

ARIUS

YDP-V240

Gebruikershandleiding

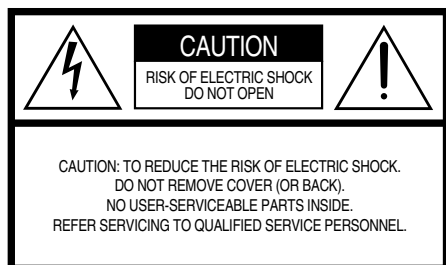
Raadpleeg de instructies achter in deze handleiding voor informatie over de montage van de keyboardstandaard.

BELANGRIJK — Controleer de stroomvoorziening —

Controleer of de netspanning overeenkomt met het voltage dat op het naamplaatje staat dat u kunt vinden op het onderpaneel. In sommige landen wordt dit instrument geleverd met een voltageschakelaar op het onderpaneel, bij de aansluiting voor het netsnoer. Zorg ervoor dat de voltageschakelaar is ingesteld op het juiste voltage. De voltageschakelaar staat op 240 V als het instrument vanuit de fabriek wordt verzonden. U kunt de instelling wijzigen met een platkopschroevendraaier. Hiervoor draait u de schakelaar totdat het juiste voltage naast het pijltje op het paneel verschijnt.

SPECIAL MESSAGE SECTION

PRODUCT SAFETY MARKINGS: Yamaha electronic products may have either labels similar to the graphics shown below or molded/stamped facsimiles of these graphics on the enclosure. The explanation of these graphics appears on this page. Please observe all cautions indicated on this page and those indicated in the safety instruction section.



See bottom of Keyboard enclosure for graphic symbol markings.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.



The lightning flash with arrowhead symbol, within the equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock.

IMPORTANT NOTICE: All Yamaha electronic products are tested and approved by an independent safety testing laboratory in order that you may be sure that when it is properly installed and used in its normal and customary manner, all foreseeable risks have been eliminated. DO NOT modify this unit or commission others to do so unless specifically authorized by Yamaha. Product performance and/or safety standards may be diminished. Claims filed under the expressed warranty may be denied if the unit is/has been modified. Implied warranties may also be affected.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE: The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

ENVIRONMENTAL ISSUES: Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

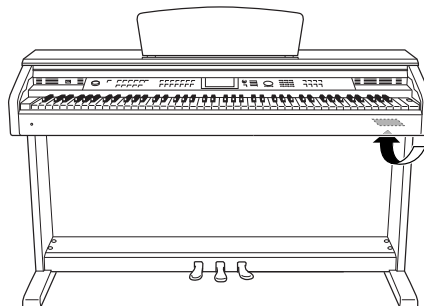
Battery Notice: This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

Warning: Do not attempt to recharge, disassemble, or incinerate this type of battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by applicable laws. Note: In some areas, the servicer is required by law to return the defective parts. However, you do have the option of having the servicer dispose of these parts for you.

Disposal Notice: Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc.

NOTICE: Service charges incurred due to lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

NAME PLATE LOCATION: The graphic below indicates the location of the name plate. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.



Model _____

Serial No. _____

Purchase Date _____

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by
Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif.
90620
Telephone : 714-522-9011
Type of Equipment : Digital Piano
Model Name : YDP-V240

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

* This applies only to products distributed by
YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

Die Seriennummer dieses Produkts befindet sich an der Unterseite des Geräts. Sie sollten die Nummer des Modells, die Seriennummer und das Kaufdatum an den unten vorgesehenen Stellen eintragen und diese Anleitung als Dokument Ihres Kaufs aufbewahren.

Modellnr.

Seriennr.

Vous pouvez trouver le numéro de série de ce produit sur le bas de l'unité. Notez ce numéro de série dans l'espace fourni ci-dessous et conservez ce manuel en tant que preuve permanente de votre achat afin de faciliter l'identification du produit en cas de vol.

N° de modèle

N° de série

El número de serie de este producto se encuentra en la parte inferior de la unidad. Debe tomar nota del número de serie en el espacio proporcionado a continuación y conservar este manual como registro permanente de su adquisición; todo ello facilitará la identificación en caso de robo.

Modelo nº

Serie nº

(bottom)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netsnoer

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Gebruik alleen het bijgeleverde netsnoer/de bijgeleverde stekker.
- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels, verbuig of beschadig het snoer niet, plaats geen zware voorwerpen op het snoer. Leg het snoer uit de weg, zodat niemand er op trapt of erover kan struikelen en zodat er geen zware voorwerpen overheen kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen. Als er een vloeistof, zoals water, in het instrument terechtkomt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen heeft.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het netsnoer of de stekker beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies optreedt in het instrument, of als er een ongebruikelijke geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.



LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netsnoer

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt of tijdens een elektrische storm.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhitten.

Montage

- Lees zorgvuldig de bijgeleverde montagevoorschriften. Zou u het instrument niet in de juiste volgorde monteren, dan kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.
- Verwijder alle aangesloten kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de POWER-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de stroom is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge of licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfvandervers, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid, kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

Zorgvuldig behandelen

- Let erop dat de toetsenklep niet op uw vingers valt en steek uw vingers niet in enige uitsparing van de toetsenklep of van het instrument.
- Zorg ervoor dat u nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen steekt of laat vallen op de toetsenklep, het paneel of het toetsenbord. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

De afbeeldingen en lcd-schermen die in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.

● Handelsmerken

- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en eigendom van Ricoh Co., Ltd.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitvoeren van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of de hoofdtelefoon niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

De bank gebruiken (indien meegeleverd)

- Plaats de bank niet op een onstabiele plek waar deze per ongeluk om kan vallen.
- Speel niet onachtzaam met de bank en ga er niet op staan. Het gebruiken van de bank als opstapje of voor enig ander doel kan een ongeluk of letsel veroorzaken.
- Er zou slechts één persoon tegelijk op de bank plaats moeten nemen om schade of ongelukken te voorkomen.
- Als de schroeven van de bank los komen te zitten vanwege langdurig gebruik, moet u deze regelmatig weer vastschroeven met het bijgeleverde gereedschap.

Data opslaan

Uw data opslaan en back-ups maken

- De paneelinstellingen en enkele andere types data worden niet bewaard in het geheugen als u het instrument uitschakelt. Data die u wilt behouden, kunt u opslaan in het registratiegeheugen (pagina 90).

Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of onjuist gebruik. Sla belangrijke data op een USB-opslagapparaat of een ander extern apparaat zoals een computer op (pagina's 98, 99, 109).

Een back-up maken van het USB-opslagapparaat/de externe media

- Om dataverlies door beschadiging van de media te voorkomen, adviseren wij u belangrijke data op te slaan op twee USB-opslagapparaten/externe media.

Kennisgeving over auteursrechten

Hier volgen de titels, verantwoordelijken en auteursrechtvermeldingen voor drie (3) van de songs die vooraf in dit elektronische keyboard zijn geïnstalleerd:

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.

Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans

Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation

International Copyright Secured All Rights Reserved

Composition Title : Against All Odds

Composer's Name : Collins 0007403

Copyright Owner's Name : EMI MUSIC PUBLISHING LTD

AND HIT & RUN MUSIC LTD

All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII

Words and Music by George David Weiss,

Hugo Peretti and Luigi Creatore

Copyright © 1961 ; Renewed 1989 Gladys Music (ASCAP)

Worldwide Rights for Gladys Music Administered by Cherry Lane

Music Publishing Company, Inc.

International Copyright Secured All Rights Reserved

Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.

Logo's



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden afgespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level 1 ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Houd er echter rekening mee dat enkele songs bij het afspelen anders kunnen klinken in vergelijking met de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



XF

De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Het instrument is in staat songteksten weer te geven wanneer een XF-bestand dat songtekstdata bevat, wordt afgespeeld.



STYLE FILE

Het Style File Format is Yamaha's originele stijlfileformat, dat gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in een hoge kwaliteit automatische begeleiding te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Dit is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer is ingeschakeld).

*Gefeliciteerd met uw aanschaf van
de digitale piano van Yamaha!*

*Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken,
om volledig te kunnen gebruikmaken van de verschillende mogelijkheden.*

*Bewaar deze handleiding nadat u deze hebt gelezen op een veilige en handige plaats en raadpleeg
de handleiding telkens als u meer uitleg over de bediening of een functie nodig hebt.*

Over deze gebruikershandleiding en de Data List

De documentatie en het referentiemateriaal voor dit instrument bestaan uit de volgende onderdelen:
Gebruikershandleiding (dit boek)

■ **Inleiding (pagina 2):**

Lees dit gedeelte eerst.

■ **Referentie (pagina 70):**

In dit gedeelte wordt gedetailleerd uitgelegd hoe u de verschillende functies van het instrument kunt instellen.

■ **Appendix (pagina 110):**

In dit gedeelte vindt u referentiemateriaal.

Data List

U kunt verschillende MIDI-referentiematerialen, zoals de Indeling van MIDI-data en het MIDI-implementatie-overzicht, downloaden van de Yamaha Manual Library.

Maak verbinding met internet, ga naar de volgende website, typ de modelnaam van uw instrument (bijvoorbeeld 'YDP-V240') in het tekstvak Model Name en klik op de knop Search.

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Accessoires

De verpakking bevat de volgende items. Controleer of u ze allemaal hebt.

- Accessory CD-ROM
- Accessory CD-ROM for Windows Installation Guide
- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Bank
 - * Afhankelijk van de locatie kan er wel of niet een bank worden bijgeleverd (optioneel verkrijgbaar, niet meegeleverd in de Benelux).
- My Yamaha Product User Registration
 - * U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

GHS (Graded Hammer Standard)-toetsenbord met matzwarte toetsbedekking

Het Graded Hammer Standard-toetsenbord met matzwarte toetsbedekking op het instrument, voorziet in graderende toetsgewichten en actie over het hele toetsenbordbereik. Ze reageren op een zwaardere aanslag in het lage bereik van het toetsenbord en een lichtere aanslag in het hogere bereik van het toetsenbord, waardoor een natuurlijke bespeelbaarheid wordt bereikt. De matte afwerking van de zwarte toetsen vergroot de luxueuze uitstraling van het toetsenbord. Het Graded Hammer-toetsenbord voorziet ook in uitstekende bespeelbaarheid voor tremolo en andere technieken met herhaalde aanslagen.

■ Speelhulptechnologie ▶ Pagina 39

Speel met een song mee op het toetsenbord van het instrument en het resultaat is altijd perfect ... ook als u niet de juiste noten speelt! U hoeft alleen maar op het toetsenbord mee te spelen (bijvoorbeeld afwisselend op het linker- en rechterdeel van het toetsenbord) om als een professional te klinken, zolang u de maat van de muziek aanhoudt.

Ook als u niet met beide handen kunt spelen, kunt u de melodie meespelen door op één toets te drukken.



U hoeft slechts één vinger te gebruiken!

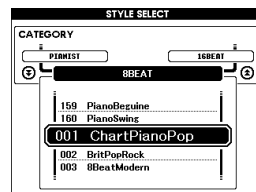
■ Diverse instrumentvoices spelen ▶ Pagina 17

U kunt de instrumentvoice, die u hoort als u het keyboard bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices. U kunt ook de instrumentatie wijzigen van een song die voor piano is geschreven, bijvoorbeeld door deze met viool te spelen. Ontdek een nieuwe wereld van muzikale verscheidenheid.



■ Meespelen met stijlen ▶ Pagina 27

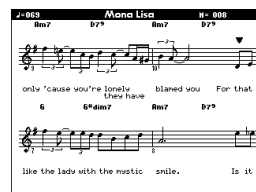
Wilt u spelen met volledige begeleiding? Probeer dan eens de automatische begeleidingsstijlen. De begeleidingsstijlen klinken als een volledige begeleidingsband die een verscheidenheid aan stijlen kan spelen, van walsen tot 8-beat tot euro-trance en nog veel meer. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.




■ Makkelijk spelen door de muzieknotatie weer te geven ▶ Pagina 37

Als u een song afspeelt, wordt de bijbehorende muzieknotatie op de display weergegeven terwijl de song wordt afgespeeld. Dit is een geweldige manier om muziek te leren lezen. Als de song songtekst- en akkoorddata* bevat, worden de songteksten en akkoorden ook weergegeven.

* Als de song die u afspeelt met gebruik van de weergavefunctie voor de muzieknotatie niet de juiste songtekst- of akkoorddata bevat, verschijnen er geen songteksten of akkoorden op de display.



Inhoudsopgave

Inleiding		Back-up en initialisatie	65
Kennisgeving over auteursrechten	6	Back-up	65
Logo's	6	Initialisatie	65
Over deze gebruikershandleiding en de Data List	7	Basisbediening	66
Accessoires	7	Basisbediening	66
Speciale kenmerken	8	De displays	68
Opstellen	10	Items op de MAIN-display	69
Toetsenklep	10	Referentie	
Muziekstandaard	10	Spelen met diverse effecten	70
Aansluiten op een computer (USB TO HOST-aansluiting)	11	Harmonie toevoegen	70
Het instrument inschakelen	11	Reverb toevoegen	71
Een hoofdtelefoon gebruiken	12	Chorus toevoegen	72
Onderhoud	13	DSP toevoegen	73
Bedieningspaneel en aansluitingen	14	Sustain toevoegen	74
Voorpaneel	15	Handige speeleigenschappen	75
Pedalen en aansluitingen	15	Tap Start	75
Beknopte handleiding		Aanslaggevoeligheid	75
De displaytaal wijzigen	16	One Touch Setting	76
Probeer verschillende instrumentvoices te spelen	17	Een geluidstype selecteren	77
Een voice selecteren en spelen – MAIN	17	Toonhoogtebesturing	78
Twee voices tegelijkertijd spelen – DUAL	18	Stijlfuncties (automatische begeleiding)	79
Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen – SPLIT	19	Patroonvariaties (secties)	79
De voice Grand Piano (vleugel) bespelen	20	Het splitpunt instellen	82
De pedalen gebruiken	21	Een stijl spelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding)	83
Leuke geluiden	22	Het stijlvolume aanpassen	83
Drumkits	22	Grondbeginselen akkoorden	84
Geluidseffecten	22	Stijlen spelen met het volledige toetsenbord	86
De metronoom	23	Akkoorden opzoeken in het akkoordenwoordenboek	87
De metronoom starten	23	Songinstellingen	88
Het metronoomtempo aanpassen	23	Songvolume	88
Het aantal tellen per maat en de lengte van elke tel instellen	24	A-B Repeat (herhaling)	88
Het belgeluid voor de klik instellen	25	Onafhankelijke songpartijen dempen	89
Het metronoomvolume aanpassen	25	De melodievoice veranderen	89
Stijlen spelen	26	Uw favoriete paneelinstellingen in het geheugen opslaan	90
Het ritme van een stijl selecteren	26	In het registratiegeheugen opslaan	90
Meespelen met een stijl	27	Een registratiegeheugen terugroepen	91
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen	31	De functies	92
Songs gebruiken	32	Functies selecteren en instellen	92
De demosong afspelen	32	Data opslaan en laden	95
Een song selecteren en beluisteren	33	Een USB-flashgeheugen aansluiten	95
Song snel vooruitspoelen, terugspoelen en pauzeren	34	USB-flashgeheugen formatteren	97
Het tempo van de song wijzigen	34	Data van het registratiegeheugen opslaan in een USB-flashgeheugen	98
Songoverzicht	35	Een gebruikerssong opslaan in een USB-flashgeheugen	99
Songtypes	36	Bestanden laden uit een USB-flashgeheugen	100
De muzieknotatie weergegeven	37	Data van een USB-flashgeheugen verwijderen	101
De songteksten weergegeven	38	Gebruikersdata verwijderen van het instrument	102
De eenvoudige manier om piano te spelen	39	Files in een USB-flashgeheugen afspelen	102
CHORD – Met beide handen spelen	40	Aansluitingen	103
CHORD/FREE – Het type Chord alleen op de linkerhand toepassen	42	Aansluitingen	103
MELODY – Met één vinger spelen	44	Een pc aansluiten	104
CHORD/MELODY – Type Chord met de linkerhand en type Melody met de rechterhand	46	Performance-data naar en van een computer overbrengen	105
Een song voor een les selecteren	50	Afstandsbesturing van MIDI-apparaten	106
Les 1 – Waiting (wachten)	51	Initiële verzending	107
Les 2 – Your Tempo (uw tempo)	54	Data tussen de computer en het instrument overbrengen	107
Les 3 – Minus One (minus één)	55	Appendix	
Oefening baart kunst – Repeat and Learn (leren door herhaling)	56	Problemen oplossen	110
Spelen met behulp van de muziekdatabase	57	Berichten	112
De stijl van een song wijzigen	58	 Montage van de keyboardstandaard	114
De Easy Song Arranger uitproberen	58	Scores	118
De Easy Song Arranger gebruiken	58	Voice List	124
Uw eigen spel opnemen	60	Drum Kit List	130
Opnameprocedure	61	Style List	132
Song wissen – Gebruikerssongs verwijderen	63	Music Database List	133
Track wissen – Een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen	64	Songs Provided On the Supplied CD-ROM	134
		Harmony Type List	135
		Effect Type List	136
		Specificaties	142
		Index	143



Opstellen

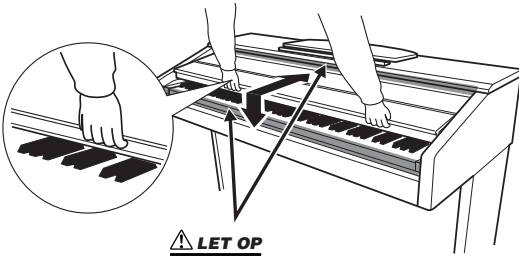
Toetsenklep

■ De toetsenklep openen:

Til de klep iets op, duw dan en schuif de klep open.

■ De toetsenklep sluiten:

Trek de klep naar u toe en laat de klep voorzichtig over de toetsen zakken.



LET OP

- Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

LET OP

- Houd de klep met beide handen vast als u deze opent of sluit. Laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) klem komen te zitten tussen de klep en de kast.

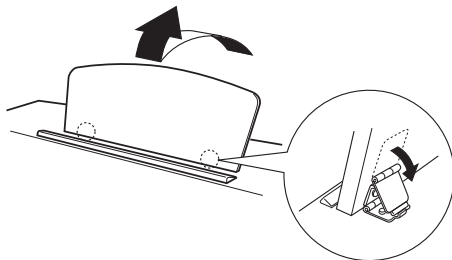
LET OP

- Plaats geen voorwerpen, zoals stukken metaal of papier, op de toetsenklep. Kleine voorwerpen die op de klep worden geplaatst, kunnen mogelijk in de kast vallen als de klep wordt geopend en kunnen er mogelijk niet meer worden uitgehaald. Dit kan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

Muziekstandaard

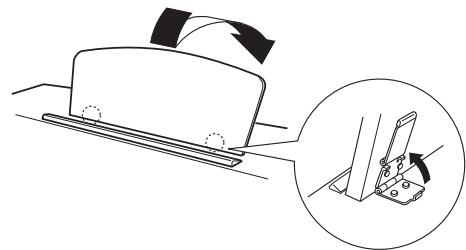
■ De muziekstandaard opzetten:

- 1 Trek de muziekstandaard omhoog en zo ver mogelijk naar u toe.
- 2 Klap de twee metalen steuntjes aan de linker- en rechterachterkant van de muziekstandaard naar beneden.
- 3 Laat de muziekstandaard zakken zodat deze tegen de metalen steuntjes rust.



■ De muziekstandaard neerklappen:

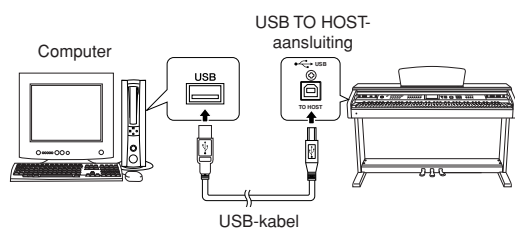
- 1 Trek de muziekstandaard zo ver mogelijk naar u toe.
- 2 Klap de twee metalen steuntjes (aan de achterkant van de muziekstandaard) omhoog.
- 3 Laat de muziekstandaard nu langzaam helemaal naar beneden zakken.



LET OP

- Probeer de muziekstandaard niet in een half opgezette positie te gebruiken. Als u de muziekstandaard laat zakken, laat u deze pas los als de standaard helemaal beneden is.

Aansluiten op een computer (USB TO HOST-aansluiting)

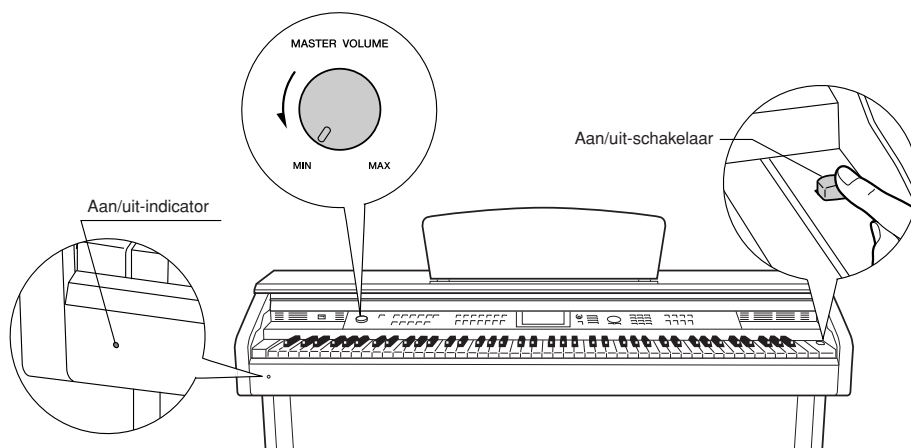


Als u een verbinding maakt tussen de USB TO HOST-aansluiting van het instrument en de USB-aansluiting van een computer, kunt u speeldata en songfiles tussen deze twee uitwisselen (pagina 104). Om data uit te wisselen via USB, gaat u als volgt te werk:

- Controleer eerst of de schakelaar **POWER** van het instrument op **OFF** staat en sluit vervolgens het instrument met een USB-kabel van het type **AB** aan op de computer. Nadat u de passende aansluitingen hebt gemaakt, kunt u het instrument aanzetten.
- Installeer het **USB-MIDI-stuurprogramma** op de computer.

Hoe u het USB-MIDI-stuurprogramma installeert, leest u in de 'Accessory CD-ROM Installation Guide'.

Het instrument inschakelen



- 1** Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME] naar links te draaien.
- 2** Controleer of het netsnoer correct is aangesloten. (Zie pagina 116.)
- 3** Druk op de aan/uit-schakelaar om het instrument aan te zetten.

Druk opnieuw op de aan/uit-schakelaar om het instrument uit te zetten (OFF).

OPMERKING

Aan/uit-indicator

- Als u de toetsenklep sluit zonder het instrument uit te zetten, dan blijft de aan/uit-indicator branden om aan te geven dat het instrument nog aan staat.

Back-updata in het flashgeheugen worden in het instrument geladen als dit wordt aangezet. Als er geen back-updata aanwezig zijn in het flashgeheugen, worden alle instrumentinstellingen teruggezet naar de fabrieksinstellingen als het instrument wordt aangezet.

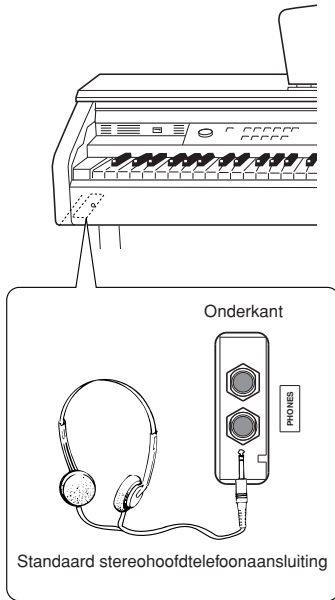
⚠ LET OP

- Zelfs als de schakelaar in de 'uit'-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

⚠ LET OP

- Probeer nooit het instrument uit te zetten als de tekst 'WRITING!' op de display te zien is. Als u dit doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.

Een hoofdtelefoon gebruiken



Sluit een hoofdtelefoon aan op een van de [PHONES]-aansluitingen.

Er zijn twee [PHONES]-aansluitingen beschikbaar.

U kunt twee standaard stereo hoofdtelefoons aansluiten.

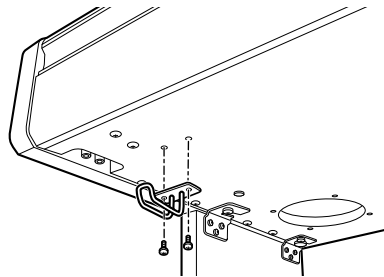
(Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, maakt het niet uit op welke van de twee aansluitingen u deze aansluit.)

De hoofdtelefoonophangbeugel gebruiken

Er is een hoofdtelefoonophangbeugel bij het instrument geleverd, waarmee u de hoofdtelefoon aan het instrument kunt hangen. Bevestig de ophangbeugel voor de hoofdtelefoon met de twee bijgeleverde schroeven (4 x 10 mm), zoals in de afbeelding is aangeduid.

LET OP

- Hang niets anders aan de beugel dan een hoofdtelefoon. Anders kan het instrument of de beugel beschadigd raken.



Onderhoud

Om uw instrument in goede staat te houden, adviseren wij u om regelmatig de onderstaande onderhoudspunten te volgen.

■ Onderhoud van het instrument en de bank

Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge of licht bevochtigde doek.

LET OP

- *Gebruik geen verfdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.*

Draai de schroeven van het instrument en de bank regelmatig vast.

■ De pedalen reinigen

Net zoals bij een akoestische piano, kunnen de pedalen na verloop van tijd dof worden. Poets in dat geval het pedaal met een polijstmiddel voor pianopedalen. Lees voordat u het polijstmiddel gebruikt de gebruiksinstructies.

LET OP

- *Gebruik geen verfdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes. Anders kan het pedaal verkleuren, vervormen, verbrokkelen of indrogen.*

■ Stemmen

In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft het instrument niet te worden gestemd. Het blijft altijd perfect gestemd.

■ Transporteren

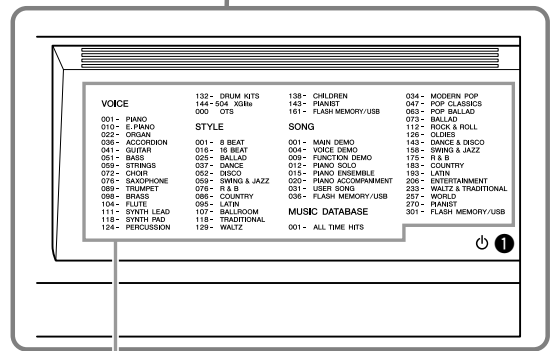
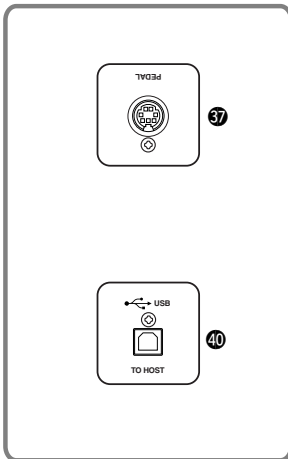
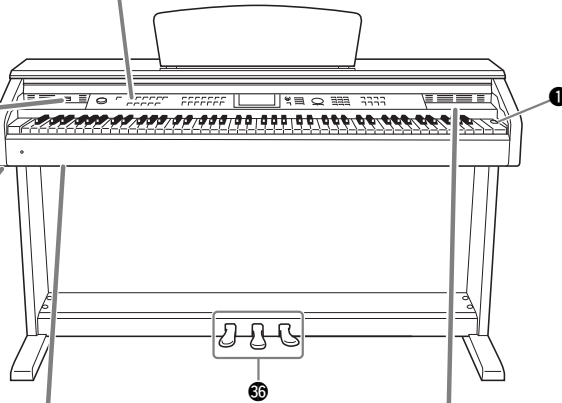
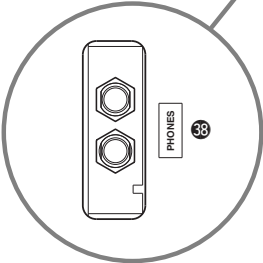
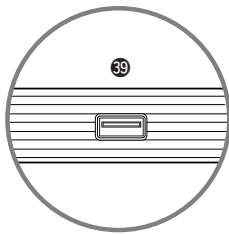
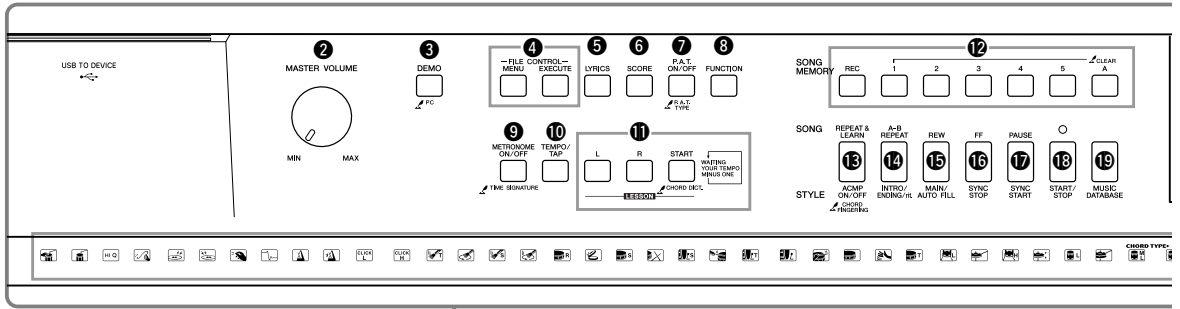
Als u verhuist, kunt u het instrument samen met uw andere bezittingen transporteren. U kunt het instrument in zijn geheel (gemonteerd) verhuizen of u kunt het instrument demonteren en terugbrengen naar de staat zoals u het aantrof toen u het voor het eerst uit de doos haalde. Transporteer het keyboard horizontaal. Zet het keyboard niet tegen een wand en zet het niet op zijn kant. Stel het instrument niet bloot aan overmatige trillingen of schokken.

Let erop dat na het transporteren van het gemonteerde instrument alle schroeven goed vastzitten en dat ze niet zijn losgekomen door het verplaatsen van het instrument.



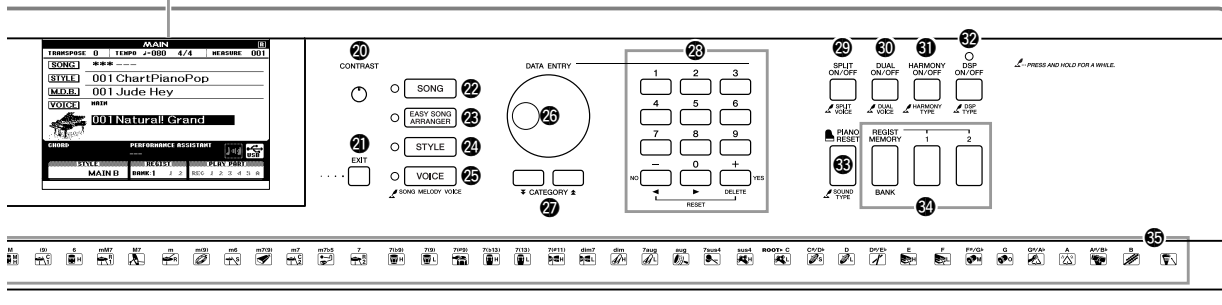
Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel



- Overzicht van voicecategorieën (pagina 124)
- Overzicht van stijlcategorieën (pagina 132)
- Overzicht van songcategorieën (pagina 35)
- Overzicht van muziekdatabases (pagina 133)

Display (pagina's 68, 69)



Voorpaneel

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Aan/uit-schakelaar pagina 11 2 [MASTER VOLUME]-regelaar pagina's 11, 66 3 [DEMO]-knop pagina 32 4 FILE CONTROL [MENU], [EXECUTE]-knoppen pagina's 95-101 5 [LYRICS]-knop pagina 38 6 [SCORE]-knop pagina 37 7 [P.A.T. ON/OFF]-knop pagina 40 8 [FUNCTION]-knop pagina's 68, 92 9 [METRONOME ON/OFF]-knop pagina 23 10 [TEMPO/TAP]-knop pagina's 34, 75 11 LESSON [L], [R], [START]-knoppen.... pagina 51 12 SONG MEMORY [REC], [1]–[5], [A]-knoppen pagina 61 13 [REPEAT & LEARN]/ [ACMP ON/OFF]-knop..... pagina's 56, 27 14 [A-B REPEAT]/ [INTRO/ENDING/rit.]-knop pagina's 88, 79 15 [REW]/[MAIN/AUTO FILL]-knop . pagina's 34, 79 16 [FF]/[SYNC STOP]-knop pagina's 34, 81 17 [PAUSE]/[SYNC START]-knop pagina's 34, 80 18 [START/STOP]-knop..... pagina's 26, 33, 67 19 [MUSIC DATABASE]-knop pagina 57 | <ul style="list-style-type: none"> 20 [CONTRAST]-knop pagina 69 21 [EXIT]-knop pagina 68 22 [SONG]-knop pagina 33 23 [EASY SONG ARRANGER]-knop..... pagina 58 24 [STYLE]-knop pagina 26 25 [VOICE]-knop pagina 17 26 Draaiknop pagina's 67, 92 27 CATEGORY [▲] en [▼] -knoppen pagina's 67, 92 28 Nummerknoppen [0]–[9], knoppen [+] en [-]..... pagina's 67, 92 29 [SPLIT ON/OFF]-knop pagina 19 30 [DUAL ON/OFF]-knop pagina 18 31 [HARMONY ON/OFF]-knop..... pagina 70 32 [DSP ON/OFF]-knop..... pagina 73 33 [PIANO RESET]-knop pagina 20 34 REGIST MEMORY [MEMORY/BANK], [1], [2]-knoppen..... pagina 90 35 Drumkit pagina 22 <p>De illustraties boven elke toets geven de drum- en percussie-instrumenten aan die aan de toetsen zijn toegewezen als 'Standard Kit 1' is geselecteerd.</p> |
|---|--|

Pedalen en aansluitingen

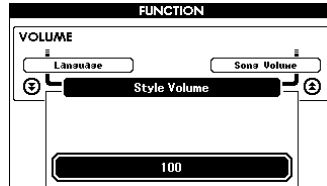
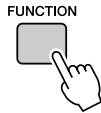
- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 36 Pedalen pagina 21 37 [PEDAL]-aansluiting pagina 116 38 [PHONES]-aansluitingen pagina 12 | <ul style="list-style-type: none"> 39 USB TO DEVICE-aansluiting pagina 96 40 USB TO HOST-aansluiting pagina 104 |
|--|---|



De displaytaal wijzigen

U kunt op dit instrument Engels of Japans als displaytaal selecteren. De standaarddisplaytaal is Engels, maar als u overschakelt naar Japans worden de songteksten, bestandsnamen, demodisplay en enkele meldingen in het Japans weergegeven (indien van toepassing).

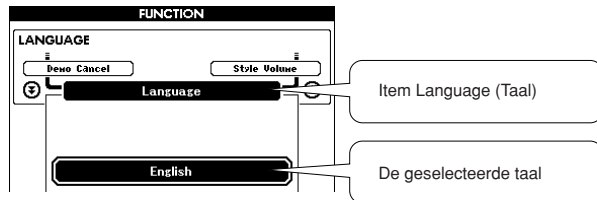
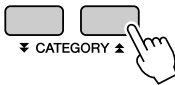
1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk enkele keren op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] totdat het item 'Language' wordt weergegeven.

De displaytaal die momenteel is geselecteerd, wordt onder het item 'Language' weergegeven.

Als de taal is gemarkeerd, kunt u met de knoppen [+] en [-] de gewenste taal selecteren.



3 Selecteer een displaytaal.

Met de knop [+] selecteert u Engels en met de knop [-] selecteert u Japans.

De geselecteerde taal wordt opgeslagen in het interne flashgeheugen zodat de instelling behouden blijft, zelfs als het instrument wordt uitgezet.

4 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.



Probeer verschillende instrumentvoices te spelen

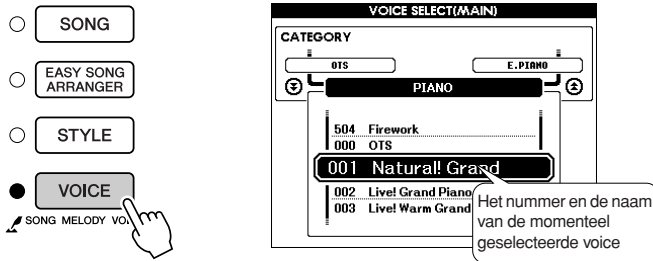
Naast de piano, het orgel en andere 'normale' toetseninstrumenten, bevat dit instrument een scala aan voices, zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en slagwerk, geluidseffecten en een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden.

Een voice selecteren en spelen – MAIN

U kunt als volgt de hoofdvoice selecteren die u op het toetsenbord speelt.

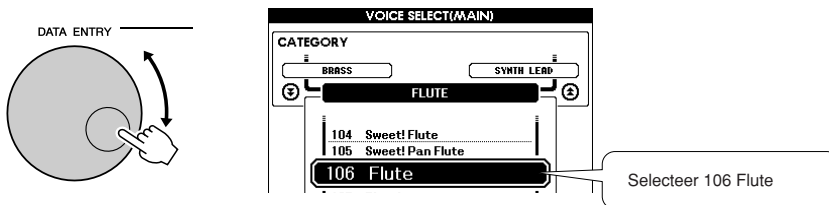
1 Druk op de knop [VOICE].

De display voor de selectie van de hoofdvoice wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de momenteel geselecteerde voice is gemarkeerd.

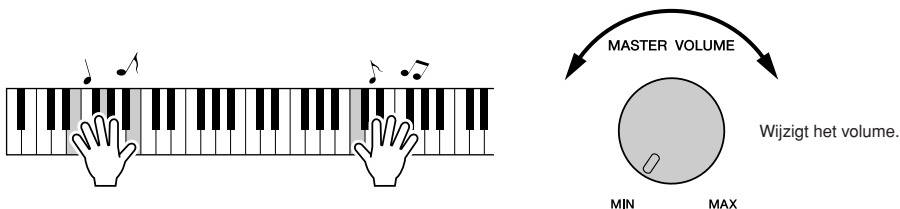


2 Selecteer de voice waarmee u wilt spelen.

Draai aan de draaiknop en selecteer de voicenaam. De beschikbare voices worden geselecteerd en in volgorde weergegeven. De voice die u hier selecteert, wordt de hoofdvoice. Selecteer bijvoorbeeld de voice '106 Flute'.



3 Bespeel het toetsenbord.



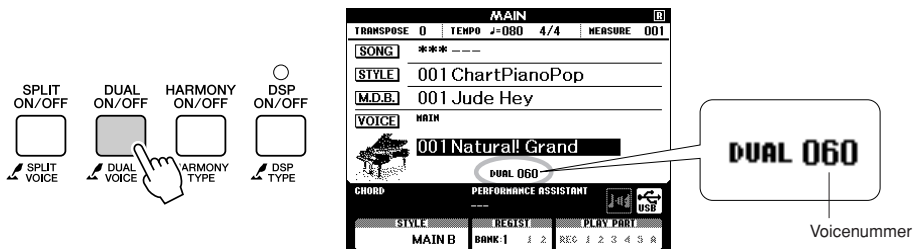
Probeer verschillende voices te selecteren en spelen. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Twee voices tegelijkertijd spelen – DUAL

Als u het toetsenbord bespeelt, kunt u naast de hoofdvoice een tweede voice selecteren. Deze tweede voice wordt de 'dual-voice' genoemd.

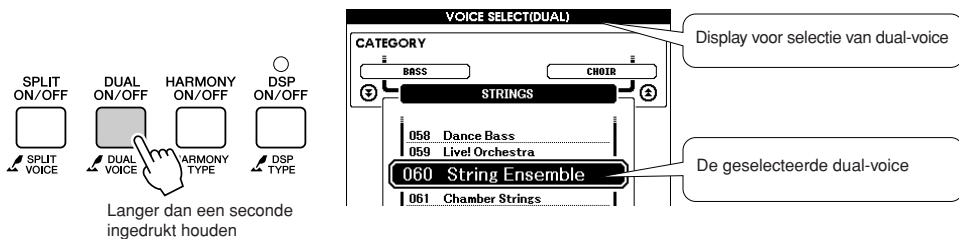
1 Druk op de knop [DUAL ON/OFF].

Met de knop [DUAL ON/OFF] kunt u de dual-voice aan- of uitzetten. Als de functie dual-voice is aangezet, verschijnt 'DUAL' op de MAIN-display. De geselecteerde dual-voice wordt tegelijkertijd weergegeven met de hoofdvoice als u het toetsenbord bespeelt.



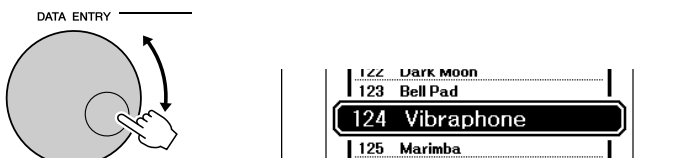
2 Houd de knop [DUAL ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

De display voor de selectie van de dual-voice wordt weergegeven.

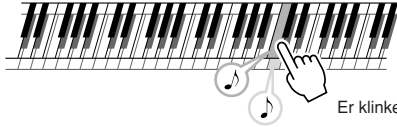


3 Selecteer de gewenste dual-voice.

Draai aan de draaiknop totdat u de dual-voice die u wilt gebruiken op de display hebt geselecteerd. De voice die u hier selecteert, wordt de dual-voice. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '124 Vibraphone'.



4 Bespeel het toetsenbord.



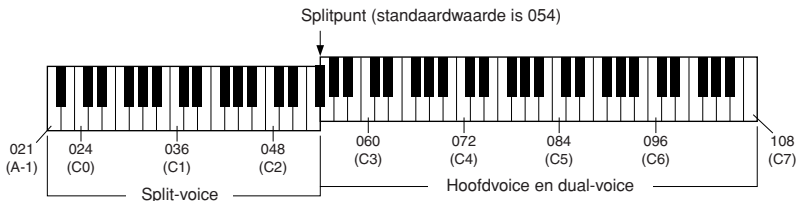
Er klinken twee voices tegelijktijd.

Probeer verschillende dual-voices te selecteren en te spelen.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespeel – SPLIT

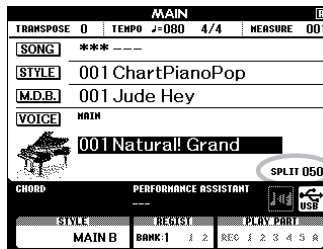
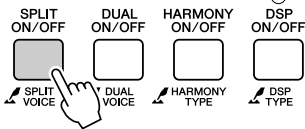
In de splitmodus kunt u links en rechts van het 'splitpunt' op het toetsenbord verschillende voices bespeel. Rechts van het splitpunt kunt u de hoofdvoice en dual-voice bespeel. De voice die u links van het splitpunt bespeelt, wordt de 'split-voice' genoemd. U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 82).



1 Druk op de knop [SPLIT ON/OFF].

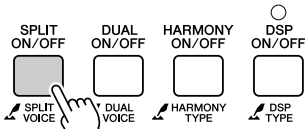
Met de knop [SPLIT ON/OFF] kunt u de split-voice aan- of uitzetten.

Als de functie split-voice is ingeschakeld, verschijnt 'SPLIT' op de MAIN-display. De geselecteerde split-voice klinkt links van het splitpunt op het toetsenbord.

