

reface

MOBIEL MINI-KEYBOARD

Versie 1.30 Aanvullende handleiding

In deze handleiding worden toevoegingen en wijzigingen beschreven met betrekking tot de bij uw instrument geleverde Gebruikershandleiding. Ook is inhoud voor Versie 1.2 voor de reface CS en reface DX opgenomen.

Inhoudsopgave

Nieuwe functies van de reface CS	3
Hoofdstemming	3
Hoofdtransponering.....	5
Pitch Bend Range	6
Zendkanaal	8
Ontvangstkanaal	9
Modus Quantize	11
Schakelen tussen gidsgeluid/klikgeluid.....	11
Schakelen tussen voetvolume/sustain	12
Sustain (sustainpedaal selecteren).....	12
Nieuwe functies van de reface DX	13
Hoofdstemming (M.TUNE).....	13
Hoofdtransponering (M.TP).....	13
Modus Quantize	14
Schakelen tussen gidsgeluid/klikgeluid.....	14
Nieuwe functies van de reface CP	15
Hoofdstemming	15
Hoofdtransponering.....	17
Zendkanaal	18
Ontvangstkanaal	19
Nieuwe functies van de reface YC	21
Hoofdstemming	21
Hoofdtransponering.....	23
Zendkanaal	24
Ontvangstkanaal	25
Appendix	27
Keyboardinstellingen.....	27

Nieuwe functies van de reface CS

Yamaha heeft een upgrade uitgebracht van de reface CS-firmware, waaraan de volgende nieuwe functies zijn toegevoegd.

- Hoofdstemming
- Hoofdtransponering
- Pitch Bend Range
- Zendkanaal
- Ontvangstkanaal
- Modus Quantize
- Schakelen tussen gidsgeluid/klikgeluid
- Schakelen tussen voetvolume/sustain
- Sustain

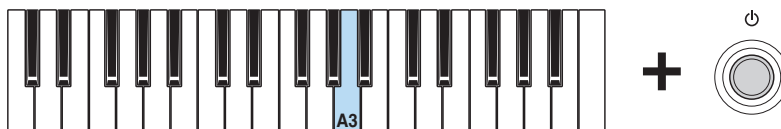
Hoofdstemming

Met de functie Master Tuning kan de stemming voor het gehele instrument worden ingesteld (414,8 tot 466,8 Hz). Dit kan handig zijn als u uw reface wilt stemmen op de toonhoogte van een ander instrument of een cd.

Standaardfabrieksinstelling: 440,0 Hz

● Instellen op 440,0 Hz of 442,0 Hz

1. Houd de A3-toets ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■).



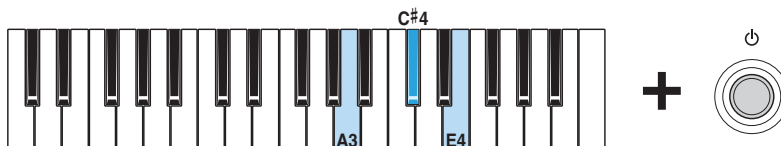
Elke keer dat u dit doet, schakelt de hoofdstemming van 440,0 Hz naar 442,0 Hz of omgekeerd.

Display als ingesteld

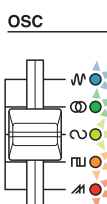
440,0 Hz	Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
442,0 Hz	Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.

● Aanpassen in stappen van 0,2 Hz

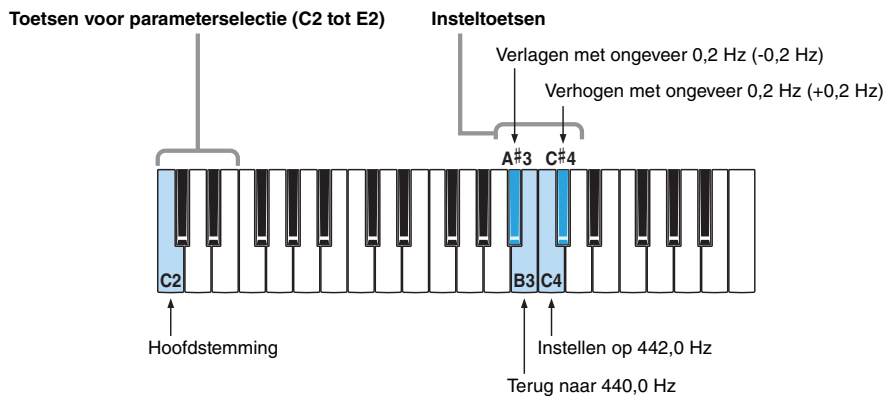
1. Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle OSC [TYPE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



- Houd de C2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen A#3 en C#4.
Als u de toonhoogte bijvoorbeeld met 1,00 Hz wilt verhogen, drukt u vijf keer op de C#4-toets terwijl u de C2-toets ingedrukt houdt.

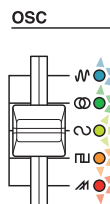


Als u op een toets voor parametersselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de OSC [TYPE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

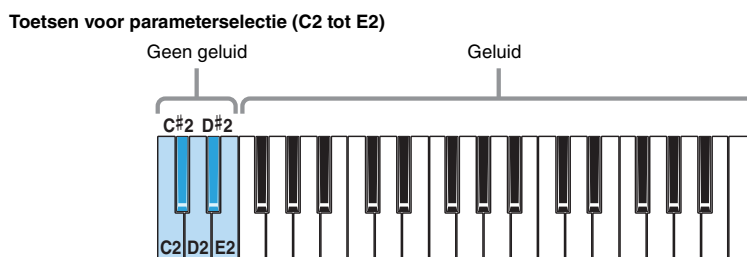
- Laat de C2-toets los en controleer of alle OSC [TYPE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle OSC [TYPE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parametersselectie (C2 tot E2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

Hoofdtransponering

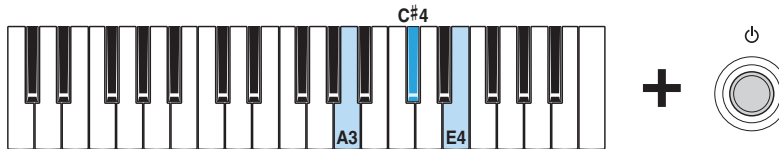
Met de functie Master Transpose wordt het geluid van het keyboard aangepast in stappen van een halve noot (waarbij 12 halve noten overeenkomen met één octaaf).

Daarmee kunt u bijvoorbeeld de toonsoort van een song wijzigen terwijl u dezelfde toetsen op het keyboard blijft bespelen.

