



电子琴

KB-291

KB-290

KB-191

KB-190

使用说明书

感谢您购买 Yamaha 电子琴！

为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。

也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方，以便将来随时参阅。

使用本乐器之前，务必阅读第 3-4 页上的注意事项。



目录

注意事项	3
关于使用说明书	5
随机附件	5
格式和功能	5
面板控制器和功能	6
显示屏	8
设置	9
电源要求	9
连接耳机和外接音频设备	10
连接踏板	10
连接表现踏板	10
打开电源开关	10
使用谱架	10
聆听示范乐曲	11
演奏各种乐器音色	12
选择并演奏一种音色	12
叠加两种音色（双音色）	14
使用左手和右手演奏不同音色（音色分割）	15
跟随伴奏进行弹奏	16
只演奏伴奏中的节奏声部	16
跟随自动伴奏进行弹奏	17
和弦表	19
控制伴奏的播放	20
便捷的演奏功能	22
打开 / 关闭力度感响应功能	22
以半音为单位移调	22
微调音高	22
打开 / 关闭滑音	22
使用弯音轮	23
添加混响	23
添加延音	24
添加合唱效果	24
添加和声	24
录制您的演奏	25
简单录制乐曲	25
录制特定音轨	26
删除用户乐曲	27
播放乐曲	28
选择乐曲并播放	28
控制乐曲的播放	29
功能设置	31

快速调出自定义面板设置（注册存储）	35
保存面板设置	36
调出注册	37
使用 USB 存储设备（KB-291/KB-290）	38
连接 USB 存储设备	38
文件控制模式	39
在本乐器和计算机之间传送数据	45
连接计算机	45
传输演奏数据	46
通过 Musicsoft Downloader 软件传输数据文件	46
初始化本乐器	47
备份数据	47
初始化	47

附录

音色一览表	48
打击乐器 / 琴键分配列表	54
伴奏一览表	59
效果类型一览表	60
琶音类型一览表（KB-291/KB-290）	61
信息列表	62
故障排除	63
技术规格	64
索引	65

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（64 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。



注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要多用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

电池

- 请遵照以下注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
 - 切勿玩弄或拆卸电池。
 - 请勿将电池丢弃到火中。
 - 请勿试图对非充电电池进行充电。
 - 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
 - 只能使用规定的电池类型（64 页）。
 - 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
 - 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
 - 当电池用尽，或者长时间未使用本乐器，请从本乐器中取出电池。
 - 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩子够不到的地方以免其误吞。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以放置损坏电缆或搬到他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。

- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开）开关处在待机状态（显示屏关闭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其它电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。（已确认的操作温度范围：5°-40°C，或 41°-104°F）
- 请勿在乐器上放乙炔或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

■ 保存数据

- 即使关闭了电源，一些数据项目（47 页）也会自动在内置存储器中保存为备份数据。保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。将重要数据保存到 USB 存储设备（KB-291/KB-290; 39 页）或计算机（45 页）。为避免数据因存储介质损坏丢失，我们建议您把重要数据保存到两个 USB 存储设备 (KB-291/KB-290)/ 外接存储介质。

信息

■ 关于版权

- 除个人用途以外，严禁复制任何市场有售的音乐数据（包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据）。
- 本产品具有 Yamaha 拥有版权或有权使用其他版权的计算机程序和内容。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本乐器的功能/数据包

- 一些预置乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- 在 KB-291/KB-290 和 KB-191/KB-190 图表和画面图像没有重大差别的情况下，本说明书会显示对应 KB-291/KB-290 的图表和图像。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国及其它国家的注册商标。
- Apple、Mac 和 Macintosh 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。
- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于（音乐上旋律、节奏、曲目等的）专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以原文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系（热线：400-051-7700）。

■ 特别鸣谢

Yamaha 公司对给予开发工作提供极大帮助的王晓莲女士和傅雷先生表示诚挚的感谢。

DMI-5 2/2

关于使用说明书

本乐器具有以下文档和参考材料。

- **使用说明书（本书）**

介绍如何使用本乐器。

- **MIDI参考（可以从网络下载）**

本文档包含MIDI数据格式和MIDI执行列表。

如需获取本文档，请访问 **Yamaha Manual Library** (<http://www.yamaha.co.jp/manual/>)，在型号名称输入栏输入合适的名称（例如：KB-291），然后单击 [Search]。

随机附件

- 使用说明书（本书）

- 谱架

- AC电源适配器

- 表现踏板（KB-291/KB-290）

- 保证书

- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）

您必须用单页上的PRODUCT ID（产品ID）填写用户注册表格。

格式和功能



GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，不论厂商如何。所有支持GM System Level 1的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。自然您可以使用XGlite音源发生器播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



STYLE FILE（KB-291/KB-290）

Style File Format（伴奏文件格式）是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。



Stereo Sampled Piano

本乐器具有特殊的便携式电子琴音色——采用完美的立体声采样技术创建，同时采用Yamaha先进的AWM（Advanced Wave Memory，先进波形记忆）音源产生系统。



Touch Response（力度感响应）

力度感响应功能，可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。



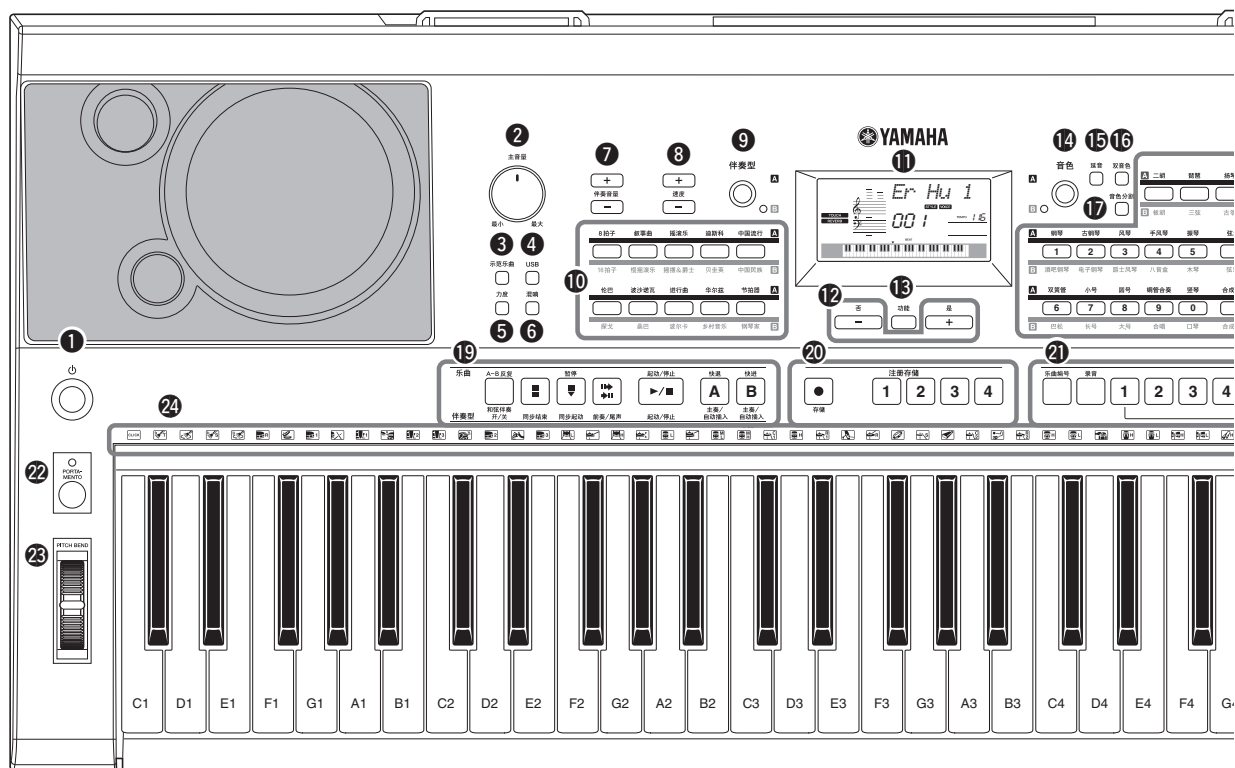
USB

USB是Universal Serial Bus（通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”（在接通计算机电源的情况下连接外接设备）。

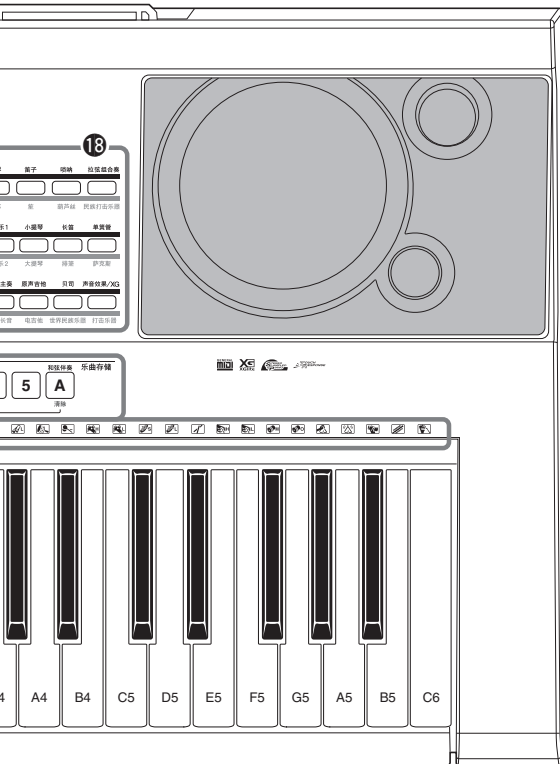
面板控制器和功能

顶部面板

插图采用KB-291/KB-290的截图。

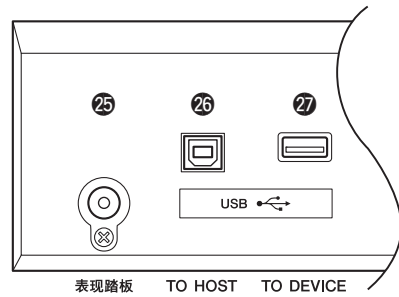


- ① [⏻] (待机/开) 开关 10页
用于打开电源或设置为待机状态。
- ② [主音量] 旋钮 10页
用于调整总体音量。
- ③ [示范乐曲] 按钮 11页
用于播放示范乐曲。
- ④ [USB] 按钮 (KB-291/KB-290) .. 28, 39页
在USB存储设备中访问或存储数据。
- ⑤ [力度] 按钮 22页
用于调整力度灵敏度。
- ⑥ [混响] 按钮 23页
可以为声音添加混响效果。
- ⑦ 伴奏音量[+], [-]按钮 21页
用于调整伴奏播放的速度。
- ⑧ 速度[+], [-]按钮 21, 30页
用于调整伴奏播放的速度。
- ⑨ [伴奏型] 按钮 16页
用于改变伴奏类别组。
- ⑩ 伴奏目录按钮 16页
用于选择伴奏类别。
- ⑪ 显示屏 8页
显示本乐器的当前状态。
- ⑫ [-/否], [+是] 按钮
用于选择项目或设置数值。
- ⑬ [功能] 按钮 31页
用于调出功能设置并进行详细更改。
- ⑭ [音色] 按钮 12页
用于改变音色类别组。
- ⑮ [延音] 按钮 24页
可以为声音添加延音效果。
- ⑯ [双音色] 按钮 14页
叠加两种音色。
- ⑰ [音色分割] 按钮 15页
用于在键盘上的左右手部分弹奏不同的音色。
- ⑱ 音色目录按钮 12页
用于选择音色类别。
- ⑲ 乐曲/伴奏型控制按钮 20, 29页
控制乐曲或伴奏的播放。
- ⑳ 注册存储按钮 36页
用于注册或调出面板设置。
- ㉑ 乐曲存储按钮 25页
用于录制您的演奏内容。
- ㉒ [PORTAMENTO] (滑音) 按钮 22页
可以为声音添加滑音效果。

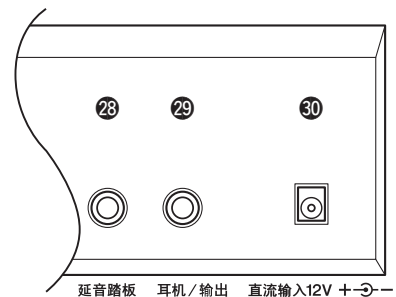


- 23 [PITCH BEND] (弯音) 轮 23页
将键盘演奏声音的音高向上或向下弯音。
- 24 打击乐器组图标 13页
指示当选择了Standard Kit 1时，分配到每个键的鼓乐器。

后面板



表现踏板 TO HOST TO DEVICE



延音踏板 耳机/输出 直流输入12V + -

- 25 [表现踏板] 插孔 10页
可以连接表现踏板。
- 26 USB [TO HOST]端口 45页
用于连接计算机。
- 27 USB [TO DEVICE]端口
(KB-291/KB-290) 38页
用于连接USB存储设备。
- 28 [延音踏板] 插孔 10页
用于连接踏板。
- 29 [耳机/输出] 插孔..... 10页
用于连接耳机或其他外接音频设备。
- 30 直流输入插口 9页
用于连接电源适配器。

显示屏

主显示画面显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。它还包含许多指示器，用于显示多种功能的开/关状态。



电池 (9页)

使用电池情况下打开电源时，可以显示电池的剩余电量。

USB

USB 存储设备 (38页) (KB-291/KB-290)

连接了USB存储设备时会出现。

SPLIT

音色分割 (15页)

DUAL

双音色 (14页)

HARMONY

和声 (24页)

ARPEGGIO

琶音 (13页) (KB-291/KB-290)

TOUCH

力度 (22页)

REVERB

混响 (23页)

SUSTAIN

延音 (24页)

ACMP ON

和弦伴奏打开 (17页)

SYNC STOP

同步停止 (20页)

对应功能打开时会出现。

功能 (31页)

功能设置调出时会显示功能号码。

FUNCTION

003

速度和小节

在播放乐曲或伴奏过程中表示当前小节，以及该乐曲或伴奏当前设置的速度值。

TEMPO
MEASURE

001

和弦 (19页)

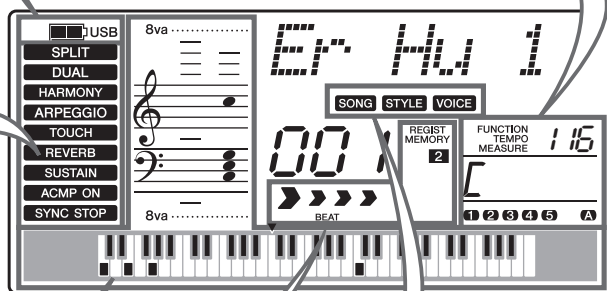
指示当前正在播放或正在键盘上演奏的和弦的名称。

[

乐曲轨 (29页)

与乐曲音轨有关的信息在此显示。

1 2 3 4 5 A



乐谱

显示在键盘上演奏的旋律及和弦音符。

[注]

- 五线谱上面或下面出现的任何音符均由“8va”字样标出。
- 对于少数特定的和弦，显示器符号部分可能无法显示所有的音符。这是由于显示器的空间限制所致。



键盘

指示当前演奏的音符。



节拍

使用闪动的箭头指示当前伴奏或乐曲节拍。



注册存储 (36页)

指示当前选定注册存储的编号。

REGIST
MEMORY
2

乐曲 (28页)

本乐器处于乐曲模式时会出现。

乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制乐曲的播放。

SONG

伴奏 (16页)

本乐器处于伴奏模式时会出现。

乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制伴奏的播放。

STYLE

音色 (12页)

显示主音色名称时会出现。

VOICE

设置

电源要求

尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能正常工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。为本乐器供电之前，请认真阅读3-4页的注意事项。

使用AC电源适配器

须知

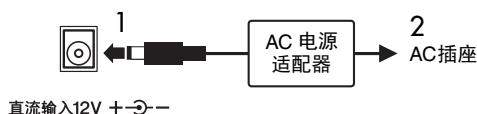
- 使用电池情况下连接或断开电源适配器可能导致关机，正在记录或传输的数据可能丢失。

1 将AC电源适配器连接到后面板的直流输入插口。

警告

- 只能使用规定的适配器（64页）。使用不合适的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。
- 请参考“AC电源适配器注意事项”（67页）

2 将AC电源适配器插入AC插座。



注

- 即使装有电池，连接AC电源适配器后，也会自动由适配器供电并切断电池电源。

使用电池

如果用电瓶为本乐器供电，请使用AA碱性电池（LR6）、锰电池（R6）或可充电镍金属氢化物（Ni-MH）。推荐使用碱性电池或可充电Ni-MH电池，因为锰电池的电量很快耗尽。

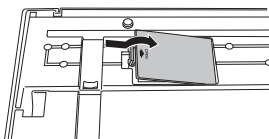
警告

按照以下警示内容进行操作。否则，可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。

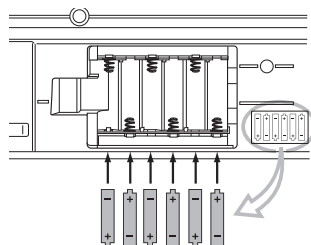
- 只能使用指定的电池。
- 使用Ni-MH电池时，请按照电池附带的说明进行操作。充电时只能使用指定的充电器。

1 确保将本乐器的 []（待机/开）开关设置到关闭位置（背光显示关闭）。

2 将乐器翻过来放到软布上，然后打开乐器底部面板上的电池盒盖。



3 插入电池，插入时注意电池盒侧面的极性标记。



4 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

须知

- 从已连接的计算机或USB存储设备输入数据或向计算机或USB存储设备（KB-291/KB-290）发送数据时，请插入AC电源适配器。传送期间如果电池出现故障，数据可能会损坏。

注

- 为充电电池充电时，请只使用指定的充电器。不能用本乐器为电池充电。

电池类型设置

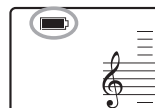
根据所使用的电池类型，您需要改变本乐器中的电池类型设置。如需改变设置，必须打开本乐器电源（10页），然后选择想要使用的电池类型。（参考34页）碱性（和锰电池）电池为默认选项。无论何时更换电池，都要确保检查电池类型设置。

须知

- 选择错误的电池类型可能造成电池电量衰减或缩短电池工作时间。使用前请确保使用正确的电池类型。

电池剩余电量显示

电源打开、电池正在使用中时，显示屏左上角会出现一个显示电池剩余电量的图标。



☐: 表示电源不久就可能关闭。

▢: 表示剩余电量不足以支持

正常操作。电量耗尽之前，用新电池或电量充足的充电电池（使用充电电池时）更换所有旧电池。注意，当剩余电量较低时，本乐器可能无法正常工作，包括不正常的低音量和劣化的音质。

▣: 表示剩余电量充足。

注

- 当AC供电插口插入AC电源适配器时，即使装入电池，也不会出现电池图标。这时本乐器由AC电源适配器进行供电。

连接耳机和外接音频设备



耳机/输出

您可以将后面板的 [耳机/输出] 插孔接到耳机、键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。将插头插入此插孔后，会自动关闭内置扬声器的发声。

注意

- 避免长时间以高音量用耳机试听，否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能损坏听力。
- 为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小并关闭外接设备的电源。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。同样，其它所有设备也都要设置为最小值，然后一边弹奏乐器一边调高音量，直到达到自己需要的音量。

连接踏板



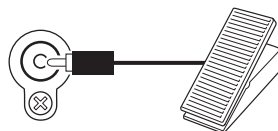
延音踏板

延音功能就是在演奏时踩下踏板（可选购）能产生自然延音的功能。请将 Yamaha FC4 或 FC5 踏板插头插入后面板的 [延音踏板] 插孔，并用它来打开和关闭延音功能。

注

- 接通电源之前，确保踏板插头已正确连接到 [延音踏板] 插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住踏板。否则会改变识别出的踏板极性，导致踏板的踩放效果正好相反。
- 用延音踏板添加延音效果时，效果只会应用到主音色和双音色。分割音色不会受影响。

连接表现踏板

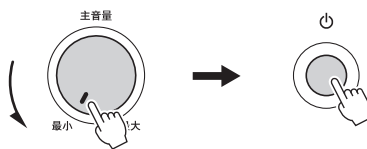


表现踏板

当后面板的 [EXP. PEDAL] 插孔连接了表现踏板（KB-291/KB-290 附赠；KB-191/KB-190 中为可选配件）时，您可以踩下踏板，控制键盘声音的音量。踩下踏板（用脚趾）会提高音量，向回踩下（用脚跟）踏板可以降低音量。

打开电源开关

向左旋转 [主音量] 控制旋钮可以调低音量，然后按 [⏻]（待机/开）开关接通电源。演奏键盘时，使用 [主音量] 旋钮调整音量电平。再次按 [⏻]（待机/开）开关可以使本乐器恢复待机状态。

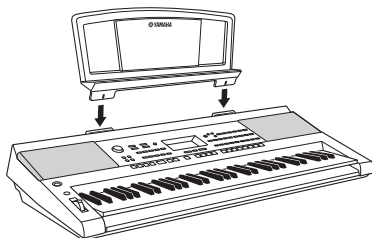


注意

- 当使用电源适配器时，即使电源处于待机状态，本乐器仍会消耗少量的电量。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 电源插座上拔下 AC 电源适配器，同时从乐器中取出电池。

使用谱架

如图所示将谱架插入插槽。

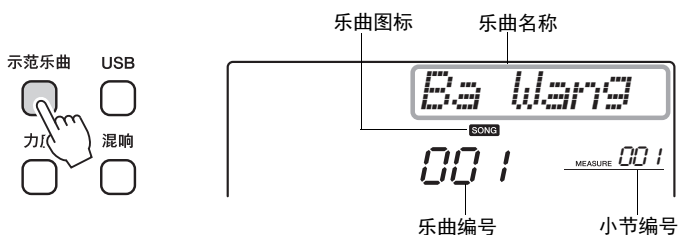


聆听示范乐曲

多种示范曲可以展示本乐器的音色。

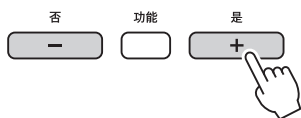
1 按 [示范乐曲] 按钮开始播放。

将依次播放所有示范乐曲。



如需改变为其它示范曲：

播放过程中使用 [-/否] / [+ /是] 按钮。



注

- 要快速跳跃到乐曲001，可以同时按下 [-/否] 和 [+ /是] 按钮。

2 再次按下 [示范乐曲] 按钮可以停止播放。

也可以使用 [起动/停止] 按钮停止播放。

示范乐曲一览表 (KB-291/KB-290)

