



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E433

Български

Dansk

Svenska

Ръководство на потребителя
Brugervejledning
Bruksanvisning



BG
DA
SV

Информация за потребители относно събирането и изхвърлянето на старо оборудване и използвани батерии



Тези символи на продуктите, опаковките и/или придружаващата документация означават, че използваните електрически и електронни продукти и батерии не трябва да се изхвърлят заедно с обикновения домакински боклук.

За правилно третиране, възстановяване и рециклиране на стари продукти и използвани батерии ги предайте в съответните пунктове за събиране, в съответствие с националното ви законодателство и Директиви 2002/96/ЕО и 2006/66/ЕО.



Изхвърляйки тези продукти и батерии по правилния начин, вие ще помогнете за запазване на ценни ресурси и за предотвратяване на потенциални негативни ефекти върху човешкото здраве и околната среда, които биха могли да възникнат при неправилно изхвърляне.



За по-подробна информация относно събирането и рециклирането на стари продукти и батерии се обърнете към вашата община, службата за събиране на отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продуктите.

[За бизнес потребителите в Европейския съюз]

Ако искате да изхвърлите електрическо и електронно оборудване, се свържете с вашия търговец или доставчик за получаване на допълнителна информация.



[Информация относно изхвърлянето в страни извън Европейския съюз]

Тези символи са валидни само в Европейския съюз. Ако искате да изхвърлите тези продукти, свържете се с местните власти или с вашия търговец и попитайте за правилния начин на изхвърляне.

Забележка за символа за батерии (по-долните два примера на символ):

Този символ може да се използва заедно със символ за химически вещества. В този случай продуктът отговаря на изискванията на Директивата за съответното химическо вещество.

Cd

(weee_battery_eu_jg)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Afløber gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.



Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksampler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsaffall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga samlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symboleksampen):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Номерът на модела, серийният номер, изискванията за храненето и др. може да намерите върху или близо до пластината с името, която се намира от долната страна на уреда. Трябва да отбележите този сериен номер в съответните места по-долу и да запазите това ръководство като постоянен документ за вашата покупка, който да помогне за идентифицирането на продукта в случай на кражба.

Модел №

Сериен №

(bottom_bg)

**Entsorgung leerer Batterien
(nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modell

Serienr

(bottom_sv)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da)

Specialfunktioner	5
Kompatibla format och funktioner	8
Om dessa bruksanvisningar	9
Medföljande tillbehör	9

Ansluta och göra inställningar

Panelkontroller och anslutningar	10
Ansluta och göra inställningar	12
Strömförsörjning	12
Ansluta hörlurar och extern ljudutrustning	13
Ansluta en pedal till SUSTAIN-uttaget	13
Grundläggande kontroller	14
Slå på och slå av strömmen	14
Funktion för automatisk avstängning	14
Välja operationer	14
Alternativ på displayen	15

Snabbguide

Prova att spela olika instrumentljud	16
Välja ett huvudljud	16
Spela "Grand Piano"	16
Lägga till ett dualljud	16
Spela ett splitljud i vänsterhandsområdet	17
Använda metronomen	18
Lägga till Harmony	19
Skapa arpeggion (brutna ackord)	20
Aktivera Arpeggio	20
Ändra arpeggio-typ	20
Skapa egna ljud via rattarna	21
Välja en effektkombination via rattarna	21
Använda filter med huvudljudet	21
Spela Styles	22
Använda musikdatabasen	22
Spela med mönster som en DJ!	23
Spela Songer	24
Lyssna på en demomelodi	24
Välja och spela upp en Song	24
Snabbspolning framåt, snabbspolning bakåt och paus av Song	25
A-B-repetering	25
Slå på och slå av individuella spår	25
Använda Song-lektionsfunktionen	26
Tre typer av Song-lektioner	26
Öva med Song-lektioner	26
Övning ger färdighet – Repeat & Learn	27
Spela in ditt framförande	28
Spårstruktur för en Song	28
Snabbinspelning	28
Spela in på ett visst spår	29
Radera en User Song	30
Radera ett specifikt spår i en User Song	30
Spara dina favoritpanelinställningar	31
Spara panelinställningar i Registration Memory	31
Återkalla panelinställningar från Registration Memory	31
Säkerhetskopieringsparametrar och återställning	32
Säkerhetskopieringsparametrar	32
Återställning	32

Referens

Praktiska funktioner för framföranden	33
Välja en reverb-typ	33
Välj en chorustyp	33
Tonhöjdskontroller – Transponering	34
Tonhöjdskontroller – Stämning	34
Tonhöjdskontroller – PITCH BEND-hjulet	34
Ta fram optimala panelinställningar	34
Ändra klaviaturens anslagskänslighet	35
Välj en EQ-inställning för bästa ljud	35
Voice-inställningar	36
Välja ett dualljud	36
Välja ett splitljud	36
Ljudeditering	36
Parametrar som är tilldelade till rattarna	37
Arpeggio-inställningar	39
Synkroniserar ett arpeggio till uppspelning av Song/Style/mönster – Arpeggio-kvantisering	39
Hålla kvar uppspelning av arpeggio via pedalen	39
Styles (ackompanjemangsalternativ) och Pattern	40
Style-variationer – Sektioner	40
Synkrostopp	41
Pattern-variationer – Sektioner	42
Ändra tempo	42
Tap Start	42
Justera volymen för Style eller Pattern	42
Ställa in splitpunkten	43
Spela ackord utan uppspelning av Style	43
Ackordtyper för Style-uppspelning	44
Slå upp ackord med Dictionary-funktionen	45
Song-inställningar	46
BGM-uppspelning (Bakgrundsmusik)	46
Slumpmässig Song-uppspelning	46
Songens tempoinställning	47
Tap Start	47
Song-volym	47
Melodiljudsinställning för förprogrammerad Song	47
Funktioner	48
Grundläggande tillvägagångssätt i funktionsdisplayen	48
USB-minnesoperationer	51
Ansluta ett USB-minne	52
Formatera ett USB-minne	53
Spara User Data till ett USB-minne	54
Spara en User Song som SMF till ett USB-minne	55
Läsa in User Data från ett USB-minne	56
Läsa in en Style File	57
Radera en User File på USB-minnet	58
Radera en SMF-fil på USB-minnet	58
Lämna en File Control-display	59

Bilaga

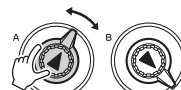
Felsökning	60
Specifikationer	61
Register	62

Specialfunktioner

Skapa nya ljud

► Sidan 21

Genom justering av bara två rattar kan du lägga till olika grader av ljudförvrängningar, "sweetness", eller andra ljudeffekter för att ändra ljudbilden marginellt eller påtagligt. Effekter, filter och EG (Envelope Generator) är funktioner som kan kontrolleras via rattarna. Du kan skapa nya ljudbilder i realtid!



Arpeggio-funktion

► Sidan 20

På liknande sätt som vissa synthesizers tillhandahåller arpeggiefunktioner så genereras arpeggion (brutna ackord) automatiskt när du spelar passande toner på klaviaturen. En mängd olika arpeggion kan skapas genom att du ändrar ackordläggningen eller arpeggiotypon.



Spela en rad olika instrumentljud

► Sidan 16

Det instrumentljud som du hör när du spelar på klaviaturen kan ändras till fiol, flöjt, harpa eller en mängd andra olika instrumentljud. Du kan till exempel ändra stämningen i en melodi som är skriven för piano, genom att spela dem med violinljud i stället. Upplev en helt ny värld av musikalisk mångfald.



Spela med Styles (kompstilar)

► Sidan 22

Vill du spela med ackompanjemang? Prova att spela med de Styles som du får med det automatiska ackompanjemanget.

Styles ger dig motsvarigheten till en full orkester som täcker en rad musikaliska stilar, från vals till 8-Beat till eurotrance och mycket mer. Välj en Style som stämmer överens med den musik som du valt att spela eller experimentera med nya Styles och vidga dina musikaliska vyer.

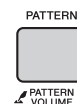


Prova att spela som en DJ med de olika mönstren!

► Sidan 23

Med Pattern-funktionen kan du uppträda som en DJ. Med spårkontrollen kan du använda olika instrumentkombinationer och med rattarna kontrollerar du tempot och skapar olika ljud.

Lämpliga panelinställningar för varje mönster är förprogrammerade till Registration Memory. Jämför sidan 34.



FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 61). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på instrumentet, eftersom behållaren kan råka välta så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Batteri

- Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan. I annat fall kan det leda till explosion, brand, överhettning eller läckage av batterivätska.
 - Försök inte mixtra med eller ta isär batterier.
 - Kassera inte batterier i öppen eld.
 - Försök inte ladda batterier som inte är konstruerade för att laddas.
 - Håll batterierna borta från metallföremål som halsband, hårnålar, mynt och nycklar.
 - Använd endast den rekommenderade batteritypen (sidan 12).
 - Använd nya batterier, där alla är av samma typ, samma modell och från samma tillverkare.
 - Se alltid till att alla batterier sätts in så att de överensstämmer med +/- märkningen.
 - När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid, bör du ta ut batterierna från instrumentet.
 - Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Förvara batterierna utom räckhåll för små barn som kan svälja dem av misstag.
- Undvik kontakt med batterivätskan om batterierna läcker. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, mun eller hud bör du omedelbart skölja med vatten och kontakta läkare. Batterivätska är frätande och kan ge synskador och kemiska brännskador.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. (Om du använder batterier tar du ut alla batterier ur instrumentet.) Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det ställ som tillhör instrumentet. Använd endast de skruvar som följer med instrumentet när du monterar stället eller racket. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- För aldrig in eller tappa föremål av papper, metall eller annat material i öppningarna på panelen eller tangentbordet. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringer i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när []-knappen (standby/on) är satt i standby (displayen är släckt).

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Kassera begagnade batterier enligt lokala föreskrifter.

MEDDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

■ Hantering och underhåll

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv:n eller radion orsaka störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan missformas, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturintervall för användning: 5 °C – 40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och tangentbordet kan missfärgas.

■ Spara data

- Vissa dataobjekt (sidan 32) sparas automatiskt som säkerhetskopierade data i internminnet även om du stänger av strömmen. Sparade data kan gå förlorade till följd av fel eller felaktig hantering. Spara viktig information på en extern enhet, t.ex. ett USB-minne (sidan 51).

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.
- Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättsskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, Style-filer, MIDI-filer, notskrift och ljudinspelningar. All otillåten användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är inte tillåtet enligt gällande regler och lagstiftning. Alla brott mot upphovsrätten får juridiska påföljder. DU FÅR INTE GÖRA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade Songerna har redigerats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på ditt instrument.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Kompatibla format och funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" är ett tillägg till MIDI-standarden som ser till att alla GM-kompatibla musikdata kan spelas upp korrekt av en GM-kompatibel tongenerator, oavsett vem som tillverkat den. Alla program- och maskinvaruprodukter som stödjer GM System Level är försedda med GM-märket.



XGlite

Precis som namnet antyder är "XGlite" en förenklad version av Yamahas avancerade tongenereringsformat XG. Du kan naturligtvis spela upp alla XG-melodier (song-data) med en XGlite-tongenerator. Du bör däremot tänka på att vissa melodier kan spelas upp annorlunda jämfört med de ursprungliga data beroende på den begränsade uppsättningen kontrollparametrar och effekter.



USB

USB är en förkortning för Universal Serial Bus. Det är ett seriellt gränssnitt som används för att ansluta kringutrustning till en dator. Det hanterar "hot swapping" (anslutning av kringutrustning samtidigt som strömmen till datorn är påslagen).



STYLE FILE

Style File Format är Yamahas originalformat för ackompanjemangsmönster. Det bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av högsta kvalitet baserat på många olika ackordtyper.

Om dessa bruksanvisningar

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande:

■ Medföljande dokument



Bruksanvisning (den här boken)

- Göra inställningar Läs det här avsnittet först.
- Snabbguide I det här avsnittet förklaras hur de grundläggande funktionerna används. Använd det som referensmaterial när du spelar på instrumentet.
- Referens I det här avsnittet finns anvisningar för hur du gör detaljerade inställningar av instrumentets olika funktioner.
- Bilaga I det här avsnittet finns information om felsökning och specifikationer.



Data List

I dokumentet finns information om exempelvis Voice, Styles, Patterns och effekter.

■ Online-material (från Yamaha Manual Library)



MIDI-referens

Innehåller MIDI-relaterat material, till exempel MIDI-dataformat och MIDI-implementeringstabell.



Grunderna om MIDI (MIDI Basics, endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller förklaringar om MIDI.



Computer-related Operations (Datorrelaterade operationer)

Innehåller instruktioner för hur du ansluter det här instrumentet till en dator och datorrelaterade operationer för att överföra Song-data.

Om du vill hämta de här bruksanvisningarna går du till Yamaha Manual Library, anger "PSR-E433" eller "MIDI Basics" i rutan för modellnamn och klickar sedan på [SEARCH].

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

■ Online-material (för Yamaha Online Members)



Song Book (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller noter till de förprogrammerade Songerna (förutom demomelodierna) för instrumentet. När du har slutfört användarregistreringen på nedanstående webbplats kan du hämta nothäftet gratis.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Du behöver det PRODUCT ID som finns i bladet ("Online Member Product Registration") som medföljde den här bruksanvisningen för att kunna fylla i formuläret User Registration.

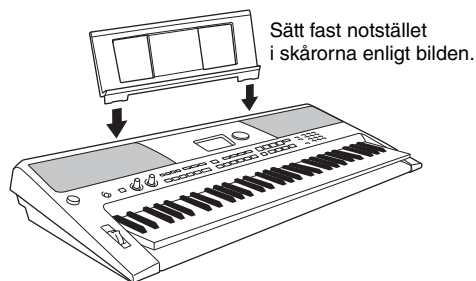
Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Data List
- Nätadapter*1
- Notställ
- Online Member Product Registration*2

*1: Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Hör efter med din Yamaha-återförsäljare.

*2: Det PRODUKT-ID som finns i bladet behövs när du fyller i formuläret User Registration.

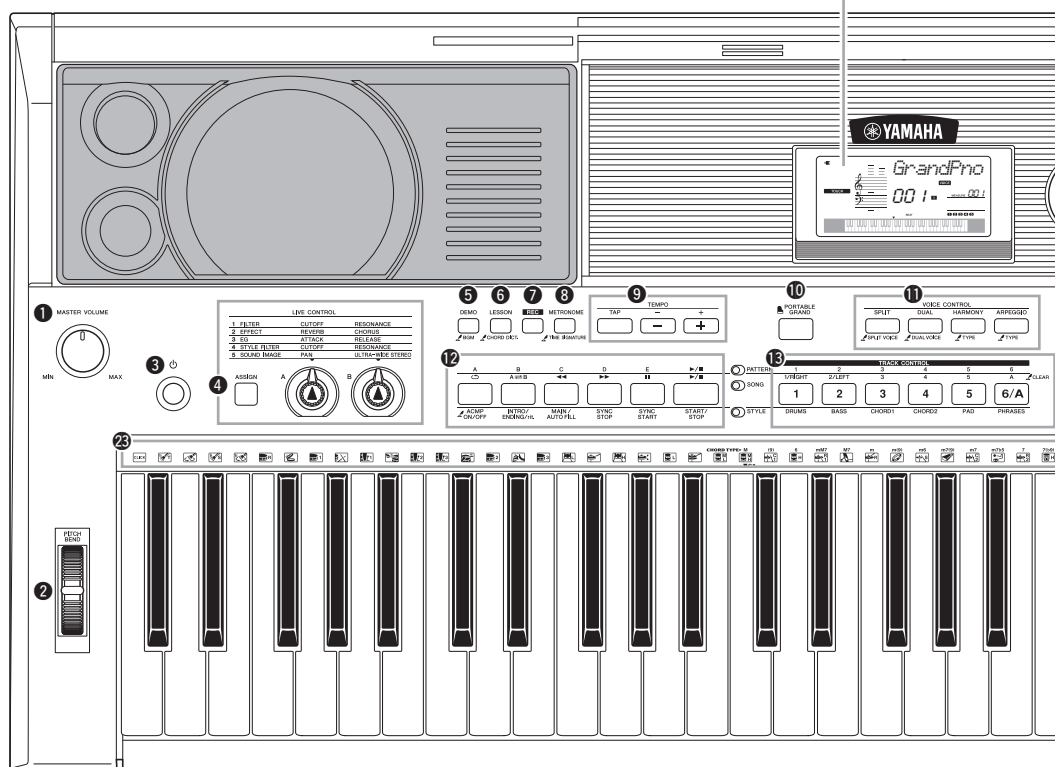
Notställ



Panelkontroller och anslutningar

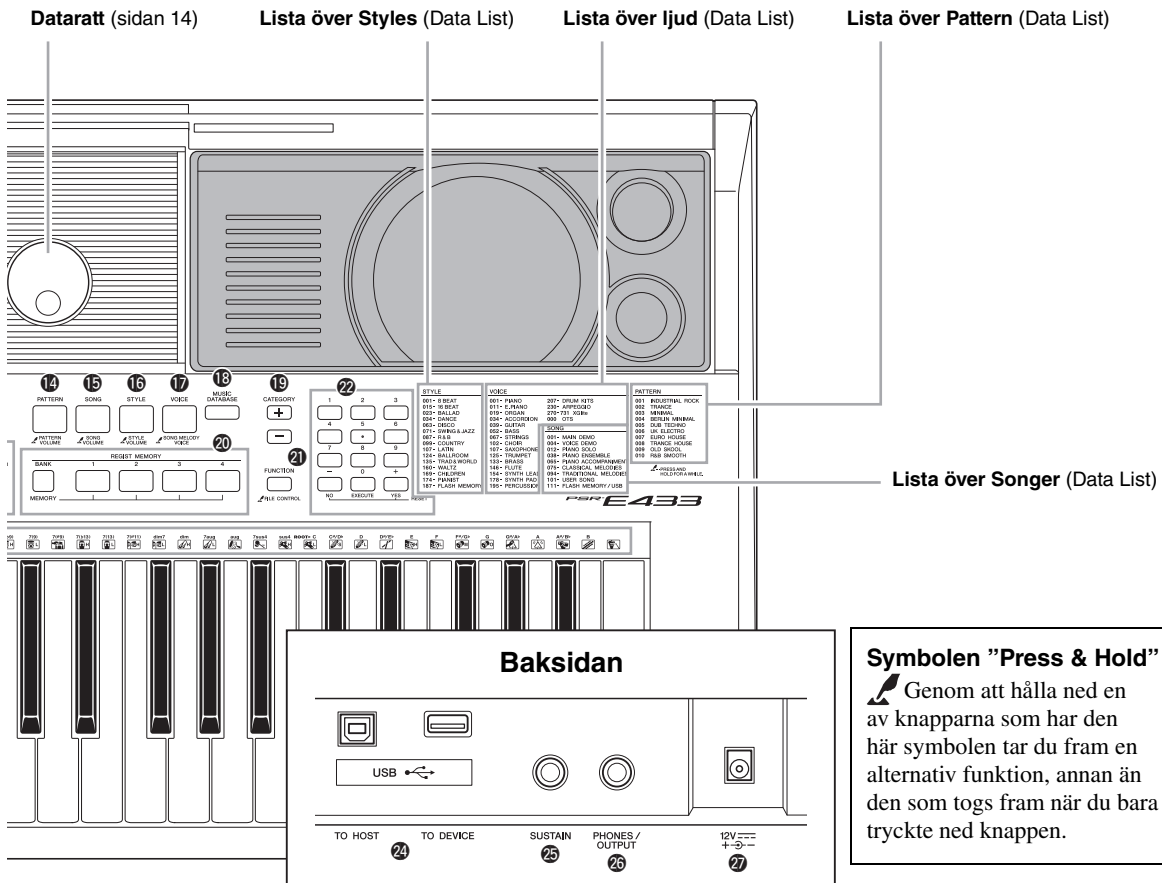
Framsidan

Display (sidan 15)



Framsidan

- | | | | |
|---------------------------------------|----------|---------------------------------|----------|
| ❶ [MASTER VOLUME]-ratt | Sidan 14 | ❶❶ VOICE CONTROL-sektion | |
| ❷ PITCH BEND-hjul | Sidan 34 | [SPLIT]-knapp | Sidan 17 |
| ❸ []-strömbrytare (Standby/On) | Sidan 14 | [DUAL]-knapp | Sidan 16 |
| ❹ LIVE CONTROL-sektion | | [HARMONY]-knapp | Sidan 19 |
| [ASSIGN]-knapp | Sidan 21 | [ARPEGGIO]-knapp | Sidan 20 |
| [A]- och [B]-rattar | Sidan 21 | ❶❷ Uppspelningsknappar | |
| ❺ [DEMO]-knapp | Sidan 24 | • När [PATTERN]-lampan är tänd: | |
| ❻ [LESSON]-knapp | Sidan 26 |Sidorna 23 och 42 | |
| ❼ [REC]-knapp | Sidan 28 | • När [SONG]-lampan är tänd: | |
| ❽ [METRONOME]-knapp | Sidan 18 |Sidan 25 | |
| ❾ TEMPO-sektion | | • När [STYLE]-lampan är tänd: | |
| [TAP]-knapp | Sidan 42 |Sidorna 22, 40 och 41 | |
| [-]- och [+]-knappar | Sidan 42 | | |
| ❿ [PORTABLE GRAND]-knapp | Sidan 16 | | |



18 [TRACK CONTROL]-knappar

- När [PATTERN]-lampan är tänd:Sidan 23
- När [SONG]-lampan är tänd:Sidan 25
- När [STYLE]-lampan är tänd:Sidan 41

14 [PATTERN]-knappSidan 23

15 [SONG]-knappSidan 24

16 [STYLE]-knappSidan 22

17 [VOICE]-knappSidan 16

18 [MUSIC DATABASE]-knappSidan 22

19 [CATEGORY]-knapparSidan 14

20 [REGIST MEMORY]-knapparSidan 31

21 [FUNCTION]-knappSidan 48

22 Sifferknappar [1]–[9], [–/NO],

[0/EXECUTE]- och
[+ /YES]-knappar Sidan 14

23 Trumillustrationer för trumsetet Sidan 16

Var och en av dessa visar vilket slaginstrumentljud som är kopplat till motsvarande tangent för "Standard Kit 1".

