rom



Map	Programma-/datanaam	Inhoudsopgave	
1 MSD_	Musicsoft Downloader	Dit programma kan worden gebruikt om MIDI-songdata van het internet te downloaden en te verzenden van de computer naar het geheugen van het instrument.	
2 DMN_	Digital Music Notebook	Digital Music Notebook is een combinatie van een programma voor het leren van muziek en een online service waarmee u uw favoriete songs gemakkelijk kunt oefenen en onder de knie kunt krijgen. U kunt de functies van Digital Music Notebook gebruiken met de demosong nadat u Digital Music Notebook hebt geïnstalleerd.	
	DMN_FlashDemo	Digital Music Notebook Flash Demo	Tot de verbeelding sprekende demosoftware waarin alle functies van Digital Music Notebook naar voren komen.
3 SongBook	Song Book	Bevat bladmuziekdata voor de 30 interne songs van het instrument alsook voor de 70 MIDI-songs die op de bijgeleverde cd-rom staan. Uitzonderingen hierop zijn song 1–11, 16, 20 en song 30 die door copyright zijn beschermd. De bladmuziek voor songs 9–11 staan in deze handleiding vanaf pagina 122.	
4 USBdrv2k_	USB-MIDI-stuurprogramma (Windows 2000/XP)	De stuurprogramma'software is nodig als u MIDI-apparaten op uw computer wilt aansluiten via USB.	
	USBdrvVista_		USB-MIDI-stuurprogramma (Windows Vista/XP x64)
SampleData	SongData	MIDI 70 songs	Deze songs, stijlen of muziekdatabase kunnen naar het instrument worden overgebracht en worden afgespeeld of worden gebruikt met de functies van het instrument.
	StyleData	5 stijlfiles	
	MDB	5 muziekdatabase-bestanden	

Om de PDF-files te kunnen bekijken zult u Adobe Reader op uw computer moeten installeren. U kunt Adobe Reader downloaden. Ga naar de volgende webpagina: <http://www.adobe.com/>

■ De cd-rom gebruiken

Gelieve de overeenkomst over de softwarelicenties op pagina 147 te lezen voordat u de cd-romverpakking opent.

1 Controleer de systeemvereisten om er zeker van te zijn dat de software op uw computer werkt.

2 Plaats de bijgeleverde cd-rom in het cd-romstation.

Er verschijnt automatisch een startvenster.

3 Installeer het USB MIDI-stuurprogramma op de computer.

Zie 'Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren' op pagina 113 voor set-up- en installatie-instructies.

4 Sluit het instrument aan op de computer.

De aansluitingsprocedure staat beschreven op pagina 105.

5 Installeer de software.

Musicsoft Downloader:
Zie pagina 115.

6 Start de software.

Zie de Online help van de software voor meer informatie over de bediening van de software.

Zie 'Problemen oplossen' op pagina 117 als u bij het installeren van het stuurprogramma problemen ondervindt.

Systemeisen

Programma/data	Besturingssysteem	CPU	Geheugen	Vaste schijf	Display
Microsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista * Alleen 32-bits wordt ondersteund.	233 MHz of hoger; Intel® Pentium®/ Celeron® Processor-familie (500 MHz of meer wordt aanbevolen)	64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	ten minste 128 MB beschikbare schijfruimte (ten minste 512 MB beschikbare schijfruimte wordt aanbevolen)	800 x 600 met hoge kleuren (16-bit)
USB Driver for Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional	166 MHz of hoger; Intel® Pentium®/ Celeron® Processor-familie	32 MB of meer (64 MB of meer wordt aanbevolen)	ten minste 3 MB beschikbare schijfruimte	—
USB Driver for Windows Vista/XP x64	Windows Vista/XP Professional x64 Edition	800 MHz of meer; Intel® Pentium® /Celeron® Processor-familie of met Intel® 64 compatibele processor	512 MB of meer	ten minste 3 MB beschikbare schijfruimte	—
Digital Music Notebook	Windows XP Home/ Professional Edition, Service Pack 1a (SP1a) of hoger/Windows Vista * Alleen 32-bits wordt ondersteund.	processorkloknelheid van 400 MHz of meer (Intel® Pentium®/Celeron® Processor-familie of compatibele processor wordt aangeraden)	128 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	ten minste 150 MB beschikbare schijfruimte	1024 x 768 met hoge kleuren (16-bit)
Digital Music Notebook (Vereisten voor het afspelen van het trainingsmateriaal inclusief video.)	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/ Vista * Alleen 32-bits wordt ondersteund.	1 GHz of hoger; Intel® Pentium®/Celeron® Processor-familie (1,4 GHz of meer wordt aanbevolen)	256 MB of meer		

Software-installatie

● Deïnstalleren (de software verwijderen)

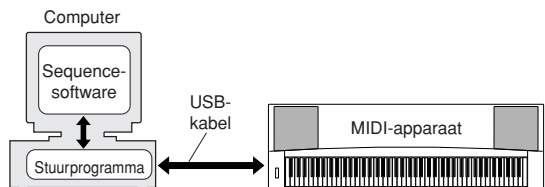
De geïnstalleerde software kan als volgt van uw computer worden verwijderd:
 Selecteer in het Startmenu van Windows Start → Instellingen → Configuratiescherm → Programma's toevoegen of verwijderen → Installeren en deïnstalleren. Selecteer het item dat u wilt verwijderen en klik op [Toevoegen of verwijderen]. Volg de scherm instructies om de geselecteerde software te verwijderen.

OPMERKING

- De werkelijke namen van de menu-items en knoppen zijn verschillend afhankelijk van het besturingssysteem van uw computer.

■ Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren.....

De geschikte stuurprogrammasoftware moet op uw computer worden geïnstalleerd om te kunnen communiceren met en gebruik te maken van MIDI-apparaten die zijn aangesloten op uw computer. Het USB-MIDI-stuurprogramma staat sequencesoftware en gelijkwaardige programma's op uw computer toe om MIDI-data te verzenden naar en te ontvangen van MIDI-apparaten via een USB-kabel.



- Installatie onder Windows 2000 → pagina 114.
- Installatie onder Windows XP → pagina 114.
- Installatie onder Windows Vista → pagina 115.

Controleer de naam van het cd-romstation die u gebruikt (D:, E:, Q: enz.). De stationsnaam wordt weergegeven naast het cd-rompictogram in de map 'Deze computer'. De hoofdmap van het cd-romstation is respectievelijk D:\, E:\, of Q:\.

Het stuurprogramma installeren onder Windows 2000

- 1** Start de computer en meld u met de beheerdersaccount aan bij Windows 2000.
- 2** Selecteer [Deze computer] → [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Hardware] → [Handtekeningverificatie] → [Controle van bestandshandtekeningen], selecteer 'Negeren: alle bestanden installeren, ongeacht bestandshandtekening' en klik op [OK].
- 3** Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-romstation. Er wordt automatisch een startvenster weergegeven.
- 4** Controleer of het MIDI-apparaat is uitgeschakeld en sluit vervolgens met een USB-kabel het MIDI-apparaat aan op de computer. Zet het MIDI-apparaat aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt. Het systeem start automatisch de wizard Nieuwe hardware gevonden. Klik op [Volgende]. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)
Als dat niet het geval is, raadpleegt u Problemen oplossen in het gedeelte Installatiehandleiding voor de bijgeleverde cd-rom van de gebruikershandleiding.
- 5** Schakel het keuzerondje in naast 'Zoeken naar een geschikt stuurprogramma voor dit apparaat [aanbevolen]' en klik op [Volgende].
- 6** Schakel het selectievakje 'Cd-rom-stations' in, schakel alle andere selectievakjes uit en klik op [Volgende].

OPMERKING

• Als het systeem vraagt om de Windows-cd-rom te plaatsen tijdens het zoeken naar de stuurprogramma's, selecteert u de map 'USBdrv2k.' (bijv. D:\USBdrv2k_) en gaat u verder met de installatie.

- 7** Schakel 'Een van de andere stuurprogramma's installeren' uit en klik op [Volgende].

OPMERKING

• Klik op [Ja] als het in het wizardvenster het volgende bericht wordt weergegeven: 'De software die u wilt installeren bevat geen digitale handtekening van Microsoft'.

- 8** Als de installatie is voltooid, wordt in de wizard het bericht weergegeven dat de wizard Nieuwe hardware gevonden wordt voltooid.
Klik op [Voltooiën]. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)
- 9** Start de computer opnieuw op.
De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma is voltooid.

Het stuurprogramma installeren onder Windows XP

- 1** Start de computer en meld u met de de Administrator-account aan bij Windows XP.
- 2** Selecteer [Start] → [Configuratiescherm]. Als het Configuratiescherm wordt weergegeven in de categorieweergave, klikt u linksboven in het venster op 'Klassieke weergave'. Alle onderdelen van het configuratiescherm worden nu weergegeven.
- 3** Ga naar [Systeem] → [Hardware] → [Opties voor stuurprogrammehandtekening], selecteer 'Negeren' en klik op [OK].
- 4** Klik nogmaals op [OK] om het venster Systeemeigenschappen te sluiten en klik vervolgens op 'X' in de rechterbovenhoek van het venster om het Configuratiescherm te sluiten.
- 5** Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-romstation. Er wordt automatisch een startvenster weergegeven.
- 6** Controleer of het MIDI-apparaat is uitgeschakeld en sluit vervolgens met een USB-kabel het MIDI-apparaat aan op de computer. Zet het MIDI-apparaat aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt.
De wizard Nieuwe hardware gevonden wordt automatisch gestart. Als dat niet het geval is, raadpleegt u Problemen oplossen in het gedeelte Installatiehandleiding voor de bijgeleverde cd-rom van de gebruikershandleiding. Als in de rechterbenedenhoek van het scherm 'Nieuwe hardware gevonden' wordt weergegeven, wacht u tot het wizardvenster wordt weergegeven. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het venster verschijnt.)
Als u in het wizardvenster wordt gevraagd of u verbinding wilt maken met Windows Update kiest u 'Nee, nu niet' en klikt u op [Volgende].
- 7** Schakel het keuzerondje in voor 'De software automatisch installeren (aanbevolen)' en klik op [Volgende].

OPMERKING

• Als tijdens de installatie het bericht '...voldoet niet aan de eisen van Windows Logo-test, die op compatibiliteit met Windows XP controleert' wordt weergegeven, klikt u op [Toch doorgaan].

- 8** Als de installatie is voltooid, wordt in de wizard het bericht weergegeven dat de wizard Nieuwe hardware gevonden wordt voltooid.
Klik op [Voltooiën]. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)
- 9** Start de computer opnieuw op.
Als in de rechterbenedenhoek van het scherm 'Nieuwe hardware gevonden' wordt weergegeven, wacht u tot het wizardvenster wordt weergegeven. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)

De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma is voltooid.

OPMERKING

- Dit wizardvenster wordt niet weergegeven als u Windows XP Professional x64 Edition gebruikt. U hoeft de computer niet opnieuw te starten.

10 Als u Windows XP Professional x64 Edition gebruikt, moet de ondersteuningsmodule worden geïnstalleerd.

Nadat u de USB-MIDI-stuurprogramma's hebt geïnstalleerd voor alle aangesloten USB-apparaten, selecteert u 'Computer' in het menu Start. Klik met de rechtermuisknop op het cd-rompictogram en selecteer 'Openen' in het vervolgmenu. Selecteer 'USBdrvVista_' → 'XPx64SupportModule' → 'Setup.exe' en start 'Setup.exe'. Volg de aanwijzingen op het scherm.

OPMERKING

- Als de ondersteuningsmodule eenmaal is geïnstalleerd, is deze stap niet meer nodig, ook niet als u een nieuw USB-apparaat hebt aangesloten of het USB-MIDI-stuurprogramma hebt bijgewerkt.

Het stuurprogramma installeren onder Windows Vista

- 1 Start de computer en meld u met de Administrator-account aan bij Windows Vista.**
- 2 Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-romstation. Er wordt automatisch een startvenster weergegeven.**
- 3 Controleer of het MIDI-apparaat is uitgeschakeld en sluit vervolgens met een USB-kabel het MIDI-apparaat aan op de computer. Zet het MIDI-apparaat aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt. Het systeem start automatisch het venster 'Nieuwe hardware gevonden'. Klik op 'Stuurprogramma software zoeken en installeren (aanbevolen)'. Zie, als dit niet het geval is, het gedeelte 'Problemen oplossen' in het gedeelte 'Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom' in deze Gebruikershandleiding. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het venster verschijnt.)**

OPMERKING

- Als het venster 'Gebruikersaccountbeheer' wordt weergegeven, klikt u op [Doorgaan].

- 4 Als er een bericht wordt weergegeven waarin wordt gevraagd of Windows online naar stuurprogramma software moet zoeken, klikt u op 'Niet online zoeken'.**
- 5 Als er een bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd de schijf te plaatsen die bij het apparaat is geleverd, klikt u op [Volgende].**
De installatie wordt gestart.

OPMERKING

- Als het venster 'Windows-beveiliging' wordt weergegeven, bevestigt u dat deze software afkomstig is van Yamaha Corporation en klikt u op [Installeren].

- 6 Als de installatie is voltooid, wordt het volgende bericht weergegeven:**

'De software voor dit apparaat is geïnstalleerd'. Klik op [Sluiten].

(Bij sommige computers kan het even duren voordat het venster verschijnt.)

De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma is voltooid.

■ Musicsoft Downloader en Digital Music Notebook installeren

BELANGRIJK

- U moet beschikken over beheerdersrechten om Musicsoft Downloader te kunnen installeren op een computer met Windows 2000, XP of Vista.
- U moet beschikken over beheerdersrechten om Digital Music Notebook te kunnen installeren op een computer met Windows XP of Vista.

BELANGRIJK

- Zorg ervoor, als u Digital Music Notebook installeert, dat Internet Explorer 6.0 (met SP1) of hoger op uw computer is geïnstalleerd.

BELANGRIJK

- U kunt het trainingsmateriaal van Digital Music Notebook aanschaffen met een creditcardbetaling. Het is misschien niet overal mogelijk om met creditcard te betalen. Ga van te voren na of uw creditcard kan worden gebruikt.

OPMERKING

- Het gebruik van DMN (Digital Music Notebook) valt onder de SIBELIUS SCORCH-LICENTIEOVEREENKOMST waarmee de koper volledig akkoord gaat als hij het programma gebruikt. (Lees de OVEREENKOMST aan het eind van deze handleiding zorgvuldig door voordat u het programma gaat gebruiken.)

- 1 Plaats de bijgeleverde cd-rom in het cd-romstation van uw computer. Er verschijnt automatisch een startvenster waarop alle softwareprogramma's worden weergegeven.**

OPMERKING

- Als het startvenster niet automatisch verschijnt, dubbelklikt u op 'Deze computer' om het te openen. Klik met de rechtermuisknop op het cd-rompictogram en selecteer 'Open' in het vervolgvenster. Dubbelklikt u op 'Start.exe' en ga verder met stap 2 hieronder.