编号	乐曲名称	编号	乐曲名称
001	霸王	011	致爱丽丝
002	水乡梦	012	田园牧歌
003	中国fusion	013	卖艺人
004	草原春韵	014	小星星
005	丰收	015	欢乐颂
006	花儿与少年	016	拨弦波尔卡
007	快乐的罗嗦	017	沉思
008	拜年	018	绿袖子
009	金蛇狂舞	019	棕色小瓶
010	送我一支玫瑰花	020	伦敦桥

示范乐曲一览表 (KB-191/KB-190)

编号	乐曲名称	编号	乐曲名称
001	霸王	009	田园牧歌
002	水乡梦	010	卖艺人
003	中国fusion	011	小星星
004	草原春韵	012	欢乐颂
005	丰收	013	拨弦波尔卡
006	花儿与少年	014	沉思
007	快乐的罗嗦	015	绿袖子
008	致爱丽丝		

演奏各种乐器音色

本乐器包含大量高品质的真实音色，包括钢琴、弦乐、吉他、中国民族乐器和其它等音色。音色一览表在48页提供。

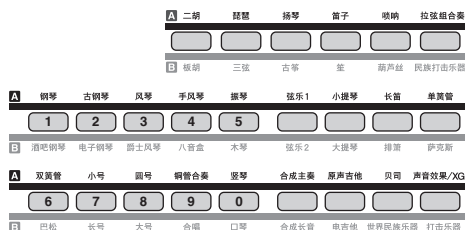
选择并演奏一种音色

1 按下 [音色] 按钮选择您需要的音色目录所属的音色组（A 或 B）。

分组 A 音色类别印刷在每个音色目录按钮的上方，分组 B 类别印刷在下方。该按钮可以在两个组之间切换；LED 亮起时，可以选择 B 组的音色。

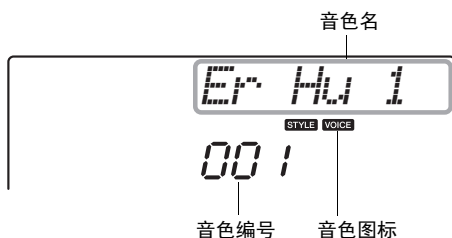


2 按下音色目录下其中一个按钮，可以选择需要的音色目录。



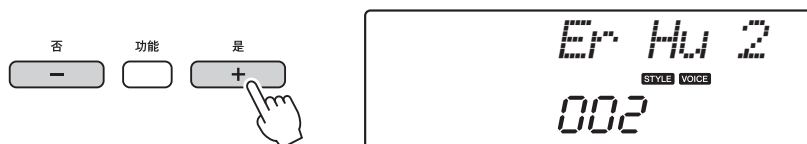
注

- 按下音色目录按钮时，最后选定的类别中的音色会被调出。



3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的音色。

只有当前音色目录中的编号可以选择。



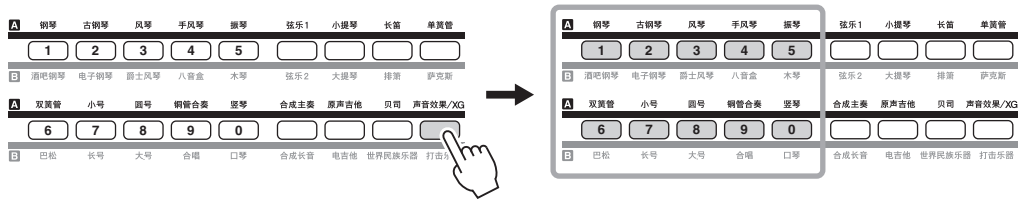
注

- 如要调出当前类别中第一个音色，可以同时按下 [-/否] 和 [+ /是] 按钮。

直接输入编号，选择音色

按住 [声音效果/XG] 按钮（位于音色目录按钮右下方）直到出现“VoiceNo. on”，然后用对应的音色目录按钮（以号码标记）按需输入三位数号码。每个音色都可以在音色一览表中找到（48页）。

选择编号后，还可以用 [-/否] / [+ /是] 按钮改变为上一个或下一个编号。所有音色号码都会以顺序出现，无论属于哪个目录。



如要退出编号输入模式，请按下 [音色] 按钮。（出现“VoiceNo. OFF”。）

4 弹奏键盘。

【注】

- 如果需要更随节拍器一起弹奏，请在节拍器类别下播放一个伴奏（16页）。

演奏打击乐器和声音效果

民族打击乐器组、打击乐器组中的音色以及声音效果/XG类别中的某些音色，是套鼓组、打击乐器或声音效果的集合。各种音色被分配到每个键，演奏时可以产生不同的音色。详情请参考 54页的打击乐器/琴键分配列表。

演奏琶音音色（KB-291/KB-290）

选定了主音色中一个介于210和 219之间的音色编号时，琶音功能会自动被打开。使用琶音功能时，您只需在键盘上演奏或按下组成和弦的音符即可产生琶音（分解和弦）。例如，只弹奏一个三和弦的根音、三度和五度音，琶音功能会按照您演奏的音符自动创建一个琶音类型的乐句。该功能可用来为您的演奏添加自动的变奏。

现在您可以尝试在键盘上演奏一个或多个音符触发琶音器回放。



【注】

- 可以用 [功能] 按钮改变诸如琶音类型等琶音相关设置（61页）。（参考33页，功能 No. 029-032。）
- 一旦播放示范曲或打开和声效果，琶音功能将自动关闭。如需打开琶音功能，需要再次选择一个琶音音色。
- 如果音色分割功能打开，琶音效果只会应用到分割音色。主音色和双音色不受影响。

单触设置

有时决定选择哪些理想的音色来演奏伴奏（16页），可能比较费神。单触设置可以自动调出最优的音色，从而在选定的伴奏中演奏。要激活这个功能，只需选择音色号码000（直接输入编号）。

【注】

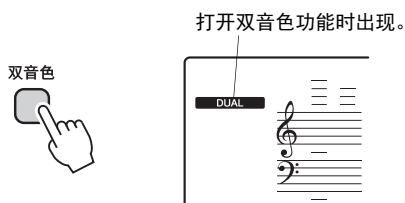
- 单触设置功能只对预设伴奏有效。

叠加两种音色（双音色）

您可以在同一音色分层中演奏两种音色。您在12页中选择的音色称为主音色，您还可以演奏第二个音色，叫做双音色。



按下【双音色】按钮可以打开或关闭双音色。



更改双音色

选择一个主音色时，会自动选定一个最适合主音色的双音色，不过您还可以手动选择一个不同的双音色。

1 同时按下【双音色】按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。

“D. Voice”标志会短暂出现，用来选择一个双音色。选择双音色的过程中，“VOICE”图标不会出现。

2 用【-/否】 / 【+/是】按钮选择需要的音色。

3 按【音色】按钮，可以退出双音色设置画面。

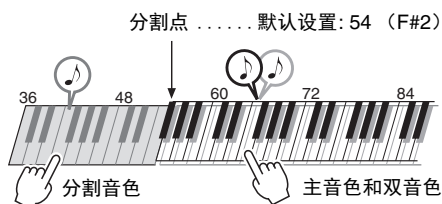
会出现主音色名称和“VOICE”的图标。

【注】

- 改变主音色会将双音色重置为默认设置。
- 可以用【功能】按钮改变双音色相关设置。（参考32页，功能 No. 012-016。）

使用左手和右手演奏不同音色（音色分割）

可以在键盘的音色分割点左侧和右侧演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双音色，而在分割点左侧演奏的音色就是所谓的“分割音色”。



【注】

- 可以改变分割点。（参考32页，功能 No. 018。）

按下 [音色分割] 按钮打开或关闭音色分割功能。



更改音色分割

1 同时按下 [音色分割] 按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。

“S. Voice”标志会短暂出现，用来选择一个分割音色。选择分割音色的过程中，“VOICE”图标不会出现。

2 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的音色。

3 按 [音色] 按钮，可以退出分割音色设置画面。会出现主音色名称和“VOICE”的图标。

【注】

- 可以用 [功能] 按钮改变分割音色的相关设置。（参考32页，功能 No. 017-022。）

改变分割点

可以用 [功能] 按钮改变分割点。（参考32页，功能 No. 018。）

跟随伴奏进行弹奏

本乐器具有各种音乐流派的伴奏和节奏模板（称作“伴奏型”），包括流行、世界音乐等等。该功能可以让您自动创建——甚至能完全由您自己演奏的全编制乐队或管弦乐队的音色。伴奏一览表在59页中提供。

只演奏伴奏中的节奏声部

试着只跟随用鼓组音色播放的节奏声部演奏一段旋律。您可以让各伴奏风格中不同的节奏发声。

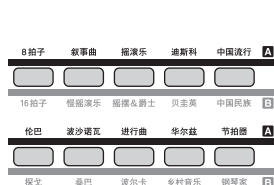
【注】

- 某些伴奏风格的节奏不发声。想使用这些伴奏时，请参看17页的介绍。

- 1 按下 [伴奏型] 按钮选择您需要的伴奏类别所属的伴奏组（A 或 B）。分组 A 伴奏类别印刷在每个伴奏目录按钮的上方，分组 B 类别印刷在下方。该按钮可以在两个组之间切换；LED 亮起时，可以选择 B 组的伴奏。



- 2 按下伴奏目录下其中一个按钮，可以选择需要的伴奏目录。

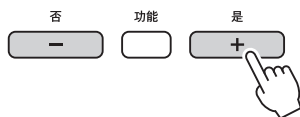


【注】

- 按下伴奏型目录按钮时，选定目录中的最后选定伴奏型会被调出。
- (KB-291/KB-290) 您还可以选择在其它乐器上创建的伴奏。如要完成该操作，请在本乐器中载入伴奏文件（43页）。所载入的伴奏会自动编号为191，并可以直接通过输入编号被选定（下列内容的步骤3）。

- 3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的伴奏。

只有当前伴奏型目录中的编号可以选择。

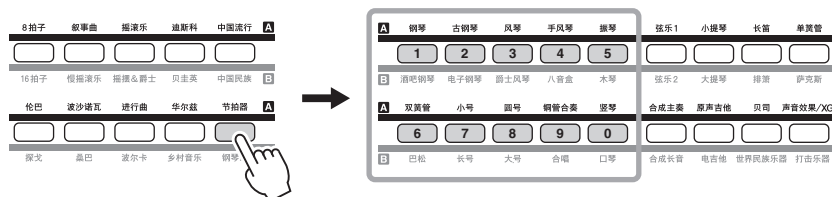


【注】

- 如要调出当前类别中第一个伴奏，可以同时按下 [-/否] 和 [+ /是] 按钮。

直接输入编号，选择伴奏

按住 [节拍器] 按钮（位于伴奏目录按钮右下方）直到出现“StyleNo. on”，然后用对应的伴奏目录按钮（以号码标记）按需输入三位数号码。每个伴奏型都可以在伴奏一览表中找到（59页）。使用KB-291/KB-290时，从USB存储设备或本乐器（43页）内部存储器载入的伴奏会被编号为191。选择编号后，还可以用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择上一个或下一个编号。所有伴奏号码都会以顺序出现，无论属于哪个目录。



如要退出编号输入模式，请按下 [伴奏型] 按钮。（出现“StyleNo. oFF”。）

4 按 [起动/停止] 按钮播放伴奏的节奏。



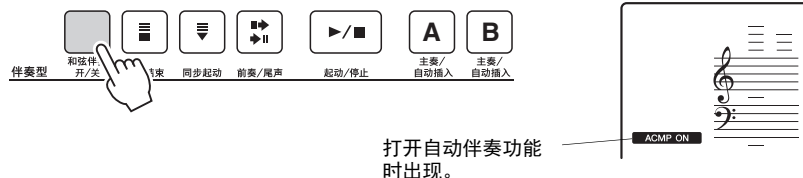
5 再按一次 [起动/停止] 按钮停止播放。

跟随自动伴奏进行弹奏

伴奏包含自动伴奏功能，只要用左手在键盘上按下一个和弦，就可以产生自动伴奏。

1 选择一个伴奏型（16页上的第1-3步）。

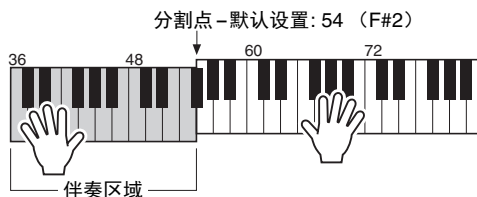
2 按 [和弦伴奏开/关] 按钮打开自动伴奏功能。



打开自动伴奏功能时出现。

自动伴奏功能打开时

分割点左侧的键盘区域就变成伴奏区，并且只能用来指定伴奏和弦。



【注】

- 可以改变分割点。（参考32页，功能No. 018。）

3 按下 [同步起动] 按钮可以打开同步起动功能。

打开同步起动功能时，可以通过在键盘的伴奏区弹奏任意键启动伴奏。



— 打开同步起动功能时闪烁。

4 在键盘的伴奏区演奏一个和弦，启动播放。

尝试用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

5 按 [起动/停止] 按钮停止伴奏的播放。



注

- 按下 [同步起动] 按钮只会起动选定伴奏的节奏声部。只要在键盘的伴奏区域弹下琴键，贝斯和和弦就会开始播放。

只弹奏和弦的声音

当 [和弦伴奏开/关] 按钮打开 (“ACMP ON” 图标出现在显示屏中)、而同步起动关闭时，在键盘的左手伴奏区域弹奏和弦，可以产生不带伴奏的和弦声音。该功能可以用来为键盘右手区域弹奏的旋律添加和声。






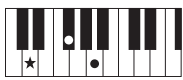

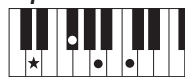




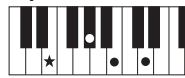














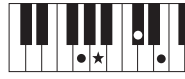
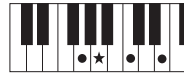






改变分割点

可以用 [功能] 按钮改变分割点。(参考32页，功能 No. 018。)

和弦表

本和弦列表为不了解和弦的用户提供了一些常用和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。

★ 表示根音音符。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

• 除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦转位。m7、m7 \flat 5、6、m6、sus4、aug、dim7、7 \flat 5、6(9)、sus2

• 如果任何音符被省略，就无法识别7sus4和m7(11)和弦的转位。

• sus2和弦通常仅标出根音名称。

• 如果您演奏了一个不存在的和弦，和弦的名称不会在显示画面中出现，伴奏也只会回放节奏和贝司声部。

单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

根音C相关



要演奏大调和弦
按和弦的根音音符(★)。



要演奏小调和弦
按根音音符及其左侧最近的黑键。



要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近的白键。



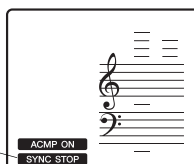
要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的黑、白两键（总共三个键）。

控制伴奏的播放

同步停止

[和弦伴奏开/关] 打开时 (“ACMP ON” 图标出现在画面中), 打开或关闭同步结束功能。同步结束打开时, 只有在键盘的伴奏区域按下和弦, 伴奏才会播放, 放开琴键时, 伴奏即停止。

同步结束打开时会出现。



同步起动

设定同步起动功能, 以便预备开始或取消。同步起动处于预备开始状态 (显示屏中的节奏指示灯闪烁) 时, 您可以按照下列方法开始播放:

- 当 [同步起动开/关] 关闭时, 按下任意键可以起动节奏声部的播放。
- 当 [同步起动开/关] 按钮打开时, 在伴奏区域弹奏一个和弦可以起动所有声部的播放。

伴奏播放过程中如果按下该按钮, 可以停止播放并将同步起动功能设定为预备开始状态。

起动和停止

起动和停止伴奏的播放。



前奏和尾声

- 播放停止时:
播放伴奏之前按下该按钮, 可以在起动时添加一小段前奏。当前奏播放结束后, 伴奏风格会自动切换回主奏段。
- 播放过程中:
按下该按钮可以切换回结尾段落, 结尾段落完整播放一遍后自动停止播放。在尾奏播放还没有结束的时候, 再按一次该按钮, 可以获得一个渐慢的尾奏 (渐弱)。

主奏A/B和自动插入

- 播放停止时:
按下这些按钮可以选择要起动主奏A还是主奏B段落。
- 播放过程中:
按下这些按钮能够在主奏乐段A和主奏乐段B的播放之间进行切换, 并自动添加一段插入模板, 使乐曲自然流畅地过渡到下一乐段。如要欣赏完整的过门, 可以在需要欣赏的小节的第一拍上 (或前一小节的最后一拍之后) 按下该按钮。如要试听完整的插入乐段, 可以在所需小节的第一拍 (或在前一个小节的最后一拍之后) 上按下这个按钮。

对使用乐段所采用的方法, 我们有些好的建议

■ 设置

1. 选择需要的伴奏型 (16页上的第1-3步)。
2. 按 [和弦伴奏开/关] 按钮打开伴奏功能。
3. 按 [前奏/尾声] 按钮。
4. 按下 [主奏/自动插入 A] 或 [主奏/自动插入 B] 按钮选择主奏乐段A或B。
5. 按 [同步起动] 按钮打开同步起动功能。

现在可随时开始演奏前奏。

■ 开始演奏

6. 演奏左手和弦后, 所选伴奏的前奏立即开始。
7. 如果需要, 可以按下 [主奏/自动插入A] 或 [主奏/自动插入B] 按钮选择主奏乐段。

■ 尾声

8. 按下 [前奏/尾声] 按钮可以添加一段尾声。
一段尾声乐段会开始播放, 然后伴奏的播放会自动停止。

改变伴奏的速度

用速度[+]和[-]按钮从11到280（拍/每分钟）调节速度。



【注】

- 如要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]和[-]按钮。

调整伴奏音量

用伴奏音量[+]和[-]按钮调整伴奏的音量。



【注】

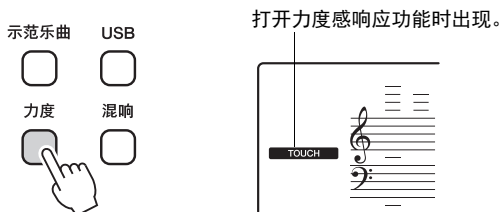
- 如要将音量重置为默认值，请同时按下伴奏音量[+]和[-]按钮。

便捷的演奏功能

打开/关闭力度感响应功能

力度感响应功能，可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。

按下 [力度] 按钮可交替打开或关闭力度感响应功能。此按钮关闭时，无论用多大力度弹奏键盘，都产生相同音量的声音。



调节力度感响应灵敏度

力度灵敏度，或演奏力度产生多大的音色音量，可以通过 [功能] 按钮进行设置。（参考32页，功能 No. 007。）

以半音为单位移调

本乐器的总体音高能够以半音为单位进行移调，这样能够以不同的调号或配合不同歌手和乐器的音高进行演奏。例如，选择了5，演奏C键就产生音符F，也就是说用c调指法演奏F大调的乐曲。

可以用 [功能] 按钮执行移调操作。（参考31页，功能 No. 003。）

微调音高

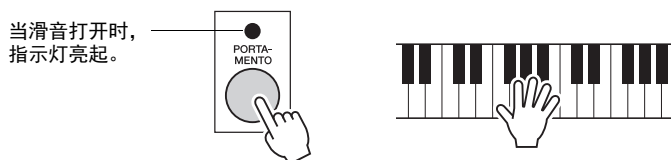
您能够以大约0.2Hz为单位，对数码钢琴的总体音高进行微调。这可以让本乐器的音高完全匹配其它乐器或CD音乐的音高。

可以用 [功能] 按钮执行调音操作。（参考31页，功能 No. 004。）

打开/关闭滑音

您可以用滑音效果在连续演奏的音符之间创建一种平滑的音高过渡。滑音是在连奏的方式下产生的（也就是前一个音符未释放就弹下了下一个音符）。

按[PORTAMENTO]按钮打开/关闭滑音效果。

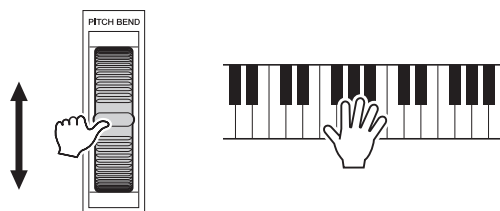


改变滑音时间

可以用 [功能] 按钮执行滑音时间的更改操作。（参考31页，功能 No.006。）

使用弯音轮

[PITCH BEND]（弯音）轮可给您在键盘上演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动弯音轮可调高音调，向下滚动则可调低音调。松开后，弯音轮会自动回复到中心位置，此时键盘的音调也恢复到标准状态。

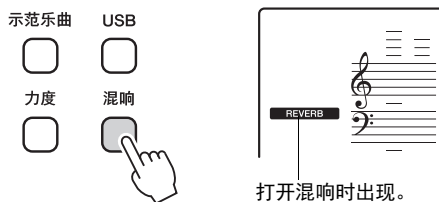


调整弯音范围

可以用 [功能] 按钮调整弯音范围。（参考31页，功能 No. 005。）

添加混响

通过使用混响效果，可营造出类似音乐厅的丰富环境氛围。按下 [混响] 按钮可交替打开或关闭混响效果。



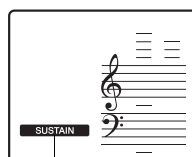
改变混响类型

选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。如果需要，可以用 [功能] 按钮选择不同的混响类型。（参考 33 页，功能 No. 023。）

添加延音

延音效果可以向音色中添加舒缓、自然的延迟。延音对钢琴和管弦乐器音色特别有效，可以让声音在缓慢演奏的乐章中变得更加丰富、更加逼真。

按下 [延音] 按钮可交替打开或关闭延音效果。连接了可选购的踏板时（10页），可以用踏板控制延音效果。



[延音] 按钮打开时会出现。

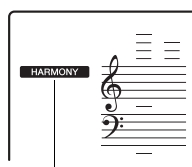
添加合唱效果

通过使用合唱效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳叠奏类型。如果需要，可以用 [功能] 按钮选择不同的合唱效果类型。（参考33页，功能 No. 025。）

添加和声

多种和声效果可以用来加强您的演奏效果。和声效果会添加到您在键盘上演奏的主音色。和声类型一览表可以在60页中找到。

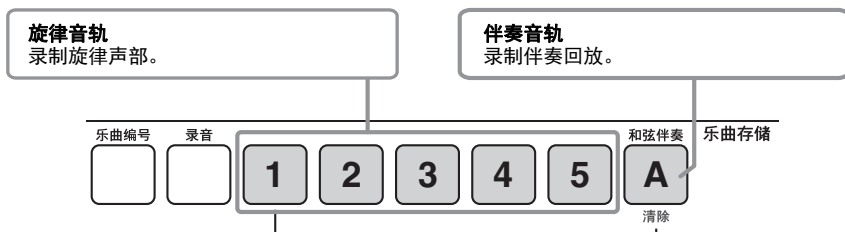
和声的打开/关闭设置和其它和声相关设置可以通过 [功能] 按钮进行更改。（参考33页，功能No. 026-028。）



