

DTX502 versão 1.3

O Manual do Proprietário que acompanha o DTX502 aborda a versão 1.00 do firmware. Esse firmware foi atualizado para a versão 1.3, que acrescenta diversas funções novas. As inclusões e as alterações correspondentes feitas no Manual do Proprietário complementar estão descritas abaixo.

Para verificar a versão do firmware do DTX502:

Mantendo o botão [SHIFT] pressionado, ligue o módulo da bateria.



DTXdrums
Ver 1.30

Versão mais recente do firmware

■ Suporte para o DT50S/DT50K (acionador de bateria) (páginas 13, 66, 68 e 71 do Manual do Proprietário)

As configurações do acionador "DT50" e "DT50Mesh" foram adicionadas.

Foram adicionados tipos de bloco no DT50S/DT50K.

Agora a troca de entrada para configuração do acionador é compatível.

A função New Copy (Nova cópia) a cada dois piezos foi adicionada no Copy Trigger (Copiar acionador).

OBSERVAÇÃO

Para obter detalhes sobre como usar o acionador de bateria DT50S/DT50K com o DTX502, consulte o documento em PDF Drum Trigger Module Setup Manual for DT50S/DT50K (Manual de Configuração do Módulo de Acionamento de Bateria do DT50S/DT50K).

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>

■ Suporte para o DTX582K (Conjunto de bateria) e o KP100 (Bloco de bumbo) (páginas 13, 66 e 68 do Manual do Proprietário)

Foi adicionada uma configuração de acionamento para o DTX582K.

Foi adicionado um tipo de bloco para o KP100.

Escolha a configuração correta para o seu produto.

■ Alteração no procedimento para gravar dados (página 25 do Manual do Proprietário)

A duração da gravação dos dados de backup no Flash ROM no momento em que os dados são salvos mudou. Esses dados agora são salvos quando a gravação da música é interrompida, quando as configurações de kit, metrônomo ou disparo são salvas e quando as tarefas do KitJob são executadas.

■ Nova funcionalidade de camada (página 57 do Manual do Proprietário)

Agora há suporte para configurações de três e quatro camadas (apenas com instrumentos de caixa). Agora as fontes de entrada (caixa ligada ou desligada) e as camadas (A ou B) podem ser alternadas em velocidades diferentes.

Exemplos

• 3Layer1

A voz da caixa A* (Head, OpenRim ou ClosedRim) produz um som em velocidades entre 1 e 50; a voz da caixa B* (Head, OpenRim ou ClosedRim) produz um som em velocidades entre 51 e 110 e a voz da caixa (off) A (Head, OpenRim ou ClosedRim) produz um som em velocidades entre 111 e 127.

*: A e B se referem às camadas A e B, respectivamente.

• 4Layer1

A voz da caixa A (Head, OpenRim ou ClosedRim) produz um som em velocidades entre 1 e 50; a voz da caixa B (Head, OpenRim ou ClosedRim) produz um som em velocidades entre 51 e 80; a voz da caixa (off) A (Head, OpenRim ou ClosedRim) produz um som em velocidades entre 81 e 110 e a voz da caixa (off) B (Head, OpenRim ou ClosedRim) produz um som em velocidades entre 111 e 127.

OBSERVAÇÃO

- Quando três ou quatro camadas forem usadas, uma configuração "off" do parâmetro das caixas na página KitC6 será ignorada. Se a configuração desse parâmetro for alterada, as fontes de entrada snare (off) também serão afetadas.
- Consulte a página 20 do Manual do Proprietário para obter mais informações sobre os instrumentos e a página 29 para obter mais informações sobre fontes de entrada.

■ Ajuste fino da sensibilidade do disparo

Os parâmetros de sensibilidade das entradas do acionador 10, 11 e 12 sofreram ajuste fino.