

简介

感谢并且恭喜您购买 Yamaha 有源调音台 EMX2。请认真通读本说明书，充分了解本产品并确保长期无误地使用。阅读本书后，请妥善保存以备今后参考。
* 请阅读背面的“注意事项”。

主要功能

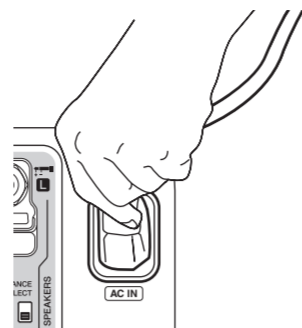
- 500瓦功放，适合多种演出用途。
- 10通道调音台具备话筒/线路和3路立体声线路输入通道，可支持多种输入信号。
- Yamaha 的高品质SPX混响，能为乐器或人声提供最佳的信号处理功能。
- 反馈抑制器，可以自动切除或防止不需要的反馈噪声。
- 各通道上的独立三段均衡器，可以执行调音和控制等操作。

附件（请检查您的有源调音台包装中是否包含以下物品）

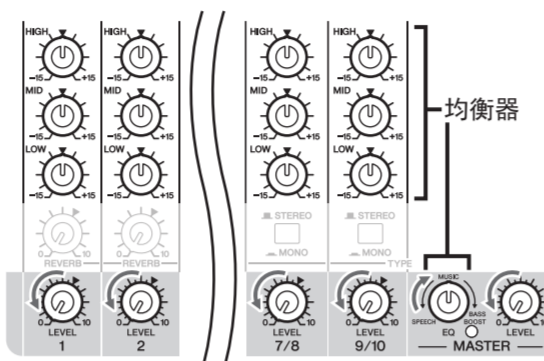
- AC电源线（2m）
- 技术规格（仅英文）：包含一般规格、输入/输出特性、电路图、外观尺寸、插口和插头一览表。
- 使用说明书（本册）

让音箱放出声音

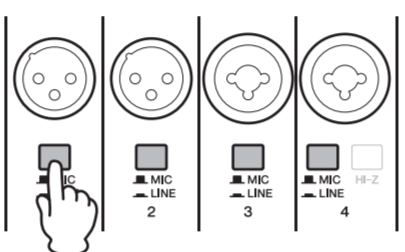
- 3 连接附赠的电源线。先将其连接到调音台的[AC IN](交流电源输入)插口，然后另一头连接到电源插座。
注 移除电源线时颠倒该顺序即可。



- 4 旋转调音台的[LEVEL]控制器（白色旋钮）和[MASTER LEVEL]控制器（红色旋钮），设置成最小值（零）。另外，还要将均衡控制器（绿色旋钮）调到中心位置“▼”或“MUSIC”位置。

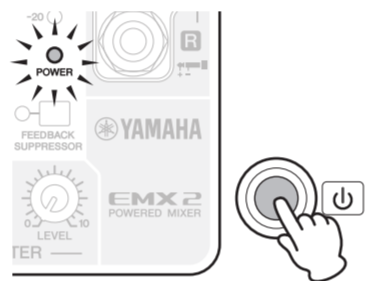


- 5 将[MIC/LINE]开关设置到“MIC”位置，以便连接话筒，设置到“LINE”位置以便连接乐器或音频设备。



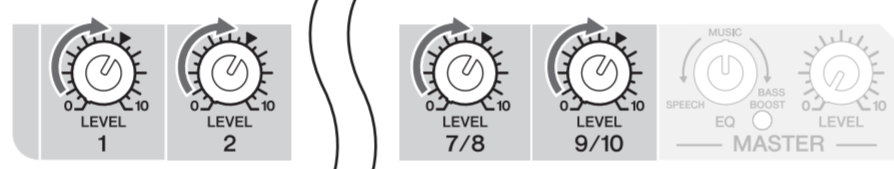
注 如果使用电容话筒，请打开[PHANTOM (CH1/2)]开关。

- 6 先打开已连接的音源（如果有），然后打开调音台电源。[POWER] LED灯亮起。

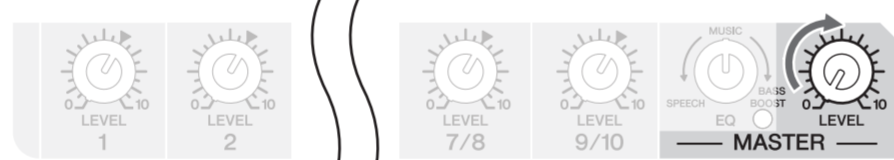


警告 为避免音箱发出过大声音和突发噪音，请先关闭调音台的电源，然后关闭所连接声源（如乐器或音频设备）。

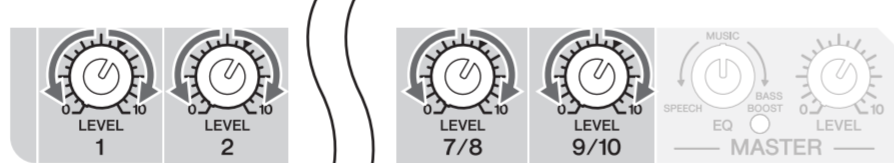
- 7 对于已连接了话筒、乐器或音频设备的通道，请将[LEVEL]设置到“▼”位置。