表示打开了和声功能。

录制您的演奏

您最多可以录制5首演奏的乐曲并将它们存储为用户乐曲 101-105。每首用户乐曲包含最多共6轨的录音：5个旋律轨和1个伴奏轨。每个音轨可单独录制。



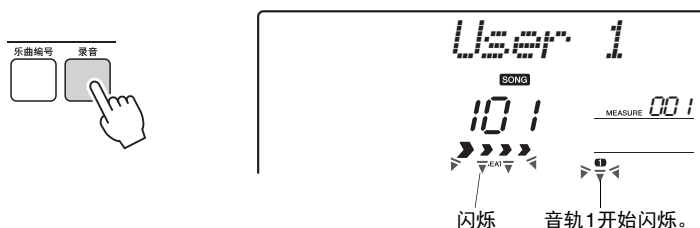
【注】

- 已录制的演奏的内容可以保存到USB存储设备 (KB-291/KB-290)；42页或计算机 (45页)。
- 分割音色不能录音。
- 伴奏编号、伴奏音量和所有通过 [功能] 按钮 (31页) 完成的设置，在录音过程中不能改变。

简单录制乐曲

1 按 [录音] 按钮。

有效的最低用户乐曲号码 (不包含任何数据) 会出现，同时音轨“1”字样在闪烁。如果要录音到另一个乐曲号码，请使用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲号码。



须知

- 如果所有用户乐曲 (乐曲编号101-105) 都包含录制的数据，则会自动选择乐曲编号101。如果将自己的演奏录制到含有以前数据的乐曲，以前数据将会被新数据覆盖。

【注】

- 如果您想同时录制一个伴奏，可以在按下 [录音] 按钮之前，打开 [和弦伴奏开关] 按钮。按下 [录音] 按钮时，除了1之外，音轨A也会闪烁。

要取消录制，再按一次 [录音] 按钮。

2 弹奏键盘时即开始录音。

您也可以通过按 [启动/停止] 按钮启动录音。

3 通过按 [启动/停止] 按钮或 [录音] 按钮停止录音。

“Writing!” (写入!) 提示信息会出现，数据被保存。



须知

- 当画面中出现“Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

按 [启动/停止] 按钮可播放新录制的演奏。

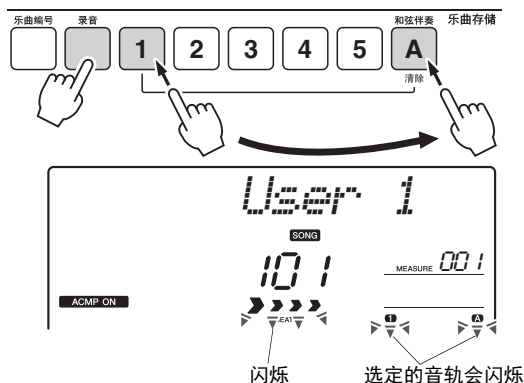
录制特定音轨

1 为录音选择需要的用户乐曲号码。

按下 [乐曲编号] 按钮，然后用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。

2 选择要录音的音轨。

在按住 [录音] 按钮的同时，按下要录制到的目标旋律音轨按钮[1]-[5]的其中一个。如果同时还要录制一个伴奏，请按住 [录音] 按钮的同时，按下伴奏轨按钮 [A]。



如要取消音轨的录音，请按下选定音轨所对应的按钮。

3 弹奏键盘时即开始录音。

您也可以通过按 [起动/停止] 按钮启动录音。

4 通过按 [起动/停止] 按钮或 [录音] 按钮停止录音。

“Writing!”（写入！）提示信息会出现，数据被保存。



按 [起动/停止] 按钮可播放新录制的演奏。

要录制其它音轨

重复步骤2-4录制其它任何音轨。选择一个未录制的音轨——音轨按钮[1]-[5]、[A]——您就可以一边欣赏以前录制的音轨（画面上将显示播放的音轨），一边录制新音轨。您还可以将以前录制的音轨设为静音（设为静音的音轨不会出现在画面上），同时录制新音轨。

要重新录制音轨

只需选择您要重新录音的音轨。新资料将覆盖掉以前的数据。

须知

- 如果录制到一个包含以前所录制数据的音轨，以前的数据将会被覆盖并丢失。

注

- 您可以选择在录制或播放其它音轨的同时，是否播放以前录制的音轨（29页）。
- 当伴奏轨[A]被选定进行录音时，自动伴奏功能会自动打开（“ACMP ON”图标会出现在显示屏中）。在录音过程中，不能打开或关闭自动伴奏功能。
- 如果打开了自动伴奏功能，并且伴奏轨[A]没有数据，旋律轨被选定时伴奏轨[A]会自动被选定进行录音。如果只希望录制旋律音轨，请务必关闭伴奏音轨[A]。

须知

- 当画面中出现“Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

注

- 如果要随着节拍器的声音（它也是伴奏之一）录制一段旋律，一旦录音结束，您可能希望从数据中删除节拍器的声音。如要实现该目的，请通过音轨清除操作（27页）清除伴奏轨 [A]。

删除用户乐曲

可以用两个方法之一删除已录制的用户乐曲。一是删除整首用户乐曲（乐曲清除），另一种是从一首用户乐曲中删除特定的音轨（音轨清除）。

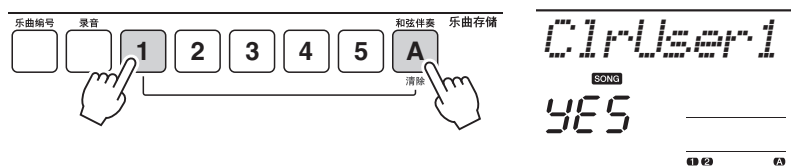
乐曲清除——删除用户乐曲

1 选择您要清除的用户乐曲的编号。

按下 [乐曲编号] 按钮，然后用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。

2 同时按下并按住乐曲存储[1]和[A]按钮超过1秒以上。

此时画面上将出现一则确认信息。



3 按 [+ /是] 按钮。

此时画面上将出现“Sure?”确认信息。按 [-/否] 按钮可取消清除操作。

4 再次按 [+ /是] 按钮可清除乐曲。

乐曲被清除时，屏幕上将出现“Writing!”信息。

须知

- 当画面中出现“Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

音轨清除——从用户乐曲中删除特定音轨

1 选择您要清除的用户乐曲的编号。

按下 [乐曲编号] 按钮，然后用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。

2 按住对应于要清除音轨的音轨按钮([1]–[5])、[A]达一秒以上。

此时画面上将出现一则确认信息。



3 按 [+ /是] 按钮。

此时画面上将出现“Sure?”确认信息。按 [-/否] 按钮可取消清除操作。

4 再次按下 [+ /是] 按钮清除音轨。

音轨被清除时，屏幕上将出现“Writing!”信息。

须知

- 当画面中出现“Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

播放乐曲

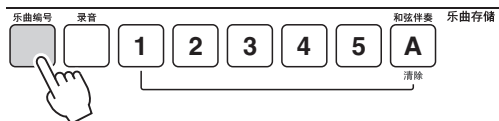
在本章您将学习如何播放录制在本乐器（25页）中的乐曲、如何播放从计算机（46页）传输来的乐曲或将乐曲保存到USB存储设备（KB-291/KB-290）（42页）。

选择乐曲并播放

1 调出所需的已存乐曲所在的存储。

• 播放本乐器中的乐曲时：

按下 [乐曲编号] 按钮。



• 播放本USB存储设备中的乐曲时：（KB-291/KB-290）

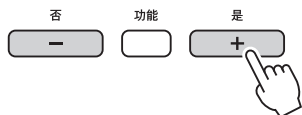
确定USB存储设备已连接到USB [TO DEVICE] 端口，然后按下 [USB] 按钮。



【注】

• 连接USB存储设备时，请先阅读“连接USB存储设备”章节（38页）。

2 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。



【注】

• 要快速跳跃到乐曲101，可以同时按下 [-/否] 和 [+ /是] 按钮。

乐曲类型（KB-291/KB-290）

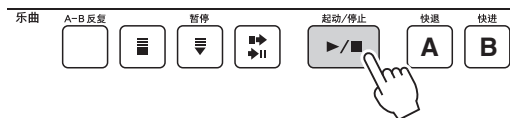
乐曲编号	说明
101-105	录制到本乐器的用户乐曲（25页）。
201-299	从计算机发送的乐曲（46页）。
301-700	保存在已连接的USB存储设备中的乐曲（42页）。

乐曲类型（KB-191/KB-190）

乐曲编号	说明
101-105	录制到本乐器的用户乐曲（25页）。
201-456	从计算机发送的乐曲（46页）。

3 按 [起动/停止] 按钮开始播放。

在播放期间，画面上会显示当前小节。



MEASURE 001 — 当前小节

4 再按一次 [起动/停止] 按钮停止播放。

控制乐曲的播放

乐曲暂停、快退和快进

暂停

按下该按钮可以暂停播放。再按一次此按钮，可以从停止点恢复播放。

快进

按住该按钮可以快速向前跳到乐曲中靠后的点。

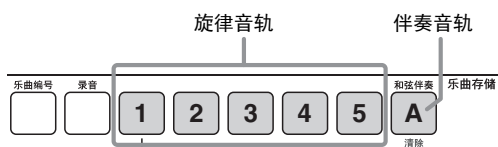


快退

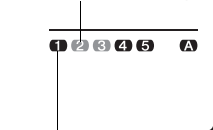
按住该按钮可以快速向后跳回乐曲中靠前的点。

将乐曲的音轨设置为静音

乐曲由几个音轨组成。您可以将各个单独的音轨分别设置为静音，自己在键盘上演奏静音的部分，或只是将希望听到的部分之外的其它音轨设为静音。如要静音一个音轨，可以按下对应音轨的按钮（音轨[1]-[5]和[A]）。再次按下相同按钮，可以取消音轨静音。



未亮起时：音轨被静音或音轨不包含数据



亮起：音轨将播放

重复播放

您可以指定一首乐曲的一部分——反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。该功能称为A-B 反复，便于重复练习难度较大的乐段。音轨静音功能（参考前一章）可以同时使用。

【注】

- 反复播放的起点和终点可以按一个小节为增量进行指定。

- 1 开始播放乐曲并在您希望重复的段落开始处（“A”点）按下 [A-B 反复] 按钮。



【注】

- 如要将 A 点设置为乐曲的开始，请在开始播放之前按下 [A-B 反复] 按钮。

- 2 在要重复部分的终点（“B”点）再一次按下 [A-B 反复] 按钮。预备数拍之后，乐曲中指定的A-B区域会开始反复播放。



【注】

- 如要将乐曲结束点设置为B点，请首先设置好A点，然后不再按 [A-B 反复] 按钮，一直等到播放到达乐曲终点。这样可以自动将乐曲的结尾设置为 B 点。

- 3 按 [起动/停止] 按钮停止播放。

- 4 若要取消A和B点，请再次按下 [A-B 反复] 按钮。选择不同的乐曲或使用另一个功能也可以取消A/B点。

改变乐曲速度

用速度[+]和[-]按钮从11 到280（拍/每分钟）调节速度。



【注】

- 如要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]和[-]按钮。

调节乐曲音量

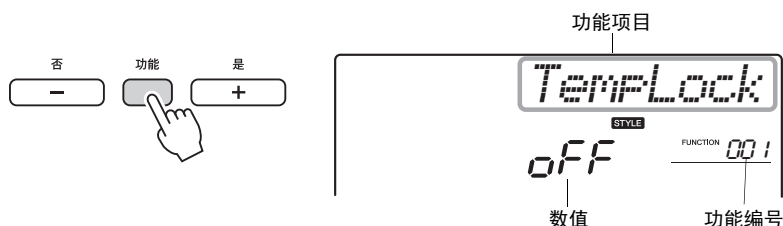
可以用 [功能] 按钮改变乐曲的音量。（参考31页，功能 No. 002.）

功能设置

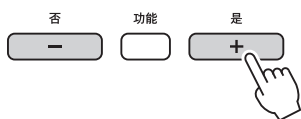
[功能] 按钮可以执行与调整或加强声音有关的多种操作。更多可用功能请参考下列功能一览表。

1 按几次 [功能] 按钮，直至出现所需项目。

每次按下 [功能] 按钮，功能编号即提高一个。您还可以按住 [功能] 按钮然后按下 [-/否] 按钮，以1为单位减少功能编号。



2 使用 [-/否] / [+ /是] 按钮设置数值。



【注】

- 录音过程中或示范曲播放过程中，不能设置任何功能。
- 同时按下 [-/否] 和 [+ /是] 按钮，可以快速调出选定功能的默认设置。

3 按下 [音色] 或 [伴奏型] 按钮可以从功能设置中退出。



功能一览表

编号		功能	显示屏	设定范围	默认设置	说明
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190					
一般故障						
001	001	速度锁定	TempLock	ON/OFF	OFF	改变伴奏时，决定播放的速度是否改变。 • ON：保持前一个速度设置。 • OFF：速度更改为选定伴奏的默认速度。
002	002	乐曲音量	SongVol	000 - 127	100	确定乐曲播放的音量。只有当“SONG”图标出现在画面中时才能更改该项。
003	003	移调	Transpos	-12 - 00 - 12	00	以半音为增量确定乐器的音调。该项不会应用到打击乐器音色或声音效果音色（54页）。
004	004	调音	Tuning	427.0Hz - 453.0Hz	440.0Hz (=A3)	以大约0.2 Hz为增量确定乐器的音调。该项不会应用到打击乐器音色或声音效果音色（54页）。
005	005	弯音范围	PBRange	01 - 12	02	以半音为增量决定弯音范围。
006	006	滑音时间	PortTime	000 - 127	64	确定滑音时间（音高变化时间）。 快捷键： 按住[PORTAMENTO]按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。

编号		功能	显示屏	设定范围	默认设置	说明
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190					
007	007	力度响应灵敏度	<i>TouchSns</i>	1 (Soft) 2 (Medium) / 3 (Hard)	2 (Medium)	只有在力度感响应功能打开时出现。音量越高，就需要越大的力度演奏键盘，才能产生较大音量。 快捷键： 按住 [力度] 按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
主音色						
008	008	主音色音量	<i>M. Volume</i>	000 - 127	各音色 各不相同	决定键盘演奏的主音色的音量。
009	009	主音色八度	<i>M. Octave</i>	-2 - 0 - 2	各音色 各不相同	以八度为单位决定键盘上演奏的主音色的音高。
010	010	主音色混响级别	<i>M. Reverb</i>	000 - 127	各音色 各不相同	混响效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的主音色的深度。
011	011	主音色合唱效果电平	<i>M. Chorus</i>	000 - 127	各音色 各不相同	合唱效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的主音色的合唱效果电平。
双音色						
012	012	双音色	<i>D. Voice</i>	001 - 697 (KB-291/KB-290) 001-512 (KB-191/KB-190)	各音色 各不相同	选择双音色。按下任意音色目录按钮可以选择需要的类别，然后通过 [-/否] / [+ /是] 按钮选择音色。音色类别组 A 或 B 不能改变；主音色组是固定的。 快捷键： 按住 [双音色] 按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
013	013	双音色音量	<i>D. Volume</i>	000 - 127	各音色 各不相同	决定键盘演奏的双音色的音量。
014	014	双音色八度	<i>D. Octave</i>	-2 - 0 - 2	各音色 各不相同	以八度为单位决定键盘上演奏的双音色的音高。
015	015	双音色混响电平	<i>D. Reverb</i>	000 - 127	各音色 各不相同	混响效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的双音色的深度。
016	016	双音色合唱效果电平	<i>D. Chorus</i>	000 - 127	各音色 各不相同	合唱效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的双音色的合唱效果深度。
分割音色						
017	017	音色分割	<i>S. Voice</i>	001 - 697 (KB-291/KB-290) 001-512 (KB-191/KB-190)	各音色 各不相同	选择分割音色。按下任意音色目录按钮可以选择需要的类别，然后通过 [-/否] / [+ /是] 按钮选择音色。 快捷键： 按住 [音色分割] 按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
018	018	分割点	<i>SplitPnt</i>	000 - 127 (C-2 - G8)	054 (F#2)	决定分割点，播放伴奏时，分割点可以为键盘设置一个单独的区域用以演奏和弦。 <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> 快捷键： 按住 [和弦伴奏开/关] 按钮超过一秒钟，可以快速跳跃到这个画面。
019	019	分割音色音量	<i>S. Volume</i>	000 - 127	各音色 各不相同	决定键盘演奏的分割音色的音量。
020	020	分割音色八度	<i>S. Octave</i>	-2 - 0 - 2	各音色 各不相同	以八度为单位决定键盘上演奏的分割音色的音高。

编号		功能	显示屏	设定范围	默认设置	说明
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190					
021	021	分割音色混响电平	<i>S.Reverb</i>	000 – 127	各音色各不相同	混响效果打开时, 该项可以决定键盘上演奏的分割音色的混响电平。
022	022	分割音色合唱效果电平	<i>S.Chorus</i>	000 – 127	各音色各不相同	合唱效果打开时, 该项可以决定键盘上演奏的分割音色的合唱效果深度。
效果						
023	023	混响类型	<i>Reverb</i>	01 – 11	选定伴奏或乐曲的最佳类型	确定混响类型 (60页), 包括关闭 (11)。 快捷键: 按住 [和弦] 按钮超过1秒钟, 可以跳跃到该画面。
024	024	混响级别	<i>RevLevel</i>	000 – 127	064	决定整个乐器的混响效果深度。
025	025	合唱效果类型	<i>Chorus</i>	1 – 5	选定伴奏或乐曲的最佳类型	确定合唱效果类型 (60页), 包括关闭 (5)。
026	026	和声开/关	<i>Harmony</i>	ON/OFF	OFF	打开或关闭和声效果旁通。
027	027	和声类型	<i>HarmType</i>	01 – 26	各音色组合的差异	确定和声类型 (60页)。
028	028	和声音量	<i>HarmVol</i>	000 – 127	各音色组合的差异	确定和声效果的音量。
琶音						
029	029	琶音类型	<i>ARP Type</i>	001 – 150	各主音色各不相同	确定琶音类型 (61页)。
030	030	琶音力度	<i>ARP Velo</i>	1 (Original)/ 2 (Thru)	各配音类型各不相同	决定琶音回放的音量是否受您演奏力度的控制。 • Original: 无论以何种力度演奏键盘, 都保持相同的音量。 • Thru: 根据您演奏键盘的力度改变音量。
031	031	琶音量化	<i>Quantize</i>	1 (Off)/ 2 (1/8)/ 3 (1/16)	各配音类型各不相同	决定音符时值是否对准或校正为让琶音同步于伴奏或乐曲。 • Off: 琶音的回放不与伴奏或乐曲同步。 • 1/8: 将不合拍音符对准最近的四分音符。 • 1/16: 将不合拍音符对准最近的八分音符。
032	032	琶音踏板功能	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain)/ 2 (Arp Hold)/ 3 (Hold+Sus)	各音色各不相同	决定使用琶音音色演奏时, 踏板的功能。 • Sustain: 踩下踏板, 向键盘演奏的主音色和双音色添加延音效果。 • Arp Hold: 踩下踏板, 即使放开琴键也保持琶音的播放。 • Hold+Sus: 以上两种方式共同发挥作用。
MIDI						
033	033	PC模式	<i>PC mode</i>	PC1/ PC2/ OFF	OFF	优化与所连接的计算机之间发送/接收演奏数据的MIDI设置。(参考本列表后部。)
034	034	本地控制开/关	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	确定乐器的键盘是(ON)否(OFF)控制内置音源发生器。
035	035	外部时钟	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	确定乐器是与内部时钟(OFF)还是与外部时钟(ON)同步。
036	036	初始值发送	<i>InitSend</i>	-	-	可用于将诸如音色选择等面板设置数据发送到计算机。将演奏数据录制在计算机上运行的音序器应用程序之前, 最好先发送和录制面板设置数据, 以便能用相同的面板设置播放已录制的演奏内容。 按 [+ /是] 发送, 按 [- /否] 取消。数据发送成功后, 会出现“End”提示。
其它						
037	037	冻结模式	<i>Freeze</i>	ON/OFF	OFF	设置为ON时, 不会调出任何伴奏设置, 即使按下了注册存储按钮 (37页)。该功能在您需要切换音色和其它设置、同时又要保持相同伴奏时非常实用。
038	038	电池类型	<i>Battery</i>	Alkaline (碱性电池) / Ni-MH	Alkaline	确定要使用的电池类型。 • Alkaline: 用于使用碱性电池或锰电池。 • Ni-MH: 用于使用Ni-MH充电电池。

注

• MIDI (乐器数字接口) 是电子乐器和音乐设备之间通信的标准接口。详情请参考市售MIDI相关书籍。

注

• (KB-291/KB-290)
只有选定了琶音音色时, 琶音相关设置 (功能No. 029-032) 才可以改变 (13页)。

■ PC 模式（KB-291/KB-290；功能 No. 033 或 KB-191/KB-190；功能 No.29）

该功能可以快速配置下列 MIDI 设置，如下所示。

	PC1	PC2	OFF
Local Control *1	Off	Off	On
External Clock *2	On	Off	Off
Song Out *3	Off	Off	On
Style Out *3	Off	Off	Off
Keyboard Out *3	Off	On	On

*1 On: 本乐器的键盘可以控制本身的内建音源。

Off: 键盘和控制器与本乐器的音源部分在内部是断开的，所以弹奏键盘或使用控制器时，没有声音发出。

*2 On: 本乐器将受到从计算机接收的 MIDI 时钟信号的控制。

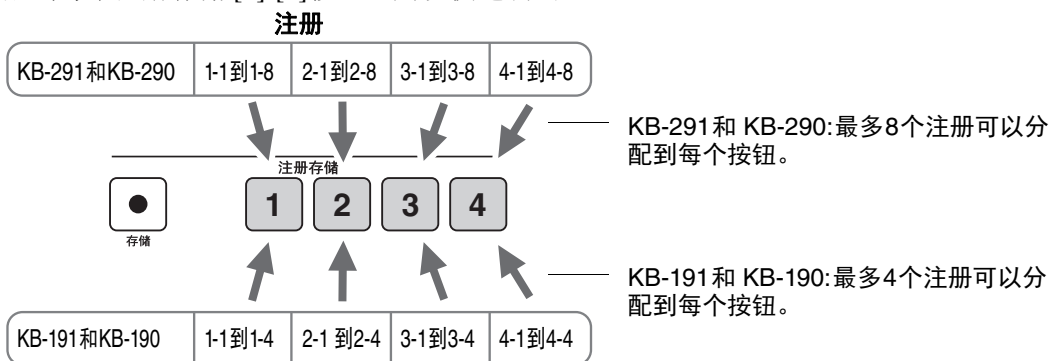
Off: 本乐器受自身的内部时钟控制。

*3 On: 数据（乐曲/伴奏/键盘演奏）被发送到计算机。

Off: 不发送数据。

快速调出自定义面板设置 (注册存储)