Standaardfabrieksinstelling: 0

● Procedure

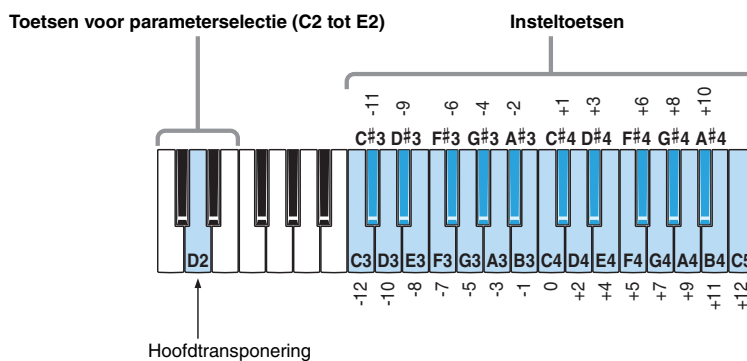
1. Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle OSC [TYPE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



2. Houd de D2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en C5.

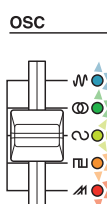


Als u op een toets voor parametersselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de OSC [TYPE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

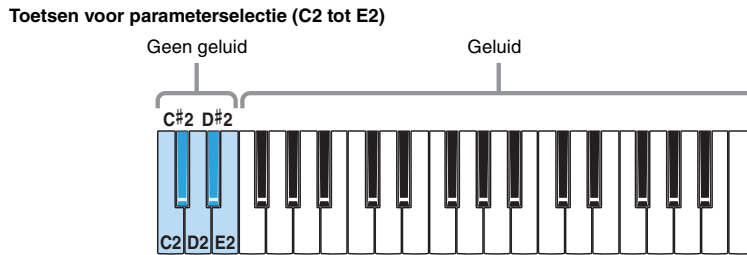
3. Laat de D2-toets los en controleer of alle OSC [TYPE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle OSC [TYPE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parameterselectie (C2 tot E2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

Pitch Bend Range

Met de functie Pitch Bend Range wordt, in stappen van een halve noot, het bereik ingesteld waarbinnen de toonhoogte kan worden gevarieerd.

OPMERKING

Als u de richting van de pitchbend wilt omkeren, gebruikt u de functie Pitch-bend Range Inversion.

Standaardfabrieksinstelling: 12 halve noten (één octaaf)

● Instellen op 12 halve noten of twee halve noten

- Houd de C3-toets ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■).



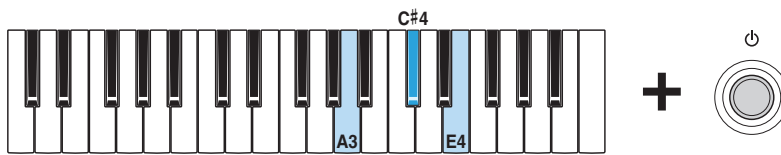
Elke keer dat u dit doet, schakelt het pitchbendbereik van '12' naar '2' en omgekeerd.

Display als ingesteld

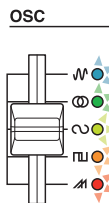
12	Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
2	Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.

● Aanpassen in stappen van een halve noot

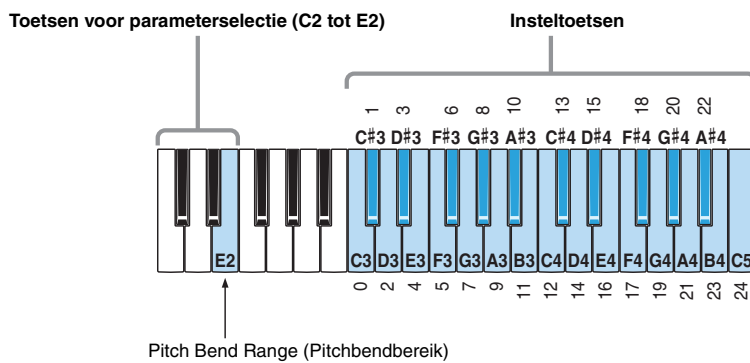
1. Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle OSC [TYPE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



2. Houd de E2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en C5.



Als u op een toets voor parameterselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de OSC [TYPE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

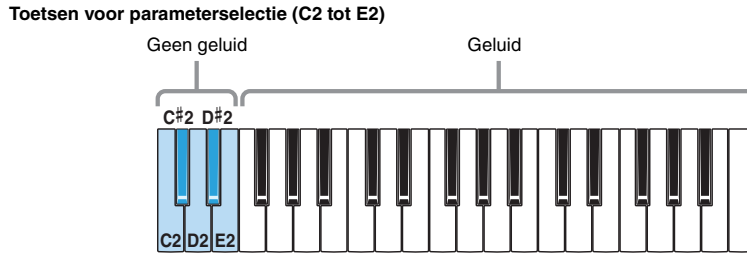
3. Laat de E2-toets los en controleer of alle OSC [TYPE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle OSC [TYPE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parameterselectie (C2 tot E2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

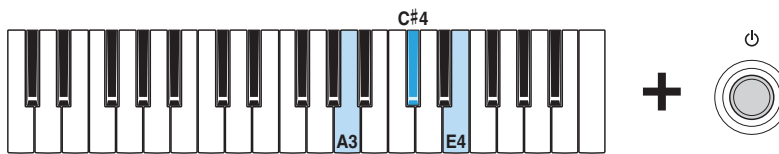
Zendkanaal

Met de functie Transmit Channel wordt het MIDI-zendkanaal ingesteld.

Standaardfabrieksinstelling: Channel 1

● Kanaal 1 tot 16 instellen of MIDI-verzending uitschakelen

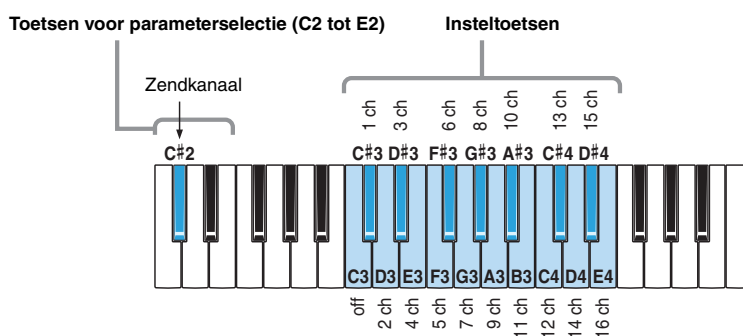
- Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle OSC [TYPE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



- Houd de C#2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en E4.



Als u op een toets voor parameterselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de OSC [TYPE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

- Laat de C#2-toets los en controleer of alle OSC [TYPE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

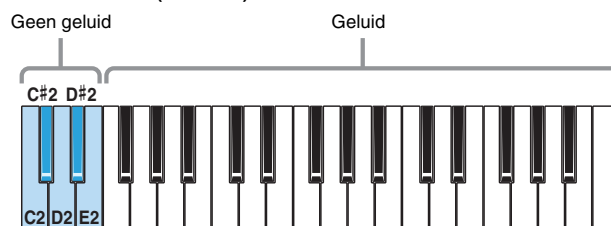
LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle OSC [TYPE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parametersselectie (C2 tot E2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.

Toetsen voor parametersselectie (C2 tot E2)



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

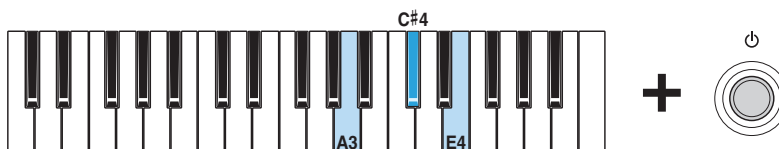
Ontvangstkanaal

Met de functie Receive Channel worden de MIDI-ontvangstkanalen ingesteld.