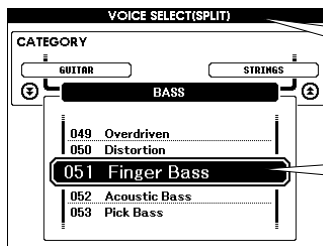


2 Houd de knop [SPLIT ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

De display voor de selectie van de split-voice wordt weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden

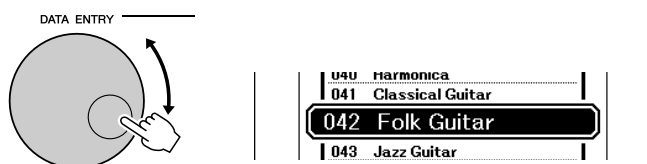


Display voor selectie van split-voice

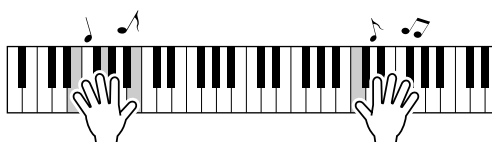
De geselecteerde split-voice

3 Selecteer de gewenste split-voice.

Draai aan de draaiknop totdat u de split-voice die u wilt gebruiken op de display hebt geselecteerd. De voice die u hier selecteert, wordt de split-voice die u links van het splitpunt op het toetsenbord speelt. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '042 Folk Guitar'.



4 Bespeel het toetsenbord.



Probeer verschillende split-voices te selecteren en te spelen.

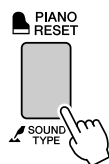
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

De voice Grand Piano (vleugel) bespelen

Als u gewoon een piano wilt bespelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

Druk op de knop [PIANO RESET].

De voice '001 Natural! Grand Piano' wordt geselecteerd.

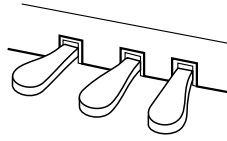


OPMERKING!

- Als u op de knop [PIANO RESET] drukt, worden alle instellingen uitgeschakeld, behalve de aanslaggevoeligheid. De dual- en split-voices worden ook uitgeschakeld, zodat alleen de voice Grand Piano op het toetsenbord klinkt.

De pedalen gebruiken

Het instrument heeft drie voetpedalen die een verscheidenheid aan expressieve effecten mogelijk maken, zoals die ook door de pedalen van een akoestische piano worden geproduceerd.



OPMERKING!

- De pedaalfuncties hebben geen invloed op de split-voice.

OPMERKING!

- Als het demperpedaal niet werkt, controleert u of de pedaal kabel goed is aangesloten op de aansluiting (pagina 116).

OPMERKING!

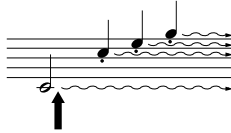
Halfpedaal:

- Als u tijdens het bespelen van de piano met Sustain het vastgehouden geluid enigszins wilt dempen, laat u het demperpedaal voor de helft los.

Demperpedaal (rechts)

Het demperpedaal werkt op dezelfde manier als een demperpedaal op een akoestische piano. Als het demperpedaal wordt ingedrukt, klinken de tonen langer door. Als u het pedaal loslaat, wordt het langer doorklinken van noten onmiddellijk afgebroken.

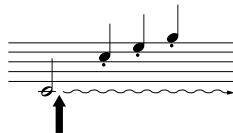
Het demperpedaal heeft ook een natuurlijk expressieve halfpedaalfunctie.



Als u hier op het demperpedaal drukt, klinken de noten die u speelt totdat u het pedaal loslaat, langer door.

Sostenutopedaal (midden)

Als u een noot of akkoord op het toetsenbord speelt en het pedaal indrukt terwijl de noten nog worden vastgehouden, worden deze noten aangehouden zolang het pedaal ingedrukt blijft (alsof het demperpedaal is ingedrukt), maar alle daarna gespeelde noten worden niet aangehouden. Hierdoor is het mogelijk om een akkoord te laten doorklinken, terwijl andere noten staccato worden gespeeld.



Als u hier op het sostenutopedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot aangehouden zolang het pedaal is ingedrukt.

OPMERKING!

- Organ, string en choir voices klinken continu door, zolang het sostenutopedaal ingedrukt blijft.

Softpedaal (links)

Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins wanneer het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat het pedaal wordt ingedrukt.



Leuke geluiden

Dit instrument bevat een reeks drumkits en unieke geluidseffecten die u voor entertainment kunt gebruiken. Gelach, kabbelende beekjes, overvliegende vliegtuigen, spookachtige effecten en nog veel meer. Dit is een geweldige manier om een feestje mee op te vrolijken.

Drumkits

Drumkits zijn verzamelingen slag- en percussie-instrumenten. Als u bijvoorbeeld een viool of ander gebruikelijk instrument als hoofdvoice selecteert, klinken alle toetsen als de geselecteerde viool, maar dan met verschillende toonhoogten. Als u echter een drumkit als hoofdvoice selecteert, klinkt elke toets als een ander slag- of percussie-instrument.

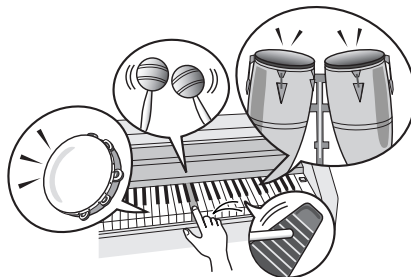
◆ Een drumkit selecteren → (zie stap 1 en 2 op pagina 17)

- 1 Druk op de knop [VOICE].

- 2 Selecteer '132 Standard Kit 1' met de draaiknop.

- 3 Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluiden van de slag- en percussie-instrumenten!

Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluiden van de slag- en percussie-instrumenten! Vergeet de zwarte toetsen niet! U hoort een triangel, maraca's, bongo's, drums en nog veel meer. Er is een uitgebreid scala van slag- en percussiegeluiden. Zie 'Drum Kit List' op pagina 130 voor meer informatie over de instrumenten in de drumkit-voices (voicenummers 132 t/m 143).



Geluidseffecten

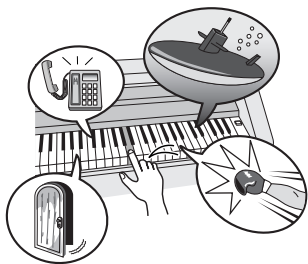
De geluidseffecten zijn te vinden in de drumkit-voicegroep (voicenummers 142 en 143). Als u een van deze voices selecteert, kunt u een reeks geluidseffecten op het toetsenbord spelen.

◆ Een geluidseffect selecteren → (zie stap 1 en 2 op pagina 17)

- 1 Druk op de knop [VOICE].

- 2 Selecteer '143 SFX Kit 2' met de draaiknop.

- 3 Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluidseffecten!



Wanneer u de verschillende toetsen uitprobeert, hoort u het geluid van een duikboot, het gerinkel van een telefoon, een krakende deur en nog veel meer handige effecten. '142 SFX Kit 1' bevat geluiden als onweer, stromend water, blaffende honden en andere geluidseffecten. Sommige toetsen hebben geen geluidseffecten toegewezen gekregen en maken dus geen geluid.

Voor meer informatie over de instrumenten in de SFX-kit-voices, zie 'SFX Kit 1' en 'SFX Kit 2' in het 'Drum Kit List' op pagina 131.





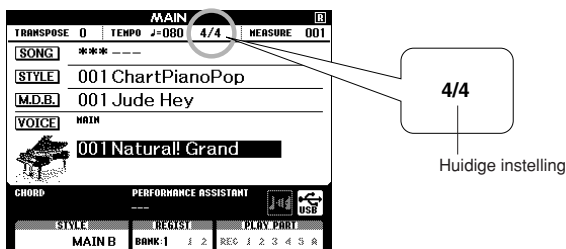
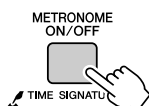
De metronoom

Het instrument bevat een metronoom waarvan u het tempo en de maatsoort kunt instellen. Stel het tempo in waarop u het prettigst kunt spelen.

De metronoom starten

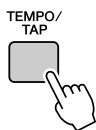
Zet de metronoom aan en druk op de knop [METRONOME ON/OFF] om deze te starten.

Druk nogmaals op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te stoppen.

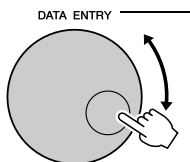


Het metronoomtempo aanpassen

1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling op te roepen.



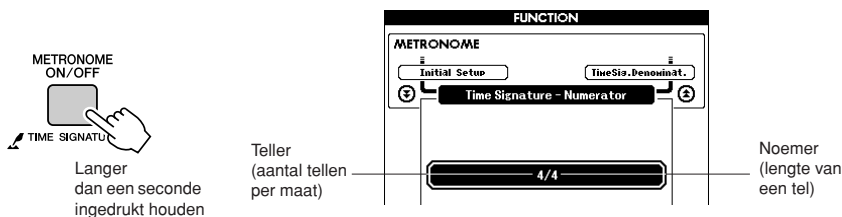
2 Selecteer een tempo tussen 5 en 280 met de draaiknop.



Het aantal tellen per maat en de lengte van elke tel instellen

In dit voorbeeld wordt de maatsoort ingesteld op 5/8.

- 1 Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de functie 'Time Signature–Numerator' te selecteren.

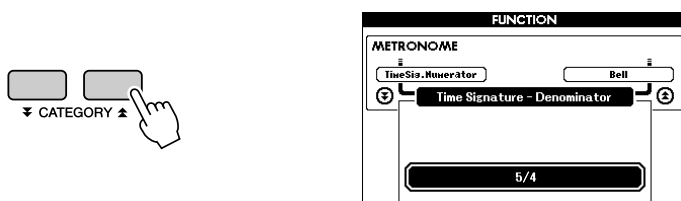


- 2 Selecteer het aantal tellen per maat met de draaiknop. Het bereik ligt tussen 1 en 60. Selecteer 5 voor dit voorbeeld. Er klinkt een beltoon op de eerste tel van elke maat.

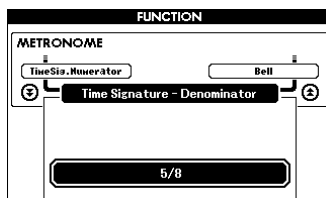
OPMERKING

- De maatsoort van de metronoom past zich automatisch aan een stijl of song aan die wordt gespeeld. Deze parameters kunnen dus niet tijdens het spelen van een stijl of song worden gewijzigd.

- 3 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] totdat u de functie voor de lengte van de tel, 'Time Signature–Denominator', hebt geselecteerd.



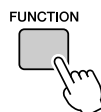
- 4 Selecteer de tellengte met behulp van de draaiknop. Selecteer de gewenste lengte voor elke tel: 2, 4, 8 of 16 (halve noot, kwartnoot, achtste noot, of 16e noot). Selecteer 8 voor dit voorbeeld.



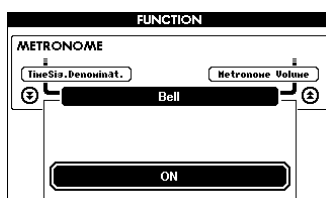
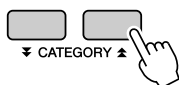
Het belgeluid voor de klik instellen

Hiermee kunt u selecteren of de klik een belgeluid heeft of alleen een klikgeluid.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



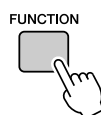
2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Bell te selecteren.



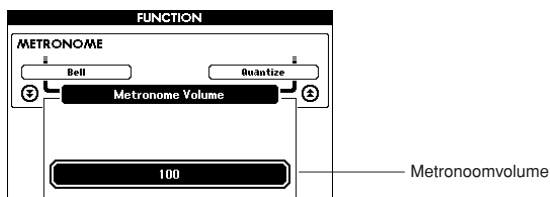
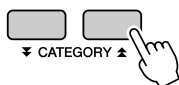
3 Vervolgens kunt u met de knoppen [+] en [-] het belgeluid in- of uitschakelen.

Het metronoomvolume aanpassen

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Metronome Volume te selecteren.



3 Stel het gewenste metronoomvolume in met behulp van de draaiknop.



Stijlen spelen

Dit instrument heeft een automatische begeleidingsfunctie die u voorziet van begeleiding (ritme + bas + akkoorden) in de gekozen stijl en aangepast aan de akkoorden die u met uw linkerhand speelt. U kunt kiezen uit 160 verschillende stijlen met een verscheidenheid aan muziekgenres en maatsoorten (voor een volledig overzicht van de beschikbare stijlen, zie pagina 132).

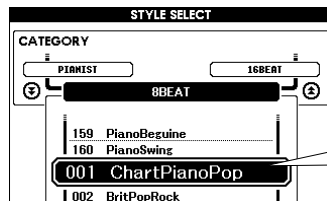
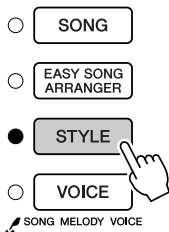
In dit gedeelte leert u hoe u de automatische begeleidingsfunctie kunt gebruiken.

Het ritme van een stijl selecteren

Bijna alle stijlen hebben een ritmepartij. U kunt kiezen uit een groot aantal verschillende ritmes: rock, blues, eurotrance en nog veel meer. Laten we om te beginnen luisteren naar het basisritme. De ritmepartij bestaat uitsluitend uit percussie-instrumenten.

1 Druk op de knop [STYLE].

De display voor het selecteren van de stijl wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de geselecteerde stijl zijn gemarkeerd.



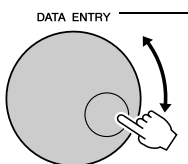
De geselecteerde stijl

OPMERKING

- Als u de stijl speelt, stel dan het geluidstype in op 'Style'. Hierdoor wordt een meer natuurlijk, verbeterd geluid weergegeven door de interne luidsprekers (zie pagina 77). Wanneer u echter de hoofdtelefoon gebruikt, wordt normaal geluid toegepast.

2 Selecteer een stijl.

Selecteer de gewenste stijl met behulp van de draaiknop. Een overzicht van alle beschikbare stijlen vindt u op pagina 132.



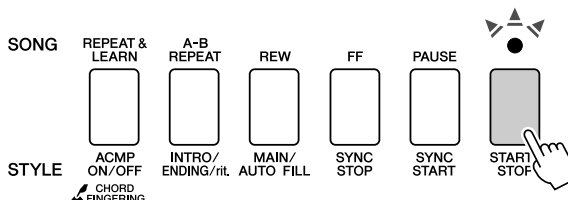
OPMERKING

- Stijlfles die zijn overgebracht vanaf een computer of die zijn opgeslagen op een USB-flashgeheugenapparaat dat is aangesloten op het instrument, kunnen op dezelfde manier als de interne stijlen (stijlnummer 161-) worden geselecteerd en gebruikt. Zie pagina 107 voor instructies voor de bestandsverdracht.

3 Druk op de knop [START/STOP].

Het ritme van de stijl wordt afgespeeld.

Druk nogmaals op de knop [START/STOP] als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

- De stijlen 131 en 143-160 hebben geen ritmedeelte, dus u hoort geen ritme als u deze voor het bovenstaande voorbeeld gebruikt. Zet bij deze stijlen eerst de automatische begeleidingsfunctie aan zoals beschreven op pagina 27 en druk vervolgens op de knop [START/STOP]. De bas- en akkoordpartij van de begeleiding begint te spelen zodra u een toets links van het splitpunt op het toetsenbord aanslaat.

Meespelen met een stijl

Op de vorige pagina hebt u geleerd hoe u het ritme van een stijl kunt selecteren.

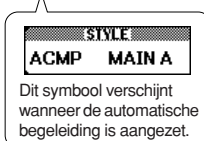
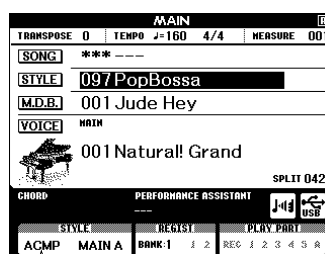
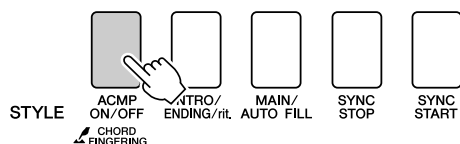
We laten u nu zien hoe u een bas- en akkoordbegeleiding aan een basisritme kunt toevoegen voor een volle en rijke begeleiding waarbij u kunt meespelen.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer de gewenste stijl.

2 Zet de automatische begeleiding aan.

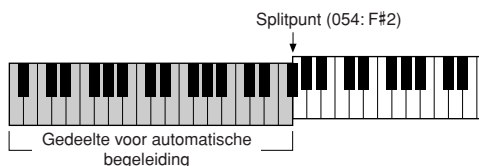
Druk op de knop [ACMP ON/OFF].

Druk nogmaals op deze knop om de automatische begeleiding uit te zetten.



● **Wanneer de automatische begeleiding actief is ...**

Het gedeelte van het toetsenbord links van het splitpunt (054: F#2) wordt het 'gedeelte voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de begeleidingsakkoorden.

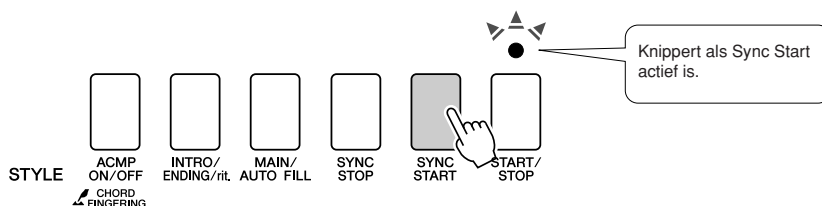


OPMERKING

- U kunt het splitpunt van het toetsenbord wijzigen: zie pagina 82.

3 Zet Sync Start aan.

Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start aan te zetten.



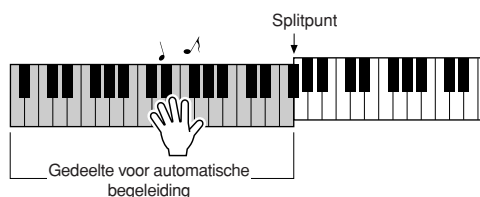
Als Sync Start actief is, begint de bas- en akkoordbegeleiding in een bepaalde stijl te spelen zodra u links van het splitpunt op het toetsenbord een toets aanslaat. Druk nogmaals op de knop om de functie Sync Start uit te zetten.

4 Speel een akkoord met de linkerhand om de stijl te starten.

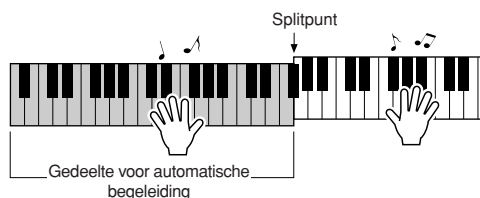
Ook als u geen akkoorden kent, kunt u toch akkoorden 'spelen'. Dit instrument herkent een enkele noot als een akkoord. Druk links van het splitpunt een tot drie toetsen tegelijkertijd in. De begeleiding past zich vervolgens aan de noten aan die u speelt met uw linkerhand.

Probeer dit eens!

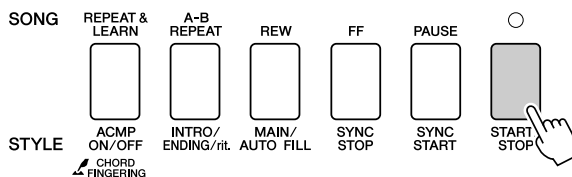
Voor sommige akkoordprogressies is de muzieknotatie beschikbaar, zie pagina 29. Deze voorbeelden dienen om u inzicht te geven in welke akkoordprogressies het beste bij welke stijlen passen.



5 Speel verschillende akkoorden met uw linkerhand, terwijl u met uw rechterhand een melodie speelt.



6 Als u klaar bent, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen van een stijl te stoppen.



U kunt ook van 'stijlsectie' wisselen om de begeleiding wat te variëren. Zie 'Patroonvarianties (secties)' op pagina 79.

Stijlen zijn veel leuker als u iets van akkoorden weet

Akkoorden vormen de basis voor een harmonische begeleiding. U maakt een akkoord door meerdere noten tegelijkertijd te spelen. In dit gedeelte kijken we naar de opeenvolging van verschillende akkoorden die achter elkaar worden gespeeld, oftewel 'akkoordenschema's'. Omdat elk akkoord een unieke 'klankkleur' heeft (zelfs wanneer hetzelfde akkoord met een andere vingerzetting wordt gespeeld), hebben de akkoorden in uw akkoordprogressies een enorme invloed op de sfeer van de muziek die u speelt.

Op pagina 27 hebt u geleerd hoe u kleurrijke begeleidingspartijen kunt spelen door gebruik te maken van stijlen. Als u een afwisselende begeleiding wilt creëren, zijn akkoordprogressies van groot belang. Met een beetje kennis van akkoorden kunt u uw begeleiding al gauw naar een hoger niveau tillen.

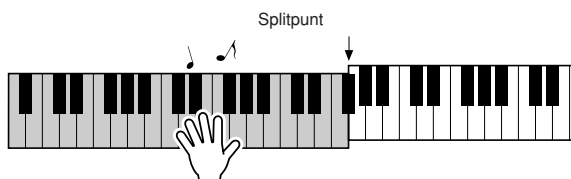
Op deze pagina's laten we u kennismaken met drie eenvoudige akkoordprogressies. Probeer deze zelf eens uit met een van de begeleidingsstijlen. De stijl past zich aan de akkoordprogressie die u speelt aan, waardoor u op eenvoudige wijze een complete song creëert.

■ De akkoordprogressies spelen

Speel de bladmuziek met uw linkerhand.

Voer stap 1 tot en met 3 van 'Meespelen met een stijl' op pagina 27 uit voordat u de muziek speelt.

* De bladmuziek die u hier ziet, is geen normale bladmuziek, maar een vereenvoudigde notatie die aangeeft welke noten u moet spelen voor de gewenste akkoordprogressies.



Speel de noten links van het splitpunt.

Aanbevolen stijl

041 Euro Trance

—Dancemuziek met eenvoudige akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

F C G Am

Dit is een eenvoudige maar effectieve akkoordprogressie. Speel door tot het einde en begin dan weer vanaf het begin. Als u wilt stoppen, drukt u op de knop [INTRO/ENDING/rit.], zodat de automatische begeleidingsfunctie een perfect einde creëert.

Aanbevolen stijl

148 Piano Boogie

—Boogie-woogie met drie akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Deze progressie is een gevarieerde harmonische begeleiding met slechts drie akkoorden. Als u de progressie een beetje in de vingers begint te krijgen, kunt u eens proberen de volgorde van de akkoorden te wijzigen!

Aanbevolen stijl

096 Bossa Nova

—Bossonian met jazz-akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Deze progressie bevat de jazzachtige 'twee-vijf'-overgangen (II–V). Probeer dit een paar keer tot het einde te spelen. Als u wilt stoppen, drukt u op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

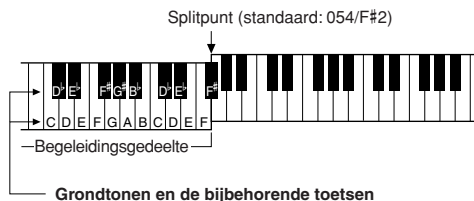
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen

Er zijn twee verschillende manieren waarop u akkoorden voor automatische begeleiding kunt spelen:

- **Gemakkelijke akkoorden**
- **Standaardakkoorden**





Het instrument herkent automatisch de verschillende soorten akkoorden. Deze functie heet Multi Fingering.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten (pagina 27). Het toetsenbord links van het splitpunt (standaard: 054/F#2) wordt het 'begeleidingsgedeelte'. Speel de begeleidingsakkoorden op dit gedeelte van het toetsenbord.



■ Gemakkelijke akkoorden












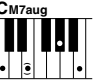
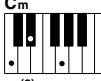

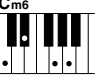
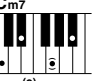






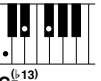
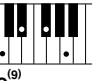











Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord met een, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

	<p>• Een majeurakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord.</p>
	<p>• Een mineurakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.</p>
	<p>• Een septiemakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.</p>
	<p>• Een mineurseptiemakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toetsen links ervan (drie in totaal).</p>

■ Standaardakkoorden

Met deze methode kunt u de begeleiding verzorgen door akkoorden te spelen met een normale vingerzetting in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.

● **Standaardakkoorden spelen [Voorbeeld van 'C'-akkoorden]**

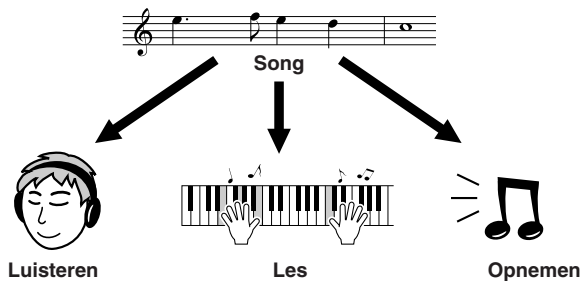
*Noten tussen haakjes () zijn optioneel, de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.



Songs gebruiken

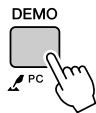
De term 'song' verwijst voor dit instrument naar de data waaruit een muziekstuk is opgebouwd. U kunt genieten van een demosong en 29 interne songs, of de songs gebruiken met vrijwel alle beschikbare functies: de speelhulptechnologie, lessen, enzovoort. De songs zijn ingedeeld in categorieën.

In dit gedeelte leert u hoe u een demosong kunt afspelen en andere songs kunt selecteren en vindt u een korte beschrijving van de demosong en de 29 bijgeleverde songs.

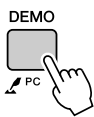


De demosong afspelen

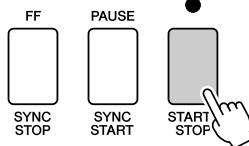
- 1 Druk op de knop [DEMO].**
De demosong wordt afgespeeld.



U kunt de demo op elk gewenst moment stoppen door op de knop [DEMO] of de knop [START/STOP] te drukken.



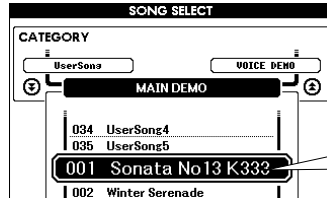
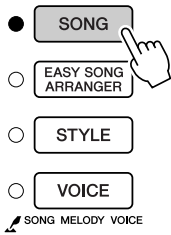
of



Een song selecteren en beluisteren

1 Druk op de knop [SONG].

De display voor de selectie van de song wordt weergegeven.
Het nummer en de naam van de geselecteerde song zijn gemarkeerd.



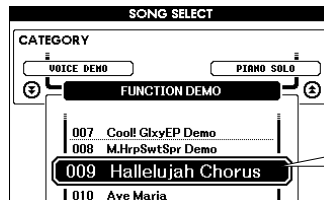
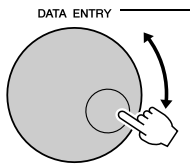
Het nummer en de naam van de geselecteerde song

2 Selecteer een song.

Raadpleeg het overzicht met categorieën met vooraf ingestelde songs op pagina 35 en selecteer een song.
Selecteer de song die u wilt beluisteren met behulp van de draaiknop.

OPMERKING!

- Songs die u zelf hebt opgenomen (gebruikerssongs) of songs die naar het instrument zijn overgebracht vanaf een computer kunt u op dezelfde manier afspelen als interne songs.

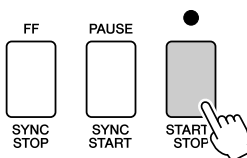


De gemarkeerde song kan worden afgespeeld

001-030	Ingebouwde songs (zie pagina 35)
031-035	Gebruikerssongs (songs die u zelf opneemt)
036-	Songs die zijn overgebracht vanaf een computer (pagina's 107 - 109) of songs in een USB-flashgeheugen aangesloten op het instrument (pagina 95)

3 Beluister de song.

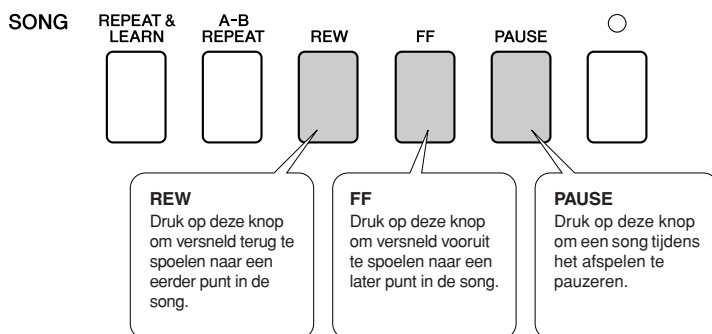
Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.
U kunt het afspelen altijd stoppen door opnieuw op de knop [START/STOP] te drukken.



Song wordt afgespeeld!

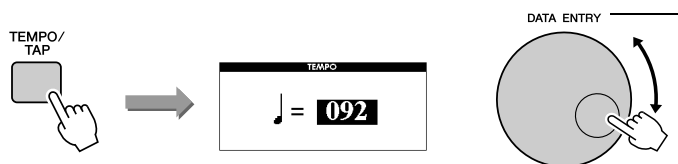
Song snel vooruitspoelen, terugspoelen en pauzeren

Deze knoppen zijn vergelijkbaar met de transportknoppen op een cassettedeck of cd-speler. Hiermee kunt u de song snel vooruitspoelen [FF], terugspoelen [REW] en pauzeren [PAUSE].



Het tempo van de song wijzigen

U kunt het tempo van de song naar wens wijzigen. Druk op de knop [TEMPO/TAP]. Op de display wordt het tempo weergegeven en met de draaiknop, de knoppen [+] en [-] en de nummerknoppen [0] tot en met [9] kunt u het tempo instellen van 5 tot 280 kwartnoottellen per minuut.



Als u terug wilt naar het originele tempo, drukt u de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Songoverzicht

Deze 30 songs omvatten songs die de functie Easy Song Arranger van het instrument duidelijk demonstreren, die geschikt zijn voor gebruik met de speelhulptechnologie, en nog veel meer. De kolom 'Suggesties voor gebruik' is bedoeld om u een idee te geven van waar u de songs het beste voor kunt gebruiken.

Categorie	Nr.	Naam	Suggesties voor gebruik
Main Demo (main-demo)	1	Mozart Piano Sonata No.13, K333	Deze song geeft een indruk van het prachtige pianogeluid.
	2 CHORD	Winter Serenade	De songs in deze categorie zijn bedoeld om u een idee te geven van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument. Ze zijn leuk om naar te luisteren of om te gebruiken met de verschillende functies.
	3 CHORD	Take off	
Voice Demo (voice-demo)	4 CHORD	Live! Grand Demo	In deze songs komen veel van de voices voor die beschikbaar zijn op het instrument. De karakteristieken van elke voice worden optimaal benut en kunnen u inspireren voor uw eigen composities.
	5 CHORD	Live! Orchestra Demo	
	6 CHORD	Cool! RotorOrgan Demo	
	7 CHORD	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
	8 CHORD	ModernHarp & Sweet Soprano Demo	
Function Demo (functiedemo)	9 CHORD	Hallelujah Chorus	Gebruik deze songs voor een kennismaking met de geavanceerde functies van het instrument: song 9 voor eenvoudige songarrangementen en de songs 10 en 11 voor speelhulptechnologie. De lesfunctie kan niet worden gebruikt met songs 10 en 11.
	10 CHORD	Ave Maria	
	11 CHORD	Nocturne op.9-2	
Piano Solo (solopiano)	12	For Elise	Deze solostukken voor piano zijn ideaal als lessongs.
	13	Maple Leaf Rag	
	14	Jeanie with the Light Brown Hair	
Piano Ensemble (piano-ensemble)	15 CHORD	Amazing Grace	Een songselectie voor piano-ensembles die ook zeer geschikt zijn als lessongs.
	16 CHORD	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
	18 CHORD	Scarborough Fair	
	19 CHORD	Old Folks at Home	
Piano Accompaniment (pianobegeleiding)	20 CHORD	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	Als u achtergrondpatronen (begeleiding) wilt oefenen, kunt u deze songs selecteren. Dit zal erg goed van pas komen als u ooit wordt gevraagd met een band te spelen. Met deze songs kunt u begeleiding oefenen met één hand tegelijk, de eenvoudigste manier om deze kunst in de vingers te krijgen.
	21 CHORD	Ep Ballad	
	22 CHORD	Boogie Woogie	
	23 CHORD	Rock Piano	
	24 CHORD	Salsa	
	25 CHORD	Country Piano	
	26 CHORD	Gospel R&B	
	27 CHORD	Medium Swing	
	28 CHORD	Jazz Waltz	
	29 CHORD	Medium Bossa	
	30 CHORD	SlowRock (Can't Help Falling In Love: George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)	

CHORD : bevat akkoorddata.

De bladmuziek van de interne songs, met uitzondering van songs 1–11 en song 16, 20 en 30 die beschermd wordt door auteursrechten, zijn te vinden in het Song Book op de cd-rom. De bladmuziek van songs 9–11 kunt u vinden in deze handleiding. Sommige klassieke en/of traditionele songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

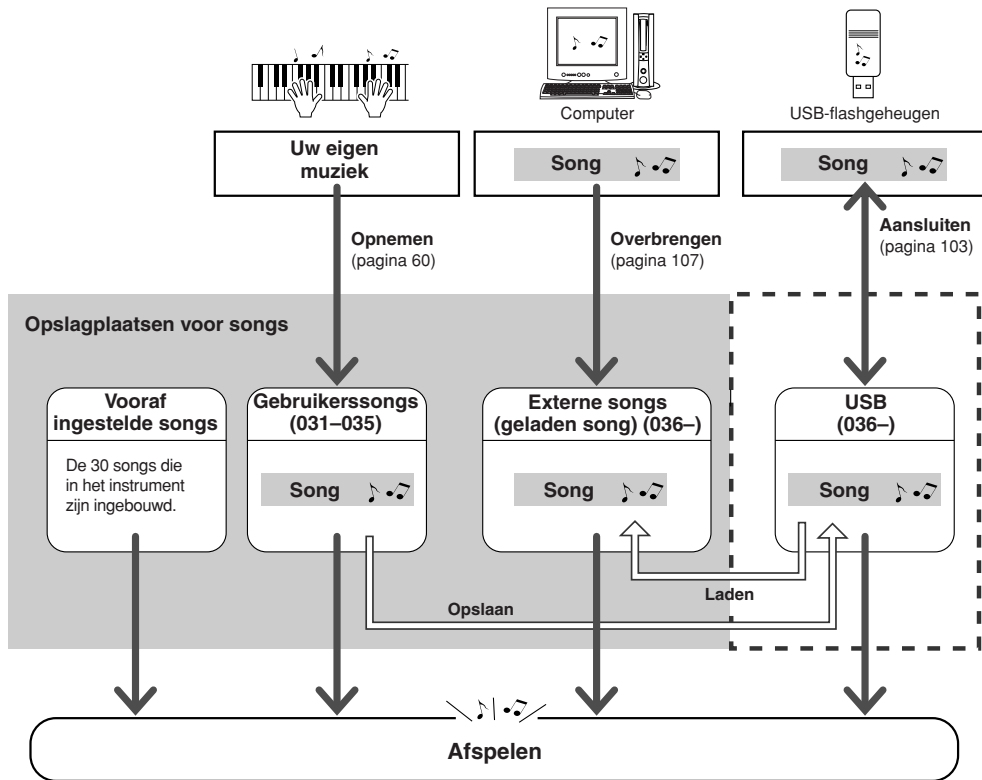
Songtypes

De volgende drie songtypes zijn geschikt voor dit instrument.

- **Demosong en vooraf ingestelde songs**
(de 30 ingebouwde songs in het instrument) Songnummers 001–030.
- **Gebruikerssongs (opnamen van uw eigen muziek)**..... Songnummers 031–035.
- **Externe songfiles (songdata overgebracht vanaf een computer*)**.. Songnummers 036–.

* De 'Accessory CD-ROM' bevat een selectie van 70 MIDI-songs. Voor instructies over hoe u de songs naar het instrument kunt overbrengen, zie pagina 108.

In de onderstaande afbeelding worden de basisprocedures weergegeven voor het gebruik van vooraf ingestelde songs, gebruikerssongs en externe songfiles, vanaf het opslaan tot het afspelen.



OPMERKING

- Voor onbewerkte gebruikerssongs kan geen muzieknnotatie worden weergegeven. Als u een gebruikerssong echter converteert naar SMF en opslaat in het USB-flashgeheugen, kan de muzieknnotatie van de song worden weergegeven en kunt u de song vervolgens gebruiken met de lesfunctie.

OPMERKING

- Voor de opslag van gebruikerssongs en externe songfiles die zijn overgebracht vanaf een computer, worden verschillende flashgeheugengebieden gebruikt. Gebruikerssongs kunnen niet rechtstreeks worden overgebracht naar het flashgeheugengebied voor externe songs en omgekeerd.

De muzieknotatie weergeven

Dit instrument kan de muzieknotatie van songs weergeven.

Er wordt muzieknotatie weergegeven voor de 30 interne, vooraf ingestelde songs en voor songs in SMF-formaat die zijn opgeslagen in een USB-flashgeheugen of het interne flashgeheugen van het instrument.

1 Selecteer een song.

Volg stap 1 en 2 van de procedure die is beschreven op pagina 33.

2 Druk op de knop [SCORE] om de muzieknotatie met een enkele notenbalk weer te geven.

De muzieknotatie kan op twee manieren worden weergegeven: met een enkele notenbalk en met een dubbele notenbalk. U kunt een van de weergaven selecteren door op de knop [SCORE] te drukken.

OPMERKING!

- De muzieknotatie wordt aangemaakt op basis van de opgenomen songdata en is mogelijk niet identiek hetzelfde als de originele notatie.
- Bij een song met akkoord- en songtekstdata worden zowel de akkoorden als de songteksten weergegeven op de display voor muzieknotatie met een enkele notenbalk.
- Als een song veel songteksten bevat, worden deze per maat in twee rijen weergegeven.
- Sommige songteksten of akkoorden kunnen worden afgekort als de geselecteerde song te veel tekst bevat.
- Kleine noten die moeilijk te lezen zijn, kunt u beter leesbaar maken met de functie Quantize (quantiseren) (pagina 94).

OPMERKING!

- Bij een dubbele notenbalk worden geen akkoorden of songteksten weergegeven.

3 Druk op de knop [START/STOP].

De song wordt afgespeeld. De driehoekige marker verspringt boven aan de muzieknotatie om de huidige positie in de song aan te geven.

4 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

De songteksten weergeven

Als een song songtekstdata bevat, kunnen de songteksten op de display worden weergegeven.

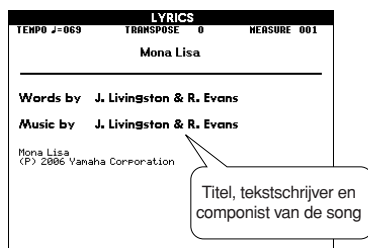
Als een song geen songtekstdata bevat, worden geen songteksten weergegeven, ook niet wanneer u op de knop [LYRICS] drukt.

1 Selecteer een song.

Selecteer songnummer 16, 20 of 30 door stap 1 en 2 uit te voeren zoals wordt beschreven op pagina 33.

2 Druk op de knop [LYRICS].

De titel, tekstschrijver en componist van de song worden op de display weergegeven.



OPMERKING

- Songs die van internet zijn gedownload of in de handel verkrijgbare songfiles, waaronder songs met de bestandsindeling XF (pagina 6), zijn compatibel met de weergavefunctie voor songteksten als het gaat om standaard-MIDI-bestanden met songtekstdata. Bij sommige files is de weergave van songteksten niet mogelijk.

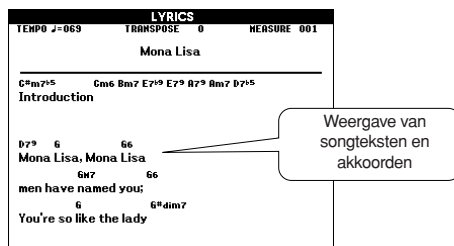
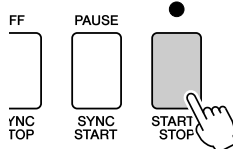
OPMERKING

- Als in de weergave van songteksten onleesbare tekens verschijnen, dient u wellicht de displaytaal te wijzigen (pagina 16).

3 Druk op de knop [START/STOP].

De song wordt afgespeeld terwijl de songteksten en akkoorden op de display worden weergegeven.

De songteksten worden gemarkeerd om de huidige positie in de song aan te geven.



■ Vooraf ingestelde songs die u kunt gebruiken voor de weergave van songteksten

Nummer	Naam
016	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)
020	Against All Odds (Collins 0007403)
030	Can't Help Falling In Love (George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)

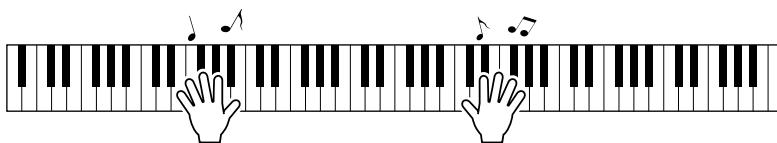
De eenvoudige manier om piano te spelen



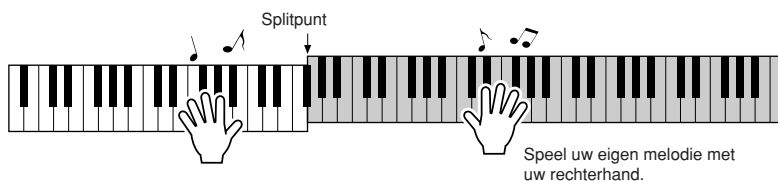
Dit instrument heeft een voorziening voor speelhulptechnologie die ervoor zorgt dat u als een geweldige pianist klinkt wanneer u met een song meespeelt (ook als u veel fouten maakt)! U kunt in principe elke willekeurige noot aanslaan en toch goed klinken! U hoeft zelfs slechts één toets aan te slaan om toch een prachtige melodie ten gehore te brengen. U kunt dus zelfs plezier beleven aan muziek als u geen piano kunt spelen en geen muziek kunt lezen.

De speelhulptechnologie bestaat uit vier selecteerbare types. Selecteer het type dat u het beste bevalt.

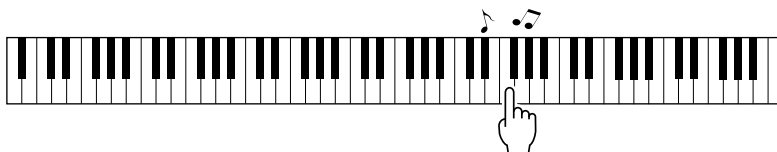
- **Chord** Wat of waar u ook speelt, het resultaat is een muzikaal en harmonieus geluid. Met dit type hebt u de grootste vrijheid. U kunt alles spelen met zowel uw linker- als uw rechterhand.



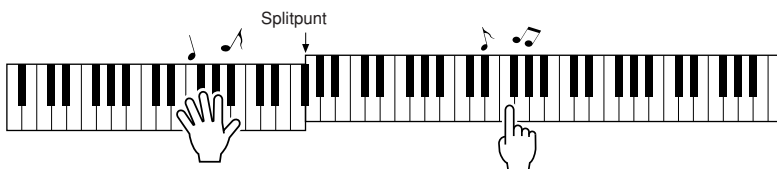
- **Chord/Free** Als u eenvoudige melodieën kunt spelen met uw rechterhand maar akkoorden met uw linkerhand lastig vindt, is dit het beste type voor u. Dit type Chord heeft alleen betrekking op het linkerhandgedeelte van het toetsenbord. U speelt eenvoudige akkoorden met uw linkerhand ter ondersteuning van de melodie die u met uw rechterhand speelt.