通过注册记忆可以将您最喜欢的面板设置 (称为注册) 保存到内部存储器, 然后快速地一键调出面板设置。32个注册中最多8个(KB-291和KB-290)或16个注册中最多4个(KB-191和KB-190)可以分配到每个注册存储 [1]-[4]按钮, 用以快速调出。



预设的注册可以记忆到注册编号3-1到4-8 (KB-291和KB-290), 或1-1到4-4 (KB-191和KB-190)。可以用注册编号1-1到4-8 (KB-291和KB-290)或1-1到4-4 (KB-191和KB-190)存储您自己的注册设置。

将自己的设置保存到注册编号时, 该编号的预设注册将被删除。在KB-291和KB-290上, 请先使用注册编号1-1到2-8, 避免将原有预设注册删除。

如需恢复预设注册, 请执行初始化操作(47页)。

预设注册列表 (KB-291和KB-290)

按钮	编号	伴奏 / 音色
1	1-1 到 1-8	8拍子/三角钢琴
2	2-1 到 2-8	8拍子/三角钢琴
3	3-1	中国舞曲/二胡 1
	3-2	中国流行叙事曲 1/葫芦丝
	3-3	狐步舞/颤音琴 1
	3-4	巴萨诺瓦/长笛
	3-5	华尔兹/弦乐合奏 1
	3-6	吉他小夜曲/Sweet!高音萨克斯
	3-7	慢摇滚/小提琴
	3-8	拉格泰姆/Sweet!长笛
4	4-1	摇摆 1/中音萨克斯
	4-2	贝圭英/Sweet!排箫
	4-3	恰恰舞/铜管乐器大乐队
	4-4	探戈/法国小风笛手风琴
	4-5	桑巴/小号
	4-6	奥博波尔卡/单簧管
	4-7	迪斯科 1/铜管管弦乐队
	4-8	乡村/班卓琴

预设注册列表(KB-191和KB-190)

按钮	编号	伴奏 / 音色
1	1-1	中国舞曲/二胡 1
	1-2	中国流行叙事曲 1 / 葫芦丝
	1-3	狐步舞/颤音琴 1
	1-4	巴萨诺瓦/长笛
2	2-1	华尔兹/弦乐合奏 1
	2-2	吉他小夜曲/ Sweet!高音萨克斯
	2-3	慢摇滚/小提琴
	2-4	拉格泰姆/ Sweet!长笛
3	3-1	摇摆 1/中音萨克斯
	3-2	贝圭英/Sweet!排箫
	3-3	恰恰舞/铜管乐器大乐队
	3-4	探戈/法国小风笛手风琴
4	4-1	桑巴/小号
	4-2	奥博波尔卡/单簧管
	4-3	迪斯科 1/铜管乐器合奏
	4-4	乡村/班卓琴

注

- 选择各个编号, 可以调出最佳的面板设置以及上述列表中显示的伴奏和音色。

保存面板设置

设置哪些内容可以保存到注册记忆

伴奏设置*

- 伴奏编号、音量、速度
- 自动伴奏开/关
- 分割点
- 主奏乐段 A/B
- * 使用乐曲功能(当“SONG”图标出现)时,注册记忆的伴奏设置(除了分割点)不可用。

音色设置

- 主音色设置(音色编号, 音量, 八度, 混响电平, 合唱深度)
- 双音色设置(双音色开/关, 音色编号, 音量, 八度, 混响电平, 合唱深度)
- 分割音色设置(分割点, 分割音色开/关, 音色编号, 音量, 八度, 混响电平, 合唱深度)

效果设置

- 混响开/关, 类型, 电平
- 合唱效果类型
- 延音开/关

和声设置

- 和声开/关, 类型, 音量

琶音设置 (KB-291/KB-290)

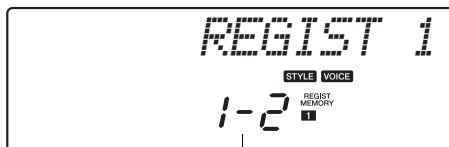
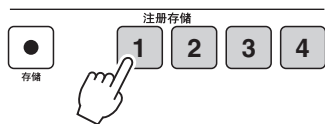
- 琶音类型, 力度, 量化, 踏板功能

其它设置

- 移调
- 调音
- 弯音轮范围
- 滑音开/关, 时间
- 力度响应开/关

1 按注册存储 [1]–[4]按钮的其中一个, 按需多次按下, 直到找到所需的、要将您的面板设置保存到该编号的注册编号。

例如, 要选择注册编号 1-2 时, 按注册存储 [1] 按钮两次。



注册编号 1-1 到 4-8 (KB-291 和 KB-290) 或 1-1 到 4-4 (KB-191 和 KB-190)

如要减小一个注册编号, 按住注册存储 [1]–[4] 的其中一个, 同时按下 [-/NO] 按钮。

2 按需要设置面板控制 (如音色、伴奏、效果等)。

须知

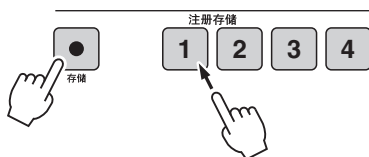
- 将一个新的注册数据保存到注册编号时, 选走注册编号中的注册数据会被覆盖和丢失。确保将重要数据保存到 USB 存储设备 (KB-291/KB-290); 40 页或计算机 (45 页)。

3 按住[存储]按钮的同时，按下注册存储 [1]-[4] 按钮（您在前述步骤1中按过的同一个按钮）。

“Writing!”（写入）提示信息将出现，面板设置即被保存到步骤1中选定的注册编号。

须知

- 当画面中出现“Writing！”（写入）的信息时，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。



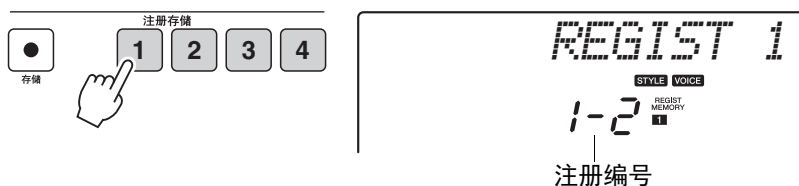
4 按需要重复前述步骤1-3，将您的面板设置保存到各个注册编号。

调出注册

1 按下注册存储 [1]-[4] 按钮的其中一个，调出分配到该按钮的注册。

如要依次改变为下一个注册（例如从1-1改变为1-2），可以再次按下对应的注册存储按钮。

放开手指，您选定的注册结果就被分配到了注册存储按钮。



如果要调出注册值以及其面板设置、又想让伴奏保持前一设置不会改变，请同时按住 [双簧管] 按钮（位于音色目录按钮左下方）并按下需要的注册存储 [1]-[4]按钮。

使用USB存储设备 (KB-291/KB-290)

连接USB存储设备

将USB存储设备连接到本乐器的USB [TO DEVICE]端口，用户乐曲和注册存储可以单独保存到存储设备或从存储设备载入。您还可以从存储设备中载入其它乐器上创建的伴奏。

使用USB[TO DEVICE]端口时的注意事项

本乐器配有一个内置USB[TO DEVICE]端口。当连接USB设备到这个端口时，一定要小心地操控USB设备。使用时请遵循下述重要注意事项。

【注】

- 有关使用USB设备的详细信息，请参阅USB设备的使用说明书。

USB兼容设备

- USB存储设备（闪存等）

本乐器未必支持所有的商用USB设备。Yamaha不能为您购买的USB设备的操作担保。在购买用于本乐器的USB设备前，请访问下面的网站：

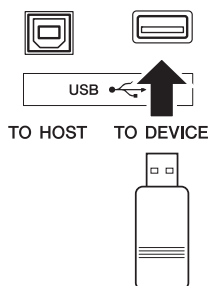
<http://download.yamaha.com/>

【注】

- 不能连接使用其它USB设备，如电脑键盘或鼠标。

连接USB设备

当连接USB设备到USB [TO DEVICE] 端口时，确保连接器是合适的并以正确的方向连接。



【注】

- 当连接USB连接线时，确保长度不超过3米。
- 虽然本乐器支持USB1.1标准，但可以在本乐器上连接使用USB2.0的存储设备。不过，传输速率依然是USB1.1的。

使用USB存储设备

将USB存储设备连接到乐器，您可以将制作的数据保存到USB存储设备中，也可以从中读出数据。

可以使用的USB存储设备的数量

USB[TO DEVICE]端口只能连接一台USB存储设备。

格式化USB存储设备

当USB存储设备连接好，提示信息“Unformat”（未格式化）可能出现，提示您格式化该设备。如果需要，选择执行格式化操作（44页）。

须知

- 格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的存储设备不含重要数据。

保护数据（写保护）

为防止重要的数据被误删除，请使用由设备或介质提供的写保护功能。如果正在执行将数据保存到USB存储设备，确保将写保护功能禁用。

连接/拔下USB存储设备

在将存储设备从设备中取出前，请确认乐器没有在存取数据（如在进行保存和删除操作时）。

须知

- 避免频繁打开/关闭USB存储设备的电源，或频繁地连接/断开USB设备。否则可能会造成本设备“死机”或故障。乐器访问数据（如保存、删除、载入和格式化操作）时或USB设备在本乐器中处于加载状态（“USB”图标闪烁）时，不要拔除USB接口。否则会损坏二者中的数据。

文件控制模式

可以从 File Control (文件控制) 模式中执行诸如保存和载入等USB存储设备的操作。

【注】

- 使用USB存储设备前, 请务必阅读 (38页) 上的“连接USB存储设备”。
- 为了有助于您的操作, 画面上有时会出现信息 (信息或者确认对话框)。详情请参考62页上的信息列表。
- 如果您在计算机上整理USB存储设备中的文件, 请确保将文件保存在 USER FILES文件夹路径下, 不要将它们保存到任何低于第二级 (USER FILES 文件夹: 第一级) 的文件夹中, 否则文件可能无法被本乐器识别。

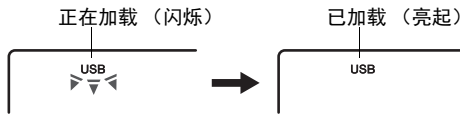
基本操作

1 确保AC电源适配器插入插座。

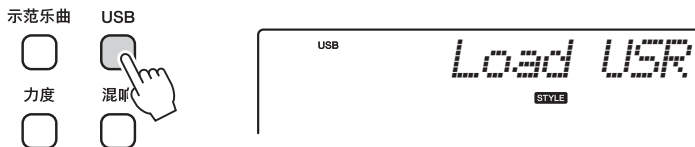
当本乐器使用电池供电时, 不能执行文件控制操作。

2 将USB存储设备连接到USB [TO DEVICE]端口。

等待设备被系统正确加载。



3 如要进入文件控制模式, 请按住[USB]按钮, 直到“Load USB”信息出现。



4 参考下表中相关的页面显示, 执行需要的操作。

操作	页码
将注册存储保存到 USB 存储设备。	40
从USB存储设备载入注册存储。	40
从USB 存储设备中删除注册存储。	41
将用户乐曲保存到 USB 存储设备。	42
从USB 存储设备中删除乐曲文件。	43
将伴奏文件载入到本乐器。	43
格式化USB存储设备	44

5 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择“Exit?”, 然后按下 [功能] 按钮从文件控制模式退出。



还可以只按下 [音色] 或 [伴奏] 按钮从文件控制模式退出。

【注】

- 如果出现“ Unformat (未格式化)”信息, 请执行格式化操作 (44页), 才能使本设备使用外接存储设备。
- 在伴奏和乐曲播放及录音过程中, 不能进入文件控制模式。
- 本乐器处于文件控制模式下时, 演奏键盘不会发出声音; 这时只有与文件功能相关的按钮可以使用。

须知

- 执行操作时不要拔除本乐器的电源或拔除USB存储设备。否则会损坏二者中的数据。

【注】

- 使用附带的Musicsoft Downloader 软件可将乐曲载入到本乐器 (46页)。

将注册存储设置保存到 USB 存储设备

注册存储器中的全部注册都能够以单独文件（扩展名：USR）形式保存到USB存储设备。最多可以保存100个文件（文件名称：“USER001”-“USER100”）。

- 1 进入文件控制模式（39页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Save USR”。



- 2 按 [功能] 按钮。
- 3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮按需选择要保存的文件名。
USB存储器（没有数据的）中顺次的下一个可用文件名会自动被选定。



- 4 按下 [功能] 按钮，“SaveOK?”信息将出现，提示您进行确认。
如果选择步骤3中的现有文件名，“Overwr?”信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。
若要取消保存操作，请按下 [-/否] 按钮。
- 5 如要执行保存操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+ /是] 按钮。
“Compleat.”信息将出现，注册存储文件会被保存到USB存储器的“USER FILES”文件夹。

【注】

- 操作完成后，退出文件控制模式（39页上的步骤5）。

从USB存储设备中载入注册存储

保存在USB存储器“USER FILES”文件夹的一个注册存储文件（扩展名：USR）可以载入到本乐器。

- 1 进入文件控制模式（39页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Load USR”。



- 2 按 [功能] 按钮。

须知

- 载入注册存储会覆盖并删除本乐器中的全部32个注册存储。请将重要数据事先保存到USB存储设备。

3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮在USB存储设备中选择需要的文件。



4 按下 [功能] 按钮, “LoadOK?”信息将出现, 提示您进行确认。 若要取消载入操作, 请按下 [-/否] 按钮。

5 如要执行载入操作, 请再次按下 [功能] 按钮, 或按下 [+ /是] 按钮。

操作完成后, “Compleat.”信息将出现。按下一个注册存储按钮尝试调出一个注册, 看数据是否能正确载入。

注

- 操作完成后, 退出文件控制模式 (39页上的步骤5)。

从USB存储设备中删除注册存储

保存在USB存储器“USER FILES”文件夹的注册存储文件 (扩展名: USR) 可以一个一个地删除。

1 进入文件控制模式 (39页上的步骤1-3) 并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Del USR”。



2 按 [功能] 按钮。

3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮在USB存储设备中选择需要的文件。



4 按下 [功能] 按钮, “Del OK?”信息将出现, 提示您进行确认。 若要取消删除操作, 请按下 [-/否] 按钮。

5 如要执行删除操作, 请再次按下 [功能] 按钮, 或按下 [+ /是] 按钮。

操作完成后, “Compleat.”信息将出现。

注

- 操作完成后, 退出文件控制模式 (39页上的步骤5)。

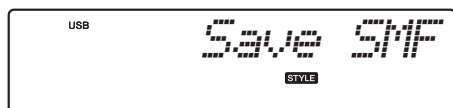
将用户乐曲保存到 USB 存储设备

您已经录制的用户乐曲可以保存到 USB 存储设备，并一个一个地被存为 SMF 文件（扩展名：MID）。最多可以保存 100 个文件（文件名称：“SONG001”-“SONG100”）。

注

• SMF（标准 MIDI 文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。此格式有两种变体：格式 0 和格式 1。许多 MIDI 设备与 SMF 0 格式兼容，市场上可购买到的 MIDI 音序数据大多也采用 SMF 0 格式。本乐器上已录制的乐曲以 SMF 0 格式保存。

- 1 进入文件控制模式（39页上的步骤 1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Save SMF”。



- 2 按 [功能] 按钮。
- 3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的乐曲编号。
只有包含有已录制数据的乐曲号码可以选择。



- 4 按 [功能] 按钮。
- 5 用 [-/否] / [+ /是] 按钮按需选择要保存的文件名。
USB 存储器（没有数据的）中顺次的下一个可用文件名会自动被选定。



- 6 按下 [功能] 按钮，“SaveOK?”信息将出现，提示您进行确认。
如果选择步骤 4 中的现有文件名，“Overwr?”信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。
若要取消保存操作，请按下 [-/否] 按钮。

- 7 如要执行保存操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+ /是] 按钮。
“Comple.”信息将出现，乐曲文件会被保存到 USB 存储器的“USER FILES”文件夹。

注

• 操作完成后，退出文件控制模式（39页上的步骤 5）。

从USB存储设备中删除乐曲文件

保存在USB存储器“USER FILES”文件夹的用户乐曲文件（扩展名：MID）可以一个一个地删除。

- 1 进入文件控制模式（39页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Del SMF”。



- 2 按 [功能] 按钮。
- 3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的文件。



- 4 按下 [功能] 按钮，“Del OK?”信息将出现，提示您进行确认。
若要取消删除操作，请按下 [-/否] 按钮。
- 5 如要执行删除操作，请再次按下 [功能] 按钮，或按下 [+ /是] 按钮。
操作完成后，“Comple!”信息将出现。

【注】

• 操作完成后，退出文件控制模式（39页上的步骤5）。

将伴奏文件载入本乐器

单独的伴奏文件可以载入到本乐器进行播放。它既可以从已连接的USB存储器（带有扩展名“STY”的伴奏文件）又可以从本乐器内部存储器（当伴奏文件已经从计算机发送；46页）载入。该伴奏会被编号为191，然后可以按照16页的介绍内容，通过输入编号的方法选定进行播放。

- 1 进入文件控制模式（39页上的步骤1-3）并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Load STY”。

确保伴奏文件不位于任何文件夹中（包括“USER FILES”文件夹）。也不要使用2位数字命名伴奏。否则文件将无法载入。



- 2 按 [功能] 按钮。

3 用 [-/否] / [+ /是] 按钮选择需要的文件。



- USB:表示伴奏位于USB存储设备中。
- FLA:表示伴奏位于本乐器的内部存储器中。

4 按下 [功能] 按钮, “Load OK?”信息将出现, 提示您进行确认。 若要取消载入操作, 请按下 [-/否] 按钮。

5 如要执行载入操作, 请再次按下 [功能] 按钮, 或按下 [+ /是] 按钮。

操作完成后, “Compleat.”信息将出现。选择伴奏编号191 (16页), 尝试调出伴奏, 看该文件是否能正确载入。

[注]

- 将伴奏载入本乐器会覆盖前一个以191编号的伴奏数据。

须知

- 已载入的伴奏不能保存到外接设备。确保将您已载入的数据副本保留在USB存储设备或计算机中。

[注]

- 操作完成后, 退出文件控制模式 (39页上的步骤5)。

格式化USB存储设备

当USB存储设备连接好, 提示信息“Unformat” (未格式化) 可能出现, 提示您格式化该设备。如果需要, 选择执行格式化操作。

1 进入文件控制模式 (39页上的步骤1-3) 并用 [-/否] / [+ /是] 按钮调出“Format?”。



2 按下 [功能] 按钮, “Sure?”信息将出现, 提示您进行确认。 若要取消格式化操作, 请按下 [-/否] 按钮。

3 如要执行格式化操作, 请再次按下 [功能] 按钮, 或按下 [+ /是] 按钮。

操作完成后, “Compleat.”信息将出现。

[注]

- 操作完成后, 退出文件控制模式 (39页上的步骤5)。

在本乐器和计算机之间传送数据

通过将计算机连接到 USB [TO HOST] 端口，您可以本乐器和计算机间传输数据，并用计算机控制、修改和整理本乐器上的数据。

连接计算机

使用 USB [TO HOST] 端口时的注意事项

将电脑连接至 USB [TO HOST] 端口时，请务必遵循以下要点。否则会有电脑死机和数据损坏或丢失的危险。如果计算机或乐器死机了，重新启动应用程序软件或计算机系统，或者关闭乐器电源再打开。

须知

- 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0连接线。
- 将计算机连接到USB [TO HOST] 端口之前，请退出计算机的任何节能模式（例如暂停、睡眠、待机）。
- 在接通乐器电源之前，请将计算机连接到USB [TO HOST] 端口。
- 在接通或切断乐器电源或者从USB [TO HOST] 端口插拔USB线缆之前，请执行以下内容。
 - 退出任何在计算机上运行的应用程序软件。
 - 确保乐器没有数据传输出来。（仅当在键盘弹奏音符或播放乐曲时有数据传输。）
- 当电脑连接到本乐器时，在以下操作步骤之间，您必须等待6秒钟以上时间：（1）关闭本乐器电源，然后再次打开，或（2）交替连接断开USB电缆。

1 确保您的计算机可以与本乐器连接使用。

操作系统（OS）

Windows XP（SP3或更高版本，32-bit），Windows Vista（32-bit），Windows 7，Mac OS X版本10.5.0到10.7.x

须知

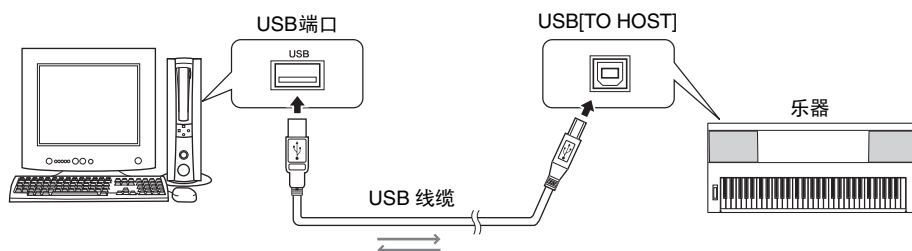
- 不要将本乐器连接到安装上述两种操作系统以外操作系统的计算机。因为这样做可能会破坏数据。

2 关闭乐器的电源。

3 打开计算机的电源。

关闭计算机上任何打开的应用软件。

4 将USB线连接到本乐器的USB [TO HOST] 端口，另一头连接到计算机的USB端口。



5 打开本乐器的电源。

计算机机会自动设置为启用于本乐器之间的MIDI信息交流功能。

须知

- 本乐器与计算机之间传输数据时，请插上AC电源适配器。传送期间如果电池出现故障，数据可能会损坏。

Yamaha 标准USB-MIDI驱动程序

如果数据的传输不稳定或出现某些问题，请从下列网址下载 Yamaha Standard USB-MIDI driver:

<http://download.yamaha.com/>

按照文件包中的安装指南将驱动程序安装到计算机。

传输演奏数据

本乐器上演奏或录制的演奏数据可以在计算机中使用，从计算机中传输过来的演奏数据也可以在本乐器上播放。如要传输数据，需要在本乐器上进行MIDI相关设置。详情请参考33页。

【注】

- MIDI（乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的标准接口。详情请参考市售 MIDI 相关书籍。

通过 Musicsoft Downloader 软件传输数据文件

使用 Yamaha Musicsoft Downloader 软件，您就可以在计算机和本乐器之间传输备份数据、乐曲文件（SMF 格式 0）和伴奏文件（SFF：KB-291/KB-290）。