- 2 Klik op [Musicsoft Downloader] of op [Digital Music Notebook].**
- 3 Klik op de knop [install] en volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.**
Zie het Helpmenu voor bedieningsinstructies voor Digital Music Notebook: open het programma Digital Music Notebook en klik op 'Help'.

Zie het Helpmenu voor bedieningsinstructies voor Musicsoft Downloader: open het programma Musicsoft Downloader en klik op 'Help'.

* Ga naar de volgende website voor de meest recente versie van Musicsoft Downloader.

<http://music.yamaha.com/download/>

BELANGRIJK

- *U kunt alleen Musicsoft Downloader gebruiken om files over te brengen tussen dit instrument en de computer. Andere fileoverdrachtprogramma's kunnen niet worden gebruikt.*

■ Problemen oplossen

Het stuurprogramma kan niet worden geïnstalleerd.

.....zie pagina 115

- **Is de USB-kabel goed aangesloten?**
Controleer de aansluiting van de USB-kabel.
Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan.
- **Is de USB-functie geactiveerd op uw computer?**
Als u het instrument voor de eerste keer op de computer aansluit en 'De wizard Nieuwe hardware toevoegen' niet verschijnt, kan het zijn dat de USB-functie van de computer is uitgeschakeld. Voer de volgende stappen uit.
 - 1** Selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista).
* Alleen klassieke weergave in Windows XP.
 - 2** Controleer of er geen '!' of 'x' wordt weergegeven bij USB-controllers of USB-hoofdhub. Als dat wel het geval is, wordt de controller of hub niet herkend door de computer.
- **Is er een onbekend apparaat geregistreerd?**
Als de installatie van het stuurprogramma mislukt, wordt het instrument gemarkeerd als 'Onbekend apparaat' en kunt u het stuurprogramma niet installeren. Ga als volgt te werk om het 'onbekende apparaat' te verwijderen.
 - 1** Selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista).
* Alleen klassieke weergave in Windows XP.
 - 2** Zoek de optie 'Overige apparaten' in het menu 'Apparaten weergeven op type'.
 - 3** Als u 'Overige apparaten' ziet staan, dubbelklikt u erop om de structuur uit te vouwen en zoekt u 'Onbekend apparaat'. Als er een onbekend apparaat wordt weergegeven, selecteert u het apparaat en klikt u op de knop [Verwijderen].
 - 4** Haal de USB-kabel uit het instrument en sluit de kabel weer aan.
 - 5** Installeer het stuurprogramma opnieuw.
 - Windows 2000 gebruikers
..... zie pagina 114
 - Windows XP-gebruikers
..... zie pagina 114
 - Windows Vista-gebruikers

Als u het instrument vanaf uw computer bedient via USB, werkt het instrument niet goed of hoort u geen geluid.

- Is het stuurprogramma geïnstalleerd? (pagina 113)
- Is de USB-kabel goed aangesloten?
- Zijn de volume-instellingen van het instrument, het afspeelapparaat en de toepassing op de juiste niveaus ingesteld?
- Hebt u een juiste poort in de sequencesoftware geselecteerd?
- Gebruikt u de laatste versie van het USB-MIDI-stuurprogramma? Het laatste stuurprogramma kan worden gedownload via de volgende website.
<http://music.yamaha.com/download/>

Het afspelen gaat met iets vertraging.

- Voldoet uw computer aan de systeemvereisten?
- Is er een ander programma of stuurprogramma actief?

De computer kan niet op de juiste manier stand-by worden gezet of worden geactiveerd.

- **Zet de computer niet op stand-by als de MIDI-toepassing wordt uitgevoerd.**
U kunt de computer mogelijk niet op de gebruikelijke manier stand-by zetten of weer activeren vanuit deze modus. Dit probleem komt voor in bepaalde configuraties (USB-hostcontroller, enzovoort). U kunt het probleem in ieder geval oplossen door de USB-kabel los te koppelen en weer aan te sluiten.

Hoe kan ik het stuurprogramma verwijderen?

[Windows 2000/XP/Vista]

- 1** Start de computer en meld u met de beheerdersaccount aan bij Windows. Sluit alle openstaande programma's en vensters.
- 2** Plaats de bijgeleverde cd-rom in het cd-rom-station.
- 3** Selecteer 'Computer' in het menu Start.
- 4** Klik met de rechtermuisknop op het cd-rompictogram en selecteer 'Open' in het vervolgvenster.
- 5** Selecteer de map 'USBdrvVista_' of 'USBdrv2k_' → de map 'uninstall' → het bestand 'uninstall.exe' en start het bestand 'uninstall.exe'.
Volg de schermstructies om het stuurprogramma te deïnstalleren.

OPMERKING

 - Als u een 64-bits besturingssysteem gebruikt, klikt u op 'uninstall_x64.exe' in de map 'USBdrvVista_'.

OPMERKING

 - Als het venster 'Gebruikersaccountbeheer' wordt weergegeven, klikt u op [Doorgaan].
- 6** Er wordt een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd de computer opnieuw te starten om het verwijderen van de installatie te voltooien.
Het verwijderen van het stuurprogramma is voltooid als u de computer opnieuw hebt gestart.



Problemen oplossen

■ Voor het instrument

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
	Controleer of Local Control (lokale besturing) is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 106.)
	Is de display FILE CONTROL zichtbaar? Als dat het geval is, brengt het keyboard van het instrument enz. geen geluid voort. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de Dictionaryfunctie (pagina 87) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
De stijl of de song wordt niet afgespeeld als er op de knop [START/STOP] wordt gedrukt.	Staat de externe klok op ON? Zorg dat de externe clock is uitgezet. Zie 'Externe klok' op pagina 106.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 93) op het juiste niveau staat.
	Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 82). Wordt de aanduiding 'ACMP' weergegeven in de display? Als dit het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat stijlnummer 131 of een stijl tussen 143 en 160 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. Stijlnummers 131 en 143 t/m 160 (Pianist) hebben geen ritmeparts, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere parts worden afgespeeld als u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het keyboard als stijlfspelen is ingeschakeld.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 64 noten. Als de dualvoice of splitvoice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl wordt afgespeeld, kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus van noot tot noot iets anders klinken.
De demodisplay wordt in het Japans aangegeven en/of er staan Japanse lettertekens in de displaymededelingen.	Zorg ervoor dat de taalinstelling in de FUNCTION-display op English is ingesteld. (Zie pagina 18.)

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als u op de knop [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE] of [VOICE] drukt, wordt de juiste display niet weergegeven.	Wordt er een andere display weergegeven? Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de MAIN-display en druk vervolgens op een van de genoemde knoppen.
De verkeerde noten klinken als het keyboard wordt gespeeld.	Misschien is de speelhulptechnologie ingeschakeld. Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om deze uit te zetten.
De aanduiding ACMP verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Brandt het lampje van de knop [STYLE]? Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlfunctie gaat gebruiken.
Er is geen harmoniegeluid.	De harmonie-effecten (01–26) gedragen zich verschillend, afhankelijk van het type. Type 01–10, 13 werken als het afspelen van de stijl aan staat, er akkoorden worden gespeeld in het begeleidingsbereik van het keyboard en er een melodie wordt gespeeld in het rechterhandbereik. Type 15–26 werken ongeacht of het afspelen van de stijl aan of uit staat. Voor type 23–26 moet u gelijktijdig twee noten spelen.
Het bericht 'OverCurrent' wordt weergegeven in het bovenste gedeelte van de MAIN-display en het USB-apparaat reageert niet.	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB TO DEVICE-aansluiting en schakel het instrument in.



Berichten

LCD-bericht	Opmerking
Access error!	Geeft de fout aan bij het lezen of schrijven van/ naar het medium of het flashgeheugen.
All Memory Clearing...	Wordt weergegeven als alle data in het flashgeheugen worden gewist. Schakel nooit de stroomtoevoer uit terwijl er data worden verzonden.
Are you sure?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat Song wissen/Track wissen moet worden uitgevoerd.
Backup Clearing...	Wordt weergegeven terwijl de back-updata in het flashgeheugen worden gewist.
Cancel	Wordt weergegeven als de Initiële verzending wordt geannuleerd.
Can't clear TrackA.	Wordt weergegeven als er een fout optreedt bij het wissen van een track.
Clearing...	Wordt weergegeven tijdens het wissen van een song of een track van de gebruikerssongs.
Com Mode	Wordt weergegeven als Musicsoft Downloader wordt gestart op de PC die met het keyboard is verbonden. Dit wordt niet weergegeven als het instrument wordt afgespeeld.
Completed	Geeft aan dat de gespecificeerde taak is voltooid (bv. opslaan en verzenden van data).
Create Directory	Wordt weergegeven terwijl er een map in Musicsoft Downloader wordt aangemaakt.
Data Error!	Wordt weergegeven als de gebruikerssong illegale data bevat.
Delete File	Wordt weergegeven terwijl er een file in Musicsoft Downloader wordt verwijderd.
Delete OK ?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het wissen moet worden uitgevoerd.
Delete Directory	Wordt weergegeven terwijl er een map in Musicsoft Downloader wordt verwijderd.
Deleting...	Wordt weergegeven als de verwijderfunctie is ingeschakeld.
End	Wordt weergegeven als de Initiële verzending is voltooid.
Error!	Wordt weergegeven als het schrijven niet is gelukt.
Exit.	Wordt weergegeven als de stand-bymodus voor opname wordt afgesloten omdat er een ongeschikte stijl is geselecteerd tijdens stijlstand-by voor opname.
"File information area is not large enough."	Geeft aan dat de data niet in het medium kunnen worden bewaard aangezien het totale aantal files te groot is geworden.
File is not found.	Geeft aan dat er geen file is.
"File too large. Loading is impossible."	Geeft aan dat de data niet kunnen worden geladen aangezien de filedata te groot zijn.
Flash Clearing...	Wordt weergegeven bij het wissen van de song- of stijldata die naar het interne flashgeheugen zijn verzonden.
Format OK ? [EXECUTE]	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het formatteren van het medium moet worden uitgevoerd.
Formatting...	Wordt tijdens het formatteren weergegeven.
Load OK ?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het laden moet worden uitgevoerd.
Loading...	Wordt weergegeven tijdens het laden van data.
Media is not inserted.	Wordt weergegeven als een medium wordt benaderd terwijl het niet is geplaatst.
Media capacity is full.	Wordt weergegeven als de data niet kunnen worden opgeslagen doordat het mediageheugen vol raakt.

LCD-bericht	Opmerking
Memory Full	Wordt weergegeven als het interne geheugen vol raakt tijdens het opnemen van songs.
"MIDI receive buffer overflow."	Wordt weergegeven als er te veel MIDI-gegevens in één keer zijn ontvangen, waardoor niet kan worden doorgegaan.
Move File	Wordt weergegeven terwijl er een file in Musicsoft Downloader wordt verplaatst.
"Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)"	Wordt weergegeven terwijl er gegevens in het geheugen worden geschreven. Schakel tijdens het schrijven nooit de stroomtoevoer uit. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat data verloren gaan.
OverCurrent	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB TO DEVICE-aansluiting en schakel het instrument in.
Overwrite ?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het overschrijven moet worden uitgevoerd.
Please Wait...	Wordt weergegeven bij het uitvoeren van de taken die enige tijd in beslag nemen, zoals het weergeven van notaties en songteksten of het stoppen van een opname.
Rename File	Wordt weergegeven terwijl de filenaam in Musicsoft Downloader wordt herschreven.
Save OK ?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het opslaan moet worden uitgevoerd.
Saved data is not found.	Wordt weergegeven als de data die moeten worden bewaard niet bestaan.
Saving...	Wordt weergegeven terwijl er data in het geheugen worden opgeslagen. Schakel tijdens het opslaan de stroomtoevoer niet uit. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat data verloren gaan.
Send OK?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het verzenden van data moet worden uitgevoerd.
Sending...	Wordt tijdens het verzenden van data weergegeven.
"Since the media is in use now, this function is not available."	Geeft aan dat de filebesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is omdat het medium in gebruik is.
Style data is too large to load.	Geeft aan dat de stijldata niet kunnen worden geladen omdat de stijldata te groot zijn.
Sure ? [YES/NO]	Hiermee wordt u opnieuw gevraagd te bevestigen dat een handeling moet worden uitgevoerd.
"The limit of the media has been reached."	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen doordat de structuur van de map/directory te gecompliceerd is geworden.
The media is not formatted.	Geeft aan dat het ingevoerde medium niet is geformatteerd.
"The media is write-protected."	Geeft aan dat het ingevoerde medium niet kan worden beschreven omdat het tegen overschrijven beschermd is. de schakelaar waarmee gegevens tegen overschrijven beschermd worden in de stand die overschrijven mogelijk maakt.
"The song data is too large to be converted to notation."	Geeft aan dat de notatie niet kan worden weergegeven omdat de songdata te groot zijn.
There are too many files.	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen omdat het totale aantal files de capaciteit overschrijdt.
"This function is not available now."	Geeft aan dat de aangeduide functie niet beschikbaar is omdat het instrument een andere taak uitvoert.
[nnn] "file name"	Geeft de naam aan van de file die op dat moment wordt verzonden. 'nnn' wijst op het ontvangstblok.

OPMERKING

- Niet alle berichten worden in de tabel opgenomen, alleen de berichten die om een toelichting vragen.



Bladmuziek

Deze demo is een voorbeeld waarmee u kunt zien hoe de Easy Song Arranger kan worden gebruikt om stijlen in een muziekstuk te veranderen.

Song No. 9

♩ = 123

(Function Demo for Easy Song Arranger)

Hallelujah Chorus

Intro **A** D G/D D

Melody

Style Progression <Clubdance> **Main** **Fill** 1st time **Main**

2nd time <Hard Rock> **Main**

D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

Melody

Fill **Main**

Fill **Main**

A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A **B** A A/G

Melody

Fill <Disco Philly> **Main**

Fill <Rumba Flamenco> **Main**

D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

Melody

Fill

Fill <Bluegrass> **Main** **Fill**

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main

Fill

<Fun 4/4> Main

21/39

G/D D G/D D [C]D_{8va} G/D D D G/D D

Fill

Fill

<Dream Dance> Main

42

G/D D G/D D A7 D D

(8va)

10

Fill

Ending

Hier is het de bedoeling dat de toonhoogte wordt gewijzigd met de speelhulptechnologiefunctie. Als u het gedeelte 'Play These Notes' speelt met de speelhulptechnologiefunctie, wordt de part gecorrigeerd en gespeeld zodat deze overeenkomt met de achtergrondpart.

Song No. 10 $\text{♩} = 61$

(Function Demo for performance assistant technology)

Ave Maria

Melody

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Notes Will Sound

Turn **(P.A.T.) ON**
Type = CHORD

5

Your Turn.

Repeatedly Play the Same Key.