- 8 当话筒、乐器或音频设备输出信号时，慢慢向右转动[MASTER LEVEL]，直到最佳音量。



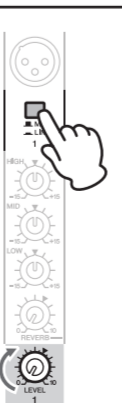
- 9 按需调节各通道上的[LEVEL]，让话筒、乐器和音频设备之间的音量达成平衡。



设置最佳音量

当音量过大时 将[LEVEL]旋钮调整到最小（零）。将[MIC/LINE]开关设定到“LINE”位置，然后慢慢提高[LEVEL]控制旋钮直到达到需要的音量。

当音量过于轻柔时 将[LEVEL]旋钮调整到最小（零）。将[MIC/LINE]开关设定到“MIC”位置，然后慢慢提高[LEVEL]控制旋钮直到达到需要的音量。



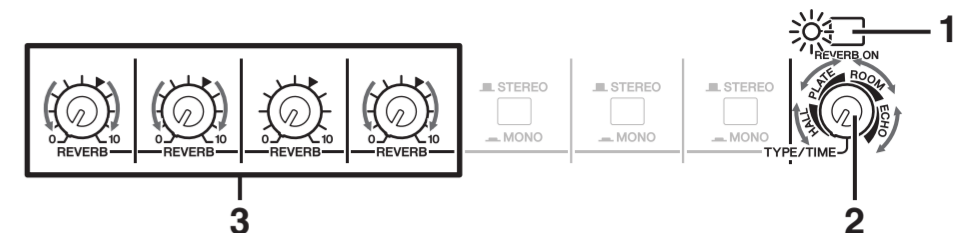
应用混响效果

EMX2带有内建的混响处理器，技术水平上与我们著名的SPX效果器同样先进。这种混响效果可以模仿不同演出环境的声学条件，如音乐厅和小型俱乐部，为您的入声或乐曲演奏添加一种温暖自然的环境氛围。

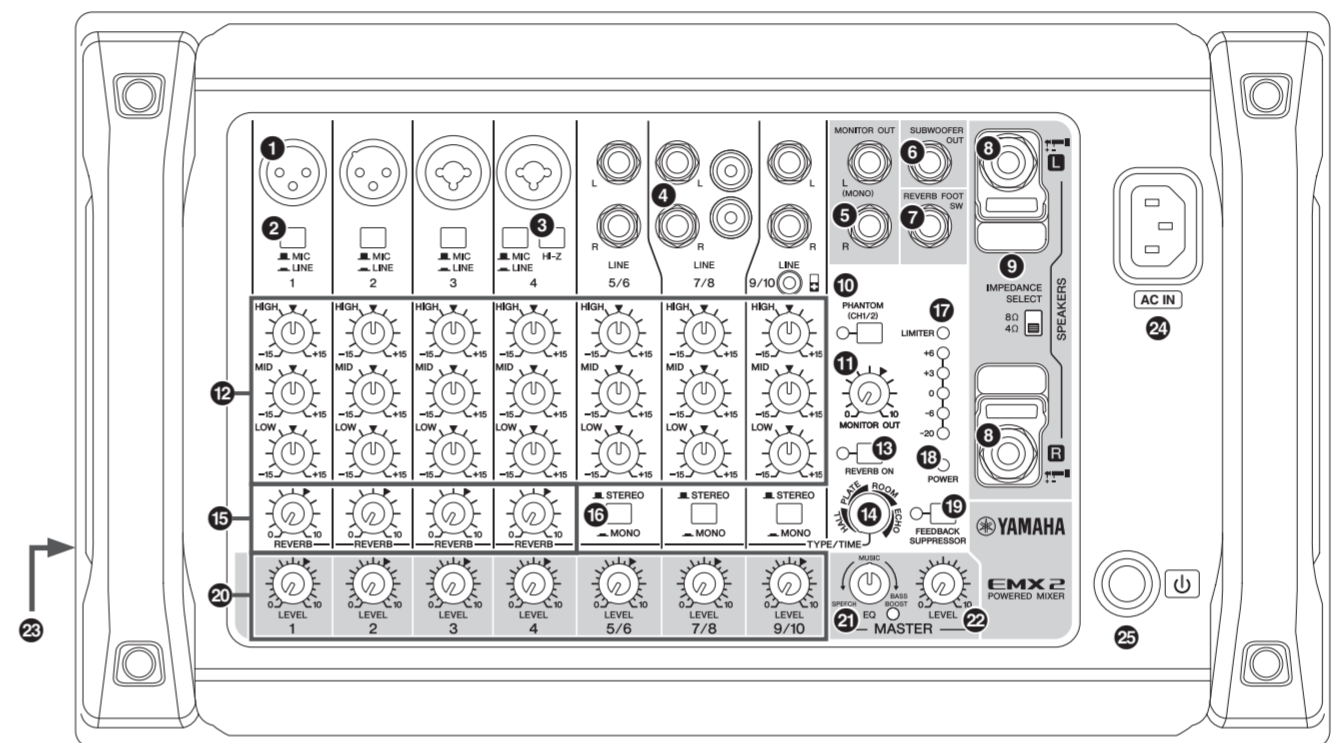
- 1 按下[REVERB]按钮将其打开。REVERB打开时，LED灯会亮起。
- 2 将REVERB [TYPE/TIME]控制旋钮调整到需要的混响类型和时间（长度）。
向右转动旋钮可以加长选定混响类型的时间。