能在本乐器和计算机之间传输的数据

使用 Musicsoft Downloader 软件时，下列数据可以在本乐器和计算机之间传输。

- 备份数据（47页）：“KB-290.BUP”（KB-291/KB-290）或“KB-190.BUP”（KB-191/KB-190）
- 外部乐曲（在其它乐器或计算机上创建的乐曲）：xxxxx.MID
- （KB-291/KB-290）
外部伴奏（在其它乐器或计算机上创建的伴奏）：xxxxx.STY

须知

- 数据传输过程中一定要避免供电丢失，请使用AC电源适配器，不要使用电池。传送期间如果供电出现故障，数据可能会损坏。
- 传输数据过程中不要操作本乐器（包括连接/断开USB存储设备（KB-291/KB-290））。否则不仅数据无法传输或保存，本乐器和计算机的操作也会变得不稳定。
- 将备份数据传输到本乐器会覆盖本乐器中的所有备份数据。请牢记，传输数据时，用户乐曲和注册存储数据也会被覆盖和删除。

【注】

- 如果您从计算机上整理文件，请不要改变备份数据的文件名称。也不要使用2位数字命名乐曲或伴奏。否则文件可能传输失败或无法用本乐器进行整理。
- （KB-291/KB-290）
要在本乐器上播放外部伴奏，必须要用载入操作（43页）载入伴奏。

在计算机上安装 Musicsoft Downloader 软件

可从以下网址下载 Musicsoft Downloader 软件：

<http://download.yamaha.com/>

按照屏幕提示在计算机上安装软件。计算机系统要求的信息请参考以上网址。

有关 Musicsoft Downloader 软件的操作说明请参考软件的帮助菜单。

初始化本乐器

备份数据

即使电源关闭，下列设置和数据也会被保留。如果要恢复出厂设置，请按照下一章介绍内容执行初始化操作。

- 注册存储
- 调音
- 弯音范围
- 力度响应开/关
- 力度响应灵敏度
- 分割点
- 伴奏音量
- 乐曲音量
- 滑音时间
- 冻结模式打开/关闭
- 电池类型
- 用户乐曲（录制在本乐器上的乐曲）。
- 伴奏编号191（已载入伴奏数据）（KB-291/KB-290）

【注】

- 您可以使用Musicsoft Downloader（46页）软件将备份数据保存到计算机。

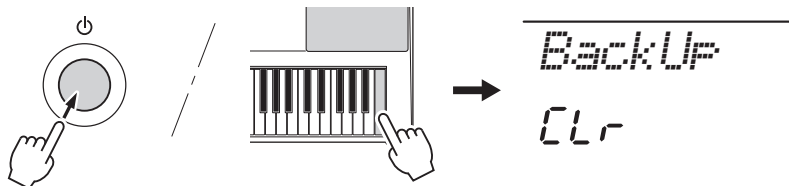
除了前述的备份数据，即使电源关闭，从计算机发送来的乐曲和伴奏（KB-291/KB-290）文件也会被保留。

初始化

该功能会单独删除备份的设置和乐曲/伴奏数据，恢复为默认的出厂设置。

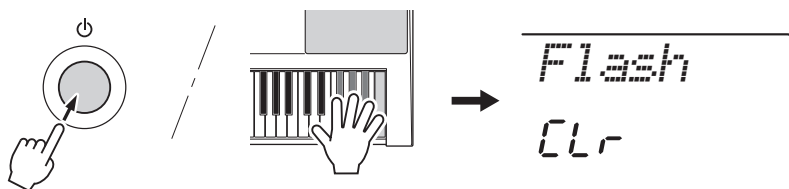
初始化设定值

所有备份数据（不包括从计算机发送来的乐曲和伴奏（KB-291/KB-290）文件）会被初始化为默认的出厂设置。要执行该操作，请按住最高音琴键的同时，打开电源。“BackUp CLr”信息会出现在显示屏中。



删除从计算机发送来的乐曲和伴奏（KB-291/KB-290）文件

如果要这样做的话，按住最高音白键和三个最高的黑键的同时，打开电源。“Flash CLr”信息会出现在显示屏中。



【注】

- 执行闪存清除操作时，您购买的数据也会被清除。请务必将希望保留的数据保存到计算机上。

音色一览表

最大复音数

本乐器的最大同时发音数是32个音符。这表示不管使用哪些功能，它最多可同时奏出32个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。对于分割音色和乐曲功能，此种情况也同样适用。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序改变编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序改变编号。
- 程序变更编号常被指定为编号0-127。由于本列表使用1-128编号系统，这种情况下有必要从发送程序变更编号中减去1来选择适当的音色：例如，在下列列表中选择No. 2，发送程序变更编号1。
- 踩住延音效果踏板（踏板）时，在演奏完并完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
二胡					
001	001	0	115	111	二胡1
002	002	0	113	111	二胡2
003	-	0	120	111	马头琴
板胡					
004	003	0	116	111	板胡
005	004	0	117	111	京胡 1
006	005	0	114	111	京胡 2
007	-	0	118	111	京胡颤音
008	006	0	119	111	高胡
琵琶					
009	007	0	113	106	琵琶 1
010	008	0	114	106	琵琶 2
011	-	0	116	106	琵琶颤音
012	-	0	117	106	柳琴
013	-	0	115	106	阮
三弦					
014	009	0	113	107	三弦
扬琴					
015	010	0	113	16	扬琴
古筝					
016	011	0	115	108	古筝
笛子					
017	012	0	117	74	笛子 1
018	013	0	116	74	笛子 2
019	014	0	113	78	箫 1
020	015	0	114	78	箫 2
021	-	0	113	80	埙
笙					
022	016	0	116	110	笙 1
023	017	0	113	110	笙 2
唢呐					
024	018	0	112	112	唢呐 1
025	019	0	113	112	唢呐 2
葫芦丝					
026	020	0	117	110	葫芦丝
027	021	0	115	110	巴乌
028	-	0	114	110	巴乌/葫芦丝
拉弦组合奏					
029	022	0	125	49	二胡合奏
民族打击乐器					
030	023	126	0	125	中国民族打击乐器组 1
031	024	127	0	127	中国民族打击乐器组 2
钢琴					
032	025	0	112	1	三角钢琴
033	026	0	112	2	亮音钢琴
034	-	-	-	-	八度钢琴
035	027	0	112	3	MIDI三角钢琴
036	028	0	113	3	雅马哈舞台电钢琴CP80
037	-	-	-	-	钢琴&弦乐

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
酒吧钢琴					
038	029	0	112	4	酒吧钢琴
古钢琴					
039	030	0	112	7	古钢琴
040	-	-	-	-	三角古钢琴
电子钢琴					
041	-	-	-	-	电钢琴&与长音
042	031	0	114	5	Cool!银河电钢琴
043	032	0	112	5	放克电钢琴
044	033	0	112	6	雅马哈合成器DX系列现代电钢琴
045	034	0	113	6	尖细电钢琴
046	035	0	114	6	维纳斯电钢琴
047	036	0	112	8	数码击弦电钢琴
风琴					
048	037	0	112	20	管风琴
049	-	-	-	-	大教堂管风琴
050	038	0	113	20	小教堂管风琴
051	039	0	112	21	簧风琴
爵士风琴					
052	040	0	112	17	爵士风琴 1
053	041	0	118	19	Cool!风琴
054	042	0	117	19	Cool!转风琴
055	043	0	113	17	爵士风琴 2
056	044	0	112	18	咔嚓声风琴
057	045	0	116	17	亮音风琴
058	046	0	112	19	摇滚风琴
059	047	0	114	19	紫风琴
060	048	0	121	20	16'+2' 风琴
061	049	0	120	20	16'+4' 风琴
062	050	0	127	19	剧院风琴
手风琴					
063	051	0	112	22	法国小风笛手风琴
064	052	0	113	22	传统手风琴
065	053	0	113	24	班多钮手风琴
八音盒					
066	054	0	112	11	八音盒
067	055	0	112	15	管钟
068	056	0	112	9	钢片琴
拨琴					
069	057	0	113	12	颤音琴 1
070	058	0	112	12	颤音琴 2
木琴					
071	059	0	112	13	马林巴
072	060	0	112	14	木琴
弦乐 1					
073	061	0	116	49	弦乐合奏 1
074	062	0	112	49	弦乐合奏 2
075	063	0	112	50	室内弦乐
076	-	0	115	50	强劲弦乐
077	-	-	-	-	管弦乐

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
078	-	-	-	-	八度弦乐
079	-	-	-	-	管弦乐合奏
弦乐2					
080	-	-	-	-	八度弦乐拨奏
081	064	0	113	50	慢弦乐
082	065	0	112	45	颤音弦乐
083	066	0	112	46	弦乐拨奏
084	067	0	112	51	合成弦乐
小提琴					
085	068	0	112	41	小提琴
086	069	0	0	42	中提琴
大提琴					
087	070	0	112	43	大提琴
088	071	0	112	44	低音提琴
长笛					
089	072	0	112	74	长笛
090	073	0	114	74	Sweet!长笛
091	074	0	112	73	短笛
排箫					
092	075	0	112	76	排箫
093	076	0	113	76	Sweet!排箫
单簧管					
094	077	0	112	72	单簧管
095	078	0	113	72	交响乐团单簧管
萨克斯					
096	079	0	113	65	Sweet!高音萨克斯
097	080	0	117	67	Sweet!次中音萨克斯
098	081	0	112	65	高音萨克斯
099	082	0	112	66	中音萨克斯
100	083	0	112	67	次中音萨克斯
101	084	0	112	68	低音萨克斯
102	085	0	114	67	气声次中音萨克斯
103	-	-	-	-	中音萨克斯&次中音萨克斯
104	086	0	116	66	萨克斯合奏
双簧管					
105	087	0	112	69	双簧管
106	088	0	112	70	英国管
107	-	0	116	72	木管乐器合奏
巴松					
108	089	0	112	71	巴松
109	-	-	-	-	巴松&单簧管
小号					
110	090	0	112	57	小号
111	091	0	115	57	Sweet!小号
112	092	0	112	60	弱音小号
113	093	0	113	57	夫吕号
长号					
114	094	0	112	58	长号
115	095	0	113	58	长号合奏
116	-	-	-	-	小号&长号
圆号					
117	096	0	112	61	法国号
118	-	-	-	-	八度圆号
大号					
119	097	0	112	59	大号
120	098	0	112	48	定音鼓
铜管合奏					
121	099	0	120	62	铜管乐器
122	100	0	112	62	铜管乐器合奏
123	101	0	113	62	铜管乐器大乐队
124	102	0	119	62	柔和圆号
125	-	-	-	-	铜管管弦乐队
126	103	0	116	62	八度铜管乐器
127	-	-	-	-	爵士铜管乐器
128	-	0	115	63	放克铜管乐器

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
129	104	0	112	63	合成铜管乐器
130	105	0	113	63	80年代铜管乐器
131	106	0	114	63	泰克诺铜管乐器
合唱					
132	107	0	113	53	合唱团
133	108	0	112	53	人声合唱
134	-	-	-	-	大合唱团
135	109	0	112	54	仿人声音柱
136	110	0	112	55	唱诗班
竖琴					
137	111	0	112	47	竖琴
138	112	0	112	56	管弦乐敲击齐奏
口琴					
139	113	0	112	23	口琴
140	114	0	113	23	现代口琴
合成主奏					
141	115	0	112	81	方波主奏
142	-	0	108	82	泰克诺锯
143	-	0	119	88	合成B
144	116	0	112	82	锯齿波主奏
145	-	0	112	88	较低的哈音
146	-	0	112	85	轻音色
147	117	0	112	86	人声主奏
148	-	0	121	82	放克主奏
149	118	0	112	99	星辰音
150	119	0	112	101	辉煌太空音
151	120	0	115	82	模拟音
152	121	0	119	82	法戈音
合成长音					
153	122	0	112	89	幻想音
154	-	0	116	99	动态钟声
155	123	0	126	90	模拟长音
156	-	0	116	91	短共鸣
157	-	0	118	89	甜美天堂音
158	-	0	121	89	梦幻天堂音
159	-	0	113	89	共生体
160	124	0	113	101	钟铃长音
161	125	0	112	92	氦气长音
162	126	0	112	95	昼夜
163	127	0	113	90	月黑之夜
原声吉他					
164	128	0	112	25	古典吉他
165	129	0	112	26	民谣吉他
166	-	0	116	25	动态尼龙吉他
167	130	0	113	26	12弦吉他
电吉他					
168	131	0	118	30	动态波音效果的电吉他
169	132	0	112	27	爵士吉他
170	133	0	113	27	八度吉他
171	134	0	112	28	纯音吉他
172	135	0	117	28	60年代纯音吉他
173	136	0	112	29	闷音吉他
174	137	0	112	30	波音效果的电吉他
175	138	0	112	31	失真吉他
贝司					
176	139	0	112	33	原音贝司
177	140	0	112	34	指弹贝司
178	-	0	116	34	动态电贝司
179	141	0	112	35	拨片贝司
180	142	0	112	36	无品贝司
181	143	0	112	37	击弦贝司
182	-	0	118	40	雅马哈合成器DX100贝司
183	-	0	119	39	厚低音贝司
184	144	0	112	39	合成贝司
185	145	0	113	39	Hi-Q贝司

音色一览表

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
186	146	0	113	40	舞曲贝司
世界民族乐器					
187	147	0	0	105	印度锡塔琴
188	148	0	97	105	塔姆布拉琴
189	-	0	96	105	铃鼓
190	149	0	96	106	印度拉巴巴琴
191	150	0	98	106	中东乌德琴
192	151	0	0	107	日本三味线
193	152	0	97	106	印度歌尚琴
194	153	0	0	108	日本箏
195	154	0	96	108	日本大正琴
196	155	0	0	16	欧洲扬琴
197	156	0	97	108	埃及卡农琴
198	157	0	96	16	匈牙利铁巴龙
199	158	0	97	16	波斯桑土尔
200	159	0	0	112	印度唢呐
201	-	0	96	112	印度葫芦丝
202	-	0	97	112	日本箏
203	160	0	112	75	竖笛
204	161	0	112	80	陶笛
205	162	0	112	115	钢鼓
206	163	0	112	106	班卓琴
声音效果/XG					
207	164	126	0	1	特殊声音效果组1
208	165	126	0	2	特殊声音效果组2
209	166	126	0	126	童趣组
210	-	-	-	-	琶音钢琴1
211	-	-	-	-	琶音钢琴2
212	-	-	-	-	琶音弦乐
213	-	-	-	-	琶音竖琴
214	-	-	-	-	琶音合成主奏1
215	-	-	-	-	琶音合成主奏2
216	-	-	-	-	琶音合成长音
217	-	-	-	-	琶音民谣吉他
218	-	-	-	-	琶音鼓1
219	-	-	-	-	琶音鼓2
220	167	0	0	1	三角钢琴
221	168	0	1	1	三角钢琴KSP
222	-	0	18	1	柔和三角钢琴
223	169	0	40	1	钢琴弦乐
224	170	0	41	1	梦幻
225	171	0	0	2	亮音钢琴
226	172	0	1	2	亮音钢琴KSP
227	173	0	0	3	电子三角钢琴
228	174	0	1	3	电子三角钢琴KSP
229	175	0	32	3	离调雅马哈舞台电钢琴CP80
230	-	0	40	3	分层雅马哈舞台电钢琴CP1
231	-	0	41	3	分层雅马哈舞台电钢琴CP2
232	176	0	0	4	酒吧钢琴
233	177	0	1	4	酒吧钢琴KSP
234	178	0	0	5	电钢琴1
235	179	0	1	5	电钢琴1KSP
236	-	0	18	5	柔和电钢琴1
237	180	0	32	5	叠奏电钢琴1
238	-	0	40	5	强劲电钢琴
239	-	0	45	5	快速渐变电钢琴1
240	-	0	64	5	60年代电钢琴1
241	181	0	0	6	电钢琴2
242	182	0	1	6	电钢琴2KSP
243	183	0	32	6	叠奏电钢琴2
244	-	0	33	6	雅马哈合成器DX系列 强劲电钢琴
245	-	0	34	6	雅马哈合成器DX系列 传奇
246	-	0	40	6	雅马哈合成器DX系列 逐级电钢琴
247	184	0	41	6	雅马哈合成器DX系列 模拟电钢琴
248	-	0	42	6	雅马哈合成器DX系列 日本箏拨奏电钢琴

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
249	-	0	45	6	快速渐变电钢琴2
250	185	0	0	7	古钢琴
251	186	0	1	7	古钢琴KSP
252	187	0	25	7	古钢琴2
253	-	0	27	8	数码击弦电钢琴哇音
254	-	0	35	7	古钢琴3
255	-	0	64	8	脉冲数码击弦电钢琴
256	188	0	0	8	数码击弦电钢琴
257	189	0	1	8	数码击弦电钢琴KSP
258	-	0	65	8	尖锐数码击弦电钢琴
259	190	0	0	9	钢片琴
260	191	0	0	10	钟琴
261	192	0	0	11	厚重音乐盒
262	193	0	64	11	音乐盒
263	194	0	0	12	颤音琴
264	195	0	1	12	颤音琴KSP
265	-	0	45	12	强劲颤音琴
266	196	0	0	13	马林巴
267	197	0	1	13	马林巴KSP
268	198	0	64	13	正弦马林巴
269	199	0	97	13	巴林巴琴
270	200	0	98	13	圆木鼓
271	201	0	0	14	木琴
272	202	0	0	15	管钟
273	203	0	96	15	教堂钟
274	204	0	35	16	欧洲扬琴2
275	205	0	97	15	铁琴
276	206	0	0	17	拉杆风琴
277	207	0	32	17	离调拉杆风琴
278	208	0	33	17	60年代拉杆风琴1
279	209	0	34	17	60年代拉杆风琴2
280	210	0	35	17	70年代拉杆风琴1
281	211	0	36	17	拉杆风琴2
282	-	0	37	17	60年代拉杆风琴3
283	-	0	38	17	双小节风琴
284	212	0	40	17	16+2'2/3风琴
285	213	0	64	17	低音风琴
286	214	0	65	17	70年代拉杆风琴2
287	-	0	66	17	尺泽风琴
288	215	0	67	17	拉杆风琴3
289	216	0	0	18	打击风琴
290	217	0	24	18	70年代打击乐风琴
291	218	0	32	18	离调打击风琴
292	-	0	33	18	轻音风琴
293	219	0	37	18	打击风琴2
294	220	0	0	19	摇滚风琴
295	221	0	64	19	旋转风琴
296	222	0	65	19	慢速旋转
297	223	0	66	19	快速旋转
298	224	0	0	20	教堂风琴
299	225	0	32	20	教堂风琴3
300	226	0	35	20	教堂风琴2
301	227	0	40	20	圣母诺特丹风琴
302	228	0	64	20	风琴笛管
303	229	0	65	20	风琴笛管颤音
304	230	0	0	21	簧管风琴
305	231	0	40	21	吹气风琴
306	232	0	0	22	手风琴
307	-	0	32	22	离调手风琴
308	233	0	0	23	口琴
309	234	0	32	23	口琴2
310	235	0	0	24	探戈手风琴
311	236	0	64	24	探戈手风琴2
312	237	0	0	25	尼龙弦吉他
313	-	0	16	25	尼龙弦吉他2

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
314	-	0	25	25	尼龙弦吉他3
315	-	0	43	25	快速吉他泛音
316	238	0	96	25	尤克里里
317	239	0	0	26	钢弦吉他
318	-	0	16	26	钢弦吉他2
319	-	0	35	26	12弦吉他
320	240	0	40	26	尼龙弦&钢弦吉他
321	241	0	41	26	琴箱共鸣的钢弦吉他
322	242	0	96	26	曼陀林
323	243	0	0	27	爵士吉他
324	-	0	18	27	柔和吉他
325	244	0	32	27	爵士电吉他
326	245	0	0	28	纯音吉他
327	246	0	32	28	叠奏吉他
328	247	0	0	29	闷音吉他
329	248	0	40	29	放克吉他1
330	249	0	41	29	闷音钢弦吉他
331	250	0	43	29	放克吉他2
332	-	0	45	29	爵士音乐家
333	251	0	0	30	波音效果的电吉他
334	252	0	43	30	挤压泛音吉他
335	253	0	0	31	高八度音失真吉他
336	254	0	40	31	回音吉他
337	255	0	41	31	回音吉他2
338	256	0	0	32	吉他泛音
339	257	0	65	32	吉他回声
340	258	0	66	32	吉他泛音2
341	259	0	0	33	原声贝司
342	260	0	40	33	爵士节奏
343	261	0	45	33	快速渐变垂直转换贝司
344	262	0	0	34	指弹贝司
345	263	0	18	34	指弹沉音
346	-	0	27	34	佛朗哥贝司
347	264	0	40	34	贝司&失真电吉他
348	265	0	43	34	指弹击弦贝司
349	266	0	45	34	指弹贝司2
350	267	0	65	34	变调贝司
351	268	0	0	35	拨片贝司
352	269	0	28	35	弱音拨片贝司
353	270	0	0	36	无品贝司
354	271	0	32	36	无品贝司2
355	272	0	33	36	无品贝司3
356	273	0	34	36	无品贝司4
357	-	0	96	36	合成无品贝司
358	-	0	97	36	平滑无品贝司
359	274	0	0	37	击弦贝司1
360	-	0	27	37	击弦共振
361	275	0	32	37	大拇指击弦贝司
362	276	0	0	38	击弦贝司2
363	277	0	43	38	快速拳击贝司
364	278	0	0	39	合成贝司1
365	-	0	18	39	合成贝司1沉音
366	-	0	20	39	快速共振贝司
367	-	0	24	39	酸贝司
368	-	0	35	39	数码击弦电钢琴贝司
369	-	0	40	39	泰克诺合成贝司
370	-	0	64	39	轨道器
371	-	0	65	39	方波贝司
372	-	0	66	39	橡胶贝司
373	-	0	96	39	连续击打贝司声
374	279	0	0	40	合成贝司2
375	280	0	6	40	柔和合成贝司
376	281	0	12	40	音序贝司
377	282	0	18	40	咔嚓声合成贝司
378	283	0	19	40	合成贝司2沉音