C + Dm7/C + G7/B + C

Musical score for the first system, measures 9-12. The score is written for guitar and piano. The guitar part (top staff) features a melodic line with a slur over measures 9-10 and another slur over measures 11-12. The piano accompaniment (middle staves) consists of a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar chord diagram (bottom staff) shows the following chords: Am/C, D7/C, G/B, and CM7/B. The piano accompaniment (bottom staff) shows a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical score for the second system, measures 13-15. The score is written for guitar and piano. The guitar part (top staff) features a melodic line with a slur over measures 13-15. The piano accompaniment (middle staves) consists of a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar chord diagram (bottom staff) shows the following chords: Am7, D7, and G. The piano accompaniment (bottom staff) shows a rhythmic pattern of eighth notes.

Hier is het de bedoeling dat de toonhoogte wordt gewijzigd met de speelhulptechnologiefunctie. Als u gedeelte 'Play These Notes' speelt met de speelhulptechnologiefunctie, wordt de part gecorrigeerd en gespeeld zodat deze overeenkomt met de achtergrondpart.

Song No. 11

♩ = 108

(Function Demo for performance assistant technology)

Nocturne op.9-2

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD/FREE
2nd time only

1/5

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

You Can Even Play the Same Keys!

F + Bbm/F + F + Am/E + D7

14/30

D7 + Am7/G + Gm + C7 + A7/C#

19/35

Dm + Bdim7 + C7sus4 + C7

1. 2.

23

F + F + F + F + F

42

rit.

F + F + F + F + F



Voicelijst

■ Maximale polyfonie

Het instrument is maximaal 64 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal tot 64 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal noten dat via het keyboard kan worden bespeeld, overeenkomstig lager. Hetzelfde geldt voor de splitvoice en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit.

OPMERKING!

- De voicelijst bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- Programmawijzigingsnummers worden vaak aangegeven met de nummers '0-127'. Omdat in deze lijst de het nummeringssysteem '1-128' wordt gebruikt, moet in dergelijke gevallen 1 worden afgetrokken van de overgebrachte programmawijzigingsnummers om het juiste geluid te selecteren. Om nr. 2 in de lijst te selecteren, draagt u bijvoorbeeld programmawijzigingsnummer 1 over.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegsterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

● Paneelvoicelijst

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
001	000	113	001	Live! Grand Piano
002	000	114	001	Live! Warm Grand Piano
003	000	112	001	Grand Piano
004	000	112	002	Bright Piano
005	000	112	007	Harpsichord
006	000	112	004	Honky-tonk Piano
007	000	112	003	MIDI Grand Piano
008	000	113	003	CP 80
E.PIANO				
009	000	114	005	Cool! Galaxy Electric Piano
010	000	118	005	Cool! Suitcase Electric Piano
011	000	119	005	Cool! Electric Piano
012	000	120	005	Phase Electric Piano
013	000	113	006	Hyper Tines
014	000	112	005	Funky Electric Piano
015	000	112	006	DX Modern Electric Piano
016	000	114	006	Venus Electric Piano
017	000	113	005	Tremolo Electric Piano
018	000	114	008	E.Clavichord
019	000	112	008	Clavi
020	000	113	008	WahClavi
ORGAN				
021	000	118	019	Cool! Organ
022	000	117	019	Cool! Rotor Organ
023	000	112	017	Jazz Organ 1
024	000	113	017	Jazz Organ 2
025	000	112	019	Rock Organ
026	000	114	019	Purple Organ
027	000	112	018	Click Organ
028	000	116	017	Bright Organ
029	000	127	019	Theater Organ
030	000	121	020	16'+2' Organ
031	000	120	020	16'+4' Organ
032	000	113	020	Chapel Organ
033	000	112	020	Church Organ
034	000	112	021	Reed Organ
ACCORDION				
035	000	112	022	Musette Accordion
036	000	113	022	Traditional Accordion
037	000	113	024	Bandoneon
038	000	113	023	Modern Harp
039	000	112	023	Harmonica
GUITAR				
040	000	112	025	Classical Guitar
041	000	112	026	Folk Guitar
042	000	112	027	Jazz Guitar
043	000	117	028	60's Clean Guitar
044	000	113	026	12Strings Guitar
045	000	112	028	Clean Guitar
046	000	113	027	Octave Guitar
047	000	112	029	Muted Guitar
048	000	112	030	Overdriven Guitar
049	000	112	031	Distortion Guitar

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
BASS				
050	000	112	034	Finger Bass
051	000	112	033	Acoustic Bass
052	000	112	035	Pick Bass
053	000	112	036	Fretless Bass
054	000	112	037	Slap Bass
055	000	112	039	Synth Bass
056	000	113	039	Hi-Q Bass
057	000	113	040	Dance Bass
STRINGS				
058	000	116	050	Live! Orchestra
059	000	112	049	String Ensemble
060	000	112	050	Chamber Strings
061	000	113	050	Slow Strings
062	000	112	045	Tremolo Strings
063	000	112	051	Synth Strings
064	000	112	046	Pizzicato Strings
065	000	112	041	Violin
066	000	112	043	Cello
067	000	112	044	Contrabass
068	000	112	047	Harp
069	000	112	106	Banjo
070	000	112	056	Orchestra Hit
CHOIR				
071	000	112	053	Choir
072	000	113	053	Vocal Ensemble
073	000	112	055	Air Choir
074	000	112	054	Vox Humana
SAXOPHONE				
075	000	117	067	Sweet! Tenor Sax
076	000	113	065	Sweet! Soprano Sax
077	000	114	072	Sweet! Clarinet
078	000	118	067	Growl Sax
079	000	112	067	Tenor Sax
080	000	112	066	Alto Sax
081	000	112	065	Soprano Sax
082	000	112	068	Baritone Sax
083	000	114	067	Breathy Tenor Sax
084	000	112	072	Clarinet
085	000	112	069	Oboe
086	000	112	070	English Horn
087	000	112	071	Bassoon
TRUMPET				
088	000	115	057	Sweet! Trumpet
089	000	117	058	Sweet! Trombone
090	000	114	060	Sweet! Muted Trumpet
091	000	112	057	Trumpet
092	000	112	058	Trombone
093	000	113	058	Trombone Section
094	000	112	060	Muted Trumpet
095	000	112	061	French Horn
096	000	112	059	Tuba
BRASS				
097	000	112	062	Brass Section

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
098	000	113	062	Big Band Brass
099	000	113	063	80's Brass
100	000	119	062	Mellow Horns
101	000	114	063	Techno Brass
102	000	112	063	Synth Brass
FLUTE				
103	000	114	074	Sweet! Flute
104	000	113	076	Sweet! Pan Flute
105	000	112	074	Flute
106	000	112	073	Piccolo
107	000	112	076	Pan Flute
108	000	112	075	Recorder
109	000	112	080	Ocarina
SYNTH LEAD				
110	000	112	081	Square Lead
111	000	112	082	Sawtooth Lead
112	000	115	082	Analogon
113	000	119	082	Fargo
114	000	112	099	Star Dust
115	000	112	086	Voice Lead
116	000	112	101	Brightness
SYNTH PAD				
117	000	118	089	SweetHeaven
118	000	112	092	Xenon Pad
119	000	112	095	Equinox
120	000	112	089	Fantasia
121	000	113	090	Dark Moon
122	000	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
123	000	112	012	Vibraphone
124	000	112	013	Marimba
125	000	112	014	Xylophone
126	000	112	115	Steel Drums
127	000	112	009	Celesta
128	000	112	011	Music Box
129	000	112	015	Tubular Bells
130	000	112	048	Timpani
DRUM KITS				
131	127	000	001	Standard Kit 1
132	127	000	002	Standard Kit 2
133	127	000	009	Room Kit
134	127	000	017	Rock Kit
135	127	000	025	Electronic Kit
136	127	000	026	Analog Kit
137	127	000	113	Dance Kit
138	127	000	033	Jazz Kit
139	127	000	041	Brush Kit
140	127	000	049	Symphony Kit
141	126	000	001	SFX Kit 1
142	126	000	002	SFX Kit 2

● Lijst XGlite-voices/ optionele XGlite-voices*

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
143	000	000	001	Grand Piano
144	000	001	001	Grand Piano KSP
145	000	040	001	Piano Strings
146	000	041	001	Dream
147	000	000	002	Bright Piano
148	000	001	002	Bright Piano KSP
149	000	000	003	Electric Grand Piano
150	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
151	000	032	003	Detuned CP80
152	000	000	004	Honky-tonk Piano
153	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
154	000	000	005	Electric Piano 1
155	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
156	000	032	005	Chorus Electric Piano 1

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
157	000	000	006	Electric Piano 2
158	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*159	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
160	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
161	000	000	007	Harpsichord
162	000	001	007	Harpsichord KSP
163	000	035	007	Harpsichord 2
164	000	000	008	Clavi
165	000	001	008	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
166	000	000	009	Celesta
167	000	000	010	Glockenspiel
168	000	000	011	Music Box
169	000	064	011	Orgel
170	000	000	012	Vibraphone
171	000	001	012	Vibraphone KSP
172	000	000	013	Marimba
173	000	001	013	Marimba KSP
174	000	064	013	Sine Marimba
175	000	097	013	Balimba
176	000	098	013	Log Drums
177	000	000	014	Xylophone
178	000	000	015	Tubular Bells
179	000	096	015	Church Bells
180	000	097	015	Carillon
181	000	000	016	Dulcimer
182	000	035	016	Dulcimer 2
183	000	096	016	Cimbalom
184	000	097	016	Santur
XG ORGAN				
185	000	000	017	Drawbar Organ
186	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
187	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
188	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
189	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
190	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
191	000	040	017	16+2'2/3
192	000	064	017	Organ Bass
193	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
194	000	066	017	Cheezy Organ
195	000	067	017	Drawbar Organ 2
196	000	000	018	Percussive Organ
197	000	024	018	70's Percussive Organ
198	000	032	018	Detuned Percussive Organ
199	000	033	018	Light Organ
200	000	037	018	Percussive Organ 2
201	000	000	019	Rock Organ
202	000	064	019	Rotary Organ
203	000	065	019	Slow Rotary
204	000	066	019	Fast Rotary
205	000	000	020	Church Organ
206	000	032	020	Church Organ 3
207	000	035	020	Church Organ 2
208	000	040	020	Notre Dame
209	000	064	020	Organ Flute
210	000	065	020	Tremolo Organ Flute
211	000	000	021	Reed Organ
212	000	040	021	Puff Organ
213	000	000	022	Accordion
214	000	000	023	Harmonica
215	000	032	023	Harmonica 2
216	000	000	024	Tango Accordion
217	000	064	024	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
218	000	000	025	Nylon Guitar
219	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
220	000	096	025	Ukulele
221	000	000	026	Steel Guitar
222	000	035	026	12-string Guitar
223	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
224	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
225	000	096	026	Mandolin
226	000	000	027	Jazz Guitar

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
227	000	032	027	Jazz Amp
228	000	000	028	Clean Guitar
229	000	032	028	Chorus Guitar
230	000	000	029	Muted Guitar
231	000	040	029	Funk Guitar
232	000	041	029	Muted Steel Guitar
233	000	045	029	Jazz Man
234	000	000	030	Overdriven Guitar
235	000	043	030	Guitar Pinch
236	000	000	031	Distortion Guitar
237	000	040	031	Feedback Guitar
238	000	041	031	Feedback Guitar 2
239	000	000	032	Guitar Harmonics
240	000	065	032	Guitar Feedback
241	000	066	032	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
242	000	000	033	Acoustic Bass
243	000	040	033	Jazz Rhythm
244	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
245	000	000	034	Finger Bass
246	000	018	034	Finger Dark
247	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
248	000	043	034	Finger Slap Bass
249	000	045	034	Finger Bass 2
250	000	065	034	Modulated Bass
251	000	000	035	Pick Bass
252	000	028	035	Muted Pick Bass
253	000	000	036	Fretless Bass
254	000	032	036	Fretless Bass 2
255	000	033	036	Fretless Bass 3
256	000	034	036	Fretless Bass 4
257	000	000	037	Slap Bass 1
258	000	032	037	Punch Thumb Bass
259	000	000	038	Slap Bass 2
260	000	043	038	Velocity Switch Slap
261	000	000	039	Synth Bass 1
262	000	040	039	Techno Synth Bass
263	000	000	040	Synth Bass 2
264	000	006	040	Mellow Synth Bass
265	000	012	040	Sequenced Bass
266	000	018	040	Click Synth Bass
267	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*268	000	040	040	Modular Synth Bass
269	000	041	040	DX Bass
XG STRINGS				
270	000	000	041	Violin
271	000	008	041	Slow Violin
272	000	000	042	Viola
273	000	000	043	Cello
274	000	000	044	Contrabass
275	000	000	045	Tremolo Strings
276	000	008	045	Slow Tremolo Strings
277	000	040	045	Suspense Strings
278	000	000	046	Pizzicato Strings
279	000	000	047	Orchestral Harp
280	000	040	047	Yang Chin
281	000	000	048	Timpani
XG ENSEMBLE				
282	000	000	049	Strings 1
283	000	003	049	Stereo Strings
284	000	008	049	Slow Strings
285	000	035	049	60's Strings
286	000	040	049	Orchestra
287	000	041	049	Orchestra 2
288	000	042	049	Tremolo Orchestra
289	000	045	049	Velocity Strings
290	000	000	050	Strings 2
291	000	003	050	Stereo Slow Strings
292	000	008	050	Legato Strings
293	000	040	050	Warm Strings
294	000	041	050	Kingdom
295	000	000	051	Synth Strings 1
296	000	000	052	Synth Strings 2

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
297	000	000	053	Choir Aahs
298	000	003	053	Stereo Choir
299	000	032	053	Mellow Choir
300	000	040	053	Choir Strings
301	000	000	054	Voice Oohs
302	000	000	055	Synth Voice
303	000	040	055	Synth Voice 2
304	000	041	055	Choral
305	000	064	055	Analog Voice
306	000	000	056	Orchestra Hit
307	000	035	056	Orchestra Hit 2
308	000	064	056	Impact
XG BRASS				
309	000	000	057	Trumpet
310	000	032	057	Warm Trumpet
311	000	000	058	Trombone
312	000	018	058	Trombone 2
313	000	000	059	Tuba
314	000	000	060	Muted Trumpet
315	000	000	061	French Horn
316	000	006	061	French Horn Solo
317	000	032	061	French Horn 2
318	000	037	061	Horn Orchestra
319	000	000	062	Brass Section
320	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
321	000	000	063	Synth Brass 1
322	000	020	063	Resonant Synth Brass
323	000	000	064	Synth Brass 2
324	000	018	064	Soft Brass
325	000	041	064	Choir Brass
XG REED				
326	000	000	065	Soprano Sax
327	000	000	066	Alto Sax
328	000	040	066	Sax Section
329	000	000	067	Tenor Sax
330	000	040	067	Breathy Tenor Sax
331	000	000	068	Baritone Sax
332	000	000	069	Oboe
333	000	000	070	English Horn
334	000	000	071	Bassoon
335	000	000	072	Clarinet
XG PIPE				
336	000	000	073	Piccolo
337	000	000	074	Flute
338	000	000	075	Recorder
339	000	000	076	Pan Flute
340	000	000	077	Blown Bottle
341	000	000	078	Shakuhachi
342	000	000	079	Whistle
343	000	000	080	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
344	000	000	081	Square Lead
345	000	006	081	Square Lead 2
346	000	008	081	LM Square
347	000	018	081	Hollow
348	000	019	081	Shroud
349	000	064	081	Mellow
350	000	065	081	Solo Sine
351	000	066	081	Sine Lead
352	000	000	082	Sawtooth Lead
353	000	006	082	Sawtooth Lead 2
354	000	008	082	Thick Sawtooth
355	000	018	082	Dynamic Sawtooth
356	000	019	082	Digital Sawtooth
357	000	020	082	Big Lead
358	000	096	082	Sequenced Analog
359	000	000	083	Calliope Lead
360	000	065	083	Pure Lead
361	000	000	084	Chiff Lead
362	000	000	085	Charang Lead
363	000	064	085	Distorted Lead
364	000	000	086	Voice Lead
365	000	000	087	Fifths Lead