- **Melody** Met dit type kunt u de melodie van de geselecteerde song spelen door met slechts één vinger willekeurige toetsen aan te slaan. U kunt direct melodieën spelen, ook als u nog nooit op een toetseninstrument hebt gespeeld!



- **Chord/Melody** Speel de melodie van de geselecteerde song met slechts één vinger op het rechterhandgedeelte van het toetsenbord en speel de akkoorden op het linkerhandgedeelte van het toetsenbord met het type Chord.

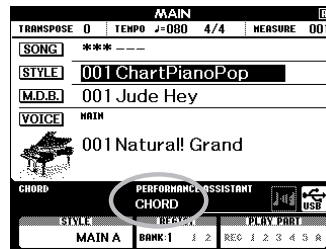
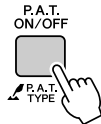


Voor meer informatie over het gebruik van de speelhulptechnologie bij uw spel, zie pagina 48.

CHORD – Met beide handen spelen

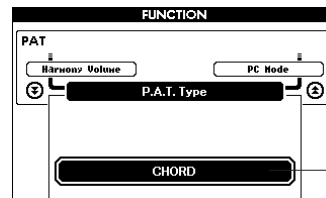
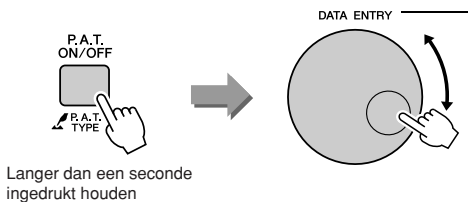
1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

Hiermee zet u de functie speelhulptechnologie aan. Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven op de MAIN-display.



Het geselecteerde type

2 Selecteer het type CHORD.



Chord selecteren

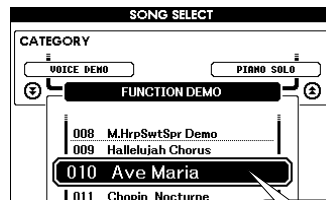
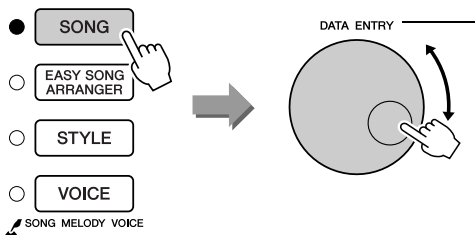
Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om het type speelhulptechnologie weer te geven. Selecteer het type Chord met behulp van de draaiknop.

3 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] om de display voor de selectie van songs weer te geven. Selecteer een song met behulp van de draaiknop. Probeer voor dit voorbeeld de song '010 Ave Maria' te selecteren. Als het type Chord is geselecteerd, worden op de display alleen de functies weergegeven die voor de song beschikbaar zijn!

OPMERKING!

• Songs gebruiken (pagina 32)

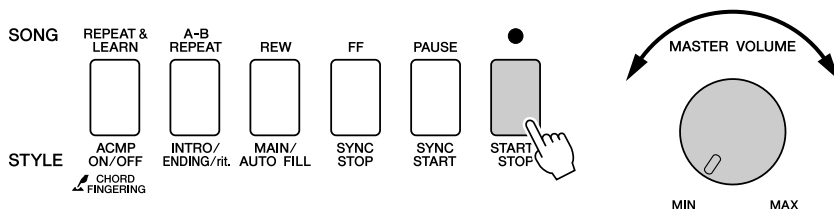


De weergegeven song wordt afgespeeld.

● **Wat is een song?**

U weet vast wat de normale betekenis van dit woord is, maar op dit instrument verwijst de term 'song' naar de data die samen een volledige song vormen. De speelhulptechnologie maakt gebruik van de akkoord- en de melodiedata en moet altijd samen met een song worden gebruikt (pagina 32).

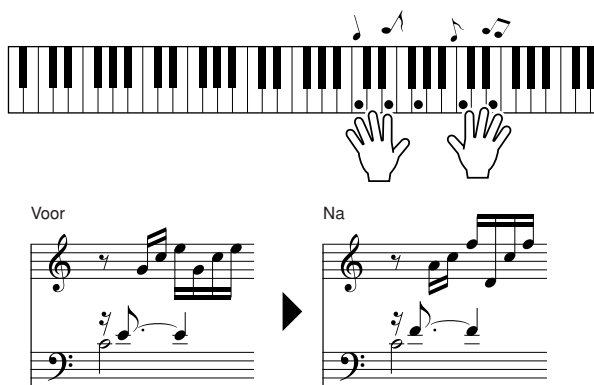
4 Druk op de knop [START/STOP].



De song wordt afgespeeld.

Het basispatroon wordt steeds herhaald. Luister gedurende vier maten naar het basispatroon om een gevoel te krijgen van het basispatroon en begin vanaf de vijfde maat zelf te spelen. De toetsen die u moet spelen, worden weergegeven op de display.

5 Bespeel het toetsenbord.



Probeer de muzieknootatie die links is weergegeven eens met beide handen te spelen. U kunt dezelfde toetsen zelfs een aantal keer herhalen: C, E, G, C, E, G, C, E. U merkt dat vanaf de vijfde maat de noten worden geproduceerd volgens de muzieknootatie uit het rechtvoorbeeld. Als u blijft doorspelen, zullen bij de instelling Chord van de speelhulptechnologie de noten die u speelt worden 'gecorrigeerd'. Zo werkt het type speelhulptechnologie Chord.

U kunt het afspelen van een song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie speelhulptechnologie uit te zetten.

'...' wordt op de display weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

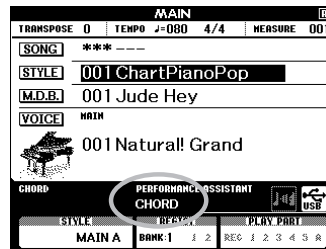
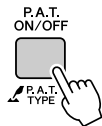
OPMERKING

- U vindt de bladmuziek voor Ave Maria op pagina 120.

CHORD/FREE – Het type Chord alleen op de linkerhand toepassen

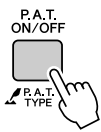
1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

Hiermee zet u de functie speelhulptechnologie aan.
Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld,
wordt het geselecteerde type weergegeven op de MAIN-display.

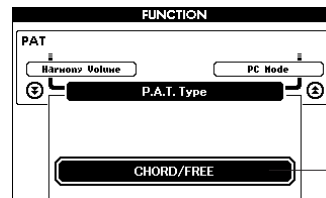
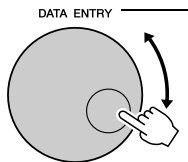


Het geselecteerde type

2 Selecteer het type CHORD/FREE.



Langer dan een seconde ingedrukt houden



Selecteer Chord/Free

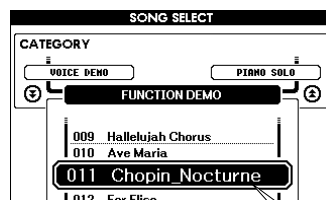
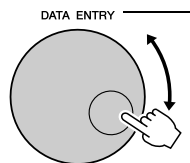
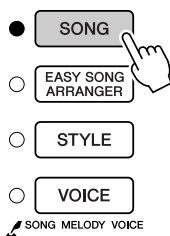
Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om het type speelhulptechnologie weer te geven. Selecteer het type Chord/Free met behulp van de draaiknop.

3 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] om de display voor de selectie van songs weer te geven. Selecteer een song met behulp van de draaiknop. Probeer voor dit voorbeeld de song '011 Nocturne' te selecteren.

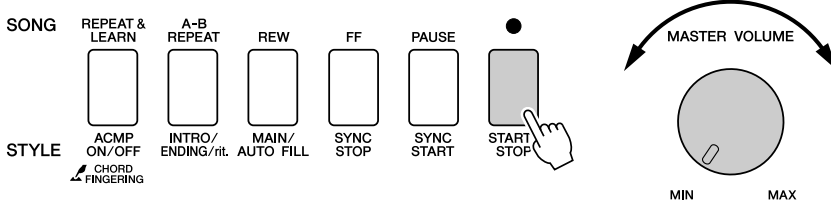
OPMERKING

• Songs gebruiken (pagina 32)



De weergegeven song wordt afgespeeld.

4 Druk op de knop [START/STOP].

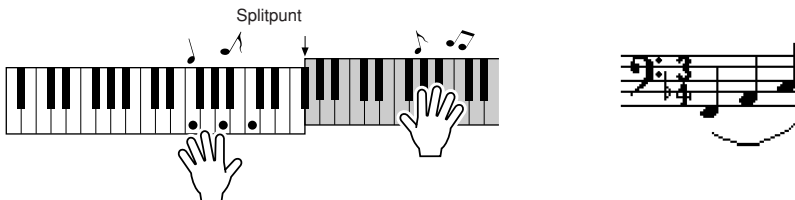


De song wordt afgespeeld.

De toetsen die u met uw linkerhand moet spelen, worden weergegeven op de display.

5 Bespeel het toetsenbord.

Speel met uw rechterhand rechts van het splitpunt en met uw linkerhand links van het splitpunt.



Als u dit type gebruikt, zullen de noten die u links van het splitpunt speelt een octaaf hoger klinken.

Speel de melodie van Nocturne met uw rechterhand. Herhaal met uw linkerhand een F-A-C-arpeggio, zoals aangegeven in de muzieknotatie op de display. U speelt herhaaldelijk dezelfde noten met uw linkerhand, maar de noten die u hoort, zijn aangepast aan de muziek. Zo werkt het type speelhulptechnologie Chord/Free.

OPMERKING

- U vindt de bladmuziek voor Nocturne op pagina 122.

Druk op de knop [SCORE] als u de muzieknotatie voor de partij voor de rechterhand op de display wilt weergeven.

U kunt het afspelen van een song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie speelhulptechnologie uit te zetten.

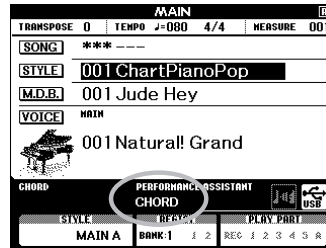
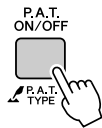
'...' wordt op de display weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

MELODY – Met één vinger spelen

Voor meer tips voor het spelen van melodieën, zie pagina 48.

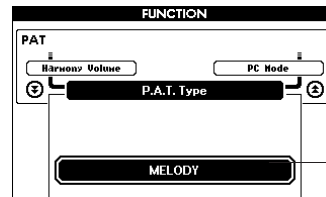
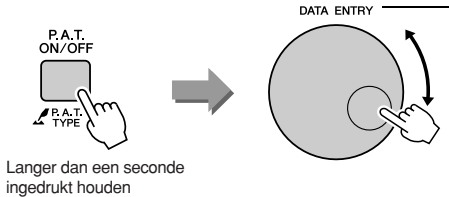
1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

Hiermee zet u de functie speelhulptechnologie aan.
Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld,
wordt het geselecteerde type weergegeven op de MAIN-display.



Het geselecteerde type

2 Selecteer het type MELODY.



Melody selecteren

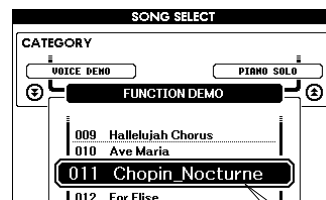
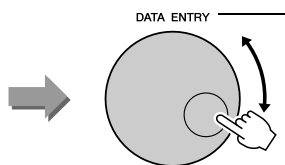
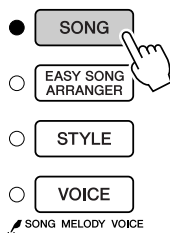
Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om het type speelhulptechnologie weer te geven. Selecteer het type Melody met behulp van de draaiknop.

3 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] om de display voor de selectie van songs weer te geven. Selecteer een song met behulp van de draaiknop.

OPMERKING

• Songs gebruiken (pagina 32)

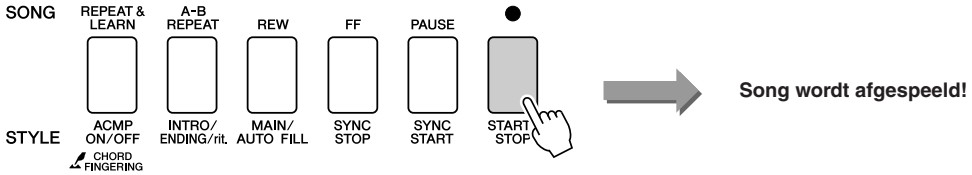


De weergegeven song wordt afgespeeld.

4 Druk op de knop [START/STOP].

De song wordt afgespeeld.

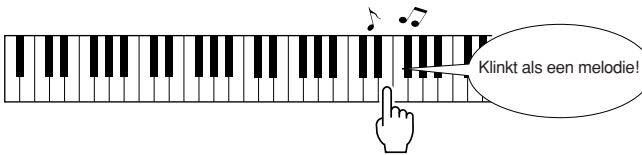
Omdat het type Melody is geselecteerd, is de melodie van de song niet te horen. U kunt nu zelf de melodie spelen (stap 5).



5 Bespeel het toetsenbord.

Probeer eerst het ritme van de song aan te voelen. Druk vervolgens met een vinger van uw rechterhand op een toets in de maat van de muziek.

U kunt op elke willekeurige toets drukken. Als u de melodie met de muzieknotatie erbij wilt spelen, drukt u op de knop [SCORE] om de muzieknotatie van de melodie op de display weer te geven.



Hoe klinkt dat? U hebt zojuist met één vinger de melodie gespeeld met behulp van het type speelhulptechnologie Melody!

U kunt het afspelen van een song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

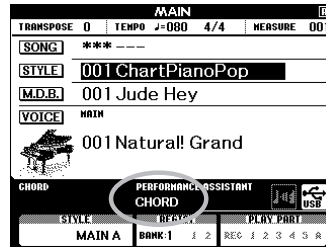
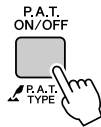
6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie speelhulptechnologie uit te zetten.

'...' wordt op de display weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

CHORD/MELODY – Type Chord met de linkerhand en type Melody met de rechterhand

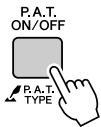
1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

Hiermee zet u de functie speelhulptechnologie aan. Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven op de MAIN-display.

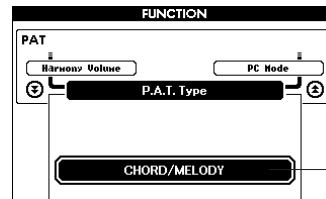
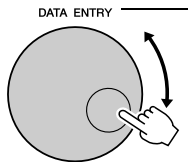


Het geselecteerde type

2 Selecteer het type CHORD/MELODY.



Langer dan een seconde ingedrukt houden



Selecteer Chord/Melody

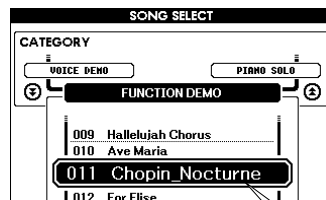
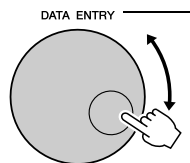
Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om het type speelhulptechnologie weer te geven. Selecteer het type Chord/Melody met behulp van de draaiknop.

3 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] om de display voor de selectie van songs weer te geven. Selecteer een song met behulp van de draaiknop.

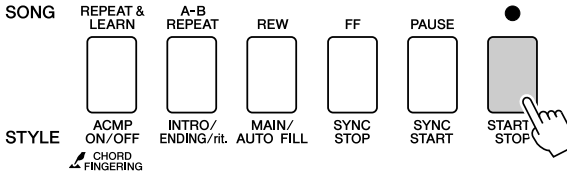
OPMERKING!

• Songs gebruiken (pagina 32)



De weergegeven song wordt afgespeeld.

4 Druk op de knop [START/STOP].

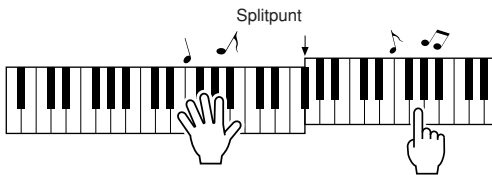


De song wordt afgespeeld.

Het basispatroon wordt herhaald. Luister gedurende acht maten en probeer het basispatroon te onthouden. Vanaf de negende maat bent u zelf aan de beurt.

5 Bespeel het toetsenbord.

Speel met uw rechterhand rechts van het splitpunt en met uw linkerhand links van het splitpunt.



Als u dit type gebruikt, zullen de noten die u links van het splitpunt speelt een octaaf hoger klinken.

Speel met uw rechterhand mee met het ritme van de melodie van de song. U kunt elke willekeurige toets rechts van het splitpunt bespelen. Speel tegelijkertijd met uw linkerhand wat begeleidingsakkoorden en -frasen. Welke toetsen u ook indrukt, met uw rechterhand speelt u de melodie van de song en met uw linkerhand speelt u prachtige akkoorden en frasen. Zo werkt het type speelhulptechnologie Chord/Melody.

Als u de melodie met de muzieknotatie erbij wilt spelen, drukt u op de knop [SCORE] om de muzieknotatie van de melodie op de display weer te geven.

U kunt het afspelen van een song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie speelhulptechnologie uit te zetten.

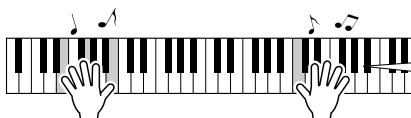
'...' wordt op de display weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

Met de speelhulptechnologie speelt u als een professional!

Hier volgen een aantal tips voor het type Chord.

Als u Chord/Free of Chord/Melody selecteert, wordt het linkerhandgedeelte van het toetsenbord het akkoordengedeelte. Deze tips gaan dus over het linkerhandgedeelte van het toetsenbord.

Probeer eerst het ritme van de song aan te voelen. Spreid vervolgens uw handen zoals in de afbeelding en speel afwisselend met uw linker- en rechterhand op het toetsenbord (het maakt niet uit welke noten).



Het klinkt alsof u de juiste noten speelt!

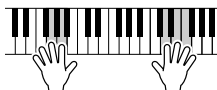
CHORD
Am7

De akkoordinformatie van de song wordt onderaan op de MAIN-display weergegeven. Het resultaat is nog beter als u het ritme van uw linkerhand aanpast aan het ritme van de akkoordindicator op de display.

Hoe klinkt dat? Dankzij het type speelhulptechnologie Chord behaalt u betere resultaten, waar u ook speelt!

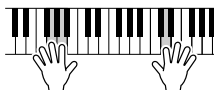
Probeer nu de drie speelmethoden die hieronder zijn beschreven. Met verschillende manieren van spelen krijgt u verschillende resultaten.

- **Speel tegelijkertijd met uw linker- en rechterhand – type 1.**



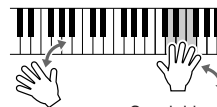
Speel drie noten tegelijkertijd met uw rechterhand.

- **Speel tegelijkertijd met uw linker- en rechterhand – type 2.**



Speel 1 noot tegelijk met uw rechterhand (voorbeeld: wijsvinger → middelvinger → ringvinger).

- **Speel beurtelings met uw linker- en rechterhand – type 3.**



Speel drie noten tegelijkertijd met uw rechterhand.

Als u de slag te pakken hebt, kunt u proberen met uw linkerhand de akkoorden en met uw rechterhand de melodie of een andere combinatie te spelen.

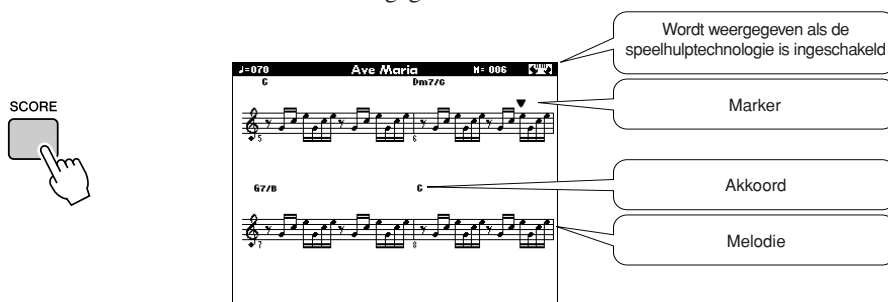
Muzieknotatie gebruiken bij het type Melody.

Als u de melodie in het juiste ritme wilt spelen, kunt u gebruikmaken van de muzieknotatie die wordt weergegeven op de display.

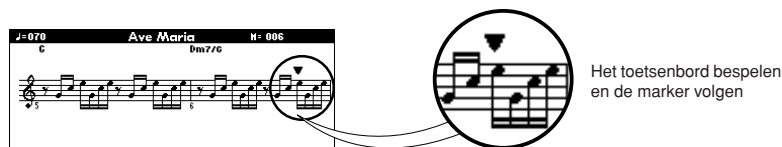
De muzieknotatie weergeven.

Nadat u stap 1 t/m 4 op pagina 44 hebt uitgevoerd, drukt u op de knop [SCORE].

De muzieknotatie van de melodie wordt weergegeven.



De marker geeft de huidige positie in de muzieknotatie aan terwijl de song wordt afgespeeld. Als u telkens als de marker in de muzieknotatie boven een noot staat een toets indrukt, speelt u de melodie in het juiste 'originale' ritme.



● Songs die u kunt gebruiken in combinatie met de speelhulptechnologie

Als het type Chord is geselecteerd, kan de speelhulptechnologie alleen worden gebruikt met songs die akkoorddata bevatten. Als het type Melody is geselecteerd, kan de speelhulptechnologie alleen worden gebruikt met songs die melodiedata bevatten. Selecteer eerst de song en druk op de knop [SCORE] om te zien of een song de vereiste data bevat. Als de akkoorden op de display worden weergegeven nadat u op de knop [SCORE] hebt gedrukt, kunt u het type Chord of een combinatie met het type Chord gebruiken. Als de melodie op de display wordt weergegeven nadat u op de knop [SCORE] hebt gedrukt, kunt u het type Melody of een combinatie met het type Melody gebruiken.

● Externe songs en de speelhulptechnologie

Songs die van internet zijn gedownload, kunnen worden gebruikt met de speelhulptechnologie als deze de vereiste akkoord- en/of melodiedata bevatten.

Voor instructies over hoe u de songs naar het instrument kunt overbrengen, zie pagina 108.



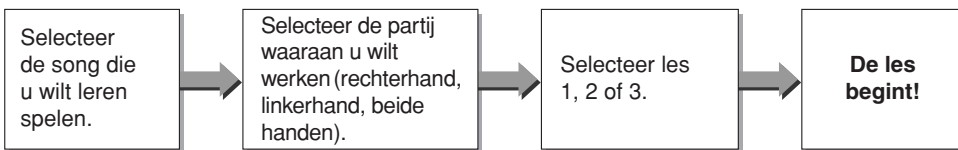
Een song voor een les selecteren

Yamaha Education Suite

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. U kunt ook songs (alleen SMF-formaat 0/1) gebruiken die vanaf een computer naar het instrument zijn overgebracht (pagina 107). Tijdens de les kunt u zo langzaam spelen als u wilt en zelfs de verkeerde noten spelen. De song wordt vertraagd tot een tempo dat u aan kunt. Het is nooit te laat om te leren!

Lesverloop:

Selecteer een song uit de categorie Piano Solo of Piano Ensemble.



De oefenmethoden:

- **Les 1**..... Leer de juiste noten spelen.
- **Les 2**..... Leer de juiste noten spelen met de juiste timing.
- **Les 3**..... Leer de juiste noten met de juiste timing meespelen met de song.

OPMERKING

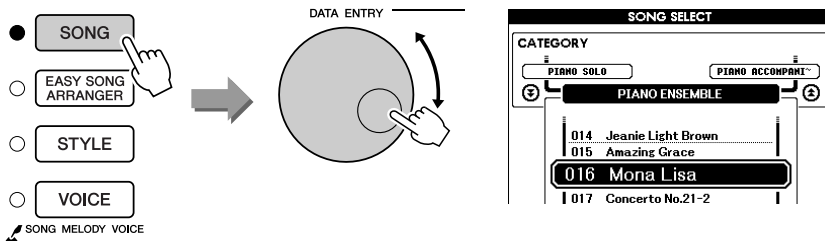
- Songnummers 10 en 11 zijn functiedemo's voor speelhelp. De lesfunctie kan niet worden gebruikt voor deze songs.

Les 1 – Waiting (wachten)

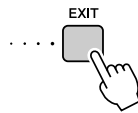
Bij deze les moet u proberen de juiste noten te spelen. Speel de noot die op de display wordt weergegeven. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.

1 Selecteer een song voor uw les.

Druk op de knop [SONG] en gebruik de draaiknop om de song te selecteren die u wilt gebruiken voor uw les. Er zijn verschillende types songs, zoals beschreven op pagina 35.

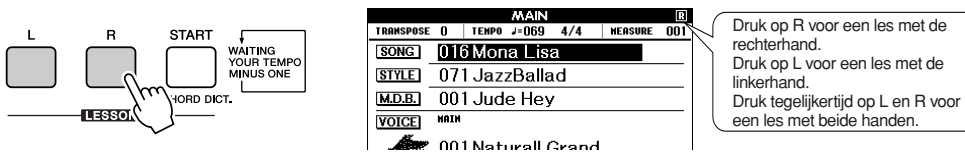


2 Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de MAIN-display.



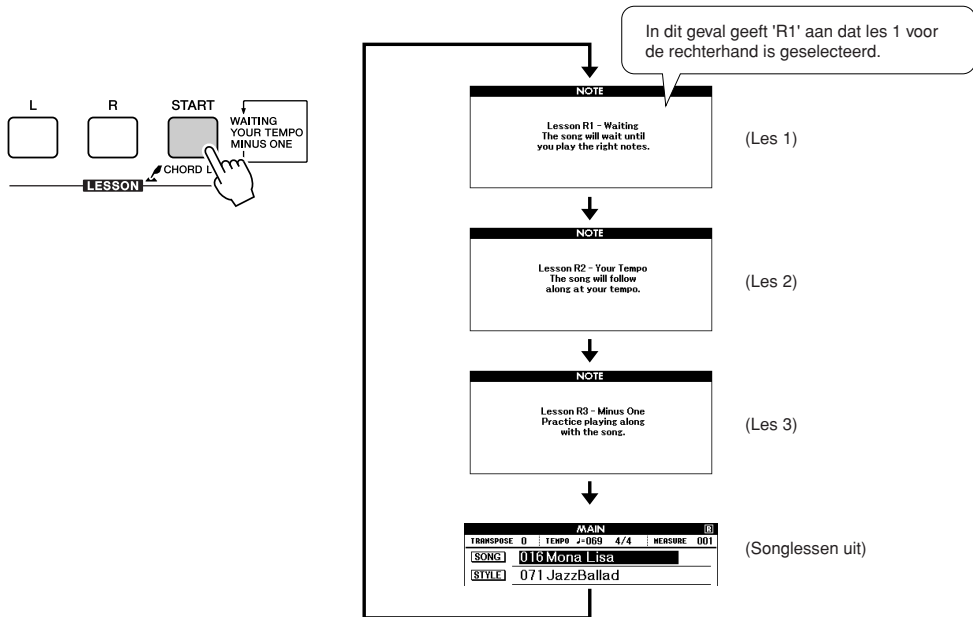
3 Selecteer de partij die u wilt oefenen.

Druk op de knop [R] voor een les met de rechterhand, op de knop [L] voor een les met de linkerhand of gelijktijdig op de knoppen [R] en [L] voor een les met beide handen. De geselecteerde partij wordt rechtsboven op de display weergegeven.



4 Start les 1.

Druk op de knop LESSON [START] om les 1 te starten. Telkens wanneer u de knop LESSON [START] indrukt, wordt de volgende lesmodus geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ... Voordat de les begint, verschijnt er enkele seconden een uitleg van de geselecteerde les op de display.



De song wordt automatisch afgespeeld nadat u les 1 hebt geselecteerd.

Speel de noten die op de display worden weergegeven. De stip (●) op de toets op het grafische toetsenbord op de display, geeft aan wat de volgende noot is. Als u de juiste noot speelt, verspringt de marker naar de volgende toets die u moet aanslaan. De song wordt gepauzeerd totdat u de juiste noot hebt gespeeld. De driehoekige marker (▼) boven de muzieknotatie geeft de huidige positie in de song aan.

▼ Marker

● Marker

Partij voor linkerhand | Partij voor rechterhand

(In geval van een les voor de rechterhand)

● Het toetsenbord naar links of naar rechts verschuiven

De verborgen () delen van het toetsenbord kunt u weergegeven door op de knop [+] of [-] te drukken.



Op de display worden 61 toetsen van het toetsenbereik van het toetsenbord weergegeven. Dit instrument heeft in werkelijkheid 88 toetsen. Bij sommige songs die heel hoge of heel lage noten bevatten, vallen deze noten buiten het weergegeven bereik, zodat ze niet op de display worden weergegeven. In deze gevallen verschijnt er een 'over'-indicator links of rechts van het grafische toetsenbord. Gebruik de knop [+] of [-] om het toetsenbord naar links of naar rechts te schuiven, zodat u de noten kunt zien (de marker ● verschijnt vervolgens bij de juiste toets op de display). Noten die buiten het totale bereik van het toetsenbord vallen, kunnen tijdens de les niet worden gebruikt.

5 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Als u les 1 helemaal onder de knie hebt, kunt u doorgaan met les 2.

■ Uw vorderingen bijhouden



Als u de lessong helemaal hebt gespeeld, wordt uw spel beoordeeld op 4 verschillende niveaus: OK (OK), Good (goed), Very Good (heel goed) of Excellent (uitstekend). 'Excellent!' is het hoogst haalbare niveau.

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING

- U kunt de beoordelingsfunctie uitzetten met de optie **FUNCTION Grade** (beoordelen) (pagina 94).

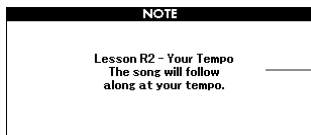
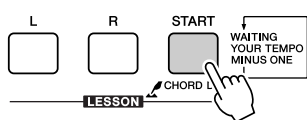
Les 2 – Your Tempo (uw tempo)

In deze les leert u de juiste noten te spelen met de juiste timing. Het tempo waarin de song wordt afgespeeld, wordt aangepast aan het tempo waarin u speelt. Als u de verkeerde noten speelt, wordt de song vertraagd. U kunt dus in uw eigen tempo leren.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 3 op pagina 51).

2 Start les 2.

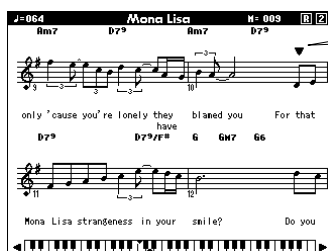
Telkens wanneer u de knop LESSON [START] indrukt, wordt de volgende lesmodus geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...



In dit geval geeft 'R2' aan dat les 2 voor de rechterhand is geselecteerd.

De song wordt automatisch afgespeeld nadat u les 2 hebt geselecteerd.

De driehoekige marker verschijnt boven de muzieknotatie op de display en verspringt om de huidige positie in de song aan te geven. Probeer de noten met de juiste timing te spelen. Het tempo versnelt naarmate u de juiste noten met de juiste timing leert spelen, totdat u uiteindelijk in het oorspronkelijke tempo van de song speelt.



De song spelen en de marker bij de muzieknotatie volgen



(In geval van een les voor de rechterhand)

3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Als u les 2 helemaal onder de knie hebt, kunt u doorgaan met les 3.

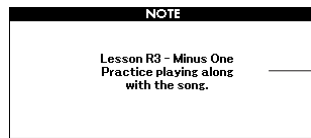
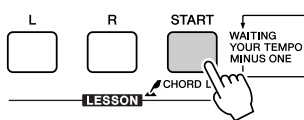
Les 3 – Minus One (minus één)

In deze les kunt u uw techniek perfectioneren. De song speelt in een normaal tempo, maar zonder de partij die u wilt spelen. Speel mee terwijl u naar de song luistert.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 3 op pagina 51).

2 Start les 3.

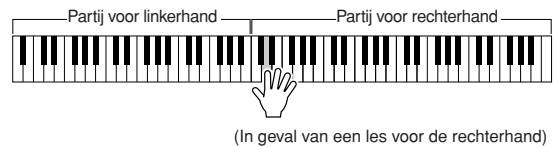
Telkens wanneer u de knop LESSON [START] indrukt, wordt de volgende lesmodus geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...



In dit geval geeft 'R3' aan dat les 3 voor de rechterhand is geselecteerd.

De song wordt automatisch afgespeeld nadat u les 3 hebt geselecteerd.

Speel mee terwijl u naar de song luistert. De marker boven de muzieknotatie en de marker op het toetsenbord op de display geven aan welke noten u moet spelen.



3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Oefening baart kunst – Repeat and Learn (leren door herhaling)

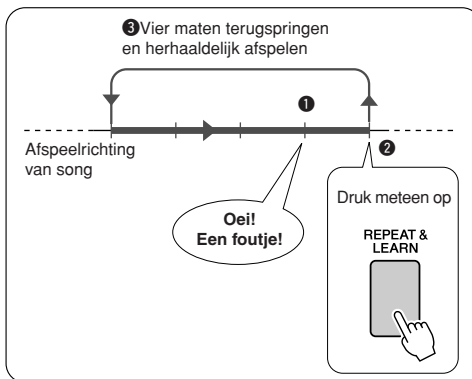
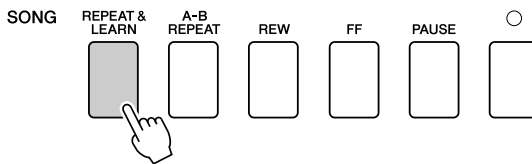
De functie Repeat & Learn gebruikt u om terug te gaan naar een punt net voor de plaats waar u een fout hebt gemaakt of om een gedeelte dat u moeilijk vindt steeds opnieuw te oefenen.

Druk tijdens een les op de knop [REPEAT & LEARN].

De song wordt vier maten teruggespoeld vanaf het punt waar u de knop hebt ingedrukt en begint te spelen na één maat aftellen. De song wordt afgespeeld tot het punt waarop u de knop [REPEAT & LEARN] hebt ingedrukt, springt daarna vier maten terug en wordt opnieuw afgespeeld nadat is afgeteld. Dit wordt herhaald zodat u, als u een fout maakt, alleen op de knop [REPEAT & LEARN] hoeft te drukken om dat gedeelte net zo lang te oefenen totdat u het onder de knie hebt.

OPMERKING!

- U kunt het aantal maten instellen dat de functie Repeat & Learn terugspringt door tijdens het herhaaldelijk afspelen op de nummerknoppen [1]–[9] te drukken.

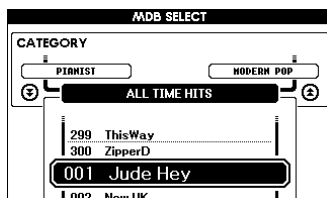




Spelen met behulp van de muziekdatabase

Als u muziek wilt spelen in uw favoriete stijl, maar niet weet hoe u de beste voice en stijl voor het gewenste muziktype selecteert, dan kunt u de juiste stijl selecteren in de muziekdatabase. De paneelinstellingen worden automatisch ingesteld op de ideale combinatie van geluiden en stijl!

1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

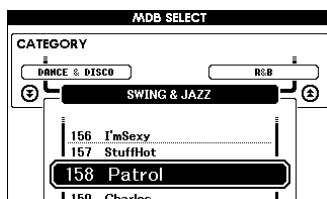
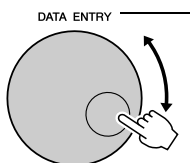


Er verschijnt een overzicht van de muziekdatabases op de display.

2 Selecteer een muziekdatabase.

Bekijk het overzicht op het paneel of het overzicht van muziekdatabases op pagina 133 in de handleiding en selecteer een muziekdatabase met behulp van de draaiknop. Selecteer een muziekdatabase die past bij de song die u wilt spelen.

Voor dit voorbeeld selecteert u '158 Patrol'.

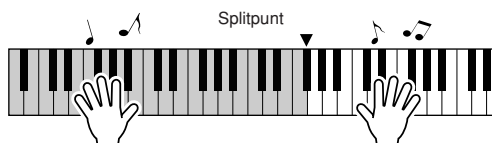


OPMERKING!

• Muziekdatabasefiles (MDB) die zijn overgebracht vanaf een computer of die zijn opgeslagen op een USB-flashgeheugenapparaat dat is aangesloten op het apparaat, kunnen op dezelfde manier als de interne muziekdatabases (MDB-nummers 301-) worden geselecteerd en gebruikt. Zie pagina 107 voor instructies voor de bestandsoverdracht.

3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand

De jazzstijl wordt afgespeeld wanneer u links van het splitpunt een akkoord aanslaat (pagina 27). Voor meer informatie over het spelen van akkoorden, zie pagina's 29–31.



Als u op dit punt op de knop [EXIT] drukt om terug te keren naar de MAIN-display, kunt u de ingestelde voice en stijl controleren.

4 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



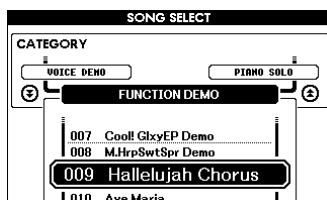
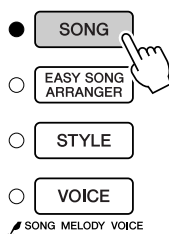
De stijl van een song wijzigen

Elke song heeft een standaardstijl, maar met de functie Easy Song Arranger kan een song in elke willekeurige stijl worden uitgevoerd. U kunt een song die eigenlijk een ballad is, bijvoorbeeld afspelen als bossanova, hiphop, enzovoort. U verkrijgt totaal andere arrangementen door de stijl van een song te wijzigen. Als u een song volledig wilt wijzigen, kunt ook de melodievoice van een song en de voice van het toetsenbord wijzigen.

De Easy Song Arranger uitproberen

Probeer de functie Easy Song Arranger eens uit met de interne song Hallelujah Chorus.

Druk op de knop [SONG] en selecteer '009 Hallelujah Chorus' met behulp van de draaiknop. Druk op de knop [START/STOP] om de song af te spelen. Op de display verschijnt een uitleg van de functie Easy Song Arranger.



Terwijl de song wordt afgespeeld, wijzigen de stijlen en daarmee de algehele sfeer van de song. U kunt de functie Easy Song Arranger ook gebruiken bij andere songs (alle songs die akkoorddata bevatten).

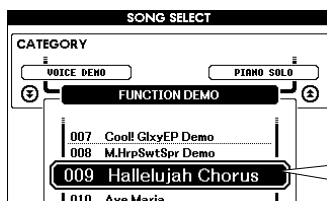
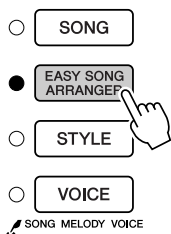
OPMERKING

- U vindt de bladmuziek van Hallelujah Chorus op pagina 118.

De Easy Song Arranger gebruiken

1 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

De display voor de selectie van de song wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de geselecteerde song zijn gemarkeerd.



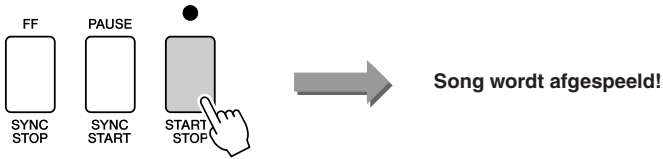
Het nummer en de naam van de geselecteerde song worden hier weergegeven.

2 Selecteer een song.

Selecteer de song die u wilt arrangeren met behulp van de draaiknop.

3 Beluister de song.

Druk op de knop [START/STOP] om de song af te spelen. Ga verder met de volgende stap terwijl de song wordt afgespeeld.

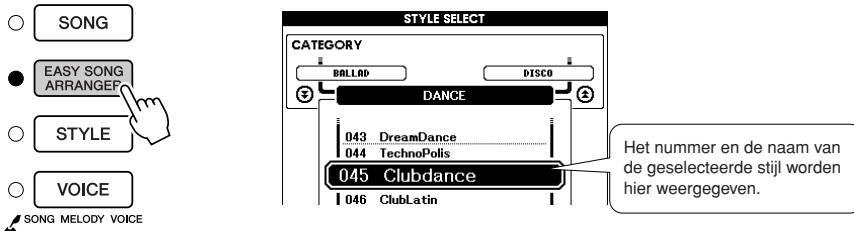


OPMERKING

- Als u songnummers 010, 011 en 020 t/m 030 afspelt met de Easy Song Arranger, worden de melodietracks automatisch gedempt en is er geen melodie te horen. Als u de melodietracks wilt horen, drukt u op de knoppen SONG MEMORY [3] t/m [5].

4 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

De display voor het selecteren van de stijl wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de geselecteerde stijl worden gemarkeerd.



5 Selecteer een stijl.

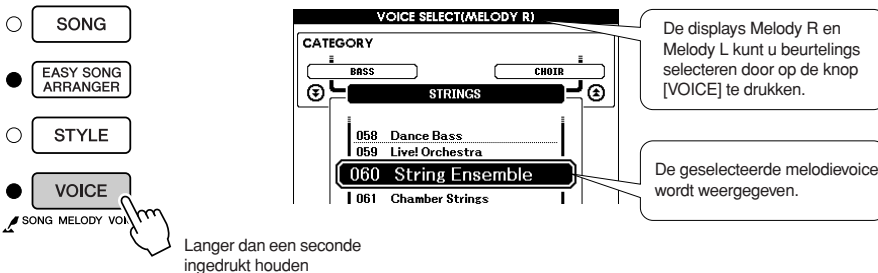
Luister hoe de song met verschillende stijlen klinkt door aan de draaiknop te draaien. Wanneer u de diverse stijlen selecteert, wijzigt u alleen de stijl. De song wijzigt niet.

OPMERKING

- De Easy Song Arranger maakt gebruik van songdata. Hierdoor kunt u geen akkoorden aangeven wanneer u op het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord speelt. De knop [ACMP ON/ OFF] zal niet werken.
- Als de maatsoort van de song en stijl niet overeenkomen, wordt de maatsoort van de song gebruikt.

6 Selecteer een voicepartij.

Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt om het voiceoverzicht weer te geven. De displays Melody R en Melody L kunt u beurtelings selecteren door op de knop [VOICE] te drukken.



7 Selecteer een voice die u als songmelodie wilt spelen.

Wijzig de melodievoice met behulp van de draaiknop. U kunt verschillende melodievoices selecteren. De song blijft hetzelfde, alleen de melodievoice wijzigt.

OPMERKING

- Als u tijdens het afspelen van een stijl op de knop [INTRO/ ENDING/rit.] drukt, stopt de stijl, maar blijft de song spelen. Gebruik de knop [START/STOP] om het afspelen helemaal te stoppen.



Uw eigen spel opnemen

U kunt maximaal 5 songs met uw eigen spel opnemen en opslaan als gebruikerssongs 031 tot en met 035. Als u uw spel hebt opgeslagen als een gebruikerssong, kunt u die song op dezelfde manier afspelen als interne songs. Gebruikerssongs kunnen ook worden opgeslagen op een USB-flashgeheugenapparaat, zoals wordt beschreven op pagina 99.

■ Opnamedata

U kunt 5 melodietracks en 1 stijltrack (akkoorden) opnemen. Als u uw eigen spel wilt opnemen, kiest u eerst met de knoppen SONG MEMORY [1]–[5] en [A] de track(s) waarop u wilt opnemen.