Baksidan

24 USB-uttag

USB TO HOST-uttag*Sidan 50

USB TO DEVICE-uttagSidan 51

25 SUSTAIN-uttagSidan 13

26 PHONES/OUTPUT-uttagSidan 13

27 NätuttagSidan 12

* För anslutning till en dator. Mer information finns i "Datorrelaterade operationer" (sidan 9). Använd en USB-kabel av AB-typ på högst tre meter vid anslutning. USB 3.0-kablar kan inte användas.

Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjning

Instrumentet kan drivas med batterier, men Yamaha rekommenderar att du använder en nätadapter om du har möjlighet till det. En nätadapter är miljövänligare än batterier och förbrukar inte lika mycket resurser.

Använda en nätadapter

- 1 Kontrollera att strömmen till instrumentet är fränslagen (displayen är tom, med undantag för notplanet).

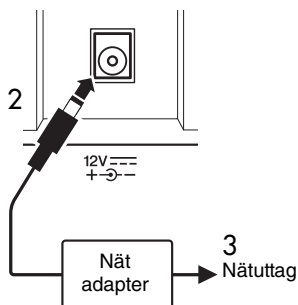
⚠ VARNING

- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 61). Användning av fel adapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.

- 2 Anslut nätadaptern till DC IN 12V-uttaget på instrumentets baksida.
- 3 Anslut nätadaptern till ett vägguttag.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.



Använda batterier

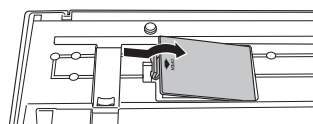
Det här instrumentet kräver sex batterier i "AA-storlek", alkaliska (LR6)/mangan (R6) eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier. Alkaliska batterier eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier rekommenderas till det här instrumentet eftersom andra typer kan leda till sämre batteriprestanda.

⚠ VARNING

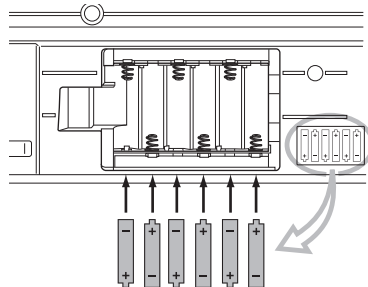
- Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.

■ Installera batterierna

- 1 Kontrollera att strömmen till instrumentet är fränslagen (displayen är tom, med undantag för notplanet).
- 2 Öppna locket till batterifacket på instrumentets undersida.



- 3 Sätt i de sex nya batterierna och se noga till att polerna vänds åt rätt håll genom att följa märkningarna på fackets insida.



- 4 Sätt tillbaka locket och se till att det är ordentligt stängt.

MEDELANDE

- Om du ansluter eller kopplar ifrån nätadaptern med batterierna installerade kan det medföra att strömmen bryts och data som är under inspelning eller överföring försvinner.

Om batterierna börjar laddas ur kan du få problem med låg ljudvolym, förvrängda ljud eller andra symptom. Om detta händer bör du byta ut alla batterierna mot nya eller färdiguppladdade.

⚠ OBS!

- Det här instrumentet kan inte ladda upp batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Strömmen tas automatiskt från nätadaptern om en sådan är ansluten även om batterier är installerade i instrumentet.

Välja batterityp

När du installerat de nya batterierna och slagit på strömmen ställer du in batteritypen på uppladdningsbara eller inte. Se sidan 50 för mer information.

MEDDELANDE

- Om du inte ställer in batteritypen kan batteriets livslängd förkortas. Se till att ställa in batteritypen korrekt.

Kontrollera strömstatus på displayen

Strömkälla på displayen.

Du verifierar strömkällan i vänstra hörnet av displayen.

Endast en av dessa visas.



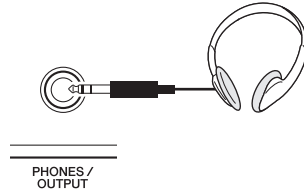
När  visas tas strömmen från nätadaptern. När  visas tas strömmen från batterierna. När nätadaptern är ansluten med batterierna installerade tas strömmen från nätadaptern och indikeringen  visas.

Indikator för återstående batteriström

Du verifierar ungefärlig återstående batteriström överst till vänster i displayen.

	Indikerar att strömmen omedelbart kommer att stängas av. När uppladdningsbara batterier används blinkar den här ikonen innan strömmen stängs av.
	Indikerar att återstående ström inte räcker till för operationen. Byt ut alla batterierna till nya eller fulladdade (när du använder uppladdningsbara) innan strömmen tar slut. Observera att instrumentet kanske inte fungerar som det ska, inklusive onormalt svag volym och dålig ljudkvalitet, när den återstående strömmen är låg.
	Indikerar att den återstående strömmen är tillräcklig.

Ansluta hörlurar och extern ljudutrustning



Alla typer av hörlurar med en 1/4" stereotelekontakt kan användas. Högtalarna stängs av automatiskt när du sätter i en kontakt i det här uttaget.

PHONES/OUTPUT-uttaget fungerar även som en extern utgång. Du kan ansluta PHONES/OUTPUT-uttaget till en keyboardförstärkare, stereo, mixer, bandspelare eller annan ljudenhet med linjeingång och skicka instrumentets utgångssignal till den enheten.

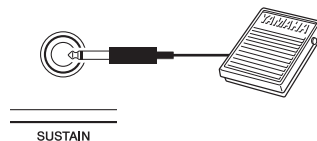
FÖRSIKTIGT

- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselförsämring eller om det ringer i öronen.
- Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå och stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter.

MEDDELANDE

- När en instrumentutgång anslutits till en extern enhet slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av.

Ansluta en pedal till SUSTAIN-uttaget



Du kan skapa en naturlig utklingning medan du spelar genom att trampa ned en pedal (tillval) kopplad till [SUSTAIN]-uttaget.

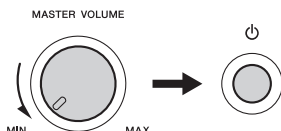
OBS!

- Utklingsfunktionen påverkar inte splitljuden (sidan 17).
- Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till SUSTAIN-uttaget innan du slår på strömmen.
- Trampa inte ned pedalen när du slår på strömmen. Om du gör det ändras pedakens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.

Grundläggande kontroller

Slå på och slå av strömmen

Sänk MASTER VOLUME-kontrollen till "MIN" och tryck sedan på []-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen. Justera MASTER VOLUME-kontrollen medan du spelar på klaviaturen. Slå av strömmen genom att återigen trycka ned []-strömbrytaren (Standby/On) i en sekund.



FÖRSIKTIGT

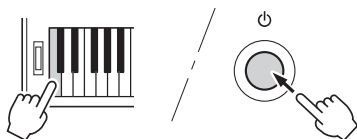
- Om du använder en nätadapter förbrukar instrumentet en viss mängd elektricitet även när strömmen är avstängd. Kom ihåg att dra ut nätadaptern ur vägguttaget när du inte ska använda instrumentet under en längre tid.

Funktion för automatisk avstängning

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt slås av är satt till 30 minuter som standard.

■ Avaktivera den automatiska avstängningsfunktionen:

Slå av strömmen, tryck sedan på []-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen medan den lägsta tangenten hålls ned.



■ Så här ställer du in tiden som går innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras:

Tryck på [FUNCTION]-knappen och sedan på CATEGORY-, [+]- eller [-]-knappen flera gånger tills "Auto Power Off" visas. Välj sedan önskat värde.

Inställningar: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120

Standardvärde: 30

OBS!

- Data och inställningar bibehålls normalt och finns kvar även när strömmen slagits från. För mer information, se sidan 32.

MEDDELANDE

- Beroende på instrumentets status kanske inte strömmen slås från automatiskt efter att den angivna tidsperioden har förlutit. Stäng alltid av strömmen manuellt när du inte använder instrumentet.

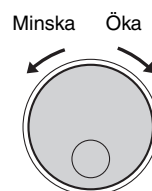
- När instrumentet inte ska användas på ett tag och det är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator ska du följa anvisningarna i bruksanvisningen när du stänger av instrumentet och de anslutna enheterna så att enheterna inte skadas. Om du inte vill att strömmen ska stängas av automatiskt när en enhet är ansluten ska du avaktivera den automatiska avstängningen.

Välja operationer

Innan du börjar använda instrumentet kan det vara bra om du bekantar dig med grundkontrollerna nedan som används för att välja alternativ och ändra värden.

■ Dataratt

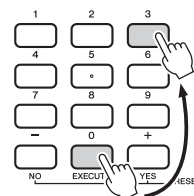
Vrid ratten medurs för att öka värdet, eller moturs för att minska värdet.



■ Sifferknappar

Använd sifferknapparna för att direkt ange ett alternativ eller värde. Om numret börjar med en eller två nollor kan de första nollorna utelämnas.

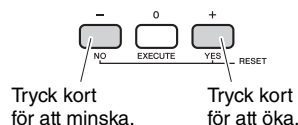
Exempel: Välja ljud 003, Bright Piano.



Tryck på sifferknapparna [0], [0], [3].

■ [-]- och [+]-knappar

Tryck kort på [+]-knappen för att öka värdet med 1 eller tryck kort på [-]-knappen för att minska värdet med 1. Tryck ned någon av knapparna och håll den nedtryckt för att fortsätta att öka eller minska värdet i motsvarande riktning.



■ CATEGORY-knappar

Använd de här knapparna när du vill hoppa till första Voice, Style eller Song i nästa eller föregående kategori och för att ta fram nästa eller föregående funktion i tur och ordning.



Alternativ på displayen

På displayen visas alla aktuella inställningar för Song, Style-mönster, Voice och andra relaterade funktioner.

Status för strömkällan

Anger om instrumentet tar ström från nätadapter eller batterier. (Sidan 13)



USB-anslutningsstatus

Visas när USB-minnet är anslutet till instrumentet. (Sidan 51)

USB

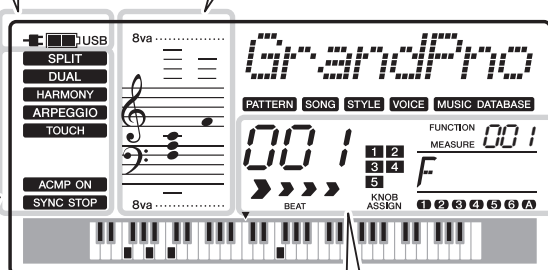
Notskrift

Vanligtvis visar detta de noter du spelar. När du använder Song-lektionsfunktionen anger detta aktuella noter och ackord för uppspelningen. När Dictionary-funktionen används anger detta tonerna för det ackord du anger.



OBS!

- Alla toner över eller under notplanet markeras med "8va".
- Av utrymmesskäl visas eventuellt inte alla toner för ett par specifika ackord.



På/av-läge

Det här området anger på/av-läget för varje funktion. Varje indikering visas när motsvarande funktion är påslagen.

SPLIT Sidan 17

DUAL Sidan 16

HARMONY Sidan 19

ARPEGGIO Sidan 20

TOUCH Sidan 35

ACMP ON Sidan 22

SYNC STOP Sidan 41

Taktslag

Anger aktuell takt i uppspelningen. (Sidan 24)



Funktionstilldelning av ratt

Anger de parametrar som för tillfället är tilldelade till rattarna. (Sidan 21)



FUNCTION och MEASURE

Anger funktionsnumret när [FUNCTION]-knappen trycks ned eller aktuell takt under uppspelning av en Song, Style eller ett Pattern.



Ackord

Anger vilket ackord som spelas på klaviaturen (sidan 22) eller som specificerats via Song-uppspelning.



Spårstatus

Anger på/av-läget för aktuell Song, Style eller Pattern. (Sidorna 23, 28, 41)



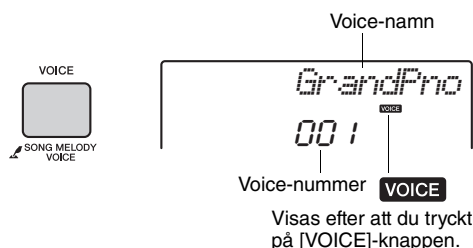
Prova att spela olika instrumentljud

Förutom piano, orgel och andra vanliga klaviaturinstrument har det här instrumentet en mängd andra ljud, till exempel gitarr, bas, stråkar, saxofon, trumpet, trummor och slaginstrument och även ljudeffekter som ger dig ett antal ljud av musikalisk karaktär.

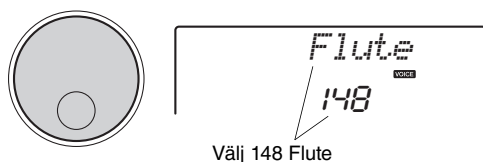
Välja ett huvudljud

1 Tryck på [VOICE]-knappen.

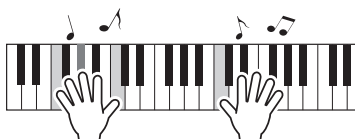
Voice-nummer och -namn visas.



2 Vrid på dataratten för att välja önskad Voice.



3 Spela på klaviaturen.



Typer av förprogrammerade ljud

001–206	Instrumentljud.
207–229 (Trumset)	Olika trum- och slaginstrumentsljud är tilldelade till olika tangenter. Information om hur du tilldelar instrument till tangenter finns i listan över trumset i den separata Data List.
230–269	Används för arpeggio-framförande (sidan 20).

Spela "Grand Piano"

Om du vill återställa olika inställningar till standard och helt enkelt spela ett pianoljud trycker du på [PORTABLE GRAND]-knappen.

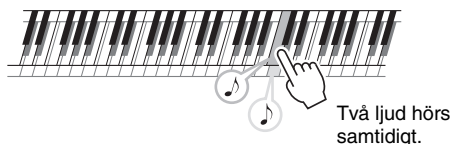
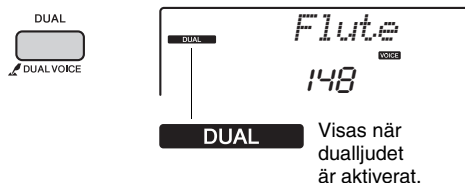


Voice-numret är satt till 001 Grand Piano och alla inställningar som dual och split stängs av automatiskt med undantag för anslagskänsligheten (sidan 35).

Lägga till ett dualljud

Förutom huvudljudet kan du lägga till ytterligare ett ljud över hela klaviaturen som ett "dualljud".

1 Tryck på [DUAL]-knappen för att aktivera dual.



2 Tryck på [DUAL]-knappen igen för att lämna Dual.

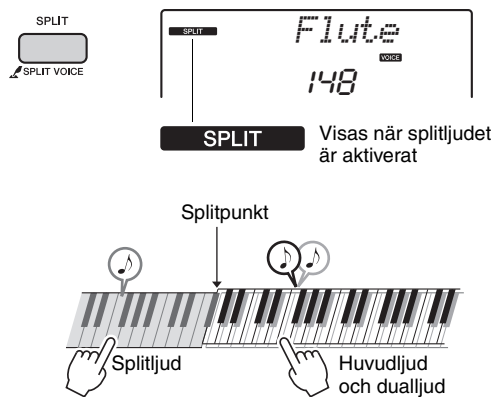
Vid aktivering av dual väljs ett dualljud som passar för det aktuella huvudljudet men du kan enkelt välja ett annat dualljud (sidan 36).

Spela ett splitljud i vänsterhandsomfånget

Genom att dela upp klaviaturen i två separata områden kan du spela olika ljud i vänsterhandsomfånget och i högerhandsomfånget.

1 Tryck på [SPLIT]-knappen för att aktivera split.

Klaviaturen är uppdelad i vänsterhandsomfång och högerhandsomfång.



Du kan spela ett "splitljud" i klaviaturens vänsterhandsomfång medan du spelar ett huvud- och dualljud i högerhandsomfånget. Den högsta tangenten för vänsterhandsomfånget kallas "splitpunkt" och den kan ändras från standard F#2 key. Se sidan 36 för mer information.

2 Tryck på [SPLIT]-knappen igen för att lämna split.

Du kan enkelt välja ett annat splitljud (sidan 36).

Använda metronomen

Det här instrumentet har en inbyggd metronom (en apparat som anger takten) som är bra att ha när man övar.

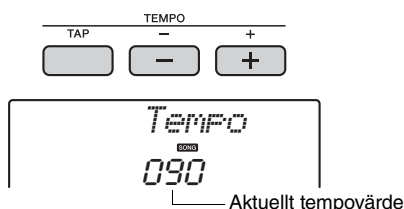
- Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.



- Tryck en gång till på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

Justera metronomens tempo

Tryck på TEMPO [TAP]-knappen för att ta fram tempovärdet och använd sedan TEMPO [-] och [+] -knapparna för att justera tempovärdet.



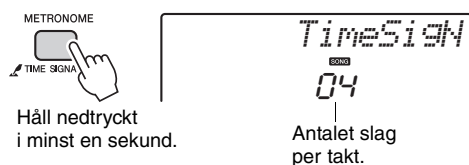
Du kan också ställa in tempot genom att använda ratten eller sifferknapparna.

Ställa in taktarten

Här väljer vi taktarten 5/8 som ett exempel.

- Ta fram "TimeSigN" (Time Signature Numerator) genom att hålla ned [METRONOME]-knappen i minst en sekund.

Antalet slag per takt visas i displayen.



- Välj antalet slag per takt genom att vrida på ratten.