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
366	000	035	087	Big Five
367	000	000	088	Bass & Lead
368	000	016	088	Big & Low
369	000	064	088	Fat & Perky
370	000	065	088	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
371	000	000	089	New Age Pad
372	000	064	089	Fantasy
373	000	000	090	Warm Pad
374	000	000	091	Poly Synth Pad
375	000	000	092	Choir Pad
376	000	066	092	Itopia
377	000	000	093	Bowed Pad
378	000	000	094	Metallic Pad
379	000	000	095	Halo Pad
380	000	000	096	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
381	000	000	097	Rain
382	000	065	097	African Wind
383	000	066	097	Carib
384	000	000	098	Sound Track
385	000	027	098	Prologue
386	000	000	099	Crystal
387	000	012	099	Synth Drum Comp
388	000	014	099	Popcorn
389	000	018	099	Tiny Bells
390	000	035	099	Round Glockenspiel
391	000	040	099	Glockenspiel Chimes
392	000	041	099	Clear Bells
393	000	042	099	Chorus Bells
394	000	065	099	Soft Crystal
395	000	070	099	Air Bells
396	000	071	099	Bell Harp
397	000	072	099	Gamelimba
398	000	000	100	Atmosphere
399	000	018	100	Warm Atmosphere
400	000	019	100	Hollow Release
401	000	040	100	Nylon Electric Piano
402	000	064	100	Nylon Harp
403	000	065	100	Harp Vox
404	000	066	100	Atmosphere Pad
405	000	000	101	Brightness
406	000	000	102	Goblins
407	000	064	102	Goblins Synth
408	000	065	102	Creeper
409	000	067	102	Ritual
410	000	068	102	To Heaven
411	000	070	102	Night
412	000	071	102	Glisten
413	000	096	102	Bell Choir
414	000	000	103	Echoes
415	000	000	104	Sci-Fi
XG WORLD				
416	000	000	105	Sitar
417	000	032	105	Detuned Sitar
418	000	035	105	Sitar 2
419	000	097	105	Tamboura
420	000	000	106	Banjo
421	000	028	106	Muted Banjo
422	000	096	106	Rabab
423	000	097	106	Gopichant
424	000	098	106	Oud
425	000	000	107	Shamisen
426	000	000	108	Koto
427	000	096	108	Taisho-kin
428	000	097	108	Kanoon
429	000	000	109	Kalimba
430	000	000	110	Bagpipe
431	000	000	111	Fiddle
432	000	000	112	Shanai
XG PERCUSSIVE				
433	000	000	113	Tinkle Bell
434	000	096	113	Bonang

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
435	000	097	113	Altair
436	000	098	113	Gamelan Gongs
437	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
438	000	100	113	Rama Cymbal
439	000	000	114	Agogo
440	000	000	115	Steel Drums
441	000	097	115	Glass Percussion
442	000	098	115	Thai Bells
443	000	000	116	Woodblock
444	000	096	116	Castanets
445	000	000	117	Taiko Drum
446	000	096	117	Gran Cassa
447	000	000	118	Melodic Tom
448	000	064	118	Melodic Tom 2
449	000	065	118	Real Tom
450	000	066	118	Rock Tom
451	000	000	119	Synth Drum
452	000	064	119	Analog Tom
453	000	065	119	Electronic Percussion
454	000	000	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
455	000	000	121	Fret Noise
456	000	000	122	Breath Noise
457	000	000	123	Seashore
458	000	000	124	Bird Tweet
459	000	000	125	Telephone Ring
460	000	000	126	Helicopter
461	000	000	127	Applause
462	000	000	128	Gunshot
463	064	000	001	Cutting Noise
464	064	000	002	Cutting Noise 2
465	064	000	004	String Slap
466	064	000	017	Flute Key Click
467	064	000	033	Shower
468	064	000	034	Thunder
469	064	000	035	Wind
470	064	000	036	Stream
471	064	000	037	Bubble
472	064	000	038	Feed
473	064	000	049	Dog
474	064	000	050	Horse
475	064	000	051	Bird Tweet 2
476	064	000	056	Maou
477	064	000	065	Phone Call
478	064	000	066	Door Squeak
479	064	000	067	Door Slam
480	064	000	068	Scratch Cut
481	064	000	069	Scratch Split
482	064	000	070	Wind Chime
483	064	000	071	Telephone Ring 2
484	064	000	081	Car Engine Ignition
485	064	000	082	Car Tires Squeal
486	064	000	083	Car Passing
487	064	000	084	Car Crash
488	064	000	085	Siren
489	064	000	086	Train
490	064	000	087	Jet Plane
491	064	000	088	Starship
492	064	000	089	Burst
493	064	000	090	Roller Coaster
494	064	000	091	Submarine
495	064	000	097	Laugh
496	064	000	098	Scream
497	064	000	099	Punch
498	064	000	100	Heartbeat
499	064	000	101	Footsteps
500	064	000	113	Machine Gun
501	064	000	114	Laser Gun
502	064	000	115	Explosion
503	064	000	116	Firework

Het voicenummer met het sterretje (*) is een optionele XGlite-voice.



Drumkitlijst

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het keyboardnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '131: Standard Kit 1', komt de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toets los: Toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen onmiddellijk met klinken als deze worden losgelaten.
- Voices met hetzelfde afwisselende nootnummer (*1 ... 4) kunnen niet gelijktijdig worden gespeeld. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar gespeeld te worden.)

		Voice No.				131	132	133	134	135	136
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note						
D0	C#0	25	C# 0	13	C# -1						
		26	D 0	14	D -1	3	Surdo Mute				
E0	D#0	27	D# 0	15	D# -1	3	Surdo Open				
		28	E 0	16	E -1		Hi Q				
F0	F#0	29	F 0	17	F -1		Whip Slap				
		30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch H				
G0	G#0	31	G 0	19	G -1	4	Scratch L				
		32	G# 0	20	G# -1		Finger Snap				
A0	A#0	33	A 0	21	A -1		Click Noise				
		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Click				
B0		35	B 0	23	B -1		Metronome Bell				
		36	C 1	24	C 0		Seq Click L				
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0		Seq Click H				
		38	D 1	26	D 0	O	Brush Tap				
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0		Brush Swirl				
		40	E 1	28	E 0	O	Brush Slap				
E1		41	F 1	29	F 0	O	Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
		42	F# 1	30	F# 0		Snare Roll 2				
F1	F#1	43	G 1	31	G 0		Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2
		44	G# 1	32	G# 0		Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
G1	G#1	45	A 1	33	A 0		Sticks				
A1	A#1	46	A# 1	34	A# 0		Kick Soft		Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
		47	B 1	35	B 0		Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short			
B1		48	C 2	36	C 1		Kick Tight	Kick Tight Short	Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
		49	C# 2	37	C# 1		Kick	Kick Short	Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
C2	C#2	50	D 2	38	D 1		Side Stick				Side Stick Analog
		51	D# 2	39	D# 1		Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2
D2	D#2	52	E 2	40	E 1		Hand Clap				Snare Analog
		53	F 2	41	F 1		Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3
E2	F#2	54	F# 2	42	F# 1	1	Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Electro 1	Snare Analog 2
		55	G 2	43	G 1		Hi-Hat Closed				Tom Analog 1
G2	G#2	56	G# 2	44	G# 1	1	Floor Tom H				Hi-Hat Closed Analog
		57	A 2	45	A 1		Hi-Hat Pedal				Tom Analog 2
A2	A#2	58	A# 2	46	A# 1	1	Low Tom				Hi-Hat Closed Analog 2
		59	B 2	47	B 1		Hi-Hat Open				Tom Analog 3
B2		60	C 3	48	C 2		Mid Tom L				Hi-Hat Open Analog
		61	C# 3	49	C# 2		Mid Tom H	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
C3	C#3	62	D 3	50	D 2		Crash Cymbal 1	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
		63	D# 3	51	D# 2		High Tom				Crash Analog
D3	D#3	64	E 3	52	E 2		Ride Cymbal 1	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
		65	F 3	53	F 2		Chinese Cymbal				
E3	F#3	66	F# 3	54	F# 2		Ride Cymbal Cup				
		67	G 3	55	G 2		Tambourine				
G3	G#3	68	G# 3	56	G# 2		Splash Cymbal				
		69	A 3	57	A 2		Cowbell				Cowbell Analog
A3	A#3	70	A# 3	58	A# 2		Crash Cymbal 2				
		71	B 3	59	B 2		Vibraslap				
B3		72	C 4	60	C 3		Ride Cymbal 2				
		73	C# 4	61	C# 3		Bongo H				
C4	C#4	74	D 4	62	D 3		Bongo L				
		75	D# 4	63	D# 3		Conga H Mute				Conga Analog H
D4	D#4	76	E 4	64	E 3		Conga H Open				Conga Analog M
		77	F 4	65	F 3		Conga L				Conga Analog L
F4	F#4	78	F# 4	66	F# 3		Timbale H				
		79	G 4	67	G 3		Timbale L				
G4	G#4	80	G# 4	68	G# 3		Agogo H				
		81	A 4	69	A 3		Agogo L				
A4	A#4	82	A# 4	70	A# 3		Cabasa				
		83	B 4	71	B 3	O	Maracas				Maracas 2
B4		84	C 5	72	C 4	O	Samba Whistle H				
		85	C# 5	73	C# 4		Samba Whistle L				
C5	C#5	86	D 5	74	D 4	O	Guiro Short				
		87	D# 5	75	D# 4		Guiro Long				
D5	D#5	88	E 5	76	E 4		Claves				Claves 2
		89	F 5	77	F 4		Wood Block H				
E5	F#5	90	F# 5	78	F# 4		Wood Block L				
		91	G 5	79	G 4		Cuica Mute			Scratch H 2	Scratch H 2
G5	G#5	92	G# 5	80	G# 4	2	Cuica Open			Scratch L 2	Scratch L 3
		93	A 5	81	A 4	2	Triangle Mute				
A5	A#5	94	A# 5	82	A# 4		Triangle Open				
		95	B 5	83	B 4		Shaker				
B5		96	C 6	84	C 5		Jingle Bells				
		97	C# 6	85	C# 5		Bell Tree				
C6	C#6	98	D 6	86	D 5						
		99	D# 6	87	D# 5						
D6	D#6	100	E 6	88	E 5						
		101	F 6	89	F 5						
E6		102	F# 6	90	F# 5						
F6	F#6	103	G 6	91	G 5						

	Voice No.					131	137	138	139	140	141	142	
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002	
	Keyboard	MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	
Note#	Note	Note#	Note										
D0	C#0	25	C# 0	13	C# -1	3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open						
E0	D#0	27	D# 0	15	D# -1		Hi Q						
		28	E 0	16	E -1		Whip Slap						
F0	F#0	29	F 0	17	F -1	4	Scratch H						
		30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch L						
G0	G#0	31	G 0	19	G -1		Finger Snap						
		32	G# 0	20	G# -1		Click Noise						
A0	A#0	33	A 0	21	A -1		Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell						
B0	B#0	35	B 0	23	B -1		Seq Click L						
		36	C 1	24	C 0		Seq Click H						
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap						
		38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl						
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap						
		40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
E1	F1	41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll						
		42	F# 1	30	F# 0		Castanet	Hi Q 2					
F1	F#1	43	G 1	31	G 0		Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
		44	G# 1	32	G# 0		Sticks						
G1	G#1	45	A 1	33	A 0		Kick Soft	Kick Techno Q		Kick Soft 2			
		46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	Rim Gate					
A1	A#1	47	B 1	35	B 0		Kick Tight	Kick Techno L		Gran Cassa			
		48	C 2	36	C 1		Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
B1	C#2	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick	Side Stick Analog				Cutting Noise 2	Door Squeak
		50	D 2	38	D 1		Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
D2	D#2	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
		52	E 2	40	E 1		Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
E2	F2	53	F 2	41	F 1		Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1		Wind Chime
		54	F# 2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog3					Telephone Ring 2
F2	F#2	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
		56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4					
G2	G#2	57	A 2	45	A 1		Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
		58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2					
A2	A#2	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
		60	C 3	48	C 2		Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
C3	C#3	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1	Crash Analog				Hand Cymbal	
		62	D 3	50	D 2		High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
D3	D#3	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short		
		64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal				Flute Key Click	Car Engine Ignition	
E3	F3	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup					Car Tires Squeak	
		66	F# 3	54	F# 2		Tambourine					Car Passing	
F3	F#3	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal					Car Crash	
		68	G# 3	56	G# 2		Cowbell	Cowbell Analog				Siren	
G3	G#3	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2			Hand Cymbal 2		Train	
		70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap					Jet Plane	
A3	A#3	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2			Hand Cymbal 2 Short		Starship	
		72	C 4	60	C 3		Bongo H					Burst	
C4	C#4	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L					Roller Coaster	
		74	D 4	62	D 3		Conga H Mute	Conga Analog H				Submarine	
D4	D#4	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open	Conga Analog M					
		76	E 4	64	E 3		Conga L	Conga Analog L					
E4	F4	77	F 4	65	F 3		Timbale H						
		78	F# 4	66	F# 3		Timbale L						
F4	F#4	79	G 4	67	G 3		Agogo H						
		80	G# 4	68	G# 3		Agogo L				Shower	Laugh	
G4	G#4	81	A 4	69	A 3		Cabasa				Thunder	Scream	
		82	A# 4	70	A# 3		Maracas	Maracas 2			Wind	Punch	
A4	A#4	83	B 4	71	B 3	O	Samba Whistle H				Stream	Heartbeat	
		84	C 5	72	C 4	O	Samba Whistle L				Bubble	Footsteps	
C5	C#5	85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short				Feed		
		86	D 5	74	D 4	O	Guiro Long						
D5	D#5	87	D# 5	75	D# 4		Claves	Claves 2					
		88	E 5	76	E 4		Wood Block H						
E5	F5	89	F 5	77	F 4		Wood Block L						
		90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute	Scratch H 2					
F5	F#5	91	G 5	79	G 4		Cuica Open	Scratch L 3					
		92	G# 5	80	G# 4	2	Triangle Mute						
G5	G#5	93	A 5	81	A 4	2	Triangle Open						
		94	A# 5	82	A# 4		Shaker						
A5	A#5	95	B 5	83	B 4		Jingle Bells						
		96	C 6	84	C 5		Bell Tree				Dog	Machine Gun	
C6	C#6	97	C# 6	85	C# 5						Horse	Laser Gun	
		98	D 6	86	D 5						Bird Tweet 2	Explosion	
D6	D#6	99	D# 6	87	D# 5							Firework	
		100	E 6	88	E 5								
E6	F6	101	F 6	89	F 5								
		102	F# 6	90	F# 5								
F6	F#6	103	G 6	91	G 5								
											Maou		