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
379	-	0	32	40	平滑合成贝司
380	284	0	40	40	模块化合成贝司
381	285	0	41	40	雅马哈合成器DX系列贝司
382	-	0	64	40	无线电贝司
383	286	0	0	41	小提琴
384	287	0	8	41	慢小提琴
385	288	0	0	43	大提琴
386	289	0	0	44	低音提琴
387	290	0	0	45	颤音弦乐
388	291	0	8	45	慢颤音弦乐
389	292	0	40	45	中止弦乐
390	293	0	0	46	弦乐拨奏
391	294	0	0	47	管弦乐队竖琴
392	295	0	0	48	定音鼓
393	296	0	0	49	弦乐1
394	297	0	3	49	立体声弦乐
395	298	0	8	49	慢弦乐
396	-	0	24	49	弓弦乐
397	299	0	35	49	60年代弦乐
398	300	0	40	49	管弦乐
399	301	0	41	49	管弦乐2
400	302	0	42	49	颤音管弦乐
401	303	0	45	49	快速弦乐
402	304	0	0	50	弦乐2
403	305	0	3	50	立体声慢弦乐
404	306	0	8	50	弦乐连奏
405	307	0	40	50	温暖弦乐
406	308	0	41	50	弦乐王国
407	-	0	64	50	70年代弦乐
408	-	0	65	50	弦乐3
409	309	0	0	51	合成弦乐1
410	-	0	27	51	共鸣弦乐
411	-	0	64	51	合成弦乐4
412	-	0	65	51	合成弦乐5
413	310	0	0	52	合成弦乐2
414	311	0	0	53	合唱啊声
415	312	0	3	53	立体声合唱
416	313	0	32	53	柔和合唱
417	-	0	16	53	合唱啊声2
418	314	0	40	53	合唱弦乐
419	315	0	0	54	人声嘟声
420	316	0	0	55	合成人声
421	317	0	40	55	合成人声2
422	318	0	41	55	唱诗班
423	319	0	64	55	模拟人声
424	320	0	0	56	管弦乐敲击齐奏
425	321	0	35	56	管弦乐敲击齐奏2
426	322	0	64	56	敲击
427	323	0	0	57	小号
428	-	0	16	57	小号2
429	-	0	17	57	亮音小号
430	-	0	32	57	温暖小号
431	324	0	0	58	长号
432	325	0	18	58	长号2
433	326	0	0	59	大号
434	-	0	16	59	大号2
435	327	0	0	60	弱音小号
436	328	0	0	61	法国号 (音量小)
437	329	0	6	61	独奏法国号
438	330	0	32	61	法国号2
439	331	0	37	61	管弦乐队圆号
440	332	0	0	62	铜管乐器合奏
441	333	0	35	62	小号&长号合奏
442	-	0	40	62	铜管乐器合奏2
443	-	0	41	62	高音铜管乐器

音色一览表

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
444	-	0	42	62	柔和铜管乐器
445	334	0	0	63	合成铜管乐器1
446	-	0	12	63	嘈杂铜管乐器
447	335	0	20	63	合成铜管乐器共振
448	-	0	24	63	复音铜管乐器
449	-	0	27	63	合成铜管乐器3
450	-	0	32	63	跳跃铜管乐器
451	-	0	45	63	模拟快速铜管乐器组1
452	-	0	64	63	模拟铜管乐器1
453	336	0	0	64	合成铜管乐器2
454	-	0	18	64	轻柔铜管乐器
455	-	0	40	64	合成铜管乐器4
456	-	0	41	64	人声合唱铜管乐器
457	-	0	45	64	模拟快速铜管乐器组2
458	-	0	64	64	模拟铜管乐器2
459	337	0	0	65	高音萨克斯
460	338	0	0	66	中音萨克斯
461	-	0	40	66	萨克斯合奏
462	-	0	43	66	超级次高音萨克斯
463	339	0	0	67	次中音萨克斯
464	-	0	40	67	气声次中音萨克斯
465	-	0	41	67	轻柔次中音萨克斯
466	-	0	64	67	次中音萨克斯2
467	340	0	0	68	低音萨克斯
468	341	0	0	69	双簧管
469	342	0	0	70	英国管
470	343	0	0	71	巴松
471	344	0	0	72	单簧管
472	345	0	0	73	短笛
473	346	0	0	74	长笛
474	347	0	0	75	竖笛
475	348	0	0	76	排箫
476	349	0	0	77	吹瓶声
477	350	0	0	78	日本尺八
478	351	0	0	79	口哨
479	352	0	0	80	陶笛
480	353	0	0	81	方波主奏
481	354	0	6	81	方波主奏2
482	355	0	8	81	LM方波
483	356	0	18	81	山谷
484	357	0	19	81	恐怖笼罩音
485	358	0	64	81	柔和音
486	359	0	65	81	正弦独奏
487	360	0	66	81	正弦主奏
488	361	0	0	82	锯齿波主奏
489	362	0	6	82	锯齿波主奏2
490	363	0	8	82	厚重锯齿波
491	364	0	18	82	动态锯齿波
492	364	0	19	82	数字锯齿波
493	366	0	20	82	大主奏
494	-	0	24	82	重合成
495	-	0	25	82	蜂音合成
496	-	0	40	82	脉冲锯
497	-	0	41	82	Dr.主奏
498	-	0	45	82	快速主奏
499	367	0	96	82	音序模拟主奏
500	368	0	0	83	汽笛风琴主奏
501	369	0	65	83	纯音主奏
502	370	0	0	84	雪纺主奏
503	-	0	64	84	摩擦音
504	371	0	0	85	沙朗主奏
505	372	0	64	85	失真主奏
506	-	0	65	85	无线电
507	373	0	0	86	人声主奏
508	-	0	24	86	合成啊声

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
509	-	0	64	86	人声主奏
510	374	0	0	87	五度主奏
511	375	0	35	87	大五度
512	376	0	0	88	贝司&主奏
513	377	0	16	88	高音&低音
514	378	0	64	88	丰满&活泼
515	379	0	65	88	轻柔回旋
516	380	0	0	89	新世纪长音
517	381	0	64	89	幻想
518	382	0	0	90	温暖长音
519	-	0	16	90	厚重长音
520	-	0	17	90	轻柔长音
521	-	0	18	90	正弦长音
522	-	0	64	90	圆号长音
523	-	0	65	90	旋转弦乐
524	383	0	0	91	复音合成长音
525	-	0	64	91	复音长音80
526	-	0	65	91	咔嚓长音
527	-	0	66	91	模拟合成
528	-	0	67	91	方波长音
529	384	0	0	92	合唱长音
530	-	0	64	92	天堂
531	385	0	66	92	埃特皮亚
532	-	0	67	92	CC长音
533	386	0	0	93	弯曲长音
534	-	0	64	93	冰河长音
535	-	0	65	93	玻璃长音
536	387	0	0	94	金属长音
537	-	0	64	94	尖头长音
538	-	0	65	94	排长音
539	388	0	0	95	光环长音
540	389	0	0	96	掠过长音
541	-	0	20	96	施维姆
542	-	0	27	96	聚合长音
543	-	0	64	96	极点长音
544	-	0	66	96	天国长音
545	390	0	0	97	雨
546	-	0	45	97	数码击弦电钢琴长音
547	-	0	64	97	春雨
548	391	0	65	97	非洲风
549	392	0	66	97	加勒比
550	393	0	0	98	轨道音
551	394	0	27	98	序幕
552	-	0	64	98	始祖
553	395	0	0	99	水晶石音
554	396	0	12	99	合成鼓乐组
555	397	0	14	99	爆米花
556	398	0	18	99	小钟铃
557	399	0	35	99	圆钟琴
558	400	0	40	99	编钟
559	401	0	41	99	清铃
560	402	0	42	99	叠奏钟铃
561	-	0	64	99	合成槌音
562	403	0	65	99	柔和水晶音
563	-	0	66	99	大声管钟琴
564	-	0	67	99	圣诞钟铃
565	-	0	68	99	颤音钟铃
566	-	0	69	99	数字钟铃
567	404	0	70	99	空气铃
568	405	0	71	99	铃音竖琴
569	406	0	72	99	木琴(延音)
570	407	0	0	100	大气声
571	408	0	18	100	温暖大气声
572	409	0	19	100	山谷释放
573	410	0	40	100	尼龙弦电钢琴

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
574	411	0	64	100	尼龙弦竖琴
575	412	0	65	100	竖琴噪音
576	413	0	66	100	大气长音
577	-	0	67	100	行星
578	414	0	0	101	闪亮
579	-	0	64	101	幻想钟
580	-	0	96	101	烟雾
581	415	0	0	102	妖怪
582	416	0	64	102	合成妖怪
583	417	0	65	102	蔓草
584	-	0	66	102	铃声长音
585	418	0	67	102	宗教典礼
586	419	0	68	102	向往天堂
587	420	0	70	102	夜晚
588	421	0	71	102	闪光
589	422	0	96	102	铃声合奏
590	423	0	0	103	回声
591	-	0	8	103	回声2
592	-	0	14	103	回声摇动
593	-	0	64	103	回声钟
594	-	0	65	103	大锅
595	-	0	66	103	合成钢琴
596	-	0	67	103	造物
597	-	0	68	103	自动八度变奏星辰音
598	-	0	69	103	共鸣&摇动
599	424	0	0	104	科幻
600	-	0	64	104	星际
601	425	0	0	106	班卓琴
602	426	0	35	105	印度锡塔琴2
603	427	0	32	105	离调印度锡塔琴
604	428	0	0	109	非洲克林巴琴
605	429	0	0	110	风笛
606	430	0	0	111	英格兰民间小提琴
607	-	0	64	112	印度唢呐2
608	431	0	0	113	响铃
609	432	0	28	106	闷音班卓琴
610	433	0	96	113	印尼爪哇铜鼓
611	434	0	97	113	河鼓
612	435	0	98	113	印尼加麦兰
613	436	0	99	113	立体声印尼加麦兰
614	437	0	100	113	罗摩锣
615	438	0	101	113	亚洲铃
616	439	0	0	114	拉丁打铃
617	440	0	0	115	钢鼓
618	441	0	97	115	玻璃打击乐
619	442	0	98	115	泰国钟铃
620	443	0	0	116	木鱼
621	444	0	96	116	响板
622	445	0	0	117	日本太鼓
623	446	0	96	117	意大利大鼓
624	447	0	0	118	旋律通鼓
625	-	0	64	118	旋律通鼓2
626	448	0	65	118	实心通鼓
627	449	0	66	118	摇滚通鼓
628	450	0	0	119	合成鼓
629	451	0	64	119	模拟通鼓
630	452	0	65	119	电子打击乐
631	453	0	0	120	反镲
632	454	0	0	121	吉他滑指噪音
633	455	0	0	122	呼吸声
634	456	0	0	123	小海浪声
635	457	0	0	124	鸟鸣
636	458	0	0	125	电话铃
637	459	0	0	126	直升机
638	460	0	0	127	鼓掌

音色编号		音库选择		程序变更 编号 (1-128)	音色名称
KB-291/ KB-290	KB-191/ KB-190	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
639	461	0	0	128	枪声
640	462	64	0	1	切割噪音
641	463	64	0	2	切割噪音2
642	464	64	0	4	击打琴弦
643	465	64	0	17	长笛按键音
644	466	64	0	33	阵雨
645	467	64	0	34	雷声
646	468	64	0	35	风声
647	469	64	0	36	溪流
648	470	64	0	37	流水气泡
649	471	64	0	38	流水
650	472	64	0	49	狗叫
651	473	64	0	50	马蹄声
652	474	64	0	51	鸟鸣2
653	475	64	0	56	猫叫
654	476	64	0	65	手机铃
655	477	64	0	66	门吱吱声
656	478	64	0	67	摔门
657	479	64	0	68	刮碟
658	480	64	0	69	搓碟
659	481	64	0	70	风铃
660	482	64	0	71	电话铃2
661	483	64	0	81	汽车引擎发动声
662	484	64	0	82	急刹车声
663	485	64	0	83	汽车驶过
664	486	64	0	84	撞车声
665	487	64	0	85	警报器声
666	488	64	0	86	火车
667	489	64	0	87	喷气式飞机
668	490	64	0	88	星际飞船
669	491	64	0	89	爆炸
670	492	64	0	90	过山车
671	493	64	0	91	潜艇
672	494	64	0	97	笑声
673	495	64	0	98	尖叫
674	496	64	0	99	拳击声
675	497	64	0	100	心跳声
676	498	64	0	101	脚步声
677	499	64	0	113	机枪
678	500	64	0	114	镭射枪
679	501	64	0	115	爆破
680	502	64	0	116	焰火
打击乐器					
681	-	127	0	88	强劲鼓组
682	503	127	0	1	标准鼓组1
683	504	127	0	2	标准鼓组2
684	505	127	0	9	室内鼓组
685	506	127	0	17	摇滚鼓组
686	507	127	0	25	电子鼓组
687	-	127	0	59	T8鼓组
688	-	127	0	60	T9鼓组
689	508	127	0	26	模拟鼓组
690	509	127	0	113	舞曲鼓组
691	510	127	0	33	爵士鼓组
692	511	127	0	41	刷击鼓组
693	512	127	0	49	交响乐鼓组
694	-	126	0	37	阿拉伯鼓组
695	-	126	0	40	印度鼓组1
696	-	126	0	115	印度鼓组2
697	-	126	0	41	古巴鼓组

打击乐器/琴键分配列表

键盘音符	音色类别		民族打击乐器				声音效果/XG			
	音色编号	KB-291/ KB-290 KB-191/ KB-190	30	31	207	208	209			
			23	24	164	165	166			
	MSB/LSB/PC#		126/000/125	127/000/127	126/000/001	126/000/002	126/000/126			
	MIDI		民族打击乐器组1	交叠组*	民族打击乐器组2	交叠组*	特殊声音效果组1	特殊声音效果组2	重低音组	交叠组*
	音符编号	音符								
C#0	13	C# -1								
D0	14	D -1								
E0	15	D# -1								
F0	16	E -1								
G0	17	F -1								
A0	18	F# -1								
B0	19	G -1								
C1	20	G# -1								
D1	21	A -1								
E1	22	A# -1								
F1	23	B -1	大鼓							
G1	24	C 0	大鼓 (中弱)	2				激光束		
A1	25	C# 0	大鼓 (边击)					激光发射		
B1	26	D 0	大鼓 (强)	2				水流声		
C2	27	D# 0	手敲大鼓	2				气泡		
D2	28	E 0	滚奏大鼓	2				水池		
E2	29	F 0	排鼓4					雷声		
F2	30	F# 0	排鼓4 (高)					阵雨		
G2	31	G 0	排鼓3					海浪声		
A2	32	G# 0	排鼓3 (高)					溪流		
B2	33	A 0	排鼓2					脚步声		
C3	34	A# 0	排鼓2 (高)					门吱吱声	1	
D3	35	B 0	排鼓1					门吱吱声	1	
E3	36	C 1	锣1 (高)					锣门		
F3	37	C# 1	金锣			切割噪音	手机铃	底鼓		
G3	38	D 1	金锣			切割噪音2	门吱吱声	意大利大鼓		
A3	39	D# 1	锣2 (高)				撞门	桶鼓2		
B3	40	E 1	中音锣 (低)				铜锣	桶鼓1		
C4	41	F 1	锣				铜锣 (高) 3	军鼓		
D4	42	F# 1	金锣 (低)	5				滚奏军鼓		
E4	43	G 1	大鼓	5				闭锁踩镲	2	
F4	44	G# 1	大鼓 (效果)	5				双镲		
G4	45	A 1	中鼓					开锁踩镲	2	
A4	46	A# 1	小鼓 (效果)	1				铃鼓		
B4	47	B 1	小鼓	1				响指		
C5	48	C 2	铙锣 (低)					响板		
D5	49	C# 2	铙锣 (中)					闪音三角铁	3	
E5	50	D 2	铙					木鱼 (低)		
F5	51	D# 2	手铃					开放三角铁	3	
G5	52	E 2	大锣					木鱼 (高)		
A5	53	F 2	木鱼 (低)			长笛按键音	汽车引擎发动声	拍手		
B5	54	F# 2	中音木鱼 (低)					圣诞铃		
C6	55	G 2	木鱼 (中)					树铃		
D6	56	G# 2	木鱼 (高)					撞车声		
E6	57	A 2	滚奏南梆子	3				警报器		
F6	58	A# 2	南梆子	3				火车		
G6	59	B 2	板鼓	4				号角1		
A6	60	C 3	板	4				号角2		
B6	61	C# 3	滚奏板鼓	4				警报器		
C7	62	D 3	京韵人声1					汽车引擎发动声		
D7	63	D# 3	京韵人声2					撞车声		
E7	64	E 3	京韵人声3					过山车		
F7	65	F 3	云锣F4					潜艇		
G7	66	F# 3	云锣F#4					绵羊		
A7	67	G 3	云锣G4		闪音大鼓	4		山羊		
B7	68	G# 3	云锣G#4		闪音中鼓	5		公牛		
C8	69	A 3	云锣A4		重击大鼓	4	阵雨	马嘶		
D8	70	A# 3	云锣A#4		开放中鼓	5	雷声	马嘶声		
E8	71	B 3	云锣B4		排鼓 (中)		风声	尖叫		
F8	72	C 4	云锣C#5		排鼓 (低)		溪流	猫叫		
G8	73	C# 4	云锣C#5		闪音小鼓		气泡	猫		
A8	74	D 4	云锣D5		板鼓	6	输送	心跳声		
B8	75	D# 4	云锣D#5		开放小锣	6		脚步声		
C9	76	E 4	云锣E5		梆子			鸡鸣		
D9	77	F 4	云锣F5		大鼓 (低)			猫头鹰		
E9	78	F# 4	云锣F#5		闪音中锣	7		昆虫		
F9	79	G 4	云锣G5		中音木鱼 (低)			青蛙		
G9	80	G# 4	云锣G#5		开放中锣	7		鸟鸣1		
A9	81	A 4	云锣A5		木鱼 (中)			鸟鸣2		
B9	82	A# 4	云锣A#5		开放小锣			杜鹃钟		
C10	83	B 4	云锣B5		闪音三角铁	8		大钟		
D10	84	C 5	云锣C6		开放三角铁	8		铃铃		
E10	85	C# 5						电话铃		
F10	86	D 5						拍照声		
G10	87	D# 5						暗啜声		
A10	88	E 5						鼓掌		
B10	89	F 5								
C11	90	F# 5								
D11	91	G 5								
E11										
F11										
G11										
A11										
B11										
C12										
D12										
E12										
F12										
G12										
A12										
B12										
C13										
D13										
E13										
F13										
G13										
A13										
B13										
C14										
D14										
E14										
F14										
G14										
A14										
B14										
C15										
D15										
E15										
F15										
G15										
A15										
B15										
C16										
D16										
E16										
F16										
G16										
A16										
B16										
C17										
D17										
E17										
F17										
G17										
A17										
B17										
C18										
D18										
E18										
F18										
G18										
A18										
B18										
C19										
D19										
E19										
F19										
G19										
A19										
B19										
C20										
D20										
E20										
F20										
G20										
A20										
B20										
C21										
D21										
E21										
F21										
G21										
A21										
B21										
C22										
D22										
E22										
F22										
G22										
A22										
B22										
C23										
D23										
E23										
F23										
G23										
A23										
B23										
C24										
D24										
E24										
F24										
G24										
A24										
B24										
C25										
D25										
E25										
F25										
G25										
A25										
B25										
C26										
D26										
E26										
F26										
G26										
A26										
B26										
C27										
D27										
E27										
F27										
G27										
A27										
B27										
C28										
D28										
E28										
F28										
G28										
A28										
B28										
C29										
D29										
E29										
F29										
G29										
A29										
B29										
C30										
D30										
E30										
F30										
G30										
A30										
B30										
C31										
D31										
E31										
F31										
G31										
A31					</					

		音色类别		打击乐器					
		KB-291/KB-290		681	682	683	684	685	
		KB-191/KB-190		-	503	504	505	506	
		MSB/LSB/PC#		127/000/088	127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	
键盘音符	MIDI	音符	释键*	交臂组*	强劲鼓组	标准鼓组1	标准鼓组2	室内鼓组	摇滚鼓组
C#0	13	C# -1		3		闷音苏多鼓			
D0	14	D -1		3		开放苏多鼓			
D#0	15	D# -1				电子乐中按钮声			
E0	16	E -1				抽击扫击			
F0	17	F -1		4		刮擦 (高)			
F#0	18	F# -1		4		刮擦 (低)			
G0	19	G -1				响指			
G#0	20	G# -1				数拍声			
A0	21	A -1				节拍器数拍声			
A#0	22	A# -1				节拍器铃音			
B0	23	B -1				音序击拍声 (低)			
C1	24	C 0				音序击拍声 (高)			
C#1	25	C# 0				点鼓刷			
D1	26	D 0	O			扫鼓刷			
D#1	27	D# 0				抽击鼓刷			
E1	28	E 0	O			点扫鼓刷			
F1	29	F 0	O			演奏军鼓			
F#1	30	F# 0				响板			
G1	31	G 0			强劲轻柔军鼓1	轻柔军鼓	轻柔军鼓2		噪音军鼓
G#1	32	G# 0				鼓棒			
A1	33	A 0			脚踏 Amb+	轻柔脚踏			
A#1	34	A# 0			强劲开放边击1	开放边击	短开放边击 (高)		
B1	35	B 0			强劲开放脚踏	紧凑脚踏			脚踏2
C2	36	C 1			强劲闭合脚踏	脚踏	短脚踏		脚踏压缩器
C#2	37	C# 1			强劲边缘鼓棒	边缘鼓棒	轻击边缘鼓棒		
D2	38	D 1			强劲军鼓	军鼓	短军鼓	响弦军鼓	摇滚军鼓
D#2	39	D# 1			强劲拍手	拍手			
E2	40	E 1			担鼓军鼓	紧凑军鼓	紧凑军鼓 (高)	紧凑响弦军鼓	紧凑摇滚军鼓
F2	41	F 1			强劲踏板1	地鼓 (低)		室内桶鼓1	摇滚桶鼓1
F#2	42	F# 1	1		强劲闭键踩镲	闭键踩镲		室内桶鼓2	摇滚桶鼓2
G2	43	G 1			强劲桶鼓2	地鼓 (高)		室内桶鼓1	摇滚桶鼓2
G#2	44	G# 1	1		强劲踏板踩镲	踏板踩镲		室内桶鼓3	摇滚桶鼓3
A2	45	A 1			强劲桶鼓3	低音桶鼓		室内桶鼓4	摇滚桶鼓4
A#2	46	A# 1	1		强劲开键踩镲	开键踩镲		室内桶鼓5	摇滚桶鼓5
B2	47	B 1			强劲桶鼓4	中音桶鼓 (低)		室内桶鼓6	摇滚桶鼓6
C3	48	C 2			强劲桶鼓5	中音桶鼓 (高)			
C#3	49	C# 2			原声吊镲1	吊镲1			
D3	50	D 2			强劲桶鼓6	高音桶鼓			
D#3	51	D# 2			原声叮叮镲1	叮叮镲1			
E3	52	E 2			原声中国镲	中国镲			
F3	53	F 2			原声叮叮镲	叮叮镲帽			
F#3	54	F# 2				铃鼓			
G3	55	G 2			原声水镲	水镲			
G#3	56	G# 2				牛铃			
A3	57	A 2			原声吊镲2	吊镲2			
A#3	58	A# 2				颤音板			
B3	59	B 2			原声叮叮镲2	叮叮镲2			
C4	60	C 3				邦戈鼓 (高)			
C#4	61	C# 3				邦戈鼓 (低)			
D4	62	D 3				闷音康加鼓 (高)			
D#4	63	D# 3				开放康加鼓 (高)			
E4	64	E 3				康加鼓 (低)			
F4	65	F 3				天巴鼓 (高)			
F#4	66	F# 3				天巴鼓 (低)			
G4	67	G 3				拉丁打铃 (高)			
G#4	68	G# 3				拉丁打铃 (低)			
A4	69	A 3				卡巴沙鼓			
A#4	70	A# 3				沙球			
B4	71	B 3				桑巴哨 (高)			
C5	72	C 4	O			桑巴哨 (低)			
C#5	73	C# 4				钢琴 (短)			
D5	74	D 4	O			钢琴 (长)			
D#5	75	D# 4				响棒			
E5	76	E 4				木鱼 (高)			
F5	77	F 4				木鱼 (低)			
F#5	78	F# 4				闷音镲加鼓			
G5	79	G 4				开放镲加鼓			
G#5	80	G# 4		2		闷音三角铁			
A5	81	A 4		2		开放三角铁			
A#5	82	A# 4				沙锤			
B5	83	B 4				圣诞铃			
C6	84	C 5				树铃			
C#6	85	C# 5							
D6	86	D 5							
D#6	87	D# 5							
E6	88	E 5							
F6	89	F 5							
F#6	90	F# 5							
G6	91	G 5							