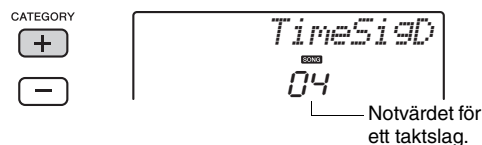
Det första taktslaget i varje takt markeras med en klocka och övriga slag med ett klickljud. Om "0" väljs markeras alla takter med ett klickljud. I det här exemplet väljer du 5.

OBS!

- Den här parametern kan inte ställas in under uppspelning av Style, Song eller Pattern.

- Tryck en gång på CATEGORY [+] -knappen för att ta fram "TimeSigD" (Time Signature Denominator).

Notvärdet för ett taktslag visas i displayen.



- Vrid på ratten för att höja notvärdet för ett taktslag, från halvnöter, fjärdedelsnötter, åttöndelsnötter och sextöndelsnötter.

Välj "08" (åttöndelsnöt) i det här exemplet.

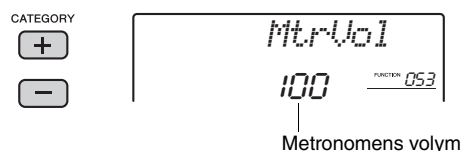
- Verifiera inställningen genom att starta metronomen.

Ställa in metronomens volym

- Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- Tryck på CATEGORY [+] - eller [-] -knapparna flera gånger till "MtrVol" visas.



- Justera metronomvolymen genom att vrida på ratten.

Lägga till Harmony

Du kan lägga till harmonitoner till huvudljudet.

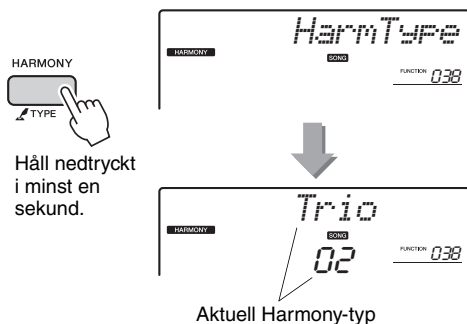
1 Tryck på [HARMONY]-knappen för att aktivera Harmony.



Vid aktivering av Harmony väljs en Harmony-typ som passar för det aktuella huvudljudet men du kan enkelt välja en annan Harmony-typ.

2 Håll ned [HARMONY]-knappen i minst en sekund till "HarmType" visas i displayen.

När "HarmType" visas under ett par sekunder, visas aktuell Harmony-typ.



3 Välj önskad Harmony-typ med dataratten.

Se den separata Data List för detaljer.

Effekten och funktionen varierar beroende på Harmony-typen. Se avsnittet nedan.

Så här spelar du de individuella Harmony-typerna

• Harmony-typ 01–05



Spela på högerhandstangenterna medan du spelar ackord i autokompsektionen på klaviaturen när det automatiska ackompanjemanget är påslaget (sidan 22).

• Harmony-typ 06–12 (drill)



Tryck ned två tangenter.

• Harmony-typ 13–19 (tremolo)



Fortsätt att hålla tangenterna nedtryckta.

• Harmony-typ 20–26 (eko)



Du kan justera Harmony-volymer med funktionsinställningarna (sidan 49).

Skapa arpeggion (brutna ackord)

Arpeggio-funktionen gör det möjligt att skapa arpeggion (brutna ackord) genom att spela ackordets noter. Om du till exempel spelar tonerna i en treklang (grundton, ters och kvint) skapas olika intressanta arpeggiofraser. Den här funktionen kan användas för musikproduktion och framförande.

Aktivera Arpeggio

- 1 Tryck [ARPEGGIO]-knappen för att aktivera Arpeggio-funktionen.

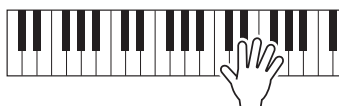


OBS!

- Om du väljer ett Voice-nummer mellan 230 och 269 kopplas arpeggio automatiskt på.

- 2 Spela en ton eller flera toner för att aktivera arpeggio.

Arpeggiofrasen varierar beroende på det antal toner du spelar och i vilket omfång på klaviaturen du spelar.



När split är på gäller Arpeggio endast för splitljudet. När split är av gäller Arpeggio för huvud- och dualljuden. Arpeggio kan inte användas för split- och huvud-/dualljuden samtidigt.

Beskrivning av hur man väljer splitljud finns på sidan 36.

Observera att om du väljer något av huvudljuden 260–269 tas lämpligt splitljud fram.

OBS!

- När du väljer en Voice mellan 260 och 269 måste du spela på en tangent till vänster om splittpunkten eftersom arpeggio endast gäller för splitljudet.
- När en pedal (tillval) (sidan 13) ansluten till SUSTAIN-uttaget trampas ned fortsätter arpeggion att spela efter att tonen har släppts (sidan 39).

- 3 Tryck på [ARPEGGIO]-knappen en gång till för att stänga av arpeggio.

Ändra arpeggio-typ

Den mest passande arpeggiotypen väljs automatiskt när du väljer ett huvudljud, men du kan enkelt välja en annan arpeggiotyp.

- 1 Håll ned ARPEGGIO [TYPE]-knappen längre än en sekund.

Texten "ARP Type" visas på displayen under ett par sekunder, följt av aktuell arpeggiotyp.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

Den för tillfället valda arpeggiotypen

- 2 Välj önskad arpeggiotyp genom att vrida på ratten

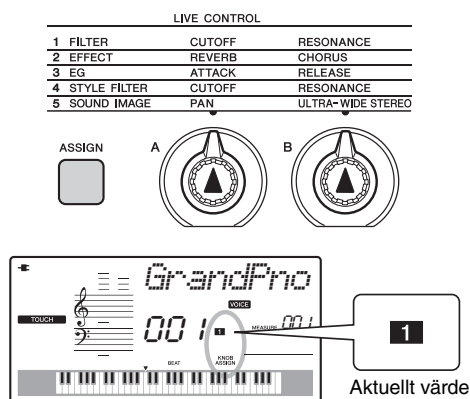
En lista med arpeggiotyper finns i den separata Data List.

Skapa egna ljud via rattarna

De två rattarna som finns längst ner till vänster på panelen kan användas för att lägga till variationer i, eller helt förändra, det ljud som spelas. Välj önskad förprogrammerad effektkombination som står ovanför rattarna och vrid dem sedan för att höra ljudet.

Välja en effektkombination via rattarna

Tryck flera gånger på [ASSIGN]-knappen för att i tur och ordning välja någon av de fem effektkombinationer som finns: (1) → (2) → (3) → (4) → (5) → (1) ... etc. Den aktuella kombinationen visas på displayen.

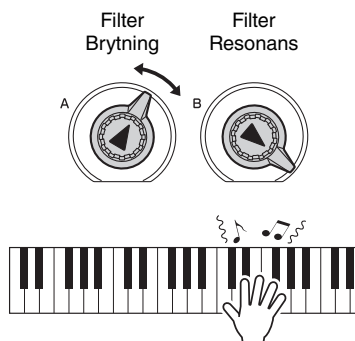


(1)–(3) påverkar endast huvud- och dualljuden, (4) påverkar endast uppspelning av Style och Pattern och (5) påverkar instrumentets hela ljud. Mer information om varje ratteffekt finns på sidan 37.

Om du bara väljer en effektkombination med rattan påverkar det inte ljudet även om rattens pil inte är i ursprungligt läge. När du har vridit på rattan är vald effekt pålagd ljudet.

Använda filter med huvudljudet

- 1 Välj det önskade huvudljudet.
Här väljer vi "164 SquareLd" (Square-wave Lead) som solosyntljud.
- 2 Tryck på [ASSIGN]-knappen flera gånger tills texten (1) (Filter) visas på displayen.
- 3 Vrid ratt B så långt till höger som möjligt (maxläge) och spela sedan på klaviaturen med höger hand medan du vrid på ratt A med vänster hand.



MEDDELANDE

- Om du väljer ett annat ljud ersätts inställningarna (med undantag för ULTRA-WIDE STEREO; sidan 37) som skapats via rattarna med det nya ljudets standardinställningar. Om du skapar ett ljud med rattarna som du vill behålla, ser du till att spara inställningarna till Registration Memory (sidan 31) innan du väljer ett annat ljud.

OBS!

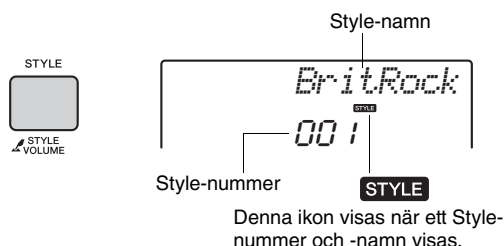
- Om rattan vrids åt höger med volymen högt uppskruvad kan det leda till distorsion. Om detta inträffar skruvar du ner volymen.
- Inställningarna för ULTRA-WIDE STEREO och Pan (Panorering) via rattan kan inte sparas till Registration Memory.

Spela Styles

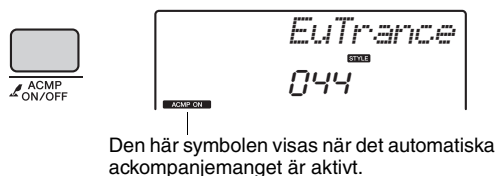
Det här instrumentet har en funktion för automatiskt ackompanjement som spelar "Styles" (rytmsektion, bas- och ackordkomp). Du kan välja mellan en mängd olika Styles som spänner över ett stort antal musikgenrer.

1 Tryck på [STYLE]-knappen, använd sedan rattan för att välja önskad Style.

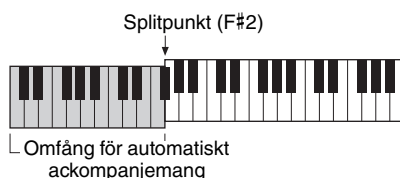
Listan med Styles finns på framsidan eller i Data List (sidan 9).



2 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att koppla in ackompanjementsautomatiken.



Med den här operationen blir klaviaturomfånget till vänster om splitpunkten (54: F#2) "autokompomfånget" och används enbart för att ange kompackorden.



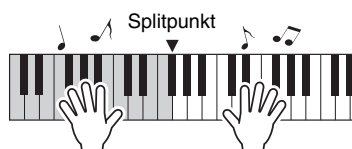
3 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkrostart.



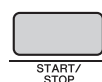
4 Spela ett ackord i autokompomfånget för att starta uppspelning.

Spela melodin med höger hand och ackorden med vänster hand.

Mer information om ackord finns i "Listan över ackord" (sidan 44) eller använd Dictionary-funktionen (sidan 45).



5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.



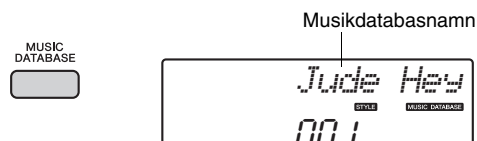
Du kan lägga till intro, avslut och rytmvariationer till Style-uppspelning genom att använda "sektioner". Mer information finns på sidan 40.

Använda musikdatabasen

Om du problem med att hitta och välja den Style och det ljud du vill ha kan du använda den här funktionen. Från musikdatabasen väljer du helt enkelt favoritgenre och de inställningar som anpassats för den tas fram.

1 Tryck på [MUSIC DATABASE]-knappen.

Både det automatiska ackompanjementet och Synchro Start slås automatiskt på.



2 Välj önskad musikdatabas med dataratten.

Den här operationen tar fram panelinställningarna, t.ex. Voice och Style, som är registrerade till vald musikdatabas. Musikdatabaslistan finns i den separata Data List (sidan 9).

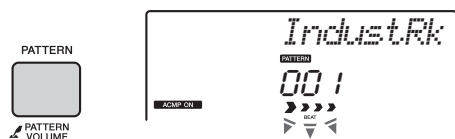
3 Spela på klaviaturen enligt Steg 4–5 ovan.

Spela med mönster som en DJ!

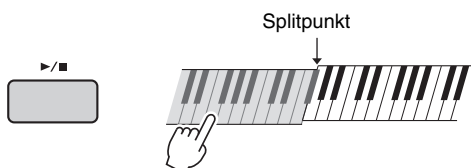
Använd Pattern-funktionerna, prova de häftiga DJ-liknande framförandefunktionerna – ändra tonart i klaviaturens vänsterhandsomfång och vrid på rattarna för dynamiska ljudvariationer.

1 Tryck på [PATTERN]-knappen, använd sedan rattarna för att välja önskat ljud.

ACMP är påslagen och klaviaturen är uppdelad i ackompanjemangsomfång (sidan 22) och melodiomfång.

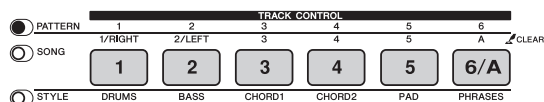


2 Tryck på [START/STOP]-knappen eller någon tangent till vänster om splitpunkten (sidan 43) för att starta Pattern-uppspelning.



Under Pattern-uppspelning kan du roa dig med att skapa ljudvariationer med hjälp av följande operationer.

• Du slår på/av individuella spår via [TRACK CONTROL]-knapparna

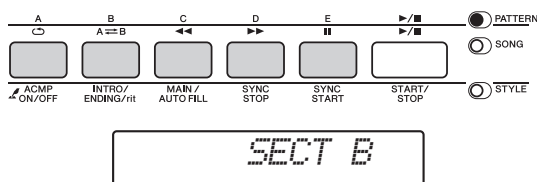


1 2 3 4 5 6 — På/av-status visas i displayen (sidan 15)

OBS!

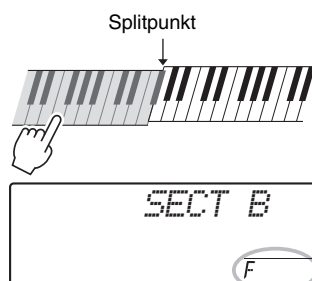
- Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt för att slå på eller av spår.

• Ändra Pattern-sektion via [A]–[E]-knapparna



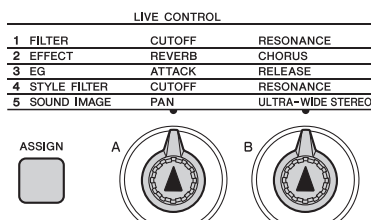
• Transponera uppspelning genom att trycka på vilken tangent som helst till vänster om splitpunkten (sidan 43)

Till skillnad mot för Styles kan endast grundtonen specificeras. Ackordtypen kan inte specificeras.



• Ändra ljudet via rattarna

Tryck på [ASSIGN]-knappen flera gånger för att välja "4 STYLE FILTER" och vrid sedan på A- och B-rattarna.



• Använda arpeggio i högerhandsomfången

Tryck på [ARPEGGIO]-knappen för att slå på det och spela toner i högerhandsomfången på klaviaturen.



OBS!

- När du väljer en Voice mellan 260 och 269 måste du spela på en tangent till vänster om splitpunkten eftersom arpeggio endast gäller för splitljudet.

3 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.



Spela Songer

Du kan lyssna på de interna Songerna, eller använda dem med i stort sett vilken som helst av alla de funktioner som finns, t.ex. lektioner.

● Song-kategori

Songerna är organiserade i kategorier enligt nedan.

SONG

- | | |
|---------------------------|--|
| 001- MAIN DEMO | • Ger dig en uppfattning om instrumentets avancerade funktioner. |
| 004- VOICE DEMO | • Demonstrerar det här instrumentets många användbara ljud. |
| 012- PIANO SOLO | • Dessa solostycken för piano passar utmärkt för Song-lektionerna. |
| 038- PIANO ENSEMBLE | • Dessa pianoensemblestycken passar också bra för Song-lektionerna. |
| 065- PIANO ACCOMPANIMENT | • När du behöver öva ackompanjemangsmönster är det här rätt Songer att göra det med. |
| 075- CLASSICAL MELODIES | • Innehåller välkända klassiska musikstycken. |
| 094- TRADITIONAL MELODIES | • Innefattar traditionella melodier från hela världen. |
| 101- USER SONG | • Songer som du själv spelar in. |
| 111- FLASH MEMORY / USB | • Songer som överförts från en dator (se "Datorrelaterade operationer" – sidan 9) och Songer på USB-minnet (sidan 53). |

Lyssna på en demomelodi

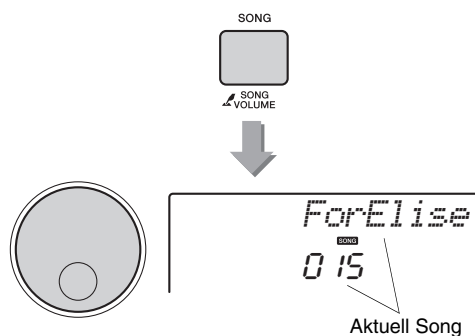
Tryck på [DEMO]-knappen för att spela Songerna i följd. Uppspelningen börjar om på första Songen (001) när alla Songer spelats igenom.



Tryck på [DEMO/BGM]-knappen för att stoppa uppspelningen.

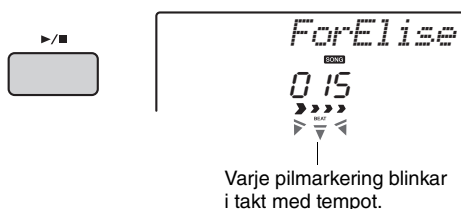
Välja och spela upp en Song

- 1 Tryck på [SONG]-knappen, använd sedan ratten för att välja önskad Song. Se listan över Songer i Data List (sidan 9).



- 2 Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stopp) för att starta uppspelningen.

Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stopp) igen för att stoppa uppspelningen.

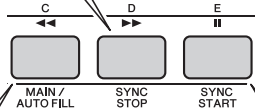


Snabbspolning framåt, snabbspolning bakåt och paus av Song

Precis som kontrollerna på en ljudspelare. Du kan snabbspola framåt [▶▶] (Fast Forward), snabbspola bakåt [◀◀] (Fast Reverse) och pausa [⏸] (PAUSE) vid uppspelning av Songen.

Snabbspolning framåt

Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en senare punkt i Songen.



Snabbspolning bakåt

Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en tidigare punkt i Songen.

Paus

Tryck på den här knappen under uppspelning för att pausa uppspelningen och när du trycker igen fortsätter den från samma punkt.

OBS!

- När ett A-B-repetitionsavsnitt är angivet fungerar snabbspolningen bara inom området mellan A och B.

A-B-repetering

Du kan spela upp ett särskilt avsnitt av Songen flera gånger genom att ställa A-punkten (startpunkten) och B-punkten (slutpunkten) i steg om en takt.



1 Starta Song-uppspelningen (sidan 24).

2 När uppspelningen når den punkt du vill ange som startpunkt trycker du på [A⇌B]-knappen (A-B REPEAT) för att ställa in A-punkten.



3 När uppspelningen når den punkt du vill ange som slutpunkt trycker du på [A⇌B]-knappen (A-B REPEAT) igen för att ställa in B-punkten.

Det specificerade A-B-avsnittet i Songen spelas nu upp repeterande.

4 Du stänger av den repeterande uppspelningen genom att trycka på [A⇌B]-knappen (A-B REPEAT).

Du stoppar uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

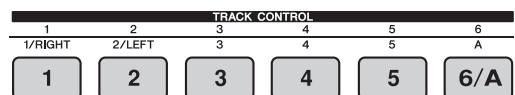
OBS!

- Om du vill ställa in startpunkten "A" alldeles i början av Songen trycker du på [A⇌B]-knappen (A-B REPEAT) innan du startar uppspelningen.

Slå på och slå av individuella spår

Varje "spår" i en Song spelar upp en separat stämma – melodi, rytminstrument, komp etc. Du kan tysta vart och ett av spåren och själv spela det spåret på klaviaturen.

Tryck på knappen för önskat spår upprepade gånger för att slå på och av.