Stijlijst

Stijlnr.	StijlNaam
8BEAT	
1	ChartPianoPop
2	BritPopRock
3	8BeatModern
4	Cool8Beat
5	Classic8Beat
6	60'sGuitarPop
7	8BeatAdria
8	60's8Beat
9	BubblegumPop
10	BritPopSwing
11	OffBeat
12	60'sRock
13	HardRock
14	RockShuffle
15	8BeatRock
16BEAT	
16	16Beat
17	PianoPopShuffle
18	PopShuffle1
19	PopShuffle2
20	GuitarPop
21	16BeatUptempo
22	KoolShuffle
23	JazzRock
24	HipHopLight
BALLAD	
25	ChartPianoBld
26	PopGtrBallad
27	80'sBallad
28	PianoBallad
29	LoveSong
30	6-8ModernEP
31	6-8SlowRock
32	6-8OrchBallad
33	OrganBallad
34	PopBallad
35	16BeatBallad1
36	16BeatBallad2
DANCE	
37	ClubBeat
38	Electronica
39	FunkyHouse
40	MellowHipHop
41	EuroTrance
42	Ibiza
43	DreamDance
44	TechnoPolis
45	Clubdance
46	ClubLatin
47	Garage
48	UKPop
49	HipHopGroove
50	HipShuffle
51	HipHopPop
DISCO	
52	70'sDisco1
53	70'sDisco2
54	LatinDisco
55	DiscoPhilly

Stijlnr.	StijlNaam
56	SaturdayNight
57	DiscoChocolate
58	DiscoHands
SWING&JAZZ	
59	TradJazzPiano1
60	TradJazzPiano2
61	PianoBarBlues
62	BigBandFast
63	BigBandMedium
64	BigBandBallad
65	BigBandShuffle
66	JazzClub
67	Swing1
68	Swing2
69	OrchestraSwing
70	Five/Four
71	JazzBallad
72	Dixieland
73	Ragtime
74	AfroCuban
75	Charleston
R&B	
76	Soul
77	DetroitPop1
78	60'sRock&Roll
79	6/8Soul
80	CrocoTwist
81	Rock&Roll
82	DetroitPop2
83	BoogieWoogie
84	ComboBoogie
85	6-8Blues
COUNTRY	
86	70'sCountry
87	Country8Beat
88	CountryPop
89	CountrySwing
90	CountryBallad
91	Country2/4
92	CowboyBoogie
93	CountryShuffle
94	Bluegrass
LATIN	
95	BrazilianSamba
96	BossaNova
97	PopBossa
98	Tijuana
99	DiscoLatin
100	Mambo
101	Salsa
102	Beguine
103	GuitarRumba
104	RumbaFlamenco
105	Rumbalsland
106	Reggae
BALLROOM	
107	VienneseWaltz
108	EnglishWaltz
109	Slowfox
110	Foxtrot

Stijlnr.	StijlNaam
111	Quickstep
112	Tango
113	Pasodoble
114	Samba
115	ChaChaCha
116	Rumba
117	Jive
TRADITIONAL	
118	USMarch
119	6/8March
120	GermanMarch
121	PolkaPop
122	OberPolka
123	Tarantella
124	Showtune
125	ChristmasSwing
126	ChristmasWaltz
127	ScottishReel
128	Hawaiian
WALTZ	
129	ItalianWaltz
130	MariachiWaltz
131	GuitarSerenade
132	SwingWaltz
133	JazzWaltz1
134	JazzWaltz2
135	CountryWaltz
136	OberWaltzer
137	Musette
CHILDREN	
138	Learning2-4
139	Learning4-4
140	Learning6-8
141	Fun 3-4
142	Fun 4-4
PIANIST	
143	Stride
144	PianoBlues1
145	PianoBlues2
146	PianoRag
147	PianoRock&Roll
148	PianoBoogie
149	PianoJazzWaltz
150	PianoJazzBld
151	Arpeggio
152	Musical
153	Habanera
154	SlowRock
155	8BtPianoBallad
156	PianoMarch
157	6-8PianoMarch
158	PianoWaltz
159	PianoBeguine
160	PianoSwing



Overzicht van muziekdatabases

MDB-nr.	MDB-naam	MDB-nr.	MDB-naam	MDB-nr.	MDB-naam	MDB-nr.	MDB-naam	MDB-nr.	MDB-naam
ALL TIME HITS		62	WatchGrl	123	Shouting	COUNTRY		243	Donald's
1	Jude Hey	POP BALLAD		124	Rock&Rll	183	OnTheRd	244	MoonWlz
2	New UK	63	WnderLnd	125	HonkyTnk	184	Breathe	245	MoulinHt
3	MyLoving	64	CanIStop	OLDIES		185	InMyMind	246	Sunshine
4	All OK	65	EvryTime	126	Daydream	186	ContryHw	247	PieceOf
5	Buttercp	66	IvoryAnd	127	Sumertme	187	GreenGrns	248	GreenSlv
6	JustCall	67	TheWorld	128	Diana's	188	EverNeed	249	TakeFour
7	CheepChp	68	LoVWoman	129	Uptown	189	Lonesone	250	TexRose
8	Daddy's	69	Dolannes	130	Apache	190	Lucille	251	ThePolka
9	Dance?	70	Madigan	131	IGotIt	191	HomeRng	252	Scarboro
10	GetBack	71	Paradise	132	Tonight	192	Tennessee	253	Edelweis
11	GtrWheel	72	Whisper	133	MyPillow	LATIN		254	AroundWd
12	HighTide	BALLAD		134	NoRain	193	Bananabt	255	Whatever
13	IWasBorn	73	AllOdds	135	FlnalDance	194	DanceMng	256	Yankee's
14	Sailing	74	AtonalFl	136	SlpnLion	195	DntWorry	WORLD	
15	BluJeans	75	Hero	137	Ghetto	196	Jamaica	257	Hawaii
16	Holiday	76	Woman	138	LipsLcky	197	FleaSpa	258	D'amor
17	Imagine	77	RunToYou	139	PrettyWm	198	I'mPola	259	EiCondor
18	LoveMe	78	LoveOfAl	140	TikiGtr	199	MamboJm	260	GoodbyRm
19	LetItBld	79	CndleWnd	141	TurnThre	200	OneNote	261	ILandOn
20	LdyMdona	80	Cavatina	142	Sherry	201	PasoCanl	262	ItalyBel
21	YelowSub	81	Cherish	DANCE & DISCO		202	SayNoMor	263	Cucarumb
22	Marriage	82	ToLoveMe	143	Babylon	203	Beguine	264	Puntuall
23	MovinOut	83	YouKnow	144	Goodbye	204	Tijuana	265	Cielito
24	My Shell	84	Evrythng	145	Catch22	205	Picture	266	ItalySun
25	NowNever	85	EyesOfBl	146	DISCO	ENTERTAINMENT		267	SantaLuc
26	DoLoveMe	86	Hello	147	Survival	206	OnTheHil	268	Trumpetr
27	TcktRide	87	BeThere	148	TheNavy	207	Barnacle	269	VanMass
28	SeeClear	88	FlyAway	149	DontHide	208	Califrag	PIANIST	
29	Masachus	89	LoveYou	150	Celebrat	209	DadClock	270	ItalySun
30	Hard Day	90	NeverLet	151	LondonRU	210	DancelD	271	BeGood
31	USA Pie	91	JustOnce	152	10,2 Sun	211	DnceFire	272	Chaie's
32	Norway	92	IfYouGo	153	ShakeYou	212	BigCntry	273	Flower
33	YesterBd	93	SavingAl	154	Believe	213	Cabaret	274	Frenetic
MODERN POP		94	InTheDrk	155	BoySumer	214	OdeToJoy	275	Highwy66
34	Watches	95	LovePwr	156	I'mSexy	215	Mi-Re-Do	276	Leaves
35	SoundMPH	96	Vision	157	StuffHot	216	MyPrince	277	Miload
36	Hold Us	97	Beautifl	SWING & JAZZ		217	Necessary	278	Cabaret
37	Unfound	98	AllAlone	158	Patrol	218	NoBuiz	279	Wonderfl
38	NeedSome	99	Opposite	159	Charles	219	NoisyOld	280	Submarin
39	PrtTmLvr	100	BeHonest	160	GiveLove	220	Sleigh	281	Mi-Re-Do
40	MoonShdw	101	SayYou	161	Rhythm	221	RockBasy	282	MoreRhum
41	NikitSng	102	SayNthng	162	LOVE	222	Magnifc	283	NoBuiz
42	Sure of	103	Stranger	163	LeroyBad	223	Magnfcnt	284	BeatfulSn
43	Off Day	104	OneDay	164	Caraban	224	SilentNt	285	OhBlah
44	Tell Her	105	TheBayou	165	Misbehav	225	Nabucco	286	Charades
45	GirlsMne	106	ThisSong	166	Safari	226	Standing	287	Sally's
46	NeedLove	107	Distance	167	Smiling	227	SummerPI	288	Nabucco
POP CLASSICS		108	ThisWay	168	SoWhatls	228	Christms	289	Spanish
47	Standing	109	LoveGone	169	TimeGone	229	Favorite	290	SunnyStr
48	RainLaff	110	Inspirng	170	TasteHny	230	Tubbie	291	MistyFln
49	Sunshine	111	TrueColr	171	Sandman	231	Turkish	292	LdnBridg
50	ForNamdo	ROCK & ROLL		172	Tunisian	232	12OClock	293	GrndClck
51	ThankFor	112	ShakenUp	173	TwoFoot	WALTZ & TRADITIONAL		294	Importnc
52	ManPiano	113	Beethovn	174	MyBaby	233	Blk&Whte	295	Snowman
53	CoinLane	114	HurryLov	R&B		234	CanCan	296	Favorite
54	LovesYou	115	BeCruel	175	AsPlayed	235	Charmain	297	SugerSpn
55	Tmbourin	116	Jumping	176	BabyGroV	236	Musibox	298	Washngtn
56	Alone	117	Countdwn	177	Highwy66	237	Clementn	299	ThisWay
57	GldField	118	SuePeggy	178	SweetCHI	238	Doodah!	300	ZipperD
58	Raindrop	119	Champion	179	JustU&Me	239	Dreamer		
59	SultanSw	120	Jailhous	180	ManLoves	240	EnterRag		
60	Life'sWk	121	BlueShoe	181	OurLove	241	Birthday		
61	TopWorld	122	Rockin24	182	Wish I	242	MaryLamb		



Songs die op de bijgeleverde cd-rom staan

Bestandsnaam	Songnaam	Componist
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Ouverture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Fruhl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Fruhl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Viollette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Campt.mid	Campdown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	S. Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twinkl.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

De Easy Song Arranger kan alleen worden gebruikt bij songs die akkoorddata bevatten.



Harmonietype-overzicht

Nr.	Harmonietype	Beschrijving
1	01(Standard Duet)	Harmonietype 01–10, 13 zijn op toonhoogte gebaseerd en voegen één-, twee- of drie noten harmonieën toe aan de in de rechterhand gespeelde monofone melodie. Deze typen geven alleen geluid als er akkoorden worden gespeeld in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard. Deze harmonietypen geven ook geluid zijn als er songs worden afgespeeld die akkoorddata bevatten.
2	02(Standard Trio)	
3	03(Full Chord)	
4	04(Rock Duet)	
5	05(Country Duet)	
6	06(Country Trio)	
7	07(Block)	
8	08(4-Way Close 1)	
9	09(4-Way Close 2)	
10	10(4-Way Open)	
11	11(1+5)	
12	12(Octave)	
13	13(Strum)	
14	14(Multi Assign)	
15	15(Echo 1/4)	Type 15 t/m 26 zijn op ritme gebaseerde effecten en voegen klankverrijkingen of herhaalde vertragingen toe in de maat met de automatische begeleiding. Deze typen klinken of de begeleiding nu aan staat of niet; de daadwerkelijke snelheid hangt echter wel af van de tempo-instelling (pagina 34). De afzonderlijke nootwaarde van elk type geeft u de mogelijkheid het effect exact met het ritme te synchroniseren. Trioolinstellingen zijn ook beschikbaar: 1/6 = kwartnoot triolen, 1/12 = achtste noot triolen, 1/24 = zestiende noot triolen. <ul style="list-style-type: none">• De Echo-effecttypen (15–18) produceren vertraagde herhalingen van elke gespeelde noot.• De Tremolo-effecttypen (19–22) herhalen alle ingedrukte noten (tot maximaal vier).• De Trill-effecttypen (23–26) produceren trillers van twee noten (afwisselend gespeelde noten) als er twee noten ingedrukt worden gehouden.
16	16(Echo 1/6)	
17	17(Echo 1/8)	
18	18(Echo 1/12)	
19	19(Tremolo 1/8)	
20	20(Tremolo 1/12)	
21	21(Tremolo 1/16)	
22	22(Tremolo 1/32)	
23	23(Trill 1/12)	
24	24(Trill 1/16)	
25	25(Trill 1/24)	
26	26(Trill 1/32)	



Effecttypelijst

● Reverbtypen

Nr.	type	Beschrijving	MSB	LSB
1	HALL1	Galm die de akoestiek van een hal simuleert.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	Galm die de akoestiek van een kamer simuleert.	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L	2	7	
18	STAGE1	Reverb die geschikt is voor een solo-instrument.	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	Reverb die een plaatgalmeenheid simuleert.	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	WHITE ROOM		Een unieke korte nagalm met iets aan initiële vertraging.	16
27	TUNNEL	Simulatie van een cilindrische ruimte die uitbreidt naar links en rechts.	17	0
28	CANYON	Een hypothetische akoestische ruimte die grenzenloos uitbreidt.	18	0
29	BASEMENT	Iets van een initiële vertraging, gevolgd door een nagalm met een unieke resonantie.	19	0
30	NO EFFECT	Geen effect.	0	0