- 3 使用[REVERB]控制旋钮可以调节相应通道的混响效果量。如果需要，可以重复步骤2和3，决定最佳混响设置。



控制器和功能



- 1 话筒/线路输入插口（通道1-4） 连接话筒、吉他、电声乐器或音频设备。通道3和4配有combo插口，支持XLR和phone型插头。



- 2 [MIC/LINE]开关（通道1-4） 对于低电平信号（包括话筒），请将开关设置为“MIC”位置。对于高电平信号（包括电声乐曲和音频设备），请将开关设置到“LINE”位置。

- 3 [HI-Z]开关（通道4） 该开关用于在不使用DI（直通盒）情况下将设备直接连接到调音台—例如，被动传感器拾音的乐器，诸如没有电池的电吉他和电贝司。该功能只对phone型输入插口有效。



- 4 [LINE]输入插口（通道5/6、7/8、9/10） 用于连接诸如电声乐器、电箱吉他、CD播放机和便携式播放器等线路信号设备。这些插口支持phone型插头、RCA针式插头和mini立体声插头。

- 5 [MONITOR OUT]插口 这些插口用于连接有源音箱进行监听，会输出通道1-9/10的混音信号。您可以用[MONITOR OUT]控制器⑪调节输出电平。如果只有[L (MONO)]插口被使用，来自L和R通道的信号会被混合输出。

- 6 [SUBWOOFER OUT]插口 用于连接有源超低音音箱，输出的是单声道信号。如果使用了该插口，发送到[SPEAKERS L/R]插口的120 Hz以下的低频会被切除。输出电平会与[MASTER LEVEL]控制器(2)所控制的电平进行关联。

- 7 [REVERB FOOT SW]插口 该插口可以连接非锁定型踏板开关，如Yamaha FC5—特别适合于独奏，从而用脚交替开关混响效果。

- 8 [SPEAKERS L/R]插口 用于将市售的音箱线连接到音箱。这些插口支持TS phone型插头。

- 9 [IMPEDANCE SELECT]开关 将该开关设置为匹配已连接音箱的阻抗。如果不确定已连接音箱的阻抗，请将开关设置为“4Ω”。更改这个设置可以改变来自功放的最大输出，并改变让[LIMITER] LED灯亮起的条件。

须知 操作本开关时，为防止产生噪音以及调音台和外接设备的损坏，请遵守下列重要事项。

- 如果不需要幻象电源，或在通道1和2上连接了不支持幻象供电的设备，要确保关闭该开关。
- 开关打开状态下不要连接/断开通道1或2上的连接线。
- 操作该开关前，将通道1和2的[LEVEL]控制器设置为最小。

- 10 [PHANTOM (CH1/2)]开关/LED 该开关打开时，LED灯亮起，表示通道1和2的幻象电源功能已被启用。打开该开关可以为电容话筒或DI（直通盒）加载幻象供电。

须知 操作本开关时，为防止产生噪音以及调音台和外接设备的损坏，请遵守下列重要事项。

- 如果不需要幻象电源，或在通道1和2上连接了不支持幻象供电的设备，要确保关闭该开关。
- 开关打开状态下不要连接/断开通道1或2上的连接线。
- 操作该开关前，将通道1和2的[LEVEL]控制器设置为最小。

- 11 [MONITOR OUT]控制器 决定从[MONITOR OUT]插口(5)输出的信号的电平大小。[MASTER LEVEL]控制器不会影响[MONITOR OUT]信号。