Spårnummer på – spåret spelas upp



Spårnummer av – spåret är tystat eller innehåller inga data.

OBS!

- Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt för att slå på eller av spår.

Använda Song-lektionsfunktionen

Du kan använda vald Song för vänster hand, höger hand eller båda händerna. Prova att öva på de här tre Song-lektionstyperna medan du tittar på noterna i nothäftet (sidan 9).

Tre typer av Song-lektioner

Lektion 1 – Listen & Learn

I den här lektionen behöver du inte spela på klaviaturen. Melodin/ackorden för stämman du valt spelas upp. Lyssna noga och memorera.

LISTEN

Lektion 2 – Timing

I det här läget koncentrerar du dig helt enkelt på att spela tonerna i rätt takt. Även om du slår an fel tangenter kommer de rätta tonerna som visas i displayen att ljuda

TIMING

Lektion 3 – Waiting

Under den här lektionen övar du dig i att spela de korrekta toner som visas i displayen. Songen gör paus tills du spelar rätt ton och uppspelningstempot ändras för att matcha den hastighet du spelar i.

WAITING

OBS!

- Om du vill hålla ett och samma uppspelningstempo bibehålls det under Lektion 3: Waiting, ställ din tempoparameter (sidan 50) till OFF.

Öva med Song-lektioner

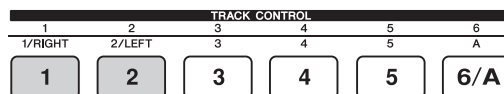
1 Välj önskad Song för lektionen (sidan 24).

OBS!

- Song-lektionen kan också användas för Songer (endast SMF-format 0) som överförs från en dator (sidan 24) men inte för User Songer.

2 Stäng av den stämma du vill öva.

För lektionen för höger hand trycker du på [1/RIGHT]-knappen om du vill koppla bort högerhandsstämman. För lektionen för vänster hand trycker du på [2/LEFT]-knappen om du vill koppla bort vänsterhandsstämman. För lektionen med båda händerna slår du av båda stämmorna.



Genom att trycka på [1/RIGHT]- och [2/LEFT]-knapparna upprepade gånger växlar du mellan på/av för varje stämma vilket visas på displayen.

ForEise
0 15

Lektion för Spår 1 lyser inte höger hand

Lektion för Spår 2 lyser inte vänster hand

Lektion för Spår 1 och 2 båda händerna lyser inte

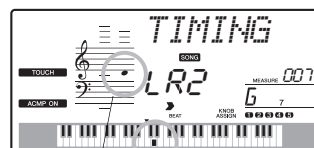
OBS!

- Song-nummer 075–100 stöder endast högerhandslektionen.

3 Tryck på [LESSON]-knappen för att påbörja uppspelningen av Song-lektionen.

När du har startat uppspelningen och trycker på [LESSON]-knappen upprepade gånger ändras lektionsnumret från 1: LISTEN ↓ 2: TIMING ↓ 3: WAITING ↓ off → 1.... Tryck på den här knappen tills önskat nummer visas i displayen.

LESSON
CHORD DICT.



Notskriften och tangentpositionerna du ska spela visas.

Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa lektionsuppspelningen.

Du kan också ändra lektionsnummer under uppspelningen genom att trycka på [LESSON]-knappen.

4 När lektionsuppspelningen nått sitt slut kan du kolla ditt betyg på displayen.

"2 Timing" och "3 Waiting" betygsätter ditt framförande i fyra nivåer: OK (Ok), Good (Bra), Very Good (Mycket bra) eller Excellent (Utmärkt).

Se hur du har lyckats

Excellent ■■■■■■■■

Very Good ■■■■■■

Good ■■■■

OK ■■

När hela lektionens Song har spelats bedöms ditt framförande på en skala med fyra olika nivåer: OK (Ok), Good (Bra), Very Good (Mycket bra) eller Excellent (Utmärkt). "Excellent!" är det högsta omdömet.

När utvärderingsdisplayen har visats börjar lektionen om från början igen.

Övning ger färdighet – Repeat & Learn

Om du vill öva på en särskild sektion där du spelade fel eller tycker är svår kan du använda Repeat & Learn-funktionen.

Tryck på [↶]-knappen (REPEAT & LEARN) under en lektionsuppspelning.



Songen hoppar tillbaka fyra takter från den punkt där du tryckte på knappen och Song-uppspelningen börjar på nytt efter en inräkning. Uppspelningen av de fyra takterna börjar på nytt efter en inräkning.

Du avslutar genom att trycka på den här knappen igen.

OBS!

- Du kan ändra antalet takter som funktionen "Repeat & Learn" hoppar tillbaka genom att trycka på en av sifferknapparna [1]–[9] under repeterad uppspelning.

Spela in ditt framförande

Du kan spela in upp till 10 egna framföranden som User Songer. Du kan spela upp inspelade User Songer på instrumentet.

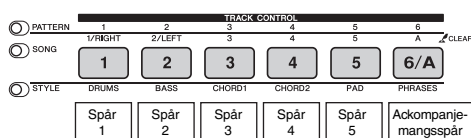
Spårstruktur för en Song

● Melodispår [1]–[5]

Melodiframförandet i högerhandsomfånget på klaviaturen spelas in.

● Ackompanjemangsspår [A]

Akkordföljden (för Stilen) eller tonartsbytet (för Pattern) spelas in.



Snabbinspelning

Operationen är användbar när du spelar in en ny Song från grunden.

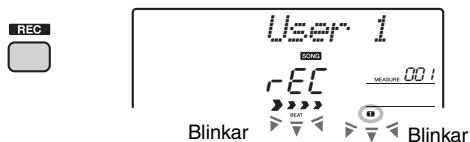
1 Gör önskade inställningar inklusive val av huvudljud.

2 Gör önskade panelinställningar för ditt framförande.

- Om du endast vill spela in melodiframförandet trycker du på [SONG]-knappen.
- Om du endast vill spela in framförandet när du använder en Style trycker du på [STYLE]-knappen.
- Om du endast vill spela in framförandet när du använder ett Pattern trycker du på [Pattern]-knappen.

3 Tryck på [REC]-knappen för att gå till Record Ready-läget.

Om en User Song inte valdes i förväg väljs här den oinspelade User Songen med lägst nummer (från 101–110) som inspelningsmål.



Du avslutar genom att trycka på den här [REC]-knappen igen.

OBS!

- På/av för ACMP kan inte ändras efter att [REC]-knappen trycks in.

4 Starta inspelningen.

- När du trycker på [SONG]-knappen i Steg 2 startar du inspelningen genom att spela valfri ton.
- När du väljer en Style i Steg 2 startar du inspelningen med Style-uppspelning genom att spela ett ackord i omfånget för automatiskt ackompanjement eller trycka på [START/STOP]-knappen för att påbörja inspelning med bara uppspelning av rytmstämman för en Style.
- När du väljer ett Pattern i Steg 2 startar du inspelningen med Pattern-uppspelning genom att spela på en tangent i omfånget för automatiskt ackompanjement eller trycka på [START/STOP]-knappen.



Aktuellt taktnummer

Det aktuella taktnumret visas på displayen under inspelningen.

5 Tryck på [START/STOP]- eller [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

När du använder en Style kan du också stoppa inspelningen genom att trycka på [ENDING]-knappen och vänta tills uppspelningen stoppas.



När inspelningen stoppats visas "Writing!" som anger att inspelade data sparas och sedan lyser inspelat spårnummer på displayen.

MEDDELANDE

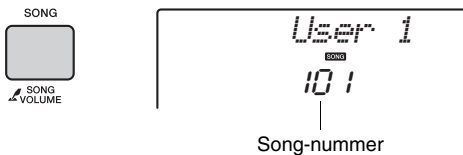
- Försök aldrig stänga av strömmen när "Writing!" (Skriver!) visas på displayen. Det kan skada minnet och medföra att data går förlorade.

6 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp inspelad Song.

Spela in på ett visst spår

Den här operationen är särskilt användbar när du vill spela ett ytterligare framförande till en redan inspelad Song.

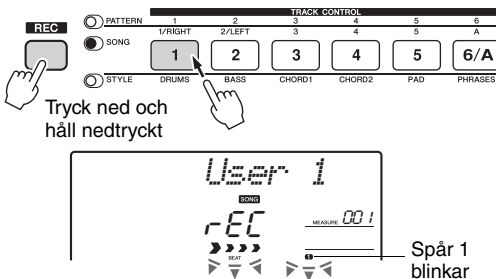
- Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan önskad User Song (101–110) som inspelningsmål.



- Tryck på önskad spårknapp medan du håller ned [REC]-knappen för att komma till Record Ready-läget.

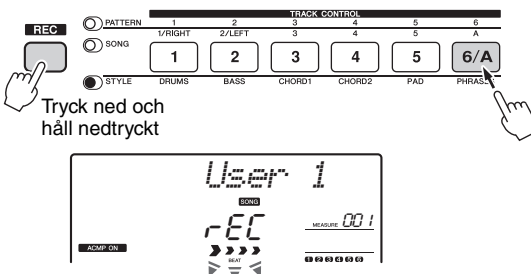
- Om du bara vill spela in melodin:

Tryck på någon av [1]–[5]-knapparna samtidigt som du håller ned [REC]-knappen.



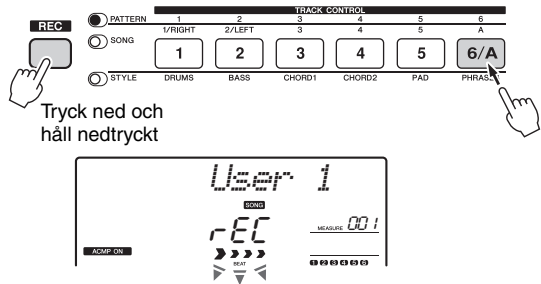
- Om du bara vill spela in Style-uppspelningen:

Tryck på [STYLE]-knappen, välj önskad Style och håll sedan ned [REC]-knappen samtidigt som du trycker på [6/A]-knappen. ACMP slås på automatiskt.



- Om du bara vill spela in Pattern-uppspelningen:

Tryck på [Pattern]-knappen och välj sedan önskat Pattern. Tryck på [6/A]-knappen under det att du håller [REC]-knappen nedtryckt. ACMP slås på automatiskt.



- Samma som i Stegen 4 till 6 (sidan 28) i Snabbinspelning.

OBS!

- Om minnet blir fullt under inspelningen visas ett varningsmeddelande och inspelningen stoppas automatiskt. Om det händer tar du bort onödiga Song-data med hjälp av Clear-funktionerna (sidan 30) och sedan göra om inspelningen.

Begränsningar vid datainspelning

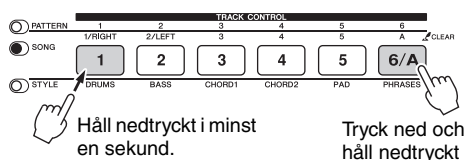
- På/av-status för ACMP kan inte ändras.
- Uppspelning kan inte ändras mellan Style och Pattern.
- Pattern-numret kan ändras men inte Style-numret.
- När du använder Style/Pattern kan följande parametrar inte ändras. Reverb-typ, chorustyp, taktart, Style-nummer och Style-/Patternvolym.
- Framförande med ett splitljud kan inte spelas in.

Radera en User Song

Du kan radera alla spår för en User Song.

- 1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan den User Song (101–110) du vill ta bort.
- 2 Tryck på och håll ned spår [1]-knappen i minst en sekund medan du håller ned spår [A]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.



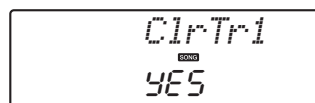
- 3 Tryck på [+] -knappen.
Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen. Tryck på [-] -knappen om du vill avbryta operationen.
- 4 Tryck på [+] -knappen för att radera Songen.
Ett meddelande om pågående radering visas snabbt på displayen.

Radera ett specifikt spår i en User Song

Med den här operationen kan du radera enskilda spår från en User Song.

- 1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan önskad User Song (101–110).
- 2 Från [1]–[5] och [A] trycker du i minst en sekund på den spårknapp som ska raderas.

Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.



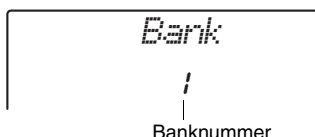
- 3 Tryck på [+] -knappen.
Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen. Om du vill avbryta den här operationen trycker du på [-] -knappen.
- 4 Tryck på [+] -knappen så raderas spåret.
Ett meddelande om pågående radering visas kort på displayen.

Spara dina favoritpanelinställningar

Det här instrumentet har en Registration Memory-funktion med vilken du kan memorera dina inställningar och lätt ta fram dem när du behöver dem. Upp till 32 fullständiga uppsättningar av inställningar kan sparas (åtta banker med fyra uppsättningar i varje).

Spara panelinställningar i Registration Memory

- 1 Gör de önskade inställningarna (Voice, Style, Pattern etc.).
- 2 Tryck på [MEMORY/ BANK]-knappen för att ta fram ett banknummer på displayen.

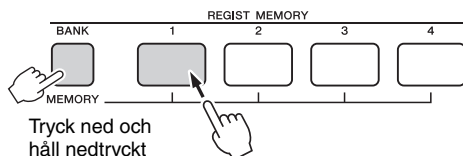


- 3 Använd dataratten eller sifferknapparna [1]–[8] för att välja ett banknummer.

OBS!

- Data kan inte sparas till Registration Memory under uppspelning av en Song.

- 4 Tryck på en av [1]–[4]-knapparna medan du håller ned [MEMORY/BANK]-knappen för att memorera befintliga panelinställningar.

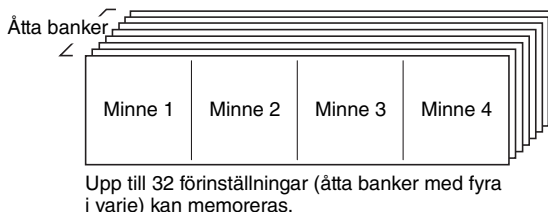


MEDDELANDE

- Om du väljer ett Registration Memory-nummer som redan innehåller data raderas befintliga data och skrivs över med nya data.
- Slå inte av strömmen medan du memorerar inställningarna i Registration Memory eftersom data kan skadas eller gå förlorade.

OBS!

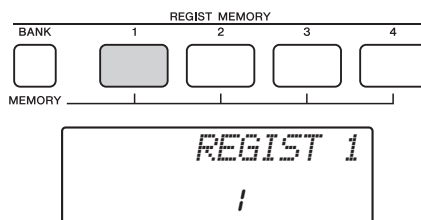
- Lämpiga panelinställningar för varje Pattern är förprogrammerade till bankerna 1–3. Se sidan 34 för mer information.



Återkalla panelinställningar från Registration Memory

- 1 Tryck [MEMORY/ BANK]-knappen för att ta fram ett banknummer på displayen.
- 2 Använd dataratten eller sifferknapparna [1]–[8] för att välja ett banknummer.
- 3 Tryck på någon av [1]–[4]-knapparna för att ta fram de panelinställningar som du memorerade.

Det nummer som återkallas från REGIST MEMORY visas på displayen under ett par sekunder.



VIKTIGT!

- När du återkallar panelinställningarna från Registration Memory ser du till att trycka på samma knapp, [STYLE] eller [PATTERN], som motsvarar det läge som användes när du memorerade panelinställningarna. Detta är nödvändigt eftersom lägesstatus (Style eller Pattern) inte memoreras till Registration Memory vilket innebär att det inte kan tas fram även om du trycker på REGISTRATION MEMORY-knappen.

Parametrar som kan sparas i Registration Memory

- **Style-inställningar***
Style-nummer, ACMP på/av, Style-volym, spår på/av
- **Pattern-inställningar****
Pattern-nummer, Pattern-volym, sektion, spår på/av
- **Voice-inställningar**
Huvudljudsinställningar: Voice-nummer och relaterade funktioners alla inställningar
Dualljudsinställningar: Dual på/av och relaterade funktioners alla inställningar
Splitljudsinställningar: Split på/av och relaterade funktioners alla inställningar
- **Effektinställningar**
Reverb-typ, chorustyp
- **Arpeggio-inställningar**
Arpeggio på/av och relaterade funktioners alla inställningar
- **Harmony-inställningar**
Harmony på/av och relaterade funktioners alla inställningar
- **Övriga inställningar**
Transponering, Pitch Bend-omfång, effektkombinationsnummer för ratt, splittpunkt, tempo

* Kan endast användas när Style är valt.

** Kan endast användas när Pattern är valt.

Säkerhetskopieringsparametrar

Följande data bibehålls även om strömmen stängs av och kan överföras och sparas till en dator via Musicsoft Downloader som en enda säkerhetskopia. Mer information finns i "Datorrelaterade operationer" (sidan 9).

- User Song-data (sidan 28)
- Style-data som har överförts från en dator och lästs in till Style-nummer 187–191 (sidan 57)
- Registration Memory-data (sidan 31)
- Funktionsinställningar (sidan 48):
Stämning, splitpunkt, anslagskänslighet, Style-volym, Song-volym, Pattern-volym, metronomvolym, betyg, demogrupp, demospelning, demoavstängning, Master EQ-typ, Your Tempo på/av, inställning för automatisk avstängning, val av batterityp, språk

Förutom säkerhetskopian ovan bibehålls alla Style-data (inklusive data som inte har lästs in) och alla Song-data även om du slår av strömmen.

Du initierar säkerhetskopierat data via "Backup Clear" enligt nedan.

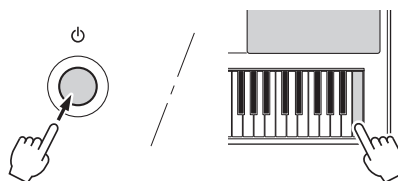
Du initierar data (förutom säkerhetskopia) som överförts från en dator via "Flash Clear" enligt nedan.

Återställning

Med den här funktionen tar du bort säkerhetskopierade data enligt ovan och Song-/Style-data och återställer sedan alla standardinställningar. Utför en av följande två procedurer enligt önskan.

Backup Clear

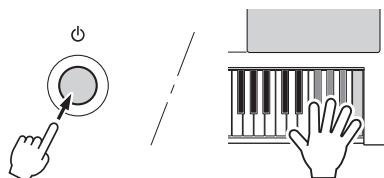
Denna operation återställer säkerhetskopierade data. Du slår på strömmen genom att trycka på []-strömbrytaren (Standby/On) medan du håller ned den högsta vita tangenten på klaviaturen.



Radera minnet

Den här operationen raderar alla Songer och Styles som har överförts från en dator. Observera att Style-data som har lästs in till Style-nummer 187–191 bibehålls.

Du slår på strömmen genom att trycka på []-strömbrytaren (Standby/On) samtidigt som du håller ned den högsta vita tangenten och de tre högsta svarta tangenterna.



MEDDELANDE

- *Kom ihåg att den här operationen även raderar de data du har köpt. Se till att spara viktiga data till en dator via programmet Musicsoft Downloader (MSD). Mer information finns i "Datorrelaterade operationer" (sidan 9).*

Praktiska funktioner för framföranden

Välja en reverb-typ

Reverb-effekten ger en fyllig konsertsalsliknande atmosfär.

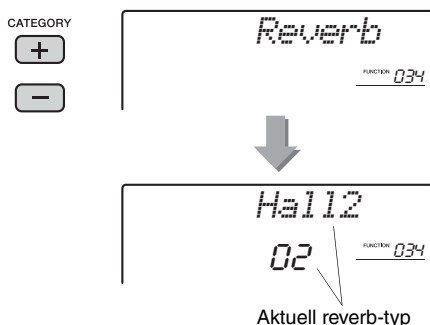
Även om vald Style eller Song tar fram optimal reverb-typ för hela ljudet kan du välja en annan reverb-typ manuellt.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+] och [-]-knapparna för att ta fram "Reverb" (funktion 034).