* 释键: 标有O的键在松开后立即停止发声。

* 交替组:演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

与Standard Kit 1 (音色编号 682) 相同

打击乐器/琴键分配列表

		音色类别			打击乐器			
		KB-291/KB-290 KB-191/KB-190	686 507	687 -	688 -	689 508	690 509	
		MSB/LSB/PC#	127/000/025	127/000/059	127/000/060	127/000/026	127/000/113	
键盘音符	MIDI 音符编号 音符	释键*	交替组*	电子鼓组	T8 鼓组	T9 鼓组	模拟鼓组	舞曲鼓组
D0	13 C# -1		3					
D#0	14 D -1		3					
E0	15 D# -1							
F0	16 E -1							
F#0	17 F -1		4					
G0	18 F# -1		4					
G#0	19 G -1				军鼓锤子	军鼓&贝司1		
A0	20 G# -1				硬快速移动脚踏	被脚踏2		
A#0	21 A -1				加戈军鼓 (低)	失真军鼓		
B0	22 A# -1				强力泰克脚踏	强力泰克脚踏		
B#0	23 B -1				黏糊湖脚踏	RM失真脚踏		
C1	24 C 0				T8脚踏1	T9脚踏2		
C#1	25 C# 0				CR模拟军鼓	CR模拟军鼓		
D1	26 D 0	O			T8军鼓4	T9军鼓5		
D#1	27 D# 0				模拟拍手军鼓	Sm模拟拍手		
E1	28 E 0	O		反键	T8军鼓3	T9军鼓压缩机	反键	反键
F1	29 F 0	O			T8桶鼓5	摇滚乐军鼓		
F#1	30 F# 0			电子乐中按钮中2	T8军鼓5	T9军鼓3	电子乐中按钮声2	电子乐中按钮声2
G1	31 G 0			电子乐响弦军鼓	T8脚踏3	T9军鼓4	噪音军鼓4	泰克诺军鼓
G#1	32 G# 0				T8军鼓4	T9军鼓压缩机		
A1	33 A 0			脚踏3	T8脚踏2	T9脚踏4	脚踏3	泰克诺脚踏O
A#1	34 A# 0				T8军鼓3	T9军鼓5		边击压缩机
B1	35 B 0			脚踏压缩机	T8低音脚踏	T9脚踏1	短模拟脚踏	泰克诺脚踏 (低)
C2	36 C 1			重击脚踏压缩机	T8脚踏1	T9脚踏3	模拟脚踏	泰克诺脚踏
C#2	37 C# 1				T8边击军鼓	T9边击军鼓	模拟边缘鼓棒	模拟边缘鼓棒
D2	38 D 1			噪音军鼓2	T8军鼓2	T9军鼓1	模拟军鼓	军鼓拍手
D#2	39 D# 1				T9拍手	T9拍手		
E2	40 E 1			噪音军鼓3	T8军鼓1	T9军鼓2	模拟军鼓2	干军鼓
F2	41 F 1			电子桶鼓1	T8桶鼓1	T9桶鼓1	模拟桶鼓1	模拟桶鼓1
F#2	42 F# 1	1			T8闭键踩镲2	T9闭键踩镲	模拟闭键踩镲	模拟闭键踩镲3
G2	43 G 1				T8桶鼓2	T9桶鼓2	模拟桶鼓2	模拟桶鼓2
G#2	44 G# 1	1			T8踏板踩镲1	T9踏板踩镲	模拟闭键踩镲2	模拟闭键踩镲4
A2	45 A 1			电子桶鼓3	T8桶鼓3	T9桶鼓3	模拟桶鼓3	模拟桶鼓3
A#2	46 A# 1	1			T8开键踩镲1	T9开键踩镲	模拟开键踩镲	模拟开键踩镲2
B2	47 B 1			电子桶鼓4	T8桶鼓4	T9桶鼓4	模拟桶鼓4	模拟桶鼓4
C3	48 C 2			电子桶鼓5	T8桶鼓6	T9桶鼓5	模拟桶鼓5	模拟桶鼓5
C#3	49 C# 2				T8吊镲	T9吊镲	模拟吊镲	模拟吊镲
D3	50 D 2			电子桶鼓6	T8桶鼓7	T9桶鼓6	模拟桶鼓6	模拟桶鼓6
D#3	51 D# 2				T9叮叮镲	T9叮叮镲		
E3	52 E 2				中国镲2	中国镲2		
F3	53 F 2				叮叮镲帽2	叮叮镲帽2		
F#3	54 F# 2				RX5铃鼓	RX5铃鼓		
G3	55 G 2				吊镲3	吊镲3		
G#3	56 G# 2				T8牛铃	牛铃1	模拟牛铃	模拟牛铃
A3	57 A 2				吊镲4	吊镲4		
A#3	58 A# 2					T8牛铃		
B3	59 B 2				叮叮镲3	叮叮镲3		
C4	60 C 3				T8康加鼓5	T8康加鼓5		
C#4	61 C# 3				T8康加鼓4	T8康加鼓4		
D4	62 D 3				T8康加鼓3	点击康加鼓	模拟康加鼓 (高)	模拟康加鼓 (高)
D#4	63 D# 3				T8康加鼓2	T8康加鼓2	模拟康加鼓 (中)	模拟康加鼓 (中)
E4	64 E 3				T8康加鼓1	开放康加鼓	模拟康加鼓 (低)	模拟康加鼓 (低)
F4	65 F 3							
F#4	66 F# 3							
G4	67 G 3				玻璃 (高)	模拟吐嗒声		
G#4	68 G# 3				玻璃 (低)	T8康加鼓1		
A4	69 A 3							
A#4	70 A# 3				T8沙球	沙球连奏	沙球2	沙球2
B4	71 B 3	O			效果枪2	效果枪2		
C5	72 C 4	O			效果枪1	效果枪1		
C#5	73 C# 4				模拟沙锤 (高)	刮擦 (高) 2		
D5	74 D 4	O			模拟沙锤 (低)	刮擦 (下)		
D#5	75 D# 4				T8响棒	电子乐中按钮声3	响棒2	响棒2
E5	76 E 4				电子乐中按钮声1	电子乐中按钮声1		
F5	77 F 4				电子乐中按钮声2	电子乐中按钮声2		
F#5	78 F# 4			刮擦 (高) 2	刮擦 (低)	刮擦 (低) 2	刮擦 (高) 2	刮擦 (高) 2
G5	79 G 4			刮擦 (低) 2	刮擦 (低) 2	刮擦 (低) 2	刮擦 (低) 2	刮擦 (低) 3
G#5	80 G# 4	2						
A5	81 A 4	2						
A#5	82 A# 4				模拟沙锤	模拟沙锤		
B5	83 B 4				雪橇铃	雪橇铃		
C6	84 C 5				风铃	风铃		
C#6	85 C# 5				嘻哈军鼓1	军鼓短笛		哨盘噪音
D6	86 D 5				嘻哈军鼓2	T8军鼓5		
D#6	87 D# 5				嘻哈军鼓压缩机	失真摇滚乐军鼓		
E6	88 E 5				破军鼓1	闷音刷军鼓		
F6	89 F 5				脚踏短促而尖锐的声音	硬脚踏短促而尖锐的声音		
F#6	90 F# 5				效果军鼓1	丛林音乐小鼓1		
G6	91 G 5				脚踏敲击效果	延持脚踏		

* 释键: 标有O的键在松开后立即停止发声。

* 交替组: 演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

■ : 与Standard Kit 1 (音色编号682) 相同

		音色类别		打击乐器		
		KB-291/KB-290		691	692	693
		KB-191/KB-190		510	511	512
		MSB/LSB/PC#		127/000/033	127/000/041	127/000/049
键盘音符	MIDI	释键*	交替组*	爵士鼓组	刷击鼓组	交响打击乐组
	音符编号	音符				
C#0	13	C# -1				
D0	14	D -1				
D#0	15	D# -1				
E0	16	E -1				
F0	17	F -1				
F#0	18	F# -1				
G0	19	G -1				
G#0	20	G# -1				
A0	21	A -1				
A#0	22	A# -1				
B0	23	B -1				
C1	24	C 0				
C#1	25	C# 0				
D1	26	D 0	O			
D#1	27	D# 0				
E1	28	E 0	O			
F1	29	F 0	O			
F#1	30	F# 0				
G1	31	G 0		爵士军鼓 (高)	抽击鼓刷2	
G#1	32	G# 0				
A1	33	A 0				轻柔脚踏2
A#1	34	A# 0			轻击开放边击	
B1	35	B 0				意大利大鼓
C2	36	C 1		爵士脚踏	爵士脚踏	闷音意大利大鼓
C#2	37	C# 1		轻击鼓棒	轻击鼓棒	
D2	38	D 1		爵士军鼓 (低)	抽击鼓刷3	乐队军鼓
D#2	39	D# 1				
E2	40	E 1		爵士军鼓 (中)	点鼓刷2	乐队军鼓2
F2	41	F 1		爵士桶鼓1	鼓刷桶鼓1	爵士桶鼓1
F#2	42	F# 1	1			
G2	43	G 1		爵士桶鼓2	鼓刷桶鼓2	爵士桶鼓2
G#2	44	G# 1	1			
A2	45	A 1		爵士桶鼓3	鼓刷桶鼓3	爵士桶鼓3
A#2	46	A# 1	1			
B2	47	B 1		爵士桶鼓4	鼓刷桶鼓4	爵士桶鼓4
C3	48	C 2		爵士桶鼓5	鼓刷桶鼓5	爵士桶鼓5
C#3	49	C# 2				双镗
D3	50	D 2		爵士桶鼓6	鼓刷桶鼓6	爵士桶鼓6
D#3	51	D# 2				双镗 (短)
E3	52	E 2				
F3	53	F 2				
F#3	54	F# 2				
G3	55	G 2				
G#3	56	G# 2				
A3	57	A 2				双镗2
A#3	58	A# 2				
B3	59	B 2				双镗2 (短)
C4	60	C 3				
C#4	61	C# 3				
D4	62	D 3				
D#4	63	D# 3				
E4	64	E 3				
F4	65	F 3				
F#4	66	F# 3				
G4	67	G 3				
G#4	68	G# 3				
A4	69	A 3				
A#4	70	A# 3				
B4	71	B 3	O			
C5	72	C 4	O			
C#5	73	C# 4				
D5	74	D 4	O			
D#5	75	D# 4				
E5	76	E 4				
F5	77	F 4				
F#5	78	F# 4				
G5	79	G 4				
G#5	80	G# 4	2			
A5	81	A 4	2			
A#5	82	A# 4				
B5	83	B 4				
C6	84	C 5				
C#6	85	C# 5				
D6	86	D 5				
D#6	87	D# 5				
E6	88	E 5				
F6	89	F 5				
F#6	90	F# 5				
G6	91	G 5				

* 释键: 标有O的键在松开后立即停止发声。

* 交替组: 演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

■ : 与Standard Kit 1 (音色编号682) 相同

打击乐器/琴键分配列表

键盘音符	音色类别		打击乐器						
	音色编号	KB-291/ KB-290 KB-191/ KB-190	694	695	696	697			
			MSB/LSB/PC#	126/000/037	126/000/040	126/000/115	126/000/041		
	MIDI	音符	阿拉伯鼓组	印度鼓组1	交臂组*	印度鼓组2	交臂组*	古巴打击乐组	
D0	C#0	13	C# -1	后背扎布 中强					
	D#0	14	D -1	桶鼓扎布 强					
E0		15	D# -1	伊莎扎布				拍击印度手鼓	
F0		16	E -1	扫扎布				开放达福里	
G0	F#0	17	F -1	桶鼓通巴卡 强				抽击达福里	1
	G#0	18	F# -1	桶鼓尼哈儿 强				边击达福里	1
A0		20	G# -1	后背通巴卡 强				开放社夫	
	A#0	21	A -1	后背尼哈儿 强				抽击社夫	
B0		22	A# -1	响指通巴卡 强				边击社夫	
C1		23	B -1	普兰尼哈儿 强	哈瑟利 (长)		哈瑟利 (长)	2	点击康加鼓 (高)
	C#1	24	C 0	拍卡力基1	哈瑟利 (短)		哈瑟利 (短)	2	手掌康加鼓 (高)
D1		25	C# 0	开放阿拉伯扎吉他	巴亚qe	1	巴亚qe	3	开放康加鼓 (高)
	D#1	26	D 0	拍卡力基2	巴亚ke	1	巴亚ke	3	闪亮康加鼓 (高)
E1		27	D# 0	闭合阿拉伯扎吉他	巴亚qhe	1	巴亚qhe	3	开放抽击康加鼓 (高)
	F#1	28	E 0	阿拉伯鼓掌	巴亚ka	1	巴亚ka	3	抽击康加鼓 (高)
F1		29	F 0	塔克塔布1	塔布拉na	2	塔布拉na	4	闪亮抽击康加鼓 (高)
	F#1	30	F# 0	沙加特1	塔布拉tin	2	塔布拉tin	4	点击康加鼓 (低)
G1		31	G 0	度姆塔布1	塔布拉巴亚dha	1	塔布拉巴亚dha	3	手掌康加鼓 (低)
	G#1	32	G# 0	沙加特2	塔布拉tun	2	开放多尔1	5	开放康加鼓 (低)
A1		33	A 0	塔克塔布2	塔布拉adihin	1	抽击多尔1	5	闪亮康加鼓 (低)
	A#1	34	A# 0	沙加特3	塔布拉di	2	闪亮多尔1	5	开放抽击康加鼓 (低)
B1		35	B 0	提克里克3	塔布拉dhe	1	抽击开放多尔1	5	抽击康加鼓 (低)
	C#2	36	C 1	提克里克2	塔布拉ti	2	滚奏多尔1	6	滑音康加鼓 (低)
C2		37	C# 1	硬提克里克1	塔布拉ne	2	丹迪雅 (短)	6	开放手指小手鼓 (高) 1
D2		38	D 1	提克里克1	塔布拉taran	2	丹迪雅 (长)	6	开放手指小手鼓 (高) 3
	D#2	39	D# 1	硬提克里克2	塔布拉tak	2	楚特基	6	边击小手鼓 (高)
E2		40	E 1	硬提克里克3	其普利		其普利	6	点击小手鼓 (高)
F2		41	F 1	提施里克	开放坎基拉	3	开放坎基拉	9	手掌小手鼓 (高)
	F#2	42	F# 1	斯诺里克2	抽击坎基拉	3	抽击坎基拉	9	抽击小手鼓 (高)
G2		43	G 1	滚奏里克	闪亮坎基拉	3	闪亮坎基拉	9	开放手指小手鼓 (低) 1
	G#2	44	G# 1	斯诺里克1	向上弯坎基拉	3	向上弯坎基拉	9	开放手指小手鼓 (低) 3
A2		45	A 1	萨克里克	向下弯坎基拉	3	向下弯坎基拉	9	边击小手鼓 (低)
	A#2	46	A# 1	斯诺里克3	开放多拉克	4	开放多拉克1	7	点击小手鼓 (低)
B2		47	B 1	斯诺里克4	闪亮多拉克	4	闪亮多拉克1	7	手掌小手鼓 (低)
C3		48	C 2	塔克里克1	抽击多拉克	4	抽击多拉克1	7	抽击小手鼓 (低)
	C#3	49	C# 2	铜里克1	开放多尔	5	开放多尔2	8	开放天巴鼓 (低)
D3		50	D 2	塔克里克2	闪亮多尔	5	边击多尔2	8	
	D#3	51	D# 2	铜里克2	滑音多尔	5	姆里丹格鼓 na	9	
E3		52	E 2	多姆里克	普通姆里丹格鼓	6	姆里丹格鼓 din	9	
	F#3	53	F 2	塔克多夫卡坦	开放姆里丹格鼓	6	姆里丹格鼓 ki	9	佩拉 (低)
F3		54	F# 2	多姆卡坦	闪亮姆里丹格鼓	6	姆里丹格鼓 ta	9	开放天巴鼓 (高)
	G#3	55	G# 2	萨克卡坦1	抽击姆里丹格鼓	6	姆里丹格鼓 Chapu	10	
G3		56	G# 2	塔克卡坦1	边击姆里丹格鼓	6	关闭姆里丹格鼓 (低)	10	
A3		57	A 2	塔克卡坦2	开放齐姆塔	7	普通齐姆塔	11	
	A#3	58	A# 2	萨克卡坦2	击打姆塔	7	击打姆塔	11	
B3		59	B 2	萨克法平拉2	普通齐姆塔	7	普通齐姆塔	11	佩拉 (高)
	C#4	60	C# 3	萨克法平拉1	开放多尔吉	8	开放多尔吉 (高)	12	牛铃顶部
C4		61	C# 3	塔克法平拉1	闪亮多尔吉	8	闪亮多尔吉 (高)	12	
	D#4	62	D# 3	多姆法平拉	抽击多尔吉	8	开放多尔吉 (低)	13	
D4		63	D# 3	塔克法平拉2	滑音多尔吉	8	抽击多尔吉 (高)	12	
E4		64	E 3	普罗科塔布1	边击多尔吉	8	滑音多尔吉 (低)	13	镲琴 (短)
	F#4	65	F 3	度姆塔布2	开放霍尔	9	开放霍尔	14	镲琴 (长)
F4		66	F# 3	边缘滚奏塔布1	滑音霍尔	9	滑音霍尔	14	
	G#4	67	G 3	塔克手指塔布1	闪亮霍尔	9	闪亮霍尔	14	
G4		68	G# 3	塔克塔布1	开放曼基拉	10	开放曼基拉	15	铃鼓
	A#4	69	A 3	塔克手指塔布2	关闭曼基拉	10	关闭曼基拉	15	
A4		70	A# 3	塔克塔布2	开放罕吉	11	开放罕吉	16	
	B#4	71	B 3	塔克手指塔布2	关闭罕吉	11	关闭罕吉	16	
B4		72	C 4	塔克手指塔布1	开放莫德拉	12	开放莫德拉	17	沙球
	C#5	73	C# 4	提克塔布2	关闭莫德拉	12	关闭莫德拉	17	沙球
C5		74	D 4	提克塔布1	开放莫里当	13	印度说唱班戈拉1	18	卡巴沙鼓
	D#5	75	D# 4	提克塔布3	闪亮莫里当	13	印度说唱班戈拉2	18	
D5		76	E 4	提克塔布1	边击莫里当	13	印度说唱班戈拉3	18	
	F#5	77	F 4	塔克塔布3	滑步莫里当	13	印度说唱班戈拉4	18	
F5		78	F# 4	塔克塔布1	普通扩默克		普通扩默克		
	G#5	79	G 4	塔克塔布2	闪亮扩默克		闪亮扩默克		
G5		80	G# 4	塔克塔布2	米塔特扩默克		米塔特扩默克		
	A#5	81	A 4	萨克塔布2	马达尔-A2		开放萨维尔		
A5		82	A# 4	响音塔布1	马达尔-A#2		抽击萨维尔		
B5		83	B 4	萨克塔布1	马达尔-B2		闪亮萨维尔		
	C#6	84	C 5	度姆塔布1	马达尔-C3		哈塔尔		
C6		85	C# 5		马达尔-C#3		开放多拉克2	18	
	D#6	86	D 5		马达尔-D3		滑音多拉克2	18	
D6		87	D# 5		马达尔-D#3		边击多拉克2 1		
	F#6	88	E 5		马达尔-E3		边击多拉克2 2		
E6		89	F 5		马达尔-F3		响音多拉克2		
	G#6	90	F# 5		马达尔-F#3		抽击多拉克2		
F6		91	G 5		马达尔-G3				

* 交替组:演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

：与Standard Kit 1 (音色编号682) 相同

伴奏一览表

伴奏型编号		伴奏名称
KB-291/KB-290	KB-191/KB-190	
8拍子		
001	001	8拍子
002	002	英伦流行摇滚
003	003	现代8拍子
004	004	60年代吉他流行
005	005	亚得里亚8拍子
006	006	60年代8拍子
007	007	弱拍子
008	-	酷8拍子
009	-	流行泡泡糖摇滚
010	-	爵士英伦摇摆
16拍子		
011	008	16拍子
012	009	快速16拍子
013	010	吉他流行
014	-	爵士摇滚
015	011	轻嘻哈
叙事曲		
016	012	叙事曲
017	013	70年代格莱姆钢琴
018	014	流行吉他叙事曲
019	015	情歌
020	016	风琴叙事曲
021	017	流行叙事曲
022	018	16拍子叙事曲1
023	-	16拍子叙事曲2
024	-	6/8拍管弦叙事曲
慢摇滚		
025	019	慢摇滚
026	020	6/8拍慢摇滚
027	021	6/8拍灵魂乐
028	022	6/8拍布鲁斯
摇滚乐		
029	023	摇滚
030	024	布鲁斯摇滚
031	025	硬摇滚
032	026	60年代摇滚
033	027	8拍子摇滚
034	028	灵魂乐
035	029	美国底特律流行1
036	030	鳄鱼扭扭舞
037	031	摇滚乐
038	-	美国底特律流行2
039	-	布吉乌吉舞
040	032	摇滚滑步舞
041	033	布吉舞小乐队
042	-	现代节奏布鲁斯
摇摆&爵士		
043	034	摇摆1
044	035	摇摆2
045	036	快速大乐队
046	037	中速大乐队
047	038	叙事曲大乐队
048	039	滑步舞大乐队
049	040	原声爵士
050	041	酸性爵士
051	042	爵士俱乐部
052	043	5拍
053	044	爵士叙事曲
054	045	迪克西兰爵士乐
055	046	拉格泰姆
056	-	非洲古巴
057	-	美国查尔斯顿舞
058	-	管弦摇摆
059	047	圣诞摇摆
迪斯科		
060	048	迪斯科1
061	049	迪斯科2
062	050	现代迪斯科
063	051	拉丁迪斯科
064	052	费城迪斯科