● Chorustypen

Nr.	type	Beschrijving	MSB	LSB
1	CHORUS1	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.	66	17
2	CHORUS2		66	8
3	CHORUS3		66	16
4	CHORUS4		66	1
5	CHORUS5		65	2
6	CHORUS6		65	0
7	CHORUS7		65	1
8	CHORUS8		65	8
9	GM CHORUS1		65	3
10	GM CHORUS2		65	4
11	GM CHORUS3		65	5
12	GM CHORUS4		65	6
13	FB CHORUS		65	7
14	CELESTE1	Een driefasige LFO voegt modulatie en ruimtelijkheid toe aan het geluid.	66	0
15	CELESTE2		66	2
16	FLANGER1	Produceert een geluid dat lijkt op een straaljager.	67	8
17	FLANGER2		67	16
18	FLANGER3		67	17
19	FLANGER4		67	1
20	FLANGER5		67	0
21	GM FLANGER		67	7
22	SYMPHONIC1		Voegt meer fasen toe aan de modulatie van Celeste.	68
23	SYMPHONIC2	68		0
24	ROTARY SP5	Simuleert een roterende luidspreker.	66	18
25	NO EFFECT	Geen effect.	0	0

● DSP-typen

Nr.	type	Beschrijving	MSB	LSB
1	HALL1	Galm die de akoestiek van een hal simuleert.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	Galm die de akoestiek van een kamer simuleert.	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L	2	7	
18	STAGE1	Reverb die geschikt is voor een solo-instrument.	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	Reverb die een plaatgalmeenheid simuleert.	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	WHITE ROOM	Een unieke korte nagalm met iets aan initiële vertraging.	16	0
27	TUNNEL	Simulatie van een cilindrische ruimte die uitbreidt naar links en rechts.	17	0
28	CANYON	Een hypothetische akoestische ruimte die grenzenloos uitbreidt.	18	0
29	BASEMENT	Iets van een initiële vertraging, gevolgd door een nagalm met een unieke resonantie.	19	0
30	DELAY LCR1	Produceert drie vertraagde geluiden: L, R en C (centrum).	5	16
31	DELAY LCR2		5	0
32	DELAY LR	Produceert twee vertraagde geluiden: L en R. Er zijn twee feedbackvertragingen beschikbaar.	6	0
33	ECHO	Twee vertraagde geluiden (L en R) en onafhankelijke feedbackvertragingen voor L en R.	7	0
34	CROSS DELAY	De feedback van de twee vertraagde geluiden wordt gekruist.	8	0
35	TEMPO DELAY	Vertraging met temposynchronisatie.	21	0
36	TEMPO ECHO	Echo met temposynchronisatie.	21	8
37	TEMPO CROSS	Gekruiste vertraging met temposynchronisatie.	22	0
38	KARAOKE1	Echo voor karaoke	20	0
39	KARAOKE2		20	1
40	KARAOKE3		20	2
41	ER1	Dit effect isoleert alleen de ER-componenten (Early Reflection) van de reverb.	9	0
42	ER2		9	1
43	GATE REVERB	Simulatie van gated reverb.	10	0
44	REVERS GATE	Simulatie van gated reverb, omgekeerd afgespeeld.	11	0
45	CHORUS1	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.	66	17
46	CHORUS2		66	8
47	CHORUS3		66	16
48	CHORUS4		66	1
49	CHORUS5		65	2
50	CHORUS6		65	0
51	CHORUS7		65	1
52	CHORUS8		65	8
53	GM CHORUS1		65	3
54	GM CHORUS2		65	4
55	GM CHORUS3		65	5
56	GM CHORUS4		65	6
57	FB CHORUS		65	7
58	CELESTE1		Een driedfasige LFO voegt modulatie en ruimtelijkheid toe aan het geluid.	66
59	CELESTE2	66		2

Effecttypelijst

Nr.	type	Beschrijving	MSB	LSB
60	SYMPHONIC1	Voegt meer fasen toe aan de modulatie van Celeste.	68	16
61	SYMPHONIC2		68	0
62	ENS DETUNE (Ensemble Detune)	Choruseffect zonder modulatie; wordt geproduceerd door het toevoegen van een geluid met kleine toonhoogteverschuiving.	87	0
63	FLANGER1	Produceert een geluid dat lijkt op een straaljager.	67	8
64	FLANGER2		67	16
65	FLANGER3		67	17
66	FLANGER4		67	1
67	FLANGER5		67	0
68	GM FLANGER		67	7
69	T_FLANGER		107	0
70	PHASER1		Moduleert de fase cyclisch om modulatie toe te voegen aan het geluid.	72
71	PHASER2	72		8
72	EP PHASER2	72		18
73	EP PHASER3	72		16
74	T_PHASER	108		0
75	DIST HEAVY (Distortion Heavy)	Zware vervorming.	73	0
76	ST DIST (Stereo Distortion)	Stereo vervorming.	73	8
77	COMP+DIST1 (Compressor + Distortion1)	Aangezien een compressor deel uitmaakt van de eerste fase kan gelijkmatige vervorming worden gegenereerd, ongeacht de variaties van het ingangsniveau.	73	16
78	COMP+DIST2 (Compressor + Distortion2)		73	1
79	OVERDRIVE	Voegt een milde vervorming toe aan het geluid.	74	0
80	ST OD (Stereo Overdrive)	Stereo oversturing.	74	8
81	DIST HARD (Distortion Hard)	Harde randvervorming	75	16
82	DIST HARD2 (Distortion Hard2)		75	22
83	DIST SOFT (Distortion Soft)	Zachte, warme vervorming.	75	17
84	DIST SOFT2 (Distortion Soft2)		75	23
85	ST DIST HARD (Stereo Distortion Hard)	Harde stereo randvervorming	75	18
86	ST DIST SOFT (Stereo Distortion Soft)	Zachte, warme vervorming.	75	19
87	V_DIST HARD (V Distortion Hard)	Vervorming die ouderwetse buis- en pluizige geluiden simuleert.	98	0
88	V_DIST SOFT (V Distortion Soft)		98	2
89	AMP SIM1 (Amp Simulator 1)	Simulatie van een gitaarversterker.	75	0
90	AMP SIM2 (Amp Simulator 2)		75	1
91	ST AMP1 (Stereo Amp Simulator1)	Simulatie van een stereooversterker.	75	20
92	ST AMP2 (Stereo Amp Simulator2)		75	21
93	ST AMP3 (Stereo Amp Simulator3)		75	8
94	ST AMP4 (Stereo Amp Simulator4)		75	24
95	ST AMP5 (Stereo Amp Simulator5)		75	25
96	ST AMP6 (Stereo Amp Simulator6)		75	26
97	DST+DELAY1 (Distortion + Delay1)	Vervorming en vertraging in serie geschakeld.	95	16
98	DST+DELAY2 (Distortion + Delay2)		95	0

Nr.	type	Beschrijving	MSB	LSB
99	OD+DELAY1 (Overdrive + Delay1)	Oversturing en vertraging in serie geschakeld.	95	17
100	OD+DELAY2 (Overdrive + Delay2)		95	1
101	CMP+DST+DLY1 (Compressor + Distortion + Delay1)	Compressor, vervorming en vertraging in serie geschakeld.	96	16
102	CMP+DST+DLY2 (Compressor + Distortion + Delay2)		96	0
103	CMP+OD+DLY1 (Compressor + Overdrive + Delay1)	Compressor, oversturing en vertraging in serie geschakeld.	96	17
104	CMP+OD+DLY2 (Compressor + Overdrive + Delay2)		96	1
105	V_DST H+DLY (V Distortion Hard + Delay)	V Harde vervorming en vertraging in serie geschakeld.	98	1
106	V_DST S+DLY (V Distortion Soft + Delay)	V Zachte vervorming en vertraging in serie geschakeld.	98	3
107	DST+TDLY (Distortion + Tempo Delay)	Vervorming en tempoovertraging in serie geschakeld.	100	0
108	OD+TDLY (Overdrive + Tempo Delay)	Oversturing en tempoovertraging in serie geschakeld.	100	1
109	CMP+DST+TDL (Compressor + Distortion + Tempo Delay)	Compressor, vervorming en tempoovertraging in serie geschakeld.	101	0
110	CMP+OD+TDLY1 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay1)	Compressor, oversturing en tempoovertraging in serie geschakeld.	101	1
111	CMP+OD+TDLY2 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay2)		101	16
112	CMP+OD+TDLY3 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay3)		101	17
113	CMP+OD+TDLY4 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay4)		101	18
114	CMP+OD+TDLY5 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay5)		101	19
115	CMP+OD+TDLY6 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay6)		101	20
116	V_DST H+TDLY (V Distortion Hard + Tempo Delay)	V Harde vervorming en tempoovertraging in serie geschakeld.	103	0
117	V_DST S+TDL1 (V Distortion Soft + Tempo Delay1)	V Zachte vervorming en tempoovertraging in serie geschakeld.	103	1
118	PITCH CHG1 (Pitch Change1)	Verandert de toonhoogte van het ingangssignaal.	80	16
119	PITCH CHG2 (Pitch Change2)		80	0
120	PITCH CHG3 (Pitch Change3)		80	1
121	AUTO WAH1	Simuleert cyclisch de middenfrequentie van een wah-filter.	78	16
122	AUTO WAH2		78	0
123	AT WAH+DST1 (Auto Wah + Distortion1)	De uitvoer van een Auto Wah kan worden vervormd met vervorming.	78	17
124	AT WAH+DST2 (Auto Wah + Distortion2)		78	1
125	AT WAH+OD1 (Auto Wah + Overdrive1)	De uitvoer van een Auto Wah kan worden vervormd met oversturen.	78	18
126	AT WAH+OD2 (Auto Wah + Overdrive2)		78	2
127	TOUCH WAH1	Wijzigt de middenfrequentie van een wah-filter op basis van het ingangsniveau.	82	0
128	TOUCH WAH2		82	8
129	TC WAH+DST1 (Touch Wah + Distortion1)	De uitvoer van een Touch Wah kan worden vervormd met vervorming.	82	16
130	TC WAH+DST2 (Touch Wah + Distortion2)		82	1
131	TC WAH+OD1 (Touch Wah + Overdrive1)	De uitvoer van een Touch Wah kan worden vervormd met oversturen.	82	17
132	TC WAH+OD2 (Touch Wah + Overdrive2)		82	2
133	CLAVI TC WAH (Clavi Touch Wah)	Clavinet Touch Wah	82	18

Effecttypelijst

Nr.	type	Beschrijving	MSB	LSB
134	EP TC WAH (EP Touch Wah)	EP Touch Wah	82	19
135	WH+DST+DLY1 (Wah + Distortion + Delay1)	Wah, vervorming en vertraging in serie geschakeld.	97	16
136	WH+DST+DLY2 (Wah + Distortion + Delay2)		97	0
137	WH+DST+TDLY (Wah + Distortion + Tempo Delay)	Wah, vervorming en tempovertaging in serie geschakeld.	102	0
138	WH+OD+DLY1 (Wah + Overdrive + Delay1)	Wah, oversturing en vertraging in serie geschakeld.	97	17
139	WH+OD+DLY2 (Wah + Overdrive + Delay2)		97	1
140	WH+OD+TDLY1 (Wah + Overdrive + Tempo Delay1)	Wah, oversturing en tempovertaging in serie geschakeld.	102	1
141	WH+OD+TDLY2 (Wah + Overdrive + Tempo Delay2)		102	16
142	MBAND COMP	Multi-bands compressor waarmee u het compressie-effect voor afzonderlijke frequentiebanden kunt aanpassen.	105	0
143	COMPRESSOR	Verlaagt het uitgangssignaal als een opgegeven ingangsniveau wordt overschreden. Er kan ook een attackgevoel aan het geluid worden toegevoegd.	83	0
144	NOISE GATE	De microfooningang wordt afgesloten als het ingangssignaal beneden een opgegeven niveau komt.	84	0
145	ROTARY SP1 (Rotary Speaker1)	Simuleert een roterende luidspreker.	69	16
146	ROTARY SP2 (Rotary Speaker2)		71	17
147	ROTARY SP3 (Rotary Speaker3)		71	18
148	ROTARY SP4 (Rotary Speaker4)		70	17
149	ROTARY SP5 (Rotary Speaker5)		66	18
150	ROTARY SP6 (Rotary Speaker6)		69	0
151	ROTARY SP7 (Rotary Speaker7)		71	22
152	2WAY ROT SP (2way Rotary Speaker)		86	0
153	DST+ROT SP (Distortion + Rotary Speaker)		Vervorming en roterende luidspreker in serie geschakeld.	69
154	DST+2ROT SP (Distortion + 2way Rotary Speaker)	Vervorming en 2-weg roterende luidspreker in serie geschakeld.	86	1
155	OD+ROT SP (Overdrive + Rotary Speaker)	Oversturing en roterende luidspreker in serie geschakeld.	69	2
156	OD+2ROT SP (Overdrive + 2way Rotary Speaker)	Oversturing en 2-weg roterende luidspreker in serie geschakeld.	86	2
157	AMP+ROT SP (Amp Simulator + Rotary Speaker)	Versterkerssimulator en roterende luidspreker in serie geschakeld.	69	3
158	AMP+2ROT SP (Amp Simulator + 2way Rotary Speaker)	Versterkerssimulator en 2-weg roterende luidspreker in serie geschakeld.	86	3
159	DUAL ROT SP1 (Dual Rotor Speaker1)	Roterende luidsprekersimulatie met snelheidsschakeling.	99	0
160	DUAL ROT SP2 (Dual Rotor Speaker2)		99	1
161	TREMOLO1	Rijk tremolo-effect met zowel volume- als toonhoogtemodulatie.	70	16
162	TREMOLO2		71	19
163	TREMOLO3		70	0
164	EP TREMOLO		70	18
165	GT TREMOLO1 (Guitar Tremolo1)		71	20
166	GT TREMOLO2 (Guitar Tremolo2)		70	19

Nr.	type	Beschrijving	MSB	LSB
167	AUTO PAN1	Verscheidene panorama-effecten die automatisch de geluidpositie verplaatsten (links, rechts, voor, achter).	71	16
168	AUTO PAN2		71	0
169	EP AUTOPAN		71	21
170	AUTO PAN3		71	1
171	EQ DISCO	Disco equalizereffect dat zowel de hoge als de lage frequenties opkrikt, zoals gebruikelijk bij de meeste discomuziek.	76	16
172	EQ TEL	Equalizereffect dat zowel de hoge als de lage frequenties onderdrukt, om zo het geluid te simuleren dat je door een telefoon hoort.	76	17
173	2BAND EQ	Een stereo EQ met instelbare LOW en HIGH. Ideaal voor drum Parts.	77	0
174	3BAND EQ	Een mono EQ met instelbare LOW, MID en HIGH toonregeling.	76	0
175	HM ENHANCE1 (Harmonic Enhancer1)	Voegt nieuwe harmonischen aan het ingangssignaal toe om het geluid uit te laten springen.	81	16
176	HM ENHANCE2 (Harmonic Enhancer2)		81	0
177	ST 3BAND EQ	Een EQ met mogelijkheid tot toonregeling van lage, middelste en hoge banden.	76	18
178	VCE CANCEL (Voice Cancel)	Dempt de stempartij van een cd of andere bron.	85	0
179	AMBIENCE	Vervaagt de stereopositie van het geluid om ruimtelijke breedte toe te voegen.	88	0
180	TALKING MOD (Talking Modulation)	Voegt een stemgeluid aan het ingangssignaal toe.	93	0
181	ISOLATOR	Regelt het niveau van een opgegeven frequentieband van het ingangssignaal.	115	0
182	NO EFFECT	Geen effect.	0	0
183	THRU	Doorvoer zonder toevoeging van een effect.	64	0



MIDI-implementatie-overzicht

YAMAHA [Portable Grand]
 Model DGX-630/YPG-635 MIDI Implementation Chart

Date: 14-MAY-2007
 Version: 1.0

Function....	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	0 0-24 semi	0 0-24 semi	
Control Change	0, 32 1, 11, 84 6, 38 7, 10 64, 66, 67 71 72 73 74 91, 93, 94 96-97 100-101	0 x 0 0 0 x 0 x x 0 x 0 0	Bank Select Data Entry Pedal Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127
System Exclusive	o	
: Song Pos.	x	
: Song Sel.	x	
: Tune	x	
System : Clock	o	
Real Time: Commands	o	
Aux :All Sound OFF	x	o(120, 126, 127)
:Reset All Cntrls	x	o(121)
:Local ON/OFF	x	o(122)
:All Notes OFF	x	o(123-125)
Mes- :Active Sense	o	
sages:Reset	x	

*1 Refer to #2 on page 146.