- 12 均衡器控制旋钮[HIGH、MID、LOW] 均衡器可以塑造[HIGH]、[MID]和[LOW]音频的频率形状。将控制器转向右侧可放大（提升）对应频段，而转向左侧可衰减（消减）该频段。将控制器设定到中间的“▼”位置可以在对应频段中产生曲线平直的响应。

- 13 [REVERB]按钮/LED 该按钮打开时，LED灯亮起表示您可以应用混响效果。当打开调音台时，该按钮会关闭。（不像其他开关，该按钮不能锁定。）

- 14 [REVERB TYPE/TIME]控制旋钮 决定混响类型和长度。向右转动旋钮可以加长选定混响类型的时间。

“HALL”：模拟音乐厅等大空间的混响。
“PLATE”：模拟金属板式混响，产生一种更有棱角的明亮音色。
“ROOM”：模拟小房间的声学氛围。
“ECHO”：回声效果适用于人声。

- 15 [REVERB]控制器（通道1-4） [REVERB]按钮(13)打开时可以决定各通道混响的效果量。

- 16 [STEREO / MONO]开关（通道5/6、7/8、9/10） 将开关设置为“STEREO”会将来自L和R通道的信号各自分配到左右音箱，分别输出信号。将开关设置为“MONO”可以将L和R声源的不同输出信号相混合，将混合后的相同信号同时发送到左右音箱。对于带有单声道输出接口的键盘、吉他或其它非立体声声源，当开关设置为“MONO”时，立体声接口可以方便地当做多个单声道插口使用。

- 17 电平表 电平表可以显示[SPEAKERS L/R]插口的输出信号的电平。

须知 如果音量较高导致[LIMITER] LED持续闪烁，则表示内部功率放大器部分过载，并且可能出现故障。用[MASTER LEVEL]控制旋钮可以降低输出电平，使指示灯在最高的瞬间峰值只短暂地闪烁。

- 18 [POWER] LED 按下电源开关打开电源时，该LED会亮起。

- 19 [FEEDBACK SUPPRESSOR]开关/LED 当该开关打开时，LED亮起表示声反馈被自动抑制。（它采用7段式多级陷波器设计。该开关或电源开关关闭时，多级陷波器会被重置。）

- 20 [LEVEL]控制旋钮 用这些控制旋钮调节各通道的音量。为降低噪音，将任何未使用通道上的[LEVEL]控制旋钮设置成最小值。

- 21 [MASTER EQ]控制旋钮 用该旋钮可以调节声音整体频率的平衡。中间的“MUSIC”设置是基本设置，如果向左转动控制器，可以切除不需要的低频，形成一种最适合演讲的设置。向右转动控制旋钮，可通过提升低频和高频为声源的播放创建最佳设置。如果进一步向右转动，[BASS BOOST] LED会显示低音提升功能已经启用，提供更强的低音声。

- 22 [MASTER LEVEL]控制旋钮 可以决定从[SPEAKERS L/R]和[SUBWOOFER OUT]插口输出的信号的音量。这样就可以调整整体音量而不用更改多个通道之间的相关音量平衡。