När "Reverb" visas under ett par sekunder, visas aktuell reverb-typ.



OBS!

- Vissa Songer och Styles använder reverb-typer som inte går att välja via panelen. Om en sådan Song eller Style spelas upp visas "- - -" på displayen.

3 Välj reverb-typ genom att vrida på dataratten.

Spela på klaviaturen för att kontrollera ljudet. Mer information om tillgängliga reverb-typer finns i Lista över effektyper i Data List (sidan 9).

Justera reverb-djupet

Du kan justera reverb-djupet som har lagts på huvud-, dual- och splitljudet med samma operationer som ovan. När det gäller alternativet i Steg 2, se Funktionslistan på sidan 48.

Välj en chorustyp

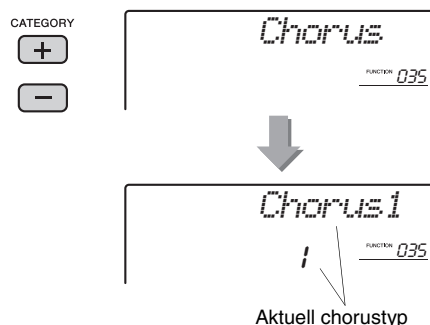
Choruseffekten ger ett fylligt ljud, som om flera ljud spelades unisont. Även om vald Style eller Song tar fram optimal chorustyp för hela ljudet kan du välja en annan chorustyp manuellt.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+] och [-]-knapparna för att ta fram "Chorus" (funktion 035).

När "Chorus" visas under ett par sekunder, visas aktuell chorustyp.



OBS!

- Vissa Songer och Styles använder chorustyper som inte går att välja via panelen. Om en sådan Song eller Style spelas upp visas "- - -" på displayen.

3 Välj chorustyp genom att vrida på dataratten.

Spela på klaviaturen för att kontrollera ljudet. Mer information om tillgängliga chorustyper finns i Lista över effektyper i Data List (sidan 9).

Justerar chorusdjupet

Du kan justera chorusdjupet som har lagts på huvud-, dual- och splitljudet med samma operationer som ovan. När det gäller alternativet i Steg 2, se Funktionslistan på sidan 48.

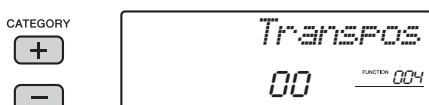
Tonhöjdskontroller – Transponering

Den totala tonhöjden för instrumentet (förutom trumsetsljuden) kan höjas eller sänkas med högst en oktav i steg om halvtoner.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Transpos" (funktion 004).



3 Ställ in transponeringsvärdet mellan -12 och +12 med dataratten.

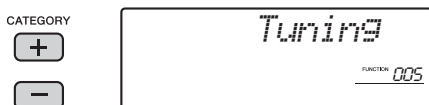
Tonhöjdskontroller – Stämning

Den totala stämningen för instrumentet (förutom trumsetsljuden) kan höjas eller sänkas mellan 427 och 453 Hz i steg om ungefär 0,2 Hz. Standardvärdet är 440,0 Hz.

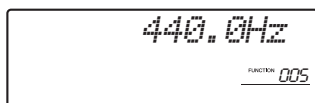
1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Tuning".

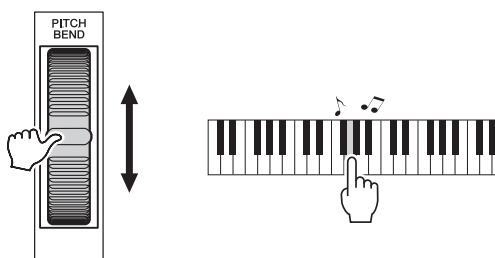


3 Ställ in stämningsvärdet med ratten.



Tonhöjdskontroller – PITCH BEND-hjulet

PITCH BEND-hjulet kan användas för att lägga till steglösa tonhöjdsvariationer till toner du spelar på klaviaturen. Rullar du hjulet uppåt höjs tonen, rullar du det nedåt sänks tonen.



Du kan ändra omfånget på den tonhöjdsändring hjulet ger. Se "Pitch Bend-omfång" i Funktionslistan (sidan 48).

Ta fram optimala panelinställningar

Du kan ta fram optimala panelinställningar som är perfekta och stilmässigt passande för aktuell Song, Style eller Pattern – med en enkel tryckning. Om du till exempel inte vet vilka inställningar som passar bäst för en vald Voice använder du följande funktioner.

● Gör så här för att ta fram inställningarna för en Song eller Style (One Touch Setting):

Välj Voice nummer "000 OTS". Om du väljer en Style eller Song i det här läget tas de optimala panelinställningarna fram som matchar aktuell Song eller Style.

● Gör så här för att ta fram inställningarna för ett Pattern:

Tryck på [PATTERN]-knappen och använd sedan Registration Memory-funktionen (sidan 31). Enligt listan nedan är lämpliga panelinställningar för varje mönster angivna som standard.

Bank #	Minne #	Pattern #	Bank #	Minne #	Pattern #
1	1	001	2	2	006
1	2	002	2	3	007
1	3	003	2	4	008
1	4	004	3	1	009
2	1	005	3	2	010

Inställningarna ovan raderas när du lägger in dina panelinställningar i minnet. Du återställer dem genom att utföra återställningsoperationen (sidan 32).

Ändra klaviaturens anslagskänslighet

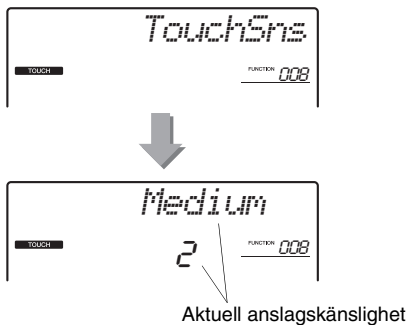
Klaviaturen på det här instrumentet är utrustad med anslagskänslighet som ger dig en dynamisk och uttrycksfull kontroll över ljudnivån enligt ditt anslag.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY [+]- eller [-]-knappen flera gånger tills texten "TouchSns" (Funktion 008) visas.

Texten "TouchSns" visas på displayen under ett par sekunder och aktuell anslagskänslighet visas.



3 Välj ett värde för anslagskänsligheten mellan 1 och 4 med dataratten.

Om "1"–"3" väljs ger högre värden större volymvariation beroende på kraften i anslaget, det vill säga större känslighet. När "4" (avstängd) är valt spelas alla toner med samma volym oavsett hur hårt eller mjukt du slår an tangenterna.

OBS!

- Standardinställningen för anslagskänslighet är "2".

Välj en EQ-inställning för bästa ljud

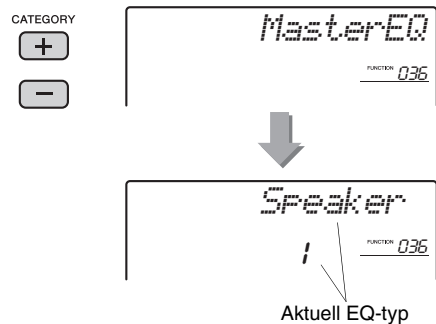
Det finns fem olika inställningar av Master EQ (equalizer) för att ge dig bästa möjliga ljud när du lyssnar via olika återgivningssystem – instrumentets inbyggda högtalare, hörlurar eller externa högtalare.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY [+]- eller [-]-knappen flera gånger tills texten "MasterEQ" (Funktion 036) visas.

"MasterEQ" visas i displayen under några sekunder och sedan visas den för tillfället valda Master EQ-typen.



3 Välj önskad Master EQ-typ med dataratten.

Inställningarna 1 och 2 är bäst för lyssning via instrumentets inbyggda högtalare, inställning 3 är för hörlurar och inställningarna 4 och 5 passar för lyssning via externa högtalare.

OBS!

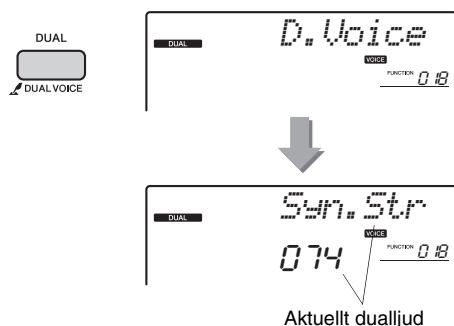
- "Boost" ger ett kraftigare ljud men kan ge distortion beroende på Voice och Style jämfört med de andra Master EQ-typerna.

Voice-inställningar

Välja ett dualljud

- 1 Håll ned [DUAL]-knappen i minst en sekund för att ta fram "D.Voice".

"D.VOICE" (dualljud) visas under ett par sekunder, och sedan visas aktuellt dualljud.

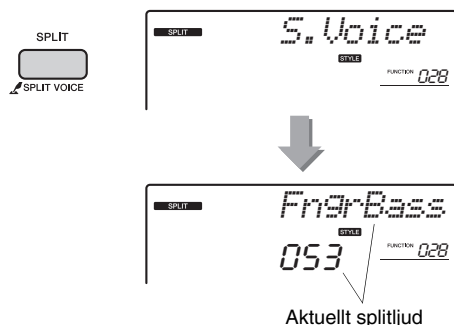


- 2 Vrid på ratten för att välja önskat dualljud.

Välja ett splitljud

- 1 Håll ned [SPLIT]-knappen i minst en sekund för att ta fram "S.Voice".

"S.VOICE" (splitljud) visas under ett par sekunder, och sedan visas aktuellt splitljud.



- 2 Vrid på ratten för att välja önskat splitljud.

Ljuseditering

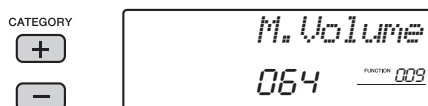
För vart och ett av huvud-, dual- och splitljuden kan du editera parametrar, t.ex. volym, oktav och djup för reverb och chorus vilket gör att du kan skapa nya, egna ljud som bäst passar dina musikaliska önskemål.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram det alternativ du vill arbeta med.

Parametrarna för huvudljud anges som "M.*****", för dualljud som "D.*****" och för splitljud som "S.*****". Mer information om varje parameter finns i Funktionslistan på sidan 48.



- 3 Ställ in värdet med ratten.

Spela på klaviaturen för att kontrollera ljudet.

- 4 Upprepa Stegen 2–3 ovan för att editera olika parametrar.

- 5 Spara om så önskas inställningarna i Registration Memory (sidan 31).

De ljudrelaterade inställningarna återställs varje gång man väljer ett annat ljud. Om du vill spara det ljud du skapat för att återkalla senare gör du det till Registration Memory.

Parametrar som är tilldelade till rattarna

Det här avsnittet beskriver var och en av de parametrar som kan tilldelas till rattarna (sidan 21).

1 FILTER

Filtereffekten formar ljudet genom att endast låta vissa frekvenser passera och/eller genom att generera en resonanstopp vid filtrets brytfrekvens.

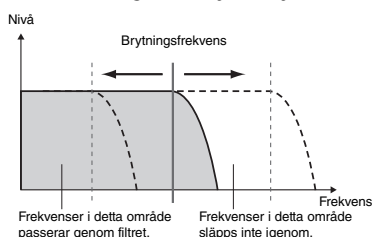
Filtereffekter kan användas till att skapa en rad synthesizerliknande ljud.

OBS!

- Dessa effekter läggs endast till huvud-/dualljudd som spelas på klaviaturen.
- Filtereffekter kan ibland orsaka förvrängning av basfrekvenserna.

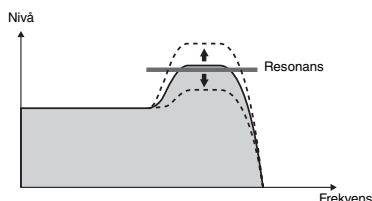
● Ratt A: CUT OFF

Justerar filtrets brytningsfrekvens och därmed även ljudets klangfärg. Genom att vrida rattan till vänster kan du göra ljudet dovare eller mörkare och genom att vrida ratt A till höger blir ljudet ljusare.



● Ratt B: RESONANCE

Justerar resonansmängden som läggs på vid filtrets brytningsfrekvens. Genom att vrida rattan till höger ökas resonansen och framhäver frekvenserna vid brytningsfrekvensen och förstärker därmed filtrets effekt.



2 EFFECT (EFFEKT)

● Ratt A: REVERB

Simulerar akustiken från en konsertsal eller klubb. Genom att vrida rattan åt höger ökar reverb-djupet.

● Ratt B: CHORUS

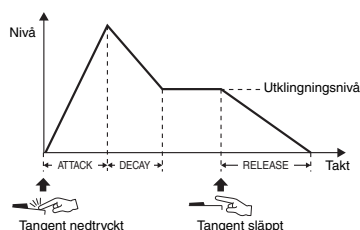
Skapar en effekt så att det låter som flera instrument samtidigt. Genom att vrida rattan åt höger ökar chorusdjupet.

OBS!

- Dessa effekter läggs endast till huvud-/dualljudd som spelas på klaviaturen.

3 EG (Envelope Generator)

EG-inställningarna (Envelope Generator) bestämmer hur ljudnivån förändras över tiden. Du kan exempelvis göra attacken kortare för ett mer slagverksbetonat ljud eller långsammare för ett violinliknande ljud. Du kan också anpassa utklingningen till musiken du spelar genom att förlänga eller korta ner den.



● Ratt A: ATTACK

Justerar attacktiden (den tid det tar för ljudet att nå maximal nivå från det att en tangent anslås). Genom att vrida rattan åt höger ökar attacktiden, vilket saktar ned attackhastigheten.

● Ratt B: RELEASE

Justerar avklingningstiden (den tid det tar för ljudet att klinga av efter det att en tangent släpps upp). Genom att vrida rattan åt höger ökar avklingningstiden, vilket innebär en längre utklingning.

OBS!

- Dessa effekter läggs endast till huvud-/dualljudd som spelas på klaviaturen.

4 STYLE FILTER

Samma som ”1 FILTER”. De här effekterna läggs endast på uppspelning av Style eller Pattern.

5 SOUND IMAGE (LJUDBILD)

● Ratt A: PAN

Flyttar stereopanoreringspositionen för hela ljudet åt höger eller vänster enligt rattpositionen.

● Ratt B: ULTRA-WIDE STEREO

Gör att du kan spela med en dynamisk rymdeffekt som ger dig upplevelsen av att höra ljudet utanför högtalarna. Genom att ändra breddeffekttypen i funktionsinställningarna (sidan 49) kan du få olika ljudvariationer.

I tabellen nedan finns några intressanta användningstips för de olika effekter som kan tilldelas rattarna.

Några användningstips för rattarna

Nummer/effekt		Prova följande
1	FILTER	Välj ett solosyntljud eller en syntmatta (se listan över ljud i den separata Data List). Vrid ratt B till maxläget och vrid ratt A medan du spelar för luftiga, svävande 80-talseffekter.
2	EFFECT (EFFEKT)	Välj ett ljud som har chorus- och efterklangseffekter inlagda och vrid ratt A och ratt B ända ned för att lyssna på det ”verkliga” ljudet. Du kan sedan vrida upp rattarna A och B för att ge ljudet extra fyllighet och effekt.
3	EG	Välj ett pianoljud och vrid ratt B ända upp och ratt A ungefär till klockan 3. Du ska nu ha fått ett majestätiskt, orgelliknande ljud. Attacktiden är ganska lång, så tryck på och håll ned tangenterna så ljudet når sin fulla styrka först när du håller tangenterna nedtryckta. Perfekt för långsamma stycken.
4	STYLE FILTER	Välj Style 44, Euro Trance. Aktivera ackompanjemanget och starta Style-uppspelning (sidan 22). Vrid ratt B till ungefär klockan 3 och ratt A till ungefär klockan 8. Helhetsljudet bör vara en aning dovt med framhävda trummor för ett stadigt grundbeat.
5	SOUND IMAGE (LJUSBILD)	Vrid på rattarna under Style-uppspelning för att skapa en växlande ljudeffekt som om framförandet var koncentrerat i mitten av scenen och sedan flyttades runt för att fylla hela scenen. Detta gör också att du kan skapa olika ljud från simulerad mono till bredare stereo även när du bara spelar en enskild Voice (Grand Piano, Octave Strings, etc).

Arpeggio-inställningar

Synkroniserar ett arpeggio till uppspelning av Song/Style/mönster – Arpeggio-kvantiseringen

När du spelar på klaviaturen för att aktivera ett arpeggio (sidan 20) tillsammans med uppspelning av Song/Style/mönster måste du spela noterna med korrekt timing för att arpeggion ska vara synkroniserad med de andra uppspelningsspåren. Din faktiska timing kan dock ligga något före eller efter takten (eller både och). Det här instrumentets "Arpeggio-kvantiseringsfunktion" korrigerar och rättar till fel i timingen (enligt inställningar nedan) och spelar sedan upp arpeggio korrekt.

- Synkronisering mot fjärdedelsnoterna
- Synkronisering mot åttondelsnoterna
- Ingen synkronisering vid uppspelning av Style eller Song.

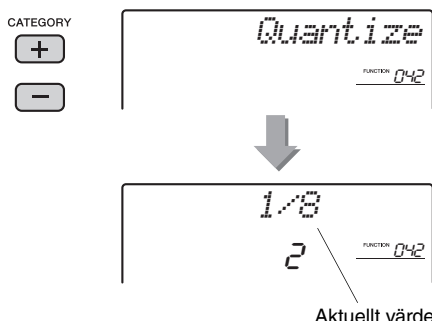
Även om värdet för arpeggio-kvantiseringen är förprogrammerat för varje arpeggio-typ kan du ändra värdet manuellt.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Quantize" (funktion 042).

När "Quantize" visas under ett par sekunder visas aktuellt värde för arpeggio-kvantisering.



3 Vrid dataratten för att välja ett värde från "OFF", "1/8" och "1/16".

- 1/8 Synkronisering mot fjärdedelsnoterna
- 1/16 Synkronisering mot åttondelsnoterna
- OFF Ingen synkronisering vid uppspelning av Style eller Song

Hålla kvar uppspelning av arpeggio via pedalen

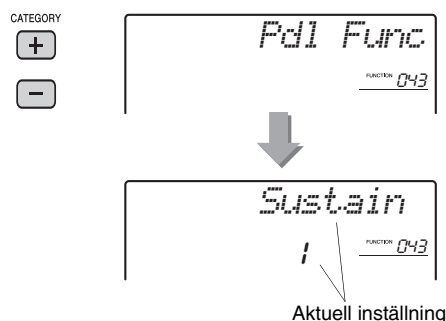
Du kan ställa in instrumentet så att uppspelning av arpeggio fortsätter efter att tonen har släppts upp genom att trampa ned pedalen som är ansluten till SUSTAIN-uttaget.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

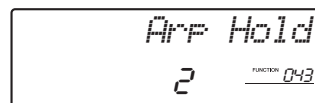


2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Pdl Func" (funktion 043).

När "PDL func" visas under ett par sekunder, visas aktuell inställning.



3 Välj "Arp Hold" genom att vrida på ratten.



Om du vill återställa pedalfunktionen till utklingning väljer du "Sustain".
Om du vill använda både hålla kvar- och utklingningsfunktionen väljer du "Hold+Sus".

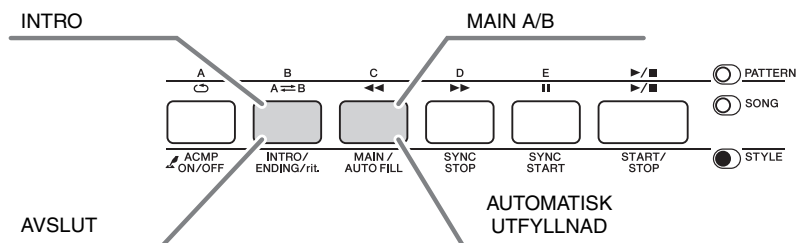
4 Prova att spela arpeggio med pedalen.