伴奏型编号		伴奏名称
KB-291/KB-290	KB-191/KB-190	
065	053	周六夜晚
066	054	巧克力迪斯科
067	055	甩手迪斯科
068	056	嘎嘎拍子
069	057	西海岸舞
070	058	俱乐部拍子
071	059	电子音乐舞
072	060	放克浩室舞
073	061	排行榜节奏布鲁斯
074	062	柔和嘻哈
075	063	灵魂乐节奏布鲁斯
076	064	灵魂乐叙事曲节奏布鲁斯
077	065	清凉音乐
078	066	欧洲迷幻舞
079	067	地中海伊比萨舞
080	068	浩室音乐
081	069	摇摆浩室舞
082	-	泰克诺城邦舞
083	070	俱乐部舞
084	071	俱乐部拉丁舞
085	072	车库舞1
086	-	车库舞2
087	073	泰克诺派对舞
088	074	英国流行
089	075	嘻哈律动
090	076	嘻哈滑步舞
091	077	嘻哈流行
092	-	新嘻哈
093	-	流行节奏布鲁斯
094	-	迷幻流行
095	-	排行榜流行
096	-	梦幻舞曲
贝吉英		
097	078	贝吉英
098	079	恰恰舞
099	080	雷鬼舞
100	-	流行滑步舞1
101	081	流行滑步舞2
102	082	酷滑步舞
中国流行		
103	083	中国舞
104	084	中国流行叙事曲1
105	-	中国流行叙事曲2
106	-	中国流行叙事曲3
107	085	中国6/8拍慢摇滚
108	086	中国摇滚
109	-	功夫
110	087	中国西部流行乐
111	-	二人转
112	-	北京放克
中国民族		
113	088	喜庆锣鼓
114	-	中国古曲
115	089	东北秧歌
116	-	瑶族民歌
117	-	朝鲜民歌
118	-	藏族民歌
119	090	彝族民歌
120	091	新疆民歌
121	-	广东舞狮
122	092	京剧节奏
伦巴		
123	093	伦巴舞
124	094	吉他伦巴舞
125	095	佛拉明戈伦巴舞
126	096	伦巴岛屿
127	097	曼波舞
128	098	慢狐步舞
129	099	狐步舞
130	100	快步舞
131	101	牛仔舞

伴奏型编号		伴奏名称
KB-291/KB-290	KB-191/KB-190	
132	102	斗牛舞
探戈		
133	103	探戈
波沙诺瓦		
134	104	巴萨诺瓦
135	-	流行巴萨诺瓦
桑巴		
136	105	桑巴
137	106	巴西桑巴
138	107	萨尔萨舞
139	108	墨西哥提华纳舞
140	-	拉丁迪斯科
进行曲		
141	109	进行曲
142	110	6/8拍进行曲
143	111	德国进行曲
144	112	塔兰台拉舞
145	113	秀场音乐
146	114	学习2/4拍
147	115	学习4/4拍
148	116	学习6/8拍
149	117	乐趣4/4拍
波尔卡		
150	118	波尔卡
151	119	奥博波尔卡
华尔兹		
152	120	华尔兹
153	121	维也纳华尔兹
154	122	吉他小夜曲
155	123	摇摆华尔兹
156	124	墨西哥街头乐队华尔兹
157	125	爵士华尔兹1
158	-	爵士华尔兹2
159	126	乡村华尔兹
160	127	奥博圆舞
161	128	法国小风笛舞
162	129	圣诞华尔兹
163	130	英国华尔兹
164	-	乐趣3/4拍
乡村音乐		
165	131	乡村
166	132	乡村2/4拍
167	133	乡村8拍子
168	134	乡村流行
169	135	乡村摇摆
170	136	牛仔布吉舞
171	137	乡村滑步舞
172	-	乡村叙事曲
173	138	苏格兰高地舞
174	-	夏威夷
节拍器		
175	139	节拍器4/4拍
176	140	节拍器3/4拍
177	141	节拍器2/4拍
钢琴家		
178	142	钢琴家
179	143	大跨度钢琴
180	144	钢琴布鲁斯2
181	145	钢琴雷鬼
182	146	钢琴琶音
183	147	钢琴慢摇滚
184	148	8拍子钢琴叙事曲
185	149	钢琴摇摆
186	150	钢琴爵士叙事曲
187	-	钢琴布鲁斯1
188	-	钢琴布吉舞
189	-	钢琴爵士华尔兹
190	-	钢琴摇滚乐

效果类型一览表

混响类型






















编号	混响类型	说明
01-03	Hall (大厅) 1-3	音乐厅混响。
04-05	Room (房间) 1-2	小房间混响。
06-07	Stage (舞台) 1-2	独奏乐器混响。
08-09	Plate (钢板) 1-2	模仿钢板类型的混响。
10	Ultra-Wide Stereo (超宽立体声)	这种音场宽阔、富于动态的声音效果能让听者感觉声音来自于扬声器之外。
11	Off	无效果。

*尽管其它类型的混响效果可以录音，但超宽立体声效果不能录音。

合唱效果类型

编号	合唱效果类型	说明
1-2	Chorus (合唱) 1-2	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
3-4	Flanger (镶边) 1-2	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
5	Off	无效果。

和声类型

编号	和声类型	说明	
01	Duet (二重奏)	若要使和声类型01-05中的一种类型发声，打开自动伴奏功能后，播放键盘左侧和弦，同时弹奏分割点的右侧。和声的一个、两个或三个音符会自动加到您所演奏的音符中。播放含有和弦数据的乐曲时，只要弹奏键盘，就能应用和声。	
02	Trio (三重奏)		
03	Block (多重重奏)		
04	Country (乡村音乐)		
05	Octave (八度)		
06	Trill 1/4 note (震音四分音符)		如果您持续按下两个不同音符，这两个音符将持续地交替变化 (颤音)。
07	Trill 1/6 note (震音六分音符)		
08	Trill 1/8 note (震音八分音符)		
09	Trill 1/12 note (震音十二分音符)		
10	Trill 1/16 note (震音十六分音符)		
11	Trill 1/24 note (震音二十四分音符)		
12	Trill 1/32 note (震音三十二分音符)		如果您持续按下一个音符，这个音符将持续重复。 (重复的速度取决于所选择的类型。)
13	Tremolo 1/4 note (颤音四分音符)		
14	Tremolo 1/6 note (颤音六分音符)		
15	Tremolo 1/8 note (颤音八分音符)		
16	Tremolo 1/12 note (颤音十二分音符)		
17	Tremolo 1/16 note (颤音十六分音符)		
18	Tremolo 1/24 note (颤音二十四分音符)		
19	Tremolo 1/32 note (颤音三十二分音符)		如果您持续按下一个音符，回声将加在所演奏的音符上。 (回声的速度取决于所选择的类型。)
20	Echo 1/4 note (回声四分音符)		
21	Echo 1/6 note (回声六分音符)		
22	Echo 1/8 note (回声八分音符)		
23	Echo 1/12 note (回声十二分音符)		
24	Echo 1/16 note (回声十六分音符)		
25	Echo 1/24 note (回声二十四分音符)		
26	Echo 1/32 note (回声三十二分音符)		

琶音类型一览表 (KB-291/KB-290)

琶音编号	琶音类型
001	上行8度
002	下行8度
003	上下8度
004	合成琶音1
005	合成琶音2
006	合成琶音3
007	合成琶音4
008	合成回声
009	加线性
010	步调线
011	随机
012	上和下
013	超级琶音
014	酸性线
015	高科技舞回声
016	高速律动
017	星球
018	迷幻1
019	迷幻2
020	迷幻3
021	自动和弦
022	合成和弦1
023	合成和弦2
024	切分音
025	混合式1
026	混合式2
027	混合式3
028	混合式4
029	混合式5
030	钢琴琶音1
031	钢琴琶音2
032	钢琴琶音3
033	钢琴琶音4
034	钢琴俱乐部1
035	钢琴俱乐部2
036	钢琴叙事曲
037	钢琴8度和弦
038	电钢琴琶音
039	钢琴滑步舞
040	钢琴摇滚
041	数码击弦电钢琴1
042	数码击弦电钢琴2
043	摇滚钢琴
044	70年代摇滚钢琴
045	慢摇滚钢琴
046	灵魂钢琴
047	和弦上行
048	舞曲和弦
049	拉丁摇滚
050	萨尔萨舞1
051	萨尔萨舞2
052	雷鬼舞1
053	雷鬼舞2
054	雷鬼舞3
055	6/8拍节奏布鲁斯
056	福音歌曲
057	电钢琴叙事曲
058	扫弦1
059	扫弦2

琶音编号	琶音类型
060	扫弦3
061	扫弦4
062	吉他拨弦1
063	吉他拨弦2
064	放克
065	吉他和弦1
066	吉他和弦2
067	吉他和弦3
068	吉他琶音
069	指弹拨片1
070	指弹拨片2
071	纯音吉他
072	慢摇滚
073	桑巴1
074	桑巴2
075	西班牙1
076	西班牙2
077	竖琴1
078	竖琴2
079	指弹贝司1
080	指弹贝司2
081	指弹贝司3
082	超酷放酷
083	击弦贝司
084	酸贝司
085	酸贝司2
086	放克贝司
087	爵士小乐队贝司1
088	爵士小乐队贝司2
089	爵士小乐队贝司3
090	新节奏布鲁斯贝司
091	嘻哈贝司
092	平滑贝司
093	梦幻舞贝司
094	迷幻贝司
095	拉丁贝司
096	弦乐1
097	弦乐2
098	弦乐3
099	弦乐4
100	弦乐下行
101	弦乐上行
102	管弦乐
103	木星乐队
104	拨弦1
105	拨弦2
106	铜管乐器合奏
107	铜管乐器合奏
108	铜管乐器合奏
109	放克铜管乐器
110	灵魂乐簧管
111	迪斯科主奏
112	平滑长音
113	打击乐琶音
114	颤音
115	渐强
116	雅马哈舞台电钢CP系列迪斯科
117	打击乐1

琶音编号	琶音类型
118	打击乐2
119	节奏布鲁斯
120	放克1
121	放克2
122	放克3
123	灵魂乐
124	古典嘻哈
125	平滑
126	新福音歌曲
127	爵士小乐队1
128	爵士小乐队2
129	比波普
130	爵士嘻哈
131	民谣摇滚
132	不插电
133	嘻哈
134	迷幻舞
135	梦幻
136	2步舞
137	俱乐部舞1
138	俱乐部舞2
139	欧洲舞
140	浩室舞
141	地中海伊比萨舞1
142	地中海伊比萨舞2
143	地中海伊比萨舞3
144	车库舞
145	桑巴
146	非洲
147	拉丁
148	中国
149	印度
150	阿拉伯

打击乐器和民族打击乐的琶音类型

如果您正在使用为打击乐器和民族打击乐所创建的琶音类型，请按照下列内容操作。

- 1) 从音色210-219中选择一个主音色。
- 2) 打开分割音色(第15页)。
- 3) 从打击乐器或民族打击乐中选择一个分割音色(第15页)。
- 4) 从功能画面中选择一个琶音类型(第33页)。

对于琶音类型148-150, 请确保只选择下列特定的打击乐音色。


琶音类型	音色号码 (选择一个分割音色)
No. 148 China	No. 30 China Kit 1
No. 149 Indian	No. 695 Indian Kit 1
No. 150 Arabic	No. 694 Arabic Kit

信息列表

KB-291/KB-290/KB-191/KB-190

信息	说明
<i>Complete.</i>	表示特定的操作，诸如数据的保存或删除已经完成。
<i>Can'tUse</i>	表示由于另一个功能正在使用，该功能当前无法使用。
<i>FlashErr</i>	在本乐器和计算机之间保存数据失败。
<i>Mem Full</i>	录制期间内置存储器已满时显示。要为录音空出更多可用空间，请执行乐曲清除或音轨清除操作（27页）。
<i>Overwr?</i>	所选定的文件名称已经包含数据。该信息提示您用新数据覆盖已有数据。按 [+ / 是] 执行，按 [- / 否] 取消。
<i>Sure?</i>	该信息提示您确认操作。按 [+ / 是] 执行，按 [- / 否] 取消。
<i>Writing!</i>	数据正在被保存到本乐器。该信息出现时，不要关闭本乐器的电源。否则可能会导致数据丢失。

KB-291/KB-290

信息	说明
<i>Disk Full</i>	由于USB存储设备容量已满，数据保存操作无法执行时会出现。
<i>Empty</i>	试图在USB存储设备中选择乐曲，但本乐器无法在该设备中发现任何兼容数据时会出现。
<i>Error!</i>	与USB存储设备进行联络时失败。如果该信息出现，即使USB存储设备正确连接，也可能造成设备的损坏或无法被本乐器支持。
<i>No data</i>	当伴奏No. 191（43页）被选定，但没有数据可供播放时会出现。
<i>no data</i>	本乐器中没有可保存到USB存储设备的数据。
<i>no file</i>	USB存储设备中没有可以载入或删除的数据。
<i>NoMedia</i>	当[USB]按钮按下时，没有USB存储设备连接到本乐器。
	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB [TO DEVICE] 端口上断开设备，然后打开乐器电源。
<i>Protect</i>	当试图在写保护的USB存储设备上保存或删除数据、或格式化写保护媒体，画面中会显示。将写保护关闭，再次尝试。
<i>Unformat</i>	连接了未格式化的USB存储设备时会出现。执行格式化操作（44页），以便在本乐器上使用该设备。
<i>UseAdpt</i>	当乐器用电池供电时，不能进入文件控制模式（39页）。使用AC电源适配器。

故障排除

问题	可能的原因及对策
当打开或关闭电源时能听到卡嗒声或砰砰声。	这是本乐器电源接通时的正常情况。
从扬声器或耳机中听到噪音。	噪音可能是由在乐器附近使用的手机干扰引起的。关闭移动电话，或者使用移动电话时远离本乐器。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，也没有声音发出。	检查后面板上的 [耳机/输出] 插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器最大复音数为 32 音符，包括伴奏播放的音符。超出该发音数的音符不发声。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量（21 页）已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置到适当的键上（32 页）。
	显示屏上是否出现了 ACMP ON 标志？如果没出现，请按下 [和弦伴奏开/关] 按钮使其出现。
按 [起/停] 按钮后，未播放伴奏或乐曲。	可能外部时钟设置为 ON。确保外部时钟设置为 OFF（33 页）。
按 [起/停] 按钮后，未播放节奏伴奏。	某些伴奏没有节奏声部，因此不播放节奏。如果 [和弦伴奏开/关] 按钮被打开（“ACMP ON”图标出现在显示屏中），在键盘的伴奏区域弹奏一个和弦时，其它声部也会播放。
踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板的极性反了。接通电源之前，确保踏板插头已正确连接到 [延音踏板] 插孔。在接通电源时，也要确保请勿踩住踏板。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM 音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
<ul style="list-style-type: none"> • 音量太小。 • 音质不佳。 • 伴奏突然停止或无法播放。 • 乐曲不能正确播放。 • 画面突然变暗，所有的面板设置都被复位。 	电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用随机附带的 AC 电源适配器。
(KB-291/KB-290) 发送到本乐器闪存存储器的文件或一个连接在本乐器上的 USB 存储器中的文件，其名称没有显示。	可以显示在显示屏中的文件名称的号码限制范围是乐曲文件：500、伴奏文件：100。请相应限定文件的编号。
(KB-291/KB-290) “Ovr”信息出现，USB 设备没有响应。	由于 USB 设备的过载电流而关闭与 USB 设备的通信。从 USB [TO DEVICE] 端口上断开设备，然后打开乐器电源。

技术规格

		KB-291/KB-290		KB-191/KB-190		
尺寸/重量	尺寸 (宽 × 深 × 高)	947 x 401 x 160 mm				
	重量	7.0 kg (不包括电池)				
控制接口	键盘	琴键数	61			
		力度感应	是			
	其它控制器	弯音	是			
		滑音	是			
	显示屏	类型	LCD显示画面			
		背光	是			
		语言	英文			
面板	语言	中文				
音色	音源	音源技术 AWM立体声采样				
	复音	复音数 (最大) 32				
	预置	音色数	697 音色 (包括 22 个鼓/中国打击乐器组/声音效果+10个琶音音色 + 461个 XGlite音色)	512 音色 (包括 15 个鼓/中国打击乐器组/声音效果+336 个 XGlite音色)		
	兼容性	GM/XGlite	是			
	效果器	类型	混响	10 个类型 (包括超宽立体声)		
合唱			4种类型			
和声			26种类型			
功能		琶音	150种类型	-		
		双音色	是			
		分割音色	是			
伴奏型	预置	预置伴奏风格数	190	150		
		指弹和弦模式	多重指法			
		伴奏控制	和弦伴奏开/关、同步起动、起动/停止、前奏/尾声、主奏/自动插入			
	自定义	用户伴奏	是	-		
	其它功能	单触设置 (OTS)	是			
乐曲	示范乐曲	示范曲数量	20	15		
		乐曲数量	5			
	录音	音轨数量	6			
		数据容量	所有用户乐曲约10000个音符 (当仅录制旋律轨时) 所有用户乐曲约5500个和弦 (当仅录制伴奏轨时)			
	兼容的数据格式	回放	SMF (格式0和1)			
		录音	原始文件格式 (以SMF0保存到USB闪存存储器)	原始文件格式		
功能	注册记忆	预设注册数量	16			
		自定义注册数量	32	16		
	整体控制	移调	-12-0+12			
		调音	427.0-440.0-453.0 Hz			
存储	内置存储器	约1.79 MB				
	外接驱动器	可选购的USB存储设备 (通过USB[TO DEVICE]端口)			-	
连接	DC IN (直流输入)	直流输入 12 V 插口				
	耳机/输出	[耳机/输出] x 1				
	延音踏板	[延音踏板] x 1				
	表现踏板	[表现踏板] x 1				
	USB TO DEVICE	是			-	
功放	USB TO HOST	是				
音箱	6W x 2					
	12cm x 2 + 3cm x 2					
电源	电源	适配器	PA-150B或Yamaha推荐的相应产品			
		电池	六节电池 (1.5V AA 碱性电池/锂电池或1.2V 充电 Ni-MH 电池)			
附件	耗电量	• 10W (KB-290/291) • 13W (KB-290/291和 AC电源适配器)		• 11W (KB-191/190) • 14W (KB-191/190 和 AC电源适配器)		
	包含附件	• AC电源适配器 (PA-150B或Yamaha推荐的相应产品) • 谱架 • 表现踏板 EP-1 • 使用说明书 • Online Member Product Registration (在线会员产品注册) • 保证书		• AC电源适配器 (PA-150B或Yamaha推荐的相应产品) • 谱架 • 使用说明书 • Online Member Product Registration (在线会员产品注册) • 保证书		
	可选附件	踏板: FC4, FC5, 表现踏板: EP-1				

* 本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。请至 Yamaha 网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地 Yamaha 经销商确认。

索引

- B**
- 八度 32
 - 伴奏 16
 - 伴奏一览表 59
 - 保存 40, 42
 - 本地控制 33
 - 表情踏板 10
- C**
- 插入 20
 - 重放 30
 - 初始值发送 33
 - 传输 45
- D**
- 打击乐器/琴键分配列表 54
 - 打击乐器组 13
 - 单触设置 13
 - 电池 9
 - 电池类型 33
 - 电源 10
 - 电源适配器 9
 - 冻结模式 33
- F**
- 分割 15
 - 分割点 32
 - 分割音色 32
 - 附件 5
- G**
- 格式 44
 - 功能 31
 - 故障排除 63
- H**
- 合唱 24
 - 合唱效果电平 32, 33
 - 合唱效果类型 33, 60
 - 和声类型 33, 60
 - 和声音量 33
 - 滑音 22
 - 滑音时间 31
 - 混响级别 32, 33
 - 混响类型 33, 60
- J**
- 技术规格 64
 - 静音 29
- K**
- 快进 29
 - 快退 29
- L**
- 力度感响应 22
 - 力度响应灵敏度 32
 - 量化（琶音） 33
 - 录音 25
- M**
- Microsoft Downloader 46
- P**
- PC 模式 33
 - 琶音类型 33
 - 琶音类型一览表 61
 - 琶音音色 13
 - 谱架 10
- Q**
- 起动 20
 - 前奏 20
 - 清除（乐曲） 27
 - 清除（音轨） 27
- S**
- 删除 41, 43
 - 声音效果 13
 - 示范乐曲 11
 - 示范乐曲列表 11
 - 示范乐曲一览表 11
 - 双音色 14, 32
 - 速度（伴奏） 21
 - 速度（乐曲） 30
 - 锁定 31
- T**
- 踏板 10
 - 停止 20
 - 同步起动 20
 - 同步停止 20
- U**
- USB 存储设备 38
- W**
- 外部时钟 33
- 弯音范围 31
- 尾声 20
- X**
- 显示屏 8
 - 效果类型一览表 60
 - 信息列表 62
- Y**
- 移调 22
 - 音量（伴奏） 21
 - 音量（乐曲） 31
 - 音量（音色） 32
 - 音量（主音量） 10
 - 音色 12
 - 音色一览表 48
 - 预设注册列表 35
 - 乐曲 28
- Z**
- 载入 40, 43
 - 暂停 29
 - 注册存储 35
 - 注意事项 3
 - 主奏 20
 - 自动伴奏 17


产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 13N

保护环境
 如果需要废弃设备（及电池）时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。
 请勿将设备（及电池）随意丢弃或作为生活垃圾处理。

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom)



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼
客户服务热线：4000517700
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司
厂址：天津经济技术开发区洞庭路130号



Yamaha Global Site	http://www.yamaha.com/
Yamaha Downloads	http://download.yamaha.com/

Manual Development Department
© 2013 Yamaha Corporation

2015年9月改版 CR##*.***F0
Printed in China

ZR55090