- 23 通风口 这些通风口位于调音台的两侧，排气一侧通风口安装有散热风扇。使用调音台时不要阻塞任一侧通风口。

- 24 [AC IN](交流电源输入)插口 将附带的电源线连接至此处。

- 25 [ON]（电源）开关 用于打开(ON)和关闭(OFF)调音台的电源。

须知 频繁快速打开和关闭调音台电源会造成其损坏。关闭调音台电源后，等待大概10秒钟后才能再次打开。

快速指南

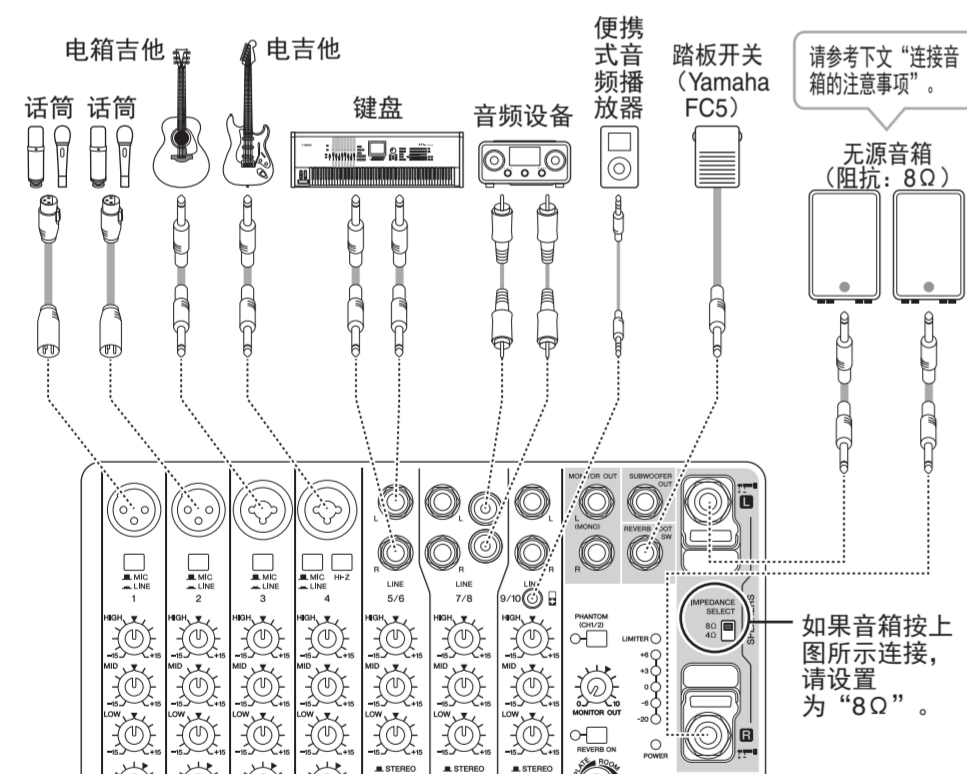
设置

- 1 确保所有开关，包括调音台的电源开关(ON)，都没有打开(OFF)。使用操作面板朝上的调音台。

连接音箱、话筒、乐器和音频设备

- 2 请参考下图中的连接实例。

连接实例



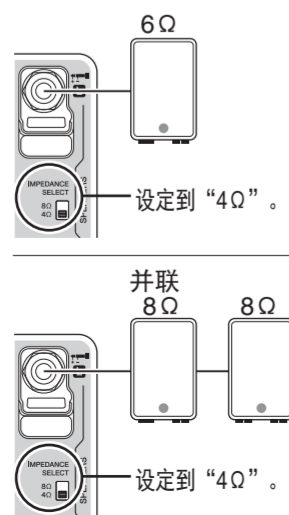
■连接音箱的注意事项

- 必须按照连接方式和音箱数量正确设置[IMPEDANCE SELECT]开关。确保音箱的阻抗不低于您在调音台上设置的阻抗。错误设置本开关可能导致音箱和调音台的损坏。

音箱额定阻抗*	[IMPEDANCE SELECT]开关
4Ω 到低于8Ω	设定到“4Ω”。
8Ω 及以上	设定到“8Ω”。
如果不确定已连接音箱的阻抗	设定到“4Ω”。

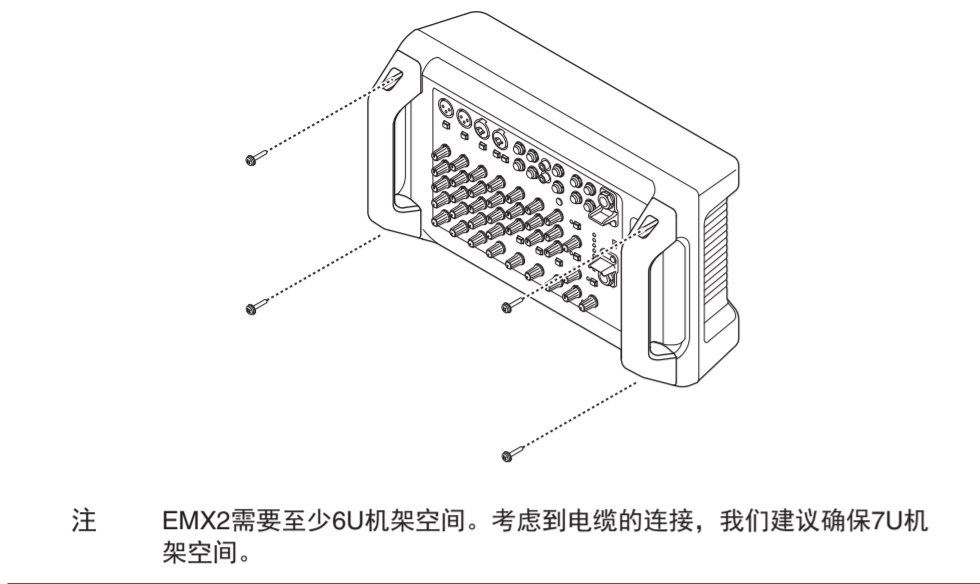
* 对于并联连接方式：计算等效阻抗

- 确保将音箱线全部插入到底，直至安全牢固。否则可能导致器材的损坏。
- 请使用带绝缘护套接头的音箱线。



机柜安装

- 用螺丝刀松开并拆下安装在调音台把手上的螺丝(4)。



注 EMX2需要至少6U机架空间。考虑到电缆的连接，我们建议确保7U机架空间。

- 机架安装的注意事项

本调音台额定在0到40°C的环境温度范围内操作。如果将本调音台与其它设备一起安装在一个通风较差的EIA标准机柜中，机柜中的环境温度可能会升高，从而影响设备的性能。确保机架安装符合下列条件，从而使调音台不至过热。