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes

x : No



Indeling van MIDI-data

OPMERKING:

- 1 Standaard (fabrieksinstellingen) functioneert het instrument gewoon als een 16-kanaals multitimbrale toongenerator, en binnenkomende data hebben geen invloed op de paneelvoices of paneelinstellingen. De MIDI-berichten die hieronder worden opgesomd, hebben wel invloed op de paneelvoices, de automatische begeleiding en de songs.
 - MIDI Master Tuning
 - Systeem-exclusieve boodschappen voor het wijzigen van het reverbtype, chorustype en DSP-type.

- 2 Berichten voor deze besturingswijzigingsnummers kunnen niet vanaf het instrument zelf worden verzonden. Ze kunnen wel worden verzonden bij het afspelen van de begeleiding, de song of bij gebruik van het harmonie-effect.

3 Exclusief

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Dit bericht herstelt automatisch alle standaardinstellingen voor het instrument met uitzondering van MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- Met dit bericht kan het volume van alle kanalen gelijktijdig worden veranderd (Universal System Exclusive).
- De waarden voor 'mm' worden gebruikt voor het MIDI Master Volume. (Waarden voor 'II' worden genegeerd.)

<XG Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 00H, 00H, 00H, ddH, ddH, ddH, ddH, F7H

- Dit bericht verandert gelijktijdig de stemmingswaarde van alle kanalen.
- De waarden van 'dd' worden gebruikt voor XG Master Tuning.
- De standaardwaarden van 'dd' zijn respectievelijk 00H, 04H, 00H, 00H.

<Reverb-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Reverb-type MSB
- II : Reverb-type LSB

Zie de Effecttypelijst (pagina 138 voor meer informatie).

<Chorus-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus-type MSB
- II : Chorus-type LSB

Zie de Effecttypelijst (pagina 138 voor meer informatie).

<DSP-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, mmH, IIH, F7H

- mm: DSP-type MSB
- II: DSP-type LSB

Zie de Effecttypelijst (pagina 138 voor meer informatie).

- 4 Als de begeleiding wordt gestart, wordt er een FAH-bericht verzonden. Als de begeleiding wordt beëindigd, wordt er een FCH-bericht verzonden. Als de klok is ingesteld op Extern, worden zowel FAH (begin begeleiding) als FCH (einde begeleiding) herkend.

5 Local ON/OFF

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Waarde voor 'n' wordt genegeerd.

ATTENTIE

SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST

LEES DEZE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST ('OVEREENKOMST') ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U DEZE SOFTWARE GEBRUIKT. U MAG DEZE SOFTWARE ALLEEN GEBRUIKEN ALS U INSTEMT MET ALLE VOORWAARDEN EN BEPALINGEN DIE IN DEZE OVEREENKOMST WORDEN GENOEMD. DIT IS EEN OVEREENKOMST TUSSEN U (ALS INDIVIDU OF JURIDISCHE EENHEID) EN YAMAHA CORPORATION ('YAMAHA'). DOOR DE VERZEGELING VAN DIT PAKKET TE VERBREKEN STEM T U ERMEE IN DAT DE VOORWAARDEN IN DEZE OVEREENKOMST BINDEND ZIJN. ALS U NIET MET DE VOORWAARDEN INSTEMT, MOET U DE SOFTWARE NIET INSTALLEREN, KOPIËREN OF ANDERSZINS GEBRUIKEN.

1. TOEKENNING VAN LICENTIE EN COPYRIGHT

Yamaha kent u hierbij het recht toe om één exemplaar te gebruiken van de software-programma's en gegevens ('SOFTWARE') die bij deze overeenkomst worden geleverd. De term SOFTWARE omvat eventuele updates van de meegeleverde software en gegevens. De SOFTWARE is eigendom van Yamaha en/of licentienemers van Yamaha en wordt beschermd door de toepasselijke wetten en bepalingen op het gebied van copyright. Hoewel u het recht hebt om het eigendom te claimen van de gegevens die met behulp van de SOFTWARE zijn gemaakt, blijft de bescherming van de SOFTWARE door de toepasselijke copyrights van kracht.

- **Het is u toegestaan** de SOFTWARE op één computer te gebruiken.
- **Het is u toegestaan** om, uitsluitend voor back-updoeleinden, één kopie van de SOFTWARE te maken, in een door computers leesbare vorm, mits de SOFTWARE zich bevindt op media waarvoor een dergelijk back-upexemplaar is toegestaan. Op het back-upexemplaar moet u de copyrightverklaring van Yamaha en eventuele andere eigendomsvermeldingen reproduceren die op de oorspronkelijke kopie van de SOFTWARE aanwezig waren.
- **Het is u toegestaan** om al uw rechten op de SOFTWARE definitief over te dragen aan een derde, mits u geen kopieën achterhoudt en de ontvangende partij alle voorwaarden in deze Overeenkomst leest en daarmee instemt.

2. BEPERKINGEN

- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE aan reverse engineering te onderwerpen, te disassembleren of te decompileren of anderszins te trachten broncode van de SOFTWARE te achterhalen.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE of enig deel daarvan te reproduceren, te wijzigen, te verhuren, in lease te geven of te distribueren of afgeleide werken van de SOFTWARE te maken.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE op elektronische wijze van de ene computer naar de andere over te brengen of de SOFTWARE gezamenlijk te gebruiken via een computernetwerk.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE te gebruiken voor de distributie van illegale gegevens of van gegevens die de openbare orde schenden.
- **Het is u niet toegestaan** diensten te ontwikkelen die op het gebruik van de SOFTWARE zijn gebaseerd zonder toestemming van Yamaha Corporation.

Voor de gegevens waarop copyrights of auteursrechten rusten die via de SOFTWARE zijn verkregen, inclusief maar niet beperkt tot de MIDI-gegevens van songs, gelden de onderstaande beperkingen.

- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet worden gedupliceerd, overgebracht, gedistribueerd of in het openbaar worden afgespeeld of uitgevoerd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- De codering van gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mag niet worden verwijderd en het elektronische watermerk mag niet worden gewijzigd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.

3. BEËINDIGING

Deze Overeenkomst wordt van kracht op de dag waarop u de SOFTWARE ontvangt en blijft van kracht totdat de Overeenkomst is beëindigd. Indien copyrightwetten of bepalingen in deze Overeenkomst worden geschonden, wordt de Overeenkomst automatisch en onmiddellijk beëindigd, zonder kennisgeving van Yamaha. Bij een dergelijke beëindiging moet u de SOFTWARE waarop de licentie betrekking heeft en alle meegeleverde schriftelijke documenten en alle kopieën daarvan onmiddellijk vernietigen.

4. BEPERKTE GARANTIE OP MEDIA

Bij SOFTWARE die op tastbare media wordt verkocht geeft Yamaha de garantie dat de tastbare media waarop de SOFTWARE is vastgelegd bij normaal gebruik gedurende een periode van veertien (14) dagen na de datum van ontvangst, zoals kan worden aangetoond met een kopie van het ontvangstbewijs, vrij is van materiaal- en productiefouten. De enige verplichting van Yamaha en uw exclusieve recht op verhaal is vervanging van de defectieve media, mits deze binnen veertien dagen met een kopie van het ontvangstbewijs worden geretourneerd aan Yamaha of een geautoriseerde Yamaha-leverancier. Yamaha is niet verantwoordelijk voor de vervanging van media die door ongelukken, misbruik of verkeerde toepassingen zijn beschadigd. TOT HET MAXIMUM DAT WETTELIJK IS TOEGESTAAN WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES OP DE TASTBARE MEDIA AF, DAARONDER BEGREPEN DE IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL.

5. AFWIJZING VAN GARANTIE OP SOFTWARE

U verklaart nadrukkelijk en stemt ermee in dat u de SOFTWARE volledig op eigen risico gebruikt. De SOFTWARE en verwante documentatie worden 'ALS ZODANIG' ('as is') en zonder enige vorm van garantie geleverd. ONDANKS EVENTUELE ANDERE BEPALINGEN IN DEZE OVEREENKOMST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE GARANTIES OP DE SOFTWARE AF, UITDRUKKELIJK OF IMPLICIET, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL OF GARANTIES DAT GEEN INBREUK WORDT GEMAAKT OP RECHTEN VAN DERDEN. YAMAHA VERKLAART NADRUKKELIJK, DOCH ZONDER BEPERKING VAN HET VOORAFGAANDE, GEEN GARANTIE TE GEVEN DAT DE SOFTWARE AAN UW BEHOEFTE VOLDOET, DAT DE SOFTWARE ZONDER ONDERBREKINGEN OF FOUTLOOS KAN WORDEN UITGEVOERD OF DAT FOUTEN IN DE SOFTWARE WORDEN GECORRIGEERD.

6. BEPERKING VAN AANSPRAKELIJKHEID

DE ENIGE VERPLICHTING DIE YAMAHA OP BASIS VAN DEZE OVEREENKOMST HEEFT IS HET TOESTAAN VAN HET GEBRUIK OP BASIS VAN DE IN DEZE OVEREENKOMST GENOEMDE VOORWAARDEN. IN GEEN GEVAL KAN YAMAHA DOOR U OF EEN ANDERE PERSOON AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR SCHADE, MET INBEGRIJF VAN MAAR NIET BEPERKT TOT EVENTUELE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE, KOSTEN, GEDERFDE WINSTEN, GEGEVENSVERLIES OF ANDERE SCHADE, VOORTVLOEIEND UIT HET GEBRUIK, HET ONEIGENLIJK GEBRUIK OF HET NIET KUNNEN GEBRUIKEN VAN DE SOFTWARE, ZELFS ALS YAMAHA OF EEN GEAUTORISEERDE LEVERANCIER OP DE HOOGTE IS GESTELD VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK SCHADE. De totale aansprakelijkheid van Yamaha jegens u voor alle schade, verliezen en handelingen (gerelateerd aan contracten, onrechtmatige handelingen of anderszins) overschrijdt in geen geval het bedrag dat voor de SOFTWARE is betaald.

7. SOFTWARE VAN DERDEN

Bij de SOFTWARE worden mogelijk software en gegevens van derden ('SOFTWARE VAN DERDEN') geleverd. Indien Yamaha in de schriftelijke materialen of elektronische gegevens die bij de Software worden geleverd bepaalde software en gegevens als SOFTWARE VAN DERDEN aanduidt, verklaart u en stemt u ermee in zich te houden aan de voorwaarden in een eventuele Overeenkomst die bij de SOFTWARE VAN DERDEN wordt geleverd en dat de leverancier van de SOFTWARE VAN DERDEN verantwoordelijk is voor eventuele garanties of aansprakelijkheid gerelateerd aan of voortvloeiend uit de SOFTWARE VAN DERDEN. Yamaha draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor de SOFTWARE VAN DERDEN of het gebruik daarvan.

- Yamaha biedt geen uitdrukkelijke garantie op de SOFTWARE VAN DERDEN. DAARNAAST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES AF, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL, met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha biedt geen diensten of onderhoud aan met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha kan niet door u of een andere persoon aansprakelijk worden gesteld voor schade, met inbegrip maar niet beperkt tot eventuele directe, indirecte, incidentele of gevolgschade, kosten, gederfde winsten, gegevensverlies of andere schade, voortvloeiend uit het gebruik, het oneigenlijk gebruik of het niet kunnen gebruiken van de SOFTWARE VAN DERDEN.

8. ALGEMEEN

Op deze Overeenkomst is het Japanse recht van toepassing en deze Overeenkomst wordt op basis van het Japanse recht geïnterpreteerd, zonder verwijzingen naar principes met betrekking tot juridische conflicten. Eventuele disputen of procedures worden voorgelegd aan de rechtbank van het district Tokyo in Japan. Indien een rechtbank met competente jurisdictie een willekeurig gedeelte van deze Overeenkomst om een willekeurige reden niet kan bekrachtigen, blijft het resterende gedeelte van deze overeenkomst volledig van kracht.

9. VOLLEDIGE OVEREENKOMST

Deze Overeenkomst vormt de volledige overeenkomst tussen de partijen met betrekking tot het gebruik van de SOFTWARE en eventuele meegeleverde schriftelijke materialen en vervangt alle eerdere of gelijktijdige afspraken of overeenkomsten, schriftelijk of mondeling, met betrekking tot de inhoud van deze Overeenkomst. Geen enkele aanvulling op of herziening van deze Overeenkomst is bindend, tenzij deze op schrift is gesteld en is ondertekend door een volledig geautoriseerde vertegenwoordiger van Yamaha.

SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT

By installing and/or using this Product you (an individual or legal entity) agree with the Licensor to be bound by the terms of this License which will govern your use of the Product. If you do not accept these terms, do not install or use this Product. The Product is copyright © 1987-2007 Sibelius Software, a division of Avid Technology, Inc, and its licensors.

1. Definitions

In this License the following words and expressions have the following meanings:

“License”: this agreement between you and the Licensor and, if permitted by the context, the conditional license granted to you in this agreement.

“Licensor”: Avid Technology, Inc., of Avid Technology Park, One Park West, Tewksbury, MA 01876 USA, through its division Sibelius Software, of 20-23 City North, Fonthill Road, London N4 3HF, UK

“Product”: the Software and the Documentation.

“Software”: the Sibelius Scorch web browser plug-in, Opus, Helsinki, Inkpen2 and Reprise font families, any other programs or files supplied by the Licensor which are included in or with the Sibelius Scorch installer, and the Sibelius Scorch installer.