● SONG MEMORY (Track) [1]–[5]

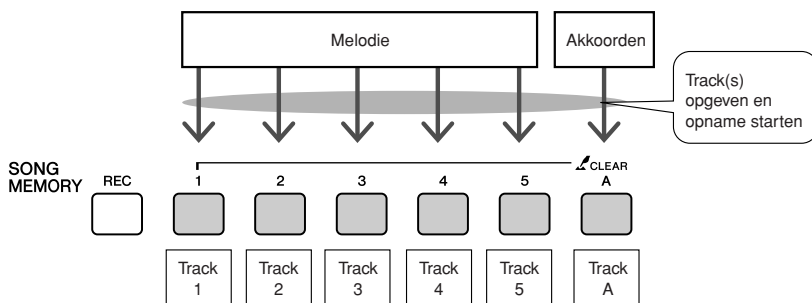
Voor het opnemen van de melodiepartijen.

● SONG MEMORY (Track) [A]

Voor het opnemen van het stijlpatroon en de akkoordpartijen.

OPMERKING!

- Als u alleen de melodietracks opneemt, kunt u een maximum van ongeveer 30.000 noten opnemen voor de vijf gebruikerssongs.
- Gebruikerssongs worden opgeslagen als files in het SMF 0-formaat (Standard MIDI File). Zie pagina 107 voor informatie over SMF-files.

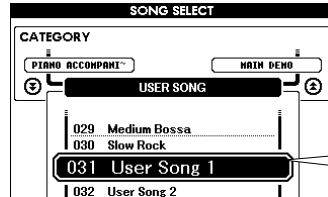
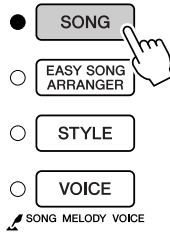


■ Track dempen

Met dit instrument kunt u kiezen of opgenomen tracks worden afgespeeld terwijl u andere tracks opneemt of afspeelt (pagina 89).

Opnameprocedure

- 1** Druk in de MAIN-display op de knop [SONG] en selecteer met de draaiknop het gebruikerssongnummer (031–035) waarnaar u wilt opnemen.

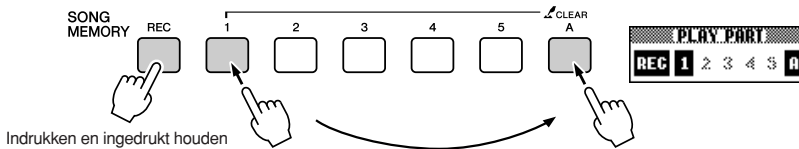


Selecteer een songnummer tussen 031 en 035 met behulp van de draaiknop.

- 2** Selecteer de track(s) waarop u wilt opnemen en bevestig uw selectie op de display.

Een melodietrack en begeleidingstrack tegelijk opnemen
Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1]–[5] voor de melodietrack die u wilt opnemen.

Druk daarna op de knop [A] terwijl u de knop [REC] ingedrukt houdt.
Op de display worden de geselecteerde tracks gemarkeerd.



Indrukken en ingedrukt houden

⚠ LET OP

- Als u opneemt op een track die reeds opgenomen data bevat, zullen de bestaande data worden overschreven en verloren gaan.

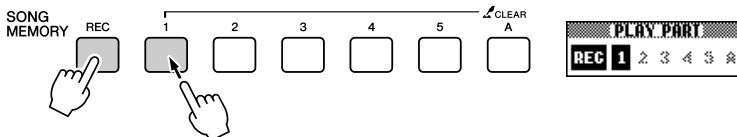
OPMERKING

- Als u de stijltrack [A] selecteert voor opname, wordt stijlbegeleiding automatisch aangezet.
- Tijdens de opname kunt u stijlbegeleiding niet aan- of uitzetten.

Een melodietrack opnemen

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1]–[5] voor de melodietrack die u wilt opnemen. Selecteer knop [1]–[3] als u een dual-voice wilt opnemen. Split-voices kunnen niet worden opgenomen.

Op de display wordt de geselecteerde track gemarkeerd.



OPMERKING

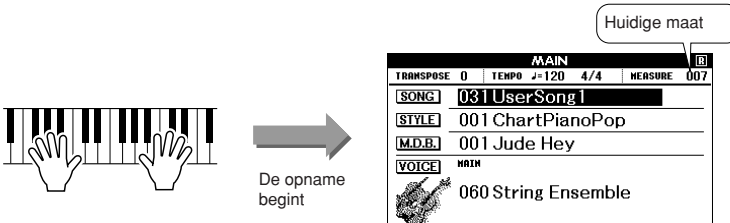
- Als stijlbegeleiding actief is en track [A] nog niet is opgenomen, wordt stijltrack [A] automatisch geselecteerd voor opname wanneer u een melodietrack selecteert. Zorg ervoor dat stijltrack [A] uit staat als u alleen een melodietrack wilt opnemen.

Als u de opname op een geselecteerde track wilt annuleren, drukt u nogmaals op die trackknop. Tijdens de opname kunt u stijlbegeleiding niet aan- of uitzetten.

3 De opname wordt gestart wanneer u op het toetsenbord begint te spelen.

U kunt het opnemen ook starten door op de knop [START/STOP] te drukken.

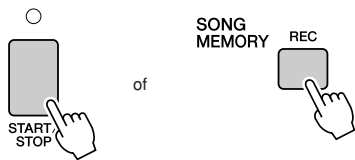
Tijdens de opname wordt de huidige maat weergegeven op de display.



OPMERKING

- Als het geheugen tijdens de opname vol raakt, verschijnt een waarschuwing en wordt de opname automatisch gestopt. Gebruik de song- of trackwisfunctie (pagina 63) om ongewenste data te verwijderen en ruimte vrij te maken voor opnamen. Begin vervolgens opnieuw met opnemen.

4 Druk op de knop [START/STOP] of [REC] als u de opname wilt stoppen.



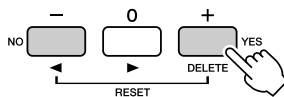
OPMERKING

- Als u tijdens het opnemen van een stijltrack op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt, wordt een geschikt eindpatroon gespeeld en wordt de opname gestopt.

Als de opname stopt, wordt het actieve maatnummer weer ingesteld op 001 en verschijnt op de display een kader rond de nummers van de tracks waarop u hebt opgenomen.

5 Sla de song op.

Als de opname is gestopt, wordt een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd of u de song wilt opslaan. Druk op de knop [+ / YES] als u de song wilt opslaan of op de knop [- / NO] als u de song niet wilt opslaan. Als u de song opslaat, wordt deze opgeslagen als een MIDI-file in songnummer 031-035.



LET OP

- De opgenomen songdata gaan verloren als u het instrument uitzet zonder de song op te slaan.

Als u in reactie op het bevestigingsbericht op [- / NO] drukt, wordt de song niet opgeslagen als een MIDI-file, maar blijft deze wel in het geheugen van het instrument totdat het instrument wordt uitgezet. U hebt dus de mogelijkheid de song later te converteren naar een MIDI-file en dat op te slaan. Houd daarvoor de knop [REC] ingedrukt totdat het bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd de song op te slaan en druk vervolgens op de knop [+ / YES].

● Andere tracks opnemen

Herhaal stap 2 tot en met 5 om op te nemen op de overige tracks.
Als u een lege track selecteert (knoppen SONG MEMORY [1]–[5], [A]), kunt u de nieuwe track opnemen terwijl u de eerder opgenomen tracks beluistert (de rand rond het tracknummer wordt op de display weergegeven). U kunt reeds opgenomen tracks ook dempen terwijl u nieuwe tracks opneemt (de rand rond het tracknummer verdwijnt van de display).

● Een track opnieuw opnemen

Selecteer de track die u opnieuw wilt opnemen en neem deze vervolgens op de gebruikelijke manier op.
De voorgaande data worden overschreven door het nieuwe materiaal.

6 Als u klaar bent met de opname ...

◆ Een gebruikerssong afspelen

Gebruikerssongs worden op dezelfde manier afgespeeld als gewone songs (pagina 32).

- 1 Druk op de MAIN-display op de knop [SONG].
- 2 De huidige songnaam en het huidige songnummer worden gemarkeerd. Selecteer de gebruikerssong (031-035) die u wilt afspelen met behulp van de draaiknop.
- 3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

◆ Een gebruikerssong opslaan in USB-flashgeheugen → pagina 99.

● Data die niet kunnen worden opgenomen

- Split-voice
- De volgende items worden opgenomen aan het begin van de track.
Wijzigingen die worden gemaakt tijdens de song worden niet opgenomen.
Maatsort, stijlnummer, stijlvolume

Song wissen – Gebruikerssongs verwijderen

Met deze functie wist u een hele gebruikerssong (alle tracks).

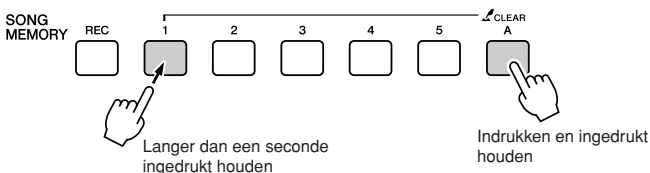
OPMERKING

- Als u alleen een bepaalde track van een gebruikerssong wilt wissen, gebruikt u de trackwisfunctie.

1 Selecteer op de display SONG SELECT de gebruikerssong (031-035) die u wilt wissen.

2 Houd de knop SONG MEMORY [1] langer dan een seconde ingedrukt terwijl u de knop SONG MEMORY [A] indrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.
U kunt het wissen annuleren door op de knop [-] te drukken.



3 Druk op de knop [+] om de song te wissen.

Terwijl de song wordt gewist, verschijnt kort een mededeling op de display dat de song wordt gewist.

Track wissen – Een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen

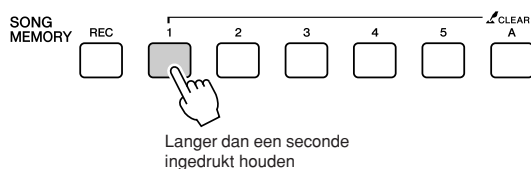
Met deze functie kunt u een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen.

1 Selecteer op de display SONG SELECT de gebruikerssong (031–035) die u wilt wissen.

2 Houd de trackknop SONG MEMORY ([1]–[5], [A]) die overeenkomt met de track die u wilt wissen, langer dan een seconde ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-] te drukken.



3 Druk op de knop [+] om de track te wissen.

Terwijl de track wordt gewist, verschijnt kort een mededeling op de display dat de track wordt gewist.



Back-up en initialisatie

Back-up

Van de volgende instellingen wordt altijd een back-up gemaakt; deze wordt zelfs bewaard als het instrument wordt uitgezet. Als u de instellingen wilt initialiseren, voert u de onderstaande initialisatieprocedure uit.

● De back-upparameters

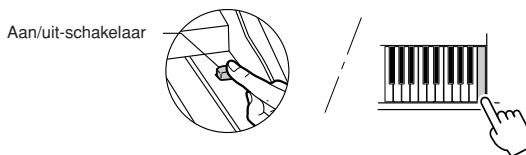
- Registratiegeheugen
- FUNCTION-instellingen: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Language Selection, Sustain, Sound Type, Chord Fingering

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

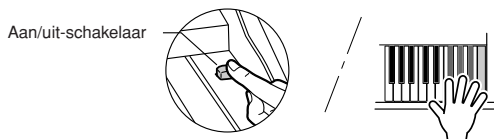
■ Back-up wissen.....

Als u data wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen is opgeslagen (gebruikersinstelling van paneel, registratiegeheugen), zet u het instrument aan met de aan/uit-schakelaar terwijl u de hoogste witte toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. De back-updata worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.



■ Flashgeheugen wissen.....

Als u niet alleen gebruikerssongs wilt wissen, maar ook song-, stijl, en muziekdatabasefiles die van een computer naar het interne flashgeheugen zijn overgedragen, zet u het instrument aan met de aan/uit-schakelaar terwijl u de hoogste witte toets en de drie hoogste zwarte toetsen op het toetsenbord ingedrukt houdt.



LET OP

- Als u het flashgeheugen wist, worden ook data gewist die u hebt gekocht. Data die u wilt behouden, moet u opslaan op een computer.

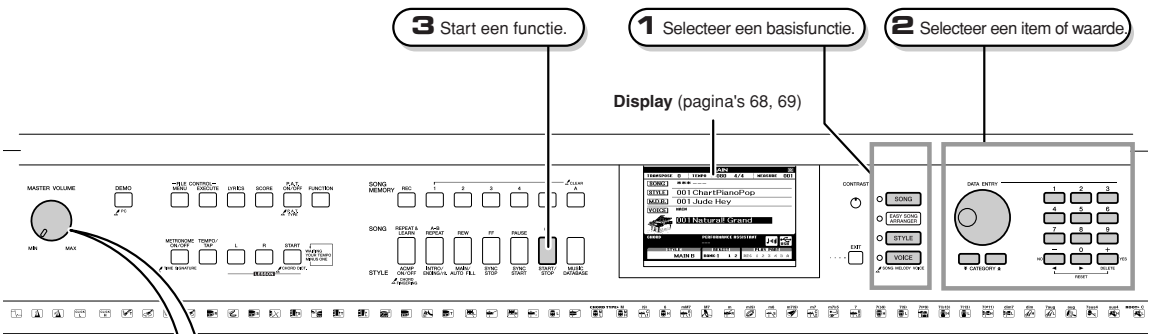


Basisbediening

Basisbediening

De algemene bediening is gebaseerd op de volgende eenvoudige handelingen.

- 1** Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.
- 2** Selecteer een item of waarde met de draaiknop.
- 3** Start een functie.



● Volumeknop
 Hiermee regelt u het volume van het geluid dat via de luidsprekers van het instrument te horen is of via een hoofdtelefoon die is aangesloten op de PHONES-aansluiting.

MASTER VOLUME

Als u linksom draait, gaat het volume omlaag.

MIN MAX

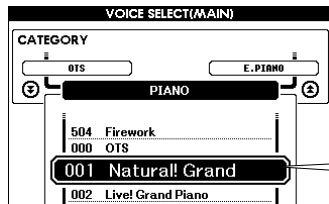
Als u rechtsom draait, gaat het volume omhoog.

1 Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

- SONG** — Een song selecteren die u wilt beluisteren of die u wilt gebruiken voor een les.
 - EASY SONG ARRANGER**
 - STYLE** — Een automatische begeleidingsstijl selecteren.
 - VOICE** — Een voice selecteren die u op het toetsenbord wilt spelen.
- SONG MELODY VOICE**

2 Selecteer een item of waarde met de draaiknop.

Als u een basisfunctie selecteert, wordt het overeenkomstige item weergegeven op de display. Vervolgens kunt u het gewenste item selecteren met behulp van de draaiknop of de nummerknoppen [0]–[9].

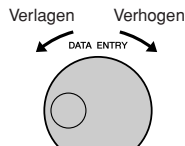


Het geselecteerde item is gemarkeerd op de display. In dit voorbeeld werd op de knop [VOICE] gedrukt.

■ Waarden wijzigen

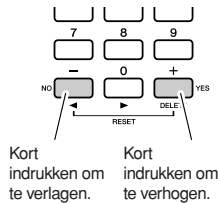
● Draaiknop

Draai de knop rechtsom als u de waarde van het geselecteerde item wilt verhogen en linksom als u de waarde wilt verlagen. Als u de waarde verder wilt verhogen of verlagen, blijft u de knop links- of rechtsom draaien.



● Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



● Nummerknoppen [0]–[9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song of een parameterwaarde opgeven. U kunt honderdsten of tienden die gelijk zijn aan '0' weglaten (zie hieronder).

Voorbeeld: songnummer '003' kan op drie manieren worden opgegeven.

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]
(op de display verschijnt na een korte vertraging '003')
- [3]
(op de display verschijnt na een korte vertraging '003')



Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3].

● CATEGORY [▲] en [▼]-knoppen

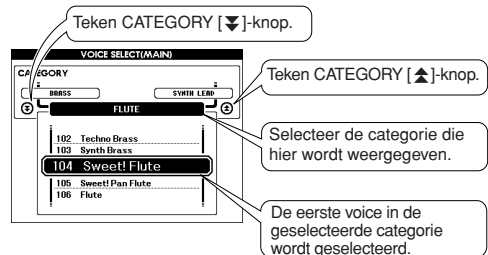
Als u een song, stijl of voice selecteert, kunt u deze knoppen gebruiken om naar het eerste item in de volgende of vorige categorie te springen.

Naar het eerste item in de volgende of vorige categorie springen.



Met de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] kunt u gemakkelijk gecategoriseerde items selecteren, zoals in het onderstaande voorbeeld.

Voorbeeld: display VOICE SELECT



Op een display waarop een categorie wordt weergegeven, kunt u gemakkelijk een selectie maken door eerst de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] te gebruiken om de categorie te selecteren die het gewenste item bevat. Vervolgens gebruikt u de draaiknop of de knoppen [+] en [-] om het item te selecteren. Dit is vooral handig wanneer u een selectie moet maken uit een groot aantal voices.

Bij de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop aanbevolen voor het selecteren van items, omdat dit de gemakkelijkste en meest intuïtieve methode is. De meeste items of waarden die kunnen worden geselecteerd met behulp van de draaiknop kunnen ook worden geselecteerd met behulp van de knoppen [+] en [-].

3 Start een functie.



Dit is de knop [START/STOP].

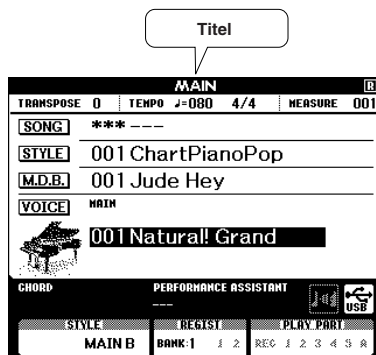
Nadat u op de knop [SONG] of [STYLE] hebt gedrukt, drukt u op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song of stijl (ritme) af te spelen.

De displays

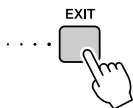
● Namen van displays

U voert alle handelingen uit terwijl u op de display kijkt. Voor verschillende modi en functies zijn een aantal displays beschikbaar. De naam van de actieve display staat bovenaan.

● MAIN-display



Terugkeren naar de MAIN-display



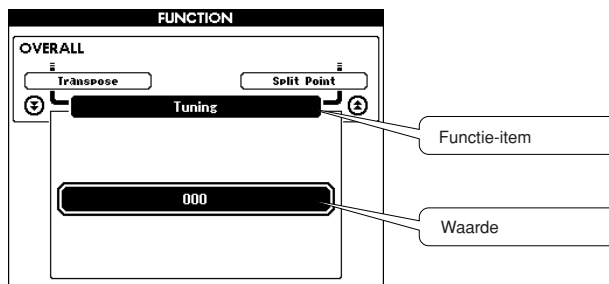
De meeste basishandelingen worden uitgevoerd vanuit de MAIN-display van het instrument.

U kunt vanuit elke andere display terugkeren naar de MAIN-display door op de knop [EXIT] te drukken, rechtsonder naast de display.

● FUNCTION-display (pagina 92)

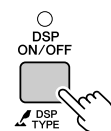
De FUNCTION-display geeft toegang tot 49 utilityfuncties.

De FUNCTION-display verschijnt als u op de knop [FUNCTION] drukt. Op de FUNCTION-display kunt u met behulp van de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] (pagina 67) 49 verschillende functiegroepen selecteren. Druk zo vaak als nodig is op de knop(pen) CATEGORY totdat de gewenste functie verschijnt. Vervolgens kunt u de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummerknoppen [0]–[9] gebruiken om de waarde van de functie naar wens aan te passen.



Het symbool 'Ingedrukt houden'

Het symbool 'Ingedrukt houden', dat verschijnt naast sommige knoppen, geeft aan dat u de knop langer dan een seconde ingedrukt kunt houden om een verwante functie uit te voeren. Hiermee krijgt u gemakkelijk en rechtstreeks toegang tot een verscheidenheid aan functies.

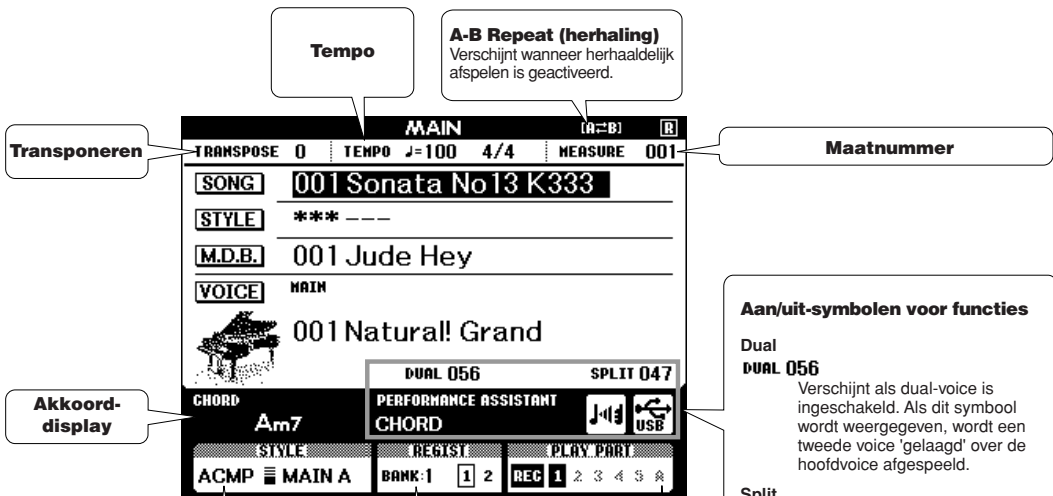


Items op de MAIN-display

Op de MAIN-display worden alle huidige basisinstellingen weergegeven: song, stijl, voice. De display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of de verschillende functies aan of uit staan.

*Stel met de knop LCD CONTRAST op het paneel van het instrument de leesbaarheid van de display optimaal in.

CONTRAST



Stijlstatus (automatische begeleiding) (pagina 27)



ACMP Verschijnt wanneer u, nadat u een stijl hebt geselecteerd, begeleiding inschakelt met behulp van de knop [ACMP ON/OFF]. Als dit wordt weergegeven, kunt u het toetsenbord links van het splitpunt gebruiken voor begeleidende akkoordherkenning.

Verschijnt wanneer de functie Synchro Stop is geactiveerd.

MAIN A Naam van het stijlpatroon.

Status registratiegeheugen (pagina 90)



BANK: 1 Geeft het geselecteerde banknummer weer.

1 2 Geeft de geheugennummers die data bevatten weer. Rond

Song-/trackstatus (pagina's 60, 89)



REC Gemarkerd tijdens de opname van gebruikerssongs.

1 2 3 4 5 6
De track(s) die is/zijn geselecteerd voor opname, worden gemarkeerd tijdens het opnemen van gebruikerssongs. Alleen tracks die data bevatten, worden weergegeven. Rond een geselecteerde track die wordt afgespeeld, verschijnt een kader. Rond een gedempte track verschijnt geen kader.

Aan/uit-symbolen voor functies

Dual DUAL 056

Verschijnt als dual-voice is ingeschakeld. Als dit symbool wordt weergegeven, wordt een tweede voice 'gelaagd' over de hoofdvoice afgespeeld.

Split SPLIT 047

Verschijnt als split-voice is ingeschakeld. Als dit symbool wordt weergegeven, kunnen links en rechts van het splitpunt op het toetsenbord verschillende voices worden gespeeld.

Speelhulptechnologie

PERFORMANCE ASSISTANT CHORD

Verschijnt als de speelhulptechnologie is ingeschakeld.



Harmony Verschijnt als de harmoniefunctie actief is. Als dit symbool wordt weergegeven, worden harmonienoten toegevoegd aan de hoofdvoice.



File Control Als dit symbool wordt weergegeven, kunt u file-bewerkingen uitvoeren.



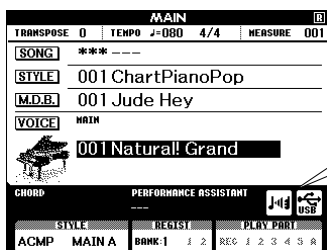
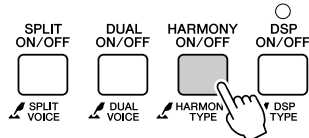
Spelen met diverse effecten

Harmonie toevoegen

Deze functie voegt harmonienoten aan de hoofdvoice toe.

1 Druk op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie aan te zetten.

Druk nogmaals op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie uit te zetten.

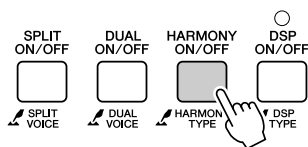


OPMERKING!

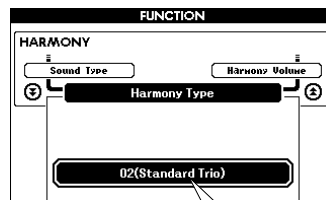
- Als u op de knop [HARMONY ON/OFF] drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

2 Houd de knop [HARMONY ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display verschijnt het harmonietype dat op dat moment is geselecteerd.



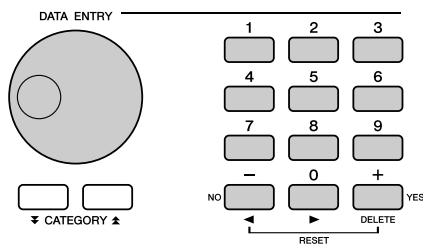
Langer dan een seconde ingedrukt houden.



Het harmonietype dat nu geselecteerd is

3 Selecteer een harmonietype met behulp van de draaiknop.

Zie het Effecttype-overzicht op pagina 135 voor informatie over de beschikbare harmonietypes. Probeer het toetsenbord te bespelen met de harmoniefunctie. Het effect en de werking van elk harmonietype is verschillend. Raadpleeg het onderstaande gedeelte 'De harmonietypes afspelen' en het Effecttype-overzicht voor meer informatie.



OPMERKING!

- De harmonienoten kunnen alleen aan de hoofdvoice worden toegevoegd, en niet aan dual- of split-voices.
- De toetsen links van het splitpunt van het toetsenbord produceren geen harmonienoten wanneer de automatische begeleiding is aangezet (lampje van ACMP ON brandt).

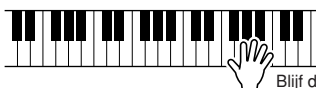
● De harmonietypes afspelen

- Harmonietypes 01 t/m 10, 13



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord wanneer de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 27).

- Harmonietype 15 t/m 18 (Echo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 19 t/m 22 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 23 t/m 26 (Trill)



Houd twee toetsen ingedrukt.

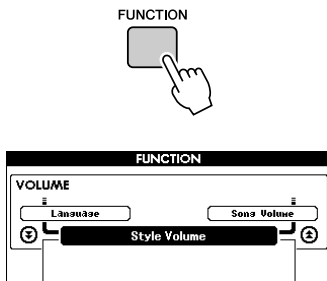
U kunt het harmonievolume aanpassen in de functie-instellingen (pagina 93).

Reverb toevoegen

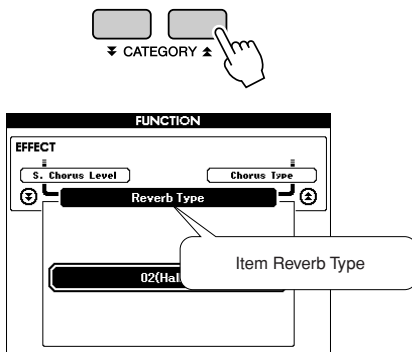
Met reverb kunt u met een rijke concertzaalambiance spelen.

Wanneer u een stijl of een song selecteert, wordt het optimale reverbtype voor de gebruikte voice automatisch geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander reverbtype wilt selecteren. Zie het Effecttype-overzicht op pagina 136 voor informatie over de beschikbare reverbtipes.

1 Druk op de knop [FUNCTION] om de FUNCTION-display op te roepen.

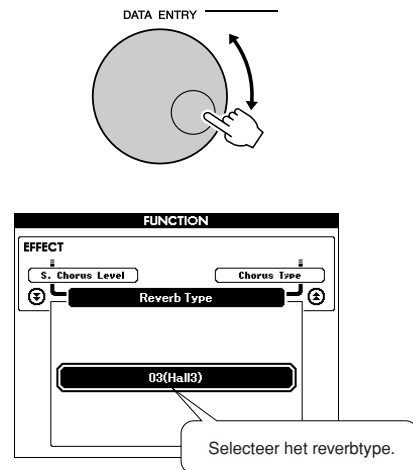


2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Reverb Type (reverbtype) te selecteren.



3 Selecteer een reverbtype met behulp van de draaiknop.

Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het toetsenbord te spelen.



Zie het Effecttype-overzicht op pagina 136 voor informatie over de beschikbare reverbtipes.

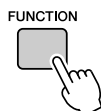
● Het reverbniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid reverb die op de hoofdvoice, dual-voice en split-voice wordt toegepast, afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 93).

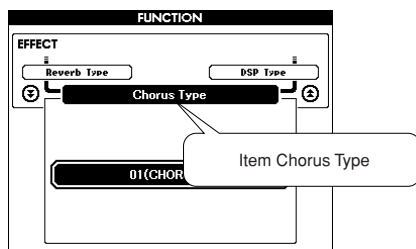
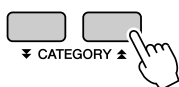
Chorus toevoegen

Het chorus-effect creëert een vol geluid dat lijkt op een groot aantal van dezelfde voices die in unisono worden gespeeld. Wanneer u een stijl of een song selecteert, wordt het optimale chorustype voor de gebruikte voice automatisch geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander chorustype wilt selecteren.

- 1** Druk op de knop [FUNCTION] om de FUNCTION-display op te roepen.

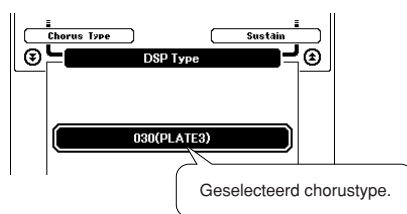
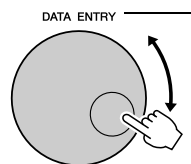


- 2** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Chorus Type (chorustype) te selecteren.



- 3** Selecteer een chorustype met behulp van de draaiknop.

Controleer hoe het geselecteerde chorustype klinkt door op het toetsenbord te spelen.



● Het chorusniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid chorus die op de hoofdvoice, dual-voice en split-voice wordt toegepast, afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 93).

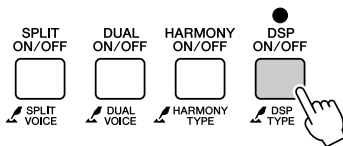
DSP toevoegen

DSP is een afkorting van Digital Signal Processor. Het DSP-effect kan worden toegevoegd aan de hoofdvocce en de dual-voice. Deze variëren van reverb-achtige effecten tot vervorming en andere dynamische verwerkingsfuncties waarmee u het geluid kunt verbeteren of helemaal kunt wijzigen.

1 Schakel de DSP-functie in met de knop [DSP ON/OFF].

De indicator licht op wanneer DSP is ingeschakeld.

Druk nogmaals op de knop [DSP ON/OFF] om DSP uit te schakelen.

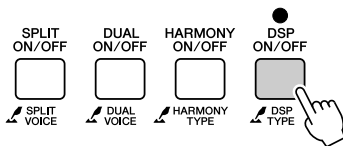


OPMERKING

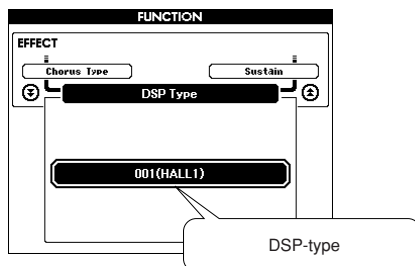
- Als DSP is ingeschakeld, wordt automatisch het optimale DSP-type voor de huidige voice geselecteerd.
- Het volume van de afgespeelde voice wordt gewijzigd wanneer DSP wordt in- of uitgeschakeld. Dit is geen defect. Hoeveel het volume wijzigt, is afhankelijk van de geselecteerde voice.
- Het DSP-type is een algemene instelling; er kan slechts één type worden geselecteerd. Hierdoor kan het voorkomen dat, als u bijvoorbeeld een net geladen song of stijl afspeelt, de afgespeelde voices niet klinken zoals u had verwacht. Dit is normaal, omdat de song of stijl een eigen DSP-type heeft, dat het DSP-type vervangt dat u voor het laden had geselecteerd. Iets gelijkaardigs doet zich voor als u de knoppen [FF], [REW] of de functie A-B Repeat gebruikt tijdens het afspelen van een song.

2 Houd de knop [DSP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display verschijnt het DSP-type dat op dat moment is geselecteerd.

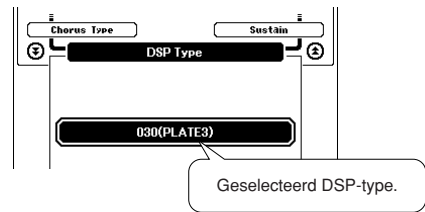
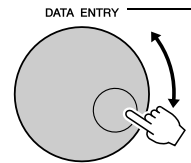


Langer dan een seconde ingedrukt houden



3 Selecteer een DSP-type met behulp van de draaiknop.

Zie het DSP-typeoverzicht op pagina 138 voor informatie over de beschikbare DSP-types.



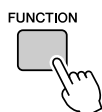
● Het DSP-niveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid DSP die op de hoofdvocce en de dual-voice wordt toegepast, afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 93).

Sustain toevoegen

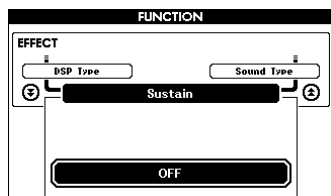
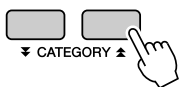
Met deze functie voegt u sustain toe aan de toetsenbordvoices. Gebruik deze functie wanneer u altijd sustain aan de voices wilt toevoegen, ongeacht de bediening van de demper. De sustainfunctie heeft geen invloed op de split-voice.

- 1** Druk op de knop [FUNCTION] om de FUNCTION-display op te roepen.



- 2** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Sustain te selecteren.

De huidige instelling wordt weergegeven.



- 3** U kunt dan met behulp van de knoppen [+] en [-] sustain aan- of uitzetten.

OPMERKING

- Het is mogelijk dat de sustain van sommige voices niet duidelijk wordt beïnvloed wanneer de sustain-functie is aangezet.



Handige speeleigenschappen

Tap Start

U kunt de song/stijl starten door gewoon tegen het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken – 4 keer voor maatsoorten in 4 en drie keer voor maatsoorten in 3. U kunt het tempo wijzigen tijdens het afspelen van de song door twee keer op de knop te drukken.

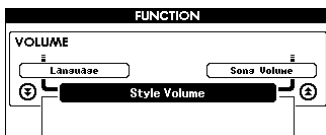
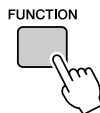


Aanslaggevoeligheid

U kunt de gevoeligheid van het toetsenbord in drie stappen aan de dynamische processor aanpassen.

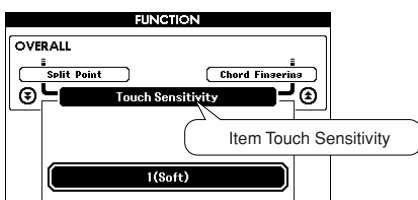
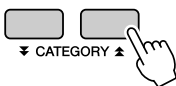
1 Druk op de knop [FUNCTION].

Op de display verschijnt de functie die op dat moment geselecteerd is.



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheid) te selecteren.

De geselecteerde aanslaggevoeligheid wordt weergegeven.



3 Selecteer met behulp van de draaiknop een instelling tussen 1 en 3 voor de aanslaggevoeligheid. Hogere waarden leveren een grotere (gemakkelijkere) volumevariatie als reactie op de dynamische eigenschappen van het toetsenbord – d.w.z. een grotere gevoeligheid.

De instelling '4' geeft een vaste aanslagwaarde, oftewel geen niveauwijzigingen ongeacht hoe hard of hoe zacht u de toetsen bespeelt.

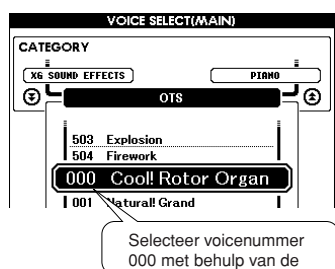
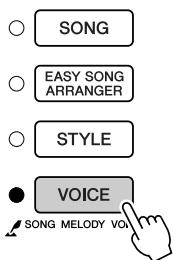
OPMERKING

- De aanslaggevoeligheid staat initieel standaard op '2' ingesteld.

One Touch Setting

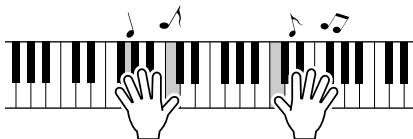
Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De functie One Touch Setting selecteert automatisch een goed uitgebalanceerde voice voor u wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

1 Selecteer voicenummer '000' (stap 1 t/m 2 op pagina 17).



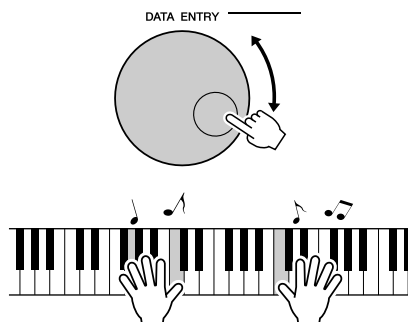
2 Selecteer en speel eender welke song af (stap 1 t/m 3 op pagina 33).

3 Bespeel het toetsenbord en onthoud het geluid van de voice.



Als u tijdens deze procedure op een bepaald punt bent gestopt met afspelen, moet u op de knop [START/STOP] drukken om opnieuw met afspelen te beginnen.

4 Wijzig de songs met behulp van de draaiknop, speel daarna op het toetsenbord en luister naar de voice.

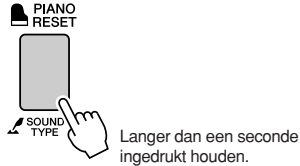


U zou een andere toetsenbordvoice moeten horen dan degene die u hoorde tijdens het spelen in stap 3. Bekijk de display terwijl u de songs wijzigt. U zult zien dat er voor elke song een verschillende voice wordt geselecteerd.

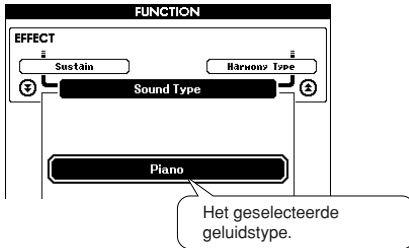
Een geluidstype selecteren

Selecteer een geluidstype voor de interne luidsprekers uit pianogeluid of stijlgeluid.

1 Houd de knop [PIANO PRESET] langer dan een seconde ingedrukt.



Het geluidstype dat op dat moment is geselecteerd, wordt weergegeven.



2 Selecteer het gewenste geluidstype met behulp van de draaiknop.

Selecteer Piano (piano) wanneer u alleen een pianogeluid wilt spelen of selecteer Style (stijl) wanneer u een stijl wilt spelen.

OPMERKING!

- Bij gebruik van een hoofdtelefoon wordt het normale geluid toegepast.

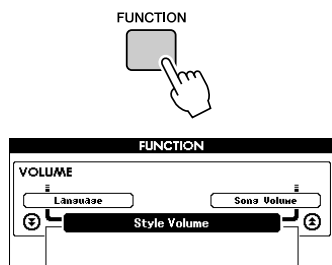
Deze functie kan ook worden ingesteld met behulp van de knop [FUNCTION] (zie pagina 93).

Toonhoogtebesturing

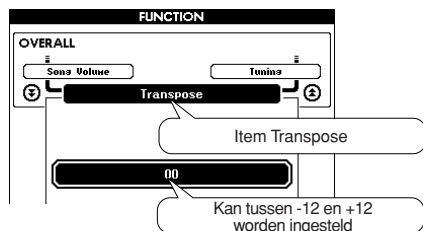
◆ Grote toonhoogtewijzigingen (transponeren)

De algehele toonhoogte van het instrument kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van een halve toon.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Transpose (transponeren) te selecteren.



3 Gebruik de draaiknop om de transponeerwaarde naar wens tussen -12 en +12 in te stellen.

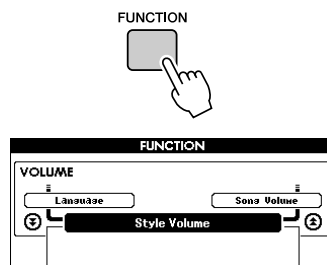
OPMERKING!

• De toonhoogte van drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.

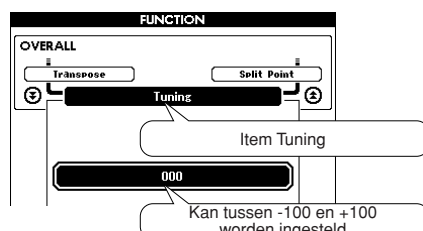
◆ Kleine toonhoogtewijzigingen (stemmen)

De algemene stemming van het instrument kan met maximaal 100 cents omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van 1 cent (100 cent = 1 halve toon).

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Tuning (stemmen) te selecteren.



3 Gebruik de draaiknop om de stemmingswaarde naar wens tussen -100 en +100 in te stellen.

OPMERKING!

• De toonhoogte van drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.



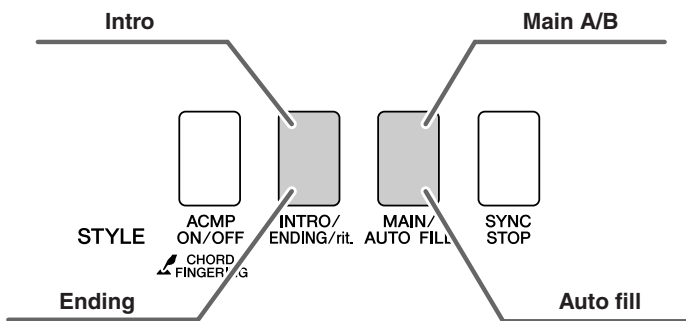
Stijlfuncties (automatische begeleiding)

De basisbediening van de stijlfunctie (automatische begeleiding) wordt beschreven op pagina 26 van de Beknopte handleiding.

Hieronder vindt u een aantal andere manieren om de stijlen te spelen, de procedure waarmee u het stijlvolume kunt aanpassen en de manier waarop u met behulp van de stijlen akkoorden kunt spelen enz.

Patroonvariaties (secties)

Dit instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties die het u mogelijk maken de arrangementen van de begeleiding te variëren, zodat deze zo goed mogelijk past bij de song die u speelt.



● INTRO-sectie

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song. Als de intro is afgespeeld, gaat de begeleiding door met de hoofdsectie. De lengte van de intro (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

● MAIN-sectie

Deze sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Er wordt een begeleidingspatroon gespeeld dat wordt herhaald tot een andere sectieknop wordt ingedrukt. Er zijn twee variaties op het basispatroon (A en B) en het afspiegeluid van de stijl wijzigt harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

● Fill-in-sectie

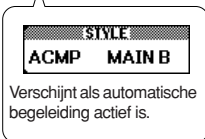
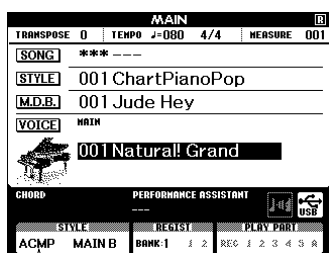
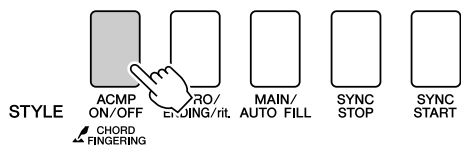
Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie A of B wordt overgestapt.