安全警告

安装到话筒架

如右图所示，通过选购附件Yamaha BMS-10A话筒架配件，本调音台可以安装到话筒架上。有关安装的详细信息，请参见BMS-10A的使用说明书。



故障排除

联系Yamaha经销商之前请检查下列内容。如果仍无法排除故障，请就近联络Yamaha经销商。

- 电源不能打开。
 - 是否安全牢固地连接好了电源线？

突然断电。

 - 调音台的通风口是否被阻塞？因为通风不畅会导致调音台过热，因此电源会自动关闭，自动执行过热保护。确保风扇适当地通风，然后重新打开电源。

听不到声音。

 - 是否用合适的音箱线将调音台的[SPEAKERS L/R]插口连接到了音箱的信号输入插口？
 - 是否安全牢固地连接好了音箱线？
 - [POWER] LED是否间断闪烁？音箱线缆可能短路，或可能连接出现故障。检查连接线是否被擦破，是否正确连接到调音台，然后重新打开电源。
 - 在通道7/8上，phone型和RCA针式插口能不能同时连接？或者在通道9/10上，phone型和mini立体声插口能不能同时连接？phone型插口在通道7/8上有优先权，mini立体声插口在通道9/10上有优先权。
 - [POWER] LED是不是不停闪烁？如果内部功放过载，放大器会因执行过热保护而被静音。过一会调音台会自动重置。

声音失真或发出噪音。

 - 所有相关通道的[LEVEL]控制旋钮和或[MASTER LEVEL]控制旋钮是否设置得太高？
 - 相应通道的[MIC/LINE]开关是否设置成了“**▲MIC**”？如果来自声源的输入信号电平较高的情况下，再将[MIC/LINE]开关设置为“**▲MIC**”，可能造成声音失真。请将开关设置到“**▲LINE**”位置。
 - 连接调音台的外接设备的音量是否太高？降低外接设备的输出音量。
 - 是不是音箱线或电源线的位置太靠近输入信号线缆？让音箱线和电源线远离信号输入线缆。

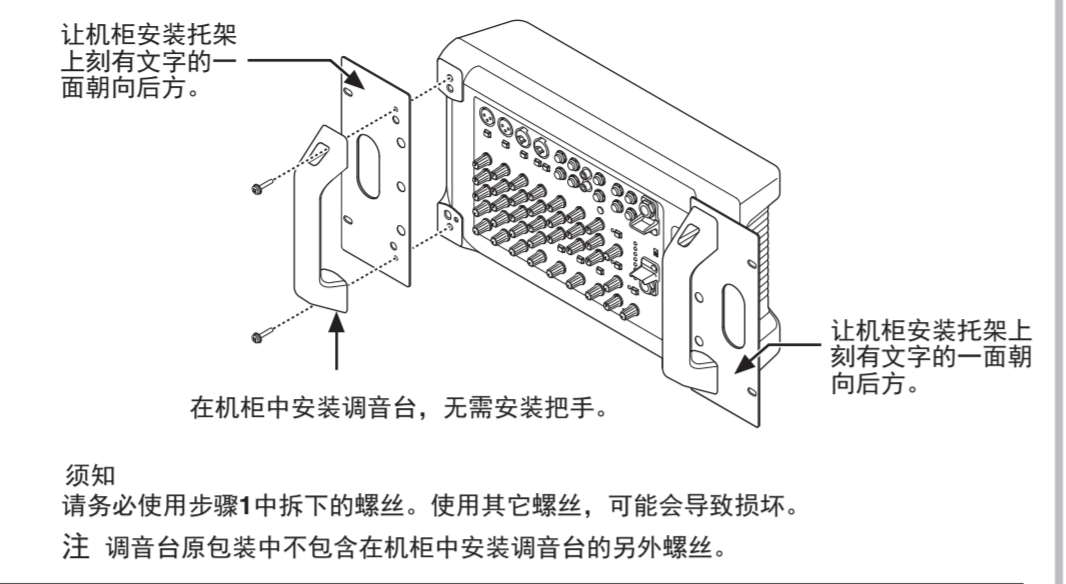
声音不够响。

 - 所有相关通道的[LEVEL]控制旋钮和或[MASTER LEVEL]控制旋钮是否设置得太低？
 - 相应通道的[MIC/LINE]开关是否设置成了“**▲LINE**”？将[LEVEL]旋钮调整到最小（零）。将开关设定到“**▲MIC**”位置，然后慢慢提升[LEVEL]控制旋钮。
 - 连接调音台的外接设备的音量是否太低？提高外接设备的输出音量。
 - 需要使用幻象供电的话筒时，是否[PHANTOM (CH1/2)]开关设置成了打开状态？