“Documentation”: any documentation in any form relating to the Software supplied to you with the Software or by the Licensor.

2. License

- 2.1 The Licensor grants to you a non-exclusive non-transferable license to use this Software in accordance with the Documentation on any number of computers. Title to the Product is not transferred to you. Ownership of the Product remains vested in the Licensor and its licensors, subject to the rights granted to you under this License. All other rights are reserved.
- 2.2 You may make one printout for your own use of any part of the Documentation provided in electronic form. You shall not make or permit any third party to make any further copies of any part of the Product whether in eye or machine-readable form.
- 2.3 You shall not, and shall not cause or permit any third party to,
 - (1) translate, enhance, modify, alter or adapt the Product or any part of it for any purpose (including without limitation for the purpose of error correction);
 - (2) create derivative works based on the Product, or cause the whole or any part of the Product to be combined with or incorporated into any other program, file or product, for any purpose; or
 - (3) use the Software to create files in any format (other than temporary files created and required by your computer's operating system or web browser), including without limitation screen capture files, files generated from the Software's playback, graphics files and print files, for any purpose, except for creating MIDI files (if permitted by the Software) for private non-commercial use.
- 2.4 You shall not, and shall not cause or permit any third party to, decompile, decode, disassemble or reverse engineer the Software in whole or in part for any purpose.
- 2.5 You shall not, and shall not cause any third party to, translate, convert, decode or reverse engineer any file capable of being read by any copy or version of the Software or any data transmitted to or from any copy or version of the Software, in whole or in part for any purpose.
- 2.6 The Product or any part of it must not be used to infringe any right of copyright or right of privacy, publicity or personality or any other right whatsoever of any other person or entity.

3. Copyright

- 3.1 You acknowledge that copyright in the Product as a whole and in the components of the Product as between you and the Licensor belongs to the Licensor or its licensors and is protected by copyright laws, national and international, and all other applicable laws.

4. Disclaimer of Liability

- 4.1 In consideration of the fact that the Product is licensed hereunder free of charge, (a) the Licensor disclaims any and all warranties with respect to the Product, whether expressed or implied, including without limitation any warranties that the Product is free from defects, will perform in accordance with the Documentation, is merchantable, or is fit for any particular purpose, and (b) the Licensor shall not have or incur any liability to you for any loss, cost, expense or claim (including without limitation any liability for loss or corruption of data and loss of profits, revenue or goodwill and any type of special, indirect or consequential loss) that may arise out of or in connection with your installation and use of the Product.

5. Termination

- 5.1 This License shall terminate automatically upon your destruction of the Product. In addition, the Licensor may elect to terminate this License in the event of a material breach by you of any condition of this License or of any of your representations, warranties, covenants or obligations hereunder. Upon notification of such termination by the Licensor, you will immediately delete the Software from your computer and destroy the Documentation.

6. Miscellaneous

- 6.1 No failure to exercise and no delay in exercising on the part of the Licensor of any right, power or privilege arising hereunder shall operate as a waiver thereof, nor shall any single or partial exercise of any right, power or privilege preclude any other or further exercise thereof or the exercise of any other right, power or privilege. The rights and remedies of the Licensor in connection herewith are not exclusive of any rights or remedies provided by law.
- 6.2 You may not distribute, loan, lease, sub-license, rent or otherwise transfer the Product to any third party.
- 6.3 You agree to the use of your personal data in accordance with the Licensor's privacy policy (available from the Licensor or on www.sibelius.com), which may change from time to time.
- 6.4 This License is intended by the parties hereto to be a final expression of their agreement with respect to the subject matter hereof and a complete and exclusive statement of the terms of such agreement. This License supercedes any and all prior understandings, whether written or oral, between you and the Licensor relating to the subject matter hereof.
- 6.5 (This section only applies if you are resident in the European Union:) This License shall be construed and governed by the laws of England, and both parties agree to submit to the exclusive jurisdiction of the English courts.
- 6.6 (This section only applies if you are not resident in the European Union:) This License shall be construed and enforced in accordance with and governed by the laws of the State of California. Any suit, action or proceeding arising out of or in any way related or connected to this License shall be brought and maintained only in the United States District Court for the Northern District of California, sitting in the City of San Francisco. Each party irrevocably submits to the jurisdiction of such federal court over any such suit, action or proceeding. Each party knowingly, voluntarily and irrevocably waives trial by jury in any suit, action or proceeding (including any counterclaim), whether at law or in equity, arising out of or in any way related or connected to this License or the subject matter hereof.

(License v5.0 (DMN), 30 July 2007)



Specificaties

Keyboards

- Standaard Graded Hammer met 88 toetsen (A-1-C7), met aanslaggevoeligheid.

Display

- 320 x 240 dots LCD display (met achtergrondverlichting)

Set-up

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN-MAX
- LCD CONTRAST

Paneelregelaars

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, P.A.T. ON/OFF, LESSON L, LESSON R, LESSON START, METRONOME ON/OFF, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, MUSIC DATABASE, HARMONY ON/OFF, DUAL ON/OFF, SPLIT ON/OFF, TEMPO/TAP, [0]-[9], [+], [-], CATEGORY, Dial, REPEAT & LEARN (ACMP ON/OFF), A-B REPEAT (INTRO/ENDING/rit.), PAUSE (SYNC START), START/STOP, REW (MAIN/AUTO FILL), FF (SYNC STOP), REGIST MEMORY (MEMORY/BANK), [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1]-[5], [A]), File Control [MENU], File Control [EXECUTE], [EXIT], [LYRICS], [SCORE], DSP ON/OFF

Realtime Control

- Pitchbend-wiel

Voice

- 130 paneelvoices + 12 drum/SFX kits + 361 XGlite-voices
- Polyfonie: 64
- DUAL
- SPLIT

Stijl

- 160 vooraf ingestelde stijlen + externe files
- Stijlregelaars: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzetting: Meerevoudige vingerzetting, volledig keyboard
- Stijlvolume

Muziekdatabase

- 300 + externe files

Educatiefunctie

- Dictionary (woordenboek)
- Les 1-3, Repeat & Learn

Registratiegeheugen

- 8 banken x 2 typen

Function

- VOLUME: stijlvolume, songvolume
- OVERALL: stemmen, transponeren, splitpunt, aanslaggevoeligheid, pitchbendbereik, vingerzetting
- MAIN VOICE: volume, octaaf, pan, reverbniveau, chorusniveau, DSP-niveau
- DUAL VOICE: volume, octaaf, pan, reverbniveau, chorusniveau, DSP-niveau
- SPLIT VOICE: volume, octaaf, pan, reverbniveau, chorusniveau
- EFFECT: reverbtype, chorustype, master-EQ-type, sustain, DSP-type
- HARMONY: harmonietype, harmonievolume
- Performance assistant technology:
 - Type speelhulptechnologie
- PC: Pc-modus
- MIDI: lokaal aan/uit, externe klok, initiële verzending, keyboard out, style out, song out
- METRONOME: maatsoorteller, maatsoort noemer, metronoomvolume, bel
- SCORE: quantizeren
- LESSON: lestrack (R), lestrack (L), beoordeling
- UTILITY: demo annuleren, taal

Effecten

- Reverb: 29 typen
- Chorus: 24 typen
- DSP: 182 typen
- Harmony: 26 typen

Song

- 30 Presetsongs + 5 Gebruikerssongs + Songs (70) op bijgeleverde cd-rom
- Song wissen, Track wissen
- Songvolume
- Songbesturing: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Speelhulptechnologie

- Chord, Chord/Free, Melody, Chord/Melody

Opnemen

- Song
 - Gebruikerssong: 5 songs
 - Opnametracks: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local On/Off
- Initial Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

Aux. aansluitingen

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB TO HOST, USB TO DEVICE, SUSTAIN, PEDAL UNIT

Versterker

- 6 W + 6 W

Luidsprekers

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Stroomverbruik

- 22 W

Stroomtoevoer

- Adapter: PA-5D of een door Yamaha aanbevolen equivalent

Afmetingen (B x D x H)

- 1398 x 457 x 153 mm met keyboardstandaard:
 - 1405 x 485 x 773 mm

Gewicht

- 18,0 kg met keyboardstandaard: 25,5 kg

Meegeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Cd-rom 'Accessory'
- Keyboardstandaard
- Gebruikershandleiding
- Voetschakelaar FC5
- AC stroomadaptor (is misschien niet meegeleverd; afhankelijk van uw specifieke zone.)

Optionele accessoires

- Hoofdtelefoon: HPE-150
- Pedalenconsole: LP-7

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikers-handleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.



Index

Bedieningspaneel en aansluitingen

+/-	16, 67
	68
0-9	16, 67
A-B REPEAT	16, 88
ACMP ON/OFF	16, 28
CATEGORY [] en []	16, 67
DC IN 12V	13, 17
DEMO	16, 35
Draaiknop	16, 67
DSP ON/OFF	16, 73
DUAL ON/OFF	16, 20
EASY SONG ARRANGER	16, 58
EXECUTE	16, 98
EXIT	16, 68
FF	16, 34
FILE CONTROL	16, 96
FUNCTION	16, 92
HARMONY ON/OFF	16, 70
INTRO/ENDING/rit.	16, 79
LCD CONTRAST	17, 69
LESSON L, R	16, 51
LESSON START	16, 50
LYRICS	16, 38
MAIN/AUTO FILL	16, 79
MASTER VOLUME	15-16
MEMORY/BANK, 1, 2	16, 90
MENU	16, 96
METRONOME ON/OFF	16, 24
MUSIC DATABASE	16, 57
P.A.T. ON/OFF	16, 40, 48
PAUSE	16, 34
PC	107
PHONES/OUTPUT	13, 17
PITCH BEND-wiel	16, 74
PORTABLE GRAND	16, 22
REC, 1-5, A	16, 60
REGIST. MEMORY	16, 90
REPEAT & LEARN	16, 56
REW	16, 34
SCORE	16, 37
SONG	16, 33
SONG MEMORY	16, 61
SPLIT ON/OFF	16, 21
STANDBY/ON	15-16
START/STOP	16, 67
STYLE	16, 27-31, 79
SUSTAIN	13, 17
SYNC START	16, 28, 80
SYNC STOP	16, 81
TEMPO/TAP	16, 24, 34, 75
USB TO DEVICE	17, 104
USB TO HOST	17, 105
VOICE	16, 19

Alfabetische volgorde

A

Aanslaggevoeligheid	75
A-B Repeat (herhaling)	88
Accessoires	7
ACMP	28
Afstandsbediening	107
Akkoord	30-32, 84-85
Akkoorden, vingerzetting	32, 86
Akkoordtype (Woordenboek voor akkoorden)	87
Automatische begeleiding	28, 30, 32

B

Back-up	65, 110
Bell	26
Beoordeling	53
Bereik voor automatische begeleiding	28
Berichten	120
Bestandsnaam	99
Bladmuziek	37, 49, 122

C

Cd-rom	111
Chorus	72
Chorustype	138
Computer	105-106, 108

D

Demo	35
Demo Cancel	95
Dempen	89
Display	68-69
Drumkit	23
Drumkitlijst	132
DSP	73
DSP-type	73, 139
Dual Chorus Level	93
Dual Octave	93
Dual Pan	93
Dual Reverb Level	93
Dual Volume	93
Dual-voice	20

E

Easy Song Arranger	58
Effecttypelijst	138
External Clock	94, 106
Externe song	36

F

Filebesturing	96
Flashgeheugen	36
Formatters (filebesturing)	98
Functiondisplay	68
Function	68, 92-95

G

Gebruikersfile	99, 101
Gebruikersfile opslaan	99
Gebruikerssong	36, 60
Gemakkelijke akkoorden	32
Grondtoon	87

H

Harmonie	70
Harmonietype	138
Harmony Volume	94
Herhalen	56, 88
Hoofdtelefoon	13

I

Indeling van MIDI-data	146
Initial Send	108
Initialisatie	65

K

Keyboard Out	94, 106
--------------	---------

L

Laden	101
Les	50
Local	94, 106
L-Part	95, 110

M

Main Chorus Level	93
Main Octave	93
Main Pan	93
Main Reverb Level	93
Main Volume	93
MAIN-display	68
Main-voice	19
Master EQ Type	77, 94
Measure	69
Melodievoice	59, 89
Melody	37, 49
Metronoom	24
MIDI	106
MIDI-implementatie-overzicht	144

Montage van de keyboardstandaard	10
Muziekdatabase	57
Muzieknotatie van de melodie	37
Muziekstandaard	15

N

Netadapter	13
Notatie	37
Notatie met dubbele notenbalk	37
Notatie met enkele notenbalk	37

O

One Touch Setting	76
Opnemen	60
Opslaan (gebruikersfile)	99
Opslaan (gebruikerssong)	100
Overbrengen	106, 108

P

P.A.T. Type	39, 94
Panel Sustain	74, 94
PC-modus	107
Pedalenconsole	14
Pitch Bend Range	93
Preset song	33, 35–36
Problemen oplossen	117, 118

Q

Quantize	94
----------------	----

R

Registratiegeheugen	90
Reverb	71
Reverbtype	138
R-Part	95, 110

S

SMF (Standard MIDI File)	108
Softwarelicentieovereenkomst	147
Song	33
Song Out	94, 106
Song wissen	63
Songgeheugen	60–61
Songlijst	35
Songteksten	38
Songvolume	88
Specificaties	149
Speelhulptechnologie	39
Split Chorus Level	93
Split Octave	93

Split Pan	93
Split Reverb Level	93
Split Volume	93
Splitpunt	21, 82
Splitvoice	21
Standaardakkoorden	32
Standaardinstelling	92
Stemmen	78
Stijl	27, 30, 79
Stijlfile	101
Stijllijst	134
Stijlvolume	83
Style Out	94, 106
Sustain (Panel)	74, 94
Sustain (voetschakelaar)	13
Synchro Start	28, 80
Synchro Stop	81

T

Taal	18
Tempo	34, 75
TimeSignature (noemer, teller)	25
Track	60
Track wissen	64
Transponeren	78
Type Chord (speelhulptechnologie)	39–40
Type Chord/Free (speelhulptechnologie)	39, 42
Type Chord/Melody (speelhulptechnologie)	39, 46
Type Melody (speelhulptechnologie)	39, 44

U

USB	104
USB-MIDI-stuurprogramma	114–115

V

Verwijderen (gebruikersdata)	103
Verwijderen (gebruikerssong)	63
Verwijderen (songtrack)	64
Verwijderen (USB-flashgeheugen)	102
Voetschakelaar	13
Voice	19
Voicelijst	128

W

Woordenboek voor akkoorden	87
----------------------------------	----

X

XF	6, 38
XGLite	6

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-1011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-
land
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

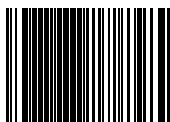
COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



F77020533

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2007 Yamaha Corporation

LBA0
XXXCRX.X-01
Printed in Europe