● ENDING-sectie

Deze sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

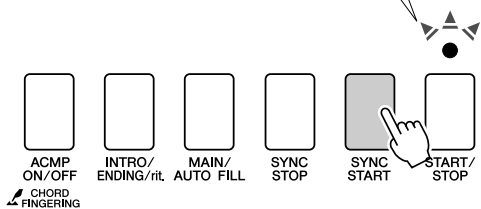
1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding in te schakelen.



3 Druk op de knop [SYNC START] om het synchroon starten aan te zetten.

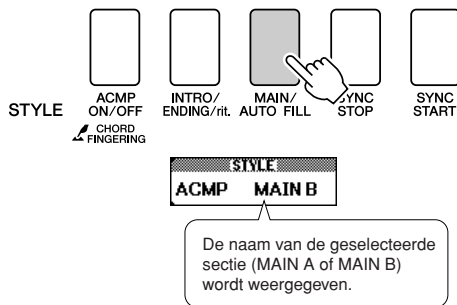
De indicator begint te knipperen wanneer de stand-bymodus voor synchro start wordt ingeschakeld.



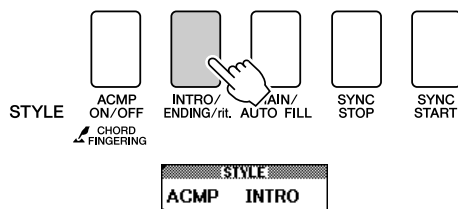
● **Synchro Start**

Wanneer de stand-bymodus voor synchro start actief is, wordt de stijl afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. U kunt de stand-bymodus voor synchro start uitschakelen door nogmaals op de knop [SYNC START] te drukken.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



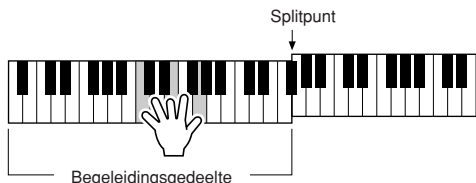
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



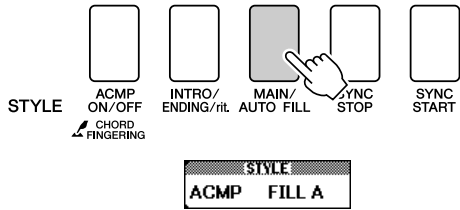
U bent nu klaar om de intro te spelen.

6 Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint de intro van de geselecteerde stijl te spelen.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden voor automatische begeleiding spelen' op pagina 31 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

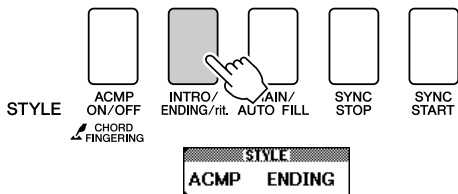


7 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



Wanneer de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de geselecteerde hoofdsectie A/B.

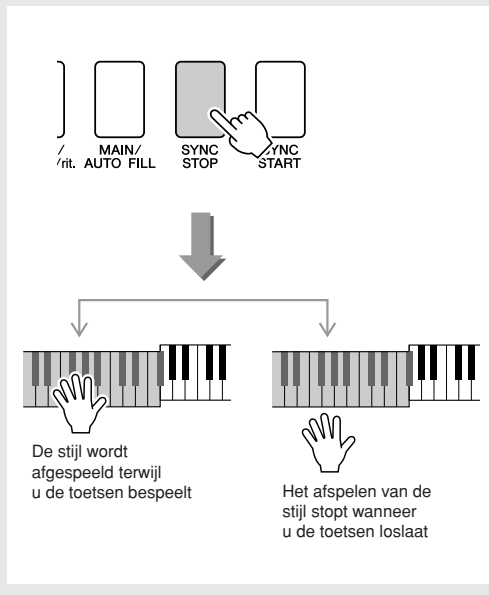
8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Hierdoor wordt naar de eindsectie geschakeld. Wanneer de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de eindsectie wordt afgespeeld.

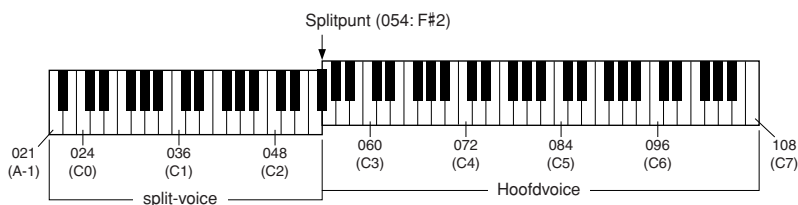
● Synchro Stop

Wanneer deze functie is geselecteerd, zal de begeleidingsstijl alleen spelen terwijl u akkoorden speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. Het afspelen van de stijl stopt wanneer u de toetsen loslaat. Druk op de knop [SYNC STOP] om de functie aan te zetten.

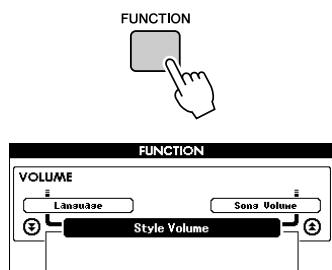


Het splitpunt instellen

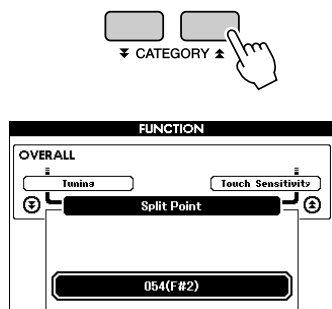
De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 054 (de toets F#2), maar u kunt deze op de hieronder beschreven manier wijzigen in een andere toets.



1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Split point (splitpunt) te selecteren.



3 Stel met de draaiknop het splitpunt in op een toets tussen 021 (A-1) en 108 (C7).

OPMERKING

- Als u het splitpunt wijzigt, wijzigt ook het splitpunt voor automatische begeleiding.
- Het splitpunt kan niet worden gewijzigd tijdens een songles.
- De split-voice weerklinkt wanneer de splitpuntoets wordt aangeslagen.

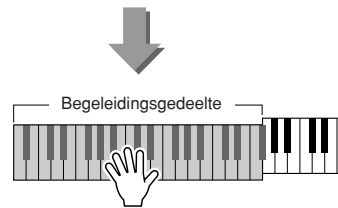
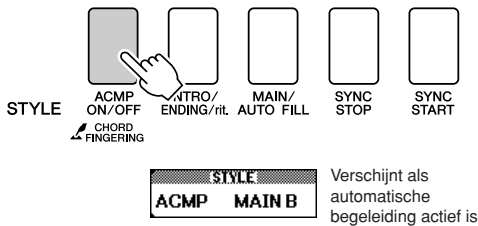
OPMERKING

- U kunt het item Split Point ook oproepen door op de knop [FUNCTION] te drukken en de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] te gebruiken om naar het item te gaan (pagina 92).

Een stijl spelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding)

Als de automatische begeleiding is aangezet (het symbool ACMP ON is zichtbaar) en Synchro Start is uitgeschakeld, kunt u met de linkerhand akkoorden spelen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord terwijl de stijl niet loopt, en toch de begeleidingsakkoorden horen. Dit is 'Stop Accompaniment' (stop begeleiding) en alle akkoordvingerzettingen die door het instrument worden herkend, kunnen worden gebruikt (pagina 31).

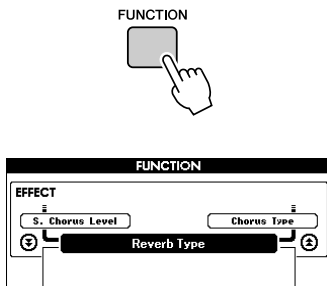
Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten nadat u op de knop [STYLE] hebt gedrukt.



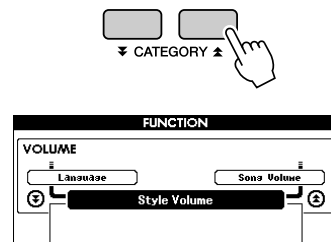
Het stijlvolume aanpassen

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie in te schakelen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Style Volume (stijlvolume) te selecteren.

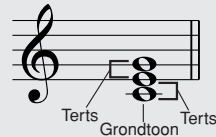


3 Gebruik de draaiknop om het stijlvolume in te stellen tussen 000 en 127.

Grondbeginselen akkoorden

Twee of meer noten die samen worden gespeeld, vormen een 'akkoord'.

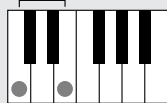
Het meest eenvoudige akkoordtype is de 'drieklank', die uit drie noten bestaat: de grondtoon, de terts en de vijfde noot van de overeenstemmende toonladder. Een C-majeurdrieklank bijvoorbeeld bestaat uit de noten C (do) (de grondtoon), E (mi) (de derde noot van de C-majeurtoonladder) en G (sol) (de vijfde noot van de C-majeurtoonladder).



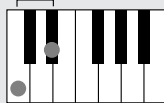
In de bovenstaande C-majeurdrieklank is de laagste noot de 'grondtoon' van het akkoord (de 'grondligging' van het akkoord ... als u andere akkoordnoten gebruikt voor de laagste noot is er sprake van 'inversies'). De grondnoot is het centrale geluid van het akkoord, dat de andere noten van het akkoord ondersteunt en verankert.

De afstand (het interval) tussen aangrenzende noten van een drieklank in grondligging is een grote of een kleine terts.

Grote terts-vier halve stappen (halve noten)



Kleine terts-drie halve stappen (halve noten)



Het kleinste interval in onze drieklank in grondligging (tussen de grondtoon en de terts) bepaalt of de drieklank een majeure- of een mineurakkoord is. Bovendien kunnen we de hoogste noot een halve toon omhoog of omlaag verschuiven om twee extra akkoorden te creëren, zoals hieronder aangegeven.

Majeurakkoord



Kleine terts Grote terts

Mineurakkoord



Grote terts Kleine terts

Vermeerderd akkoord



Grote terts Grote terts

Verminderd akkoord

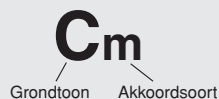


Kleine terts Kleine terts

De baseeigenschappen van het akkoord blijven hetzelfde, zelfs als we de volgorde van de noten veranderen om verschillende inversies te creëren. Opeenvolgende akkoorden in een akkoordprogressie kunnen op een vloeiende manier met elkaar worden verbonden door bijvoorbeeld de juiste inversies (of akkoordliggingen) te gebruiken.

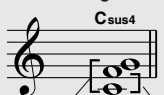
● Akkoordnamen lezen

Akkoordnamen vertellen u zo ongeveer alles wat u over een akkoord moet weten (in tegenstelling tot de inversie/akkoordligging). De akkoordnaam vertelt u wat de grondtoon van het akkoord is, of het een majeurekkoord, mineurakkoord of verminderd akkoord is, of een majeureseptiem of verminderde septiem wordt gebruikt, welke alteratie of spanning wordt gebruikt ... alles in een oogopslag.



● Enkele akkoordsoorten (dit zijn maar enkele van de 'standaardakkoordsoorten' die door dit instrument worden herkend.)

Voorhoudingskwart



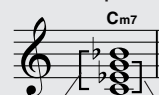
Reine kwint Reine kwart

7 Septiem



Verminderde septiem Majeurakkoord

Mineurseptiem



Verminderde septiem Mineurakkoord

Majeurseptiem



Majeurseptiem Majeurakkoord

Mineur/ majeureseptiem



Majeurseptiem Mineurakkoord

7Septiem, verminderde kwint



Verminderde kwint Septiemakkoord

Mineurseptiem, verminderde kwint



Verminderde kwint Mineurseptiemakkoord

7Septiem, overmatige kwart



Verminderde septiem Overmatig kwartakkoord

■ Erkende standaardakkoorden

Alle akkoorden in het overzicht zijn akkoorden met grondtoon C.

Akkoordnaam/[Afkorting]	Normale ligging	Akkoord (C)	Display
Majeur [M]	1 – 3 – 5	C	C
Toegevoegde none [(9)]	1 – 2 – 3 – 5	C ⁽⁹⁾	C9
Sext [6]	1 – (3) – 5 – 6	C ₆	C6
Sext met toegevoegde none [6(9)]	1 – 2 – 3 – (5) – 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C6 ⁹ *
Majeurseptiem [M7]	1 – 3 – (5) – 7	CM7	CM7
Majeurseptiem met toegevoegde none [M7(9)]	1 – 2 – 3 – (5) – 7	CM7 ⁽⁹⁾	CM7 ⁹ *
Majeurseptiem met overmatige undecime [M7(#11)]	1 – (2) – 3 – #4 – 5 – 7 of 1 – 2 – 3 – #4 – (5) – 7	C ^(#11) CM7	CM7#11 *
Verminderde kwint [(b5)]	1 – 3 – b5	C ^(b5)	Cb5 *
Majeurseptiem met verminderde kwint [M7b5]	1 – 3 – b5 – 7	CM7 ^(b5)	CM7b5 *
Voorhoudingskwart [sus4]	1 – 4 – 5	Csus4	Csus4
Vermeerderd [aug]	1 – 3 – #5	Caug	Caug
Vermeerderde majeureseptiem [M7aug]	1 – (3) – #5 – 7	CM7aug	CM7aug *
Mineur [m]	1 – b3 – 5	Cm	Cm
Mineur met toegevoegde none [m(9)]	1 – 2 – b3 – 5	Cm ⁽⁹⁾	Cm9
Mineursext [m6]	1 – b3 – 5 – 6	Cm6	Cm6
Mineurseptiem [m7]	1 – b3 – (5) – b7	Cm7	Cm7
Mineurseptiem met toegevoegde none [m7(9)]	1 – 2 – b3 – (5) – b7	Cm7 ⁽⁹⁾	Cm7 ⁹
Mineurseptiem met toegevoegde undecime [m7(11)]	1 – (2) – b3 – 4 – 5 – (b7)	Cm7 ⁽¹¹⁾	Cm7 ¹¹ *
Mineurmajeurseptiem [mM7]	1 – b3 – (5) – 7	CmM7	CmM7
Mineurmajeurseptiem met toegevoegde none [mM7(9)]	1 – 2 – b3 – (5) – 7	CmM7 ⁽⁹⁾	CmM7 ⁹ *
Mineurseptiem met verminderde kwint [m7b5]	1 – b3 – b5 – b7	Cm7 ^(b5)	Cm7b5
Mineurmajeurseptiem met verminderde kwint [mM7b5]	1 – b3 – b5 – 7	CmM7 ^(b5)	CmM7b5 *
Verminderd [dim]	1 – b3 – b5	Cdim	Cdim
Verminderde septiem [dim7]	1 – b3 – b5 – 6	Cdim7	Cdim7
Septiem [7]	1 – 3 – (5) – b7 of 1 – (3) – 5 – b7	C7	C7
Septiem met verminderde none [7(b9)]	1 – b2 – 3 – (5) – b7	C7 ^(b9)	C7b9
Septiem met toegevoegde treddecime [7(b13)]	1 – 3 – 5 – b6 – b7	C7 ^(b13)	C7b13
Septiem met toegevoegde none [7(9)]	1 – 2 – 3 – (5) – b7	C7 ⁽⁹⁾	C7 ⁹
Septiem met overmatige undecime [7(#11)]	1 – (2) – 3 – #4 – 5 – b7 of 1 – 2 – 3 – #4 – (5) – b7	C7 ^(#11)	C7#11
Septiem met toegevoegde treddecime [7(13)]	1 – 3 – (5) – 6 – b7	C7 ⁽¹³⁾	C713
Septiem met overmatige none [7(#9)]	1 – #2 – 3 – (5) – b7	C7 ^(#9)	C7#9
Septiem met verminderde kwint [7(b5)]	1 – 3 – b5 – b7	C7b5	C7b5 *
Vermeerderde septiem [7aug]	1 – 3 – #5 – b7	C7aug	C7aug
Septiem met voorhoudingskwart [7sus4]	1 – 4 – 5 – b7	C7sus4	C7sus4
Opgeschorte seconde [sus2]	1 – 2 – 5	Csus2	Csus2 *

* Deze akkoorden worden niet aangegeven in de Dictionary-functie.

OPMERKING

- Noten tussen haakjes kunnen worden weggelaten.
- Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
- Een reine kwint (1 + 5) produceert een begeleiding gebaseerd op de grondtoon en de kwint en kan dus zowel met mineur als majeure worden gebruikt.
- De akkoordliggingen zijn allemaal in de grondligging, maar er kunnen ook andere inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2.

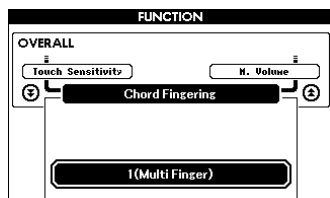
OPMERKING

- Inversies van de akkoorden m7(11) worden niet herkend als de noten tussen haakjes worden weggelaten.
- De automatische begeleiding zal soms niet veranderen als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord).
- Een vingerzetting met twee vingers produceert een akkoord op basis van het voorgaande akkoord.

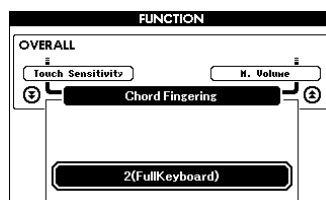
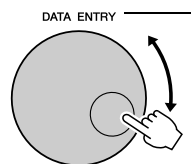
Stijlen spelen met het volledige toetsenbord

In 'Meespelen met een stijl' op pagina 27 wordt een methode beschreven voor het spelen van stijlen waarin akkoorden alleen links van het splitpunt van het toetsenbord worden gedetecteerd. Met de instellingen die hieronder worden beschreven, gebeurt de akkoorddetectie voor de stijlbegeleiding over het volledige toetsenbord, waardoor er een nog meer dynamische stijl kan worden toegepast. Op deze manier kunnen alleen de akkoorden die op de normale manier worden gespeeld (pagina 31), worden gedetecteerd.

- 1** Houd de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de functie 'Chord Fingering' (akkoordvingerzetting) te selecteren.



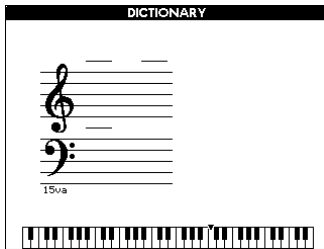
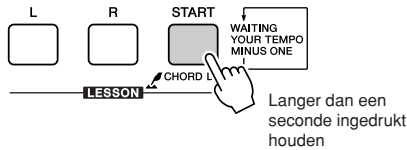
- 2** Selecteer 2 'FullKeyboard' met behulp van de draaiknop.



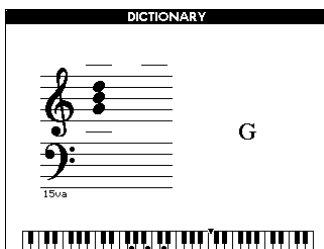
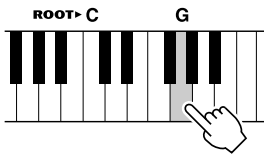
Akkoorden opzoeken in het akkoordenwoordenboek

De Dictionary-functie is in feite een ingebouwd 'akkoordenboek' waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

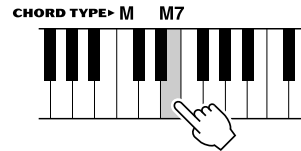
- 1** Houd de knop **LESSON [START]** langer dan een seconde ingedrukt.



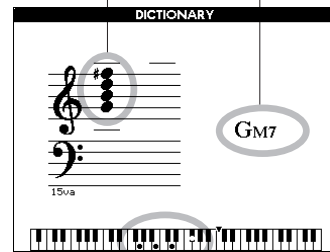
- 2** Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Druk op de toets 'G' in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'ROOT'. (De noot geeft geen geluid.) De grondtoon die u instelt, wordt op de display aangegeven.



- 3** Druk op de toets 'M7' (majeurseptiem) in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'CHORD TYPE'. (De noot geeft geen geluid.) De noten die u zou moeten spelen voor het aangegeven akkoord (grondtoon en akkoordsoort) worden op de display weergegeven, zowel in de notatie als in het toetsenbordoverzicht.



Akkoordnotatie Akkoordnaam (grondtoon en soort)



Afzonderlijke noten van het akkoord (toetsenbord)

Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

OPMERKING

- Over majeureakkoorden: eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoon. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u de 'M' (majeur) selecteert nadat u de grondtoon hebt geselecteerd.
- Houd er rekening mee dat de akkoordsoorten die hier worden uitgelegd, linkerhandnoten zijn die op verschillende stijlen worden toegepast en verschillen van degene voor de speelhulptechnologie.

- 4** Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen terwijl u de aanduidingen op de display bekijkt. Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven en knippert de akkoordnaam op de display.

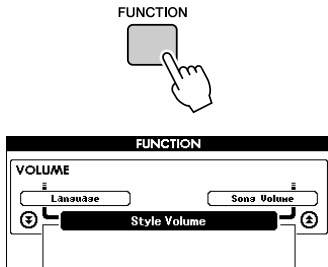
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.



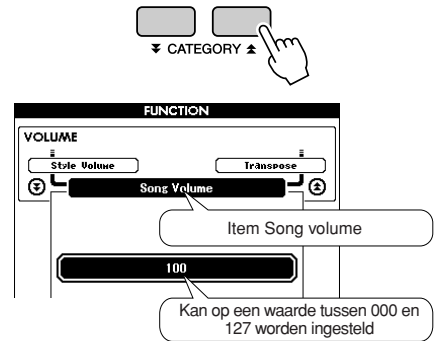
Songinstellingen

Songvolume

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Song Volume (songvolume) te selecteren.



3 Gebruik de draaiknop om het songvolume in te stellen tussen 000 en 127.

OPMERKING

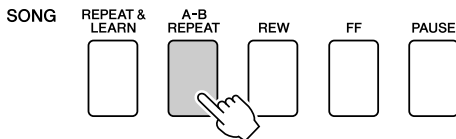
- Het songvolume kan worden aangepast terwijl een song is geselecteerd.

A-B Repeat (herhaling)

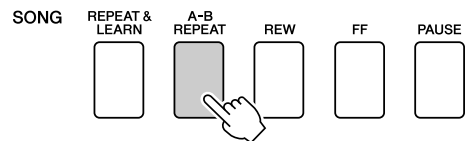
Met deze functie kunt u een sectie van een song opgeven voor herhaald afspelen. 'A' is hierbij het beginpunt; 'B' het eindpunt.



1 Speel de song af (pagina 32) en druk op de knop [A-B REPEAT] aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A').



2 Druk nogmaals op de knop [A-B REPEAT] aan het einde van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B').



3 De opgegeven sectie A-B van de song speelt nu herhaaldelijk af.

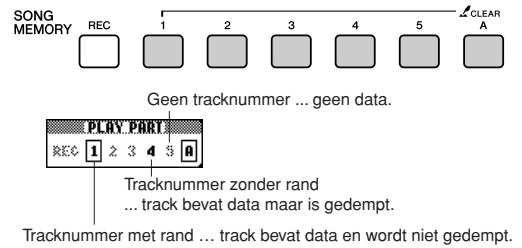
U kunt het herhaald afspelen op elk moment stoppen door op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

OPMERKING

- Het begin- en eindpunt voor de herhaling kunnen niet binnen dezelfde maat vallen.
- Het huidige maatnummer wordt tijdens het afspelen op de display weergegeven.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

Onafhankelijke songpartijen dempen

Elke 'track' van een song speelt een ander deel van de song – melodie, percussie, begeleiding enz. U kunt afzonderlijke tracks dempen en het gedempte deel zelf op het toetsenbord spelen of alle tracks dempen die u niet wilt horen. U kunt een track dempen door op de desbetreffende trackknop (TRACK [1]–[5], [A]) te drukken. Druk nogmaals op dezelfde knop om het dempen van de track op te heffen.



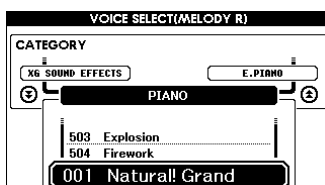
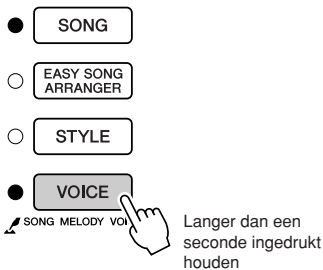
De melodievoice veranderen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [L] en [R] zodat 'LR' wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van de MAIN-display. Selecteer de song en speel deze af.

1 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

De display VOICE SELECT (MELODY R of MELODY L) verschijnt, zodat u de voice Melody R of Melody L kunt kiezen. Wanneer u op de knop [VOICE] drukt, kunt u tussen VOICE SELECT MELODY R en MELODY L overschakelen.



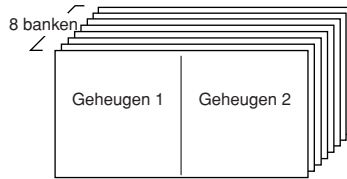
2 Selecteer de voice met behulp van de draaiknop.

Wanneer u verschillende melodievoices selecteert, wijzigt alleen de melodievoice en niet de song.



Uw favoriete paneelinstellingen in het geheugen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u die nodig hebt. U kunt maximaal 16 complete set-ups opslaan (8 banken van telkens twee set-ups).

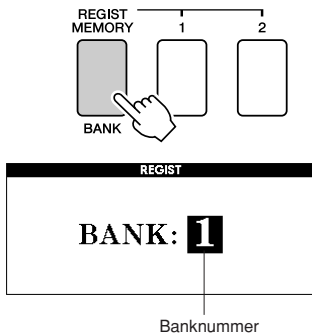


Er kunnen maximaal 16 presets (acht banken van elk twee) worden opgeslagen.

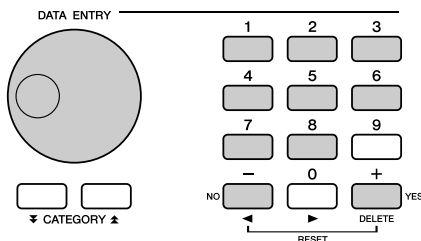
In het registratiegeheugen opslaan

1 Zet de paneelregelaars in de gewenste stand – selecteer een voice, begeleidingsstijl enz.

2 Druk op de knop [MEMORY/BANK]. Als u de knop loslaat, verschijnt een banknummer op de display.



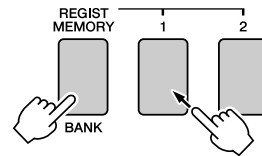
3 Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer tussen 1 en 8 te selecteren.



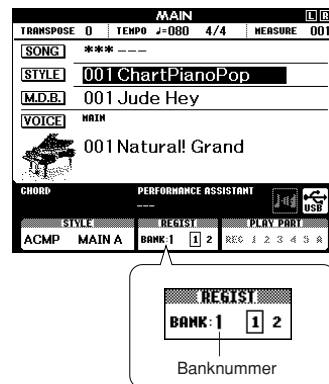
OPMERKING!

- Data kunnen niet tijdens het afspelen van een song in het registratiegeheugen worden opgeslagen.

4 Druk op de knop REGIST MEMORY [1] of [2] terwijl u de knop [MEMORY/BANK] ingedrukt houdt om de huidige paneelinstellingen op te slaan in het opgegeven registratiegeheugen.



Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren om de bank- en registratiegeheugennummers te controleren.



OPMERKING!

- U kunt uw paneelinstellingen die in de registratiegeheugenknop werden opgeslagen, ook opslaan in een USB-flashgeheugen als gebruikersfile of op een computer als back-upfile.

OPMERKING!

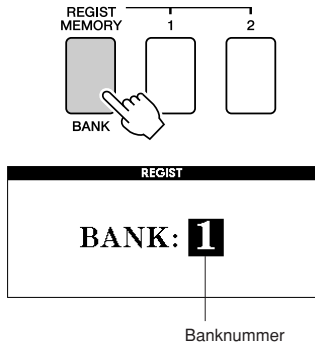
- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, zullen de voorgaande data worden verwijderd en door de nieuwe data worden overschreven.

LET OP

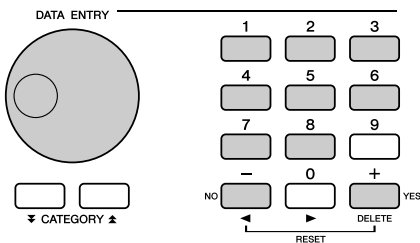
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de data beschadigd worden of verloren gaan.

Een registratiegeheugen terugroepen

- 1** Druk op de knop [MEMORY/BANK].
Wanneer u de knop loslaat, verschijnt een banknummer op de display.

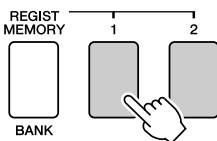


- 2** Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om de bank te selecteren die u wilt terugroepen.



U kunt controleren of de paneelinstellingen in het registratiegeheugen 1 of 2 zijn opgeslagen door op de knop [EXIT] te drukken om naar de MAIN-display terug te keren.

- 3** Druk op de knop REGIST MEMORY [1] of [2], waarin zich de instellingen bevinden die u wilt terugroepen. De paneelregelaars worden onmiddellijk overeenkomstig ingesteld.



- Instellingen die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen

- **Stijlinstellingen***

Style number, Auto Accompaniment ON/OFF, Split Point, Style settings (Main A/B), Style Volume, Tempo, Chord Fingering

- **Voice-instellingen**

Main Voice setting (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level),

Dual Voice settings (Dual ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level),

Split Voice settings (Split ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level)

- **Effectinstellingen**

Reverb Type, Chorus Type, Sustain ON/OFF, DSP ON/OFF, DSP Type

- **Harmonie-instellingen**

Harmony ON/OFF, Harmony Type, Harmony Volume

- **Overige instellingen**

Transpose

* Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor het registratiegeheugen als de sonoeigenschappen worden gebruikt.



De functies

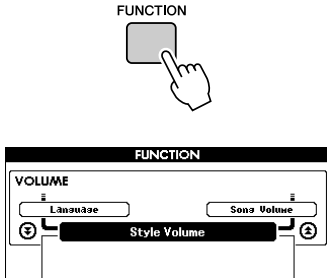
Dankzij de 'Functies' krijgt u toegang tot een hele reeks gedetailleerde instrumentparameters voor het stemmen, het instellen van het splitpunt en het aanpassen van de voices en effecten. Bekijk het overzicht met functies op de tegenoverliggende pagina. In totaal zijn er 49 functieparameters.

Als u een functie vindt die u wilt instellen, selecteert u gewoon de displaynaam van de functie en past u de functie vervolgens naar wens aan.

Functies selecteren en instellen

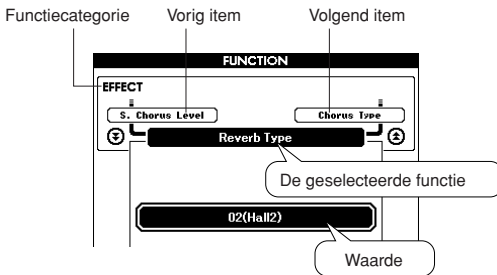
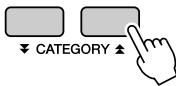
1 Zoek de functie die u wilt instellen in het overzicht dat begint op pagina 93.

2 Druk op de knop [FUNCTION].



3 Selecteer een functie.

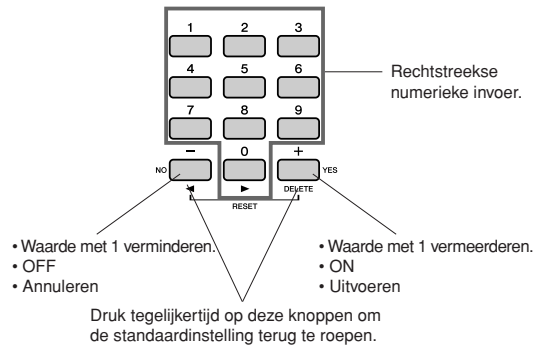
Druk enkele keren op de knoppen CATEGORY [\uparrow] en [\downarrow] totdat de naam van de functie op de display verschijnt.



4 Gebruik de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummerknoppen [0]–[9] om de geselecteerde functie naar wens in te stellen.

Met behulp van de knoppen [+] en [-] kunt u instellingen van het type ON/OFF (AAN/UIT) maken: [+] = ON, [-] = OFF.

In sommige gevallen wordt met behulp van de knop [+] de uitvoering van de geselecteerde functie gestart. Met behulp van de knop [-] wordt de selectie ongedaan gemaakt.



Sommige functie-instellingen worden in het geheugen opgeslagen zodra ze gewijzigd zijn. Zie 'De back-upparameters' op pagina 65 voor informatie over de functie-instellingen die in het instrument worden opgeslagen.

Als u de standaardinstellingen voor alle initiële factoren wilt herstellen, moet u de procedure 'Back-up wissen' uitvoeren die wordt beschreven in het gedeelte 'Initialisatie' op pagina 65.

● Overzicht van functie-instellingen

Categorie	Functie-item	Bereik/Instellingen	Beschrijving
VOLUME	Style Volume	000–127	Bepaalt het volume van de stijl.
	Song Volume	000–127	Bepaalt het volume van de song.
OVERALL	Transpose	-12–+12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in stappen van een halve toon.
	Tuning	-100–+100	Bepaalt de toonhoogte van het instrumentgeluid in stappen van 1 cent.
	Split Point	021(A-1)–108(C7)	Bepaalt de hoogste toets voor de split-voice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens vormt tussen de split- en hoofdvoice). Het splitpunt en begeleidingssplitpunt worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.
	Touch Sensitivity	1(Soft), 2(Medium), 3(Hard), 4 (Off)	Bepaalt de gevoeligheid van de functie.
	Chord Fingering	1(Multi Finger), 2(FullKeyboard)	Stelt de akkoorddetectiemodus in. In de modus Multi Finger worden zowel de normale akkoorden als de eenvoudige akkoorden die links van het splitpunt worden gespeeld, gedetecteerd. In de modus Full Keyboard worden normale akkoorden die waar dan ook op het toetsenbord worden gespeeld, gedetecteerd en kunt u de gespeelde noten ook horen.
MAIN VOICE	Main Volume	000–127	Bepaalt het volume van de hoofdvoice.
	Main Octave	-2–+2	Bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.
	Main Pan	000 (left)–64 (center)–127 (right)	Bepaalt de panpositie van de hoofdvoice in het stereobeeld. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Main Reverb Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Main Chorus Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
	Main DSP Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het DSP-effect wordt verzonden.
DUAL VOICE	Dual Volume	000–127	Bepaalt het volume van de dual-voice.
	Dual Octave	-2–+2	Bepaalt het octaafbereik voor de dual-voice.
	Dual Pan	000 (left)–64 (center)–127 (right)	Bepaalt de panpositie van de dual-voice in het stereobeeld. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Dual Reverb Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Dual Chorus Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
	Dual DSP Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het DSP-effect wordt verzonden.
SPLIT VOICE	Split Volume	000–127	Bepaalt het volume van de split-voice.
	Split Octave	-2–+2	Bepaalt het octaafbereik voor de split-voice.
	Split Pan	000 (left)–64 (center)–127 (right)	Bepaalt de panpositie van de split-voice in het stereobeeld. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Split Reverb Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het split-voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Split Chorus Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het split-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
EFFECT	Reverb Type	01–36	Bepaalt het reverbtype, inclusief 'uit'. (Zie het overzicht op pagina 136)
	Chorus Type	1–45	Bepaalt het chorustype, inclusief 'uit'. (Zie het overzicht op pagina 137)
	DSP Type	001–239	Bepaalt het DSP-type, inclusief 'uit'. (Zie het overzicht op pagina 138)
	Sustain	ON/OFF	Bepaalt of sustain altijd wordt toegepast op de hoofdvoice en de dual-voice. Dit wordt doorlopend toegepast als deze aan staat (ON) en nooit wanneer deze uit staat (OFF). (pagina 74)
	Sound Type	Piano/Style	Bepaalt het geluidstype, optimaliseert het voor een eenvoudig, puur pianogeluid of voor een groot dynamisch multi-instrumentaal geluid.
HARMONY	Harmony Type	01–26	Bepaalt het harmonietype. (Zie het overzicht op pagina 135)
	Harmony Volume	000–127	Bepaalt het volume in van het harmonie-effect.

Categorie	Functie-item	Bereik/Instellingen	Beschrijving
PAT	P.A.T. Type	CHORD, CHORD/FREE, MELODY, CHORD/MELODY	Bepaalt het type speelhulptechnologie. (Zie het overzicht op pagina 39)
PC	PC Mode	PC1/PC2/OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen wanneer u het instrument aansluit op een computer (pagina 105).
MIDI	Local	ON/OFF	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator aanstuurt (ON) of niet (OFF). (pagina 105)
	External Clock	ON/OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of een externe klok (ON). (pagina 105)
	Keyboard Out	ON/OFF	Bepaalt of de performance-data van het toetsenbord van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
	Style Out	ON/OFF	Bepaalt of stijldata wel (ON) of niet (OFF) via USB worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
	Song Out	ON/OFF	Bepaalt of gebruikerssong wel (ON) of niet (OFF) via USB wordt verzonden tijdens het afspelen van songs.
	Initial Setup	YES/NO	Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+] om te verzenden of druk op [-] om te annuleren.
METRONOME	Time Signature – Numerator	01–60	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
	Time Signature – Denominator	2, 4, 8, 16	Stelt de lengte van elke tel van de metronoom in.
	Bell	ON/OFF	Bepaalt of een beltoon klinkt (ON) of niet (OFF).
	Metronome Volume	000–127	Bepaalt het volume van de metronoom.
SCORE	Quantize	1(1/4 note), 2(1/4 note triplet), 3(1/8 note), 4(1/8 note triplet), 5(1/16 note), 6(1/16 note triplet), 7(1/32 note), 8(1/32 note triplet)	Afhankelijk van de songdata kunt u de muzieknotatie leesbaarder maken door de timing van de noten aan te passen. Dit bepaalt de minimale timingresolutie die in de song wordt gebruikt. Als een song bijvoorbeeld zowel kwartnoten als achtste noten bevat, zou u deze waarde moeten instellen op 'achtste noot'. Alle noten en rusten die korter zijn dan deze waarde, worden niet in de notatie weergegeven.
LESSON	Right-Part	GuideTrack 1–16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw rechterhandles. Deze instelling geldt voor songs in SMF-formaat 0 en 1 die vanaf een computer zijn overgebracht.
	Left-Part	GuideTrack 1–16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandles. Deze instelling geldt voor songs in SMF-formaat 0 en 1 die vanaf een computer zijn overgebracht.
	Grade	ON/OFF	Bepaalt of de Grade-functie is in- of uitgeschakeld.
UTILITY	Demo Cancel	ON/OFF	Bepaalt of de demo-annuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs wanneer u op de knop [DEMO] drukt.
LANGUAGE	Language	English/Japanese	Bepaalt de weergavetaal voor de demodisplays, songfilenamen, songteksten en bepaalde displaymededelingen. Alle andere mededelingen en namen worden in het Engels getoond. Als dit op Japans is ingesteld, worden de filenamen met Japanse lettertekens weergegeven. De display voor de songteksten volgt de taalinstelling die oorspronkelijk werd gemaakt in de data van de song. Wanneer er geen dergelijke instelling bestaat, wordt deze instelling gebruikt.

*Al deze instellingen kunnen gemakkelijk worden teruggezet naar hun standaardwaarden door tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] te drukken. (De uitzondering hierop is Initial Send (initiële verzending). Dit is geen instelling, maar een handeling.)



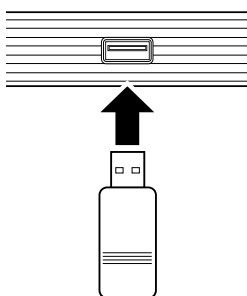
Data opslaan en laden

Een USB-flashgeheugen is een opslagmedium dat wordt gebruikt om data op te slaan. Als er zich een USB-flashgeheugenapparaat in de USB TO DEVICE-aansluiting van dit instrument bevindt, kunnen geregistreerde instellingen worden opgeslagen van of geladen in het instrument. Een USB-flashgeheugen kan ook worden gebruikt voor het overbrengen van song-, stijl- en muziekdatabasefiles naar het instrument, waar ze op dezelfde manier als de interne data kunnen worden geselecteerd en gebruikt. In dit gedeelte bekijken we de procedures voor het instellen en formatteren van USB-flashgeheugenapparaten en voor het opslaan en laden van data van en naar deze apparaten.

Lees het gedeelte 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting' op pagina 96 voordat u een USB-apparaat gebruikt.

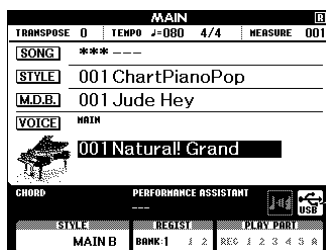
Een USB-flashgeheugen aansluiten

1 Sluit een USB-flashgeheugen aan op de USB TO DEVICE-aansluiting en let daarbij goed op de juiste richting.



Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsvenster) op de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Zie 'Berichten' op pagina 112 voor een uitleg van elk bericht.

2 Controleer of het symbool voor filebesturing wordt weergegeven op de MAIN-display.



Wordt weergegeven als het geheugenapparaat wordt geplaatst.



Symbool voor filebesturing



Als u in deze display op de knop [MENU] drukt, dan gaat u naar de FILE CONTROL-display, van waaruit u toegang hebt tot de filebewerkingen. (Druk nu niet op deze knop, maar alleen als dat moet volgens de instructies in de volgende gedeeltes.)

Menu	Referentiepagina
Format	97
User File Save	98
User Song Save	99
Load	100
USB Delete	101
User Delete	102

OPMERKING

- Er wordt geen geluid voortgebracht wanneer u op het toetsenbord speelt terwijl de FILE CONTROL-display zichtbaar is. In deze toestand zullen ook alleen knoppen actief zijn die verband houden met de filefuncties.

OPMERKING

- De FILE CONTROL-display zal in de volgende gevallen niet zichtbaar zijn:
 - Tijdens het afspelen van een stijl of song.
 - Tijdens een les.
 - Tijdens het laden van data van een USB-flashgeheugen.

■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde USB TO DEVICE-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat wanneer u dit op de aansluiting aansluit. Houd u aan de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

- Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om data op het instrument in te lezen, kunnen deze niet worden gebruikt voor het opslaan van data.

● Compatibele USB-apparaten

- USB-opslagapparaten (flashgeheugen, diskettestation)

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijk alle in de handel verkrijgbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking van USB-apparaten die u aanschaft niet garanderen. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<http://music.yamaha.com/download/>

OPMERKING

- Andere USB-apparaten, zoals een computertoetsenbord of muis, kunnen niet worden gebruikt.

● USB-apparaat aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de USB TO DEVICE-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.

LET OP

- Sluit de toetsenklep niet wanneer een USB-apparaat is aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting. Als u dit doet, kunt u het USB-apparaat beschadigen.

- Hoewel het instrument de USB 1.1-standaard ondersteunt, kunt u ook een USB 2.0-opslagapparaat aansluiten en gebruiken met het instrument. De overdrachtssnelheid is in dat geval echter wel die van USB 1.1.

● USB-opslagapparaten gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-opslagapparaat, kunt u de data die u hebt gemaakt, opslaan op het aangesloten apparaat en data van het aangesloten apparaat lezen.

OPMERKING

- Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om data op het instrument in te lezen, kunnen deze niet worden gebruikt voor het opslaan van data.

Het aantal te gebruiken USB-opslagapparaten

Er kan slechts één USB-opslagapparaat worden aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting.