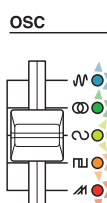
Standaardfabrieksinstelling: Alle

● Procedure

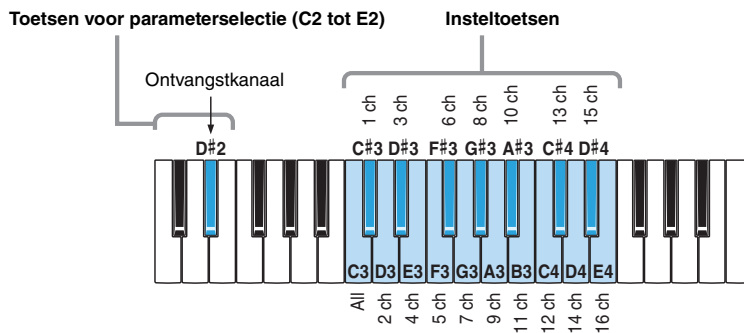
- Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (⏻). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle OSC [TYPE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



- Houd de D#2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en E4.

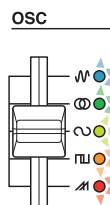


Als u op een toets voor parameterselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de OSC [TYPE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

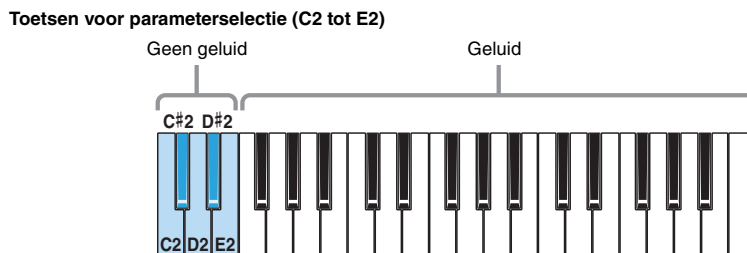
- Laat de D#2-toets los en controleer of alle OSC [TYPE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle OSC [TYPE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



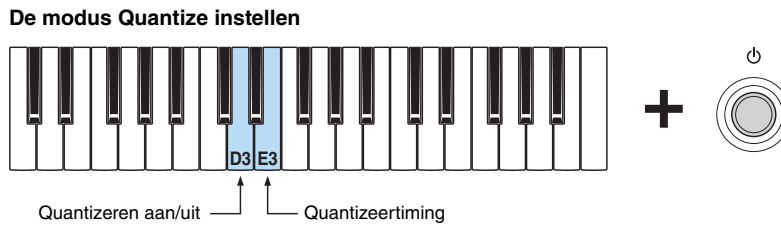
- Bespeel een toets die geen toets voor parameterselectie (C2 tot E2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

Modus Quantize

In de modus Quantize kunt u tijdens het opnemen noten automatisch in realtime quantizeren. Met Quantize kunt u de timing van de noten afstemmen op de eerstvolgende tel. Op uw reface CS kunt u zestiende noten of triolen van achtste noten selecteren als timing voor het quantizeren.



Houd de toets D3 ingedrukt en druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om de modus Quantize in of uit te schakelen. Houd de toets E3 ingedrukt en druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om de timing voor het quantizeren te schakelen tussen zestiende noten en triolen van achtste noten.

Standaardfabrieksinstelling: Quantizeren uit
Timing van het quantizeren op zestiende noten

Display als ingesteld

Quantizeren aan	Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
Quantizeren uit	Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.
Timing van het quantizeren op zestiende noten	Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
Timing van het quantizeren op triolen van achtste noten	Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.

Schakelen tussen gidsgeluid/klikgeluid

Met de functie Guide / Click Sound Switch wordt ingesteld of er tijdens het opnemen van loopfrasen een gidsgeluid of een klikgeluid moet worden geproduceerd.

Standaardfabrieksinstelling: Gidsgeluid (het huidige geluid)

● Procedure

1. Houd de G3-toets ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■).



Elke keer dat u dit doet, schakelt het geluid van gids naar klikken en omgekeerd.

Display als ingesteld

Gidsgeluid	Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
Klikgeluid	Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.

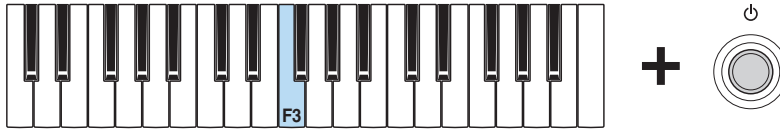
Schakelen tussen voetvolume/sustain

Met de functie Foot Volume / Sustain Switch wordt ingesteld of Foot Volume of Sustain moet worden geregeld via de [FOOT CONTROLLER]-aansluiting.

Standaardfabrieksinstelling: Voetvolume

● Procedure

1. Houd de F3-toets ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■).



Elke keer dat u dit doet, schakelt de instelling van voetvolume naar sustain en omgekeerd.

Display als ingesteld

Voetvolume	Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
Sustain	Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.

Sustain (sustainpedaal selecteren)

Met de functie Sustain stelt u in welk sustainpedaal wordt gebruikt bij uw reface. Als u een FC3-voetpedaal of een FC4- of FC5-voetschakelaar hebt aangesloten, selecteert u 'FC3' of 'FC4/5', afhankelijk van het pedaaltype (dus ongeacht of de halfdemperfunctie wordt ondersteund), en stelt u met de functie Foot Volume / Sustain Switch 'Sustain' in.

OPMERKING

Halfdemperspelen heeft geen effect op het geluid van de reface CS.

Standaardfabrieksinstelling: FC4/5 (een FC4 of FC5, of een FC3 zonder halfdemperwerking)

● Procedure

1. Houd de G2-toets ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■).



Elke keer dat u dit doet, schakelt de instelling van 'FC3' naar 'FC4/5' en omgekeerd.

Display als ingesteld

FC4/5	Lampjes in de LOOPER-sectie branden.
FC3	Lampjes in de LOOPER-sectie knipperen.

Nieuwe functies van de reface DX

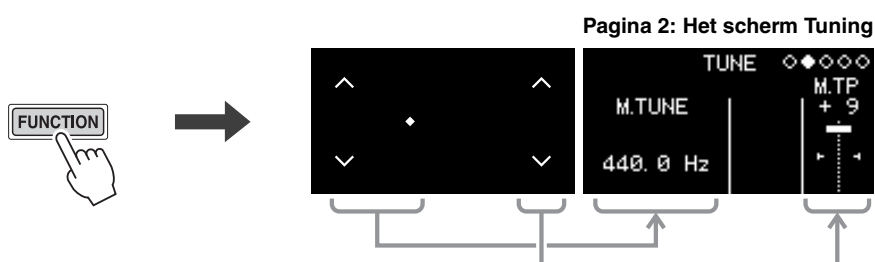
Yamaha heeft een upgrade uitgebracht van de reface DX-firmware, waaraan de volgende nieuwe parameters zijn toegevoegd.

- Hoofdstemming
- Hoofdtransponering
- Modus Quantize
- Schakelen tussen gidsgeluid/klikgeluid

Hoofdstemming (M.TUNE)

Hoofdtransponering (M.TP)

Master Tuning en Master Transpose kunnen worden ingesteld in het scherm Tuning-scherm dat is toegevoegd en dat als Pagina 2 wordt weergegeven met de knop [FUNCTION].