Spela tonerna som aktiverar arpeggio och trampa sedan på pedalen. Uppspelning av arpeggio fortsätter även efter att noterna avklingar.
Du stoppar uppspelningen av arpeggio genom att släppa upp pedalen.

Styles (ackompanjemangsautomatik) och Pattern

Style-variationer – Sektioner

Varje Style består av ”sektioner” som gör att du kan variera det automatiska ackompanjemanget och anpassa det till den musik du spelar.



INTRO

Används för melodins inledning. När introet är klart övergår uppspelningen av Stylen till Main-sektionen. Intros längd (i takter) varierar beroende på den valda Stylen.

MAIN

Används för att spela melodins huvuddel. Uppspelningen av Main-sektionen repeteras tills du trycker på knappen för ett annat avsnitt. Det finns två variationer (A och B) och ljudet för Style-uppspelningen förändras harmoniskt utifrån ackorden som du spelar med vänster hand.

AUTO FILL

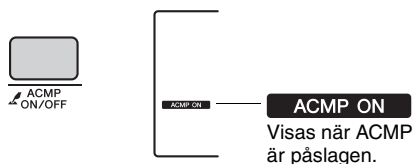
Läggs till automatiskt före ett byte till stycke A eller B.

ENDING

Används för melodins avslutning. När slutet spelats klart stoppas Style-uppspelningen automatiskt. Avslutningens längd (i takter) varierar beroende på vald Style.

1 Tryck på [STYLE]-knappen och vrid sedan på ratten för att välja en Style.

2 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att slå på ACMP.



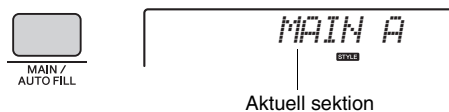
3 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkrostart.



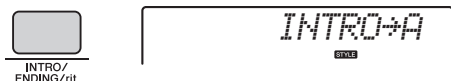
● Synkrostart

När synkroniserad start är aktiverad startar Style-uppspelningen så snart du spelar ett ackord i ackompanjemangsomfånget på klaviaturen. Tryck på [SYNC START]-knappen för att avaktivera synkrostart.

4 Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen för att välja sektion A eller B.



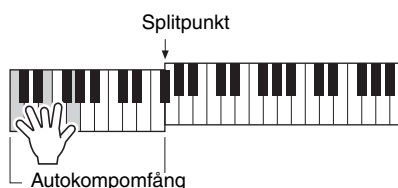
5 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Nu kan du starta Style-uppspelningen från Intro-sektionen.

6 Spela ett ackord med vänster hand för att påbörja uppspelning av Intro.

I detta exempel spelar du ett C-durackord (enligt nedan). Information om hur du anger ackord finns i "Ackord" på sidan 44.

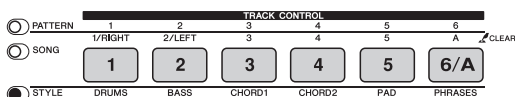


7 När Intro avslutas spelar du på klaviaturen enligt ackordsföljden för den melodi du spelar.

Spela ackord med vänster hand medan du spelar melodin med höger hand och tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen om så önskas. Sektion ändras till Auto Fill och sedan Main A eller B.



Du slår på/av varje spår med [TRACK CONTROL]-knappen

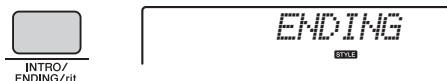


1 2 3 4 5 6 — På/av-status visas i displayen (sidan 15)

OBS!

- Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt för att slå på eller av spår.

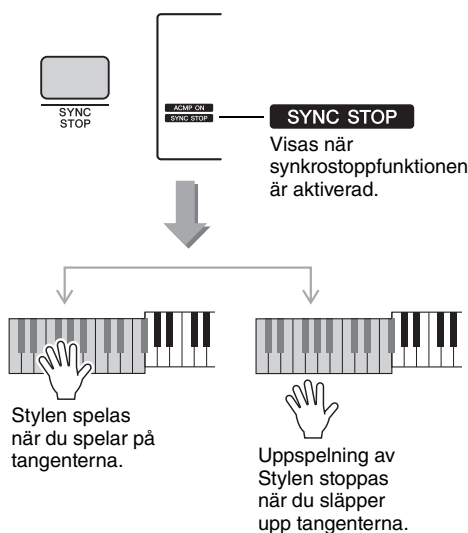
8 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Sektionen växlar till avslutet. När Ending spelat klart stoppar Style-uppspelningen automatiskt. Du kan låta avslutningens tempo gradvis bli långsammare (ritardando) genom att trycka en gång till på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan avslutningen spelas upp.

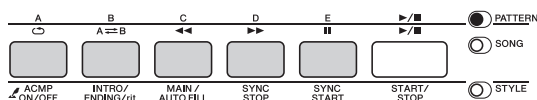
Synkrostopp

När du trycker på [SYNC/STOP]-knappen för att aktivera den här funktionen spelas Stilen bara upp när du spelar ackord i klaviaturens autokompsektion. Uppspelning av Stilen stoppas när du släpper upp tangenterna. Detta gör det enkelt att lägga till rytmiska pauser vid framträdandet genom att helt enkelt ta bort handen från klaviaturens autokompsektion.



Pattern-variationer – Sektioner

På samma sätt som för Styles har varje Pattern flera sektioner vilket gör att du kan lägga till dynamiska variationer till framträdandet. Det finns fem sektioner (A–E).

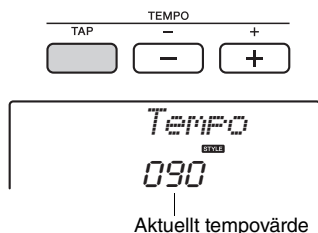


Till skillnad från Styles har dock Pattern inte de särskilda sektionerna i början eller slutet av melodin, t.ex. Intro och Avslut. Alla sektionerna A–E spelas repeterande tills de stoppas manuellt.

Ändra tempo

En Style eller ett Pattern kan spelas upp i vilket tempo du vill, snabbt eller långsamt.

- 1 Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att visa tempovärdet i displayen.



- 2 Vrid på ratten för att ställa in ett tempo från 011 till 280.

Tryck samtidigt på knapparna [+] och [-] för att omedelbart återställa värdet till standardtempo för aktuell Song, Pattern eller Style. Du kan ändra tempot under en uppspelning genom att trycka på [TEMPO/TAP]-knappen två gånger i det tempo du vill ha.

OBS!

- Ovanstående operation gäller även för uppspelningstempo för Song eller arpeggio.

Tap Start

Du kan starta uppspelning av Style, Style eller Song genom att helt enkelt slå an [TEMPO/TAP]-knappen i önskat tempo – fyra gånger för fyrtakt (4/4, etc.) och tre gånger för tretakt (3/4, etc.).



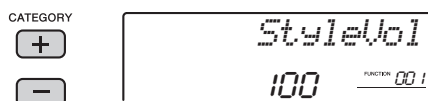
Justera volymen för Style eller Pattern

Du kan justera volymbalansen mellan Style- eller Pattern-uppspelning och klaviaturframträdande.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Använd CATEGORY [+] och [-]-knapparna för att ta fram "StyleVol" (funktion 001) eller "PatrnVol" (funktion 003).



- 3 Vrid på ratten för att ställa in volymen mellan 000 och 127.

Ställa in splitpunkten

Den punkt på klaviaturen som separerar vänsterhandens omfång och högerhandens omfång kallas splitpunkt.

När en Style väljs och ACMP är aktiverat specificerar de toner du spelar till vänster om splitpunkten akkordet för Style-uppspelning. När ett Pattern väljs specificerar de toner du spelar till vänster om splitpunkten tonarten för Pattern-uppspelning. När splitpunkten är aktiverad används de toner du spelar till vänster om splitpunkten för uppspelning av splitljudet.

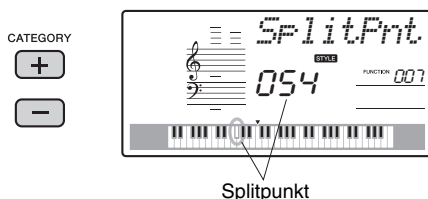
Den ursprungliga standardsplitpunkten är tangent nummer 54 (tangenten F#2), men du kan ändra den till en annan tangent.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

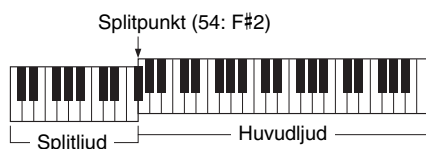


2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "SplitPnt" (funktion 007).

Du kan också ta fram den här displayen genom att trycka på [STYLE] och sedan hålla ned [ACMP]-knappen i mer än en sekund.



3 Vrid på ratten för att ställa in splitpunkten mellan 036 (C1) och 096 (C6).

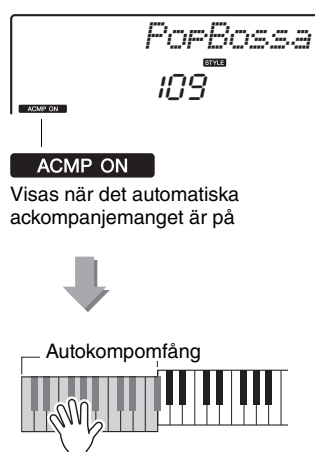


OBS!

- Den här inställningen av splitpunkten läggs till gemensamt för Style, Pattern och ljud.
- Splitpunkten kan inte ändras under en lektionsuppspelning.

Spela ackord utan uppspelning av Style

Om du trycker på [STYLE]-knappen och sedan på [ACMP ON/OFF]-knappen för att aktivera ACMP (ikonen för ACMP ON visas) och spelar ackordet i klaviaturens vänsterhandsomfång (med SYNC START av) hörs ackordljudet utan Style-uppspelning. Detta kallas "Stop Accompaniment". Det angivna ackordet visas i displayen och påverkar Harmony-funktionen (sidan 19).



Ackordtyper för Style-uppspelning

Användare som inte har använt ackord förut kan hitta vanliga ackord i den här tabellen. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikaliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordlexikon som finns tillgängliga i handeln.

★ anger grundtonen.

Dur	Moll	Septima	Mollseptima	Stor septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Inverteringar kan också användas i "grundläge", med följande undantag:
m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2
- Invertering av 7sus4- och m7(11)-ackorden känns inte igen om tonerna utesluts.
- När du spelar ett ackord som inte känns igen av instrumentet visas ingenting i displayen. I sådana fall spelas endast rytm- och basstämmorna upp.

Enkla ackord

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i omfånget för automatiskt ackompanjement på klaviaturen med hjälp av ett, två eller tre fingrar.

För grundton "C"



Så här spelar du ett durackord
Tryck ned tangenten (★) för ackordets grundton.



Så här spelar du ett mollackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den svarta tangenten närmast till vänster om den.



Så här spelar du ett septimackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den vita tangenten närmast till vänster om den.

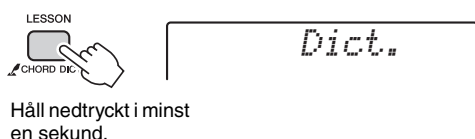


Så här spelar du ett mollseptimackord
Tryck samtidigt ner tangenten för ackordets grundton och den vita och den svarta tangenten närmast till vänster om den (det vill säga sammanlagt tre tangenter).

Slå upp ackord med Dictionary-funktionen

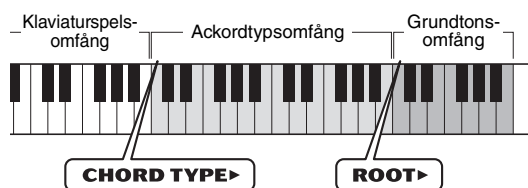
Dictionary-funktionen är praktisk om du kan namnet på ett visst ackord och snabbt vill lära dig att spela det.

- Tryck och håll ned [CHORD DICT]-knappen under mer än en sekund för att ta fram "Dict".



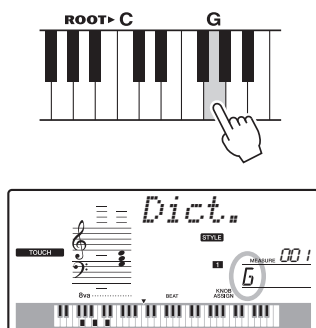
Den här operationen delar upp hela klaviaturen i tre omfång enligt bilden nedan.

- Omfånget till höger om "ROOT ►":
Gör att du kan ange ackordsgrundton men ger inget ljud.
- Omfånget mellan "CHORD TYPE ►" och "ROOT ►":
Gör att du kan ange ackordtyp men ger inget ljud.
- Omfånget till vänster om "CHORD TYPE ►":
Gör att du kan spela och verifiera det ackord som specificerades i ovanstående två omfången.



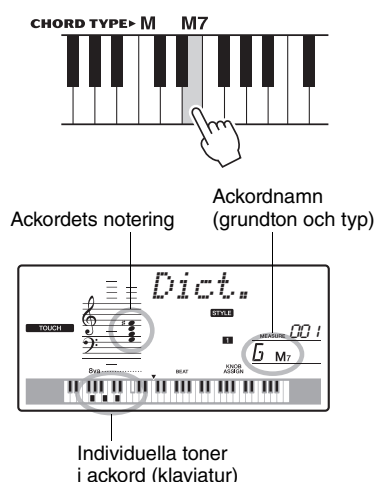
- I det här exemplet får du lära dig att spela ett GM7 (G-dur ackord med stor septima).

- Tryck ned "G"-tangenten i sektionen till höger om "ROOT ►". "G" visas då som grundton.



- Tryck ned tangenten märkt "M7" i sektionen mellan "CHORD TYPE ►" och "ROOT ►".

Tonerna som du spelar för ett visst ackord (grundton och ackordtyp) visas på displayen, både som notskrift och i klaviatursfiguren.



Om du vill visa möjliga inverteringar av ackord trycker du på [+]/[-]-knapparna.

OBS!

- Om durackord: Enkla durackord anges normalt endast med namnet på grundtonen. Till exempel står "C" för C-dur. När du anger durackord här måste du emellertid komma ihåg att välja "M" (major/dur) när du tryckt på grundtonen.

- Följ notskriften och klaviatursfiguren i displayen och prova att spela ett ackord i omfånget till vänster om "CHORD TYPE ►".

När du spelat ackordet rätt hörs en klocka ringa och ackordnamnet blinkar på displayen.

Om du bara specificerar tangenten för Pattern-uppspelning

Observera att du bara behöver specificera grundtonen för Pattern-uppspelning till skillnad från Style-uppspelning där du också behöver specificera ackordtypen.

Song-inställningar

BGM-uppspelning (Bakgrundsmusik)

Med standardinställningarna repeteras endast ett fåtal av de interna Songerna när [DEMO/BGM]-knappen trycks ned. De här inställningarna kan till exempel ändras så att alla interna Songer, eller alla Songer som har överförts till instrumentet från en dator, spelas upp så att du kan använda instrumentet som bakgrundsmusik. Det finns fem uppspelningsgrupper. Välj helt enkelt den som bäst passar dina önskemål.

1 Håll ned [DEMO/BGM]-knappen längre än en sekund.

Texten "DemoGrp" visas på displayen under ett par sekunder, följt av aktuellt uppspelningsmål.



2 Välj grupp för repeterad uppspelning i tabellen nedan med ratten.

Demo	Förprogrammerade Songer 001–003
Preset	Alla förprogrammerade Songer
User	Alla User Songer
Download	Alla Songer som överförts från en dator
USB	Alla Songer (MIDI-filer) på ett anslutet USB-minne

3 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO]-knappen.

Tryck på [DEMO]-knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.

Slumpmässig Song-uppspelning

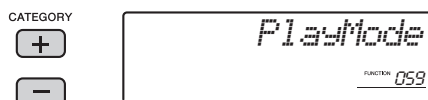
Ordningsföljden för repeterad uppspelning av Song via [DEMO/BGM]-knappen kan ändras mellan numerisk och slumpmässig.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY [+]- och [-]-knapparna flera gånger för att ta fram "PlayMode" (funktion 059).

Texten "PlayMode" visas på displayen under ett par sekunder, följt av aktuellt uppspelningsläge, "Normal" eller "Random".



När DemoGrp är inställd på "Demo" kan inte den här parametern ställas in.

3 Välj "Random" med ratten.

Välj "Normal" för att komma tillbaka till numerisk ordningsföljd.

4 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO]-knappen.

Tryck på [DEMO]-knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.

Songens tempoinställning

Den här operationen är densamma som för Style och Pattern. Jämför sidan 42.

Tap Start

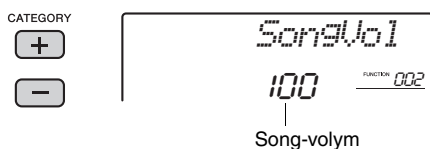
Den här operationen är densamma som för Style och Pattern. Jämför sidan 42.

Song-volym

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Tryck på CATEGORY [+]- och [-]-knapparna flera gånger för att ta fram "SongVol".



- 3 Vrid på dataratten för att ställa in Song-volymen mellan 000 och 127.

OBS!

- Song-volymen kan justeras medan en Song är vald.

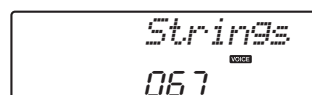
Melodiljudsinställning för förprogrammerad Song

Du kan även ändra melodiljudet temporärt för aktuell förprogrammerad Song till ett annat ljud.

- 1 Tryck på [SONG]-knappen, välj önskad förprogrammerad Song och starta sedan uppspelningen.

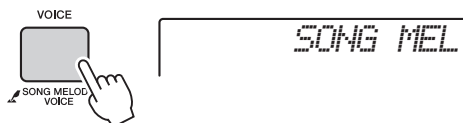


- 2 Tryck på [VOICE]-knappen, vrid sedan på ratten och välj önskat ljud.



- 3 Håll ned [VOICE]-knappen i minst en sekund.

När "SONG MELODY VOICE" visas på displayen under ett par sekunder innebär det att melodiljudet för Songen ändras till det som valdes i Steg 2.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

Funktioner

”Funktionerna” ger tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar, t.ex. stämning, ljud och effekter. Titta på funktionslistan (sidan 48–50). När du hittar funktionen du vill ändra följer du instruktionerna nedan.

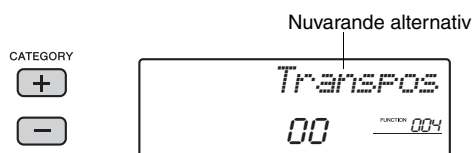
Grundläggande tillvägagångssätt i funktionsdisplayen

1 Sök upp önskat alternativ i funktionslistan på sidorna 48–50.

2 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

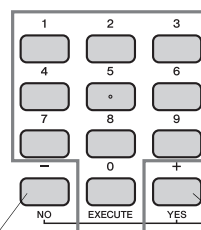
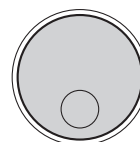


3 Tryck på CATEGORY [+] och [-]-knapparna flera gånger tills önskat alternativ visas.



4 Använd dataratten och [+] och [-]-knapparna eller sifferknapparna [0] till [9] för att ställa in värdet för den valda funktionen.

Återställ standardvärdet genom att trycka på [+] och [-]-knapparna samtidigt. När det gäller MIDI Initial Send-funktionen trycker du på [+] knappen för att verkställa funktionen och [-] för att återkalla den.



- Minska värdet med 1.
- Återkalla
- Tryck samtidigt så återställs inställningarna till standardvärden.
- Öka värdet med 1.
- Verkställ

Vissa funktionsinställningar bibehålls även om du stänger av strömmen och kan överföras till datorn som säkerhetskopierade data (sidan 32).