USB-opslagmedia formatteren

Als een USB-opslagapparaat wordt aangesloten of als er een medium wordt geplaatst, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat/medium te formatteren. Als u wilt formatteren, voert u de formatterhandeling uit (pagina 97).

LET OP

- Bij het formatteren worden alle bestaande data overschreven. Zorg ervoor dat er op het medium dat u formateert, geen belangrijke data staan.

Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van het opslagapparaat of -medium om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Schakel de schrijfbeveiliging uit als u data opslaat op het USB-opslagapparaat.

USB-opslagapparaat aansluiten/verwijderen

Controleer voordat u het medium uit het apparaat verwijdert of het instrument geen data gebruikt (zoals bij het opslaan en verwijderen van data).

LET OP

- Vermijd het snel achter elkaar aan-/uitzetten van het USB-opslagapparaat of het te vaak aansluiten/loskoppelen van het apparaat. Als u dit toch doet, loopt u het risico dat het instrument vastloopt. Haal de USB-aansluiting NIET los, verwijder de media NIET uit het apparaat en schakel de apparaten NIET uit terwijl het instrument data gebruikt (bijvoorbeeld tijdens opslaan, verwijderen, laden en formatteren) of terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten). Als u dit toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.

USB-flashgeheugen formatteren

Een nieuw USB-flashgeheugen moet worden geformatteerd voordat het door dit instrument kan worden gebruikt.

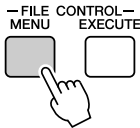
⚠ LET OP

- Als u een USB-flashgeheugenapparaat formatteert waarop al data staan, worden al deze data verwijderd. Zorg ervoor dat u geen belangrijke data verwijdert wanneer u de formatteerfunctie gebruikt.

- 1** Controleer nadat u het te formatteren USB-flashgeheugen hebt aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument of het symbool wordt weergegeven op de MAIN-display.

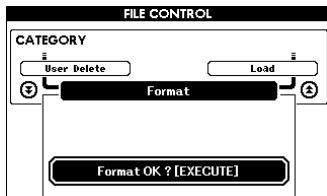
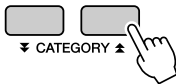


- 2** Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].



- 3** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Format (formatteren) te selecteren.

Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.



- 4** Druk op de knop [EXECUTE]; op de display wordt u gevraagd om deze keuze te bevestigen.

Op dit punt kunt u op de knop [-] drukken om de bewerking te annuleren.

- 5** Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om het formatteren te starten.

⚠ LET OP

- Zodra het bericht op de display verschijnt dat het formatteren bezig is, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens deze bewerking de stroom niet uit en verwijder het USB-flashgeheugen niet.

- 6** Op de display verschijnt een bericht dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

⚠ OPMERKING

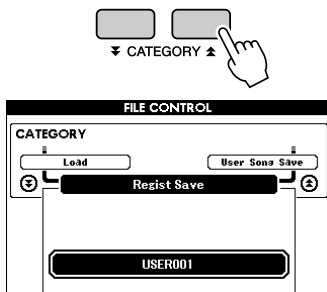
- Als het USB-flashgeheugen tegen schrijven is beveiligd, wordt een overeenkomstig bericht weergegeven op de display en kunt u de bewerking niet uitvoeren.

Data van het registratiegeheugen opslaan in een USB-flashgeheugen

Deze handeling slaat data uit het registratiegeheugen op als een 'gebruikersfile' op een USB-flashgeheugenapparaat. De gebruikersfile krijgt de extensie '.usr', die niet wordt weergegeven op de display van het instrument.

- 1** Controleer of een juist geformatteerd USB-flashgeheugen op de juiste manier op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument is aangesloten en of het symbool op de MAIN-display wordt weergegeven.
- 2** Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].
- 3** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item Regist Save (regist opslaan) te gaan.

Er wordt automatisch een standaardfilenaam gemaakt.



● Een bestaande file overschrijven

Als u een file wilt overschrijven die al in het USB-flashgeheugen staat, selecteert u het bestand met de draaiknop of de knoppen [+] en [-] en gaat u verder met stap 6.

OPMERKING

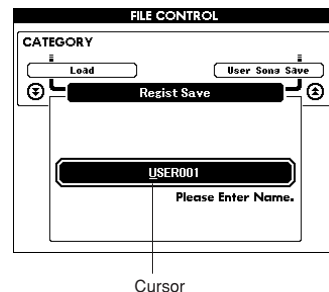
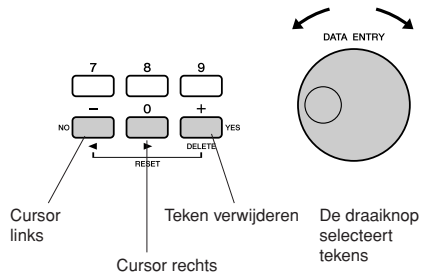
- In één enkel USB-flashgeheugen kunnen maximaal 100 gebruikersfiles worden opgeslagen.
- Als het USB-flashgeheugen tegen schrijven is beveiligd, wordt een overeenkomstig bericht weergegeven op de display en kunt u de bewerking niet uitvoeren.
- Als er op het USB-opslagapparaat niet voldoende capaciteit meer is voor het opslaan van de data, wordt een bericht weergegeven op de display en kunt u de data niet opslaan. Verwijder ongewenste files uit het USB-flashgeheugen om meer geheugen beschikbaar te maken (pagina 101) of gebruik een ander USB-flashgeheugen.
- Zie het overzicht 'Berichten' op pagina 112 voor andere mogelijke fouten waardoor u de bewerking niet zou kunnen voltooien.

- 4** Druk op de knop [EXECUTE]. Onder het eerste teken van de filenaam verschijnt een cursor.

5 Wijzig de filenaam indien nodig.

- Met de knop [-] kunt u de cursor naar links verplaatsen; met de knop [0] kunt u de cursor naar rechts verplaatsen.
- Selecteer met behulp van de draaiknop een teken voor de huidige locatie van de cursor.

- Met de knop [+] kunt u het teken op de locatie van de cursor verwijderen.



- 6** Druk op de knop [EXECUTE]. Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de bewerking voor het opslaan op dat moment annuleren door op de knop [-] te drukken.

- 7** Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om het opslaan te starten.

De file zal in de map USER FILE in het USB-flashgeheugen worden weggeschreven.

LET OP

- Zodra het bericht op de display verschijnt dat het wegschrijven bezig is, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens deze bewerking de stroom niet uit en verwijder het USB-flashgeheugen niet.

- 8** Op de display verschijnt een bericht dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

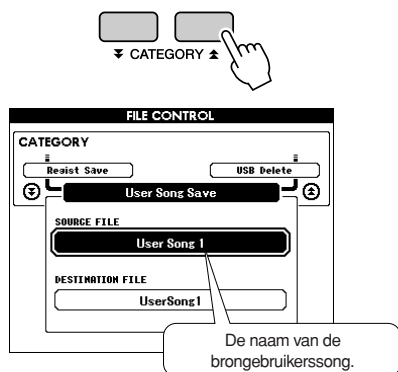
- Als er een bestaande filenaam wordt gespecificeerd, vraagt de display u om dit te bevestigen. Druk op [EXECUTE] of [+] als de file mag worden overschreven of op [-] om te annuleren.
- Hoe lang het opslaan duurt, is afhankelijk van de staat van het USB-flashgeheugen.

Een gebruikerssong opslaan in een USB-flashgeheugen

Met deze bewerking wordt een gebruikerssong (songnummer 031-035) opgeslagen in een USB-flashgeheugen.

- 1** Controleer of een juist geformatteerd USB-flashgeheugen op de juiste manier op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument is aangesloten en of het symbool op de MAIN-display wordt weergegeven.
- 2** Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].
- 3** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item User Song Save (gebruikerssong opslaan) te gaan.

De SOURCE FILE – de naam van een gebruikerssong – licht op.



- 4** Selecteer de brongebruikerssong met behulp van de draaiknop.

U kunt gelijktijdig op de knoppen [+] en [-] drukken om de eerste gebruikerssong te selecteren.

- 5** Druk op de knop [EXECUTE].

De DESTINATION SONG wordt gemarkeerd en er wordt automatisch een standaardnaam gemaakt.

● Een bestaande file overschrijven

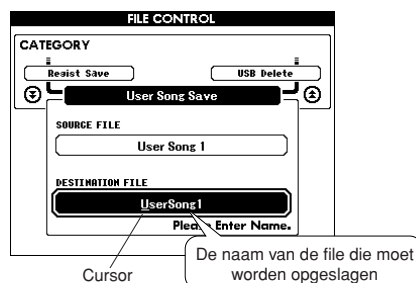
Als u een file wilt overschrijven die al in het USB-flashgeheugen staat, selecteert u het bestand met de draaiknop of de knoppen [+] en [-] en gaat u verder met stap 7.

- 6** Druk op de knop [EXECUTE].

Onder het eerste teken van de filenaam verschijnt een cursor.

- 7** Wijzig de filenaam indien nodig.

Zie 'Data van het registratiegeheugen opslaan in een USB-flashgeheugen' op pagina 98 voor het invoeren van de filenaam.



- 8** Druk op de knop [EXECUTE]. Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de bewerking voor het opslaan op dat moment annuleren door op de knop [-] te drukken.

- 9** Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om het opslaan te starten.

De gebruikerssong zal in de map USER FILE in het USB-flashgeheugen worden weggeschreven.

⚠ LET OP

- Zodra het bericht op de display verschijnt dat het wegschrijven bezig is, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens deze bewerking de stroom niet uit en verwijder het USB-flashgeheugen niet.

- 10** Op de display verschijnt een bericht dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als er een bestaande filenaam wordt gespecificeerd, vraagt de display u om dit te bevestigen. Druk op [EXECUTE] of [+] als de file mag worden overschreven of op [-] om te annuleren.
- Hoe lang het opslaan duurt, is afhankelijk van de staat van het USB-flashgeheugen.

Bestanden laden uit een USB-flashgeheugen

Gebruikersfiles en stijl-, song- en muziekdatabasefiles in een USB-flashgeheugen kunnen naar het instrument worden geladen.

LET OP

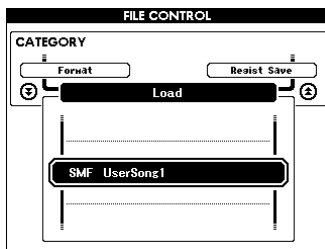
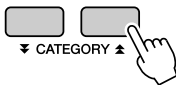
- Als u een gebruikersfile laadt, worden data in het registratiegeheugen overschreven door de nieuwe geladen data. Sla belangrijke data op in een USB-flashgeheugen voordat u data laadt waarmee ze worden overschreven.

- 1** Controleer of het USB-flashgeheugen met de file die u wilt laden is aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting en of het symbool voor filebesturing op de MAIN-display wordt weergegeven.



- 2** Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].

- 3** Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item Load (laden) te gaan.



- 4** Selecteer de file die u wilt laden met behulp van de draaiknop.

Eerst worden alle gebruikersfiles in het USB-flashgeheugen weergegeven, gevolgd door de stijlfiles, songfiles en muziekdatabasefiles. Files moeten zich in de map 'User Files' in het USB-flashgeheugen bevinden. Files buiten die map worden niet herkend.

- 5** Druk op de knop [EXECUTE]. Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de laadbewerking op dat moment annuleren door op de knop [-] te drukken.

- 6** Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om het laden te starten.

LET OP

- Zodra het bericht op de display verschijnt dat het laden bezig is, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens deze bewerking de stroom niet uit en verwijder het USB-flashgeheugen niet.

- 7** Op de display verschijnt een bericht dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Data van een USB-flashgeheugen verwijderen

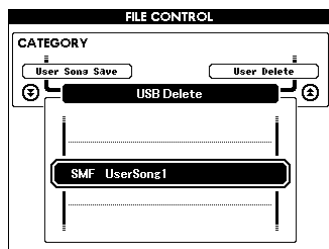
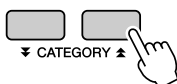
Met deze procedure worden gebruikers-, stijl-, song- en muziekdatabasefiles verwijderd uit een USB-flashgeheugen.

- 1 Controleer of het USB-flashgeheugen met de file(s) die u wilt verwijderen op de juiste manier op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument is aangesloten en of het symbool op de MAIN-display wordt weergegeven.



- 2 Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].

- 3 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item USB Delete (USB verwijderen) te gaan.



- 4 Selecteer de file die u wilt verwijderen met behulp van de draaiknop.

Eerst worden alle gebruikersfiles in het USB-flashgeheugen weergegeven, gevolgd door de stijlfiles, songfiles en muziekdatabasefiles. Files moeten zich in de map 'User Files' in het USB-flashgeheugen bevinden. Files buiten die map worden niet herkend.

- 5 Druk op de knop [EXECUTE]. Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de bewerking voor het verwijderen op dat moment annuleren door op de knop [-] te drukken.

- 6 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om het verwijderen te starten.

LET OP

- Zodra op de display het bericht verschijnt dat het verwijderen bezig is, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens deze bewerking de stroom niet uit en verwijder het USB-flashgeheugen niet.

- 7 Op de display verschijnt een bericht dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als het USB-flashgeheugen tegen schrijven is beveiligd, wordt een overeenkomstig bericht weergegeven op de display en kunt u de bewerking niet uitvoeren.

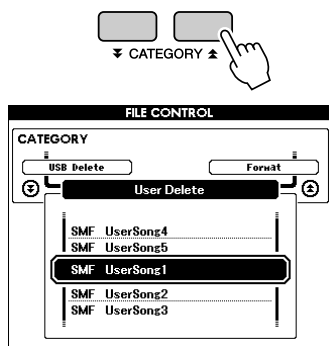
Gebruikersdata verwijderen van het instrument

Met deze procedure wordt de gebruikerssong verwijderd, evenals stijl-, song- en muziekdatabasefiles die zijn overgebracht van een extern apparaat zoals een computer. Met deze bewerking worden de vooraf ingestelde data niet gewist.

1 Druk op de knop FILE CONTROL [MENU].

2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om naar het item User Delete (gebruiker verwijderen) te gaan.

Als er geen USB-flashgeheugen is aangesloten op het instrument, kan alleen 'User Delete' worden geselecteerd.



3 Selecteer de file die u wilt verwijderen met behulp van de draaiknop.

Eerst worden alle gebruikerssongs weergegeven, gevolgd door de song-, stijl- en muziekdatabasefiles.

4 Druk op de knop [EXECUTE]. Op de display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt de bewerking voor het verwijderen op dat moment annuleren door op de knop [-] te drukken.

5 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] om het verwijderen te starten.

LET OP

- Zodra op de display het bericht verschijnt dat het verwijderen bezig is, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd.

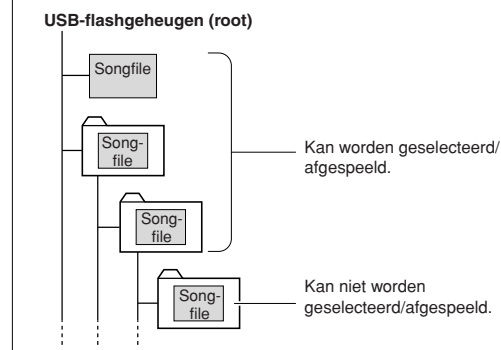
6 Op de display verschijnt een bericht dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Files in een USB-flashgeheugen afspelen

BELANGRIJK

- Als u data wilt afspelen die van een computer of ander apparaat naar een USB-flashgeheugen zijn gekopieerd, dan moeten de data zijn opgeslagen in de hoofdmap van het USB-flashgeheugen of in een map van het eerste of tweede niveau in de hoofdmap. Data die zijn opgeslagen in mappen van het derde niveau binnen een map van het tweede niveau, kunnen niet door dit instrument worden geselecteerd en afgespeeld.



1 Controleer of het USB-flashgeheugen met de file die u wilt afspelen op de juiste manier is aangesloten op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument en of het symbool op de MAIN-display wordt weergegeven.



2 Druk op de knop [SONG], [STYLE] of [MUSIC DATABASE]. De files van het desbetreffende type worden weergegeven.

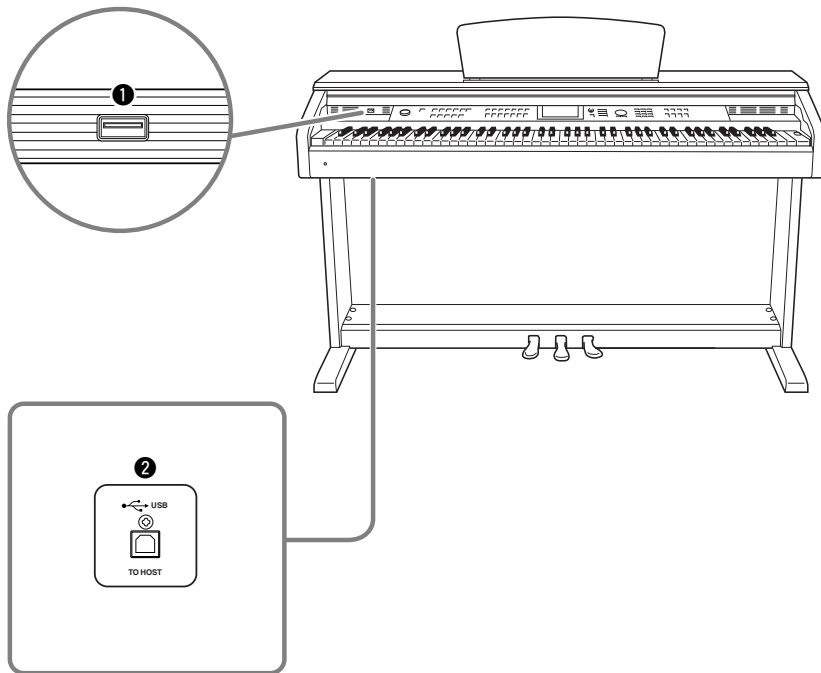
3 Selecteer de file die u wilt afspelen met behulp van de draaiknop.

4 Speel de geselecteerde file af op dezelfde manier als de interne files: druk op de knop [START/STOP] of speel op het toetsenbord.



Aansluitingen

Aansluitingen



① USB TO DEVICE-aansluiting

Via deze aansluiting kunt u USB-opslagapparaten aansluiten. Zie 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting' op pagina 96.

② USB TO HOST-aansluiting

Via deze aansluiting kunt u een directe verbinding met een pc maken. Zie 'Een pc aansluiten' op pagina 104 voor meer informatie.

Een pc aansluiten

Wanneer het instrument op een computer is aangesloten, zijn de volgende functies beschikbaar.

- Performance-data kunnen tussen het instrument en de computer worden overgedragen (pagina 105).
- Files kunnen tussen het instrument en de computer worden overgedragen (pagina 107).

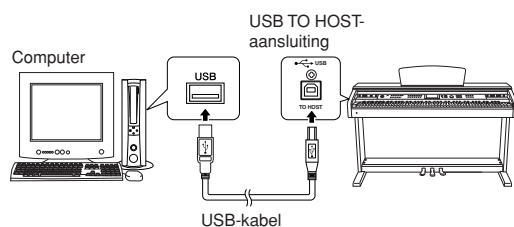
Hierbij wordt de volgende aansluitingsprocedure gevolgd:

1 Installeer het USB-MIDI-stuurprogramma op de computer.

U vindt het USB-MIDI-stuurprogramma op de cd-rom. Hoe u het USB-MIDI-stuurprogramma installeert, leest u in de 'Accessory CD-ROM Installation Guide'.

2 Verbind de USB-aansluiting van de computer met de USB-aansluiting van het instrument met een USB-kabel van het type AB (USB-kabel is apart verkrijgbaar).

Op de meegeleverde cd-rom vindt u ook de toepassing Musicsoft Downloader, waarmee u songfiles van uw computer naar het flashgeheugen van het instrument kunt overbrengen. Instructies over de manier waarop u Musicsoft Downloader moet installeren (raadpleeg de bijgeleverde 'Accessory CD-ROM Installation Guide') en songfiles kunt overbrengen (raadpleeg pagina 107).



■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO HOST-aansluiting

Neem de volgende punten in acht als u de computer aansluit op de USB TO HOST-aansluiting. Als u dit niet doet, loopt u het risico dat de computer vastloopt en dat data worden beschadigd of verloren gaan. Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op, of schakelt u het instrument uit en weer in.

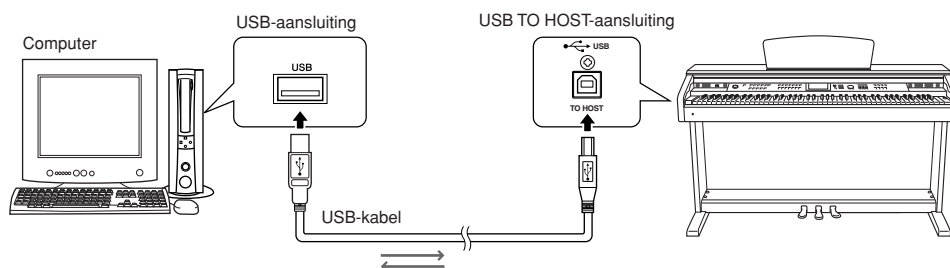
⚠ LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan ongeveer 3 meter.
- Voordat u de computer op de USB TO HOST-aansluiting aansluit, haalt u de computer uit eventuele energiebesparende modi (zoals de sluimerstand, de slaapstand of stand-by).
- Voordat u het instrument inschakelt, verbindt u de computer met de USB TO HOST-aansluiting.
- Voer de volgende stappen uit voordat u het instrument in- of uitschakelt en voordat u de USB-kabel aansluit op of verwijdert uit de [USB TO HOST]-aansluiting.
 - Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.
 - Zorg ervoor dat er geen data door het instrument worden verzonden. (Er worden altijd data verzonden als er op het toetsenbord wordt gespeeld, als er een song wordt afgespeeld, enz.)
- Als er een computer op het instrument is aangesloten, moet u minimaal zes seconden wachten tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument, of (2) het aansluiten en vervolgens weer loskoppelen van de USB-kabel en andersom.

Performance-data naar en van een computer overbrengen

Door het instrument op een computer aan te sluiten, kunnen de performance-data van het instrument op de computer worden gebruikt en kunnen de performance-data van de computer op het instrument worden afgespeeld.

- Wanneer het instrument wordt aangesloten op een computer, kan het performance-data verzenden en ontvangen.



■ MIDI-instellingen

Deze instellingen zijn bedoeld voor de verzending en ontvangst van performance-data.

Item	Bereik/ Instellingen	Beschrijving
Local	ON/OFF	Local control (lokale regeling) bepaalt of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven: het interne toongeneratorsysteem is actief wanneer de lokale regeling is ingeschakeld en niet-actief wanneer de lokale regeling is uitgeschakeld.
External Clock	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne klok (OFF) of met een kloksignaal van een extern apparaat (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of de toetsdata van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
Style Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of stijldata wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
Song Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of gebruikerssongs wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van songs.

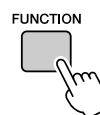
OPMERKING

- Als er geen enkel geluid uit het instrument komt, is de meest voor de hand liggende oorzaak dat Local Control is uitgeschakeld.

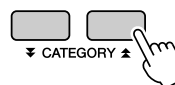
OPMERKING

- Als de externe klok is ingeschakeld (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, starten de functies voor songs, stijl en metronoom niet.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item te selecteren waarvan u de waarde wilt wijzigen.



3 Selecteer ON of OFF met behulp van de draaiknop.

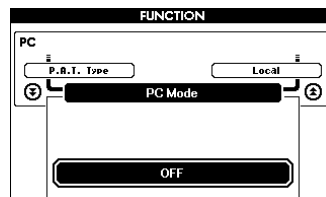
■ PC-modus.....

U moet een aantal MIDI-instellingen uitvoeren wanneer u performance-data tussen de computer en het instrument wilt overbrengen. De PC-modus kan in één enkele bewerking op een eenvoudige manier verschillende instellingen voor u maken. U kunt kiezen uit drie instellingen: PC1, PC2 en OFF. Deze instelling is niet nodig wanneer er song- of back-upfiles tussen de computer en het instrument worden uitgewisseld.

*Stel de PC-modus in op PC2 als u Digital Music Notebook gebruikt.

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item PC Mode (PC-modus) verschijnt.



2 Selecteer PC1, PC2 of OFF met behulp van de draaiknop.

OPMERKING

- Als de instelling PC2 geselecteerd is, kunnen de stijl-, song-, demo-, songopname- en lesfuncties van het instrument niet worden gebruikt.

OPMERKING

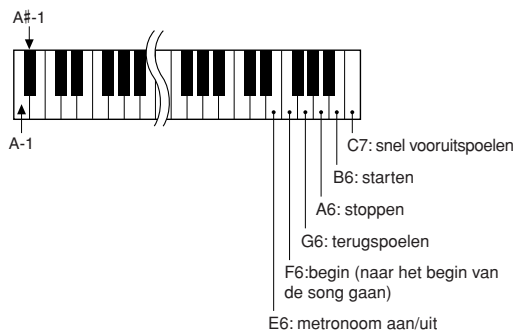
- U krijgt ook toegang tot de PC-modus wanneer u eerst op de knop [FUNCTION] drukt en daarna de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] gebruikt om naar het item te gaan (pagina 92).

Afstandsbesturing van MIDI-apparaten

U kunt dit instrument ook gebruiken als afstandsbesturing voor het programma Digital Music Notebook op uw computer (via de USB-aansluiting) (om bijvoorbeeld de afspeel-, stop- en transportfuncties vanaf het instrument te bedienen).

■ Afstandsbesturingstoetsen.....

Houd, om de afstandsbesturingsfuncties te gebruiken, de laagste twee toetsen van het toetsenbord (A-1 en A#-1) ingedrukt en druk daarbij op de overeenkomstige toets (zie hieronder).



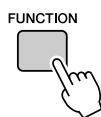
OPMERKING

- De afstandsbesturing van MIDI-apparaten functioneert onafhankelijk van de PC2-modus.

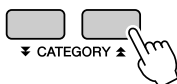
Initiële verzending

Met deze functie kunt u de data van de paneelinstelling naar een computer verzenden. Voordat u performance-data opneemt op een sequencertoepassing op uw computer, verzendt en registreert u best eerst de data van de paneelinstellingen en daarna pas de eigenlijke performance-data.

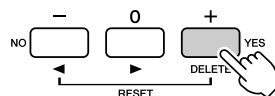
1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Initial Send te selecteren.



3 Druk op [+ / YES] om te verzenden of druk op [- / NO] om te annuleren.



Data tussen de computer en het instrument overbrengen

Songs, stijlen of muziekdatabasefiles die zich op een computer of de meegeleverde cd-rom bevinden, kunnen worden overgebracht naar het instrument. Back-upfiles kunnen ook van het instrument naar de computer worden overgebracht en omgekeerd. U moet de toepassing Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma die op de bijgeleverde cd-rom staan, installeren op uw computer om files tussen uw computer en het instrument te kunnen uitwisselen. Raadpleeg de bijgeleverde 'Accessory CD-ROM Installation Guide' voor meer informatie over de installatie.

● Data die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht.

- Datacapaciteit: 1895 KB
In totaal 502 files voor songs, stijlen en de muziekdatabase.
- Data-indeling
Song: .mid SMF-indeling 0/1
Stijl: .sty
Muziekdatabase: .mfd
Back-upfile: 09DP88.BUP

● Wat is SMF (Standard MIDI File)?

De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee varianten: indeling 0 en indeling 1. Een groot aantal MIDI-apparaten zijn compatibel met de SMF-indeling 0 en de meeste in de handel verkrijgbare MIDI-sequencedata hebben de SMF-indeling 0.

■ Met de Musicsoft Downloader is het volgende mogelijk.

- Files van de computer naar het flashgeheugen van het instrument overbrengen.
⇒ **zie de procedure die beschreven is op pagina 108.**
Als voorbeeld wordt de procedure beschreven om songs van de Accessory CD-ROM van uw computer naar het instrument over te brengen.
- De back-upfile kan van het instrument naar de computer worden overgebracht en omgekeerd.
⇒ **zie de procedure die beschreven is op pagina 109.**

Gebruik de toepassing Musicsoft Downloader met Internet Explorer 5.5 of hoger.

■ Gebruik Musicsoft Downloader om songs van de Accessory CD-ROM over te brengen naar het flashgeheugen van het instrument

OPMERKING

- Als een song of stijl wordt afgespeeld, moet u het afspelen stoppen voordat u verdergaat.

1 Installeer Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma op uw computer en sluit dan de computer en het instrument aan (raadpleeg de 'Accessory CD-ROM Installation Guide').

2 Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-romstation.

Er verschijnt automatisch een startvenster.

3 Dubbelklik op het pictogram van de snelkoppeling van Musicsoft Downloader dat op het bureaublad wordt aangemaakt.

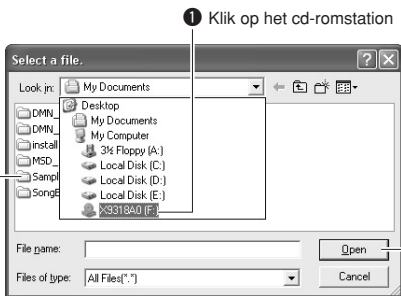
Hiermee wordt de toepassing Musicsoft Downloader opgestart. Het hoofdvenster verschijnt op het scherm.

OPMERKING

- Zolang Musicsoft Downloader draait, kan het instrument niet worden gebruikt.

4 Klik op de knop 'Add File' (file toevoegen). Het overeenstemmende venster verschijnt op het scherm.

5 Klik op de knop rechts van 'Look in' (zoeken in) en selecteer het cd-romstation uit het vervolgmenu dat verschijnt. Dubbelklik in het venster op de map 'SampleData' (voorbeelddata). Selecteer de file die u wilt overbrengen naar het instrument in de map 'SongData' (songdata) en klik op 'Open' (openen).

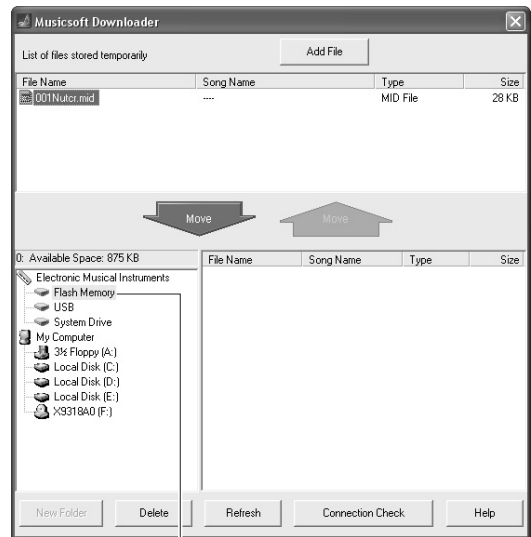


- 2** Dubbelklik op de map 'SampleData' → de map 'SongData' en klik op een songfile. **3** Klik op 'Open'

Nu kunt u een stijl- of muziekdatabasefile selecteren op de computer of cd-rom en deze op dezelfde manier als een songfile kopiëren naar het instrument.

6 Een kopie van de geselecteerde MIDI-songfile verschijnt in de 'List of files stored temporarily' (files die tijdelijk zijn opgeslagen) bovenin het venster.

Het geheugenmedium wordt ook onderin het venster weergegeven. Hier wordt de overdrachtsbestemming gespecificeerd. Klik op 'Instrument' (instrument) en vervolgens op 'Flash memory' (flashgeheugen).



- 1** Klik op 'Electronic Musical Instruments' (elektronische muziekinstrumenten) en vervolgens op 'Flash Memory'

7 Selecteer de file in de 'List of files stored temporarily' en klik op de naar beneden gerichte knop [Move]. Er verschijnt een bevestigingsbericht. Klik op [OK]. De song wordt dan van de 'List of files stored temporarily' naar het geheugen van het instrument overgebracht.

OPMERKING

- Bestanden die met de Musicsoft Downloader worden overgebracht naar de hoofdmap van een USB-flashgeheugen (elke locatie buiten de map USER FILES op het USB-flashgeheugenapparaat), kunnen niet worden verwijderd via de filebesturingsdisplay van het instrument. Verwijder dergelijke bestanden met de knop Delete (verwijderen) van Musicsoft Downloader.

8 Sluit het venster om Musicsoft Downloader te beëindigen.

OPMERKING

- Sluit Musicsoft Downloader om de file die is overgebracht van uw computer af te spelen.

9 Druk op de knop [SONG] om de song die is opgeslagen in het flashgeheugen af te spelen. Selecteer met de draaiknop de song die u wilt afspelen en druk vervolgens op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

LET OP

- Maak de USB-kabel niet los tijdens het overbrengen van data. De data worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van het geheugen kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.

LET OP

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan door een storing of een verkeerd gebruik van de uitrusting. Uit veiligheidsoverwegingen adviseren wij u om een kopie bij te houden van alle belangrijke data die op uw computer zijn opgeslagen.

● Overgebrachte songs voor lessen gebruiken ...

Als u songs (alleen in SMF-indeling 0 en 1) die van een computer zijn overgebracht, wilt gebruiken voor lessen, moet u opgeven welke kanalen als rechterhandpartij en linkerhandpartij worden afgespeeld.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de song (036-) in het flashgeheugen waarvoor u de gidstrack wilt instellen.
- 2 Druk op de knop [FUNCTION].
- 3 Gebruik de knoppen CATEGORY [**▲**] en [**▼**] om het item R-Part (R-partij) of L-Part (L-partij) te selecteren.
- 4 Selecteer met behulp van de draaiknop het kanaal dat u wilt afspelen als het gespecificeerde deel voor de rechter- of de linkerhandpartij.

We raden u aan om kanaal 1 te selecteren voor de rechterhandpartij en kanaal 2 voor de linkerhandpartij.

■ Een back-upfile overbrengen van het instrument naar een computer

Met Musicsoft Downloader kunt u back-upfiles met registratiegeheugen- en FUNCTION-instellingen (pagina 65) overbrengen naar een computer. Als u in de display van Musicsoft Downloader op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'System Drive' (systeemstation) klikt, wordt in de rechterbenedenhoek van de display van Musicsoft Downloader een file met de naam '09DP88.BUP' weergegeven. Dit is de back-upfile. Voor meer informatie over het overbrengen van back-upfiles met Musicsoft Downloader, raadpleegt u het online helponderwerp 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' (data overbrengen tussen de computer en het instrument (voor niet-beveiligde data)) van de toepassing.

OPMERKING

- Vooraf ingestelde songdata kunnen niet vanaf het instrument worden verzonden.

LET OP

- De back-upfile wordt als één file verzonden/ontvangen. Hierdoor worden alle data in het registratiegeheugen telkens overschreven als u data verzendt of ontvangt. Houd hiermee rekening wanneer u data overbrengt.

LET OP

- Geef de back-upfile op de computer geen andere naam. Als u dat wel doet, wordt de file niet herkend wanneer deze naar het instrument wordt verzonden.



Problemen oplossen

■ Voor het instrument

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden bijgeluiden geproduceerd.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder uit de buurt van het instrument.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de [PHONES]-aansluiting aan de onderzijde is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
	Controleer of Local Control is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 105.) Is de FILE CONTROL-display zichtbaar? Als de FILE CONTROL-display zichtbaar is, zal het toetsenbord van het instrument enz. geen geluid voortbrengen. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de Dictionary-functie (pagina 87) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
De stijl of de song worden niet afgespeeld wanneer er op de knop [START/STOP] wordt gedrukt.	Staat de externe klok op ON? Zorg dat de externe klok is uitgezet (OFF). Zie 'Externe klok' op pagina 105.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 93) op het juiste niveau staat.
	Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 82). Wordt de aanduiding 'ACMP' op de display weergegeven? Als dat niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat stijlnummer 131 of een stijl tussen 143 en 160 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. Stijlnummer 131 en stijlnummers 143-160 (Pianist) hebben geen ritmepartij, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere partijen worden afgespeeld wanneer u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als stijl afspelen is ingeschakeld.
Niet alle voices lijken te klinken of het geluid wordt soms afgekapd.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 64 noten. Als de dual-voice of split-voice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl wordt afgespeeld, kunnen sommige noten/geluiden worden weggelaten (of 'gestolen') van de begeleiding of de song.
Het demperpedaal werkt niet, zelfs als het wordt ingedrukt.	Het pedaalsnoer is misschien niet goed aangesloten. Zorg ervoor dat het pedaalsnoer stevig en correct is aangesloten op de [PEDAL]-aansluiting (pagina 116).
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
De demodisplay wordt in het Japans weergegeven en/of er staan Japanse lettertekens in de displayberichten.	Zorg ervoor dat de taalinstelling in de FUNCTION-display op English is ingesteld. (Zie pagina 16)
De juiste display verschijnt niet wanneer de knop [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE] of [VOICE] wordt ingedrukt.	Wordt er een andere display weergegeven? Probeer naar de MAIN-display terug te keren door de knop [EXIT] in te drukken en daarna op een van de hierboven vermelde knoppen te drukken.
De verkeerde noten weerklinken als er op het toetsenbord wordt gespeeld.	Misschien is de speelhulptechnologie ingeschakeld. Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT] om deze uit te schakelen.

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De ACMP-aanduiding verschijnt niet wanneer de knop [ACMP ON/OFF] wordt ingedrukt.	Brandt het lampje in de knop [STYLE]? Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlfunctie gaat gebruiken.
Er is geen harmoniegeluid.	De harmonie-effecten (01–26) gedragen zich verschillend, afhankelijk van het type. Types 01–10, 13 werken als het afspelen van de stijl aan staat, er akkoorden worden gespeeld in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord en er een melodie wordt gespeeld in het rechterhandgedeelte. Types 15–26 werken ongeacht of het afspelen van de stijl aan of uit staat. Voor types 23–26 moet u gelijktijdig twee noten spelen.
Het bericht 'OverCurrent' (overstroom) wordt weergegeven in het bovenste gedeelte van de MAIN-display en het USB-apparaat reageert niet.	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB TO DEVICE-aansluiting en schakel het instrument in.



Berichten

Lcd-bericht	Beschrijving
Access error!	Geeft de fout aan bij het lezen of schrijven van/naar het medium of het flashgeheugen.
All Memory Clearing...	Wordt weergegeven terwijl alle data in het flashgeheugen worden gewist. Schakel nooit de stroomtoevoer uit wanneer data worden uitgewisseld.
Are you sure?	Bevestigt of Song wissen of Track wissen al dan niet is uitgevoerd.
Backup Clearing...	Wordt weergegeven terwijl de back-updata in het flashgeheugen worden gewist.
Cancel	Wordt weergegeven als de initiële verzending wordt geannuleerd.
Can't clear TrackA.	Wordt weergegeven als er een fout optreedt bij het wissen van een track.
Clearing...	Wordt weergegeven tijdens het wissen van een song of een track van de gebruikerssongs.
Com Mode	Wordt weergegeven wanneer Musicsoft Downloader wordt gestart op de pc die met het toetsenbord is verbonden. Dit wordt niet weergegeven wanneer het instrument wordt afgespeeld.
Completed	Geeft aan dat de opgegeven taak werd voltooid (bv. opslaan en verzenden van data).
Create Directory	Wordt weergegeven wanneer een map in Musicsoft Downloader wordt aangemaakt.
Data Error!	Wordt weergegeven wanneer de gebruikerssong illegale data bevat.
Delete File	Wordt weergegeven wanneer een file in Musicsoft Downloader wordt gekopieerd.
Delete OK ?	Bevestigt of het verwijderen al dan niet is uitgevoerd.
Delete Directory	Wordt weergegeven wanneer een map in Musicsoft Downloader wordt gekopieerd.
Deleting...	Wordt weergegeven wanneer de wisfunctie is ingeschakeld.
End	Wordt weergegeven als de initiële verzending is voltooid.
Error!	Wordt weergegeven wanneer het schrijven niet is gelukt.
Exit.	Wordt weergegeven als de stand-bymodus voor opname wordt afgesloten omdat er een ongeschikte stijl is geselecteerd tijdens stand-by voor stijloptname.
"File information area is not large enough."	Geeft aan dat de data niet op het medium kunnen worden bewaard aangezien het totale aantal files te groot is geworden.
File is not found.	Geeft aan dat er geen file is.
"File too large. Loading is impossible."	Geeft aan dat de data niet konden worden geladen aangezien de filedata te groot zijn.
Flash Clearing...	Wordt weergegeven bij het wissen van de song- of stijldata die naar het interne flashgeheugen worden verzonden.
Format OK ? [EXECUTE]	Bevestigt of het formatteren van het medium al dan niet is uitgevoerd.
Formatting...	Wordt tijdens het formatteren weergegeven.
Load OK ?	Wordt gebruikt om te bevestigen of het laden al dan niet is uitgevoerd.
Loading...	Wordt weergegeven tijdens het laden van data.
Media is not inserted.	Wordt weergegeven wanneer men toegang probeert te krijgen tot het medium terwijl het niet ingevoerd is.
Media capacity is full.	Wordt weergegeven wanneer de data niet kunnen worden opgeslagen doordat het mediageheugen vol raakt.
Memory Full	Wordt weergegeven als het interne geheugen vol raakt tijdens het opnemen van songs.
"MIDI receive buffer overflow."	Wordt weergegeven wanneer er op een bepaald moment te veel MIDI-gegevens werden ontvangen en de taak niet kon worden uitgevoerd.

Lcd-bericht	Beschrijving
Move File	Wordt weergegeven terwijl er een file in Musicsoft Downloader wordt verplaatst.
"Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)"	Wordt weergegeven terwijl gegevens in het geheugen worden geschreven. Schakel tijdens het schrijven nooit de stroomtoevoer uit. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.
OverCurrent	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB TO DEVICE-aansluiting en schakel het instrument in.
Overwrite ?	Wordt gebruikt om te bevestigen of het overschrijven al dan niet is uitgevoerd.
Please Wait...	Wordt weergegeven bij het uitvoeren van de taken die enige tijd in beslag nemen, zoals het weergeven van muzieknotaties en songteksten, of het stoppen van een opname.
Rename File	Wordt weergegeven terwijl de filenaam in Musicsoft Downloader wordt herschreven.
Save OK ?	Wordt gebruikt om te bevestigen of het opslaan al dan niet is uitgevoerd.
Saved data is not found.	Wordt weergegeven wanneer de data die moeten worden opgeslagen, niet bestaan.
Saving...	Wordt weergegeven terwijl er data in het geheugen worden opgeslagen. Schakel tijdens het opslaan nooit de stroomtoevoer uit. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.
Send OK?	Bevestigt of het verzenden van data al dan niet is uitgevoerd.
Sending...	Wordt tijdens het verzenden van data weergegeven.
"Since the media is in use now, this function is not available."	Geeft aan dat de filebesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is, doordat het medium wordt gebruikt.
Style data is too large to load.	Geeft aan dat de stijldata niet kunnen worden geladen omdat de stijldata te groot zijn.
Sure ? [YES/NO]	Wordt gebruikt om opnieuw te bevestigen of een handeling al dan niet is uitgevoerd.
"The limit of the media has been reached."	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen doordat de structuur van de map/directory te gecompliceerd is geworden.
The media is not formatted.	Geeft aan dat het ingevoerde medium niet werd geformatteerd.
"The media is write-protected."	Geeft aan dat het medium dat werd ingevoerd, niet kan worden beschreven omdat het daartegen beveiligd is. Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand voor overschrijven voordat u het medium gebruikt.
"The song data is too large to be converted to notation."	Geeft aan dat de muzieknotatie niet kan worden weergegeven omdat de songdata te groot zijn.
There are too many files.	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen aangezien het totale aantal files de capaciteit overschrijdt.
"This function is not available now."	Geeft aan dat de aangeduide functie niet beschikbaar is aangezien het instrument een andere taak uitvoert.
[nnn] "file name"	Geeft de naam aan van de file die op dat moment wordt verzonden. 'nnn' duidt het ontvangstblok aan.