高音声音和低音声音是非平衡的。

 - 是不是均衡器提升或降低得太多了？将均衡器设置到中心位置。

- 用您在步骤1中拆下的螺丝，将RK-EMX2机柜安装套件（另售）安装在调音台上。



- 须知
 - 请务必使用步骤1中拆下的螺丝。使用其它螺丝，可能会导致损坏。

注 调音台原包装中不包含在机柜中安装调音台的另外螺丝。

 - 在机架中将本调音台与可产生大热量的功率放大器安装在一起时，请在其与其它设备之间保留1U以上的空间。另外，请将开口部位保持开放或者安装适当的通风面板，以减少热量积蓄的可能性。
 - 为确保充分的对流，请打开机柜的后盖。如果机柜中已安装了风扇组件，则将机架后盖关闭可能会达到更好的冷却效果。有关详细信息，请参见机架和 / 或风扇组件的说明书。

一般规格

最大输出功率（1kHz）	THD+N<10% 250 W + 250 W (4 Ω)，170 W + 170 W (8 Ω) <p>THD+N<1% 110 W + 110 W (4 Ω)，110 W + 110 W (8 Ω)</p>
输入通道	10通道(单音 (MIC/LINE): 4, 立体声 (LINE): 3) <p>CH4: Hi-Z输入支持</p>
输出通道	SPEAKERS (L, R)：1, MONITOR OUT (L, R)：1, SUBWOOFER OUT: 1
总线	立体声：1, 效果：1
输入通道均衡特性	HIGH: 8 kHz ±15 dB <p>MID: 2.5 kHz ±15 dB</p> <p>LOW: 100 Hz ±15 dB</p>
电平表	6点 (-20, -6, 0, +3, +6, LIMITER)
幻象电源电压	+30V (CH1,2)
内置效果器 SPX算法	4组效果程序
REVERB FOOT SW	效果静音 打开/关闭
DSP处理	FEEDBACK SUPPRESSOR, MASTER EQ
保护	负载保护：DC-容错 <p>功放保护：过热保护，过流保护</p> <p>电源保护：过热保护，过流保护</p>
电源要求	AC 100-240 V, 50 Hz/60 Hz
功耗	35 W (待机) / 90 W (1/8 电功率)
尺寸（宽×高×深）	375 mm × 147 mm × 220 mm (14.8" × 5.8" × 8.7")
净重	4.2 kg (9.3 lbs)
可选附件	踏板开关：FC5, 机柜安装套件：RK-EMX2, 话筒架配件：BMS-10A
工作温度	0到+40°C

其它技术规格，请参考包装附带的“技术规格”。本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容。请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

- 电源/ 电源线
 - 请勿将电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。
 - 只能使用本设备所规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
 - 只能使用附带的电源线/插头。如果您需要在购买时所在地区之外的其它地区使用本设备，附带的电源线可能不兼容。请咨询Yamaha 经销商。
 - 定期检查供电插头和各信号插头，擦除插头上聚集的脏物或灰尘。否则可能造成触电、短路或火灾。
- 听力损伤
 - 请勿将任何均衡器和电平旋钮设定到最大值位置。否则，根据所连接设备的具体状态，可能会导致听力损伤或音箱损坏。
 - 打开音频系统的AC 电源时，请始终最后打开本设备，以避免损伤听力或损坏音箱。同样，关闭电源时，请首先关闭本设备。
 - 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用音箱，否则可能会导致永久性听力损害。如果遇到失聪或耳鸣的情况，请寻求医治。
- 火警
 - 请勿在设备附近放置燃烧物品或使设备靠近明火，否则可能引起火灾。

当意识到任何异常情况时

- 如果发生下列任何问题，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 排放异常气味或烟雾。
 - 某些物体掉入设备中。
 - 使用设备过程中声音突然中断。
 - 设备上出现裂纹或其他损坏现象。
然后请有资质的Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 如果本设备跌落或损坏，请立即关闭电源开关，从电源插座中拔出电源线插头，并请有资质的Yamaha 维修人员对设备进行检修。

火灾

- 请勿在设备附近放置燃烧物品或使设备靠近明火，否则可能引起火灾。

搬运

- 请勿在设备附近放置燃烧物品或使设备靠近明火，否则可能引起火灾。
- 如果将本设备安装在EIA 标准机架上，请仔细阅读第2页上的“机架安装的注意事项”章节。通风不畅可能导致过热，并可能损坏设备、造成故障，甚至引起火灾。