M.TUNE (Hoofdstemming)	414,8 tot 466,8 (Hz)	Hiermee wordt de toonhoogte van het hele instrument verschoven in stappen van 0,2 Hz. Dit kan handig zijn als u uw reface wilt stemmen op de toonhoogte van een ander instrument of een cd.
	440,0 (Hz)	Hiermee wordt Master Tuning ingesteld op de standaardfabrieksinstelling (440,0 Hz).
M.TP (Hoofdtransponering)	-12 tot +12	Hiermee wordt het geluid van het keyboard aangepast in stappen van een halve noot (waarbij 12 halve noten overeenkomen met één octaaf). Daarmee kunt u bijvoorbeeld de toonsoort van een song wijzigen terwijl u dezelfde toetsen op het keyboard blijft bespelen.

OPMERKING

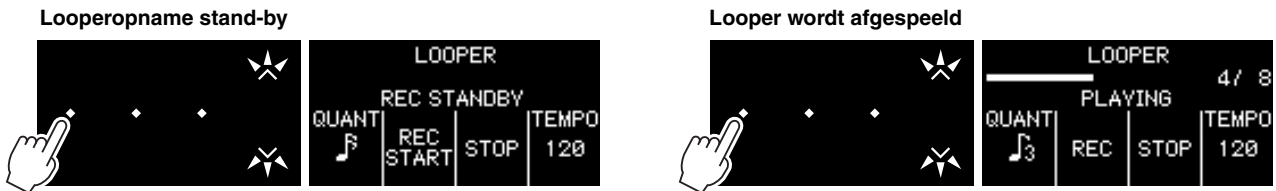
Het scherm MIDI Settings, het scherm System Settings en het scherm Job zijn nu te vinden op respectievelijk pagina 3, 4 en 5.

Modus Quantize

In de modus Quantize kunt u tijdens het opnemen noten automatisch in realtime quantizeren. Met Quantize kunt u de timing van de noten afstemmen op de eerstvolgende tel. Op uw reface DX kunt u zestiende noten of triolen van achtste noten selecteren als timing voor het quantizeren.

Standaardfabrieksinstelling: Quantizeren uit

● De modus Quantize instellen



De modus Quantize kan worden ingesteld op het scherm Recording Standby of het scherm Playing van de Looper. Gebruik de schakelaar "QUANT" om te schakelen tussen uit, zestiende noten en triolen van achtste noten.

Schakelen tussen gidsgeluid/klikgeluid

Met de functie Guide / Click Sound Switch wordt ingesteld of er tijdens het opnemen van de eerste frase van de Phrase Looper een gidsgeluid of een klikgeluid moet worden geproduceerd.

1. Druk op de knop [LOOPER] als u de Phrase Looper wilt starten.
2. Tik in de sectie DATA ENTRY op de schakelaar helemaal links om te schakelen tussen 'GUIDE' (gidsgeluid), 'CLICK' (klikgeluid) en 'OFF' (uit).



Nieuwe functies van de reface CP

Yamaha heeft een upgrade uitgebracht van de reface CP-firmware, waaraan de volgende nieuwe functies zijn toegevoegd.

- Hoofdstemming
- Hoofdtransponering
- Zendkanaal
- Ontvangstkanaal

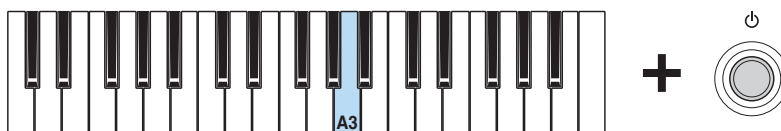
Hoofdstemming

Met de functie Master Tuning kan de stemming voor het gehele instrument worden ingesteld (414,8 tot 466,8 Hz). Dit kan handig zijn als u uw reface wilt stemmen op de toonhoogte van een ander instrument of een cd.

Standaardfabrieksinstelling: 440,0 Hz

● Instellen op 440,0 Hz of 442,0 Hz

1. Houd de A3-toets ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■).



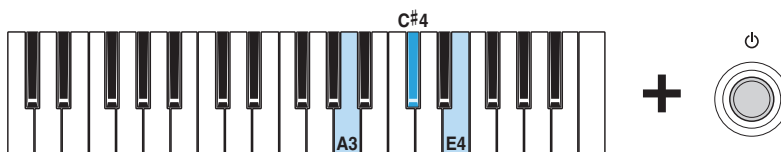
Elke keer dat u dit doet, schakelt de hoofdstemming van 440,0 Hz naar 442,0 Hz of omgekeerd.

Display als ingesteld

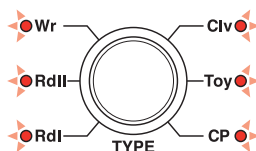
440,0 Hz	Het Clv-lampje van de knop [TYPE] en de lampjes van de secties TREMOLO/WAH tot D.DELAY/A.DELAY gaan branden.
442,0 Hz	Het Clv-lampje van de knop [TYPE] en de lampjes van de secties TREMOLO/WAH tot D.DELAY/A.DELAY knipperen.

● Aanpassen in stappen van 0,2 Hz

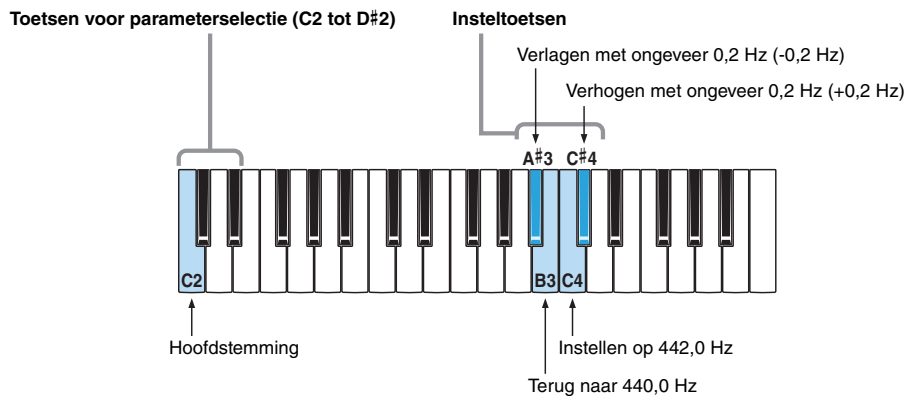
1. Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle [TYPE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



- Houd de C2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen A#3 en C#4.
Als u de toonhoogte bijvoorbeeld met 1,00 Hz wilt verhogen, drukt u vijf keer op de C#4-toets terwijl u de C2-toets ingedrukt houdt.

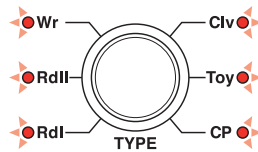


Als u op een toets voor parametersselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de [TYPE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

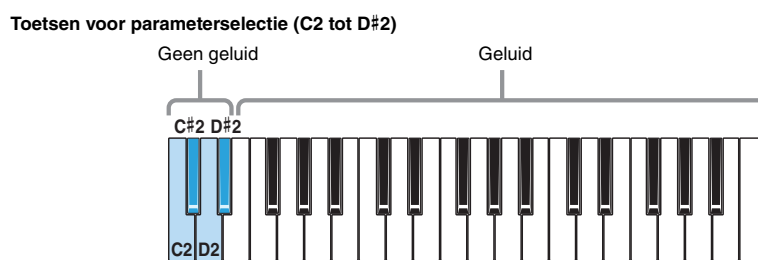
- Laat de C2-toets los en controleer of alle [TYPE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle [TYPE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parametersselectie (C2 tot D#2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

Hoofdtransponering

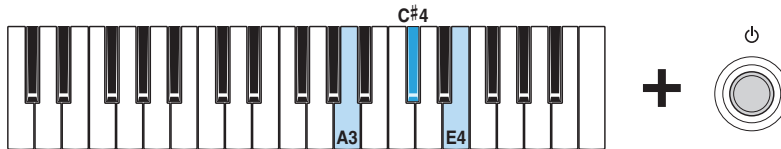
Met de functie Master Transpose wordt het geluid van het keyboard aangepast in stappen van een halve noot (waarbij 12 halve noten overeenkomen met één octaaf).

Daarmee kunt u bijvoorbeeld de toonsoort van een song wijzigen terwijl u dezelfde toetsen op het keyboard blijft bespelen.

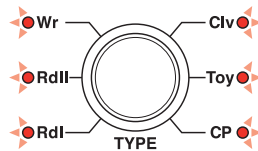
Standaardfabrieksinstelling: 0

● Procedure

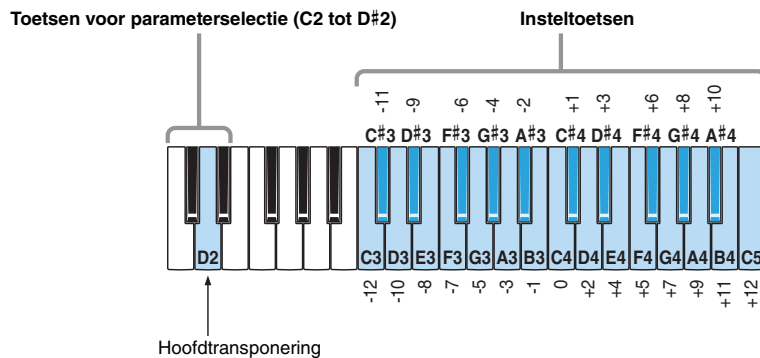
1. Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle [TYPE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



2. Houd de D2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en C5.

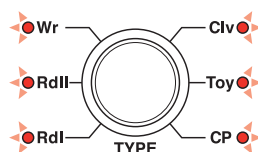


Als u op een toets voor parametersselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de [TYPE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

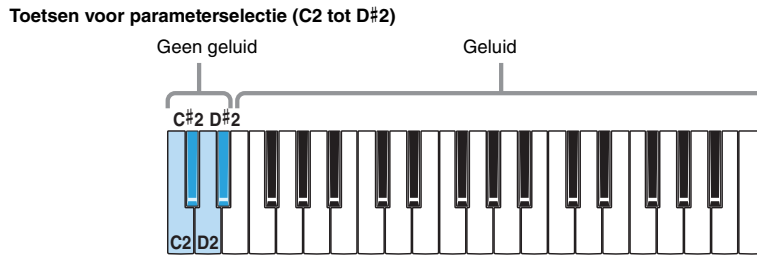
3. Laat de D2-toets los en controleer of alle [TYPE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle [TYPE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parameterselectie (C2 tot D#2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

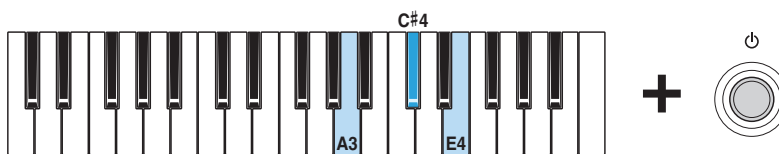
Zendkanaal

Met de functie Transmit Channel wordt het MIDI-zendkanaal ingesteld.

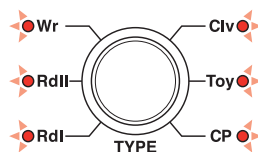
Standaardfabrieksinstelling: Channel 1

● Procedure

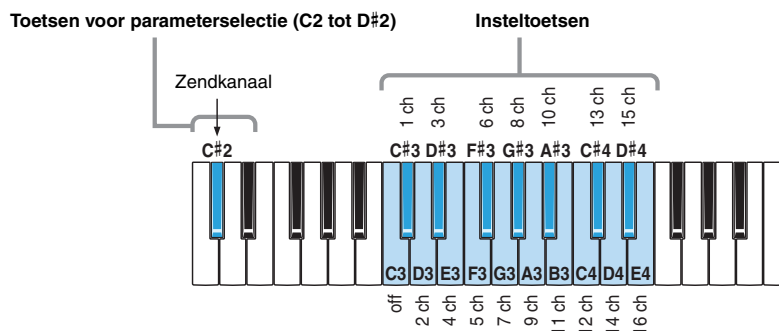
- Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle [TYPE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



- Houd de C#2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en E4.

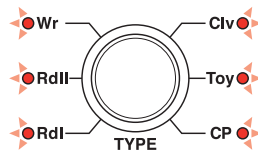


Als u op een toets voor parameterselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de [TYPE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

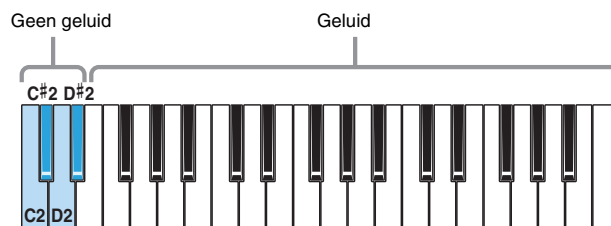
3. Laat de C#2-toets los en controleer of alle [TYPE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle [TYPE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



4. Bespeel een toets die geen toets voor parametersselectie (C2 tot D#2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.

Toetsen voor parametersselectie (C2 tot D#2)

5. Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

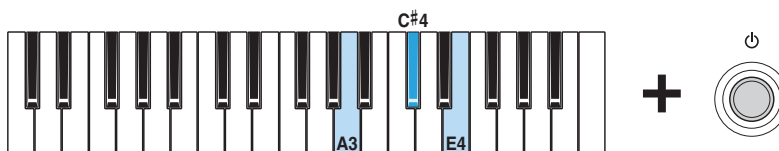
Ontvangstkanaal

Met de functie Receive Channel worden de MIDI-ontvangstkanalen ingesteld.

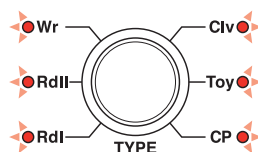
Standaardfabrieksinstelling: Alle

● Procedure

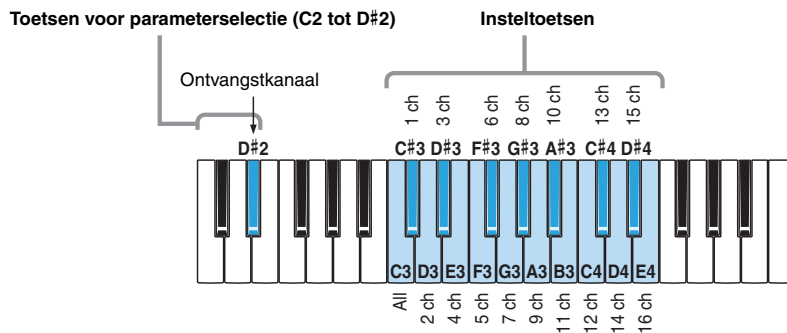
1. Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle [TYPE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



- Houd de D#2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en E4.

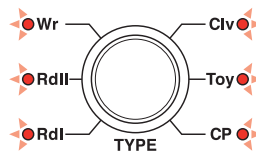


Als u op een toets voor parameterselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de [TYPE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

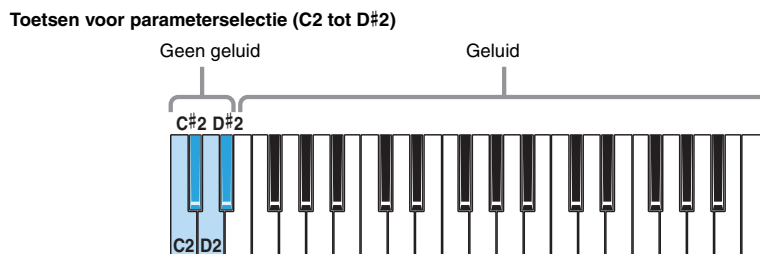
- Laat de D#2-toets los en controleer of alle [TYPE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle [TYPE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parameterselectie (C2 tot D#2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

Nieuwe functies van de reface YC

Yamaha heeft een upgrade uitgebracht van de reface YC-firmware, waaraan de volgende nieuwe functies zijn toegevoegd.

- Hoofdstemming
- Hoofdtransponering
- Zendkanaal
- Ontvangstkanaal

Als de draaisnelheid FAST (snel) is, kunt u nu ook naar SLOW (langzaam) schakelen door de [ROTARY SPEED]-hendel één keer omhoog te bewegen.

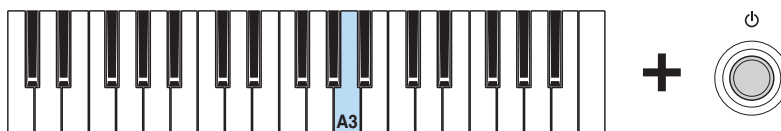
Hoofdstemming

Met de functie Master Tuning kan de stemming voor het gehele instrument worden ingesteld (414,8 tot 466,8 Hz). Dit kan handig zijn als u uw reface wilt stemmen op de toonhoogte van een ander instrument of een cd.

Standaardfabrieksinstelling: 440,0 Hz

● Instellen op 440,0 Hz of 442,0 Hz

1. Houd de A3-toets ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■).



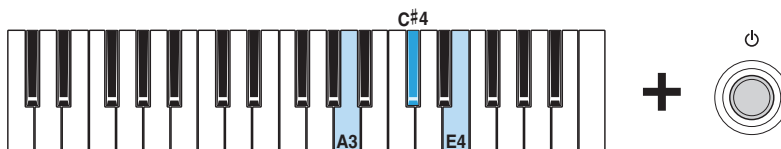
Elke keer dat u dit doet, schakelt de hoofdstemming van 440,0 Hz naar 442,0 Hz of omgekeerd.

Display als ingesteld

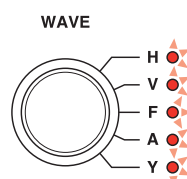
440,0 Hz	De ROTARY SPEED-lampjes gaan branden.
442,0 Hz	De ROTARY SPEED-lampjes knipperen.

● Aanpassen in stappen van 0,2 Hz

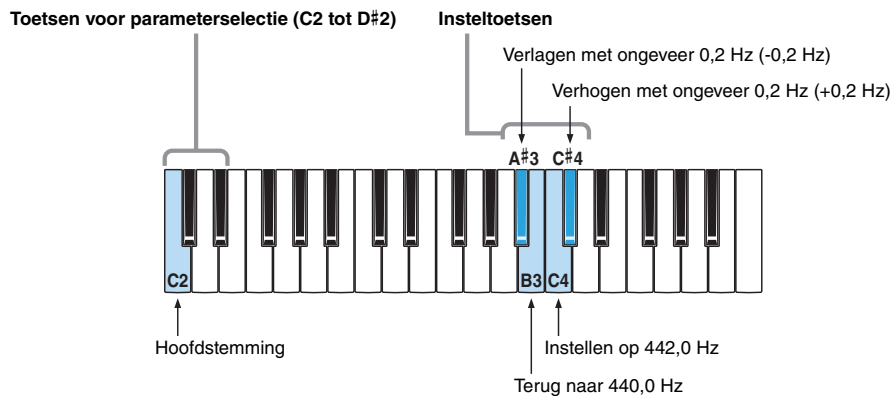
1. Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle [WAVE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



- Houd de C2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen A#3 en C#4.
Als u de toonhoogte bijvoorbeeld met 1,00 Hz wilt verhogen, drukt u vijf keer op de C#4-toets terwijl u de C2-toets ingedrukt houdt.

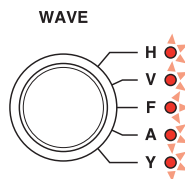


Als u op een toets voor parametersselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de [WAVE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

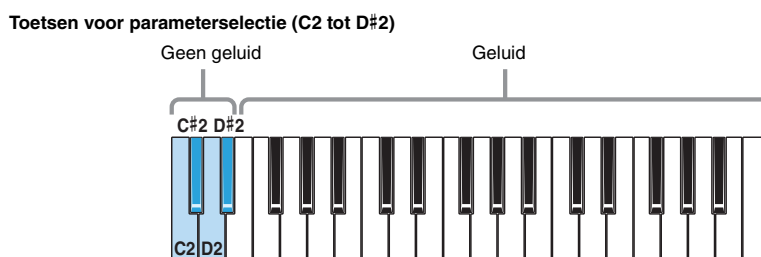
- Laat de C2-toets los en controleer of alle [WAVE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle [WAVE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parametersselectie (C2 tot D#2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

Hoofdtransponering

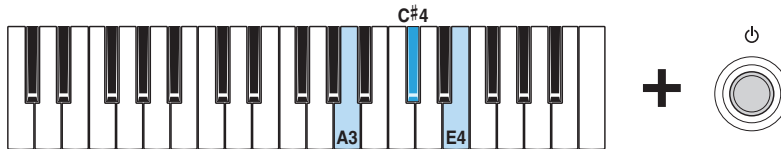
Met de functie Master Transpose wordt het geluid van het keyboard aangepast in stappen van een halve noot (waarbij 12 halve noten overeenkomen met één octaaf).

Daarmee kunt u bijvoorbeeld de toonsoort van een song wijzigen terwijl u dezelfde toetsen op het keyboard blijft bespelen.

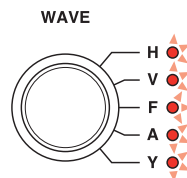
Standaardfabrieksinstelling: 0

● Procedure

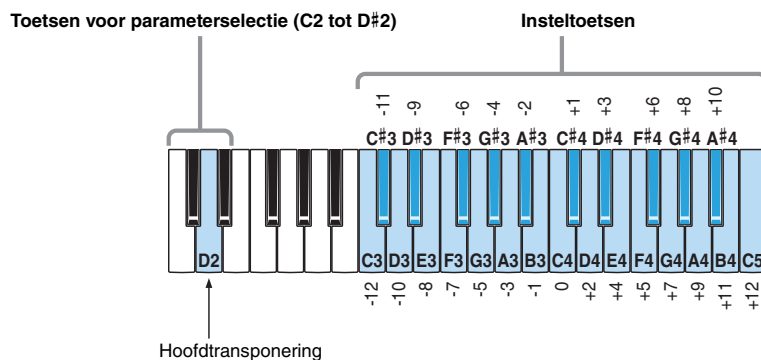
1. Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle [WAVE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



2. Houd de D2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en C5.

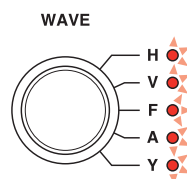


Als u op een toets voor parametersselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de [WAVE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

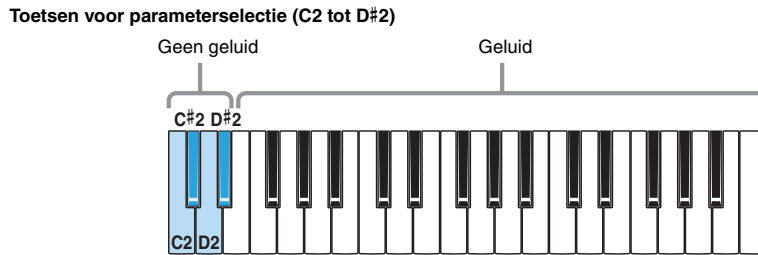
3. Laat de D2-toets los en controleer of alle [WAVE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle [WAVE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parameterselectie (C2 tot D#2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

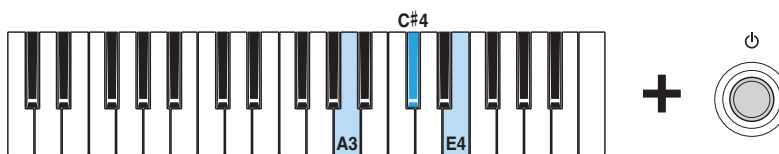
Zendkanaal

Met de functie Transmit Channel wordt het MIDI-zendkanaal ingesteld.

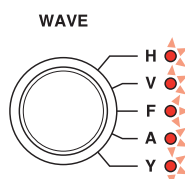
Standaardfabrieksinstelling: Channel 1

● Procedure

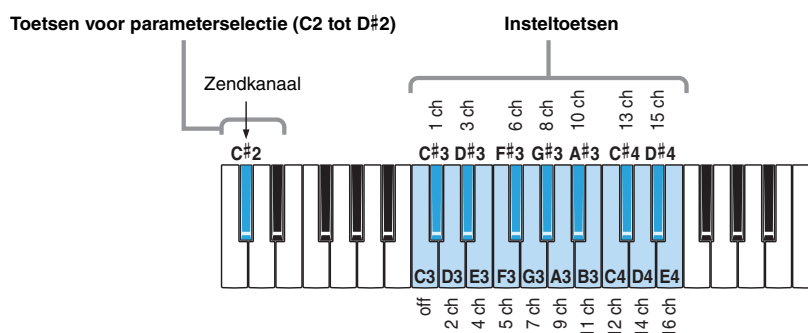
- Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (■). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle [WAVE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



- Houd de C#2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en E4.

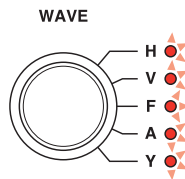


Als u op een toets voor parameterselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de [WAVE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

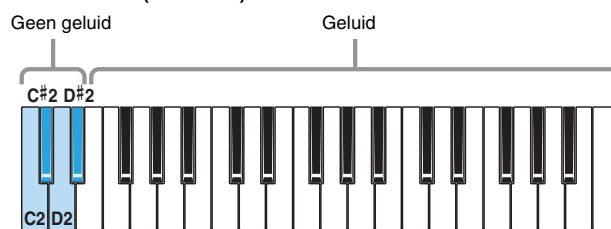
- Laat de C#2-toets los en controleer of alle [WAVE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle [WAVE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parametersselectie (C2 tot D#2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.

Toetsen voor parametersselectie (C2 tot D#2)

- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

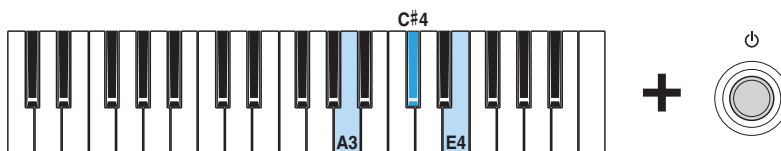
Ontvangstkanaal

Met de functie Receive Channel worden de MIDI-ontvangstkanalen ingesteld.

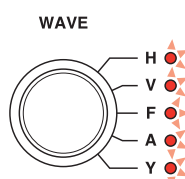
Standaardfabrieksinstelling: Alle

● Procedure

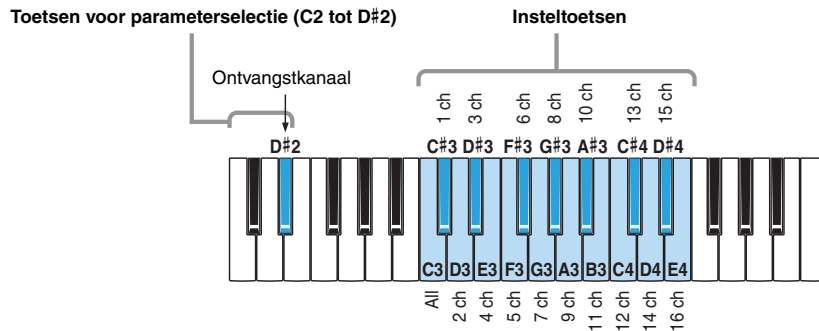
- Houd de toetsen A3, C#4 en E4 ingedrukt en zet de schakelaar [⏻] (Standby/On) op On (⏻). Hiermee activeert u de modus Advanced Settings.



In deze modus gaan alle [WAVE]-lampjes branden en kunt u parameters wijzigen via het keyboard.



- Houd de D#2-toets ingedrukt en druk op een toets tussen C3 en E4.

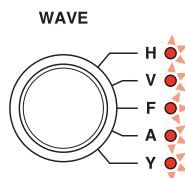


Als u op een toets voor parameterselectie of een insteltoets drukt, verandert de manier waarop de [WAVE]-lampjes branden. Tijdens het instelproces wordt geen geluid geproduceerd.

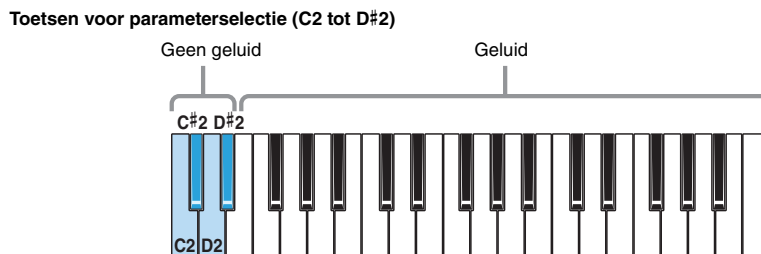
- Laat de D#2-toets los en controleer of alle [WAVE]-lampjes gaan branden. Dit geeft aan dat uw instelling is opgeslagen.

LET OP

Schakel het instrument pas uit als alle [WAVE]-lampjes zijn gaan branden. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot corrupte gegevens.



- Bespeel een toets die geen toets voor parameterselectie (C2 tot D#2) is om het geluid te controleren. Als u het geluid verder wilt aanpassen, gaat u terug naar Stap 2 hierboven.



- Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen en de modus Advanced Settings te verlaten. Om te voorkomen dat u tijdens het spelen andere parameterinstellingen wijzigt, moet u altijd de modus Advanced Settings verlaten nadat u instellingen hebt gewijzigd. Instellingen die u hebt aangebracht in de modus Advanced Settings, blijven behouden als u het instrument uitschakelt.

Appendix

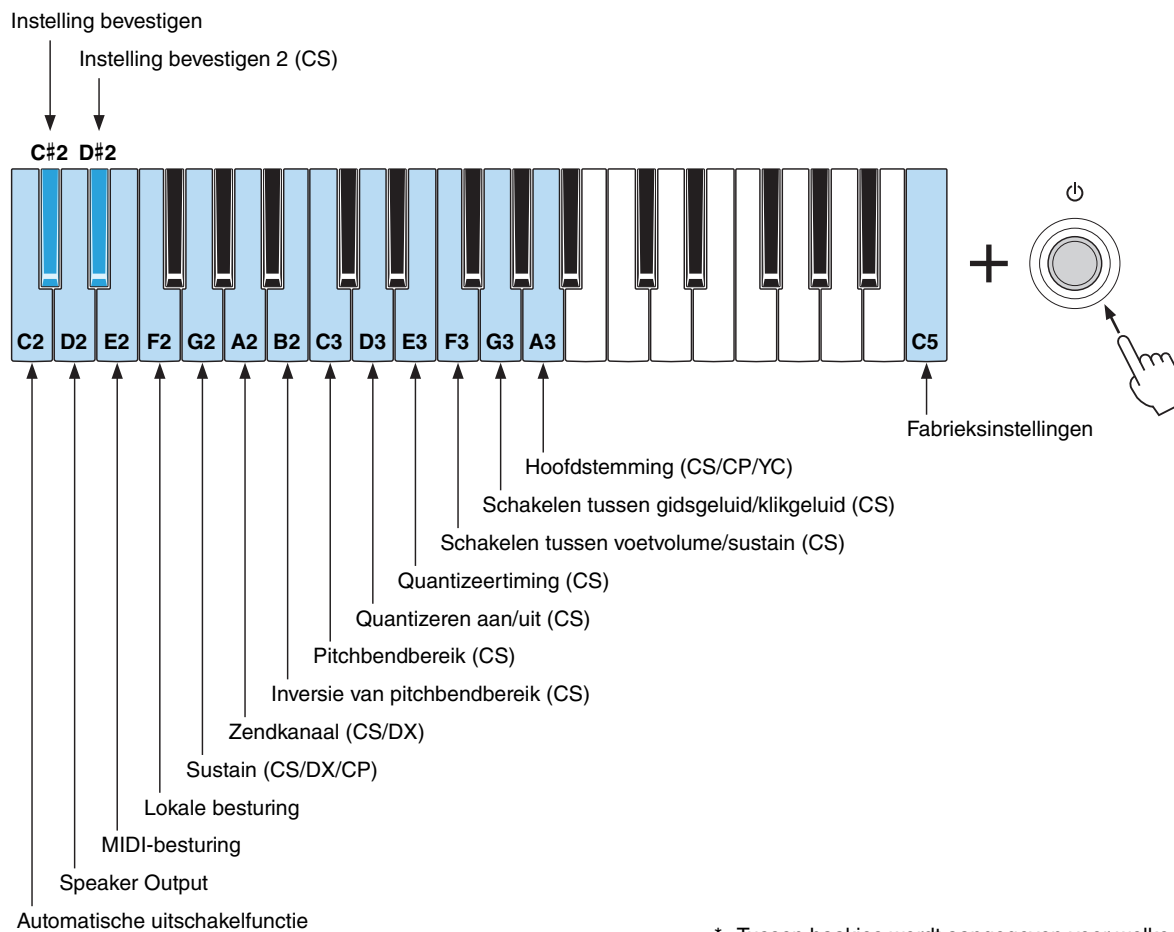
Keyboardinstellingen

U kunt verschillende instellingen aanbrengen door op de schakelaar [⏻] (Standby/On) te drukken terwijl u een bepaalde toets op het keyboard ingedrukt houdt.

Als het instrument is ingeschakeld, moet u het eerst uitschakelen voordat u op deze manier instellingen kunt uitvoeren.

Elke keer dat u deze procedure uitvoert, wordt de desbetreffende instelling in- of uitgeschakeld. Als u de automatische uitschakelfunctie hebt ingesteld op Off (uit), moet u een Factory Reset uitvoeren om deze weer in te schakelen (aan).

Keyboardinstellingen blijven behouden als het instrument wordt uitgezet.



*: Tussen haakjes wordt aangegeven voor welke modellen de instelling geldt. Parameters zonder haakjes gelden voor alle modellen.

Op de reface DX kunt deze instellingen ook uitvoeren met de knop [FUNCTION]. Raadpleeg 'Functies van componenten op het voorpaneel' voor de reface DX in de Gebruikershandleiding.

● Instelling bevestigen

Hiermee kunt u de huidige instellingen bevestigen van alle parameters die zijn ingesteld via het keyboard.

Display bij bevestigen

CS	<p>Instelling bevestigen</p> <p>Automatische uitschakelfunctie AAN (ingeschakeld): Brandt uit (uitgeschakeld): Knippert</p> <p>Speaker Output ON: Brandt off: Knippert</p> <p>MIDI-besturing ON: Brandt off: Knippert</p> <p>Zendkanaal 1 kan: Brandt Anders dan 1 kan: Knippert</p> <p>Pitch Bend Range (Pitchbendbereik) 12: Brandt Anders dan 12: Knippert</p> <p>Lokale besturing ON: Brandt off: Knippert</p> <p>Inversie van pitchbendbereik +: Brandt -: Knippert</p>
CS	<p>Instelling bevestigen 2</p> <p>Hoofdstemming 440,0 Hz: Brandt Anders dan 440,0 Hz: Knippert</p> <p>Quantize (quantizeren) ON: Brandt off: Knippert</p> <p>Quantizeertiming Zestiende noten: Brandt Triolen van achtste noten: Knippert</p> <p>Schakelen tussen voetvolume/sustain Voetvolume: Brandt Sustain: Knippert</p> <p>Schakelen tussen gidsgeluid/klikgeluid Gidsgeluid: Brandt Klikgeluid: Knippert</p> <p>Sustain FC4/5: Brandt FC3: Knippert</p>
DX	<p>Weergegeven op het scherm</p>
CP	<p>Hoofdstemming 440,0 Hz: Brandt Anders dan 440,0 Hz: Knippert</p> <p>Automatische uitschakelfunctie AAN (ingeschakeld): Brandt uit (uitgeschakeld): Knippert</p> <p>Speaker Output ON: Brandt off: Knippert</p> <p>MIDI-besturing ON: Brandt off: Knippert</p> <p>Lokale besturing ON: Brandt off: Knippert</p> <p>Sustain FC3: Brandt FC4/5: Knippert</p>
YC	<p>Automatische uitschakelfunctie AAN (ingeschakeld): Brandt uit (uitgeschakeld): Knippert</p> <p>Speaker Output ON: Brandt off: Knippert</p> <p>MIDI-besturing ON: Brandt off: Knippert</p> <p>Lokale besturing ON: Brandt off: Knippert</p> <p>Hoofdstemming 440,0 Hz: Brandt Anders dan 440,0 Hz: Knippert</p>