Funktionslista

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/inställningar	Standard-värde	Beskrivning
Volym					
001	Style-volym	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Jämför sidan 42.
002	Song-volym	<i>SongVol</i>	000–127	100	Jämför sidan 47.
003	Pattern-volym	<i>PatrnVol</i>	000–127	100	Jämför sidan 42.
Generellt					
004	Transponering	<i>TransPos</i>	-12–12	0	Jämför sidan 34.
005	Stämning	<i>Tuning</i>	427 Hz – 453 Hz (i steg om ungefär 0,2 Hz)	440,0 Hz	Jämför sidan 34.
006	Pitch Bend-omfång	<i>PBRange</i>	01–12	2	Ställer in omfånget för vilket du kan kontrollera tonhöjden genom att använda PITCH BEND-hjulet (sidan 34) i halvtonssteg.
007	Splittpunkt	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Jämför sidan 43.
008	Anslagskänslighet	<i>TouchSns</i>	1 (Mjuk), 2 (Medel), 3 (Hård), 4 (Av)	2 (Medel)	Jämför sidan 35.
Huvudljud (sidan 16)					
009	Volym	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bestämmer volymen för huvudljudet.
010	Oktav	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestämmer oktavomfånget för huvudljudet.

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/ inställningar	Standard-värde	Beskrivning
011	Pan (Panorering)	<i>M. Pan</i>	000 (vänster) – 64 (mitten) – 127 (höger)	*	Anger stereopanoreringspositionen för huvudljudet. Värdet "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster och värdet "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
012	Reverb-djup	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Anger hur mycket av huvudljudets signal som skickas till reverb-effekten.
013	Chorusdjup	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av huvudljudets signal som skickas till Chorus-effekten.
014	Attacktid	<i>M. Attack</i>	000–127	64	Anger hur snabbt volymen för huvudljudet når attacknivå när du spelar tonen. Ett större värde ger snabbare attackhastighet. Ett mindre värde ger långsammare attackhastighet.
015	Avklingningstid	<i>M. Releas</i>	000–127	64	Anger hur snabbt volymen för huvudljudet faller till noll när du släpper tonen. Ett större värde ger längre utklingning. Ett mindre värde ger kortare utklingning.
016	Filtrets brytningsfrekvens	<i>M. Cutoff</i>	000–127	64	Anger filtrets brytningsfrekvens (sidan 37) för huvudljudet.
017	Filterresonans	<i>M. Reso.</i>	000–127	64	Anger filterresonansen (sidan 37) för huvudljudet.
Dualldjud (sidan 16)					
018	Dualldjud	<i>D. Voice</i>	001–731	*	Väljer ett dualldjud.
019	Volym	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Anger volymen för dualldjudet.
020	Oktav	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Anger oktavomfånget för dualldjudet.
021	Pan (Panorering)	<i>D. Pan</i>	000 (vänster) – 64 (mitten) – 127 (höger)	*	Anger stereopanoreringspositionen för dualldjudet. Ett värde på "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster och ett värde på "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
022	Reverb-djup	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Anger hur mycket av dualldjudets signal som skickas till reverb-effekten.
023	Chorusdjup	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av dualldjudets signal som skickas till chorus-effekten.
024	Attacktid	<i>D. Attack</i>	000–127	64	Anger hur snabbt volymen för dualldjudet når attacknivå när du spelar tonen. Ett större värde ger snabbare attackhastighet. Ett mindre värde ger långsammare attackhastighet.
025	Avklingningstid	<i>D. Releas</i>	000–127	64	Anger hur snabbt volymen för dualldjudet faller till noll när du släpper tonen. Ett större värde ger längre utklingning. Ett mindre värde ger kortare utklingning.
026	Filtrets brytningsfrekvens	<i>D. Cutoff</i>	000–127	64	Anger filtrets brytningsfrekvens (sidan 37) för dualldjudet.
027	Filterresonans Resonance	<i>D. Reso.</i>	000–127	64	Anger filterresonansen (sidan 37) för dualldjudet.
Splitljud (sidan 17)					
028	Splitljud	<i>S. Voice</i>	001–731	53 (FngrBass)	Väljer ett splitljud.
029	Volym	<i>S. Volume</i>	000–127	*	Anger volymen för splitljudet.
030	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	*	Anger oktavomfånget för splitljudet.
031	Pan (Panorering)	<i>S. Pan</i>	000 (vänster) – 64 (mitten) – 127 (höger)	*	Anger stereopanoreringspositionen för splitljudet. Ett värde på "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster och ett värde på "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
032	Reverb-djup	<i>S. Reverb</i>	000–127	*	Anger hur mycket av splitljudets signal som skickas till reverb-effekten.
033	Chorusdjup	<i>S. Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av splitljudets signal som skickas till chorus-effekten.
Effekter					
034	Reverb-typ	<i>Reverb</i>	01–10	**	Jämför sidan 33.
035	Chorustyp	<i>Chorus</i>	01–05	**	Jämför sidan 33.
036	Master EQ-typ	<i>MasterEQ</i>	Speaker, Boost, Headphone, Line Out1, Line Out2	1 (Speaker)	Jämför sidan 35.
037	Bred typ	<i>Wide</i>	1–3	2 (Wide2)	Bestämmer Ultra-Wide Stereo-typen. Högre värde ger en större breddeffekt.
Harmony (sidan 19)					
038	Harmony-typ	<i>HarmType</i>	01–26	*	Anger Harmony-typ.
039	Harmony-volym	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Anger volymen för Harmony-effekten
Arpeggio (sidan 20)					
040	Arpeggiotyp	<i>ARP Type</i>	001–150	*	Bestämmer arpeggiotyp.
041	Arpeggio-anslag	<i>ARP Velo</i>	1(Original), 2(Thru)	*	När "Thru" är valt bestäms anslaget för arpeggio-uppspelning av ditt anslag när du spelar. När "Original" är valt bestäms anslaget för arpeggio-uppspelning av originalinställningarna oavsett ditt anslag när du spelar.

Funktioner

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivning
042	Arpeggio-kvantisering	<i>Quantize</i>	1(OFF), 2(1/8), 3(1/16)	*	Jämför sidan 39.
043	Pedalfunktion	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Hold+Sus)	*	Jämför sidan 39.
Dator (USB TO HOST-uttag)***					
044	Datorläge	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	OFF	Optimerar MIDI-inställningarna när du ansluter till en dator
MIDI***					
045	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Anger om instrumentets klaviatur styr den interna tongeneratoren (ON) eller inte (OFF). När du spelar in ditt klaviaturframförande till programmjukvaran på datorn via MIDI ställer du den här parametern i läge OFF.
046	Extern klocka	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Anger om instrumentet är synkroniserat med den interna klockan (OFF) eller en extern klocka (ON). När du spelar in ditt klaviaturframförande till programmjukvaran på datorn via MIDI ställer du den här parametern i läge ON.
047	Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Anger om MIDI-meddelanden från klaviaturframförandet sänds (ON) eller inte (OFF) från USB TO HOST-uttaget.
048	Style Out	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Anger om MIDI-meddelanden via Style-uppspelning sänds (ON) eller inte (OFF) från USB TO HOST-uttaget.
049	Song Out	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Anger om MIDI-meddelanden via Song-uppspelning sänds (ON) eller inte (OFF) från USB TO HOST-uttaget.
050	Initial Send	<i>InitSend</i>	JA/NEJ	-	Med den här funktionen kan du sända dina panelinställningsdata till en dator. Tryck på [+] knappen för att sända eller på [-] för att avbryta. Den här operationen bör göras omedelbart efter att du startat inspelningen på datorn.
Metronom (sidan 18)					
051	Taktart, tåljare	<i>Timesign</i>	00–60	**	Anger metronomens taktart.
052	Taktart, nämnare	<i>TimesigD</i>	Halvnot, fjärdedelsnot, åttondelsnot, sextondelsnot	**	Bestämmer notvärdet på varje metronomslag.
053	Metronomens volym	<i>MtrVol</i>	000–127	100	Anger metronomens volym.
Lektion (sidan 26)					
054	Lektionsspår (R)	<i>R-Part</i>	GuideTrack 1–16, OFF	1	Bestämmer guidespårnumret för din högerhandslektion. Inställningen gäller endast för melodier i SMF-format 0 som överförts från en dator.
055	Lektionsspår (L)	<i>L-Part</i>	GuideTrack 1–16, OFF	2	Bestämmer guidespårnumret för din vänsterhandslektion. Inställningen gäller endast för melodier i SMF-format 0 som överförts från en dator.
056	Betyg	<i>Grade</i>	ON/OFF	ON	Anger om betygsfunktionen är på eller av.
057	Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Den här parametern gäller Lektion 3 "Waiting". När den är ställd till ON ändras uppspelningstempot så att det matchar den hastighet du spelar i. När den är ställd till OFF bibehålls uppspelningstempot oavsett vilken hastighet du spelar i.
Demo (sidan 24)					
058	Demogrupp	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Jämför sidan 46.
059	Demospelningsläge	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) / 2 (Slumpmässig)	1 (Normal)	Jämför sidan 46.
060	Demoavstängning	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Anger om demoavstängning är aktiverad eller inte. Om den här funktionen är inställd på ON spelas inte demo-songen upp när du trycker på [DEMO/BGM]-knappen.
Automatisk avstängning (sidan 14)					
061	Tid för automatisk avstängning	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 minuter	Anger den tid som går innan instrumentet automatiskt stängs av.
Batteri (sidan 12)					
062	Batterityp	<i>Battery Type</i>	1 (Alkaliska batterier) / 2 (Uppladdningsbara batterier)	1 (Alkaliska batterier)	Väljer den batterityp som är installerad i instrumentet.
Språk (sidan 53)					
063	Språk	<i>Language</i>	English/Japanese	English	Anger vilket språk som används för Song-filnamn, texter och vissa meddelanden på displayen.

* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje ljudkombination.

** Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Song, Style eller Pattern.

*** Mer information finns i "Datorrelaterade operationer" (sidan 9).

USB-minnesoperationer

Genom att ansluta USB-minnesenheten till [USB TO DEVICE]-uttaget kan du spara de data som skapats på instrumentet, t.ex. User Song och parameterinställningar. Sparade data kan återkallas till instrumentet för framtida användning.

VIKTIGT

- Vi rekommenderar att du använder nätadaptern vid USB-minnesoperationer eftersom batterikraften inte är tillförlitlig och kanske inte varar under dessa operationer. Om du försöker utföra vissa funktioner och indikatorn "Use Adaptor" visas kan inte vald funktion utföras.

Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-uttaget

Instrumentet har en inbyggd [USB TO DEVICE]-anslutning. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till uttaget. Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS!

- Mer information om hur du använder USB-enheter finns i USB-enhetens separata bruksanvisning.

● Kompatibla USB-enheter

Instrumentet är inte nödvändigtvis kompatibelt med alla typer av USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-lagringsenheter du köper fungerar. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument går du till följande webbplats:

<http://download.yamaha.com/>

OBS!

- Andra USB-enheter, t.ex. tangentbord eller mus till en dator, kan inte användas.

● Ansluta ett USB-minne

- När du ansluter en USB-enhet till [USB TO DEVICE]-uttaget bör du kontrollera att enhetens anslutning passar och att enheten ansluts rättvänd.
- Använd en USB-kabel vid anslutning och se till att den är högst tre meter.
- Instrumentet stödjer USB 1.1-standarden, men du kan ansluta och använda en USB 2.0-enhet tillsammans med instrumentet. Observera att överföringshastigheten blir densamma som för USB 1.1.

Använda USB-minne

Genom att ansluta instrumentet till ett USB-minne kan du spara data du skapat till den anslutna enheten och även läsa data från enheten.

● Antalet möjliga USB-minnen

Endast ett USB-minne kan anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget.

● Formatera ett USB-minne

När ett USB-minne eller annan enhet ansluts kan ett meddelande visas som uppmanar dig att formatera enheten. Genomför i så fall en formatering (sidan 53).

MEDELANDE

- *Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att det USB-minnet du formaterar inte innehåller viktiga data.*

● Skydda dina data (skrivskydda)

Använd det skrivskydd som finns på USB-minnet för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till ett USB-minne.

● Ansluta och koppla ur en USB-lagringsenhet

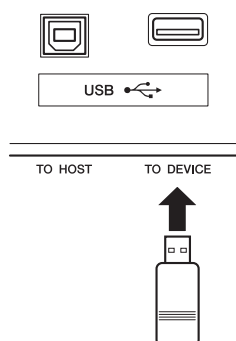
Innan du kopplar bort USB-minnet från [USB TO DEVICE]-uttaget bör du kontrollera att instrumentet inte använder enheten just då (till exempel för att spara eller ta bort data).

MEDELANDE

- *Undvik att anslutakoppla från USB-minnet alltför ofta. Det kan göra att instrumentet läser sig. När instrumentet använder enheten (till exempel när data sparas, raderas, läses in eller formateras), eller när USB-lagringsenheten monteras (kort efter att den anslutits), ska du INTE dra ur USB-minnet och INTE heller stänga av instrumentet. Detta kan förstöra data i någon av, eller i båda, enheterna.*

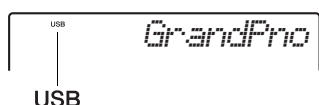
Ansluta ett USB-minne

- 1 Anslut ett USB-minne till USB TO DEVICE-uttaget och tänk på att sätta i det på rätt håll.



- 2 Vänta tills "USB" visas i vänstra hörnet på displayen.

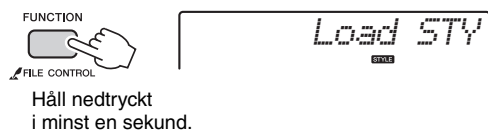
Indikatorn "USB" är en bekräftelse på att anslutet USB-minne har installerats eller känns av.



- Om "UnFormat" visas följ av "Format?":

Detta anger att anslutet USB-minne inte har formaterats och det kan inte installeras eller kännas av. Genomför formateringsoperationen genom att följa de instruktioner som börjar med Steg 2 på sidan 53.

- 3 Håll ned [FILE CONTROL]-knappen för att ta fram File Control-displayen.



- 4 Genom att vrida på ratten tar du fram önskad File Control-funktion som du sedan utför.

Mer information finns tabellen nedan.

Display	File Control-funktion	Sidan
<i>Format?</i>	Formatera ett USB-minne	53
<i>Save USR</i>	Spara User Data till ett USB-minne	54
<i>Save SMF</i>	Spara en User Song som SMF till ett USB-minne	55
<i>Load USR</i>	Läsa in User Data från ett USB-minne	56
<i>Load STY</i>	Läsa in en Style File	57
<i>Del USR</i>	Radera en User File på ett USB-minne	58
<i>Del SMF</i>	Radera en SMF-fil på ett USB-minne	58
<i>Exit?</i>	Lämna en File Control-display	59

När File Control-funktionen används kan hjälpmeddelanden komma att visas på displayen. Se i Meddelandelistan på sidan 59 för mer information.

OBS!

- Inget ljud kommer att höras om du spelar på klaviaturen medan filkontrolldisplayen visas och endast de knappar som rör File Control-funktionen kommer att fungera.

OBS!

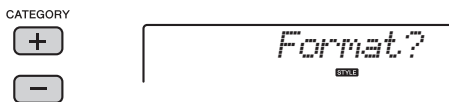
File Control-displayen kan inte tas fram i någon av följande situationer.

- Under uppspelning av Style, Pattern eller Song
- När "USB" inte visas trots att du har anslutit ett USB-minne till [USB TO DEVICE]-uttaget.

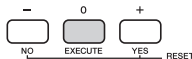
Formatera ett USB-minne

Med formateringsoperationen "Format" kan du förbereda USB-minnen (som finns i handeln) som du kan använda med instrumentet.

- 1 Håll ned [FILE CONTROL]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.
- 2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Format?".



- 3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.



- 4 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att utföra formateringen.

Efter en stund visas ett meddelande att formateringen är slutförd och mappen "USER FILES" skapas i USB-minnets rotkatalog.

MEDDELANDE

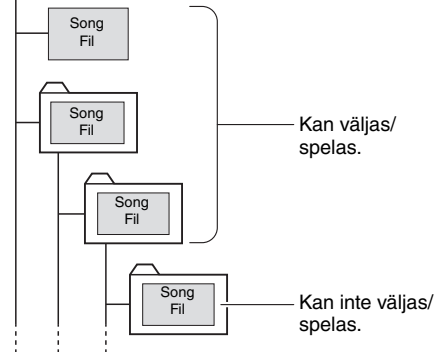
- Formateringen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

- 5 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att lämna File Control-displayen.



Lokaliserbar filplats på USB-minnet för Song-uppspelning (sidan 24)

USB-minne (rotkatalog)



VIKTIGT

- För att kunna spela upp data som kopierats till ett USB-minne från en dator eller annan enhet måste data finnas lagrade antingen i USB-minnets rotkatalog eller i en mapp på första eller andra nivån i rotkatalogen. Data lagrade i en mapp på tredje nivån, skapad i en mapp på andra nivån, kan inte väljas eller spelas av detta instrument.

OBS!

- Om uppspelningen av en extern Song (skapad via ett annat instrument eller en dator) återger förvrängt ljud kan du minska Song-volymen (sidan 47) för att minska distorsionen och sedan justera huvudvolymen (sidan 14).

Song-titelns displayspråk

Filnamn som innehåller japanska katakanatecken kommer att visas korrekt om instrumentets displayspråk är inställt på "Japanese".

All displayinformation förutom filnamnen visas på engelska även när "Japanese" är valt. Kanji-tecken kan inte visas. Du kan ange displayspråk via språkfunktionen (sidan 50).

Spara User Data till ett USB-minne

Följande data som skapats på instrumentet ingår i "User Data".

- Alla 10 User Songer
- Styles som har överfört från en dator och sedan lästs in till Style-nummer 187–191.
- Alla Registration Memory-inställningar

User Data kan sparas som en enda "User File" (.usr) till ett USB-minne.

OBS!

- Tillägget (.usr) visas inte i instrumentets display. Verifiera tillägget på datorskärmen när du ansluter USB-minnet till en dator.

1 Håll ned [FILE CONTROL]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.

2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Save USR".



3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen.

Som målfilnamn visas "USER****" (***: nummer) på displayen. Vrid ratten för att välja ett annat filnamn från "USER001"–"USER100" om så önskas.



4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

Skriva över befintliga filer

Om en fil som redan innehåller data väljs som målanvändarfil visas ett bekräftelsemeddelande för överskrivningen.

5 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att spara.

Efter en stund visas ett meddelande att formateringen är slutförd och en User File (.usr) sparas i mappen "USER FILES" som skapas automatiskt på USB-minnet.

MEDDELANDE

- Sparoperationen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

OBS!

- Den tid som krävs för att den här operationen kan variera beroende på vilket skick det USB-minne som används är i.

6 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att lämna File Control-displayen.



OBS!

- Om du vill återkalla en User file (.usr) till instrumentet igen utför du inläsningsoperationen (sidan 56).

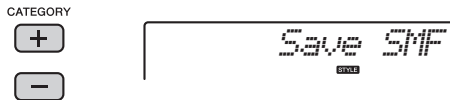
Spara en User Song som SMF till ett USB-minne

En User Song kan konverteras till SMF-format 0 (vanlig MIDI-fil) och sparas på ett USB-minne.

SMF-format (vanlig MIDI-fil)

Med det här formatet kan olika händelser via klaviaturframförandet, t.ex. ton på/av och val av ljud, spelas in som MIDI-data. Det finns SMF-format 0 och -format 1. Många MIDI-enheter är kompatibla med format 0 och de flesta kommersiellt tillgängliga Song-filer (MIDI-filer) finns i SMF-format 0.

- 1 Håll ned [FILE CONTROL]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.
- 2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Save SMF".



3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen.

Ange mål-User Song "USER**" (**: nummer 1–10) visas på displayen. Du kan vrida på ratten för att välja en annan User Song från "USER01"–"USER10" och sedan trycka på [0/EXECUTE]-knappen om så önskas.



4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Målfilnamnet på USB-minnet, "SONG***" (***: nummer 1–100) visas på displayen. Vrid ratten för att välja en annan fil om så önskas.



5 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

Skriva över befintliga filer

Om en fil som redan innehåller data väljs visas ett bekräftelsemeddelande för överskrivningen.

6 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att spara.

Efter en stund visas ett meddelande att formateringen är slutförd och en User Song sparas som SMF-format 0 i mappen "USER FILES" som skapas automatiskt på USB-minnet.

MEDELLENDE

- Sparoperationen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

OBS!

- Den tid som krävs för att den här operationen kan variera beroende på vilket skick det USB-minne som används är i.

7 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att lämna File Control-displayen.



Läsa in User Data från ett USB-minne

User data (sidan 54) som sparats som User file (.usr) på USB-minnet kan läsas in på instrumentet.

MEDDELANDE

- Om du läser in en User File skrivs befintliga data över/raderas, inklusive alla 10 User Songer, Style-data som lästs in till Style-nummer 187–191 och alla Registration Memory-inställningar. Spara viktiga data på ett separat USB-minne innan du läser in en User File.

1 Håll ned [FILE CONTROL]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.

2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Load USR".



3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen.

"USER***" (***: nummer) visas på displayen som User File-namn på USB-minnet. Vrid ratten för att välja en User File om så önskas.



Observera att en User File ska sparas i mappen USER FILES på USB-minnet. Filer som inte sparats i den mappen kommer inte att hittas.

4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

5 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att genomföra inläsningsoperationen.

Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDDELANDE

- Inläsningsoperationen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

6 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att avsluta File Control-displayen.

7 Kontrollera inlästa data genom att ta fram User Songen, en av Styles 187–191 och Registration Memory-inställningar.

Läsa in en Style File

Style-data som skapats på ett annat instrument eller en dator kan läsas in till Style-nummer 187–191 och du spelar dem på samma sätt som interna förprogrammerade Styles. Följande två inläsningsprocedurer finns tillgängliga.

- Inläsning av en Style File (.sty) som sparats i rotkatalogen på USB-minnet
- Inläsning av en Style File (.sty) som överförs via Musicsoft Downloader och lagrats i instrumentets internminne

OBS!

- Mer instruktioner om överföring av en Style File från en dator via Musicsoft Downloader finns i "Datorrelaterade operationer" (sidan 9). När data överförs läser du in Style-data till ett av Style-numren 187–191 för att möjliggöra uppspelning.

MEDDELANDE

- Inläsning av en Style File skriver över/raderar befintliga data på valt nummer. Spara viktiga data på ett separat USB-minne innan du läser in.

- 1 Håll ned [FILE CONTROL]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.
- 2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Load STY".



- 3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen. Namnet på en Style File på USB-minnet eller i instrumentets internminne visas på displayen. Vrid ratten för att välja en annan Style File om så önskas.



- 4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Inläsningsplats, "Load To? ***" (***: 187–191) visas på displayen. Vrid ratten för att välja ett annat nummer om så önskas.



- 5 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

- 6 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att starta inläsningsoperationen.

Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDDELANDE

- Inläsningsoperationen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

- 7 Tryck på [STYLE]-knappen, vrid på ratten för att välja en Style från 187–191 och prova sedan att spela upp den.

Radera en User File på USB-minnet

User Files (.usr) i rotkatalogen på USB-minnet kan raderas.

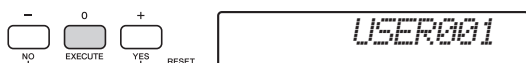
VIKTIGT

- Den User File (.usr) som ska raderas bör ha sparats i USB-minnets rotkatalog. Filer som inte finns i den mappen kommer inte att hittas.

- 1 Håll ned [FILE CONTROL]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.
- 2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Del USB".



- 3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen. Som User File-namn på USB-minnet visas "USER****" (****: nummer) på displayen. Vrid ratten för att välja en User File om så önskas.



- 4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

- 5 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att ta bort. Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDDELANDE

- Borttagningen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

- 6 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att lämna File Control-displayen.

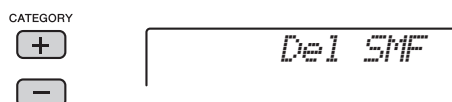
Radera en SMF-fil på USB-minnet

Du kan radera en SMF-fil som har sparats på USB-minnet via Save SMF-operationen (sidan 55).

VIKTIGT

- Den SMF-fil (.usr) som ska raderas bör ha sparats i USB-minnets rotkatalog. Filer som inte finns i den mappen kommer inte att hittas. Den här operationen kan endast användas för filnamn med formatet "SONG****" (****: nummer).

- 1 Håll ned [FILE CONTROL]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.
- 2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Del SMF".



- 3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen. Som SMF-filnamn på USB-minnet visas "SONG****" (****: nummer) på displayen. Vrid ratten för att välja en SMF-fil om så önskas.



- 4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

- 5 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att radera. Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDDELANDE

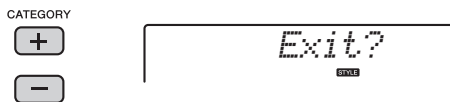
- Borttagningen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

- 6 Tryck på [FILE CONTROL]-knappen för att lämna File Control-displayen.

Lämna en File Control-display

Du lämnar File Control-displayen genom att trycka på någon av [VOICE]-, [STYLE]-, [SONG]-, [FUNCTION]- eller [GRAND PIANO]-knapparna. Du kan också lämna File Control-funktionen på följande sätt:

1 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Exit?".



2 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen för att lämna File Control-displayen.

Meddelande	Kommentar
Can't Use	Anger att File Control-funktionen inte är tillgänglig på grund av att media håller på att läsas.
Comple.	Anger att operationen har avslutats, t.ex. att spara eller överföra data.
Data Err	Visas när en User Song innehåller otillåtna data.
Disk Ful	Visas när det inte går att spara data på grund av att minnet blivit fullt.
Error	Visas när ett filfel eller operationsfel inträffar.
File Ful	Anger att SMF-Song inte kan visas på grund av att det totala antalet filer är för stort.
no data	Det finns inga data som kan sparas i minnet.
no file	Det finnas inga filer som kan läsas in eller raderas på lagringsmediet.
	Kommunikationen med USB-enheten har avslutats på grund av överbelastning. Koppla bort enheten från [USB TO DEVICE]-uttaget och slå sedan på strömmen till instrumentet.
Protect	Visas när du försöker att spara eller radera data på ett skyddat media eller formatera ett skyddat media. Stäng av skyddet (vårdet Off) och försök igen.
UnFormat	Visas när ett oformaterat media ansluts.
UseAdpt	Du kan inte spara till, radera från eller formatera ett USB-minne om instrumentet får ström via batteri. Använd en nätadapter.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Det hörs ett kort, knäppande ljud när jag slår på eller stänger av instrumentet.	Detta är normalt och betyder att elström leds in i instrumentet.
Det hörs ljud när jag använder en mobiltelefon.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Instrumentet stängs av automatiskt även om ingen åtgärd utförs.	Detta är normalt. Detta sker på grund av funktionen för automatisk avstängning (sidan 14).
Volymen är för låg. Ljudkvaliteten är dålig. Stylen/Pattern/Songen/arpeggion stoppar oväntat eller spelas inte upp. Mina inspelade Song-data osv. spelas inte upp korrekt. Displayen slocknar plötsligt och alla panelinställningar återställs.	Batterierna håller på att ta slut eller är slut. Byt ut de sex alkaliska batterierna till helt nya eller fulladdade eller använd nätadaptern.
Det hörs inget ljud när jag spelar på klaviaturen eller när en Song, Style eller ett Pattern spelas upp.	Kontrollera om hörlurar eller en ljudkabel är ansluten till PHONES/OUTPUT eller inte. När en sådan anslutning har gjorts hörs inget ljud från instrumentets högtalare. Kontrollera på/av-status för Local Control (sidan 50). Denna ska normalt ställas in på ON.
Pedalen (för sustain) verkar ge motsatt effekt. Om jag till exempel trampar ned pedalen klipps ljudet av och om jag släpper upp den klingar ljuden ut.	Pedalens polaritet har ändrats, vilket innebär att funktionen blir omvänd. Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till SUSTAIN-uttaget innan du slår på strömmen.
Det hörs inget ljud när jag spelar på tangenterna i högerhandsomfånget på klaviaturen men ackord som spelas i vänsterhandsomfånget på klaviaturen hörs.	Kontrollera om Dictionary-funktionen (sidan 45) används. Detta är normalt när den används.
Det verkar inte som att alla ljud låter eller så verkar de klippas av när jag spelar på klaviaturen, Arpeggio, Style, Pattern eller Song.	Du har överskridit det maximala antalet toner som kan spelas samtidigt (det här instrumentet är flerstämmigt upp till 32 toner). Om huvud-, dual- och splitljuden används tillsammans med uppspelning av arpeggio, Style, Pattern eller Song, utelämnas (eller "stjäls") kanske vissa toner/ljud.
Ljudet låter annorlunda från ton till ton.	Detta är normalt. Tongenereringsmetoden använder flera inspelningar (samplingar) av ett instrument över klaviaturens omfång. På så sätt kan ljudet låta aningen annorlunda från ton till ton.
Klaviaturframförandet och uppspelningen av Style/Pattern/Song återger ett oväntat eller olämpligt ljud och kan inte återställas till normalstatus.	Med rattarna kan du skapa dramatiska förändringar av ljudet men också oväntade eller oönskade ljud. Om du vill återställa standardljudet (det normala) innan du ändrar med rattarna, byter du Voice, Style, Pattern eller Song eller trycker på [PORTABLE GRAND]-knappen för att återställa panelinställningarna.
Stylen, Pattern eller Songen startas inte även om [START/STOP]-knappen trycks ned. Arpeggion startas inte även om tonen trycks ned med Arpeggio aktiverad.	Kontrollera på/av-status för den externa klockan (sidan 50). Denna ska normalt ställas in på OFF.
Volymen för Style, Pattern eller Song är för låg.	Kontrollera volyminställningarna under Funktioner (sidorna 42 och 47).
Ackorden som spelas i vänsterhandsomfånget känns inte igen även om ACMP är aktiverad.	Kontrollera splitpunktsinställningen (sidan 43). Ställ in den på lämpligt värde.
Style-stämmorna, förutom rytmstämman, återger inga ljud.	Kontrollera på/av-status för ACMP (sidan 22). Se till att ACMP är aktiverad.
Styles 174–186 återger inget rytmtrumljud även om [START/STOP]-knappen trycks ned.	Detta är normalt. Styles 174–186 har inga rytmstämmor, varför ingen rytm spelas upp. När en av dessa Styles väljs aktiverar du ACMP och specificerar sedan det ackord som ska spela andra Style-stämmor än rytmstämman i vänsterhandsomfånget.
Indikatorn ACMP ON visas inte på displayen när jag trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Kontrollera på/av-status för [STYLE]-lampan. När du använder en Style trycker du på [STYLE]-knappen varvid [STYLE]-lampan tänds.

Specifikationer

Storlek/vikt	Mått (B × D × H)		946 mm × 405 mm × 140 mm
	Vikt		6,8 kg (utan batterier)
Klaviatur	Antal tangenter		61
	Anslagskänslighet		Ja
Andra kontroller	Pitch Bend		Ja
	Kontrollrattar		Ja
Display	Display		LCD-display
	Språk		Engelska
Ljud	Tongenerering	Tongenereringsteknik	AWM-stereosampling
	Polyfoni	Antal polyfoni (max.)	32
	Förprogrammerade	Antal ljud	206 + 462 XGlite + 23 trum-/SFX-set + 40 arpeggio
	Kompatibilitet		GM, XGlite
Effekter	Typer	Reverb	Nio typer
		Chorus	Fyra typer
		Master EQ	Fem typer
		Harmoni	26 typer
		Ultra-Wide Stereo	Tre typer
	Funktioner	Dualfunktion	Ja
		Split	Ja
Ackompanje- mang Styles	Förprogrammerade	Arpeggiotyp	150 typer
		Antal förprogrammerade Styles	186
		Fingersättning	Multi Finger
		Style Control	ACMP ON/OFF, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, TRACK ON/OFF
	User Styles		5
	Övriga funktioner	Musikdatabas	305
Mönster	Förprogrammerade	One Touch Setting (OTS)	Ja
		Förprogrammerade mönster	10
Inspelning/ uppspelning	Förprogrammerade	Sektion	5
		Antal förprogrammerade Songer	100
		Antal Songer	10
		Inspelning	Sex (fem melodier + en Style/ett mönster)
Kompatibelt dataformat	Inspelning	Antal spår	Ca 19 000 toner (när enbart "melodispår" spelas in) Ca 5 500 ackord (när enbart "ackordspår" spelas in)
		Datakapacitet	
		Uppspelning	SMF
Funktion	Inspelning		Originalfilformat (SMF-omvandlingsfunktion)
	Lektion/Guide		[1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING], [Repeat & Learn], [Chord Dictionary]
	Registrering	Antal knappar	Fyra (× åtta banker)
		Metronom	Ja
	Generellt	Tempointervall	11–280
		Transponering	-12 till 0, 0 till +12
		Stämning	427,0–440,0–453,0 Hz
	Övrigt	Portable Grand-knapp	Ja
Minne/Anslut- ningar	Minne	Internminne	Cirka 1,54 MB
		Extern lagringsenhet	USB-minne
	Anslutningar	DC IN	DC IN 12 V
		Hörlurar/Utgång	[PHONES/OUTPUT] × 1
		Sostenutopedal	[SUSTAIN] × 1
		USB TO DEVICE	Ja
		USB TO HOST	Ja
Förstärkare/ högtalare	Förstärkare		2,5 W + 2,5 W
	Högtalare		12 cm × 2 + 3 cm × 2
Strömförsörjning	Strömförsörjning	Adapter	• Adapter: Användare i USA eller Europa: PA-150 eller motsvarande som rekommenderas av Yamaha Övriga: PA-5D, PA-150 eller motsvarande
		Batterier	Sex alkaliska batterier, "AA-storlek" (LR6), manganbatterier (R6) eller uppladdningsbara batterier Ni-MH
	Effektförbrukning		• 16 W (PA-150)
	Funktion för automatisk avstängning		Ja
Tillbehör	Medföljande tillbehör		• Bruksanvisning • Data List • Nätdapter PA-150 eller motsvarande * Medföljer ev. inte beroende på vilket land du bor i. Hör efter med din Yamaha-återförsäljare. • Notställ • Online Member Product Registration
	Extra tillbehör		• Nätdapter Användare i USA eller Europa: PA-150 eller motsvarande som rekommenderas av Yamaha Övriga: PA-5D, PA-150 eller motsvarande • Stativ (L-2C) • Stereohörlurar (HPE-150/HPE-30) • Pedal (FC4/FC5)

* Specifikationer och beskrivningar i bruksanvisningen är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

Register

A

Ackompanjemangsautomatik	40
Ackord	15, 43
ACMP	22, 23, 40
Anslagskänslighet	35, 48
Arpeggio	20, 39
Arpeggio-anslag	49
Arpeggio-kvantisering	39, 50
Arpeggiotyp	20, 49
Återställning	32
ATTACK	37
Attacktid	37, 49
AUTO FILL	40
Automatisk avstängning	14
Avklingningstid	37, 49

B

Backup Clear	32
Batteri	12
Batterityp	13, 50
Betyg	27, 50
Bred typ	49

C

Can't Use	59
CHORUS	37
Chorusdjup	33, 49
Chorustyp	33, 49
Complet.	59
CUT OFF	37

D

Data Err	59
Datorläge	50
Datorrelaterade operationer	9
Del SMF	58
Del USR	58
Demoavstängning	32, 50
Demogrupp	32, 50
Demomelodi	24
Demospelningsläge	50
Dictionary-funktionen	45
Disk Ful	59
Display	15
Dualljud	16, 36, 49

E

EFFEKT	37, 38
EG	38
EG (Envelope Generator)	37
ENDING	40
Envelope Generator	37
EQ-inställning	35
EQ-typ	35
Error	59
Excellent (Utmärkt)	27
Exit?	59
Extern klocka	50

F

Felsökning	60
File Control	59
File Ful	59
FILTER	37, 38
Filter	21
Filterresonans	21, 49
Filtrets brytningsfrekvens	21, 49
Formatera	53
Förprogrammerad Song	47
Funktion	48
Funktionslista	48
Funktionstilldelning av ratt	15

G

GM System Level 1	8
Grunderna om MIDI	9

H

Harmony	19
Harmony-typ	19, 49
Harmony-volym	49
Hörlurar	13
Huvudljud	16

I

Initial Send	50
Inspelning	28
INTRO	40

K

Keyboard Out	50
--------------------	----

L

Lektion	26
Lektionsspår	50
LJUDBILD	37, 38
Load STY	57
Load USR	56
Local Control	50
Lyssna	26

M

MAIN	40
Main	16
Master EQ-typ	32, 49
MASTER VOLUME	14
Melodiljud	47
Metronom	18, 50
Metronomens volym	18
MIDI-referens	9
Musikdatabas	22

N

Nätadapter	9, 12
no data	59
no file	59
Nothäfte	9
Notskrift	15
Notställ	9

O

OK	27
Oktav	48, 49
Omfång för automatiskt ackompanjemang	22
One Touch Setting	34

P

PAN	37
Pan (Panorering)	49
Pattern	23, 40
Pattern-volym	32, 42, 48
Paus	25
Pedal	13, 39
Pedalfunktion	50
PITCH BEND	34
Pitch Bend-omfång	34, 48
Protect	59

R

Radera minnet	32
Ratt	21, 37
Registration Memory	31
RELEASE	37
Repeat & Learn	27
Repetera	25
RESONANCE	37
REVERB	37
Reverb-djup	33, 49
Reverb-typ	33, 49

S

Säkerhetskopiering	32
Säkerhetskopieringsparametrar ..	32
Save SMF	55
Save USR	54
Sektion	23, 40, 42
Slumpmässig	46
SMF (vanlig MIDI-fil)	55
Snabbspolning bakåt	25
Snabbspolning framåt	25
Song	24
Song out	50
Song-kategori	24
Song-titels displayspråk	53
Song-volym	32, 47, 48
Spår	28
Spårfunktionen på/av	25
Splitljud	17, 36, 49
Splitpunkt	23, 43, 48
Språk	50
Stämning	34, 48
Ström	14
Strömförsörjning	12
Strömkälla	13
Style	22, 40
STYLE FILE	8
Style File	57
STYLE FILTER	23, 37, 38
Style Out	50
Style-volym	42, 48
SYNC START	22
Synkrostart	40
Synkrostopp	41

T

Takt	15
Taktart	18, 50
Taktslag	15
Tap Start	42
Tempo	18, 42, 50
Tid för automatisk avstängning ..	50
Tillbehör	9
Timing	26
Tonhöjdscontroller	34
TRACK CONTROL	23, 41
Transponering	23, 34, 48

U

ULTRA-WIDE STEREO	37
UnFormat	59
Uppspelning av bakgrundsmusik	46
USB	8
USB TO DEVICE	51
USB TO HOST	11
USB-minne	51
UseAdpt	59
User Song	28
Utklingning	39

V

Very Good (Mycket bra)	27
Volym	48, 49

W

Waiting	26
---------------	----

X

XGLite	8
--------------	---

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement l'adresse de l'Internet dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdruckbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktig! Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärd fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljeret garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakta Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustolta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünkön az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Online märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai sapertu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarioje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamius informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytą adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastupujúcu spoločnosť Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

За подробности относно продуктите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизирани дистрибутори, изброени по-долу.

Контakta нърмате Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schosse 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatørvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O. Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec. 2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



P77022091

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2012 Yamaha Corporation

203LB***-01A0
Printed in Europe