连接

- 不要使用带金属外壳插头的音箱线。否则可能会因电压的差异造成电击。请使用不带金属外壳插头的音箱线，或使用带有绝缘外壳插头的线缆。
- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。同时，打开或关闭设备前，请务必确保所有音量设置为最小。否则可能会导致触电或设备损坏。
- 请务必使用音箱连接线将音箱连接到音箱插口。使用其它种类的电缆可能会导致火灾。

注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源/ 电源线

- 当从设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致其损坏。

安放位置

- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒并造成人身伤害。使用操作面板朝上的设备。
- 请勿挡住通风口。本设备在侧面都有通风孔，用以防止设备内部温度过高。尤其要注意，不要侧面朝下或上下颠倒放置本设备。通风不畅可能导致过热，并可能损坏设备，甚至引起火灾。



<p>本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。</p>
<p>型号名称</p>
<p>序列号</p>

(bottom_zh_01)

产品中有害物质的名称及含量						
部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳、框架	×	○	○	○	○	○
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

	此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。标识中间的数字为环保使用期限的年数。
--	--

保护环境
如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。

- 使用设备时：
 - 不要用布遮盖。
 - 不要在地毯上安装。
 - 不要在狭小、通风不良的地点使用设备。通风不足会造成设备过热，可能导致设备的损坏甚至发生火灾。如果设备用于狭小空间，而非EIA标准机架，请确保设备周围有充足空间：上方至少留出30cm，侧面至少留出30cm 以及后方至少留出30cm。
 - 请勿将本设备放置在可能会接触到腐蚀性气体或含有盐份的空气。否则可能会导致故障。
- 搬动设备之前，请务必拔出所有已连接的连接线。
- 如果将本设备安装在EIA 标准机架上，请仔细阅读第2页上的“机架安装的注意事项”章节。通风不畅可能导致过热，并可能损坏设备、造成故障，甚至引起火灾。

保养维护

- 在对本设备进行清洁时，请务必将电源插头从AC 电源插座中拔出。

小心操作

- 请避免在设备上的任何间隙或开口（通风口、面板等）插入或落进异物（纸张、塑料、金属等）。如果发生这种情况，应立即切断电源，从AC 电源插座上拔下电源插头，并请有资质的Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物。避免对按钮、开关和接口用力过猛，以防止受伤。

<p>对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失，Yamaha 不负任何责任。</p>
--

(PA_zh_7)

<p>当不使用本设备时，请务必关闭电源。</p> <ul style="list-style-type: none">接口 <ul style="list-style-type: none">XLR型接口应按下图所示进行布线（IEC60268标准）：针1：地线，针2：热线(+)和针3：冷线(-)。

- 当不使用本设备时，请务必关闭电源。
- 接口
- XLR型接口应按下图所示进行布线（IEC60268标准）：针1：地线，针2：热线(+)和针3：冷线(-)。

信息

- 关于本说明书
 - 本书所示的插图仅供介绍说明之用。
 - 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。
 - 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。

	<p>仅适用于非热带气候条件下安全使用。</p> <p>ନିମ୍ନୋକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ୧ ୧ମାତ୍ର ସୁସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇବ ।</p> <p>କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇବ ।</p> <p>ନିମ୍ନୋକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ୧ କେବଳ ସୁସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇବ ।</p> <p>Dan hab yungh youq gij dienheiq diuzgen mbouj dwg diegndat haenx ancienz sawjungh.</p>
	<p>仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。</p> <p>ନିମ୍ନୋକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ୧ କେବଳ ସୁସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇବ ।</p> <p>କେବଳ ସୁସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇବ ।</p> <p>ନିମ୍ନୋକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ୧ କେବଳ ସୁସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇବ ।</p> <p>Dan hab yungh youq gij digih hajjbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjungh.</p>

关于产品上所示的图标，请按照相应图标的上述说明进行操作。

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ୧ କେବଳ ସୁସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇବ ।

କେବଳ ସୁସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇବ ।

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ୧ କେବଳ ସୁସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇବ ।

Dan hab yungh youq gwnz canjbinj haenx, cingj mwngz ciu gijswa sij youq gwnzdoz doiqndei le menh baezymq baezymq ma guh.

- 关于潮湿的警告
 - 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果水等任何液体渗入设备，请立即切断电源并从AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的Yamaha 维修人员对设备进行检修。
 - 切勿用湿手插拔电源线插头。

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼
客户服务热线：4000517700
公司网址：http://www.yamaha.com.cn
厂名：雅马哈电子（苏州）有限公司
厂址：江苏省苏州市苏州新区鹿山路18号

Yamaha Pro Audio global website:
http://www.yamahaproaudio.com/
Yamaha Downloads:
http://download.yamaha.com/