OPMERKING!

- Niet alle berichten zijn in de tabel opgenomen: alleen de berichten waarover uitleg moet worden verstrekt.



Montage van de keyboardstandaard

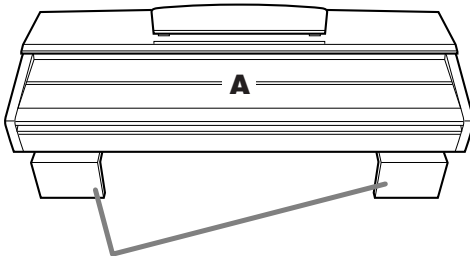
LET OP

- *Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage de onderstaande volgorde aan.*
- *De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.*
- *Monteer de standaard op een harde en vlakke ondergrond met voldoende ruimte.*
- *Gebruik alleen de bijgeleverde schroeven en plaats schroeven met de juiste afmetingen in de juiste openingen. Gebruik geen andere schroeven. Het gebruik van onjuiste schroeven kan beschadiging of een onjuiste werking van het product veroorzaken.*
- *Zorg ervoor dat u alle schroeven goed vastdraait bij het voltooien van de montage van elk gedeelte.*
- *Voor de demontage draait u de onderstaande volgorde om.*

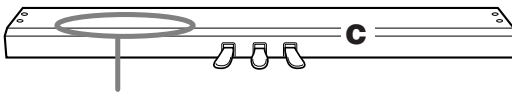
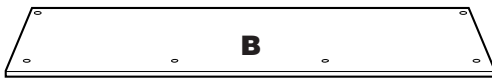
Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) bij de hand hebt.



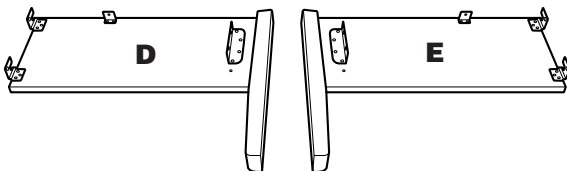
Verwijder alle onderdelen uit het pakket en controleer of alle onderdelen aanwezig zijn.



Piepschuimen beschermblokken



Bevat opgerolde pedaalkabel



Lange schroeven van 6 x 20 mm (x 4)



Korte schroeven van 6 x 16 mm (x 4)



Dunne schroeven van 4 x 12 mm (x 2)



Zelftappende schroeven van 4 x 20 mm (x 4)



Dunne schroeven van 4 x 10 mm (x 2)



Netsnoer (x 1)



Hoofdtelefoonophangbeugel (x 1)



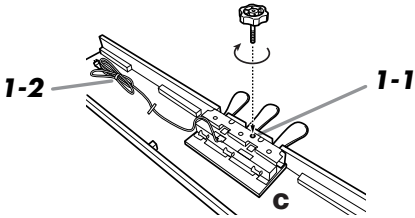
Kabelhouders (x 2)



Stabilisator (x 1)

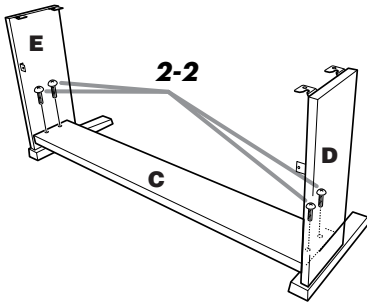
1 Bevestig de stabilisator aan C.

- 1-1** Breng de punt van de stabilisator op één lijn met het schroefgat en schroef de stabilisator volledig vast tot de schroef vastzit.
U past de hoogte van de stabilisator aan in stap 8.
- 1-2** Maak het opgerolde snoer los en leg dit uit.
Gooi het kunststof bindertje niet weg, dit hebt u later in stap 7 nodig.



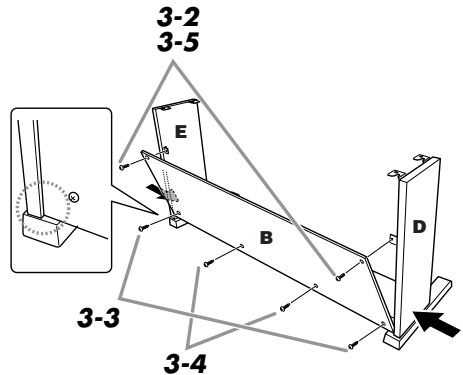
2 Bevestig D en E aan C (met de hand aandraaien).

- 2-1** Breng D en E op één lijn met elk uiteinde van C.
- 2-2** Bevestig D en E aan C door vier lange schroeven (6 x 20 mm) met de hand aan te draaien.



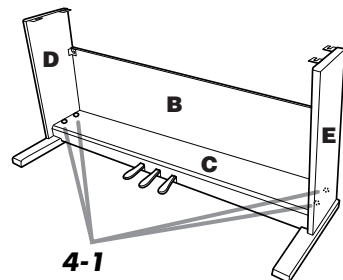
3 Bevestig B.

- 3-1** Plaats de onderzijde van B op de steunen van D en E en bevestig vervolgens de bovenzijde aan D en E.
- 3-2** Bevestig de bovenzijde van B aan D en E door de dunne schroeven (4 x 12 mm) met de hand aan te draaien.
- 3-3** Duw de onderkant van D en E naar elkaar toe en bevestig de onderkant van B op elk uiteinde met twee zelftappende schroeven (4 x 20 mm).
- 3-4** Plaats de andere twee zelftappende schroeven (4 x 20 mm) in de andere twee schroefgaten om B vast te zetten.
- 3-5** Duw D en E naar elkaar toe en draai de schroeven die u in stap 3-2 met de hand hebt aangedraaid goed vast.



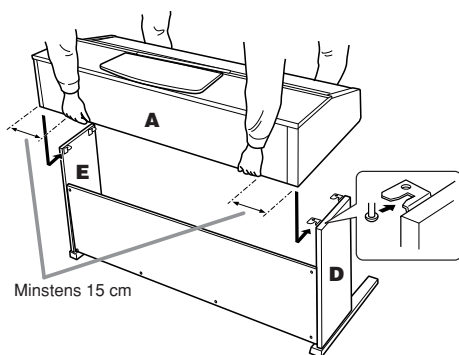
4 Zet C vast.

- 4-1** Draai de schroeven in C die in stap 2-2 zijn bevestigd, goed vast.



5 Plaats A.

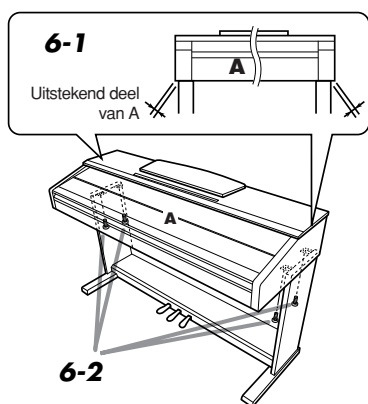
5-1 Zorg ervoor dat u uw handen minstens 15 cm van de uiteinden van A afhoudt, als u deze op zijn plaats brengt.



6 Zet A vast.

6-1 Wijzig de positie van A zodat de linker- en rechterzijde van A van voren af gezien in gelijke mate achter D en E uitsteken.

6-2 Zet A vast door vanaf de voorkant de zes korte schroeven (6 x 16 mm) vast te draaien.



7 Sluit het pedaalsnoer en het netsnoer aan.

7-1 Steek de pedaalsnoerstekker vanaf de achterkant in de pedalaansluiting.

7-2 Bevestig de kabelhouders op B en klik vervolgens het snoer in de houders.

7-3 Gebruik een kunststof bindbandje om het pedaalsnoer bij elkaar te houden.

7-4 Voor modellen met een voltageschakelaar: stel de voltageschakelaar in op het juiste voltage.

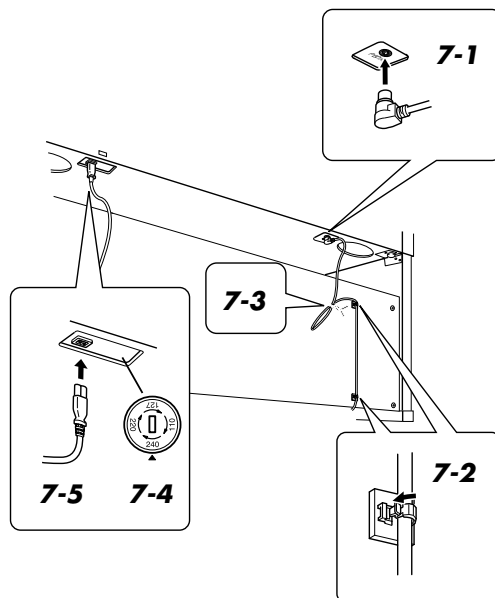
Voltageschakelaar

Controleer voordat u het netsnoer aansluit de instelling van de voltageschakelaar, indien aanwezig. Gebruik een platkopschroevendraaier om de schakelaar op het juiste voltage (110, 127, 220 of 240 V) voor uw land te zetten door de schakelaar te draaien totdat het juiste voltage bij het pijltje verschijnt. De voltageschakelaar staat op 240 V als het instrument vanuit de fabriek wordt verzonden. Steek, nadat het juiste voltage is geselecteerd, het netsnoer in de AC INLET-aansluiting en in het stopcontact. In sommige landen wordt mogelijk een stekkeradapter meegeleverd zodat de stekker op uw stopcontact kan worden aangesloten.

WAARSCH!

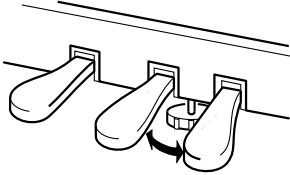
- Een foutief ingesteld voltage kan ernstige schade toebrengen aan dit instrument of leiden tot onjuist functioneren.

7-5 Steek de stekker van het netsnoer in de AC INLET-aansluiting.



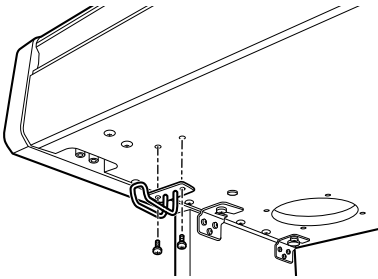
8 Stel de stabilisator in.

8-1 Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact maakt met het vloeroppervlak.



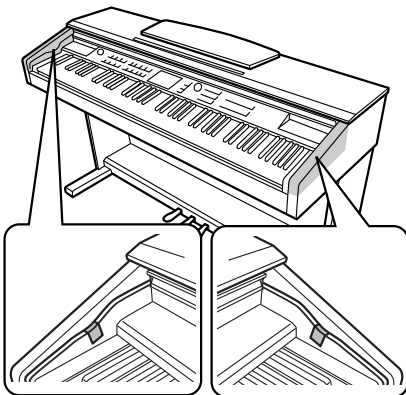
9 Bevestig de hoofdtelefoonophangbeugel.

9-1 Bevestig de hoofdtelefoonophangbeugel met de twee bijgeleverde schroeven (4 x 10 mm), zoals in de illustratie wordt aangegeven.



■ Verwijder de beschermingstape

Open de toetsenklep en verwijder de beschermingstape aan elke zijde van het toetsenbord.

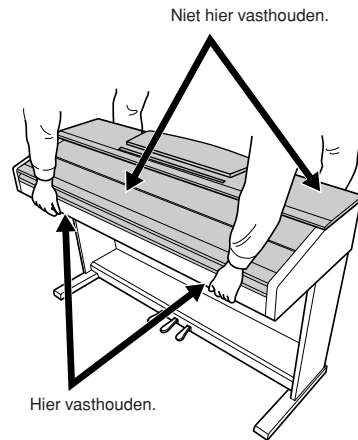


■ Controleer na het monteren de onderstaande punten.

- Zijn er onderdelen overgebleven?
→ Loop de montage-instructies nog eens door en herstel eventuele fouten.
- Staat dit instrument ver genoeg verwijderd van deuren en andere bewegende voorwerpen?
→ Verplaats het instrument naar een geschikte locatie.
- Maakt dit instrument een rammelend geluid als u het instrument beweegt?
→ Draai alle schroeven stevig vast.
- Rammelt de pedalenconsole of geeft deze mee als u de pedalen indrukt?
→ Draai aan de stabilisator totdat deze een stevig contact met de vloer maakt.
- Zijn de pedaal kabel en het netsnoer correct aangesloten?
→ Controleer de aansluitingen.
- Als het hoofdgedeelte een krakend geluid maakt of wankel aanvoelt als u op het toetsenbord speelt, raadpleeg dan de montageschema's en draai alle schroeven stevig vast.

⚠ LET OP

- *Als u het instrument na de montage wilt verplaatsen, til het dan altijd aan de onderkant van het hoofdgedeelte op. Til nooit aan de toetsenklep of aan de bovenzijde. Als u het instrument niet goed vasthoudt, kan het instrument beschadigd raken of kunt u persoonlijk letsel oplopen.*





Bladmuziek

Deze demo is een voorbeeld van de manier waarop de Easy Song Arranger kan worden gebruikt om stijlen in een muziekstuk te veranderen.

Song No. 9 ♩ = 123

(Function Demo for Easy Song Arranger)

Hallelujah Chorus

Intro **A** D G/D D

Melody

Style Progression <Clubdance> **Main** **Fill** 1st time **Main** 2nd time <Hard Rock> **Main**

D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

Fill **Main** **Fill** **Main**

A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A **B**A A/G

Fill **Main** **Fill** **Main** <Disco Philly> <Rumba Flamenco>

D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

Fill **Fill** **Main** **Fill** <Bluegrass>

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main Fill Main

21/39

G/D D G/D D **C**D *8va* G/D D D G/D D

Fill

<Dream Dance> Main

42

G/D D G/D D A7 D D

(8va)

Fill Ending

10

Het is de bedoeling om bij deze notatie de toonhoogte te laten corrigeren door de speelhulptechnologiefunctie. Als u het gedeelte 'Play These Notes' (deze noten spelen) speelt met behulp van de speelhulptechnologiefunctie, wordt de partij gecorrigeerd en gespeeld zodat deze overeenkomt met de achtergrondpartij.

Song No. 10

♩ = 61

(Function Demo for performance assistant technology)

Ave Maria

Melody

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Notes Will Sound

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD

5

Your Turn.

Repeatedly Play the Same Key.

C + Dm7/C + G7/B + C

9

Am/C + D7/C + G/B + CM7/B

13

Am7 + D7 + G

Het is de bedoeling om bij deze notatie de toonhoogte te laten corrigeren door de speelhulptechnologiefunctie. Als u het gedeelte 'Play These Notes' (deze noten spelen) speelt met behulp van de speelhulptechnologiefunctie, wordt de partij gecorrigeerd en gespeeld zodat deze overeenkomt met de achtergrondpartij.

Song No. 11 ♩ = 108

(Function Demo for performance assistant technology)

Nocturne op.9-2

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD/FREE
2nd time only

1/5

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

You Can Even Play the Same Keys!

F Bbm/F F Am/E D7

14/30

D7 Am7/Gm Gm C7 A7/C#

19/35

Dm Bdim7 C7sus4 C7

23

1. 2.

F F F F F

42

rit.

F F F F F



Voiceoverzicht

■ Maximale polyfonie

Het instrument is maximaal 64 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal 64 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal noten dat op het toetsenbord kan worden gespeeld, overeenkomstig lager. Hetzelfde geldt voor de split-voice en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, zullen eerder gespeelde noten worden afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (prioriteit laatste noot).

OPMERKING

- *Het voiceoverzicht bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.*
- *Programmawijzigingsnummers worden vaak aangegeven met de nummers '0-127'. Omdat in dit overzicht het nummeringssysteem '1-128' wordt gebruikt, moet in dergelijke gevallen 1 worden afgetrokken van de overgebrachte programmawijzigingsnummers om het juiste geluid te selecteren. Om nr. 2 in het overzicht te selecteren, draagt u bijvoorbeeld programmawijzigingsnummer 1 over.*
- *Sommige voices kunnen, na het loslaten van de noten, continu blijven doorklinken of een langere decay hebben als het demperpedaal ingedrukt wordt.*

● Paneelvoiceoverzicht

Voice - nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijziging snr. (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
001	000	122	001	Natural! Grand
002	000	113	001	Live! Grand Piano
003	000	114	001	Live! Warm Grand Piano
004	000	112	001	Grand Piano
005	000	112	002	Bright Piano
006	000	112	007	Harpsichord
007	000	112	004	Honky-tonk Piano
008	000	112	003	MIDI Grand Piano
009	000	113	003	CP 80
E.PIANO				
010	000	114	005	Cool! Galaxy Electric Piano
011	000	118	005	Cool! Suitcase Electric Piano
012	000	119	005	Cool! Electric Piano
013	000	120	005	Phase Electric Piano
014	000	113	006	Hyper Tines
015	000	112	005	Funky Electric Piano
016	000	112	006	DX Modern Electric Piano
017	000	114	006	Venus Electric Piano
018	000	113	005	Tremolo Electric Piano
019	000	114	008	E.Clavichord
020	000	112	008	Clavi
021	000	113	008	WahClavi
ORGAN				
022	000	118	019	Cool! Organ
023	000	117	019	Cool! Rotor Organ
024	000	112	017	Jazz Organ 1
025	000	113	017	Jazz Organ 2
026	000	112	019	Rock Organ
027	000	114	019	Purple Organ
028	000	112	018	Click Organ
029	000	116	017	Bright Organ
030	000	127	019	Theater Organ
031	000	121	020	16'+2' Organ
032	000	120	020	16'+4' Organ
033	000	113	020	Chapel Organ
034	000	112	020	Church Organ
035	000	112	021	Reed Organ
ACCORDION				
036	000	112	022	Musette Accordion
037	000	113	022	Traditional Accordion
038	000	113	024	Bandoneon
039	000	113	023	Modern Harp
040	000	112	023	Harmonica
GUITAR				
041	000	112	025	Classical Guitar
042	000	112	026	Folk Guitar
043	000	112	027	Jazz Guitar
044	000	117	028	60's Clean Guitar
045	000	113	026	12Strings Guitar
046	000	112	028	Clean Guitar
047	000	113	027	Octave Guitar
048	000	112	029	Muted Guitar
049	000	112	030	Overdriven Guitar
050	000	112	031	Distortion Guitar
BASS				
051	000	112	034	Finger Bass
052	000	112	033	Acoustic Bass
053	000	112	035	Pick Bass
054	000	112	036	Fretless Bass
055	000	112	037	Slap Bass
056	000	112	039	Synth Bass
057	000	113	039	Hi-Q Bass

Voice - nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijziging snr. (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
058	000	113	040	Dance Bass
STRINGS				
059	000	116	050	Live! Orchestra
060	000	112	049	String Ensemble
061	000	112	050	Chamber Strings
062	000	113	050	Slow Strings
063	000	112	045	Tremolo Strings
064	000	112	051	Synth Strings
065	000	112	046	Pizzicato Strings
066	000	112	041	Violin
067	000	112	043	Cello
068	000	112	044	Contrabass
069	000	112	047	Harp
070	000	112	106	Banjo
071	000	112	056	Orchestra Hit
CHOIR				
072	000	112	053	Choir
073	000	113	053	Vocal Ensemble
074	000	112	055	Air Choir
075	000	112	054	Vox Humana
SAXOPHONE				
076	000	117	067	Sweet! Tenor Sax
077	000	113	065	Sweet! Soprano Sax
078	000	114	072	Sweet! Clarinet
079	000	118	067	Growl Sax
080	000	112	067	Tenor Sax
081	000	112	066	Alto Sax
082	000	112	065	Soprano Sax
083	000	112	068	Baritone Sax
084	000	114	067	Breathy Tenor Sax
085	000	112	072	Clarinet
086	000	112	069	Oboe
087	000	112	070	English Horn
088	000	112	071	Bassoon
TRUMPET				
089	000	115	057	Sweet! Trumpet
090	000	117	058	Sweet! Trombone
091	000	114	060	Sweet! Muted Trumpet
092	000	112	057	Trumpet
093	000	112	058	Trombone
094	000	113	058	Trombone Section
095	000	112	060	Muted Trumpet
096	000	112	061	French Horn
097	000	112	059	Tuba
BRASS				
098	000	112	062	Brass Section
099	000	113	062	Big Band Brass
100	000	113	063	80's Brass
101	000	119	062	Mellow Horns
102	000	114	063	Techno Brass
103	000	112	063	Synth Brass
FLUTE				
104	000	114	074	Sweet! Flute
105	000	113	076	Sweet! Pan Flute
106	000	112	074	Flute
107	000	112	073	Piccolo
108	000	112	076	Pan Flute
109	000	112	075	Recorder
110	000	112	080	Ocarina
SYNTH LEAD				
111	000	112	081	Square Lead
112	000	112	082	Sawtooth Lead
113	000	115	082	Analogon
114	000	119	082	Fargo

Voice - nr.	Bankselectie		MIDI-program ma-wijziging snr. (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
115	000	112	099	Star Dust
116	000	112	086	Voice Lead
117	000	112	101	Brightness
SYNTH PAD				
118	000	118	089	SweetHeaven
119	000	112	092	Xenon Pad
120	000	112	095	Equinox
121	000	112	089	Fantasia
122	000	113	090	Dark Moon
123	000	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
124	000	112	012	Vibraphone
125	000	112	013	Marimba
126	000	112	014	Xylophone
127	000	112	115	Steel Drums
128	000	112	009	Celesta
129	000	112	011	Music Box
130	000	112	015	Tubular Bells
131	000	112	048	Timpani
DRUM KITS				
132	127	000	001	Standard Kit 1
133	127	000	002	Standard Kit 2
134	127	000	009	Room Kit
135	127	000	017	Rock Kit
136	127	000	025	Electronic Kit
137	127	000	026	Analog Kit
138	127	000	113	Dance Kit
139	127	000	033	Jazz Kit
140	127	000	041	Brush Kit
141	127	000	049	Symphony Kit
142	126	000	001	SFX Kit 1
143	126	000	002	SFX Kit 2

● Overzicht van XGlite-voices/optionele XGlite-voices*

Voice - nr.	Bankselectie		MIDI-program ma-wijziging snr. (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
144	000	000	001	Grand Piano
145	000	001	001	Grand Piano KSP
146	000	040	001	Piano Strings
147	000	041	001	Dream
148	000	000	002	Bright Piano
149	000	001	002	Bright Piano KSP
150	000	000	003	Electric Grand Piano
151	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
152	000	032	003	Detuned CP80
153	000	000	004	Honky-tonk Piano
154	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
155	000	000	005	Electric Piano 1
156	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
157	000	032	005	Chorus Electric Piano 1
158	000	000	006	Electric Piano 2
*159	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
160	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
161	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
162	000	000	007	Harpsichord
163	000	001	007	Harpsichord KSP
164	000	035	007	Harpsichord 2
165	000	000	008	Clavi
166	000	001	008	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
167	000	000	009	Celesta
168	000	000	010	Glockenspiel
169	000	000	011	Music Box
170	000	064	011	Orgel
171	000	000	012	Vibraphone
172	000	001	012	Vibraphone KSP
173	000	000	013	Marimba
174	000	001	013	Marimba KSP
175	000	064	013	Sine Marimba
176	000	097	013	Balimba
177	000	098	013	Log Drums
178	000	000	014	Xylophone
179	000	000	015	Tubular Bells
180	000	096	015	Church Bells
181	000	097	015	Carillon
182	000	000	016	Dulcimer
183	000	035	016	Dulcimer 2
184	000	096	016	Cimbalom
185	000	097	016	Santur
XG ORGAN				
186	000	000	017	Drawbar Organ
187	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
188	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
189	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
190	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
191	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
192	000	040	017	16+2'2/3
193	000	064	017	Organ Bass
194	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
195	000	066	017	Cheezy Organ
196	000	067	017	Drawbar Organ 2
197	000	000	018	Percussive Organ
198	000	024	018	70's Percussive Organ
199	000	032	018	Detuned Percussive Organ
200	000	033	018	Light Organ
201	000	037	018	Percussive Organ 2

Voice - nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijziging snr. (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
202	000	000	019	Rock Organ
203	000	064	019	Rotary Organ
204	000	065	019	Slow Rotary
205	000	066	019	Fast Rotary
206	000	000	020	Church Organ
207	000	032	020	Church Organ 3
208	000	035	020	Church Organ 2
209	000	040	020	Notre Dame
210	000	064	020	Organ Flute
211	000	065	020	Tremolo Organ Flute
212	000	000	021	Reed Organ
213	000	040	021	Puff Organ
214	000	000	022	Accordion
215	000	000	023	Harmonica
216	000	032	023	Harmonica 2
217	000	000	024	Tango Accordion
218	000	064	024	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
219	000	000	025	Nylon Guitar
220	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
221	000	096	025	Ukulele
222	000	000	026	Steel Guitar
223	000	035	026	12-string Guitar
224	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
225	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
226	000	096	026	Mandolin
227	000	000	027	Jazz Guitar
228	000	032	027	Jazz Amp
229	000	000	028	Clean Guitar
230	000	032	028	Chorus Guitar
231	000	000	029	Muted Guitar
232	000	040	029	Funk Guitar
233	000	041	029	Muted Steel Guitar
234	000	045	029	Jazz Man
235	000	000	030	Overdriven Guitar
236	000	043	030	Guitar Pinch
237	000	000	031	Distortion Guitar
238	000	040	031	Feedback Guitar
239	000	041	031	Feedback Guitar 2
240	000	000	032	Guitar Harmonics
241	000	065	032	Guitar Feedback
242	000	066	032	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
243	000	000	033	Acoustic Bass
244	000	040	033	Jazz Rhythm
245	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
246	000	000	034	Finger Bass
247	000	018	034	Finger Dark
248	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
249	000	043	034	Finger Slap Bass
250	000	045	034	Finger Bass 2
251	000	065	034	Modulated Bass
252	000	000	035	Pick Bass
253	000	028	035	Muted Pick Bass
254	000	000	036	Fretless Bass
255	000	032	036	Fretless Bass 2
256	000	033	036	Fretless Bass 3
257	000	034	036	Fretless Bass 4
258	000	000	037	Slap Bass 1
259	000	032	037	Punch Thumb Bass
260	000	000	038	Slap Bass 2
261	000	043	038	Velocity Switch Slap
262	000	000	039	Synth Bass 1
263	000	040	039	Techno Synth Bass

Voice - nr.	Bankselectie		MIDI-programma-wijziging snr. (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
264	000	000	040	Synth Bass 2
265	000	006	040	Mellow Synth Bass
266	000	012	040	Sequenced Bass
267	000	018	040	Click Synth Bass
*268	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
269	000	040	040	Modular Synth Bass
270	000	041	040	DX Bass
XG STRINGS				
271	000	000	041	Violin
272	000	008	041	Slow Violin
273	000	000	042	Viola
274	000	000	043	Cello
275	000	000	044	Contrabass
276	000	000	045	Tremolo Strings
277	000	008	045	Slow Tremolo Strings
278	000	040	045	Suspense Strings
279	000	000	046	Pizzicato Strings
280	000	000	047	Orchestral Harp
281	000	040	047	Yang Chin
282	000	000	048	Timpani
XG ENSEMBLE				
283	000	000	049	Strings 1
284	000	003	049	Stereo Strings
285	000	008	049	Slow Strings
286	000	035	049	60's Strings
287	000	040	049	Orchestra
288	000	041	049	Orchestra 2
289	000	042	049	Tremolo Orchestra
290	000	045	049	Velocity Strings
291	000	000	050	Strings 2
292	000	003	050	Stereo Slow Strings
293	000	008	050	Legato Strings
294	000	040	050	Warm Strings
295	000	041	050	Kingdom
296	000	000	051	Synth Strings 1
297	000	000	052	Synth Strings 2
298	000	000	053	Choir Aahs
299	000	003	053	Stereo Choir
300	000	032	053	Mellow Choir
301	000	040	053	Choir Strings
302	000	000	054	Voice Oohs
303	000	000	055	Synth Voice
304	000	040	055	Synth Voice 2
305	000	041	055	Choral
306	000	064	055	Analog Voice
307	000	000	056	Orchestra Hit
308	000	035	056	Orchestra Hit 2
309	000	064	056	Impact
XG BRASS				
310	000	000	057	Trumpet
311	000	032	057	Warm Trumpet
312	000	000	058	Trombone
313	000	018	058	Trombone 2
314	000	000	059	Tuba
315	000	000	060	Muted Trumpet
316	000	000	061	French Horn
317	000	006	061	French Horn Solo
318	000	032	061	French Horn 2
319	000	037	061	Horn Orchestra
320	000	000	062	Brass Section
321	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
322	000	000	063	Synth Brass 1
323	000	020	063	Resonant Synth Brass
324	000	000	064	Synth Brass 2

Voice - nr.	Bankselectie		MIDI- program ma- wijziging snr. (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
325	000	018	064	Soft Brass
326	000	041	064	Choir Brass
XG REED				
327	000	000	065	Soprano Sax
328	000	000	066	Alto Sax
329	000	040	066	Sax Section
330	000	000	067	Tenor Sax
331	000	040	067	Breathy Tenor Sax
332	000	000	068	Baritone Sax
333	000	000	069	Oboe
334	000	000	070	English Horn
335	000	000	071	Bassoon
336	000	000	072	Clarinet
XG PIPE				
337	000	000	073	Piccolo
338	000	000	074	Flute
339	000	000	075	Recorder
340	000	000	076	Pan Flute
341	000	000	077	Blown Bottle
342	000	000	078	Shakuhachi
343	000	000	079	Whistle
344	000	000	080	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
345	000	000	081	Square Lead
346	000	006	081	Square Lead 2
347	000	008	081	LM Square
348	000	018	081	Hollow
349	000	019	081	Shroud
350	000	064	081	Mellow
351	000	065	081	Solo Sine
352	000	066	081	Sine Lead
353	000	000	082	Sawtooth Lead
354	000	006	082	Sawtooth Lead 2
355	000	008	082	Thick Sawtooth
356	000	018	082	Dynamic Sawtooth
357	000	019	082	Digital Sawtooth
358	000	020	082	Big Lead
359	000	096	082	Sequenced Analog
360	000	000	083	Calliope Lead
361	000	065	083	Pure Lead
362	000	000	084	Chiff Lead
363	000	000	085	Charang Lead
364	000	064	085	Distorted Lead
365	000	000	086	Voice Lead
366	000	000	087	Fifths Lead
367	000	035	087	Big Five
368	000	000	088	Bass & Lead
369	000	016	088	Big & Low
370	000	064	088	Fat & Perky
371	000	065	088	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
372	000	000	089	New Age Pad
373	000	064	089	Fantasy
374	000	000	090	Warm Pad
375	000	000	091	Poly Synth Pad
376	000	000	092	Choir Pad
377	000	066	092	Itopia
378	000	000	093	Bowed Pad
379	000	000	094	Metallic Pad
380	000	000	095	Halo Pad
381	000	000	096	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
382	000	000	097	Rain
383	000	065	097	African Wind

Voice - nr.	Bankselectie		MIDI- program ma- wijziging snr. (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
384	000	066	097	Carib
385	000	000	098	Sound Track
386	000	027	098	Prologue
387	000	000	099	Crystal
388	000	012	099	Synth Drum Comp
389	000	014	099	Popcorn
390	000	018	099	Tiny Bells
391	000	035	099	Round Glockenspiel
392	000	040	099	Glockenspiel Chimes
393	000	041	099	Clear Bells
394	000	042	099	Chorus Bells
395	000	065	099	Soft Crystal
396	000	070	099	Air Bells
397	000	071	099	Bell Harp
398	000	072	099	Gamelimba
399	000	000	100	Atmosphere
400	000	018	100	Warm Atmosphere
401	000	019	100	Hollow Release
402	000	040	100	Nylon Electric Piano
403	000	064	100	Nylon Harp
404	000	065	100	Harp Vox
405	000	066	100	Atmosphere Pad
406	000	000	101	Brightness
407	000	000	102	Goblins
408	000	064	102	Goblins Synth
409	000	065	102	Creeper
410	000	067	102	Ritual
411	000	068	102	To Heaven
412	000	070	102	Night
413	000	071	102	Glisten
414	000	096	102	Bell Choir
415	000	000	103	Echoes
416	000	000	104	Sci-Fi
XG WORLD				
417	000	000	105	Sitar
418	000	032	105	Detuned Sitar
419	000	035	105	Sitar 2
420	000	097	105	Tamboura
421	000	000	106	Banjo
422	000	028	106	Muted Banjo
423	000	096	106	Rabab
424	000	097	106	Gopichant
425	000	098	106	Oud
426	000	000	107	Shamisen
427	000	000	108	Koto
428	000	096	108	Taisho-kin
429	000	097	108	Kanoon
430	000	000	109	Kalimba
431	000	000	110	Bagpipe
432	000	000	111	Fiddle
433	000	000	112	Shanai
XG PERCUSSIVE				
434	000	000	113	Tinkle Bell
435	000	096	113	Bonang
436	000	097	113	Altair
437	000	098	113	Gamelan Gongs
438	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
439	000	100	113	Rama Cymbal
440	000	000	114	Agogo
441	000	000	115	Steel Drums
442	000	097	115	Glass Percussion
443	000	098	115	Thai Bells
444	000	000	116	Woodblock
445	000	096	116	Castanets

Voice - nr.	Bankselectie		MIDI- program ma- wijziging snr. (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
446	000	000	117	Taiko Drum
447	000	096	117	Gran Cassa
448	000	000	118	Melodic Tom
449	000	064	118	Melodic Tom 2
450	000	065	118	Real Tom
451	000	066	118	Rock Tom
452	000	000	119	Synth Drum
453	000	064	119	Analog Tom
454	000	065	119	Electronic Percussion
455	000	000	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
456	000	000	121	Fret Noise
457	000	000	122	Breath Noise
458	000	000	123	Seashore
459	000	000	124	Bird Tweet
460	000	000	125	Telephone Ring
461	000	000	126	Helicopter
462	000	000	127	Applause
463	000	000	128	Gunshot
464	064	000	001	Cutting Noise
465	064	000	002	Cutting Noise 2
466	064	000	004	String Slap
467	064	000	017	Flute Key Click
468	064	000	033	Shower
469	064	000	034	Thunder
470	064	000	035	Wind
471	064	000	036	Stream
472	064	000	037	Bubble
473	064	000	038	Feed
474	064	000	049	Dog
475	064	000	050	Horse
476	064	000	051	Bird Tweet 2
477	064	000	056	Maou
478	064	000	065	Phone Call
479	064	000	066	Door Squeak
480	064	000	067	Door Slam
481	064	000	068	Scratch Cut
482	064	000	069	Scratch Split
483	064	000	070	Wind Chime
484	064	000	071	Telephone Ring 2
485	064	000	081	Car Engine Ignition
486	064	000	082	Car Tires Squeal
487	064	000	083	Car Passing
488	064	000	084	Car Crash
489	064	000	085	Siren
490	064	000	086	Train
491	064	000	087	Jet Plane
492	064	000	088	Starship
493	064	000	089	Burst
494	064	000	090	Roller Coaster
495	064	000	091	Submarine
496	064	000	097	Laugh
497	064	000	098	Scream
498	064	000	099	Punch
499	064	000	100	Heartbeat
500	064	000	101	Footsteps
501	064	000	113	Machine Gun
502	064	000	114	Laser Gun
503	064	000	115	Explosion
504	064	000	116	Firework

Het voicenummer met het sterretje (*) is een optionele XGlite-voice.



Drumkitoverzicht

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het nootnummer en de noot op het toetsenbord. Bijvoorbeeld in '132: Standard Kit 1', komt de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).

- Toets los: toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen onmiddellijk met klinken wanneer deze worden losgelaten.
- Voices met hetzelfde afwisselende nootnummer (*1 ... 4) kunnen niet gelijktijdig worden gespeeld. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar te worden gespeeld.)

	Voice No.					132	133	134	135	136	137
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Keyboard	MIDI		Key	Alternate	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	Note#	Note	Note#	Note	Off	assign					
C#0	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute				
D0	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open				
D#0	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
E0	28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
F0	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H				
F#0	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L				
G0	31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
G#0	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
A0	33	A 0	21	A -1			Metronome Click				
A#0	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				
B0	35	B 0	23	B -1			Seq Click L				
C1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H				
C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap				
D1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl				
D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap				
E1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2			
F#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2
G1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
G#1	44	G# 1	32	G# 0			Sticks				
A1	45	A 1	33	A 0			Kick Soft		Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
A#1	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short			
B1	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short	Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
C2	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short	Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
C#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick				Side Stick Analog
D2	50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2
D#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap				Snare Analog
E2	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3
F2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Floor Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1
F#2	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed				Tom Analog 1
G2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
G#2	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal				Hi-Hat Closed Analog 2
A2	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
A#2	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open				Hi-Hat Open Analog
B2	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
C3	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1				Crash Analog
D3	62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
D#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				
E3	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal				
F3	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup				
F#3	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine				
G3	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal				
G#3	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell				Cowbell Analog
A3	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				
A#3	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap				
B3	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				
C4	72	C 4	60	C 3			Bongo H				
C#4	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L				
D4	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute				Conga Analog H
D#4	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open				Conga Analog M
E4	76	E 4	64	E 3			Conga L				Conga Analog L
F4	77	F 4	65	F 3			Timbale H				
F#4	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L				
G4	79	G 4	67	G 3			Agogo H				
G#4	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L				
A4	81	A 4	69	A 3			Cabasa				
A#4	82	A# 4	70	A# 3			Maracas				Maracas 2
B4	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H				
C5	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L				
C#5	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short				
D5	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long				
D#5	87	D# 5	75	D# 4			Claves				Claves 2
E5	88	E 5	76	E 4			Wood Block H				
F5	89	F 5	77	F 4			Wood Block L				
F#5	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Scratch H 2	Scratch H 2
G5	91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Scratch L 2	Scratch L 3
G#5	92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute				
A5	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open				
A#5	94	A# 5	82	A# 4			Shaker				
B5	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells				
C6	96	C 6	84	C 5			Bell Tree				
C#6	97	C# 6	85	C# 5							
D6	98	D 6	86	D 5							
D#6	99	D# 6	87	D# 5							
E6	100	E 6	88	E 5							
F6	101	F 6	89	F 5							
F#6	102	F# 6	90	F# 5							
G6	103	G 6	91	G 5							

	Voice No.						132	138	139	140	141	142	143	
	MSB (0-127)		/LSB (0-127)		PC (1-128)		127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002	
	Keyboard	MIDI	Key	Alternate	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2			
Note#	Note	Note#	Note	Off	assign									
D0	C#0	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
E0	D#0	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
F0	F#0	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H						
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L						
G0	G#0	31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
A0	A#0	33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
B0		35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
C1	C#1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
E1		40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
		42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
G1	G#1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
A1	A#1	45	A 1	33	A 0			Kick Soft	Kick Techno Q			Kick Soft 2		
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Rim Gate					
B1		47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Techno L			Gran Cassa		
		48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
C2	C#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Side Stick Analog				Cutting Noise 2	Door Squeak
		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
D2	D#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
		52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
F2	F#2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1		Wind Chime
		54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog3					Telephone Ring 2
G2	G#2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
		56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4					
A2	A#2	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
		58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2					
B2		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
C3	C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal		
		62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
D3	D#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short		
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
E3		65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeal
F3	F#3	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine						Car Passing
		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal						Car Crash
G3	G#3	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Cowbell Analog					Siren
		69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2		Train
A3	A#3	70	A# 3	58	A# 2			VibraSlap						Jet Plane
		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cymbal 2 Short		Starship
B3		72	C 4	60	C 3			Bongo H						Burst
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						Roller Coaster
C4	C#4	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Conga Analog H					Submarine
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Conga Analog M					
D4	D#4	76	E 4	64	E 3			Conga L	Conga Analog L					
		77	F 4	65	F 3			Timbale H						
F4	F#4	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
		79	G 4	67	G 3			Agogo H						
G4	G#4	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L						
		81	A 4	69	A 3			Cabasa					Shower	Laugh
A4	A#4	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Maracas 2				Thunder	Scream
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					Wind	Punch
B4		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					Stream	Heartbeat
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					Bubble	Footsteps
C5	C#5	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					Feed	
		87	D# 5	75	D# 4			Claves	Claves 2					
D5	D#5	88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
F5	F#5	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch H 2					
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch L 3					
G5	G#5	92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute						
		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open						
A5	A#5	94	A# 5	82	A# 4			Shaker						
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bells						
B5		96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
		97	C# 6	85	C# 5								Horse	Laser Gun
C6	C#6	98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2	Explosion
		99	D# 6	87	D# 5									Firework
D6	D#6	100	E 6	88	E 5									
		101	F 6	89	F 5									
F6	F#6	102	F# 6	90	F# 5									
		103	G 6	91	G 5							Maou		



Stijloverzicht

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	ChartPianoPop
2	BritPopRock
3	8BeatModern
4	Cool8Beat
5	Classic8Beat
6	60'sGuitarPop
7	8BeatAdria
8	60's8Beat
9	BubblegumPop
10	BritPopSwing
11	OffBeat
12	60'sRock
13	HardRock
14	RockShuffle
15	8BeatRock
16BEAT	
16	16Beat
17	PianoPopShuffle
18	PopShuffle1
19	PopShuffle2
20	GuitarPop
21	16BeatUptempo
22	KoolShuffle
23	JazzRock
24	HipHopLight
BALLAD	
25	ChartPianoBld
26	PopGtrBallad
27	80'sBallad
28	PianoBallad
29	LoveSong
30	6-8ModernEP
31	6-8SlowRock
32	6-8OrchBallad
33	OrganBallad
34	PopBallad
35	16BeatBallad1
36	16BeatBallad2
DANCE	
37	ClubBeat
38	Electronica
39	FunkyHouse
40	MellowHipHop
41	EuroTrance
42	Ibiza
43	DreamDance
44	TechnoPolis
45	Clubdance
46	ClubLatin
47	Garage
48	UKPop
49	HipHopGroove
50	HipShuffle
51	HipHopPop
DISCO	
52	70'sDisco1
53	70'sDisco2
54	LatinDisco
55	DiscoPhilly

Style No.	Style Name
56	SaturdayNight
57	DiscoChocolate
58	DiscoHands
SWING&JAZZ	
59	TradJazzPiano1
60	TradJazzPiano2
61	PianoBarBlues
62	BigBandFast
63	BigBandMedium
64	BigBandBallad
65	BigBandShuffle
66	JazzClub
67	Swing1
68	Swing2
69	OrchestraSwing
70	Five-Four
71	JazzBallad
72	Dixieland
73	Ragtime
74	AfroCuban
75	Charleston
R&B	
76	Soul
77	DetroitPop1
78	60'sRock&Roll
79	6-8Soul
80	CrocoTwist
81	Rock&Roll
82	DetroitPop2
83	BoogieWoogie
84	ComboBoogie
85	6-8Blues
COUNTRY	
86	70'sCountry
87	Country8Beat
88	CountryPop
89	CountrySwing
90	CountryBallad
91	Country2-4
92	CowboyBoogie
93	CountryShuffle
94	Bluegrass
LATIN	
95	BrazilianSamba
96	BossaNova
97	PopBossa
98	Tijuana
99	DiscoLatin
100	Mambo
101	Salsa
102	Beguine
103	GuitarRumba
104	RumbaFlamenco
105	Rumbalsland
106	Reggae
BALLROOM	
107	VienneseWaltz
108	EnglishWaltz
109	Slowfox
110	Foxtrot

Style No.	Style Name
111	Quickstep
112	Tango
113	Pasodoble
114	Samba
115	ChaChaCha
116	Rumba
117	Jive
TRADITIONAL	
118	USMarch
119	6-8March
120	GermanMarch
121	PolkaPop
122	OberPolka
123	Tarantella
124	Showtune
125	ChristmasSwing
126	ChristmasWaltz
127	ScottishReel
128	Hawaiian
WALTZ	
129	ItalianWaltz
130	MariachiWaltz
131	GuitarSerenade
132	SwingWaltz
133	JazzWaltz1
134	JazzWaltz2
135	CountryWaltz
136	OberWaltzer
137	Musette
CHILDREN	
138	Learning2-4
139	Learning4-4
140	Learning6-8
141	Fun 3-4
142	Fun 4-4
PIANIST	
143	Stride
144	PianoBlues1
145	PianoBlues2
146	PianoRag
147	PianoRock&Roll
148	PianoBoogie
149	PianoJazzWaltz
150	PianoJazzBld
151	Arpeggio
152	Musical
153	Habanera
154	SlowRock
155	8BtPianoBallad
156	PianoMarch
157	6-8PianoMarch
158	PianoWaltz
159	PianoBeguine
160	PianoSwing



Overzicht van muziekdatabases

MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS		62	WatchGrl	123	Shouting	COUNTRY		243	Donald's
1	Jude Hey	POP BALLAD		124	Rock&Rll	183	OnTheRd	244	MoonWlz
2	New UK	63	WnderLnd	125	HonykTnk	184	Breathe	245	MoulinHt
3	MyLoving	64	CanIStop	OLDIES		185	InMyMind	246	Sunshine
4	All OK	65	EvryTime	126	Daydream	186	ContryHw	247	PieceOf
5	Buttercp	66	IvoryAnd	127	Sumertme	187	GreenGrs	248	GreenSlv
6	JustCall	67	TheWorld	128	Diana's	188	EverNeed	249	TakeFour
7	CheepChp	68	LovWoman	129	Uptown	189	Lonesome	250	TexRose
8	Daddy's	69	Dolannes	130	Apache	190	Lucille	251	ThePolka
9	Dance?	70	Madigan	131	IGotIt	191	HomeRng	252	Scarboro
10	GetBack	71	Paradise	132	Tonight	192	Tennesse	253	Edelweis
11	GtrWheel	72	Whisper	133	MyPillow	LATIN		254	AroundWd
12	HighTide	BALLAD		134	NoRain	193	Bananabt	255	Whatever
13	IWasBorn	73	AllOdds	135	FinalDance	194	DanceMng	256	Yankee's
14	Sailing	74	AtonalFl	136	SlpnLion	195	DntWorry	WORLD	
15	BluJeans	75	Hero	137	Ghetto	196	Jamaica	257	Hawaii
16	Holiday	76	Woman	138	LipsLcky	197	FleaSpa	258	D'amor
17	Imagine	77	RunToYou	139	PrettyWm	198	I'mPola	259	EiCondor
18	LoveMe	78	LoveOfAl	140	TikiGtr	199	MamboJm	260	GoodbyRm
19	LetItBld	79	CndleWnd	141	TurnThre	200	OneNote	261	ILandOn
20	LdyMдона	80	Cavatina	142	Sherry	201	PasoCani	262	ItalyBel
21	YellowSub	81	Cherish	DANCE & DISCO		202	SayNoMor	263	Cucarumb
22	Marriage	82	ToLoveMe	143	Babylon	203	Beguine	264	Puntuali
23	MovinOut	83	YouKnow	144	Goodbye	204	Tijuana	265	Cielito
24	My Shell	84	Evrythng	145	Catch22	205	Picture	266	ItalySun
25	NowNever	85	EyesOfBl	146	DISCO	ENTERTAINMENT		267	SantaLuc
26	DoLoveMe	86	Hello	147	Survival	206	OnTheHil	268	Trumpetr
27	TcktRide	87	BeThere	148	TheNavy	207	Barnacle	269	VanMass
28	SeeClear	88	FlyAway	149	DontHide	208	Califrag	PIANIST	
29	Masachus	89	LoveYou	150	Celebrat	209	DadClock	270	ItalySun
30	Hard Day	90	NeverLet	151	LondonRU	210	DanceLd	271	BeGood
31	USA Pie	91	JustOnce	152	10,2 Sun	211	DnceFire	272	Chaie's
32	Norway	92	IfYouGo	153	ShakeYou	212	BigCntry	273	Flower
33	YesterBd	93	SavingAl	154	Believe	213	Cabaret	274	Frenetic
MODERN POP		94	InTheDrk	155	BoySumer	214	OdeToJoy	275	Highwy66
34	Watches	95	LovePwr	156	I'mSexy	215	Mi-Re-Do	276	Leaves
35	SoundMPH	96	Vision	157	StuffHot	216	MyPrince	277	Miload
36	Hold Us	97	Beautifl	SWING & JAZZ		217	Necessary	278	Cabaret
37	Unfound	98	AllAlone	158	Patrol	218	NoBuiz	279	Wonderfl
38	NeedSome	99	Opposite	159	Charles	219	NoisyOld	280	Submarin
39	PrtTmLvr	100	BeHonest	160	GiveLove	220	Sleigh	281	Mi-Re-Do
40	MoonShdw	101	SayYou	161	Rhythm	221	RockBasy	282	MoreRhum
41	NikitSng	102	SayNthng	162	LOVE	222	Magnifcq	283	NoBuiz
42	Sure of	103	Stranger	163	LeroyBad	223	Magnfntc	284	BeautifulSn
43	Off Day	104	OneDay	164	Caraban	224	SilentNt	285	OhBlah
44	Tell Her	105	TheBayou	165	Misbehav	225	Nabucco	286	Charades
45	GirlsMne	106	ThisSong	166	Safari	226	Standing	287	Sally's
46	NeedLove	107	Distance	167	Smiling	227	SummerPl	288	Nabucco
POP CLASSICS		108	ThisWay	168	SoWhatts	228	Christms	289	Spanish
47	Standing	109	LoveGone	169	TimeGone	229	Favorite	290	SunnyStr
48	RainLaff	110	Inspirng	170	TasteHny	230	Tubbie	291	MistyFln
49	Sunshine	111	TrueColr	171	Sandman	231	Turkish	292	LdnBridg
50	ForNamdo	ROCK & ROLL		172	Tunisian	232	12OClock	293	GrndClck
51	ThankFor	112	ShakenUp	173	TwoFoot	WALTZ & TRADITIONAL		294	Importnc
52	ManPiano	113	Beethovn	174	MyBaby	233	Blk&White	295	Snowman
53	CoinLane	114	HurryLov	R&B		234	CanCan	296	Favorite
54	LovesYou	115	BeCruel	175	AsPlayed	235	Charmain	297	SugerSpn
55	Tmbourin	116	Jumping	176	BabyGrov	236	Musicbox	298	Washingtn
56	Alone	117	Countdwn	177	Highwy66	237	Clementn	299	ThisWay
57	GldField	118	SuePeggy	178	SweetCHI	238	Doodah!	300	ZipperD
58	Raindrop	119	Champion	179	JustU&Me	239	Dreamer		
59	SultanSw	120	Jailhous	180	ManLoves	240	EnterRag		
60	Life'sWk	121	BlueShoe	181	OurLove	241	Birthday		
61	TopWorld	122	Rockin24	182	Wish I	242	MaryLamb		



Songs op de bijgeleverde cd-rom

File Name	Song Name	Composer
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Overture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Frühl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Frühl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Violette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Campt.mid	Campdown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	S. Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twink.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068August.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

De Easy Song Arranger kan alleen worden gebruikt bij songs die akkoorddata bevatten.



Overzicht van harmonietypes

Nr.	Harmonietype	Beschrijving
1	01(Standard Duet)	<p>Harmonietype 01-10, 13 zijn op toonhoogte gebaseerd en voegen harmonieën van één, twee of drie noten toe aan de met de rechterhand gespeelde monofone melodie. Deze types weerklinken wanneer er in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord akkoorden worden gespeeld. Deze harmonietypes werken ook wanneer er songs worden afgespeeld die akkoorddata bevatten.</p>
2	02(Standard Trio)	
3	03(Full Chord)	
4	04(Rock Duet)	
5	05(Country Duet)	
6	06(Country Trio)	
7	07(Block)	
8	08(4-Way Close 1)	
9	09(4-Way Close 2)	
10	10(4-Way Open)	
11	11(1+5)	
12	12(Octave)	
13	13(Strum)	
14	14(Multi Assign)	
15	15(Echo 1/4)	<p>De types 15-26 zijn effecten die op ritme zijn gebaseerd en voegen verfraaiingen of herhalingen met vertraging toe in overeenstemming met de automatische begeleiding. Deze types weerklinken ongeacht of de automatische begeleiding aan staat of niet. De eigenlijke snelheid van het effect wordt wel bepaald door de tempo-instelling (pagina 34). De afzonderlijke nootwaarden in elk type laten u toe om het effect precies volgens het ritme te synchroniseren. Er zijn ook trioollinstellingen beschikbaar: 1/6 = kwartnoot triolen, 1/12 = achtste noot triolen, 1/24 = zestiende noot triolen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Echo effect-types (15-18) creëren herhalingen met uitstel bij elke gespeelde noot. • Bij de Tremolo effect-types (19-22) worden alle aangehouden noten herhaald (maximum vier). • De Trill effect-types (23-26) produceren trillers van twee noten (afwisselend gespeelde noten) als er twee noten ingedrukt worden gehouden.
16	16(Echo 1/6)	
17	17(Echo 1/8)	
18	18(Echo 1/12)	
19	19(Tremolo 1/8)	
20	20(Tremolo 1/12)	
21	21(Tremolo 1/16)	
22	22(Tremolo 1/32)	
23	23(Trill 1/12)	
24	24(Trill 1/16)	
25	25(Trill 1/24)	
26	26(Trill 1/32)	



Effecttype-overzicht

● Reverbtipes

Nr.	Type	Beschrijving	MSB	LSB
1	HALL1	Reverb die de akoestiek van een hal simuleert.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	BASIC HALL		1	30
9	LARGE HALL		1	31
10	ATMO HALL		1	23
11	ROOM1	Reverb die de akoestiek van een kamer simuleert.	2	16
12	ROOM2		2	17
13	ROOM3		2	18
14	ROOM4		2	19
15	ROOM5		2	0
16	ROOM6		2	1
17	ROOM7		2	2
18	ROOM S		2	5
19	ROOM M		2	6
20	ROOM L		2	7
21	ACOSTIC ROOM	2	20	
22	DRUMS ROOM	2	21	
23	PERC ROOM	2	22	
24	STAGE1	Reverb die geschikt is voor een solo-instrument.	3	16
25	STAGE2		3	17
26	STAGE3		3	0
27	STAGE4		3	1
28	PLATE1	Reverb die een plaatgalmeenheid simuleert.	4	16
29	PLATE2		4	17
30	PLATE3		4	0
31	GM PLATE		4	7
32	TUNNEL	Simulatie van een cilindrische ruimte die uitbreidt naar links en rechts.	17	0
33	CANYON	Een hypothetische akoestische ruimte die grenzeloos uitbreidt.	18	0
34	BASEMENT	Iets van een initiële vertraging, gevolgd door reverb met een unieke resonantie.	19	0
35	WHITE ROOM	Unieke korte reverb met iets aan initiële vertraging.	16	0
36	NO EFFECT	Geen effect.	0	0

● Chorustypes

Nr.	Type	Beschrijving	MSB	LSB
1	CHORUS1	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.	66	17
2	CHORUS2		66	8
3	CHORUS3		66	16
4	CHORUS4		66	1
5	CHORUS5		65	2
6	CHORUS6		65	0
7	CHORUS7		65	1
8	CHORUS8		65	8
9	CHORUS FAST		65	16
10	CHORUS LITE		65	17
11	GM CHORUS1		65	3
12	GM CHORUS2		65	4
13	GM CHORUS3		65	5
14	GM CHORUS4		65	6
15	FB CHORUS		65	7
16	CELESTE1	Een driefasige LFO voegt modulatie en ruimtelijkheid toe aan het geluid.	66	0
17	CELESTE2		66	2
18	SYMPHONIC1	Voegt meer fasen toe aan de modulatie van Celeste.	68	16
19	SYMPHONIC2		68	0
20	FLANGER1	Produceert een geluid dat lijkt op een straaljager.	67	8
21	FLANGER2		67	16
22	FLANGER3		67	17
23	FLANGER4		67	1
24	FLANGER5		67	0
25	GM FLANGER		67	7
26	ROTARY SP1	Simuleert een roterende luidspreker.	69	16
27	ROTARY SP2		71	17
28	ROTARY SP3		71	18
29	ROTARY SP4		70	17
30	ROTARY SP5		66	18
31	ROTARY SP6		69	0
32	ROTARY SP7		71	22
33	2WAY ROT SP		86	0
34	AUTO PAN1	Verscheidene paneeffecten die automatisch de geluidspositie verplaatsten (links, rechts, voor, achter).	71	16
35	AUTO PAN2		71	0
36	EP AUTOPAN		71	21
37	T_AUTO PAN1	Auto PAN met temposynchronisatie.	121	0
38	TREMOLO1	Rijk tremolo-effect met zowel volume- als toonhoogtemodulatie.	70	16
39	TREMOLO2		71	19
40	TREMOLO3		70	0
41	EP TREMOLO		70	18
42	GT TREMOLO1		71	20
43	GT TREMOLO2		70	19
44	T_TREMOLO		120	0
45	NO EFFECT	Geen effect.	0	0

● DSP-types

Nr.	Type	Beschrijving	MSB	LSB
1	HALL1	Reverb die de akoestiek van een hal simuleert.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	BASIC HALL		1	30
9	LARGE HALL		1	31
10	ATMO HALL		1	23
11	ROOM1	Reverb die de akoestiek van een kamer simuleert.	2	16
12	ROOM2		2	17
13	ROOM3		2	18
14	ROOM4		2	19
15	ROOM5		2	0
16	ROOM6		2	1
17	ROOM7		2	2
18	ROOM S		2	5
19	ROOM M		2	6
20	ROOM L		2	7
21	ACOSTIC ROOM	2	20	
22	DRUMS ROOM	2	21	
23	PERC ROOM	2	22	
24	STAGE1	Reverb die geschikt is voor een solo-instrument.	3	16
25	STAGE2		3	17
26	STAGE3		3	0
27	STAGE4		3	1
28	PLATE1	Reverb die een plaatgalmeenheid simuleert.	4	16
29	PLATE2		4	17
30	PLATE3		4	0
31	GM PLATE		4	7
32	TUNNEL	Simulatie van een cilindrische ruimte die uitbreidt naar links en rechts.	17	0
33	CANYON	Een hypothetische akoestische ruimte die grenzeloos uitbreidt.	18	0
34	BASEMENT	Iets van een initiële vertraging, gevolgd door reverb met een unieke resonantie.	19	0
35	WHITE ROOM	Unieke korte reverb met iets aan initiële vertraging.	16	0
36	CHORUS1	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.	66	17
37	CHORUS2		66	8
38	CHORUS3		66	16
39	CHORUS4		66	1
40	CHORUS5		65	2
41	CHORUS6		65	0
42	CHORUS7		65	1
43	CHORUS8		65	8
44	CHORUS FAST		65	16
45	CHORUS LITE		65	17
46	GM CHORUS1		65	3
47	GM CHORUS2		65	4
48	GM CHORUS3		65	5
49	GM CHORUS4		65	6
50	FB CHORUS	65	7	
51	CELESTE1	Een driefasige LFO voegt modulatie en ruimtelijkheid toe aan het geluid.	66	0
52	CELESTE2		66	2
53	SYMPHONIC1	Voegt meer fasen toe aan de modulatie van Celeste.	68	16
54	SYMPHONIC2		68	0
55	ENS DETUNE1	Choruseffect zonder modulatie; wordt geproduceerd door het toevoegen van een geluid met kleine toonhoogteverschrijving.	87	0
56	ENS DETUNE2		87	16
57	KARAOKE1	Echo voor karaoke.	20	0
58	KARAOKE2		20	1
59	KARAOKE3		20	2
60	ER1	Dit effect isoleert alleen de ER-componenten (Early Reflection) van de reverb.	9	0
61	ER2		9	1
62	GATE REVERB	Simulatie van gated reverb.	10	0
63	REVERS GATE	Simulatie van gated reverb, omgekeerd afgespeeld.	11	0
64	EQ DISCO	Equalizereffect dat zowel de hoge als de lage frequenties opkrikt, zoals gebruikelijk bij de meeste discomuziek.	76	16
65	EQ TEL	Equalizereffect dat zowel de hoge als de lage frequenties onderdrukt, om zo het geluid te simuleren dat je door een telefoon hoort.	76	17
66	2BAND EQ	Een stereo EQ met instelbare LOW en HIGH. Ideaal voor drumpartijen.	77	0
67	3BAND EQ	Een mono EQ met instelbare LOW-, MID- en HIGH-toonregeling.	76	0

Nr.	Type	Beschrijving	MSB	LSB	
68	ST 3BAND EQ	Stereo EQ met instelbare LOW-, MID- en HIGH-toonregeling.	76	18	
69	HM ENHANCE1	Voegt nieuwe harmonischen aan het ingangssignaal toe om het geluid te laten uitspringen.	81	16	
70	HM ENHANCE2		81	0	
71	FLANGER1	Produceert een geluid dat lijkt op een straaljager.	67	8	
72	FLANGER2		67	16	
73	FLANGER3		67	17	
74	FLANGER4		67	1	
75	FLANGER5		67	0	
76	GM FLANGER		67	7	
77	V_FLANGER	Flanger die ouderwetse buisgeluiden en pluizige geluiden simuleert.	104	0	
78	TEMPO FLANGER	Flanger met temposynchronisatie.	107	0	
79	DELAY LCR1	Produceert drie vertraagde geluiden: L, R en C (centrum).	5	16	
80	DELAY LCR2		5	0	
81	DELAY LR	Produceert twee vertraagde geluiden: L en R. Er zijn twee feedbackvertragingen beschikbaar.	6	0	
82	ECHO	Twee vertraagde geluiden (L en R) en onafhankelijke feedbackvertragingen voor L en R.	7	0	
83	CROSS DELAY	De feedback van de twee vertraagde geluiden wordt gekruist.	8	0	
84	TEMPO DELAY	Vertraging met temposynchronisatie.	21	0	
85	TEMPO ECHO	Vertraging met temposynchronisatie.	21	8	
86	TEMPO CROSS	Vertraging L&R met temposynchronisatie.	22	0	
87	V_DST ROCA	Ouderwetse vervorming.	103	18	
88	V_DST FUSION		103	19	
89	V_DST CRUNC		98	28	
90	V_DST VINTAG		98	29	
91	V_DST HARD2		98	30	
92	V_DST HEAVY		98	31	
93	V_DST HARD1		98	0	
94	V_DST SOFT		98	2	
95	DIST HARD1		Harde randvervorming.	75	16
96	DIST HARD2			75	22
97	DIST SOFT1	Zachte, warme vervorming.	75	17	
98	DIST SOFT2		75	23	
99	DIST HEAVY	Zware vervorming.	73	0	
100	OVERDRIVE1	Voegt een milde vervorming toe aan het geluid.	74	0	
101	OVERDRIVE2		74	9	
102	ST DIST	Stereovervorming.	73	8	
103	ST OD	Stereo-oversturing.	74	8	
104	ST DIST HARD	Harde stereoandvervorming	75	18	
105	ST DIST SOFT	Zachte, warme vervorming.	75	19	
106	AMP SIM1	Simulatie van een gitaarversterker.	75	0	
107	AMP SIM2		75	1	
108	ST AMP1	Simulatie van een stereo-versterker.	75	20	
109	ST AMP2		75	21	
110	ST AMP3		75	8	
111	ST AMP4		75	24	
112	ST AMP5		75	25	
113	ST AMP6		75	26	
114	DST+DELAY1	Vervorming en vertraging in serie geschakeld.	95	16	
115	DST+DELAY2		95	0	
116	OD+DELAY1	Oversturing en vertraging in serie geschakeld.	95	17	
117	OD+DELAY2		95	1	
118	CMP+DST+DLY1	Compressor, vervorming en vertraging in serie geschakeld.	96	16	
119	CMP+DST+DLY2		96	0	
120	CMP+OD+DLY1	Compressor, oversturing en vertraging in serie geschakeld.	96	17	
121	CMP+OD+DLY2		96	1	
122	V_DST H+DLY	V Vervorming en vertraging in serie geschakeld.	98	1	
123	V_DST S+DLY		98	3	
124	DST+TDLY	Vervorming en tempovertraging in serie geschakeld.	100	0	
125	OD+TDLY	Oversturing en tempovertraging in serie geschakeld.	100	1	
126	COMP+DIST1	Compressor en vervorming in serie geschakeld.	73	16	
127	COMP+DIST2		73	1	
128	CMP+DST+TDLY	Compressor, vervorming en tempovertraging in serie geschakeld.	101	0	
129	CMP+OD+TDLY1	Compressor, oversturing en tempovertraging in serie geschakeld.	101	1	
130	CMP+OD+TDLY2		101	16	
131	CMP+OD+TDLY3		101	17	
132	CMP+OD+TDLY4		101	18	
133	CMP+OD+TDLY5		101	19	
134	CMP+OD+TDLY6		101	20	

Effecttype-overzicht

Nr.	Type	Beschrijving	MSB	LSB
135	V_DST H+TDL1	V Vervorming en tempovertraging in serie geschakeld.	103	0
136	V_DST H+TDL2		103	17
137	V_DST S+TDL1		103	1
138	V_DST S+TDL2		103	16
139	COMP MED	Verlaagt het uitgangssignaal als een opgegeven ingangsniveau wordt overschreden. Er kan ook een attackgevoel aan het geluid worden toegevoegd.	83	16
140	COMP HEAVY		83	17
141	COMP MELODY		105	16
142	COMP BASS		105	17
143	MBAND COMP	Multi-bands compressor waarmee u het compressie-effect voor afzonderlijke frequentiebanden kunt aanpassen.	105	0
144	COMPRESSOR	Verlaagt het uitgangssignaal als een opgegeven ingangsniveau wordt overschreden. Er kan ook een attackgevoel aan het geluid worden toegevoegd.	83	0
145	NOISE GATE	De microfooningang wordt afgesloten als het ingangssignaal beneden een opgegeven niveau komt.	84	0
146	VCE CANCEL	Dempt de stempartij van een cd of andere bron.	85	0
147	AMBIENCE	Vervaagt de stereopositie van het geluid om ruimtelijke breedte toe te voegen.	88	0
148	TALKING MOD	Voegt een stemgeluid aan het ingangssignaal toe.	93	0
149	ISOLATOR	Regelt het niveau van een opgegeven frequentieband van het ingangssignaal.	115	0
150	PHASER1	Moduleert de fase cyclisch om modulatie toe te voegen aan het geluid.	72	0
151	PHASER2		72	8
152	PHASER3		72	19
153	T_PHASER1		108	0
154	T_PHASER2		108	16
155	EP PHASER1		72	17
156	EP PHASER2		72	18
157	EP PHASER3		72	16
158	PITCH CHG1		80	16
159	PITCH CHG2		80	0
160	PITCH CHG3	80	1	
161	DUAL ROT BRT	Roterende luidsprekersimulatie met snelheidsschakeling.	99	16
162	D ROT BRT F		99	30
163	DUAL ROT WRM		99	17
164	D ROT WRM F		99	31
165	DUAL ROT SP1		99	0
166	DUAL ROT SP2		99	1
167	ROTARY SP1		69	16
168	ROTARY SP2	71	17	
169	ROT SP2 FAST	71	23	
170	ROTARY SP3	71	18	
171	ROT SP3 FAST	71	24	
172	ROTARY SP4	70	17	
173	ROT SP4 FAST	70	20	
174	ROTARY SP5	66	18	
175	ROT SP5 FAST	66	19	
176	ROTARY SP6	69	0	
177	ROTARY SP7	71	22	
178	ROT SP7 FAST	71	25	
179	ROTARY SP8	69	17	
180	ROT SP8 FAST	69	18	
181	ROTARY SP9	69	19	
182	ROT SP9 FAST	69	20	
183	2WAY ROT SP	86	0	
184	DST+ROT SP	Vervorming en roterende luidspreker in serie geschakeld.	69	1
185	DST+2ROT SP	Vervorming en 2-wegs roterende luidspreker in serie geschakeld.	86	1
186	OD+ROT SP	Oversturing en roterende luidspreker in serie geschakeld.	69	2
187	OD+2ROT SP	Oversturing en 2-wegs roterende luidspreker in serie geschakeld.	86	2
188	AMP+ROT SP	Versterkersimulator en roterende luidspreker in serie geschakeld.	69	3
189	AMP+2ROT SP	Versterkersimulator en 2-wegs roterende luidspreker in serie geschakeld.	86	3
190	AUTO PAN1	Verscheidene panorama-effecten die automatisch de geluidspositie verplaatsten (links, rechts, voor, achter).	71	16
191	AUTO PAN2		71	0
192	AUTO PAN3		71	1
193	EP AUTOPAN		71	21
194	T_AUTO PAN1	Pan met temposynchronisatie.	121	0
195	T_AUTO PAN2		121	1
196	TREMOLO1	Rijk tremolo-effect met zowel volume- als toonhoogtemodulatie.	70	16
197	TREMOLO2		71	19
198	TREMOLO3		70	0
199	EP TREMOLO		70	18
200	GT TREMOLO1		71	20
201	GT TREMOLO2		70	19
202	VIBE VIBRATE	Effect van een vibrafoon.	119	0

Nr.	Type	Beschrijving	MSB	LSB
203	T_TREMOLO	Tremolo met temposynchronisatie.	120	0
204	AUTO WAH1	Simuleert cyclisch de middenfrequentie van een wah-filter.	78	16
205	AUTO WAH2		78	0
206	AT WAH+DST1	De uitvoer van een Auto Wah kan worden vervormd met vervorming.	78	17
207	AT WAH+DST2		78	1
208	AT WAH+OD1	De uitvoer van een Auto Wah kan worden vervormd met oversturen.	78	18
209	AT WAH+OD2		78	2
210	TEMPO AT WAH	Auto wah met temposynchronisatie.	79	0
211	TOUCH WAH1	Wijzigt de middenfrequentie van een wah-filter op basis van het ingangsniveau.	82	0
212	TOUCH WAH2		82	8
213	TOUCH WAH3		82	20
214	TC WAH+DST1	De uitvoer van een Touch Wah kan worden vervormd met vervorming.	82	16
215	TC WAH+DST2		82	1
216	TC WAH+OD1	De uitvoer van een Touch Wah kan worden vervormd met oversturen.	82	17
217	TC WAH+OD2		82	2
218	WH+DST+DLY1	Wah, vervorming en vertraging in serie geschakeld.	97	16
219	WH+DST+DLY2	Wah, vervorming en vertraging in serie geschakeld.	97	0
220	WH+DST+TDLY	WAH, vervorming en tempoovertraging in serie geschakeld.	102	0
221	WH+OD+DLY1	Wah, oversturing en vertraging in serie geschakeld.	97	17
222	WH+OD+DLY2	Wah, oversturing en vertraging in serie geschakeld.	97	1
223	WH+OD+TDLY1	WAH, oversturing en tempoovertraging in serie geschakeld.	102	1
224	WH+OD+TDLY2		102	16
225	CLVI TC WAH1	Clavinet Touch Wah.	82	18
226	CLVI TC WAH2	Clavinet Touch Wah.	82	28
227	EP TC WAH1	EP Touch Wah.	82	19
228	EP TC WAH2		82	29
229	PEDAL WAH	De stand van het pedaal wijzigt de middenfrequentie van het wah-filter.	122	0
230	PEDAL WH+DST	Vervorming toegepast op de uitvoer van een pedal wah.	122	1
231	PWH+DIST HD		122	21
232	PWH+DIST HV		122	23
233	PWH+DIST LT		122	25
234	PEDAL WH+OD	Oversturing (vervorming) toegepast op de uitvoer van een pedal wah.	122	2
235	P.WH+OD HD		122	22
236	PWH+OD HV		122	24
237	PWH+OD LT		122	26
238	NO EFFECT	Geen effect.	0	0
239	THRU	Doorvoer zonder toevoeging van een effect.	64	0



Specificaties

Afmetingen	[B x D x H]	1369 mm x 502 mm x 852 mm
	Met muziekstandaard [B x D x H]	1369 mm x 502 mm x 1006 mm
Gewicht		49 kg
Toetsenbord	Type	GHS (Graded Hammer Standard)-toetsenbord met matzwarte toetsbedekking
	Aantal toetsen	88
	Aanslaggevoeligheid	Soft/Medium/Hard/Uit
Pedaal		Demper (met halfpedaaleffect), sostenuto, soft
Display	Maat en type	Lcd-display met 320 x 240 pixels (met achtergrondverlichting)
	Notatie, songteksten	Ja
	Contrast	Ja
Kast	Stijl toetsenklep	Schuiven
	Muziekstandaard	Ja
Voices	Klankopwekkingstechnologie	AWM dynamische stereosampling
	Aantal dynamische stappen	3
	Maximale polyfonie	64
	Aantal voices	131 paneelvoices + 12 drum/SFX-kits + 361 XGlite-voices
Effecten	Reverb	29 types
	Chorus	24 types
	Harmonie	26 types
	DSP	182 types
	Dual	Ja
	Split	Ja
Stijlen	Aantal stijlen	160 vooraf ingestelde stijlen + externe files
	Vingerzetting	Meervoudige vingerzetting/Volledig toetsenbord
	One Touch Setting	Ja
Songs	Aantal songs	30 vooraf ingestelde songs + 5 gebruikerssongs + 70 externe songs (cd-rom)
	Opnemen	5 gebruikerssongs
	Easy Song Arranger	Ja
	Les	Ja
Muziekdatabase	Aantal MDB	300 vooraf ingestelde MDB + externe files
Opslag	USB-apparaat	Ja
Tempo	Bereik	5–280
	Metronoom	Ja
Registratiegeheugen		8 banken x 2
Overige functies	Piano Reset	Ja
	Speelhulptechnologie	Ja
	Transponeren, stemmen	Ja
Aansluitingen	Hoofdtelefoon	2
	USB TO HOST	Ja
	USB TO DEVICE	Ja
Versterkers/luidsprekers	Versterkers	20 W + 20 W
	Luidsprekers	12 cm x 2
Accessoires	Meegeleverde accessoires	Accessories CD-ROM for Windows Installation Guide, My Yamaha Product User Registration, bank (inbegrepen of optioneel afhankelijk van de locatie), Gebruikershandleiding
Optionele accessoires	Hoofdtelefoon	HPE-150
	Diskettestation	UD-FD01

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.



Index

Bedieningspaneel en aansluitingen

+/-	15, 67
	68
0-9	15, 67
A-B REPEAT	15, 88
ACMP ON/OFF	15, 27
CATEGORY [▲] en [▼]	15, 67
DEMO	15, 32
Draaiknop	15, 67
DSP ON/OFF	15, 73
DUAL ON/OFF	15, 18
EASY SONG ARRANGER	15, 58
EXECUTE	15, 97
EXIT	15, 68
FF	15, 34
FILE CONTROL	15, 95
FUNCTION	15, 92
HARMONY ON/OFF	15, 70
INTRO/ENDING/rit.	15, 79
LCD CONTRAST	69
LESSON L, R	15, 51
LESSON START	15, 50
LYRICS	15, 38
MAIN/AUTO FILL	15, 79
MASTER VOLUME	15
MEMORY/BANK, 1, 2	15, 90
MENU	15, 95
METRONOME ON/OFF	15, 23
MUSIC DATABASE	15, 57
P.A.T. ON/OFF	15, 40, 48
PAUSE	15, 34
PC	106
PEDAL	15
PHONES	15
PIANO RESET	15, 20
REC, 1-5, A	15, 60
REGIST. MEMORY	15, 90
REPEAT & LEARN	15, 56
REW	15, 34
SCORE	15, 37
SONG	15, 33
SONG MEMORY	15, 61
SPLIT ON/OFF	15, 19
STANDBY/ON	15
START/STOP	15, 67
STYLE	15, 26-30, 79
SYNC START	15, 27, 80
SYNC STOP	15, 81
TEMPO/TAP	15, 23, 34, 75
USB TO DEVICE	15, 103
USB TO HOST	15, 104
VOICE	15, 17

Alfabetische volgorde

A

Aanslaggevoeligheid	75
A-B Repeat	88
Accessoires	7
ACMP	27
Afstandsbesturing	106
Akkoord	29-31, 84-85
Akkoordenwoordenboek	87
Akkoordgrondtoon	87
Akkoordsort	
(akkoordenwoordenboek)	87
Akkoordvingerzetting	31, 86
Automatische begeleiding	27, 29, 31

B

Back-up	65, 109
Bell	25
Berichten	112
Bladmuziek	118

C

Cd-rom	142
Chord, type	
(speelhulptechnologie)	39-40
Chord/Free, type	
(speelhulptechnologie)	39, 42
Chord/Melody, type	
(speelhulptechnologie)	39, 46
Chorus	72
Chorustype	137
Computer	104-105, 107

D

Demo	32
Demo annuleren	94
Dempen	89
Display	68-69
Drumkit	22
Drumkitoverzicht	130
DSP	73
DSP-type	73, 138
Dual chorusniveau	93
Dual Octave	93
Dual pan	93
Dual reverbniveau	93
Dual Volume	93
Dual-voice	18

E

Easy Song Arranger	58
Effecttype-overzicht	136
External Clock	94, 105
Externe song	36

F

Filebesturing	95
Filenaam	98
Flashgeheugen	36
Formatters (filebesturing)	97
Functie	68, 92-94
Functiedisplay	68

G

Gebruikersfile	98, 100
Gebruikersfile opslaan	98
Gebruikerssong	36, 60
Gedeelte voor automatische begeleiding	27
Geluidstype	77
Gemakkelijke akkoorden	31
Grade (beoordelen)	53

H

Harmonie	70
Harmonietype	136
Harmonievolume	93
Herhalen	88
Herhaling	56
Hoofdchorusniveau	93
Hoofdpan	93
Hoofdverbniveau	93
Hoofdtelefoon	12
Hoofdvoice	17

I

Indeling van MIDI-data	7
Initialisatie	65
Initiële verzending	107

K

Keyboard Out	94, 105
--------------	---------

L

Laden	100
Les	50
Local	94, 105
L-partij	94, 109

M

Maat	69
Main Octave	93
Main Volume	93
MAIN-display	68
Melodie	37, 49
Melodie, muzieknotatie	37
Melodievoice	59, 89
Melody, type (speelhulptechnologie)	39, 44
Metronoom	23
MIDI	105
MIDI-implementatie-overzicht	7
Montage van de keyboardstandaard	114
Muziekdatabase	57
Muzieknotatie	37, 49
Muzieknotatie met dubbele notenbalk	37
Muzieknotatie met enkele notenbalk	37
Muziekstandaard	10

N

notatie	69
---------------	----

O

One Touch Setting	76
Opnemen	60
Opslaan (gebruikersfile)	98
Opslaan (gebruikerssong)	99
Overbrengen	105, 107

P

PC-modus	106
Pedaal	21
Problemen oplossen	110

Q

Quantize	94
----------------	----

R

Registratiegeheugen	90
Reverb	71
Reverbtype	136
R-Part	94
R-partij	109

S

SMF (Standard MIDI File)	107
Song	33
Song Out	105
Song uit	94
Song wissen	63
Songgeheugen	60–61
Songoverzicht	35
Songtekst	38
Songvolume	88
Sound Type	93
Specificaties	142
speelhulptechnologie	39
Speelhulptechnologie, type	39, 94
Split chorusniveau	93
Split Octave	93
Split Pan	93
Split reverbniveau	93
Split Volume	93
Splitpunt	19, 82
Split-voice	19
Standaardakkoorden	31
Standaardinstelling	92
Stemmen	78
Stijl	26, 29, 79
Stijl uit	94
Stijlfile	100
Stijloverzicht	132
Stijlvolume	83
Style Out	105
Sustain	74, 93
Synchro Start	27, 80
Synchro Stop	81

T

Taal	16
Tempo	34, 75
TimeSignature (teller, noemer)	24
Track	60
Track wissen	64
Transponeren	78

U

USB	103
USB-MIDI-stuurprogramma	11

V

Verwijderen (gebruikersdata)	102
Verwijderen (gebruikerssong)	63
Verwijderen (songtrack)	64
Verwijderen (USB-flashgeheugen)	101
Voice	17
Voiceoverzicht	124
Vooraf ingestelde song	32, 35–36

X

XF	6, 38
XGlite	6

Informatie voor gebruikers over het inzamelen en weggooien van oude apparaten



Dit symbool op de producten, verpakking en/of begeleidende documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet bij het normale huishoudelijk afval mogen.

Lever oude producten in bij de aangewezen inzamelingspunten, waar ze op de juiste manier worden verwerkt, teruggewonnen en hergebruikt, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de richtlijnen 2002/96/EG.

Wanneer u dit product op de juiste manier als afval inlevert, spaart u waardevolle hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve gevolgen voor de volksgezondheid en het milieu, die anders kunnen ontstaan door een onjuiste verwerking van afval.

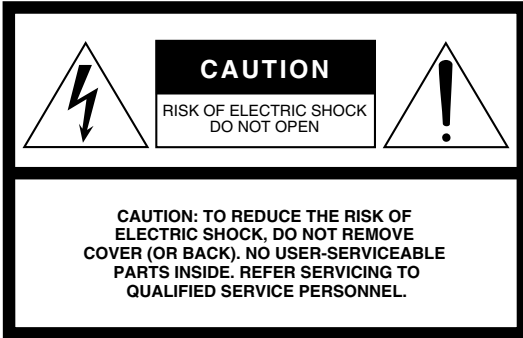
Voor meer informatie over het inzamelen en recycleren van oude producten, neemt u contact op met uw gemeentebestuur, de dienst bevoegd voor afvalverwijdering of het verkooppunt waar u de apparaten hebt gekocht.

[Voor professionele gebruikers in de Europese Unie]

Neem voor het weggooien van elektrische en elektronische apparatuur contact op met uw verdeler of leverancier voor meer informatie.

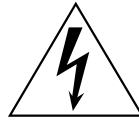
[Informatie over verwijdering van afval in landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Neem contact op met uw lokale overheid of uw leverancier en vraag wat de juiste verwijderingsmethode is wanneer u deze producten wilt weggooien.



The above warning is located on the bottom of the unit.

Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065_03)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (see overview). * EEA: European Economic Area</p>	<p>English</p>
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte wenden die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (siehe Rückseite).</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (voir verso). * EEE : Espace Economique Européen</p>	<p>Français</p>
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice en de garantievoorwaarden, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (zie omzettingzijde). * EER: Europese Economische Ruimte</p>	<p>Nederlands</p>
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE*, y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (ver al dorso). * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p>Español</p>
<p>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (indirizzi sul retro). * EEA: Area Economica Europea</p>	<p>Italiano</p>
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (consulte o verso). *AEE: Área Económica Europeia</p>	<p>Português</p>
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα. (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (βλ. πίσω μέρος σελίδας). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	<p>Ελληνικά</p>
<p>Viktig information för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (se baksidan). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p>Svenska</p>
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljer garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedens nettside (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor (se neste side). *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p>Norsk</p>
<p>Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiservice for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (se næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	<p>Dansk</p>

<p>Τάρχεια limitotio: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte, alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahaedustajaan (lisäetietoja kääntöpuolella). *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p>Suomi</p>
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu, fil my Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem fil my Yamaha w swoim kraju (informacje na ten temat znajdują się na odwrocie strony). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p>Polski</p>
<p>Důležitá oznámení: Zásunční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedených webových stránkách (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení fil my Yamaha ve své zemi (viz druhá strana). * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p>Česky</p>
<p>Fontos figyelmeltetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál). Vegy feljleg lejjel közzétett táblázatban megadott Yamaha képviselői iródatár (lásd a következő oldalon). * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p>Magyar</p>
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemate teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printilav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (vt järgmisele leheküljele). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p>Eesti keel</p>
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detaļizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ*, un Šveicē, lūdzim, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar Jūsu valstī apkalpošo Yamaha pārstāvniecību (skatiet nākamo lappusi). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	<p>Latviešu</p>
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svaiztinai yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovų šavo šalies (žr. kitos puselės). *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	<p>Lietuvių kalba</p>
<p>Dôležité informácie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (pozrite nasledujúcu stranu). * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	<p>Slovenčina</p>
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinim izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (glejte drugo stran lista). * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Slovensčina</p>
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (вж. на гърбо). * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	<p>Български език</p>
<p>Notificace importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciile de garanție, Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (a se vedea pe verso). * SEE: Spațiul Economic European</p>	<p>Limba română</p>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Benelux
Clarisshof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
(Branch Poland)
ul. 17 Sycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 925 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J.A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Sycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)1 3833990
Fax: +41 (0)1 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Sycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Cortina km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J.A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)1 3833990
Fax: +41 (0)1 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarisshof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Misra MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarisshof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grim Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Sycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegelgasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

Neem voor gedetailleerde productinformatie contact op met de dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NOORD-AMERIKA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel.: 416-298-1311

V.S.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel.: 714-522-9011

MIDDEN- EN ZUID-AMERIKA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel.: 55-5804-0600

BRAZILIË

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZILIË
Tel.: 011-3704-1377

ARGENTINIË

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel.: 011-4119-7000

PANAMA EN OVERIGE LATIJNS-AMERIKAANSE LANDEEN/CARÄIBISCHE LANDEEN

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel.: +507-269-5311

EUROPA

GROOT-BRITTANNIË/IERLAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tibbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel.: 01908-366700

DUITSLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel.: 04101-3030

ZWITSERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel.: 01-383 3990

OOSTENRIJK

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel.: 01-60203900

TSJECHISCHE REPUBLIEK/

SLOWAKIJE/

HONGARIJE/SLOVENIË

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel.: 01-602039025

POLEN/LITOUWEN/LETLAND/ESTLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp. z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel.: 022-868-07-57

NEDERLAND/ BELGIË/LUXEMBURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel.: 0347-358 040

FRANKRIJK

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel.: 01-64-61-4000

ITALIË

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel.: 02-935-771

SPANJE/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel.: 91-639-8888

GRIEKENLAND

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel.: 01-228 2160

ZWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel.: 031 89 34 00

DENEMARKEEN

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel.: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel.: 09 618511

NOORWEGEN

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel.: 67 16 77 70

IJSLAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel.: 525 5000

RUSLAND

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel.: 495 626 0660

OVERIGE EUROPESE LANDEEN

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel.: +49-4101-3030

AFRIKA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel.: +81-53-460-2312

MIDDEN-OOSTEN

TURKIJE/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel.: 04101-3030

OVERIGE LANDEEN

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel.: +971-4-881-5868

AZIË

VOLKSREPUBLIEK CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel.: 021-6247-2211

HONGKONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel.: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel.: 0124-466-5551

INDONESIË

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel.: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel.: 080-004-0022

MALEISIË

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel.: 3-78030900

FILIPIJNEN

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel.: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015
Tel.: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel.: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel.: 02-215-2626

OVERIGE AZIATISCHE LANDEEN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel.: +81-53-460-2317

OCEANIE

AUSTRALIË

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel.: 3-9693-5111

NIEUW-ZEELAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
Nieuw-Zeeland
Tel.: 9-634-0099

LANDEEN EN MANDAAT- GEBIEDEN IN DE STILLE OCEAAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel.: +81-53-460-2312

HOOFDKANTOOR

Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel.: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77021007

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation