



DIGITAL KEYBOARD
PSR-E443



Nederlands

Dansk

Svenska

**Gebruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning**



NL
DA
SV

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door onpaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het verzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggoien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.



Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.



Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symbolexemplen):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv_01)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronische apparatuur willen weggoien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_01)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 65). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
 - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
 - Gooi batterijen nooit in het vuur.
 - Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
 - Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
 - Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 13).
 - Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
 - Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
 - Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
 - Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.
- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.

- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5–40 °C (41–104 °F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen ververdunders, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Data opslaan

- Sommige data-items (pagina 34) worden automatisch als back-updata in het interne geheugen opgeslagen, zelfs als u het instrument uitschakelt. Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data op een extern apparaat op, bijvoorbeeld op een USB-flashgeheugen (pagina 56).
- Om gegevensverlies door mediabeschadiging te voorkomen, adviseren wij u belangrijke gegevens op twee USB-flashgeheugens op te slaan.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs en de optionele songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- iPad, iPhone en iPod Touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het toetsenbord en laat dergelijke voorwerpen er niet in vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Inhoudsopgave

Speciale kenmerken	6
Compatibele indeling en functies	8
Meegeleverde accessoires	8
Over de handleidingen	9

Opstellen

Bedieningspaneel en aansluitingen	10
Opstellen	12
Spanningsvereisten	12
Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten	14
Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting [SUSTAIN]	14
Basishandelingen	15
Het instrument aan-/uitzetten	15
De functie Automatisch uitschakelen	15
Handelingen selecteren	15
Display-items	16

Beknopte handleiding

Diverse instrumentvoices proberen te bespelen	17
Een hoofdvoice selecteren	17
De voice Grand Piano (vleugel) bespelen	17
Een dual-voice layeren	18
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand	18
De metronoom gebruiken	19
Harmony toevoegen	20
Arpeggio's maken	21
Het arpeggio creëren	21
Het arpeggiotype wijzigen	21
Originele geluiden maken met behulp van de knoppen	22
Een knoeffectcombinatie selecteren	22
Het filter op de hoofdvoice toepassen	22

Stijlen bespelen	23
De muziekdatabase gebruiken	23
Spelen met patronen als een echte DJ!	24
Songs afspelen	25
Een demosong beluisteren	25
Een song selecteren en afspelen	25
Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken	26
A-B herhaling	26
Elke track in-/uitschakelen	26
De songlesfunctie gebruiken	27
Drie typen songles	27
Oefenen met Songles	27
Oefening baart kunst – Leren door herhaling	28
Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven	29
De Melody Suppressor gebruiken	29
Uw performance opnemen	30
Trackstructuur van een song	30
Quick Recording	30
Een bepaalde track opnemen	31
Een gebruikerssong wissen	32
Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen	32
Uw favoriete paneelinstellingen opslaan	33
Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan	33
Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen	33
Aansluiten op een computer of iPad/iPhone	34
Aansluiten op een computer	34
Aansluiten op een iPad/iPhone	34
Back-up en initialisatie	34
Back-upparameters	34
Initialisatie	34

Speciale kenmerken

Diverse instrument-voices bespelen

► Pagina 17

U kunt de instrumentvoice, die u hoort als u het toetsenbord bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices.



Arpeggiofunctie

► Pagina 21

Op dezelfde manier als de arpeggiofuncties op sommige synthesizers produceert deze functie automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) als u de betreffende noten op het toetsenbord speelt.



Handige Melody Suppressor

► Pagina 29

Wanneer het geluid van een extern audioapparaat via dit instrument wordt weergegeven, kunt u met deze functie het volume van het melodiegedeelte van de stereoweergave annuleren of verlagen, en het melodiegedeelte zelf spelen.



Referentie

Handige speelfuncties	35
Een reverb-type selecteren	35
Een Chorus-type selecteren	35
Toonhoogtebesturingen – Transponeren	36
Toonhoogtebesturingen – Fijnregeling	36
Toonhoogtebesturingen – het PITCHBENDWIEL	36
Optimale paneelinstellingen oproepen – One Touch Setting (OTS)	36
De aanslagrespons van het toetsenbord wijzigen	37
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	37
Stemming (stemschaal)	38
Een stemming selecteren	38
De grondtoon voor elke stemming instellen	38
Elke toon stemmen om een originele stemming te maken	39
Voice-instellingen	40
Een dual-voice selecteren	40
Een splitvoice selecteren	40
Voices bewerken	40
Parameters die aan de knoppen zijn toegewezen	41
Arpeggio-instellingen	43
Een arpeggio synchroniseren met het afspelen van een song/stijl/patroon – Arpeggio quantizeren	43
Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar	43
Stijlen (Automatische begeleiding) en patronen	44
Stijlvarianties – secties	44
Synchro Stop	45
Elke track van stijl in-/uitschakelen	45
Patroonvarianties – secties	46
Patroon Retriggerfunctie	46
Het tempo wijzigen	46

Tap Start	46
Het volume van de stijl of het patroon aanpassen	47
Het splitpunt instellen	47
Akkoorden afspelen zonder het afspelen van een stijl	47
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl	48
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden	49
Songinstellingen	50
BGM (Background Music) afspelen	50
Songs in willekeurige volgorde afspelen	50
Tempo-instelling van de song	51
Tap Start	51
Songvolume	51
Melodievoice-instelling van de vooraf ingestelde song	51
De functies	52
Basisprocedure op de functiedisplay	52
Handelingen met USB-flashgeheugen	56
Een USB-flashgeheugen aansluiten	57
Een USB-flashgeheugen formatteren	58
Gebruikersdata opslaan in een USB-flashgeheugen	59
Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashgeheugen	60
Gebruikersdata laden uit een USB-flashgeheugen	60
Een stijlfile laden	61
Een gebruikersbestand verwijderen uit het USB-flashgeheugen	62
Een SMF-file verwijderen uit het USB-flashgeheugen	62
Een bestandsbesturingsdisplay afsluiten	63

Appendix

Problemen oplossen	64
Specificaties	65
Index	66

Meespelen met stijlen

► Pagina 23

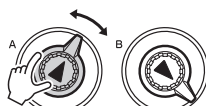
De automatische begeleidingsstijlen zijn als een volledige begeleidingsband die een verscheidenheid aan muziekgenres kan spelen. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.



Nieuwe geluiden creëren

► Pagina 22

Door slechts twee knoppen in te stellen kunt u de mate van vervorming of andere kenmerken van het geluid subtiel verbeteren of ingrijpend wijzigen.



Experimenteer met patronen om als een echte DJ te spelen!

► Pagina 24

Met de functie Patroon kunt u als een echte DJ spelen. Gebruik Trackbesturing om diverse instrumentcombinaties uit te proberen en speel met de knoppen om verschillende nieuwe geluiden te maken.



Compatibele indeling en functies



GM-systeemniveau 1

'GM-systeemniveau 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



XGLite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGLite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGLite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele data.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het aansluiten van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).



STIJLFILE

SFF (Style File Format) is een originele stijlfileindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om te voorzien in automatische begeleiding van hoge kwaliteit, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordtypen.

Over audiobestanden

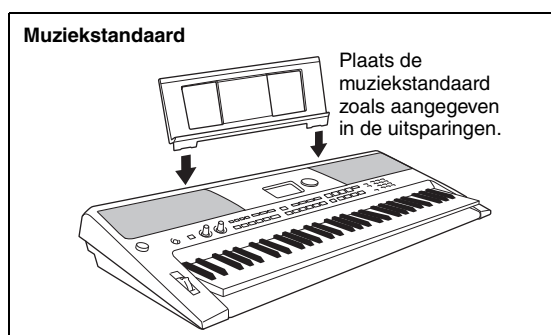
Dit instrument kan geen audiobestanden afspelen of audio opnemen. Bovendien kunnen audiosignalen die u via uw toetsenspel creëert niet naar de computer of iPad/iPhone worden overgebracht, ook al is één daarvan aangesloten op de USB [TO HOST]-aansluiting van dit instrument.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Data List (Datalijst)
- Netadapter*1
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration*2

*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

*2: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.



Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

■ Meegeleverde documenten



Gebruikershandleiding (dit boek)

- Opstellen Lees dit gedeelte eerst.
- Beknopte handleiding In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de basisfuncties gebruikt. Raadpleeg dit gedeelte terwijl u het instrument bespeelt.
- Reference In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u gedetailleerde instellingen voor de diverse functies van het instrument opgeeft.
- Appendix Dit gedeelte bevat informatie over het oplossen van problemen en specificaties.



Data List (Datalijst)

Bevat verschillende belangrijke lijsten met vooraf ingestelde inhoud, zoals die van voices, stijlen, patronen en effecten.

■ Online materiaal (uit de Yamaha-downloads)



MIDI Reference

Bevat MIDI-gerelateerde informatie zoals de indeling van MIDI-data en het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat basisuitleg over MIDI.



Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen van songgegevens.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt aansluiten op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad, enzovoort.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha Downloads. Selecteer uw land, typ 'PSR-E443' in het vak Modelnaam en klik op [SEARCH] (zoeken).

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

Online materiaal (voor Yamaha Online members)



Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits, Spaans en Japans)

Bevat de muzieknotaties van de vooraf ingestelde songs (behalve de demosongs) van dit instrument en de optionele songs



Song Data

Bevat de data van 70 songs die u met dit instrument kunt afspelen en/of voor de songles kunt gebruiken (Pagina 27).

Nadat u de gebruikersregistratie op onderstaande website hebt ingevuld, kunt u het Song Book en de Song Data kosteloos downloaden.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/>

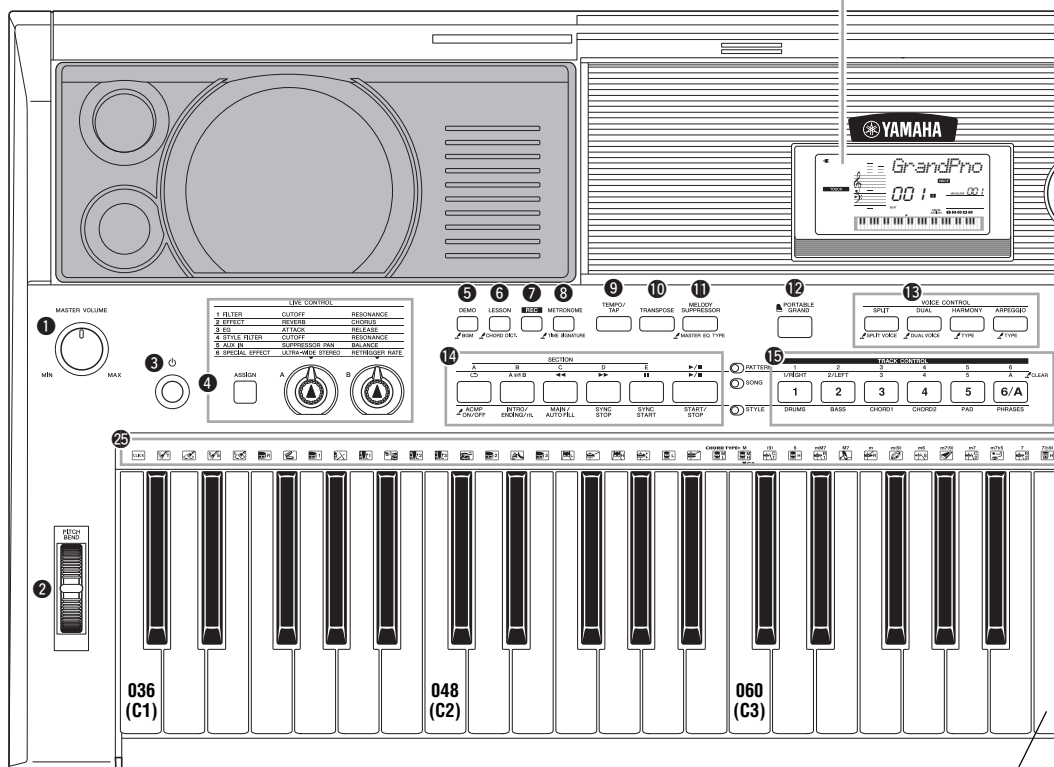
U hebt de PRODUCT ID op het blad (Online Member Product Registration), dat bij deze handleiding is geleverd, nodig om het gebruikersregistratieformulier in te vullen.

* De gedownloade songdata kan worden afgespeeld door data van de computer naar het instrument over te brengen of data op het USB-flashgeheugen op te slaan. Raadpleeg 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 25 voor instructies voor het afspelen van songs.

Bedieningspaneel en aansluitingen

Front Panel

Display (pagina 16)

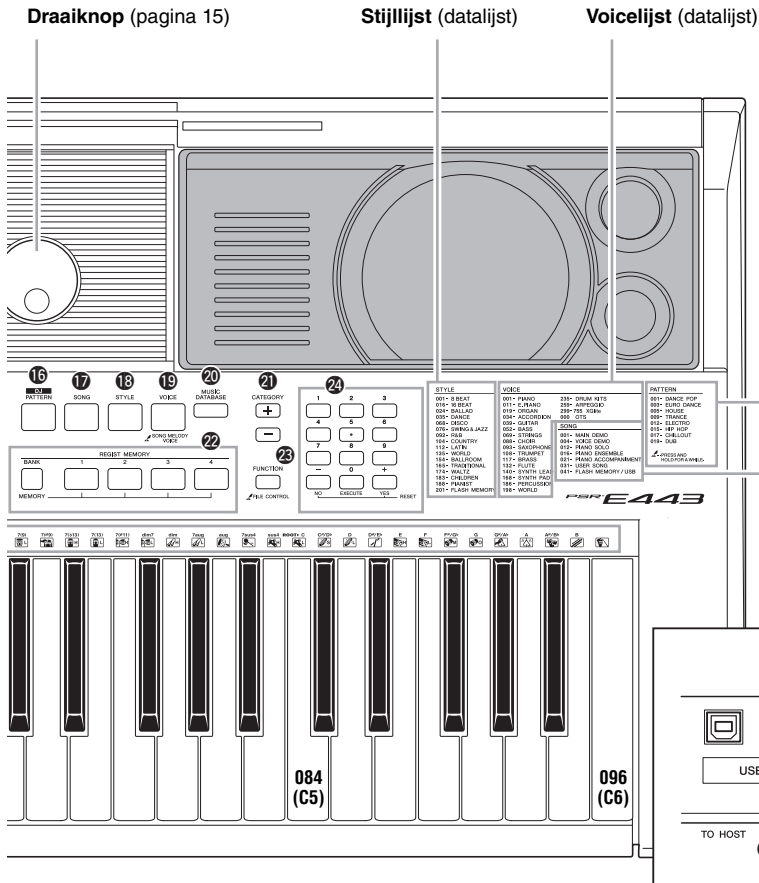


Zoals hierboven wordt weergegeven, heeft elke noot van het toetsenbord een specifieke nootnummer en een specifieke nootnaam (bijv., 036/C1), die worden gebruikt voor het opgeven van verscheidene instellingen, zoals Splitspunt.

072
(C4)

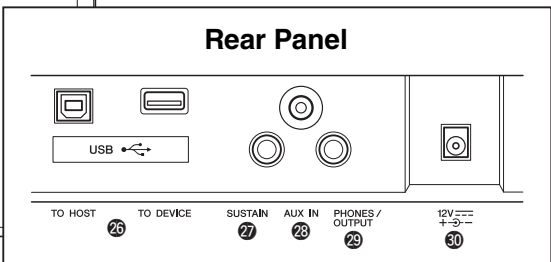
Front Panel

- | | |
|---|--|
| <p>① [MASTER VOLUME]-regelaar Pagina 15</p> <p>② PITCHBENDWIEL Pagina 36</p> <p>③ [⏻] (Standby/On)-schakelaar Pagina 15</p> <p>④ LIVE CONTROL-sectie</p> <p style="padding-left: 20px;">[ASSIGN]-knop Pagina 22</p> <p style="padding-left: 20px;">Knoppen [A] en [B] Pagina 22</p> <p>⑤ [DEMO]-knop Pagina 25</p> <p>⑥ [LESSON]-knop Pagina 27</p> <p>⑦ [REC]-knop Pagina 30</p> <p>⑧ [METRONOME]-knop Pagina 19</p> <p>⑨ [TEMPO/TAP]-knop Pagina 46</p> <p>⑩ [TRANPOSE]-knop Pagina 36</p> <p>⑪ [MELODY SUPPRESSOR]-knop Pagina 29</p> <p>⑫ [PORTABLE GRAND]-knop Pagina 17</p> | <p>⑬ VOICE CONTROL-sectie</p> <p style="padding-left: 20px;">[SPLIT]-knop Pagina 18</p> <p style="padding-left: 20px;">[DUAL]-knop Pagina 18</p> <p style="padding-left: 20px;">[HARMONY]-knop Pagina 20</p> <p style="padding-left: 20px;">[ARPEGGIO]-knop Pagina 21</p> <p>⑭ Weergavebesturingsknoppen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als het lampje [PATTERN] brandt: Pagina 24 en 46 • Als het lampje [SONG] brandt: Pagina 26 • Als het lampje [STYLE] brandt: Pagina 23, 44 en 45 |
|---|--|



Symbol voor 'Ingedrukt houden'

Wanneer u een knop die dit symbool heeft, ingedrukt houdt, kunt u een andere functie oproepen dan de functie die u oproept door gewoon kort op de knop te drukken.



- 15 [TRACK CONTROL]-knoppen
 - Als het lampje [PATTERN] brandt: Pagina 24
 - Als het lampje [SONG] brandt: Pagina 26
 - Als het lampje [STYLE] brandt: Pagina 45
- 16 [PATTERN]-knop Pagina 24
- 17 [SONG]-knop Pagina 25
- 18 [STYLE]-knop Pagina 23
- 19 [VOICE]-knop Pagina 17
- 20 [MUSIC DATABASE]-knop Pagina 23
- 21 [CATEGORY]-knoppen Pagina 15
- 22 [REGIST MEMORY]-knoppen Pagina 33
- 23 [FUNCTION]-knop Pagina 52

- 24 Nummerknoppen [1]–[9], [-/NO], Knoppen [0/EXECUTE] en [+ /YES] ... Pagina 15
- 25 Drumafbeeldingen voor de drumkit Pagina 17
Deze geven het drum- of percussieinstrument aan dat is toegewezen aan de corresponderende toetsen (bij 'Standard Kit 1', weergegeven in de Drum Kit List (lijst met drumkits) van de afzonderlijke datalijst).

Rear Panel

- 26 USB [TO HOST]-aansluiting* Pagina 54
- USB [TO DEVICE]-aansluiting Pagina 56
- 27 [SUSTAIN]-aansluiting Pagina 14
- 28 [AUX IN]-aansluiting Pagina 29
- 29 [PHONES/OUTPUT]-aansluiting Pagina 14
- 30 Aansluiting spanningsvoorziening ... Pagina 12

* Voor het aansluiten op een computer. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 9). Gebruik bij de aansluiting een USB-kabel van het type AB van maximaal 3 meter lang. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, raadt Yamaha u aan waar mogelijk een netadapter te gebruiken. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg dat het instrument uit staat (de display is leeg, op de notenbalk na).

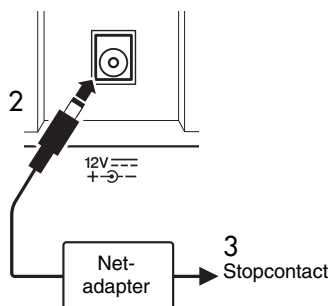
⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik *alleen* de aangegeven adapter (pagina 65). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.
- Deze adapter is uitsluitend voor binnenshuis gebruik. Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Gebruik of houd nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten boven de openingen.

- 2 Sluit de netadapter aan op de aansluiting voor spanningsvoorziening.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.

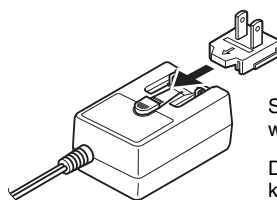


■ Opmerking bij de netadapter

Afhankelijk van het land waar u woont, moet u de netadapter met een afzonderlijke stekker gebruiken. Houd u in dat geval aan de onderstaande uitleg voor uw veiligheid.

De stekker is per ongeluk uit de netadapter verwijderd

Raak het metalen gedeelte niet aan, schuif de stekker op zijn plaats zoals hieronder wordt weergegeven en duw er op tot u een klikgeluid hoort.



Schuif de stekker zoals wordt aangetoond.

De vorm van de stekker kan per land verschillen.

⚠ WAARSCHUWING

- Zorg dat de stekker op de netadapter blijft. Het gebruik van de stekker alleen kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Raak nooit het metalen gedeelte aan wanneer u de stekker aansluit. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door ervoor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.

Batterijen gebruiken

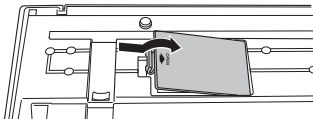
Dit instrument vereist zes alkaline- (LR6) of mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat. Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

⚠ WAARSCHUWING

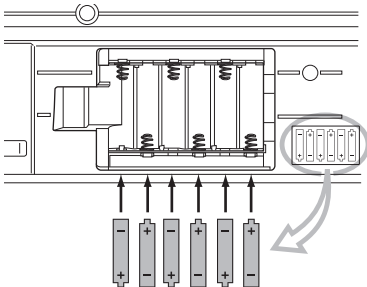
- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de instructies die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.

■ De batterijen installeren

- 1 Zorg dat het instrument uit staat (de display is leeg, op de notenbalk na).
- 2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



- 3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

LET OP

- Wanneer u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van data die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.

Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

OPMERKING

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

■ Het type batterij instellen

Nadat u de nieuwe batterijen hebt geïnstalleerd en de stroom hebt ingeschakeld, moet u het type batterij instellen op oplaadbaar of niet oplaadbaar. Raadpleeg pagina 55 voor meer informatie.

LET OP

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.




■ De voedingsstatus controleren op de display

● Voedingsbron op de display.

In de linkerhoek van de display kunt u de voedingsbron controleren.




Slechts een van deze voedingsbronnen wordt weergegeven.



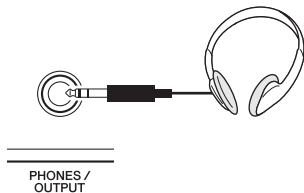
Als  wordt weergegeven, wordt de stroom geleverd door de netadapter. Als  wordt weergegeven, wordt de stroom geleverd door batterijen. Wanneer de netadapter is aangesloten terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt de stroom toch geleverd door de netadapter en wordt het symbool  weergegeven.

● Indicatie van resterende batterijspanning

In de linkerbovenhoek van de display kunt u een schatting van de resterende batterijspanning bekijken.

	Geeft aan dat de voeding onmiddellijk wordt uitgeschakeld. Wanneer u oplaadbare batterijen hebt gebruikt, knippert dit pictogram voordat de voeding wordt uitgeschakeld.
	Geeft aan dat er onvoldoende voeding is voor gebruik. Vervang alle batterijen door nieuwe of volledig opgeladen batterijen (indien van toepassing) voordat de batterijen helemaal leeg zijn. Wanneer er onvoldoende voeding is, is het mogelijk dat het instrument niet correct werkt, het volume ongebruikelijk zacht is of de geluidskwaliteit slecht.
	Geeft aan dat er voldoende voeding is.

Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten



Hier kunt u elke stereo hoofdtelefoon met een 1/4-inch hoofdtelefoonstekker aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

De [PHONES/OUTPUT]-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting verbinden met een computer, keyboardversterker, stereo-installatie, mixer, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

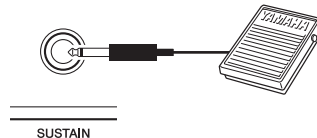
⚠ VOORZICHTIG

- *Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.*
- *Zet alle volumeniveaus zo laag mogelijk en schakel de stroom van alle componenten uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten.*

LET OP

- *Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.*

Een voetschakelaar aansluiten op de aansluiting [SUSTAIN]





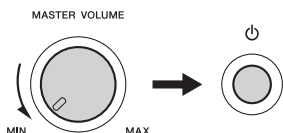
U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een optionele voetschakelaar in te drukken die op de aansluiting [SUSTAIN] is aangesloten. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting [SUSTAIN].

OPMERKING ¶

- *De sustainfunctie heeft geen invloed op splitvoices (pagina 18).*
- *Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

Het instrument aan-/uitzetten

Zet de MASTER VOLUME-regelaar op 'MIN' en druk op de [] (Standby/On)-schakelaar om het instrument aan te zetten. Pas de MASTER VOLUME-regelaar aan terwijl u het toetsenbord bespeelt. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals een seconde op de [] (Standby/On)-schakelaar.




⚠ VOORZICHTIG

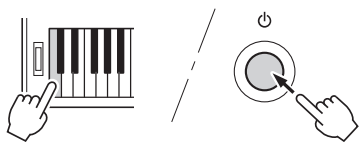
- Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

De functie Automatisch uitschakelen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een functie voor automatisch uitschakelen waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De hoeveelheid tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ingesteld op 30 minuten.

■ De automatische uitschakelfunctie uitzetten:

Zet het instrument uit en zet het vervolgens weer aan door op de schakelaar [] (Standby/On) te drukken terwijl u de laagste toets ingedrukt houdt.



U kunt de tijd instellen die moet verstrijken voordat de functie Automatisch uitschakelen wordt uitgevoerd. Raadpleeg de Functielijst (pagina 55) voor details.

OPMERKING

- In het algemeen blijven de data en instellingen behouden, zelfs als de stroom uitvalt. Zie pagina 34 voor meer informatie.

LET OP

- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.

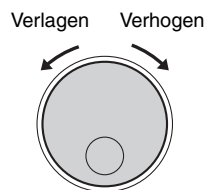
- Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de automatische uitschakelfunctie uit.

Handelingen selecteren

Voordat u het instrument gaat gebruiken, is het misschien handig om vertrouwd te raken met onderstaande basisregelaars, waarmee u items kunt selecteren en waarden kunt wijzigen.

■ Draaiknop

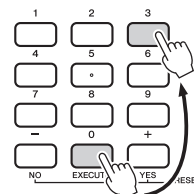
Draai de knop rechtsom als u de waarde wilt verhogen en linksom als u de waarde wilt verlagen.



■ Nummerknoppen

Gebruik de nummerknoppen als u een item of waarde rechtstreeks wilt invoeren. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

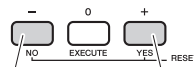
Voorbeeld: selectie van voice 003, Bright Piano.



Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3].

■ De knoppen [-/NO] en [+ /YES]

Druk kort op de knop [+ /YES] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [- /NO] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



Druk kort om te verlagen.

Druk kort om te verhogen.

■ CATEGORY-knoppen

Gebruik deze knoppen als u naar de eerste voice, stijl of song in de volgende of vorige categorie wilt gaan en de volgende of vorige functie in de reeks wilt oproepen.



Bij de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop aanbevolen voor het selecteren van items, omdat dit de gemakkelijkste en meest intuïtieve methode is. De meeste items of waarden die met behulp van de draaiknop kunnen worden geselecteerd, kunnen echter ook met behulp van de [+ /YES]- en [- /NO]-knoppen worden geselecteerd.

Display-items

Op de hoofddisplay worden alle huidige instellingen van de song, het stijlpatroon, de voice en andere gerelateerde functies weergegeven.

Status van voedingsbron

Geeft de voedingsbron van dit instrument aan, netadapter of batterijen. (Pagina 13)



USB-verbindingstatus

Wordt weergegeven wanneer USB-flashgeheugen op dit instrument is aangesloten. (Pagina 56)

USB

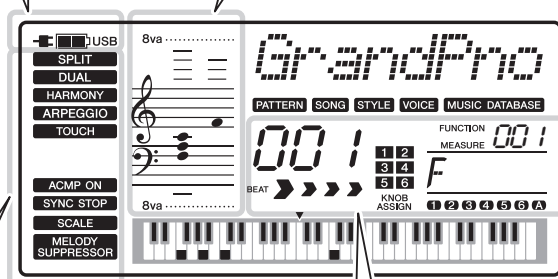
Notatie

Gewoonlijk geeft deze de noten aan die u speelt. Tijdens de songlesfunctie worden hier de huidige noten en het akkoord van het afspelen weergegeven. Wanneer de woordenboekfunctie wordt gebruikt, worden de noten weergegeven van het akkoord dat u opgeeft.



OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen in de display niet alle noten worden weergegeven.



Aan/uit-status

Dit gebied geeft de Aan/uit-status van elke functie aan. Elke indicatie wordt weergegeven wanneer de corresponderende functie is ingeschakeld.

SPLIT Pagina 18

DUAL Pagina 18

HARMONY Pagina 20

ARPEGGIO Pagina 21

TOUCH Pagina 37

ACMP ON Pagina 23

SYNC STOP Pagina 45

SCALE Pagina 38

MELODY SUPPRESSOR Pagina 29

Tel

Geeft de huidige tel aan van het afspelen. (Pagina 25)



Knoptoewijzing

Geeft aan welke parameters op dat moment aan de knoppen zijn toegewezen. (Pagina 22)



FUNCTION en MEASURE

Geeft het functienummer aan wanneer op de knop [FUNCTION] is gedrukt, of het maatnummer tijdens het afspelen van een song, stijl of patroon.



Akkoord

Geeft het akkoord aan dat op het toetsenbord wordt gespeeld (Pagina 23) of dat met het afspelen van een song is opgegeven.



Trackstatus

Geeft de aan/uit-status van de huidige song, de huidige stijl of het huidige patroon aan. (Pagina's 24, 30, 45)



Diverse instrumentvoices proberen te bespelen

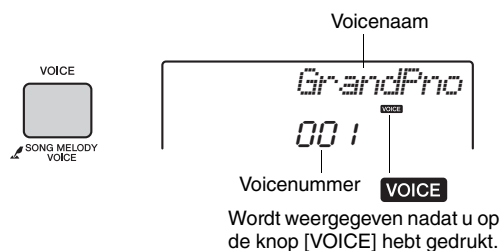
Naast piano, orgel en andere 'standaard' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.

Een hoofdvoice selecteren

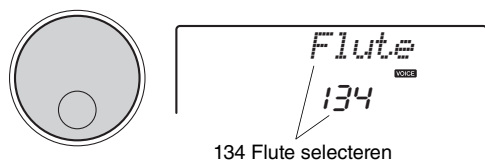
1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

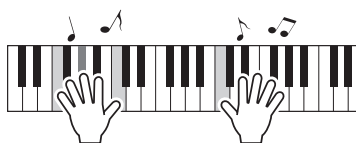
Raadpleeg het voorpaneel of de voicelijst van de aparte datalijst voor meer informatie.



2 Gebruik de draaiknop om de gewenste voice te selecteren.



3 Bespeel het toetsenbord.



Vooraf ingestelde voicetypen

001–234	Instrumentvoices.
235–258 (drumkit)	Diverse drum- en percussiegeluiden worden toegewezen aan verschillende toetsen. Raadpleeg de lijst van drumkits van de afzonderlijke datalijst voor meer informatie over het toewijzen van instrumenten aan toetsen.
259–298	Wordt gebruikt voor het spelen van arpeggio's (pagina 21).
299–755	XGlite Voices.
000	Als u dit selecteert, wordt automatisch de meest geschikte voice opgeroepen voor de/het huidige stijl, song of patroon. Zie pagina 36 voor meer informatie.

De voice Grand Piano (vleugel) bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND]

als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.

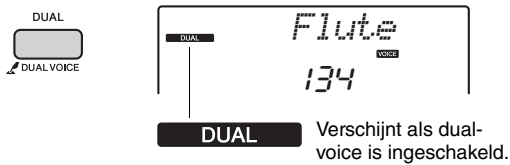


Het voicenummer wordt teruggezet op 001 Grand Piano en alle instellingen, zoals Dual en Split, worden automatisch uitgeschakeld.

Een dual-voice layeren

Naast de hoofdvoice kunt u nog een andere voice als een 'dual-voice' over het gehele toetsenbord layeren.

1 Druk op de knop [DUAL] om Dual in te schakelen.



2 Druk nogmaals op de knop [DUAL] om Dual te beëindigen.

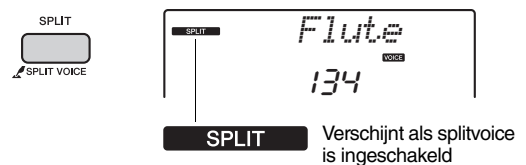
Hoewel u door Dual in te schakelen een dual-voice selecteert die geschikt is voor de huidige hoofdvoice, kunt u ook heel eenvoudig een andere dual-voice selecteren (pagina 40).

Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

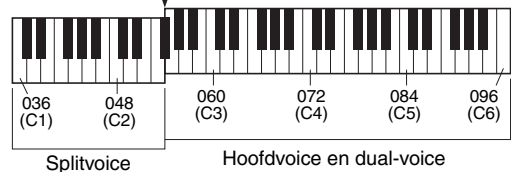
Door het toetsenbord in twee gebieden te verdelen, kunt u in het gebied voor de linkerhand een andere voice spelen dan in het gebied voor de rechterhand.

1 Druk op de knop [SPLIT] om Split in te schakelen.

Het toetsenbord wordt verdeeld in het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand.



Splitpunt ... standaardwaarde: 054 (F#2)



U kunt op het toetsenbord in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een hoofdvoice en dual-voice speelt.

De hoogste toets voor het gebied voor de linkerhand wordt het splitpunt genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd. Raadpleeg pagina 47 voor meer informatie.

2 Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split te beëindigen.

U kunt eenvoudig een andere splitvoice selecteren (pagina 40).

De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

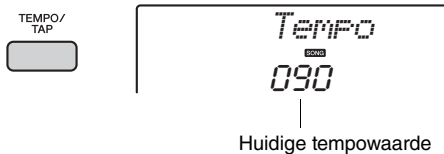
- 1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



- 2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Het tempo van de metronoom aanpassen

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om 'Tempo' op te roepen.



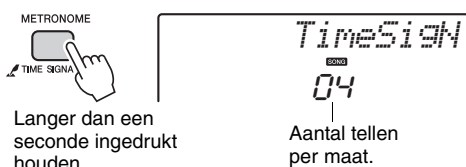
- 2 Gebruik de draaiknop om de tempowaarde aan te passen.

De maatsoort instellen

Hier stellen we als voorbeeld de maatsoort 5/8 in.

- 1 Houd de knop [METRONOME] langer dan een seconde ingedrukt om 'TimeSigN' (teller maatsoort) op te roepen.

Het aantal tellen per maat wordt op de display weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

- 2 Gebruik de draaiknop om het aantal tellen in de maat te selecteren.

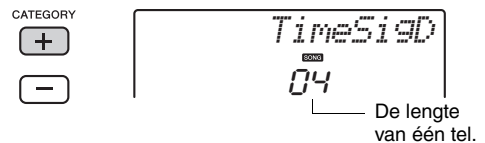
Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik. Als '0' is geselecteerd, hoort u alleen klikken, geen bel. Selecteer bijvoorbeeld 5.

OPMERKING

- Deze parameter kan niet worden ingesteld tijdens het afspelen van een stijl, song of patroon.

- 3 Druk op de CATEGORY-knop [+] om 'TimeSigD' (noemer maatsoort) op te roepen.

De lengte van één tel wordt op de display weergegeven.



- 4 Gebruik de draaiknop om de lengte van één tel te selecteren, uit een 2^e, 4^e, 8^e of 16^e noot.

Selecteer voor dit voorbeeld '08' (8^e noot).

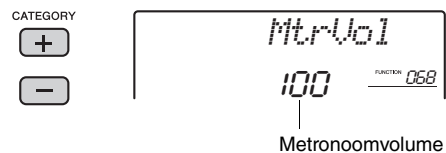
- 5 Bevestig de instelling door de metronoom te bespelen.

Het metronoomvolume instellen

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Druk herhaaldelijk op de CATEGORY-knoppen [+] of [-] tot 'MtrVol' (Functie 068) wordt weergegeven.



- 3 Gebruik de draaiknop om het metronoomvolume in te stellen.

Harmony toevoegen

U kunt harmonienoten aan de hoofdvoice toevoegen.

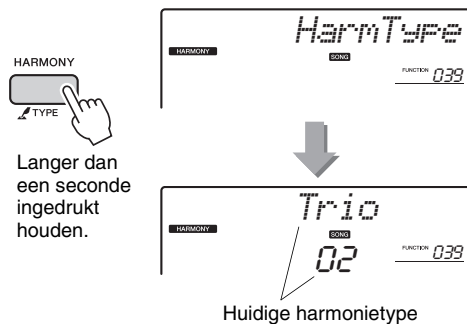
- 1 Druk op de knop [HARMONY] om de functie Harmony in te schakelen.



Hoewel u door de harmony in te schakelen een Harmony Type (harmonietype) selecteert dat geschikt is voor de huidige hoofdvoice, kunt u ook heel eenvoudig een ander harmonietype selecteren.

- 2 Houd de knop [HARMONY] langer dan een seconde ingedrukt tot 'HarmType' op de display wordt weergegeven.

Nadat 'HarmType' enkele seconden zichtbaar is, wordt het huidige harmonietype weergegeven.



- 3 Gebruik de draaiknop om het gewenste harmonietype te selecteren.

Raadpleeg de effecttypelijst van de afzonderlijke datalijst voor meer informatie.

Het effect en de werking verschilt per harmonietype. Raadpleeg 'De harmonietypen afspelen' hieronder.

- 4 Druk nogmaals op de knop [HARMONY] om Harmony uit te zetten.

De harmonietypen afspelen

- Harmonietype 01 tot 05



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 23).

- Harmonietype 06 tot 12 (Triller)



Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietype 13 tot 19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 20 tot 26 (Echo)



Bespeel de toetsen.

Het harmonievolume aanpassen

Bij de functie-instellingen kunt u het harmonievolume aanpassen (pagina 54).

Arpeggio's maken

Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) maken door gewoon op de noten van het akkoord te drukken. Zo kunt u de noten van een drieklank spelen (de grondtoon, de terts en de kwint) om interessante frasen te creëren. U kunt deze functie gebruiken voor muziekproductie en voor performance.

Het arpeggio creëren

- 1 Druk op de knop [ARPEGGIO] om de arpeggiofunctie in te schakelen.

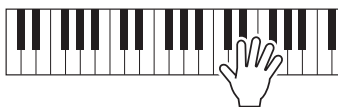


OPMERKING

- Als u een voicenummer tussen 259 en 298 selecteert, wordt de arpeggiofunctie automatisch ingeschakeld.

- 2 Druk op een of meer noten om Arpeggio te starten.

De arpeggiofrase is afhankelijk van het aantal ingedrukte noten en het gebied van het toetsenbord.



Als Split is ingeschakeld, wordt Arpeggio alleen op de splitvoice toegepast. Als Split is uitgeschakeld, wordt Arpeggio toegepast op de main- en dual-voices. Arpeggio's kunnen niet tegelijkertijd op de split- en hoofd-/dual-voices worden toegepast.

OPMERKING

- Als u een voicenummer tussen 289 en 298 selecteert, worden Split en Arpeggio automatisch ingeschakeld. Wanneer een van deze voices is geselecteerd, wordt Arpeggio alleen geactiveerd als u een toets links van het splitpunt bespeelt.
- Als een optionele voetschakelaar (pagina 14) die op de SUSTAIN-aansluiting is aangesloten, wordt ingedrukt, blijft het arpeggio doorklinken nadat de toon wordt losgelaten (pagina 43).

- 3 Druk nogmaals op de knop [ARPEGGIO] als u Arpeggio wilt uitschakelen.

Het arpeggiotype wijzigen

Wanneer u een hoofdvoice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte arpeggiotype geselecteerd, maar u kunt gemakkelijk een willekeurig ander arpeggiotype selecteren.

- 1 Houd de knop ARPEGGIO [TYPE] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden 'ARP Type' weergegeven en daarna wordt het huidige arpeggiotype weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

Het geselecteerde arpeggiotype

- 2 Gebruik de draaiknop om het gewenste arpeggiotype te selecteren.

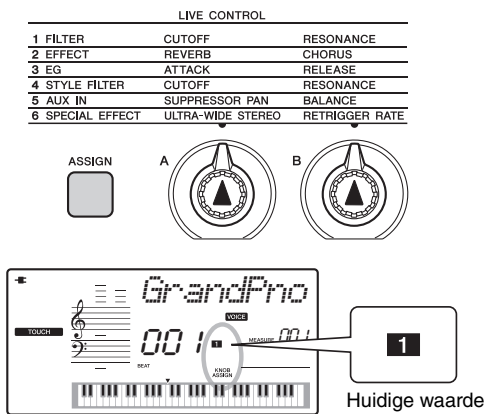
In de afzonderlijke datalist vindt u een lijst met arpeggiotypen.

Originele geluiden maken met behulp van de knoppen

De twee knoppen linksonder op het paneel dienen voor variaties in het afgespeelde geluid, waarbij u het geluid op allerlei muzikale wijzen kunt aanpassen. Selecteer de gewenste voorgeprogrammeerde effectcombinatie die boven de knoppen staat afgedrukt, en draai aan de knoppen om van het geluid te genieten.

Een knoeffectcombinatie selecteren

Druk een aantal keer op de knop [ASSIGN] om de vijf effectcombinaties achtereenvolgens te selecteren: (1) → (2) → (3) → (4) → (5) → (6) → (1) ... enzovoort. De huidige combinatie wordt op de display weergegeven.



Het doelgeluid verschilt per effectcombinatie (geselecteerde nummer).

Effect-combinatie	Doelgeluid en functie
1 FILTER	Regelt het geluid van de hoofdvoice en dual-voice.
2 EFFECT	
3 EG	Regelt het geluid van de stijl (pagina 23) of het patroon (pagina 24)
4 STYLE FILTER	
5 AUX IN	Regelt hoofdzakelijk audio van een extern audioapparaat dat is aangesloten op de AUX IN-aansluiting. * U kunt knop B gebruiken om het volume van stijl/song/patroon te regelen terwijl het toetsenbordgeluid blijft behouden, zelfs als er geen extern audioapparaat is aangesloten.
6 SPECIAL EFFECT	Met knop A kunt u het totale geluid regelen, en met knop B kunt u alleen het geluid van het Patroon regelen.

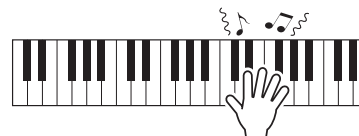
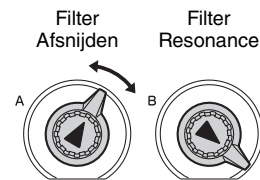
Voor meer informatie over elk knoeffect raadpleegt u pagina 41.

OPMERKING

- Alleen het selecteren van een knoeffectcombinatie heeft geen invloed op het geluid als de knoppijl niet in de beginpositie staat. Nadat u de knop hebt bediend, wordt het geselecteerde effect op het geluid toegepast.

Het filter op de hoofdvoice toepassen

- Selecteer de gewenste hoofdvoice.**
Selecteer hier 'Voice No.153 SquareLd' (Square Lead) als een synth-lead-achtige voice.
- Druk enkele keren op de knop [ASSIGN] tot (1) (Filter) op de display wordt weergegeven.**
- Draai knop B helemaal naar rechts en bespeel het toetsenbord vervolgens met uw rechterhand terwijl u met uw linkerhand knop A bedient.**



LET OP

- Wanneer op de display **1** of **2** of **3** wordt weergegeven nadat u op de knop [ASSIGN] hebt gedrukt en dus een andere voice hebt geselecteerd, worden de instellingen die met de knoppen zijn opgegeven, vervangen door de standaardinstellingen van de nieuwe voice. Als u met de knoppen een geluid creëert dat u wilt behouden, moet u de instellingen opslaan in het registratiegeheugen (pagina 33) voordat u een andere voice selecteert.

OPMERKING

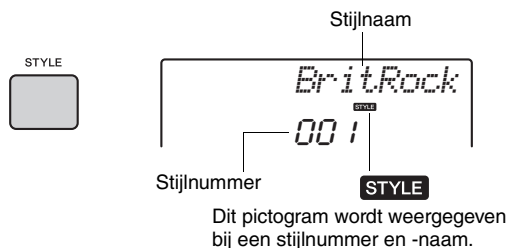
- Als u een knop naar rechts draait terwijl het volume hoog staat, kan vervorming ontstaan. Verlaag in dat geval het volumeniveau.

Stijlen bespelen

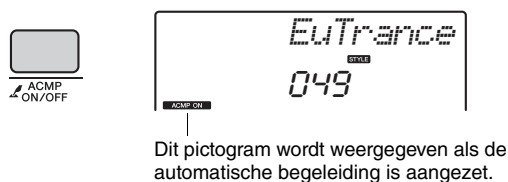
Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld. U kunt kiezen uit een enorm aantal stijlen voor een verscheidenheid aan muziekgenres.

1 Druk op de knop [STYLE] en gebruik vervolgens de draaiknop om de gewenste stijl te selecteren.

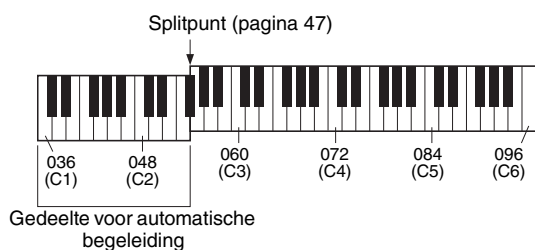
U vindt de stijllijst op het voorpaneel of in de Datalijst (pagina 9).



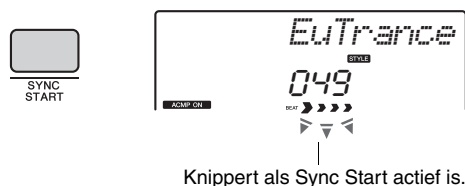
2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



Met deze handeling wordt het gedeelte van het toetsenbord links van het splitpunt (054: F#2) het 'bereik voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de akkoorden.



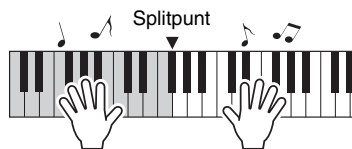
3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.



4 Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.

Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoordenlijst' (pagina 48) of gebruikt u de functie Akkoordenwoordenboek (pagina 49).



5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



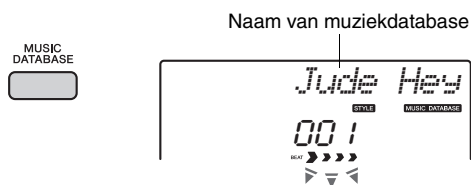
Met 'Secties' kunt u intro-, ending- en ritmevariaties aan het afspelen van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 44.

De muziekdatabase gebruiken

Gebruik deze functie als u moeite hebt met het zoeken en selecteren van de gewenste stijl en voice. Vanuit de muziekdatabase kunt u de ideale instellingen oproepen door slechts uw favoriete muziekgenre te selecteren.

1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

Zowel de automatische begeleiding als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.



2 Gebruik de draaiknop om de gewenste muziekdatabank te selecteren.

Hiermee roept u paneelinstellingen als Voice en Style op die in de geselecteerde muziekdatabank zijn geregistreerd. U vindt de lijst met muziekdatabanken in de Datalijst (pagina 9).

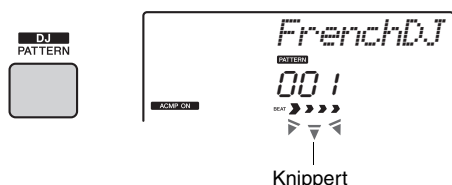
3 Bespeel het toetsenbord zoals in stap 4 en 5 hierboven is beschreven.

Spelen met patronen als een echte DJ!

Met de afspeelfunctie voor patronen kunt u verschillende ritmepatronen herhaaldelijk afspelen, wat vooral effectief is voor hip hop, house muziek enzovoort. Probeer coole DJ-achtige performancefuncties uit – de toetsen in het gebied voor de linkerhand veranderen en de knoppen hanteren voor dynamische geluidvariaties.

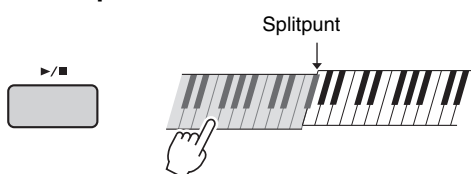
- 1 Druk op de knop [PATTERN] en gebruik vervolgens de draaiknop om het gewenste patroon te selecteren.

De ACMP wordt ingeschakeld en het toetsenbord wordt verdeeld in het begeleidingsgebied (pagina 23) en het melodiegebied.



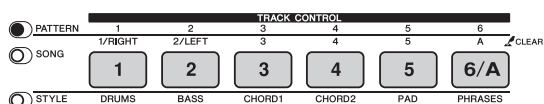
Knippert

- 2 Druk op de knop [START/STOP] of druk op een willekeurige toets links van het splitpunt (pagina 47) om het afspelen van het patroon te starten.



Tijdens het afspelen van een patroon kunt u op de volgende manieren uw eigen geluidvariaties maken.

- Afzonderlijke tracks in- of uitschakelen met de [TRACK CONTROL]-knoppen

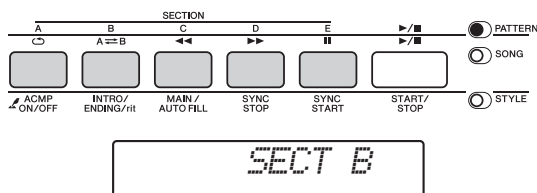


1 2 3 4 5 6 — De aan/uit-status wordt op de display weergegeven (pagina 16)

OPMERKING

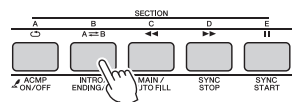
- U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.

- De patroonsectie wijzigen met de knoppen [A] t/m [E]



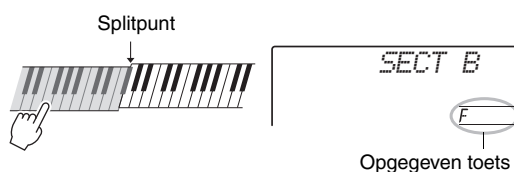
- De Retriggerfunctie gebruiken (pagina 46)

Als u op de knop drukt van de Sectie die momenteel wordt afgespeeld, start het afspelen opnieuw vanaf het begin. Als u de knop ingedrukt houdt, kunt u alleen het bovenste gedeelte van de Sectie loop afspelen.



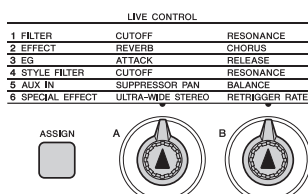
- Het afspelen transponeren door een willekeurige noot links van het splitpunt in te drukken (pagina 47)

In tegenstelling tot de stijlen kunt u alleen de grondtoon opgeven. U kunt geen akkoordtype opgeven.



Opgegeven toets

- Het geluid wijzigen met de knoppen Druk herhaaldelijk op de knop [ASSIGN] om '4 STYLE FILTER' te selecteren en draai vervolgens aan de knoppen A en B.



- Het Arpeggio toepassen op het gebied voor de rechterhand

Druk op de knop [ARPEGGIO] om de functie in te schakelen en druk vervolgens op de noten in het gebied voor de rechterhand.



OPMERKING

- Wanneer u een voice tussen 289 en 298 selecteert, wordt Arpeggio alleen op de splitvoice toegepast. Als u de noot links van het splitpunt speelt, wordt Arpeggio ingeschakeld en wordt de sleutel (toon) voor het afspelen van het patroon bepaald.

- 3 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

Songs afspelen

U kunt de interne songs gewoon beluisteren of deze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.

● Songcategorie

De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.

SONG

- 001 - MAIN DEMO ————— • Geeft u een idee van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument.
- 004 - VOICE DEMO ————— • Demonstreert de vele nuttige voices van dit instrument.
- 012 - PIANO SOLO ————— • Deze solostukken voor piano zijn ideaal als songlessen.
- 016 - PIANO ENSEMBLE ————— • Deze ensemblestukken voor piano zijn eveneens geschikt als songlessen.
- 021 - PIANO ACCOMPANIMENT — • Deze songs zijn ideaal voor het oefenen van begeleidingspatronen.
- 031 - USER SONG ————— • Songs die u zelf opneemt.
- 041 - FLASH MEMORY / USB — • FLASH MEMORY (flashgeheugen): songs die vanaf een computer zijn overgebracht.
• USB: songs in het USB-flashgeheugen.

Deze songs worden in de volgende volgorde op de display weergegeven: songs die van een computer zijn overgebracht, songs in het flashgeheugen. Raadpleeg 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 9) als u songs van een computer naar dit instrument wilt overbrengen. Raadpleeg pagina 58 voor songs in het USB-flashgeheugen.

Over audiobestanden

Van de songindelingen kunnen op dit instrument alleen MIDI-bestanden worden afgespeeld. Audiobestanden kunnen niet worden afgespeeld (of als songnummers worden weergegeven), zelfs als deze zijn opgeslagen in het USB-flashgeheugen dat op de USB [TO DEVICE]-aansluiting is aangesloten.

OPMERKING

- Naast de 30 vooraf ingestelde songs op dit instrument kunt u genieten van optionele songs die u van de Yamaha-website kunt downloaden. Raadpleeg pagina 9 voor meer informatie.
- Wanneer u een song overbrengt van een computer terwijl het USB-flashgeheugen op de USB [TO DEVICE]-aansluiting is aangesloten, wordt de overgebrachte song ingevoegd vóór het eerste USB-songnummer, waardoor alle USB-songnummers een plaats verder opschuiven.

Een demosong beluisteren

Druk op de knop [DEMO] om de songs achter elkaar af te spelen. Het afspelen wordt continu herhaald, telkens opnieuw vanaf de eerste song (001).

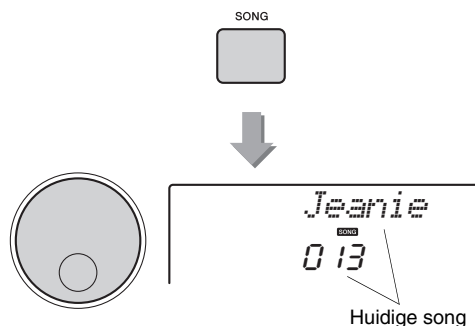


Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [DEMO/BGM] of [START/STOP].

Een song selecteren en afspelen

1 Druk op de knop [SONG] en gebruik de draaiknop om de gewenste song te selecteren.

Raadpleeg de songlijst in de Datalijst (pagina 9). U selecteert gebruikerssongs, songs overgebracht van een computer, en songs in het USB-flashgeheugen op dezelfde manier als hierboven.



2 Druk op de knop [▶/■] (Start/Stop) om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [▶/■] (Start/Stop) als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

- Externe MIDI-songs met Portamento Control- en Scale Tune-instellingen worden mogelijk niet goed afgespeeld.

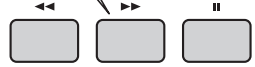
Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken

Net als de transportregelaars op een audiospeler, kunt u met dit instrument het afspelen van een song snel vooruitspoelen [▶▶] (Fast Forward), terugspoelen [◀◀] (Fast Reverse) en onderbreken [||] (PAUSE).

Snel vooruitspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.

C D E



Snel terugspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.

Paوزه

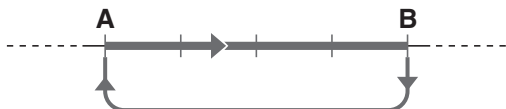
Druk tijdens het afspelen op deze knop als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

OPMERKING

- Wanneer A-B Repeat (herhalen) is opgegeven, werken Snel terugspoelen en Snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik dat met A en B is ingesteld.
- U kunt de knoppen [REW], [FF] en [PAUSE] niet gebruiken wanneer u een song afspeelt met de knop [DEMO].

A-B herhaling

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (startpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



- 1 Start het afspelen van de song (pagina 25).
- 2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A⇌B] (A-B REPEAT) om punt A in te stellen.

A⇌B



- 3 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A⇌B] (A-B REPEAT) om punt B in te stellen.

De opgegeven sectie A-B van de song zal nu herhaaldelijk worden afgespeeld.

- 4 Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u opnieuw op de knop [A⇌B] (A-B REPEAT).

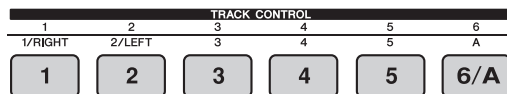
Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

OPMERKING

- Als u het startpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A⇌B] (A-B REPEAT) voordat u de song gaat afspelen.

Elke track in-/uitschakelen

Elke 'track' van een song speelt een andere partij, melodie, percussie, begeleiding enz. U kunt elke track afzonderlijk dempen zodat u de gedempte partij zelf kunt spelen. Door herhaaldelijk op de gewenste Track-knop te drukken, verandert u de aan/uit-status.



Tracknummer aan:
de track wordt afgespeeld



Tracknummer uit: de track is
gedempt of bevat geen gegevens

OPMERKING

- U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.

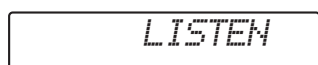
De songlesfunctie gebruiken

U kunt de geselecteerde song gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. Probeer te oefenen met deze drie typen songles terwijl u de muzieknotatie in het Song Book (pagina 9) bekijkt.

Drie typen songles

Les 1 – Listen

In deze les hoeft u niet op het toetsenbord te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar.



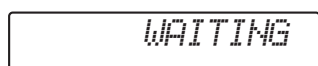
Les 2 – Timing

Probeer u in deze modus gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten die op de display worden weergegeven



Les 3 – Waiting

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.



OPMERKING

- Als u wilt dat een gelijkmatig afspeeltempo wordt aangehouden tijdens les 3: Waiting, dan stelt u de parameter Your Tempo (pagina 55) in op UIT.

Oefenen met Songles

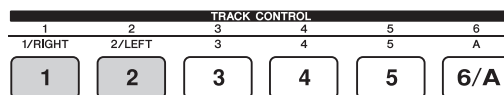
1 Selecteer de gewenste song voor de les (pagina 25).

OPMERKING

- De songles kan ook worden toegepast op songs die u van de Yamaha-website hebt gedownload (pagina 9), songs die u van een computer hebt overgebracht, en songs in het USB-flashgeheugen (alleen SMF-indeling 0). Sommige van de lesfuncties kunnen echter niet worden toegepast op sommige songs door de structuur van de songdata.
- De songles kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs.

2 Schakel de partij die u wilt oefenen uit.

Als u de rechterhand wilt oefenen, drukt u op de knop [1/RIGHT] om de partij voor de rechterhand uit te zetten. Als u de linkerhand wilt oefenen, drukt u op de knop [2/LEFT] om de partij voor de linkerhand uit te zetten. Als u beide handen wilt oefenen, schakelt u beide partijen uit.



Wanneer u herhaaldelijk op de knoppen [1/RIGHT] en [2/LEFT] drukt, verandert u de aan/uit-status van elke partij, wat op de display wordt weergegeven.

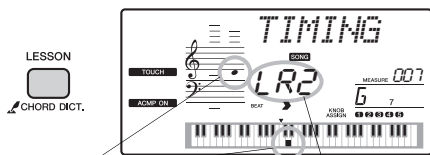
Les voor de rechterhand: 1 Track 1 is gedoofd

Les voor de linkerhand: 1 Track 2 is gedoofd

Les voor beide handen: 1 Track 1 en 2 zijn gedoofd

3 Druk op de knop [LESSON] om het afspelen van de songles te starten.

Na het afspelen drukt u herhaaldelijk op de knop [LESSON] om het lesnummer wijzigen van 1: LISTEN → 2: TIMING → 3: WAITING → uit → 1... Druk op deze knop tot het gewenste nummer op de display wordt weergegeven.



De notatie en toetsposities die u moet spelen worden weergegeven.

Les 2 (TIMING) voor beide handen wordt zoals weergegeven aangegeven. Les 2 voor de rechterhand wordt aangegeven met 'R2' en les 2 voor de linkerhand wordt aangegeven met 'L2'.

Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de les wilt stoppen.

Zelfs tijdens het afspelen kunt u het lesnummer wijzigen door op de knop [LESSON] te drukken.

4 Wanneer het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In '2 Timing' en '3 Waiting' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld: OK, Good, Very Good, of Excellent.

Uw vorderingen bijhouden

Excellent ■■■■■■■■
 Very Good ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

Als de lessong is afgelopen, wordt gekeken hoe u het hebt gedaan. Er zijn vier verschillende niveaus: OK, Good, Very Good of Excellent. 'Excellent!' is het hoogst haalbare niveau.

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

Oefening baart kunst – Leren door herhaling

Als u een bepaalde sectie wilt oefenen waarin u een fout maakt of als u problemen hebt met het gebruik van de functie Leren door herhalen.

Druk tijdens het afspelen van een les op de knop [↺] (REPEAT & LEARN).



De songlocatie wordt vier maten teruggespoeld en wordt afgespeeld na één maat aftellen. Daarna wordt het afspelen van de song opnieuw gestart. Het afspelen van de vier maten wordt na één maat aftellen herhaald.

Druk nogmaals op deze knop als u deze status wilt beëindigen.

OPMERKING

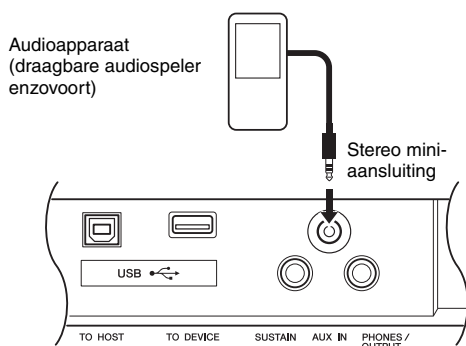
- U kunt het aantal maten instellen dat de functie Leren door herhalen terugspringt door tijdens het herhaaldelijk afspelen op de nummerknoppen [1]–[9] te drukken.

Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt het geluid van een extern apparaat, zoals een draagbare muzikspeler, weergeven via de ingebouwde luidsprekers van het instrument door het met een kabel aan te sluiten. Hiermee kunt u het afspelen starten zodra u op het toetsenbord begint te spelen.

- 1 Schakel het externe apparaat en dit instrument uit.
- 2 Sluit het audioapparaat aan op de aansluiting [AUX IN] van het instrument.

Gebruik de kabel met aan de ene kant de stereo mini-aansluiting voor aansluiting op dit instrument en aan de andere kant de stekker die past op de aansluiting OUTPUT van het externe audioapparaat.



- 3 Schakel het externe audioapparaat en dit instrument vervolgens in.
- 4 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen. Het geluid van het externe apparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.
- 5 Pas de volumebalans tussen het audioapparaat en dit instrument aan. U kunt dit doen door het volume van het audioapparaat en dit instrument zelf aan te passen.

OPMERKING

- Wanneer u de volumebalans tussen het audioapparaat en dit instrument verder wilt aanpassen nadat u het volume van beiden hebt aangepast, drukt u op de knop [ASSIGN] om **5** op te roepen en draait u vervolgens aan knop B (pagina 41). Met de knop B kunt u alleen het volume van het audioapparaat en het afgespeelde geluid van de song/de stijl/het patroon aanpassen.
- Wanneer u de volumebalans nog verder wilt aanpassen, zelfs nadat u dit met de knop B hebt aangepast, past u het volume van het audioapparaat aan met de functie van dit instrument. Druk op de knop [FUNCTION] en houd de CATEGORY-knop [+]/[-] ingedrukt tot 'AuxInVol' wordt weergegeven. Stel vervolgens de waarde van het volume in met de draaiknop. Als u het volume tot meer dan 100 aanpast, kan het geluid van het audioapparaat vervormd raken.

- 6 Bespeel het toetsenbord samen met het geluid van het audioapparaat.
- 7 Als u klaar bent, stopt u het afspelen van het audioapparaat.

! VOORZICHTIG

- Schakel dit instrument en het externe audioapparaat uit voordat u ze aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u ze aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

LET OP

- Als ze zijn aangesloten, schakelt u eerst de stroom van het externe apparaat in en daarna van dit instrument. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

De Melody Suppressor gebruiken

Wanneer het geluid van een extern audioapparaat via dit instrument wordt weergegeven, kunt u het volume van het melodiegedeelte annuleren of verlagen. U kunt de functie gebruiken om het melodiegedeelte te annuleren en dit vervolgens met het toetsenbord te oefenen.

- 1 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen.
- 2 Druk op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze in te schakelen.



De indicatie wordt weergegeven wanneer deze functie is ingeschakeld.

- 3 Druk op de knop [ASSIGN] om **5** op te roepen. Pas vervolgens de panpositie van het geluid aan dat met de knop A wordt geannuleerd (pagina 41).

OPMERKING

- Afhankelijk van de specifieke muziekbron kunt u het geluid van de melodie of stem mogelijk niet annuleren zoals verwacht, zelfs als de Melody Suppressor is ingeschakeld.

- 4 Druk nogmaals op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze uit te schakelen.

Uw performance opnemen

**U kunt maximaal 10 van uw performances opnemen als gebruikerssong.
U kunt de opgenomen gebruikerssongs afspelen op het instrument.**

OPMERKING

- **Over audiobestanden**
Met de opnamefunctie van dit instrument kunt u uw toetsenspel als MIDI-data opnemen. Audio-opname is niet beschikbaar.

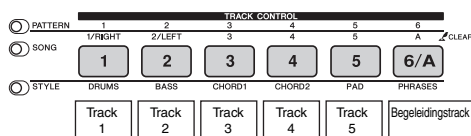
Trackstructuur van een song

• Melodietracks [1] t/m [5]

De melodieperformance van het toetsenbord wordt opgenomen.

• Begeleidingstrack [A]

De akkoordprogressie (voor de stijl) of de toonsoortwijziging (voor het patroon) wordt opgenomen.



Quick Recording

Dit is handig bij het opnemen van een hele nieuwe song.

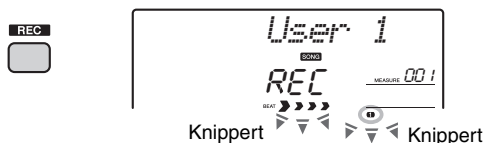
1 Geef de gewenste instellingen op, waaronder de selectie van de hoofdvoice.

2 Geef de gewenste instellingen van uw performance op.

- Druk op de knop [SONG] als u alleen de melodieperformance wilt opnemen.
- Druk op de knop [Style] als u de performance met een stijl wilt opnemen.
- Druk op de knop [Pattern] als u de performance met een patroon wilt opnemen.

3 Druk op de knop [REC] om de modus Record Ready te activeren.

Als op voorhand geen gebruikerssong is geselecteerd, wordt nu de niet-geregistreerde gebruikerssong met het laagste nummer (tussen 031 en 040) als opnamedoel geselecteerd.



Druk nogmaals op de knop [REC] als u deze status wilt beëindigen.

OPMERKING

- De aan/uit-status van ACMP kan niet worden gewijzigd nadat op de knop [REC] is gedrukt.

4 Start de opname.

- Wanneer u in stap 2 op de knop [SONG] drukt, speelt u een willekeurige noot om de opname te starten.
- Wanneer u in stap 2 een stijl selecteert, speelt u een akkoord in het automatische begeleidingsgebied als u het opnemen wilt starten terwijl een stijl wordt afgespeeld, of drukt u op de knop [START/STOP] als u het opnemen wilt starten terwijl alleen het ritme gedeelte van een stijl wordt afgespeeld.
- Wanneer u in stap 2 een patroon selecteert, drukt u op een toets in het automatische begeleidingsgebied of drukt u op de knop [START/STOP] als u het opnemen wilt starten terwijl een patroon wordt afgespeeld.



Huidig maatnummer

De huidige maat wordt tijdens het opnemen op de display weergegeven.

5 Druk op de knop [START/STOP] of [REC] om het opnemen te stoppen.

Wanneer u een stijl gebruikt, kunt u de opname ook stoppen door op de knop [ENDING] te drukken en vervolgens te wachten tot het afspelen is geëindigd.



Zodra de opname is voltooid, wordt 'Writing!' weergegeven om aan te geven dat de opgenomen data worden opgeslagen. Daarna gaan de lampjes van de opgenomen tracknummers op de display branden.

LET OP

- **Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op de display wordt weergegeven. Als u dat wel doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.**

6 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de opgenomen song wilt starten.

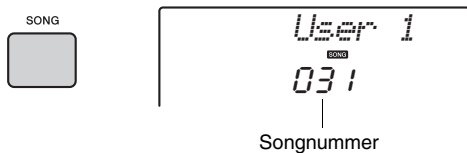
OPMERKING

- Wanneer u het afspelen van een patroon opneemt met Retrigger
De aandoening Beat (tel) op de display, de metronoom en het afspelen van Arpeggio lopen niet synchroon met het afspelen van de opgenomen song.

Een bepaalde track opnemen

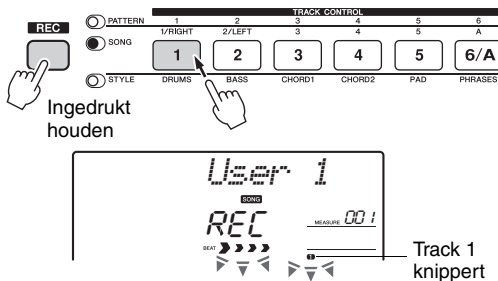
Deze handeling is met name handig wanneer u de aanvullende performances bij een eerder opgenomen song wilt opnemen.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikerssong (031 t/m 040) als opnamedoel.



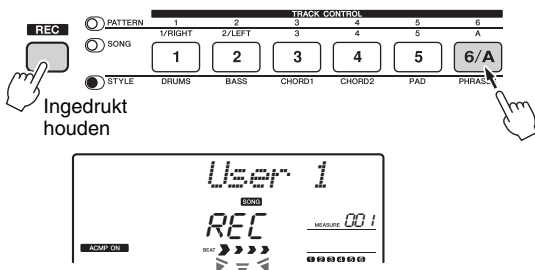
- 2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op de gewenste trackknop drukt om de Opname gereed-modus te activeren.

- Als u alleen de melodie wilt opnemen:
Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op een van de knoppen [1] t/m [5] drukt.



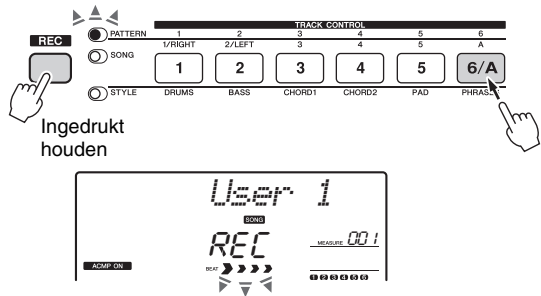
- Als u alleen het afspelen van de stijl wilt opnemen:

Druk op de knop [STYLE], selecteer de gewenste stijl en druk vervolgens tegelijkertijd op de knop [REC] en de knop [6/A]. ACMP wordt automatisch ingeschakeld.



- Als u alleen het afspelen van het patroon wilt opnemen:

Druk op de knop [PATTERN] en selecteer vervolgens het gewenste patroon. Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [6/A]. ACMP wordt automatisch ingeschakeld.



- 3 Zie de stappen 4 t/m 6 in (pagina 30) Quick Recording.

OPMERKING

- Als het geheugen tijdens de opname vol raakt, verschijnt een waarschuwing en wordt de opname automatisch gestopt. Verwijder in dat geval overbodige data met de Clear-functies (pagina 32) en voer de opname vervolgens opnieuw uit.

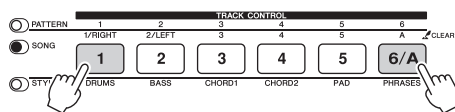
Beperkingen tijdens het opnemen

- De status aan/uit van ACMP kan niet worden gewijzigd.
- Het afspelen kan niet worden gewisseld tussen Stijl en Patroon.
- Het patroonnummer kan wel worden gewijzigd, het stijlnummer niet.
- Wanneer u een stijl/patroon gebruikt, kunnen de volgende parameters niet worden gewijzigd: Reverbtype, Chorustype, Maatsoort, Stijlnummer en Volume stijl/patroon.
- Performance met een splitvoice kan niet worden opgenomen.
- Het geluid van een extern audioapparaat (pagina 29) kan niet worden opgenomen.

Een gebruikerssong wissen

U kunt alle tracks van een gebruikerssong wissen.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong (031–040) die u wilt wissen.
- 2 Houd de trackknoppen [6/A] en [1] langer dan een seconde tegelijk ingedrukt. Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.



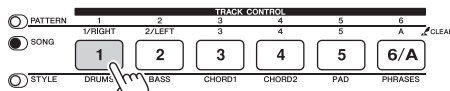
- 3 Druk op de knop [+ / YES]. Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop [-] om deze handeling te annuleren.
- 4 Druk op de knop [+ / YES] om de song te wissen. Er wordt kort een 'Clear in progress'-bericht op de display weergegeven.

Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen

Hiermee kunt u afzonderlijke tracks uit een gebruikerssong wissen.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikerssong (031–040).
- 2 Druk iets langer dan een seconde op de Track-knop ([1] t/m [5] of [6A]) die u wilt wissen.

Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.



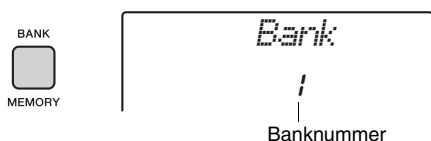
- 3 Druk op de knop [+ / YES]. Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd. Druk op de knop [-] als u deze handeling wilt annuleren.
- 4 Druk op de knop [+ / YES] om de track te wissen. Er wordt kort een 'Clear in progress'-bericht op de display weergegeven.

Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal 32 volledige set-ups opslaan (acht banken van telkens vier set-ups).

Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

- 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice, stijl en patroon.
- 2 Druk kort op de knop [MEMORY/BANK] om een banknummer op de display op te roepen.

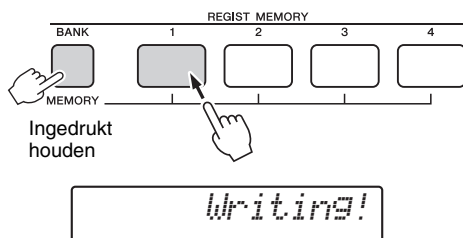


- 3 Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren.

OPMERKING

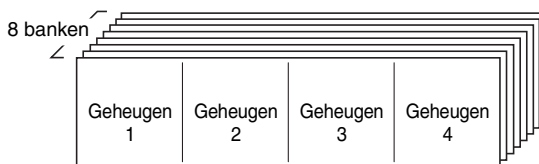
- Data kunnen tijdens het afspelen van een song in het registratiegeheugen niet worden opgeslagen.

- 4 Houd de knop [MEMORY/BANK] ingedrukt terwijl u op een van de knoppen [1] t/m [4] drukt om de huidige paneelinstellingen op te slaan.



LET OP

- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, worden de bestaande data gewist en door de nieuwe data overschreven.
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.

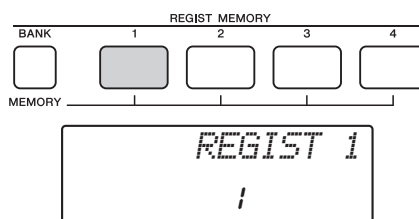


U kunt maximaal 32 presets opslaan (acht banken van elk vier).

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

- 1 Druk kort op de knop [MEMORY/BANK] om een banknummer op de display op te roepen.
- 2 Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren.
- 3 Druk op één van de knoppen [1] t/m [4] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.

Op de display wordt enkele seconden het nummer van het teruggezette REGIST MEMORY weergegeven.



OPMERKING

- Wanneer het lampje [SONG] brandt, worden de instellingen voor stijl of patroon niet opgeroepen, zelfs niet als u op de registratiegeheugenknop drukt waaronder de instellingen voor stijl of patroon zijn opgeslagen. Druk op de knop [STYLE] of [PATTERN] om de instellingen voor stijl/patroon op te roepen.

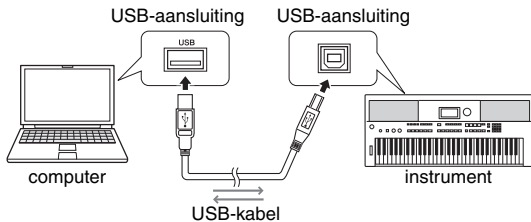
Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen

- **Stijlinstellingen**
Style number, ACMP on/off, Style volume, Track on/off
- **Patrooninstellingen**
Pattern number, Pattern volume, Section, Track on/off
- **Voice-instellingen**
Instellingen hoofdvoice: voicenummers en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
Instellingen dual-voice: dual on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
Splitvoice-instellingen: split on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Effectinstellingen**
Reverb Type, Chorus Type
- **Arpeggio-instellingen**
Arpeggio on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Harmonie-instellingen**
Harmony on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Overige instellingen**
Transpose, Pitch Bend Range, Knob Effect Combination number, Split Point, Tempo, Scale Tune

Aansluiten op een computer of iPad/iPhone

Aansluiten op een computer

Dit instrument ondersteunt MIDI (Musical Instrument Digital Interface) en kan informatie over uw toetsbordperformance (MIDI-berichten) of song-/stijlgegevens (MIDI-bestanden) verzenden naar/ontvangen van de computer die via een USB-kabel is aangesloten. Zie 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 9) op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



OPMERKING

- Als u het stijfje van de computer naar dit instrument overbrengt, moet u deze bij dit instrument registreren voor het afspelen van een stijl. Raadpleeg 'Een stijfje laden' (pagina 61) voor meer informatie.

Over audiobestanden

Audiosignalen die u via uw toetsenspel creëert kunnen niet naar een computer of iPad/iPhone worden overgebracht, ook al is zo'n apparaat aangesloten op de USB [TO HOST]-aansluiting van dit instrument. Dit betekent dat uw toetsenspel, SONG/STYLE/PATTERN niet als audiodata op een computer of iPad/iPhone kunnen worden opgeslagen.

Gegevens die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht (en omgekeerd).

- Song: (.mid) SMF-indeling 0/1
 - Stijl: (.sty)
 - Back-upbestand: PSR-E443.BUP *
- * Back-upparameters kunnen als één back-upbestand naar een computer worden overgebracht en er op worden opgeslagen met Musicsoft Downloader.

OPMERKING

- Dit instrument kan maximaal 256 songbestanden overbrengen/laden.

Aansluiten op een iPad/iPhone

Door dit instrument op uw iPad/iPhone aan te sluiten, kunt u verschillende functies gebruiken. Voor informatie over aansluitingen en het voorbereiden van de optionele i-UX1 raadpleegt u de 'iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)' (pagina 9) op de website.

Back-up en initialisatie

Back-upparameters

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

Back-upparameters

- Gebruikerssongs (pagina 30)
- Stijldata die van een computer zijn overgebracht en zijn geladen in de stijlnummers 201 t/m 205 (pagina 61)
- Registratiegegevens (pagina 33)
- FUNCTIE-instellingen: (pagina 52)
 - Tuning, Split Point, Touch Response, Style Volume, Song Volume, Pattern Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Group, Demo Play Mode, Demo Cancel, Master EQ type, Your Tempo on/off, Auto Power Off setting, Battery Select, Language

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle data (inclusief stijldata die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.


Initialisatie

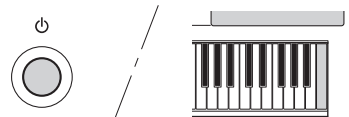
Met deze functie wist u de back-updata die hierboven zijn beschreven. Daarna worden alle standaardfabriekinstellingen hersteld.

U kunt uw originele data via de volgende twee methoden initialiseren.


Back-up wissen

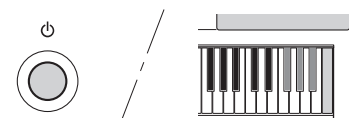
Hiermee initialiseert u de back-upparameters.

Druk terwijl u de hoogste witte toets ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



Flashgeheugen wissen

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht. Stijldata die zijn geregistreerd aan stijlnummers 201–205 blijven echter behouden. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.



LET OP

- Houd in gedachte dat u met deze handeling ook de data verwijdert die u hebt gekocht. Zorg dat u de belangrijke data met Musicsoft Downloader-software (MSD) op een computer hebt opgeslagen. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergerelateerde handelingen' (pagina 9).

Handige speelfuncties

Een reverb-type selecteren

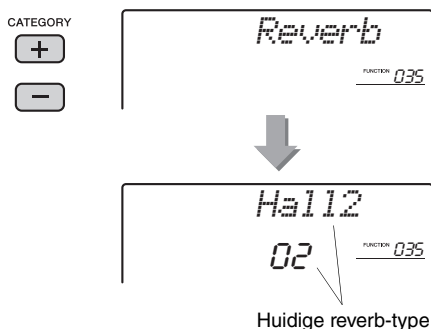
Met een effect Reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen. Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale reverb-type voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander reverb-type selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Reverb' (functie 035) op te roepen.

Nadat 'Reverb' enkele seconden zichtbaar is, wordt het huidige reverb-type weergegeven.



OPMERKING

• Sommige songs en stijlen gebruiken reverb-typen die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '- - -' op de display weergegeven.

3 Gebruik de draaiknop om een reverb-type te selecteren.

Bespeel het toetsenbord om het geluid te controleren. Voor informatie over de beschikbare reverb-typen raadpleegt u de effecttypelijst in de datalijst (pagina 9).

De reverbdiepte aanpassen

U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen de reverbdiepte aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de hoofd-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 52.

Een Chorus-type selecteren

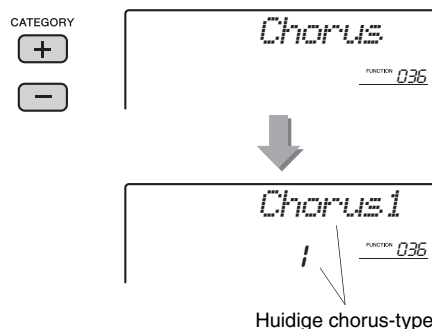
Het choruseffect creëert een dik geluid, gelijk aan veel van dezelfde voices die unisono worden gespeeld. Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale chorus-type voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander chorus-type selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Chorus' (functie 036) op te roepen.

Nadat 'Chorus' enkele seconden zichtbaar is, wordt het huidige chorus-type weergegeven.



OPMERKING

• Sommige songs en stijlen gebruiken chorus-typen die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '- - -' op de display weergegeven.

3 Gebruik de draaiknop om een chorus-type te selecteren.

Bespeel het toetsenbord om het geluid te controleren. Voor informatie over de beschikbare chorus-typen raadpleegt u de effecttypelijst in de datalijst (pagina 9).

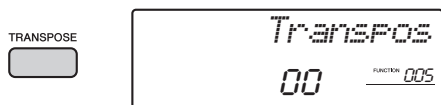
De chorusdiepte aanpassen

U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen de chorusdiepte aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de hoofd-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 52.

Toonhoogtebesturingen – Transponeren

De algemene toonhoogte van het instrument (behalve voor de drumkitvoices) kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

- 1 Druk op de knop [TRANPOSE] om 'Transpos' (Functie 005) op te roepen.



- 2 Stel met de draaiknop de transponeerwaarde tussen -12 en +12 in.

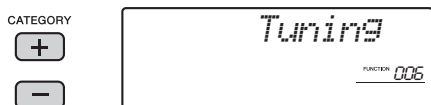
Toonhoogtebesturingen – Fijnregeling

De algemene stemming van het instrument (behalve voor de drumkitvoices) kan tussen 427,0 Hz en 453,0 Hz omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van circa 0,2 Hz. De standaardwaarde is 440,0 Hz.

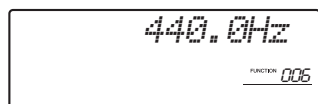
- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Tuning' (functie 006) op te roepen.

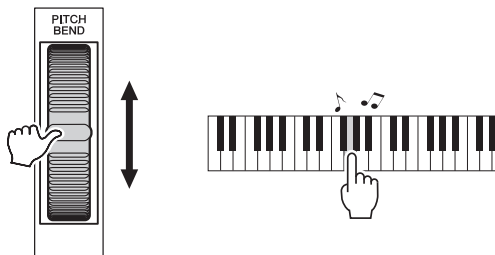


- 3 Stel de stemmingswaarde in met de draaiknop.



Toonhoogtebesturingen – het PITCHBENDWIEL

U kunt het PITCHBENDWIEL gebruiken om zachte variaties van de toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het toetsenbord speelt. Rol het wiel naar boven als u de toonhoogte wilt verhogen of naar beneden als u de toonhoogte wilt verlagen.



U kunt de hoeveelheid pitchbend wijzigen die door het wiel wordt geproduceerd. Zie 'Pitchbendbereik' in de Functielijst (pagina 52).

Optimale paneelinstellingen oproepen – One Touch Setting (OTS)

Selecteer voicenummer '000 OTS.' Hiermee kunt u automatisch de optimale voice of het optimale tempo voor de huidige song, stijl of het huidige patroon oproepen.

De aanslagrespons van het toetsenbord wijzigen

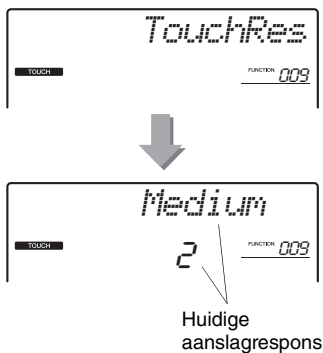
Het toetsenbord van dit instrument is voorzien van een aanslagresponsfunctie waarmee u dynamisch en expressief het niveau van de voices met uw speelsterkte kunt regelen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk enkele keren op de CATEGORY-knop [+] of [-] tot 'TouchRes' (Functie 009) wordt weergegeven.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'TouchRes' weergegeven, gevolgd door de huidige waarde voor de aanslagrespons.



3 Selecteer met de draaiknop een aanslagresponsinstelling tussen 1 en 4.

Als een instelling tussen '1' en '3' wordt geselecteerd, geven hogere waarden een grotere (eenvoudigere) volumevariatie als reactie op de toetsenborddynamiek, dus een grotere gevoeligheid. Als '4' (Fixed) is geselecteerd, worden alle noten even hard afgespeeld, ongeacht hoe hard of zacht u de toetsen aanslaat.

OPMERKING

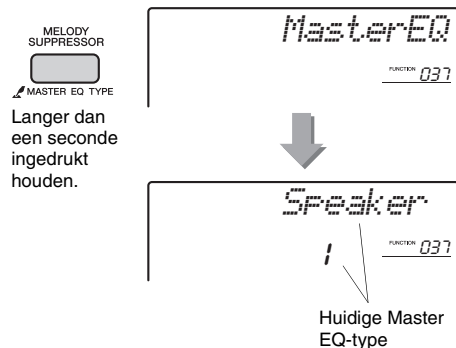
- De aanslagrespons is in eerste instantie standaard ingesteld op '2'.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Zes verschillende masterequalizerinstellingen (EQ) laten u het best mogelijke geluid horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

1 Houd de knop [MELODY SUPPRESSOR] langer dan een seconde ingedrukt om 'Master EQ' (Functie 037) op te roepen.

'MasterEQ' wordt enkele seconden op de display weergegeven waarna het huidige Master EQ-type wordt weergegeven.



2 Draai aan de draaiknop om het gewenste Master EQ-type te selecteren.

Master EQ-typen

1	Speaker	Ideaal om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	Headphone	Ideaal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
3	Boost	Zorgt voor een krachtiger geluid.
4	Piano	Ideaal voor solopianospel.
5	Bright	Verlaagt het middenbereik voor een helderder geluid.
6	Mild	Verlaagt het hoog bereik voor een zachter geluid.

Stemming (stemschaal)

De stemming van dit toetsenbord is standaard ingesteld op gelijkzwevende temperatuur, dezelfde stemming als die van een akoestische piano. U kunt de instelling echter veranderen in overeenstemming met het muziekgenre dat of de muziekstijl die u wilt spelen.

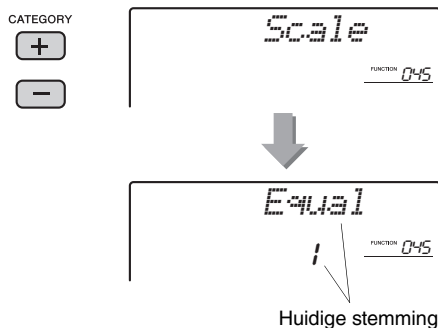
Een stemming selecteren

U kunt een gewenste stemming selecteren uit de verscheidene vooraf ingestelde stemmingen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Scale' (functie 045) op te roepen.



3 Draai aan de draaiknop en kies een stemming.

De standaardinstelling is '1 Equal'.

Vooraf ingestelde typen

1	Equal
2	Pure Major
3	Pure Minor
4	Bayat (Arabic)
5	Rast (Arabic)

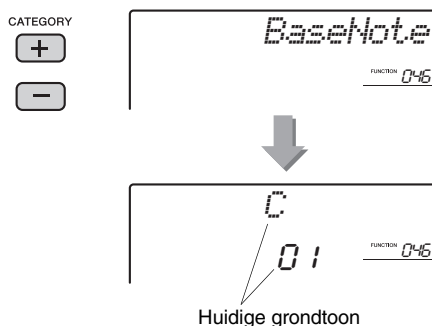
De grondtoon voor elke stemming instellen

Zorg ervoor dat u de juiste grondtoon opgeeft als u een andere stemming dan Gelijkzwevende stemming selecteert. Maak anders een originele stemming met de functie Scale Tune.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Basenote' (functie 046) op te roepen.



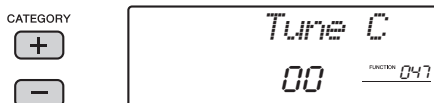
3 Gebruik de draaiknop om grondtoon te selecteren uit C, C#, D, E \flat , E, F, F#, G, A \flat , A, B \flat en B.

De standaardinstelling is 'C'.

Elke toon stemmen om een originele stemming te maken

U kunt de afzonderlijke noten in cents stemmen (een 'cent' is één honderdste van een halve noot) om uw eigen stemming te maken.

- 1 **Selecteer de grondnoot volgens de instructies van 'De grondtoon voor elke stemming instellen' (pagina 38).**
- 2 **Gebruik de CATEGORY-knop [+] of [-] om de afzonderlijke noten op te roepen die moet worden gestemd, zoals 'Tune C' (Functie 047) zoals weergegeven.**



U kunt tussen de 12 onderstaande noten de noot kiezen die moet worden gestemd.

'C' (Functie 047), 'C#' (048), 'D' (049),
'Eb' (050), 'E' (051), 'F' (052), 'F#' (053),
'G' (054), 'Ab' (055), 'A' (056), 'Bb' (057),
'B' (058)

- 3 **Draai aan de draaiknop om de noot te stemmen die u in stap 2 hebt geselecteerd.**
Het stembereik is -64 tot +63.
U kunt de instelling terugzetten op de standaardbeginwaarde door gelijktijdig op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] te drukken.
- 4 **Herhaal stap 2 en 3 zo vaak als gewenst.**
- 5 **Sla de instellingen hier desgewenst in het registratiegeheugen op (pagina 33).**

OPMERKING

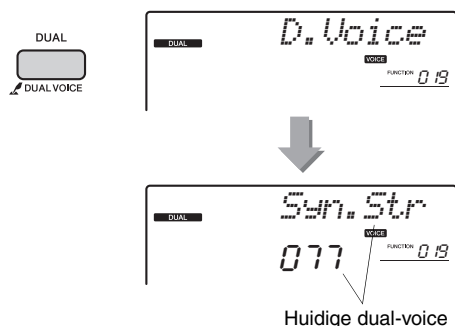
- Wanneer u tegelijk op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] drukt nadat u een originele stemming hebt opgeroepen die in het registratiegeheugen was opgeslagen, keert de stemming terug naar de originele stemming die in het registratiegeheugen is geregistreerd, niet naar de standaard stemmingswaarde.
- Wanneer u 'Scale' (Functie 045) oproept nadat u stemming van individuele noten hebt gebruikt, wordt op de display '(Edited)' weergegeven. De bewerkte instellingen voor stemming worden gewist door een andere stemming op te roepen. Sla de bewerkte instellingen daarom op in het registratiegeheugen.

Voice-instellingen

Een dual-voice selecteren

- 1 Houd de knop [DUAL] langer dan een seconde ingedrukt om 'D.Voice' op te roepen.

Nadat 'D. VOICE' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige dual-voice weergegeven.

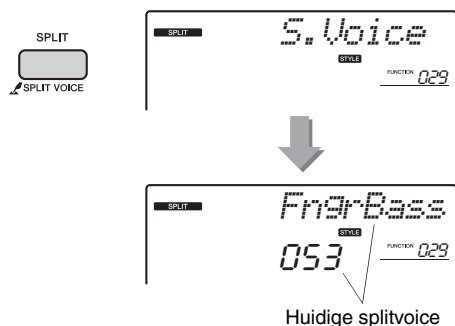


- 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste dual-voice te selecteren.

Een splitvoice selecteren

- 1 Houd de knop [SPLIT] langer dan een seconde ingedrukt om 'S.Voice' op te roepen.

Nadat 'S. VOICE' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige splitvoice weergegeven.



- 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste splitvoice te selecteren.

Voices bewerken

Voor elke hoofd-, dual- en splitvoice kunt u parameters als volume, octaaf en diepte van de reverb en chorus wijzigen. Zo kunt u nieuwe, aangepaste geluiden creëren die zijn afgestemd op uw muzikale behoeften.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].

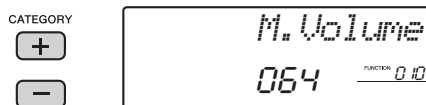


- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om het gewenste item op te roepen.

Voiceparameters worden zoals hieronder aangegeven.

- Parameters voor de hoofdvoice:
M.***** (Functie 010–018)
- Parameters voor de dual-voice:
D.***** (Functie 019–028)
- Parameters voor de splitvoice:
S.***** (Functie 029–034)

Raadpleeg de functielijst op pagina 53 voor informatie over elke parameter.



- 3 Gebruik de draaiknop om de waarde in te stellen.

Bespeel het toetsenbord om het geluid te controleren.

- 4 Herhaal stap 2 en 3 om de verschillende parameters te bewerken.

- 5 Sla indien nodig de instellingen op in het registratiegeheugen (pagina 33).

De voicegerelateerde instellingen worden gereset wanneer een andere voice wordt geselecteerd. Sla de instellingen in het registratiegeheugen op als u het gemaakte geluid later weer wilt kunnen oproepen.

Parameters die aan de knoppen zijn toegewezen

In deze sectie worden de parameters beschreven die aan de knoppen kunnen worden toegewezen (pagina 22).

1 FILTER

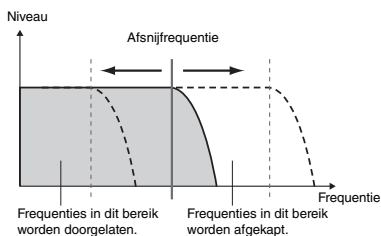
Filtereffecten geven vorm aan het geluid doordat slechts een bepaald deel van frequenties wordt doorgelaten en/of een resonantiepiek wordt geproduceerd bij de 'afsnijfrequentie' van het filter. Met filtereffecten kan een scala aan synthesizerachtige geluiden worden gecreëerd.

OPMERKING

- Deze effecten worden alleen toegepast op de hoofd-/dual-voices die op het toetsenbord worden gespeeld.
- Soms kunnen filtereffecten de basfrequenties vervormen.

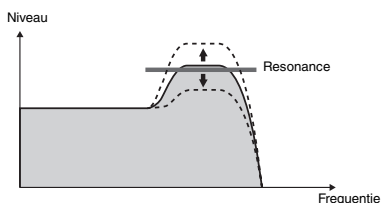
● Knop A: CUTOFF

Past de afsnijfrequentie van het filter aan en daarmee de helderheid van het geluid. Draai de knop naar links om het geluid meer gedempt of donkerder te maken en draai knop A naar rechts om het geluid helderder te maken.



● Knop B: RESONANCE

Past de mate van resonantie aan die op de afsnijfrequentie van het filter wordt toegepast. Draai de knop naar rechts om de resonantie te verhogen en de frequenties op de afsnijfrequentie te benadrukken, waardoor het waargenomen effect van het filter dus wordt versterkt.



2 EFFECT

● Knop A: REVERB

Reproduceert de akoestische sfeer van een concertzaal of club. Draai de knop naar rechts om de reverbdiepte te vergroten.

● Knop B: CHORUS

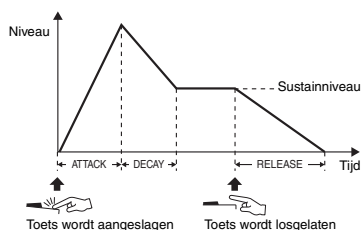
Dit produceert een gelaagd 'multi-instrumentaal' effect. Draai de knop naar rechts om de chorusdiepte te vergroten.

OPMERKING

- Deze effecten worden alleen toegepast op de hoofd-/dual-voices die op het toetsenbord worden gespeeld.

3 EG (Envelope Generator)

De Envelope Generator-effecten bepalen de variatie van het geluidsniveau gedurende een bepaalde tijd. U kunt de aanslag bijvoorbeeld versnellen voor een meer percussief geluid of vertragen voor een vioolachtig geluid. U kunt de sustain ook verlengen of verkorten om deze optimaal af te stemmen op de muziek die u speelt.



● Knop A: ATTACK

Past de aanslagtijd aan (de tijd waarin het maximum geluidsniveau wordt bereikt voor de toets die u hebt aangeslagen). Draai de knop naar rechts om de aanslagtijd te verlengen, waarbij de aanslagsnelheid dus wordt vertraagd.

● Knop B: RELEASE

Past de releasetijd aan (de tijd waarin het geluid wegsterft nadat u een toets hebt losgelaten). Draai de knop naar rechts om de releasetijd te verlengen, waardoor dus een langere sustain wordt gecreëerd.

OPMERKING

- Deze effecten worden alleen toegepast op de hoofd-/dual-voices die op het toetsenbord worden gespeeld.

4 STYLE FILTER

Idem als '1 FILTER'. Deze effecten worden alleen toegepast op het afspelen van een stijl of patroon.

5 AUX IN

Deze knoppen kunnen worden gebruikt wanneer u een extern audioapparaat afspeelt dat is aangesloten op de aansluiting [AUX IN] van dit instrument.

● Knop A: SUPPRESSOR PAN

Schakel de Melody Suppressor in, en draai vervolgens aan deze knop om de panpositie te verplaatsen die u wilt verwijderen.

● Knop B: BALANCE

Hiermee past u de volumebalans tussen het audioapparaat en dit instrument aan. Als u de knop naar links draait, gaat het volume van het audioapparaat omlaag en gaat het volume van dit instrument omhoog, en omgekeerd.

Parameters die aan de knoppen zijn toegewezen

Zelfs als er geen extern audioapparaat is aangesloten, gaat het volume van het afspelen van een song/stijl/patroon omhoog/omlaag als u aan de knop draait, waarbij het volume van het toetsenspel blijft behouden.

6 SPECIAL EFFECT

● Knop A: ULTRA WIDE STEREO

Hiermee kunt u het toetsenbord bespelen met een ruimtelijk, dynamisch geluidseffect dat u het gevoel geeft dat u het geluid buiten de luidsprekers hoort. Door het Wide-effecttype in de functie-instellingen te wijzigen (pagina 54, Functie 038), kunt u het stereobeeld op verschillende manieren verbeteren.

● Knop B: RETRIGGER RATE

Als u de knop van de sectie die momenteel wordt afgespeeld tegelijk ingedrukt houdt en draait, wordt de Retrigger Rate (de lengte van het gedeelte dat moet worden herhaald) veranderd. Als u naar rechts draait, wordt de lengte korter en omgekeerd.

In de onderstaande tabel worden enkele interessante mogelijkheden beschreven voor het gebruiken van verschillende effecten met de knoppen.

Voorbeelden van het gebruik van de knoppen

Nummer/effect		Probeer dit	
1	FILTER	Selecteer '140 Gemini' (een synthesizer-achtige voice) of '167 Noise' (raadpleeg de voicelijst van de afzonderlijke datalijst). Als u tijdens het afspelen aan de knop A of B draait, voegt u de dynamische filterswepeffecten van een analoge synthesizer toe.	
2	EFFECT	Selecteer de voice '008 CP80'. Draai de knoppen A en B helemaal naar links om de directe, onverwerkte klank van de voice te horen. Als u knop B naar rechts draait, wordt op het geluid geleidelijk een chorus-effect met modulatie toegepast. Als u knop A naar rechts draait, voegt u een Reverb-effect toe waardoor u klinkt alsof u in een concertzaal speelt.	
3	EG	Selecteer de voice '170 RsAnPad'. Als u knop A helemaal naar links draait, wordt de aanslag sneller, en hoort u het frissen en heldere geluid van de originele voice. Als u knop B helemaal naar links draait, wordt de tijd waarin het geluid wegsterft nadat u een toets hebt losgelaten korter. Met deze knoppen kunt u de voice verfijnen om het geschikte geluid te creëren voor de specifieke song die u speelt.	
4	STYLE FILTER	Selecteer de stijl '049 EuTrance'. Zet de begeleiding aan en start het afspelen van de stijl (pagina 23). Zet knop B in de stand van ongeveer 3 uur en knop A in de stand van ongeveer 8 uur. Het totaalgeluid van de stijl wordt een beetje gedempt, met nadruk op de drums voor een pakkend ritme.	
5	AUX IN	Knop A: SUPPRESSOR PAN	Draai aan deze knoppen wanneer u een externe audioapparaat, zoals iPhone, iPod enzovoort, afspeelt door dit op de aansluiting [AUX IN] van dit instrument aan te sluiten (pagina 29). Schakel de Melody Suppressor in, en draai vervolgens aan knop A om de panpositie aan te passen van het melodiegeluid van een extern audioapparaat dat u wilt verwijderen (verlagen). Wanneer u het melodiegedeelte kunt verwijderen (verlagen), probeert u het gedeelte zelf te spelen. Als u aan knop B draait, past u de volumebalans tussen een extern audioapparaat en dit instrument aan.
		Knop B: BALANCE	
6	SPECIAL EFFECT	Knop A: ULTRA-WIDE STEREO	Hiermee kunt u diverse geluiden creëren, van gesimuleerd mono tot een breder stereo, zelfs wanneer u één voice bespeelt (Grand Piano, Octave Strings, enzovoort).
		Knop B: RETRIGGER RATE	Selecteer sectie C van het patroon '001 FrenchDJ' en start het afspelen van het patroon. Draai deze knop naar rechts terwijl u de knop van sectie C ingedrukt houdt, en u kunt de Retrigger rate korter maken zoals een DJ.

Arpeggio-instellingen

Een arpeggio synchroniseren met het afspelen van een song/stijl/patroon – Arpeggio quantizeren

Wanneer u het toetsenbord bespeelt om een arpeggio te activeren (pagina 21) tijdens het afspelen van een song/stijl/patroon, moet u de noten met de juiste timing spelen opdat het arpeggio gesynchroniseerd blijft met de overige gespeelde tracks. De werkelijke timing kan echter iets vóór of na de tel (of beide) liggen. De functie Arpeggio quantizeren van dit instrument kan kleine onvolmaaktheden in de timing corrigeren (volgens onderstaande instellingen) zodat het arpeggio correct wordt afgespeeld.

- Op de kwartnoten synchroniseren
- Op de 1/8-noten synchroniseren
- Geen synchronisatie

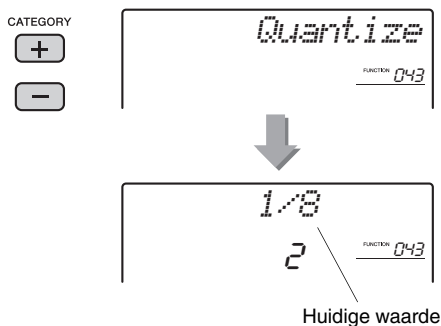
Hoewel de quantizeringswaarde voor elk type arpeggio vooraf is geprogrammeerd, kunt u de waarde handmatig wijzigen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Quantize' (functie 043) op te roepen.

Nadat 'Quantize' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige quantizeringswaarde weergegeven.



3 Selecteer de waarde 'OFF', '1/8' of '1/16' met de draaiknop.

- 1/8 Op de kwartnoten synchroniseren
- 1/16 Op de 1/8-noten synchroniseren
- UIT Geen synchronisatie

Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar

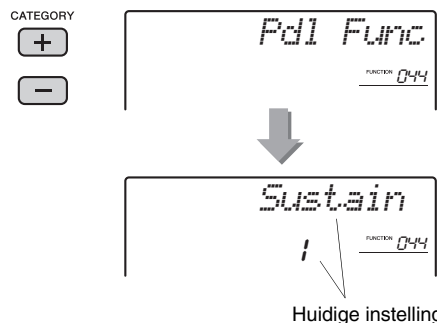
U kunt het instrument zo instellen dat het afspelen van arpeggio's voortduurt zelfs nadat de noot is losgelaten. Daartoe drukt u op een voetschakelaar die op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

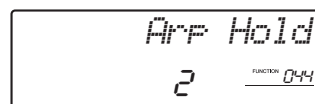


2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Pd1 Func' (functie 044) op te roepen.

Nadat 'Pd1 Func' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige instelling weergegeven.



3 Selecteer 'Arp Hold' met de draaiknop.



Selecteer 'Sustain' als u de functie van de voetschakelaar weer wilt terugzetten op sustain. Selecteer 'Hold+Sus' als u beide functies (hold en sustain) wilt gebruiken.

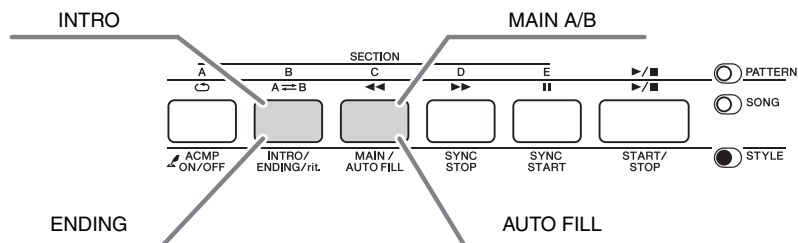
4 Probeer arpeggio's te spelen met de voetschakelaar.

Druk op de noten om het arpeggio te activeren en druk vervolgens op de voetschakelaar. Zelfs wanneer u de noten loslaat, wordt het arpeggio verder afgespeeld. Laat de voetschakelaar los om het afspelen van het arpeggio te stoppen.

Stijlen (Automatische begeleiding) en patronen

Stijlvariaties – secties

Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt.



INTRO

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song. Na de intro gaat het afspelen van de stijl door met de Main-sectie. De lengte van de intro (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

MAIN

De Main-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Het afspelen van de Main-sectie wordt oneindig herhaald tot op de knop van een andere sectie wordt gedrukt. Er zijn twee variaties (A en B) en het afspiegeluid van de stijl verandert harmonisch, als reactie op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

AUTO FILL

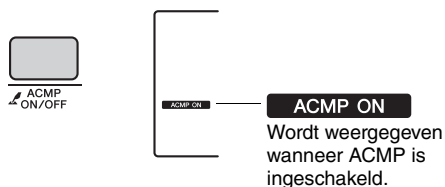
Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie Main A of B wordt overgestapt.

ENDING

De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de Ending is afgelopen, stopt het afspelen van de stijl automatisch. De lengte van de Ending (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl met de draaiknop.

2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen.



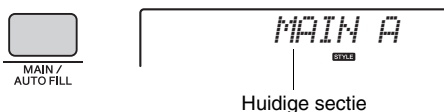
3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.



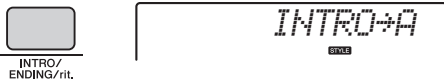
● Synchro Start

Wanneer Synchro Start is ingeschakeld, start het afspelen van de stijl zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. Druk op de knop [SYNC START] als u Synchro Start wilt uitschakelen.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



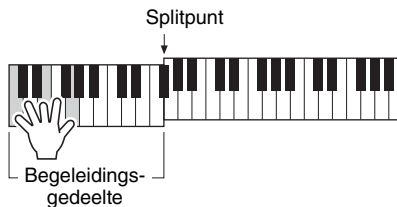
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Nu kunt u het afspelen van de stijl starten vanaf de Intro-sectie.

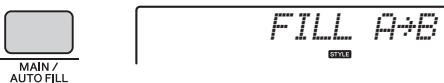
6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden' op pagina 48 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

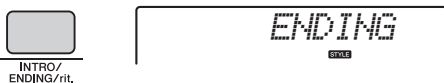


7 Wanneer het intro is voltooid, bespeelt u het toetsenbord volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



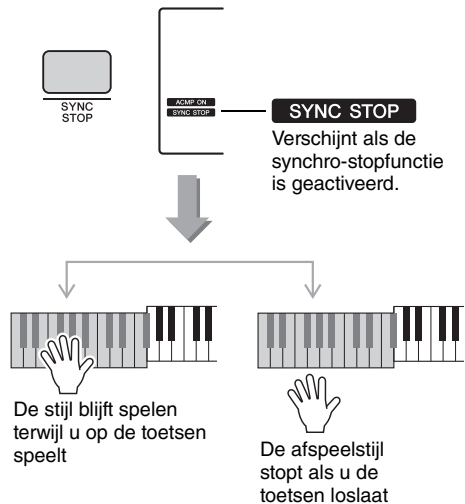
8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



De sectie wordt naar Ending geschakeld. Wanneer de Ending is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt de Ending geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de Ending wordt afgespeeld.

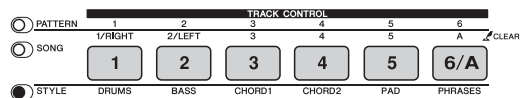
Synchro Stop

Wanneer u op de knop [SYNC/STOP] drukt om deze functie in te schakelen, wordt de stijl alleen afgespeeld terwijl u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord op akkoorden drukt. Wanneer u alle noten loslaat, stopt het afspelen van de stijl. Op die manier kunt u tijdens uw spel eenvoudig ritmische breaks toevoegen, gewoon door het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord los te laten.



Elke track van stijl in-/uitschakelen

Zoals aangegeven op het voorpaneel bestaat een stijl uit zes tracks. Schakel elke track in/uit met de knop [TRACK CONTROL]. Elke track kan worden gedempt zodat u het gedempte gedeelte zelf kunt spelen. Door herhaaldelijk op de gewenste Track-knop te drukken, verandert u de aan/uit-status.



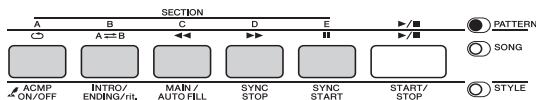
1 2 3 4 5 6 — De aan/uit-status wordt op de display weergegeven (pagina 16)

OPMERKING

- U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.

Patroonvariaties – secties

Net als stijlen kent elk patroon verschillende secties waarmee u dynamische variaties aan de performance kunt toevoegen. Er zijn vijf secties (A t/m E).



In tegenstelling tot stijlen hebben patronen echter geen secties die specifiek zijn bedoeld voor het begin of het einde van de song, zoals Intro en Ending. Alle secties (A t/m E) worden herhaaldelijk afgespeeld tot ze handmatig worden gestopt.

Patroon Retriggerfunctie

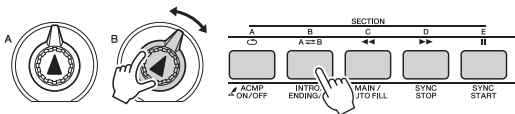
Deze functie start het afspelen van het patroon opnieuw vanaf het begin.

- 1 Druk op de knop [PATTERN] en draai vervolgens aan de draaiknop om het gewenste patroon te selecteren.



- 2 Druk op de knop [START/STOP] of druk op een willekeurige toets links van het splitpunt (pagina 47) om het afspelen van het patroon te starten.

- 3 Als u op de knop drukt van de sectie die momenteel wordt afgespeeld, kunt u het afspelen opnieuw vanaf het begin starten. Als u de knop ingedrukt houdt, kunt u alleen het bovenste gedeelte van de sectieloop afspelen.



De lengte van het bovenste gedeelte (Retrigger rate) kan tijdens het afspelen worden gewijzigd. Daartoe gebruikt u de knop [ASSIGN] om '6 SPECIAL EFFECT' te selecteren, draait u vervolgens aan de knop B terwijl u de knop ingedrukt houdt van de sectie die momenteel wordt afgespeeld.

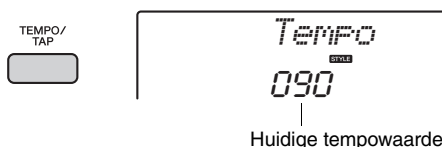
OPMERKING

- Wanneer u het afspelen van het patroon met Retrigger opneemt, lopen de aanduiding Beat (tel) op de display, de metronoom en het afspelen van Arpeggio niet synchroon met het afspelen van de opgenomen song.
- Wanneer u het tempo van het afspelen van het patroon op meer dan 200 instelt, kunt u de lengte van de eerste tel van de eerste maat niet wijzigen door aan de knop te draaien.

Het tempo wijzigen

Een stijl of patroon kan op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempowaarde op de display weer te geven.



- 2 Stel met de draaiknop een tempo in (tussen 011 en 280).

Druk de knoppen [+ / YES] en [- / NO] tegelijkertijd in om de waarde direct te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of het huidige patroon. Tijdens het afspelen kunt u het tempo wijzigen door slechts twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken.

OPMERKING

- Bovengenoemde handeling is ook van toepassing op het afspelt tempo van een song of arpeggio.

Tap Start

U kunt het afspelen van de stijl, het patroon of de song ook starten door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken: vier tikken voor een maat met vier tellen (4/4 enzovoort) en drie keer voor een maat met drie tellen (3/4 enzovoort).



OPMERKING

- Instellingsbereik van Tap Tempo: 32–280

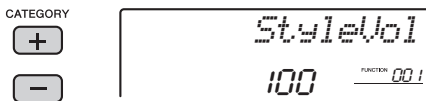
Het volume van de stijl of het patroon aanpassen

U kunt de volumebalans tussen het afspelen van een stijl of patroon en uw toetsenspel aanpassen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'StyleVol' (functie 001) of 'PatrVol' (functie 003) op te roepen.



3 Stel het volume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.

Het splitpunt instellen

Het punt op het toetsenbord dat het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand scheidt, wordt het 'splitpunt' genoemd.

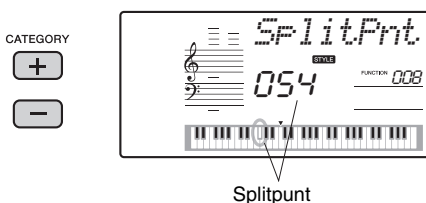
De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 054 (de toets F#2), maar u kunt deze wijzigen in een andere toets.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

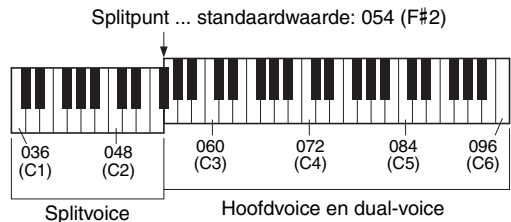


2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'SplitPnt' (functie 008) op te roepen.

U kunt deze display ook oproepen door op [STYLE] te drukken en vervolgens de knop [ACMP] langer dan een seconde ingedrukt te houden.



3 Stel het splitpunt met de draaiknop in op een waarde tussen 036 (C1) en 096 (C6).

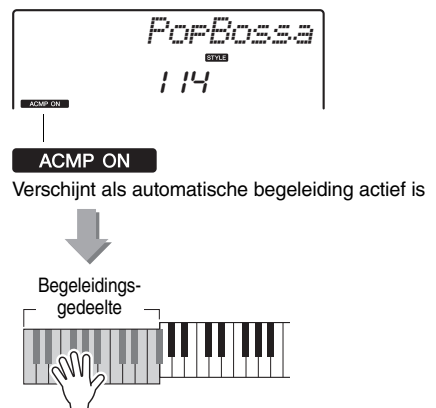


OPMERKING

- Wanneer een stijl is geselecteerd en ACMP is ingeschakeld, worden de noten die links van het splitpunt worden gespeeld, gebruikt om het akkoord voor het afspelen van de stijl te bepalen. Wanneer een patroon is geselecteerd, wordt de noot die links van het splitpunt wordt gespeeld, gebruikt om de sleutel (toonard) voor het afspelen van het patroon te bepalen.
- Het splitpunt dat hier wordt ingesteld, wordt toegepast op de stijl, het patroon en de voice.
- Tijdens het afspelen van een les kan het splitpunt niet worden gewijzigd.

Akkoorden afspelen zonder het afspelen van een stijl




































Als u op de knop [STYLE] drukt, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen (het pictogram ACMP ON wordt weergegeven). Vervolgens speelt u het akkoord in het gebied voor de linkerhand (terwijl SYNC START is uitgeschakeld). Het akkoord wordt geproduceerd zonder dat het afspelen van de stijl hoorbaar is. Dit wordt 'Stop Accompaniment (stop begeleiding)' genoemd. Het opgegeven akkoord wordt op de display weergegeven en heeft invloed op de functie Harmony (pagina 20).



Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel met elementaire akkoorden raadplegen. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7^b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^b5, 6(9) en sus2
- Inversie van de akkoorden 7sus4 en m7(11) wordt niet herkend als de noten worden weggelaten.
- Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dat geval worden alleen de ritme- en baspartijen afgespeeld.

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



Een majeureakkoord spelen
Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineurakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen
Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.

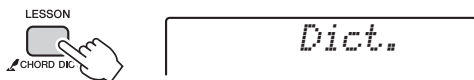


Een mineurseptiemakkoord spelen
Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

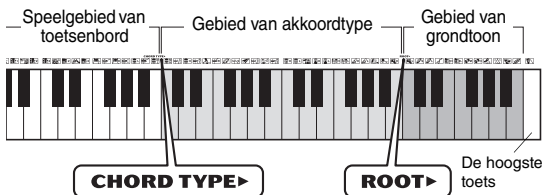
1 Houd de knop [CHORD DICT] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict.' op te roepen.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

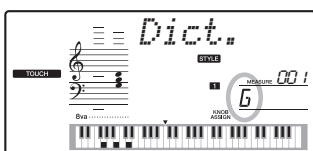
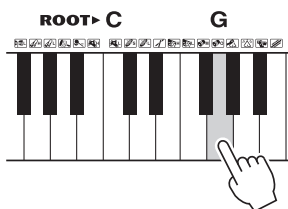
Met deze handeling verdeelt u het hele toetsenbord in drie gebieden (zie hieronder).

- Het gebied rechts van 'ROOT ►': Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied tussen 'CHORD TYPE ►' en 'ROOT ►': Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het gebied links van 'CHORD TYPE ►': Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee gebieden hebt opgegeven.

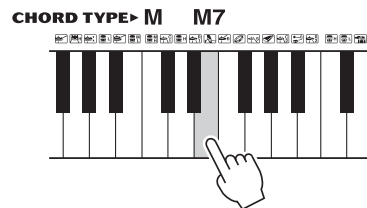


2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

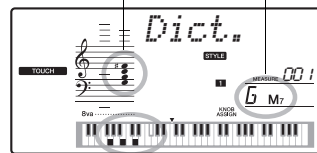
- 2-1 Druk op de toets 'G' in het gedeelte rechts van 'ROOT ►' zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.



- 2-2. Druk op de toets 'M7' in het gedeelte tussen 'CHORD TYPE ►' en 'ROOT ►'. De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden op de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



Akkoordnotatie Akkoordnaam (grondtoon en type)



Afzonderlijke noten van het akkoord (toetsenbord)

- Druk, om mogelijke omkeringen van het akkoord op te roepen, op de knoppen [+ / YES] / [- / NO].

OPMERKING 1

- Over majeureakkoorden: eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoonnoot.

3 Volg de notatie en het toetsenbordoverzicht op de display en probeer een akkoord te spelen in het gebied links van 'CHORD TYPE ►'.

Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

Alleen de sleutel voor het afspelen van een patroon opgeven

U moet de grondtoon voor het afspelen van een patroon opgeven. Dit in tegenstelling tot het afspelen van een stijl, waarbij u ook het akkoordtype moet opgeven.

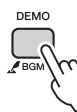
Songinstellingen

BGM (Background Music) afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO/BGM] drukt, worden slechts enkele van de interne songs herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat bijvoorbeeld alle interne songs worden afgespeeld of alle songs die van een computer naar het instrument zijn overgebracht, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken. Er zijn vijf verschillende afspelgroepen waaruit u kunt kiezen. Selecteer de instelling die het beste past bij wat u wilt.

1 Houd de knop [DEMO/BGM] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'DemoGrp' weergegeven, gevolgd door het huidige doel voor herhaald afspelen.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

2 Selecteer met de draaiknop een groep voor herhaald afspelen uit de volgende tabel.

Demo	Vooraf ingestelde songs (001–003)
Preset (Voorinstelling)	Alle vooraf ingestelde songs
User (Gebruiker)	Alle gebruikerssongs
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht
USB	Alle songs (MIDI-files) in het aangesloten USB-flashgeheugen

OPMERKING

- Als er geen data voor gebruikerssongs, download songs en USB-songs bestaan, worden demosongs afgespeeld.

3 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO] als u het afspelen wilt stoppen.

Songs in willekeurige volgorde afspelen

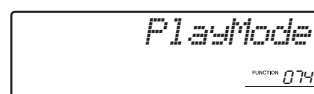
De volgorde voor herhaald afspelen van de song via de knop [DEMO/BGM] kan worden ingesteld op numerieke volgorde en random volgorde.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk meermaals op de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'PlayMode' (functie 074) op te roepen.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'PlayMode' weergegeven, gevolgd door de huidige afspelmodus, 'Normal' of 'Random'.



Als DemoGrp is ingesteld op 'Demo', kunt u deze parameter niet instellen.

3 Selecteer 'Random' met de draaiknop.

Selecteer 'Normal' als u wilt terugkeren naar de numerieke volgorde.

4 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO] als u het afspelen wilt stoppen.

Tempo-instelling van de song

Deze handeling is dezelfde als die van de stijl en het patroon. Zie pagina 46.

Tap Start

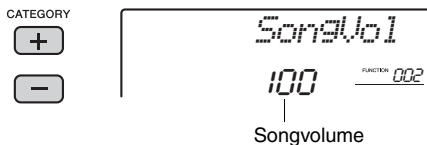
Deze handeling is dezelfde als die van de stijl en het patroon. Zie pagina 46.

Songvolume

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Druk meermaals op de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'SongVol' (functie 002) op te roepen.



- 3 Stel het songvolume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.

OPMERKING

- Het songvolume kan worden aangepast terwijl een song is geselecteerd.

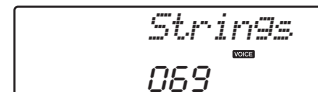
Melodievoice-instelling van de vooraf ingestelde song

U kunt de melodievoice van de huidige vooraf ingestelde song tijdelijk wijzigen in een andere gewenste voice.

- 1 Druk op de knop [SONG], selecteer de gewenste vooraf ingestelde song en start het afspelen.

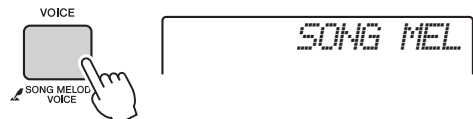


- 2 Druk op de knop [VOICE] en selecteer de gewenste voice met de draaiknop.



- 3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

Nadat 'SONG MELODY VOICE' enkele seconden is weergegeven, verandert de melodievoice van de song in de voice die in stap 2 is geselecteerd.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, worden de gewijzigde melodievoice geannuleerd.
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

De functies

De functies bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects. We gaan de functielijst eens bekijken (pagina 52 t/m 55). Volg de onderstaande instructies wanneer u de gewenste functie hebt gevonden.

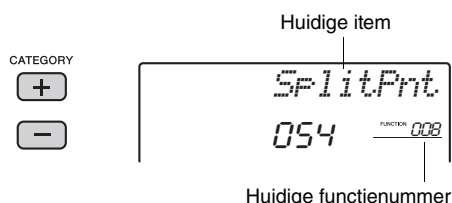
Basisprocedure op de functiedisplay

1 Zoek het gewenste item in de functielijst op pagina 52 t/m 55.

2 Druk op de knop [FUNCTION].

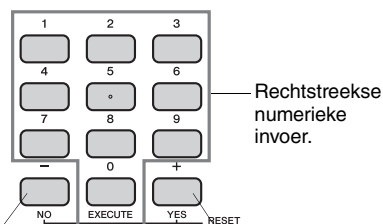
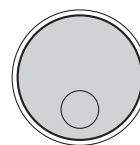


3 Druk herhaaldelijk op de CATEGORY-knoppen [+] en [-] tot het gewenste item wordt weergegeven.



4 Stel met de draaiknop, de knoppen [+ / YES] en [- / NO] of de nummerknoppen [0]–[9] de waarde van de geselecteerde functie in.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] als u de standaardwaarden wilt herstellen. Alleen bij de functie MIDI Initial Send (pagina 54) wordt de functie met een druk op de knop [+ / YES] uitgevoerd en met een druk op de knop [- / NO] wordt de functie geannuleerd.



- De waarde met 1 verlagen.
- Annuleren
- Druk er gelijktijdig op om de standaardinstelling opnieuw op te roepen.
- De waarde met 1 verhogen.
- Uitvoeren

Sommige functie-instellingen blijven bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt. Ze kunnen als back-updata naar de computer worden overgebracht (pagina 34).

Functielijst

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/instellingen	Standaardwaarde	Omschrijving
Volume					
001	Style Volume	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Zie pagina 47.
002	Song Volume	<i>SongVol</i>	000–127	100	Zie pagina 51.
003	Pattern Volume	<i>PatrnVol</i>	000–127	100	Zie pagina 47.
004	Aux In Volume	<i>AuxInVol</i>	000–127	100	Zie pagina 29.
Algemeen					
005	Transpose (transponeren)	<i>Transpos</i>	-12–12	00	Zie pagina 36.
006	Tuning (stemming)	<i>Tuning</i>	427,0–453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)	440,0 Hz	Zie pagina 36.

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaard- waarde	Omschrijving
007	Pitch Bend Range (Pitchbendbereik)	<i>PBRang</i>	01–12	02	Hiermee stelt u het bereik in waarbinnen u de toonhoogte in stappen van halve tonen kunt regelen met het PITCHBENDWIEL (pagina 36).
008	Split Point	<i>SPlitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	054 (F#2)	Zie pagina 47.
009	Touch Response (aanslagrespons)	<i>TouchRes</i>	1 (Soft), 2 (Medium), 3 (Hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Zie pagina 37.
Hoofdvoice (pagina 17)					
010	Volume	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de hoofdvoice.
011	Octave	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.
012	Pan	<i>M. Pan</i>	000 (left)– 064 (center)– 127 (right)	*	Bepaalt de stereopositie van de hoofdvoice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
013	Reverb Depth	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het reverb-effect wordt verzonden.
014	Chorus Depth	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
015	Attack Time (aanslagtijd)	<i>M. Attack</i>	000–127	064	Hiermee bepaalt u hoe snel het volume van de hoofdvoice het aanslagniveau bereikt wanneer op de toets wordt gedrukt. Hoe hoger de waarde, des te trager de aanslagsnelheid. Hoe kleiner de waarde is, hoe sneller de aanslagsnelheid.
016	Release Time	<i>M. Releas</i>	000–127	064	Hiermee wordt bepaald hoe snel het volume van de hoofdvoice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, hoe langer de sustain. Hoe lager de waarde is, hoe korter de sustain.
017	Filter Cutoff (filter afsnijden)	<i>M. Cutoff</i>	000–127	064	Bepaalt de filterafsnijfrequentie (pagina 41) van de hoofdvoice.
018	Filter Resonance (filterresonantie)	<i>M. Reso.</i>	000–127	064	Bepaalt de filterresonantie (pagina 41) van de hoofdvoice.
Dual-voice (pagina 18)					
019	Dual-voice	<i>D. Voice</i>	001–755	*	Hiermee selecteert u een dual-voice.
020	Volume	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van de dual-voice.
021	Octave	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de dual-voice.
022	Pan	<i>D. Pan</i>	000 (left)– 064 (center)– 127 (right)	*	Bepaalt de stereopositie van de dual-voice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
023	Reverb Depth	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het reverb-effect wordt verzonden.
024	Chorus Depth	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
025	Attack Time (aanslagtijd)	<i>D. Attack</i>	000–127	064	Hiermee bepaalt u hoe snel het volume van de dual-voice het aanslagniveau bereikt wanneer op de toets wordt gedrukt. Hoe hoger de waarde, des te trager de aanslagsnelheid. Hoe kleiner de waarde is, hoe sneller de aanslagsnelheid.
026	Release Time	<i>D. Releas</i>	000–127	064	Hiermee wordt bepaald hoe snel het volume van de dual-voice tot nul daalt wanneer de noot wordt losgelaten. Hoe hoger de waarde, hoe langer de sustain. Hoe lager de waarde is, hoe korter de sustain.
027	Filter Cutoff (filter afsnijden)	<i>D. Cutoff</i>	000–127	064	Bepaalt de filterafsnijfrequentie (pagina 41) van de dual-voice.
028	Filter Resonance (filterresonantie)	<i>D. Reso.</i>	000–127	064	Bepaalt de filterresonantie (pagina 41) van de dual-voice.
Splitvoice (pagina 18)					
029	Split Voice	<i>S. Voice</i>	001–755	053 (FngrBass)	Hiermee selecteert u een splitvoice.
030	Volume	<i>S. Volume</i>	000–127	080	Bepaalt het volume van de splitvoice.
031	Octave	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	-1	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
032	Pan	<i>S. Pan</i>	000 (left)– 064 (center)– 127 (right)	064	Bepaalt de stereopositie van de splitvoice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
033	Reverb Depth	<i>S. Reverb</i>	000–127	008	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het reverb-effect wordt verzonden.
034	Chorus Depth	<i>S. Chorus</i>	000–127	000	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaard- waarde	Omschrijving
Effects					
035	Reverb Type	<i>Reverb</i>	01–10	**	Zie pagina 35.
036	Chorus Type	<i>Chorus</i>	1–6	**	Zie pagina 35.
037	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker), 2 (Headphone), 3 (Boost), 4 (Piano), 5 (Bright), 6 (Mild)	1 (Speaker)	Zie pagina 37.
038	Wide Type	<i>Wide</i>	1–3	2 (Wide2)	Bepaalt het type Ultra-Wide Stereo. Hogere waarden produceren een beter Wide-effect.
Harmony (pagina 20)					
039	Harmony Type	<i>HarmType</i>	01–26	*	Dit bepaalt het harmonietype.
040	Harmony Volume	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bepaalt het volume van het harmonie-effect.
Arpeggio (pagina 21)					
041	Arpeggio Type	<i>ARP Type</i>	001–150	*	Bepaalt het arpeggiotype.
042	Arpeggio Velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Afhankelijk van het Arpeggiotype	Als 'Thru' is geselecteerd, wordt de snelheid waarmee arpeggio's worden afgespeeld, bepaald door de kracht waarmee u speelt. Als 'Original' is geselecteerd, wordt de snelheid waarmee arpeggio's worden afgespeeld, bepaald door de oorspronkelijke instelling, ongeacht de kracht waarmee u speelt.
043	Arpeggio Quantize	<i>Quantize</i>	1 (OFF), 2 (1/8), 3 (1/16)	Afhankelijk van het Arpeggiotype	Zie pagina 43.
044	Pedal Function (pedaalfunctie)	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Hold+Sus)	*	Zie pagina 43.
Scale Tuning (Stemming (stemschaal)) (pagina 38)					
045	Scale (stemming)	<i>Scale</i>	1 (Equal), 2 (Pure Maj), 3 (Pure min), 4 (Bayat), 5 (Rast)	1 (Equal)	Zie pagina 38.
046	Base Note (Grondtoon)	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E#), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A#), 10 (A), 11 (B#), 12 (B)	01 (C)	Zie pagina 38.
047–058	Individual Note Tuning (stemming individuele noot)	<i>Tune C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B</i>	-64–63	00	Zie pagina 39.
Computer (USB [TO HOST]-aansluiting)***					
059	PC mode	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer.
MIDI***					
060	Local Control (lokale besturing)	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
061	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
062	Keyboard Out (toetsenbord uit)	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of MIDI-berichten die via het toetsenspel worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de USB [TO HOST]-aansluiting.
063	Style Out (stijl uit)	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een stijl worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de USB [TO HOST]-aansluiting.
064	Song Out (song-uitvoer)	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een song worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de USB [TO HOST]-aansluiting.
065	Initial Send (eerste verzending)	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+ / YES] om te verzenden, of druk op [- / NO] om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op de computer hebt gestart.

Functie-nummer	Functie	Display	Bereik/ instellingen	Standaard- waarde	Omschrijving
Metronoom (pagina 19)					
066	Time Signature Numerator	<i>TimesigN</i>	00-60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
067	Time Signature Denominator	<i>TimesigD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
068	Metronome Volume	<i>MtrVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.
Les (pagina 27)					
069	Lesson Track (R) (lestrack)	<i>R-Part</i>	GuideTrack01-16, OFF	01	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0, in het USB-flashgeheugen of overgebracht van een computer.
070	Lesson Track (L) (lestrack)	<i>L-Part</i>	GuideTrack01-16, OFF	02	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandes. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0, in het USB-flashgeheugen of overgebracht van een computer.
071	Grade (beoordeling)	<i>Grade</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of de beoordelingsfunctie aan of uit staat.
072	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 'Wait'. Als deze is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
Demo (pagina 25)					
073	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Zie pagina 50.
074	Demo Play Mode (afspeelmodus Demo)	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Zie pagina 50.
075	Demo Cancel (demo annuleren)	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Demo annuleren is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de knop [DEMO/BGM] drukt.
Automatisch uitschakelen (pagina 15)					
076	Auto Power Off Time (Tijd van de automatische uitschakelfunctie)	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 minuten	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.
Batterij (pagina 13)					
077	Battery Type	<i>Battery Type</i>	1 (Alkaline) / 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd.
Taal (pagina 58)					
078	Language	<i>Language</i>	English/Japanese	English	Bepaalt de taal voor de namen van de songs.

* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voice.

** Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke song, stijl of elk patroon.

*** Voor meer informatie raadpleegt u 'Computergereleerde handelingen' (pagina 9).

Handelingen met USB-flashgeheugen

Door het USB-flashgeheugenapparaat aan te sluiten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, kunt u de data opslaan die op dit instrument zijn gemaakt, bijvoorbeeld de instellingen van gebruikerssongs en parameters. U kunt de opgeslagen data op dit instrument opnieuw oproepen om ze opnieuw te gebruiken.

BELANGRIJK

- *U wordt geadviseerd om de netadapter te gebruiken wanneer u handelingen met het USB-flashgeheugen uitvoert. U kunt er namelijk nooit geheel op vertrouwen dat er voldoende batterijvoeding is voor deze cruciale handelingen. Wanneer u bepaalde functies probeert uit te voeren, is het mogelijk dat de indicatie 'Use Adaptor' wordt weergegeven en de geselecteerde functie niet kan worden uitgevoerd.*

Vorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de aansluiting USB [TO DEVICE]

Dit instrument heeft een ingebouwde USB [TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat als u dit op de aansluiting aansluit. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

- *Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.*

● Compatibele USB-apparaten

- USB-flashgeheugen

Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt. Hoewel USB-apparaten 1.1 tot 3.0 op dit instrument kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type data of de status van het instrument. Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<http://download.yamaha.com/>

OPMERKING

- *De USB [TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.*

● USB-apparaat aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de USB [TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.

LET OP

- *Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen of uitvoeren van bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) of wanneer u toegang tot het USB-apparaat hebt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.*
- *Als u het USB-apparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.*

OPMERKING

- *Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.*

USB-flashgeheugen gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashgeheugen, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte data als het lezen van opgeslagen data.

OPMERKING

- *Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om gegevens op het instrument in te lezen, kunnen deze niet worden gebruikt om gegevens op te slaan.*

● Het nummer van het te gebruiken USB-flashgeheugen

Er kan slechts één USB-flashgeheugenapparaat worden aangesloten op de USB [TO DEVICE]-aansluiting.

● USB-flashgeheugen formatteren

U mag het USB-opslagapparaat alleen met dit instrument formatteren (pagina 58). Een USB-flashgeheugen dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

LET OP

- *Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen dat u formatteert geen belangrijke data bevat.*

● Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

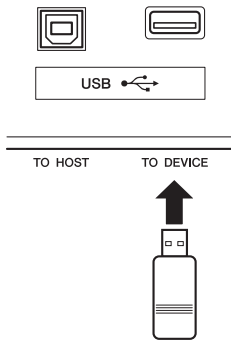
Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashgeheugen om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-flashgeheugen wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

● Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashgeheugen door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashgeheugen en de data beschadigd raken.

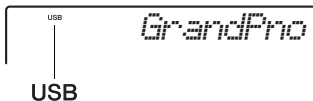
Een USB-flashgeheugen aansluiten

- 1 Sluit een USB flashgeheugen op de USB-aansluiting [TO DEVICE] aan en let daarbij zeker op de juiste richting.



- 2 Wacht tot 'USB' in de linkerhoek van de display wordt weergegeven.

De indicatie 'USB' bevestigt dat het aangesloten USB-flashgeheugen is gekoppeld of herkend.



- 3 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

- Als 'UnFormat' gevolgd door 'Format?' wordt weergegeven:

Dit betekent dat het aangesloten USB-flashgeheugen niet is geformatteerd en niet kan worden gekoppeld of herkend. Voer de formattering uit door de instructies te volgen vanaf stap 2 op pagina 58.

- 4 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om de gewenste bestandsbesturingsfunctie op te roepen en voer deze uit.

Zie onderstaande tabel voor meer informatie.

Lijst van display bestandbesturing

Display	Bestandsbesturingsfunctie	Pagina
Format?	Een USB-flashgeheugen formatteren	58
Save USR	Gebruikersdata opslaan in een USB-flashgeheugen	59
Save SMF	Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashgeheugen	60
Load USR	Gebruikersdata laden uit een USB-flashgeheugen	60
Load STY	Een stijlfile laden	61
Del USR	Een gebruikersfile verwijderen uit een USB-flashgeheugen	62
Del SMF	Een SMF-file verwijderen uit een USB-flashgeheugen	62
Exit?	Een bestandsbesturingsdisplay afsluiten	63

Tijdens bestandsbesturingsprocedures worden mogelijk berichten op de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Raadpleeg de lijst met berichten op pagina 63 voor details.

OPMERKING

- Er wordt geen geluid geproduceerd als het toetsenbord wordt bespeeld terwijl de bestandsbesturingsdisplay actief is, en alleen de knoppen voor bestandsbesturingsbewerkingen zijn actief.

OPMERKING

- In de volgende situaties kunt u de bestandsbesturingsdisplay niet oproepen.
- Tijdens het afspelen van een stijl, patroon of song
 - Wanneer 'USB' niet wordt weergegeven, zelfs niet als u een USB-flashgeheugen hebt aangesloten op de USB-aansluiting [TO DEVICE].

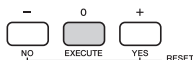
Een USB-flashgeheugen formatteren

Met een formattering kunt u een commercieel verkrijgbaar USB-flashgeheugen voorbereiden om met dit instrument te gebruiken.

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Format?' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de formattering wilt uitvoeren.
Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In de basismap van het USB-flashgeheugen is een map USER FILES aangemaakt.

LET OP

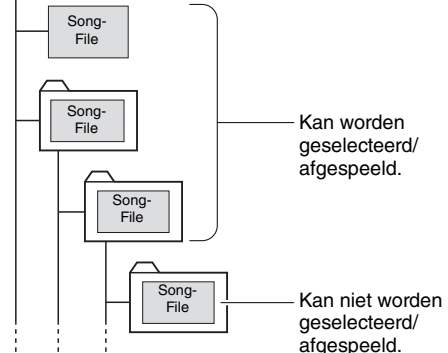
- Tijdens de uitvoering kan de Format-bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

- 5 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.



Herkenbare bestandslocatie in het USB-flashgeheugen voor het afspelen van songs (pagina 25)

USB-flashgeheugen (basismap)



BELANGRIJK

- Als u data wilt afspelen die van een computer of ander apparaat naar een USB-flashgeheugen zijn gekopieerd, moeten de data zijn opgeslagen in de basismap van het USB-flashgeheugen of in een map op het eerste of tweede niveau in de basismap. Data die zijn opgeslagen in mappen op het derde niveau binnen een map op het tweede niveau, kunnen niet door dit instrument worden geselecteerd en afgespeeld.

OPMERKING

- Als het afspelen van een externe song (die via een ander instrument of een computer is gemaakt) het vervormde geluid produceert, verlaagt u het songvolume (pagina 51) om de vervorming te verkleinen en past u vervolgens het mastervolume aan (pagina 15).

Displaytaal voor songtitels

Bestandsnamen die Japanse katakana-tekens bevatten worden correct weergegeven als de displaytaal van het instrument is ingesteld op Japans. Alle andere display-informatie dan bestandsnamen worden in het Engels weergegeven, zelfs als Japans is geselecteerd. U kunt de displaytaal ook instellen met de functie Language (pagina 55).

Gebruikersdata opslaan in een USB-flashgeheugen

De volgende data die op dit instrument worden gemaakt, omvatten de 'gebruikersdata'.

- Alle 10 gebruikerssongs
- Stijlen die van een computer zijn overgebracht en vervolgens zijn geladen in de stijlnummers 201 t/m 205.
- Alle instellingen van het registratiegeheugen

De gebruikersdata kunnen vervolgens als één gebruikersfile (.usr) in een USB-flashgeheugen worden opgeslagen.

OPMERKING

- De extensie (.usr) van de gebruikersfile wordt niet op de display van dit instrument weergegeven. Controleer de extensie op de computerdisplay wanneer u het USB-flashgeheugen aansluit op een computer.

1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.

2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Save USR' op te roepen.



3 Druk op de knop [0/EXECUTE].

Als doelbestandsnaam wordt 'USER***' (***: nummer) op de display weergegeven.

Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere bestandsnaam te selecteren. U kunt kiezen uit 'USER001' t/m 'USER100'.



4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

Bestaande files overschrijven

Als een file die al gegevens bevat, als doelgebruikersbestand wordt geselecteerd, wordt een bevestigingsbericht voor overschrijven weergegeven.

5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Save-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In een map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt gemaakt, wordt een gebruikersfile (.usr) opgeslagen.

LET OP

- De Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

OPMERKING

- Hoe lang deze bewerking duurt, hangt af van het gebruikte USB-flashgeheugen.

6 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.



OPMERKING

- Als u de gebruikersfile (.usr) opnieuw op dit instrument wilt oproepen, voert u de Load-bewerking uit (pagina 60).

Een gebruikerssong als SMF opslaan in een USB-flashgeheugen

Gebruikerssongs kunnen worden geconverteerd naar de SMF-format 0 (Standard MIDI File) en in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen.

SMF-format (Standard MIDI File)

Met deze indeling worden diverse toetsenbordperformancegebeurtenissen, zoals noot aan/uit en voice-selectie, als MIDI-data opgenomen. SMF Format 0 en Format 1 zijn beschikbaar. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-format 0, en de meeste verkrijgbare songfiles (MIDI-files) worden in SMF-format 0 geleverd.

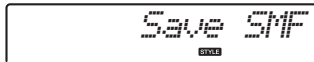
OPMERKING

- Het opgenomen patroon van de gebruikerssong kan niet naar SMF worden geconverteerd.

1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.

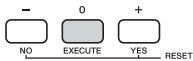
2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Save SMF' op te roepen.

CATEGORY



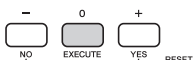
3 Druk op de knop [0/EXECUTE].

Als de doelgebruikerssong wordt 'USER**' (**: nummer 1 t/m 10) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere gebruikerssong te selecteren ('USER01' t/m 'USER10') en druk vervolgens op de knop [0/EXECUTE].



4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

Als de doelbestandsnaam in het USB-flashgeheugen wordt 'SONG***' (***: nummer 1 t/m 100) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere file te selecteren.



5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

Bestaande files overschrijven

Als een file wordt geselecteerd die al gegevens bevat, wordt een bericht weergegeven waarin wordt gevraagd of de file mag worden overschreven.

6 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Save-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In een map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt gemaakt, wordt een gebruikerssong in de SMF-format 0 opgeslagen.

LET OP

- De Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

OPMERKING

- Hoe lang deze bewerking duurt, hangt af van het gebruikte USB-flashgeheugen.
- Als u een patroon op de gebruikerssong opneemt, kunt u dit niet opslaan door op de knop [0/EXECUTE] of de knop [+ /YES] te drukken, en wordt op de display 'Can'tUse' weergegeven.

7 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.

FUNCTION



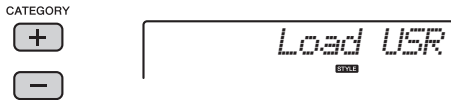
Gebruikersdata laden uit een USB-flashgeheugen

Gebruikersdata (pagina 59) die als een gebruikersfile (.usr) in het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen, kunnen op dit instrument worden geladen.

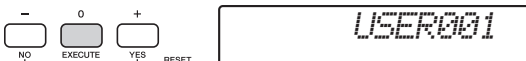
LET OP

- Wanneer een gebruikersfile wordt geladen, worden hiermee bestaande data overschreven en gewist, waaronder de 10 gebruikerssongs, stijldata die in de stijlnummers 201–205 zijn geladen en alle instellingen van het registratiegeheugen. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een afzonderlijk USB-flashgeheugen op voordat u een gebruikersfile laadt.

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Load USR' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE]. 'USER***' (***: nummer wordt op de display weergegeven als de naam van de gebruikersfile in het USB-flashgeheugen. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere gebruikersfile te selecteren.



De gebruikersfile moet in de map USERFILES in het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen. Files die buiten die map zijn opgeslagen, worden niet herkend.

- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE]. U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.
- 5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Load-bewerking wilt uitvoeren. Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Load-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

- 6 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.
- 7 Controleer de geladen data door de gebruikerssong, een van de stijlen 201 t/m 205 en instellingen van het registratiegeheugen op te roepen.

Een stijlfile laden

Stijldata die zijn gemaakt op een ander instrument of een computer kunnen worden geladen in de stijlnummers 201 t/m 205. U kunt ze afspelen als interne vooraf ingestelde stijlen. De volgende twee Load-bewerkingen zijn beschikbaar.

- Een stijlfile (.sty) laden die in de basismap van het flashgeheugen is opgeslagen
- Een stijlfile (.sty) laden die via de Musicsoft Downloader van een computer is overgebracht en is opgeslagen in het interne geheugen van dit instrument

OPMERKING

- Voor instructies over het overbrengen van een stijlfile van een computer met behulp van de Musicsoft Downloader raadpleegt u 'Computergelateerde handelingen' (pagina 9). Nadat data zijn overgebracht, laadt u de stijldata in een van de stijlnummers 201 t/m 205 om het afspelen mogelijk te maken.

LET OP

- Door een stijlfile te laden, overschrijft en wist u de bestaande data in dat bestemmingsnummer. Sla belangrijke gegevens die u wilt bewaren op een afzonderlijk USB-flashgeheugen op voordat u laadt.

- 1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Load STY' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [0/EXECUTE]. Op de display wordt de naam weergegeven van een stijlfile in het USB-flashgeheugen of interne geheugen van dit instrument. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere stijlfile te selecteren.



- 4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE]. Als laadbestemming wordt 'Load To? ***' (***: 201–205) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een ander nummer te selecteren.



5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

6 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Load-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Load-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

7 Druk op de knop [STYLE], selecteer met de draaiknop een stijl tussen 201 en 205 en probeer deze af te spelen.

Een gebruikersbestand verwijderen uit het USB-flashgeheugen

Gebruikersbestanden (.usr) in de basismap van het USB-flashgeheugen kunnen worden verwijderd.

BELANGRIJK

- Het gebruikersbestand (.usr) dat u wilt verwijderen, moet in de basismap van het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen. Bestanden buiten deze map worden niet herkend.

1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.

2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Del USB' op te roepen.



3 Druk op de knop [0/EXECUTE].

Als naam van de gebruikersfile in het USB-flashgeheugen wordt 'USER****' (****: nummer) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere gebruikersfile te selecteren.



4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Delete-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

6 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.

Een SMF-file verwijderen uit het USB-flashgeheugen

U kunt een SMF-file verwijderen dat met de Save SMF-bewerking in het USB-flashgeheugen is opgeslagen (pagina 60).

BELANGRIJK

- De SMF-file (.usr) die u wilt verwijderen, moet in de basismap van het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen. Bestanden buiten deze map worden niet herkend. Deze handeling kan alleen worden uitgevoerd voor bestandsnamen met de format 'SONG****' (****: 001-100).

1 Houd de knop [FUNCTION] langer dan een seconde ingedrukt om de display Bestandsbesturing te openen.

2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Del SMF' op te roepen.



3 Druk op de knop [0/EXECUTE].

Als SMF-bestandsnaam in het USB-flashgeheugen wordt 'SONG****' (****: nummer) op de display weergegeven. Gebruik desgewenst de draaiknop om een andere SMF-file te selecteren.



4 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

5 Druk nogmaals op de knop [0/EXECUTE] of op de knop [+ /YES] als u de Delete-bewerking wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

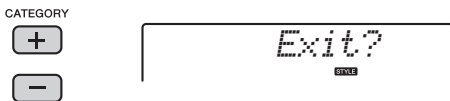
- De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

6 Druk op de knop [FUNCTION] om de display bestandsbesturing te verlaten.

Een bestandsbesturingsdisplay afsluiten


Druk op de knop [VOICE], [STYLE], [PATTERN], [SONG], [FUNCTION] of [PORTABLE GRAND] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt afsluiten. U kunt de modus met bestandsbesturingsfuncties ook als volgt afsluiten:

1 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Exit?' op te roepen.



2 Druk op de knop [0/EXECUTE] als u de bestandsbesturingsdisplay wilt sluiten.

Berichtenlijst

Bericht	Opmerking
Can'tUse	<ul style="list-style-type: none"> • Geeft aan dat de bestandsbesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is omdat het medium wordt gebruikt. • Wordt weergegeven wanneer u een op een gebruikerssong opgenomen patroon probeert op te slaan als SMF-indeling 0.
Compleet.	Geeft aan dat de opgegeven taak is voltooid (bijvoorbeeld opslaan en verzenden van gegevens).
Data Err	Wordt weergegeven wanneer de gebruikerssong ongeldige gegevens bevat.
Disk Ful	Wordt weergegeven wanneer de gegevens niet kunnen worden opgeslagen omdat het mediageheugen vol is.
Error	Wordt weergegeven als er een bestandsfout of bewerkingfout is opgetreden.
File Ful	Geeft aan dat SMF-songs niet kunnen worden weergegeven omdat het totale aantal bestanden de capaciteit overschrijdt.
no data	Er zijn geen gegevens om in het flashgeheugen op te slaan.
no file	Er is geen file om van de media te laden of te verwijderen.
	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB-aansluiting [TO DEVICE] en schakel het instrument in.
Protect	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u gegevens op een beveiligd medium probeert op te slaan of te verwijderen of een beveiligd medium probeert te formatteren. Schakel de beveiliging uit en probeer het nogmaals.
UnFormat	Dit bericht wordt weergegeven wanneer u verbinding maakt met een ongeformatteerd medium.
UseAdpt	Gegevens kunnen niet in het USB-flashgeheugen worden opgeslagen, verwijderd en geformatteerd wanneer het instrument wordt gevoed met een batterij. Gebruik een netadapter.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze uit de buurt van het instrument.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld, zelfs als er geen handeling is uitgevoerd.	Dit is normaal. Dit is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie (pagina 15).
Het volume is te zacht. De geluidskwaliteit is matig. Stijl/patroon/song/arpeggio stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. De opgenomen data van de song enz. worden niet goed afgespeeld. De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset.	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door geheel nieuwe of volledig opgeladen batterijen of gebruik de netadapter.
Er wordt geen geluid geproduceerd, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als een song, stijl of patroon wordt afgespeeld.	Controleer of een hoofdtelefoon of audiokabel op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting is aangesloten. Bij een dergelijke aansluiting komt er geen geluid uit de luidspreker van dit instrument. Controleer de Aan/uit-status van de Local Control (lokale besturing) (pagina 54). Deze parameter staat gewoonlijk op ON.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting SUSTAIN.
Er wordt geen geluid geproduceerd, zelfs niet wanneer u de toetsen bespeelt in het gebied voor de rechterhand. De akkoorden die in het gebied voor de linkerhand worden gespeeld, worden echter wel herkend.	Controleer of de woordenboekfunctie (pagina 49) wordt gebruikt. Als deze wordt gebruikt, is dit normaal.
Niet alle voices zijn hoorbaar, of het geluid lijkt te worden afgekapt, wanneer het toetsenbord wordt bespeeld of een arpeggio, stijl, patroon of song wordt gespeeld.	U hebt het aantal van 32 gelijktijdig gespeelde noten overschreden. 32 is de maximale polyfonie (het maximaal aantal noten dat tegelijkertijd kan worden gespeeld) van dit instrument. Als de hoofd, dual- of splitvoice wordt gebruikt terwijl een arpeggio, stijl, patroon of song wordt afgespeeld, is het mogelijk dat sommige noten/geluiden worden weggelaten of worden 'gestolen'.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. Het werkelijke geluid van de voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
Het toetsenspel en het afspelen van een stijl/patroon/song produceren een onverwacht of onjuist geluid. De normale status kan niet worden hersteld.	Het gebruik van de knoppen kan enorme geluidsveranderingen teweegbrengen, maar kan ook leiden tot onverwachte of ongewenste geluiden. Als u het originele, normale geluid wilt herstellen zoals dit was vóór het met de knoppen werd gewijzigd, verandert u voice, stijl, patroon of song of drukt u op de knop [PORTABLE GRAND] om de paneelinstellingen te resetten.
De stijl, het patroon of de song wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt. Het arpeggio wordt niet gestart, zelfs niet nadat op een noot wordt gedrukt terwijl Arpeggio is ingeschakeld.	Controleer de aan/uit-status van de externe klok (pagina 54). Stel deze parameter in het algemeen in op OFF.
Het volume van stijl, patroon of song is te laag.	Controleer de volume-instelling in de functies (pagina 47 en 51).
De akkoorden die in het gebied voor de linkerhand worden gespeeld, worden niet herkend, zelfs niet als de ACMP is ingeschakeld.	Controleer de instelling van het splitpunt (pagina 47). Stel deze in op de juiste waarde.
Andere stijlpartijen dan de ritmepartij produceren geen geluid.	Controleer de aan/uit-status van de ACMP (pagina 23). Zorg ervoor dat ACMP is ingeschakeld.
De stijlen 176 of 188 t/m 200 produceren geen ritmisch drumgeluid, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Dit is normaal. De stijlnummers 176 en 188 t/m 200 hebben geen ritmepartij, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. Schakel ACMP in wanneer een van deze stijlen is geselecteerd. Geef vervolgens het akkoord in het gebied voor de linkerhand op om andere stijlpartijen dan de ritmepartij te spelen.
De ACMP-aanduiding wordt niet op de display weergegeven nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Controleer de aan/uit-status van het lampje [STYLE]. Druk bij het gebruik van een stijl op de knop [STYLE] als u het lampje [STYLE] wilt inschakelen.

Specificaties

Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		946 x 405 x 140 mm (37-1/4 x 15-15/16 x 5-1/2 inch)
	Gewicht		6,8 kg (15 lbs 0 oz.) (exclusief batterijen)
Toetsenbord	Aantal toetsen		61
	Touch Response (aanslagrespons)		Soft, Medium, Hard, Fixed
Andere regelaars	Pitchbend		Ja
	Besturingsknoppen		Ja
Display	Display		LCD-display
	Taal		Engels
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkingstechnologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	32
	Voorinstelling	Aantal voices	234 paneelvoices + 24 drum-/SFX-kits + 40 arpeggio's + 457 XGlite-voices
	Compatibiliteit		GM, XGlite
Effecten	Typen	Reverb	9 typen
		Chorus	5 typen
		Master-EQ	6 typen
		Harmony	26 typen
		Ultra-Wide Stereo	3 typen
	Functies	Dual	Ja
		Split	Ja
		Arpeggiotype	150 typen
Begeleidingsstijlen	Voorinstelling	Melody Suppressor	Ja
		Aantal vooraf ingestelde stijlen	200
		Vingerzetting	Multi Finger
	Stijlregelaar	ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF	
	Externe stijlen		5
Overige eigenschappen	Muziekdatabase	305	
Patroon	Voorinstelling	Vooraf ingestelde patronen	20
		Secties	5
Opnemen/afspelen (alleen MIDI-data; audio niet ondersteund.)	Voorinstelling	Aantal vooraf ingestelde songs	30
		Aantal songs	10
	Opname	Aantal tracks	6 (5 melodieën + 1 stijl/patroon)
		Gegevenscapaciteit	Circa 19.000 noten (als er alleen melodietracks worden opgenomen)
Compatibele data-indeling	Afspelen	SMF-indelingen 0 & 1	
	Opname	Originele bestandsindeling (SMF0-conversiefunctie)	
Functie	Les/gids		[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [Repeat & Learn], [Chord Dictionary]
	Registratie	Aantal knoppen	4 (x8 banken)
		Metronoom	Ja
	Algemeen	Tempobereik	11–280
		Transpose (transponeren)	-12 tot 0, 0 tot +12
		Tuning (stemming)	427,0–440,0–453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)
		Scale (Stemming)	Ja
	Diversen	One Touch Setting (OTS)	Ja
		Portable Grand-knop	Ja
	Geheugen/ aansluitingen	Geheugen	Intern geheugen
Extern opslagapparaat			USB-flashgeheugen
Aansluitingen		DC IN	DC IN 12 V
		Hoofdtelefoon/uitvoer	[PHONES/OUTPUT] x 1
		Sustainpedaal	[SUSTAIN] x 1
		USB TO DEVICE	Ja
		USB TO HOST	Ja
AUX IN (Stereo-mini)	Ja		
Versterkers/ luidsprekers	Versterkers		2,5 W + 2,5 W
	Luidsprekers		12 cm x 2 + 3 cm x 2
Spanningsvoorziening	Spanningsvoorziening	Adapter	Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent
		Batterijen	Zes alkaline- (LR6), mangaan- (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat
	Stroomverbruik		15 W (PA-150)
	Automatische uitschakelfunctie		Ja
Accessoires	Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding • Datalijst • Netadapter • PA-150 of gelijkwaardig <p>* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muziekstandaard • Online Member Product Registration
	Optionele accessoires		<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: • Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent • Keyboardstandaard (L-2C) • Stereo hoofdtelefoon (HPE-150/HPE-30) • Voetschakelaar (FC4/FC5) • USB-MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

- A**
- Aanslagrespons 37
 - A-B herhaling 26
 - Accessoires 8
 - ACMP 23, 44
 - Afstemmen (stemming) 39
 - Akkoord 16, 47
 - Akkoordenwoordenboek 49
 - Akkoordtype 48
 - Arpeggio 21, 24, 43, 54
 - Arpeggio Quantize 43, 54
 - Arpeggio Type 54
 - Arpeggio Velocity 54
 - Arpeggiotype 21
 - ATTACK 41
 - Attack Time (aanslagtijd) 53
 - Audiobestand 8, 25, 30, 34
 - AUTO FILL 44
 - Auto Power Off
 - (automatisch uitschakelen) 55
 - Auto Power Off Time
 - (Tijd van de automatische uitschakelfunctie) 55
 - Automatisch uitschakelen 15
 - Automatische begeleiding 44
 - AUX IN 22, 41
 - Aux In Volume 52
- B**
- Back-up 34
 - Back-up wissen 34
 - Back-upparameters 34
 - BALANCE 41
 - Base Note (Grondtoon) 54
 - Batterij 13, 55
 - Battery Type 55
 - Bayat 38
 - Beoordeling 28
 - Beperkingen tijdens
 - het opnemen 31
 - Berichtenlijst 63
 - BGM (Background Music) 50
- C**
- Can'tUse 63
 - CHORUS 41
 - Chorus Depth 53
 - Chorus Type 35, 54
 - Complet. 63
 - Computer 34, 54
 - Computer-related Operations
 - (Computergerelateerde handelingen) 9
 - CUTOFF 41
- D**
- Data Err 63
 - Del SMF 57, 62
 - Del USR 57, 62
 - Demo Cancel
 - (demo annuleren) 55
 - Demo Group 55
 - Demo Play Mode
 - (afspeelmodus Demo) 55
 - Demosong 25
 - Disk Ful 63
 - Display 16
 - Displaytaal voor songtitels 58
 - Dual-voice 18, 40, 53
- E**
- EFFECT 22, 41
 - EG (Envelope Generator) 41
 - EG (Envelopgenerator) 22
 - ENDING 44
 - EQ-instelling 37
 - Equal 38
 - Error 63
 - Excellent 28
 - Exit 57
 - Exit (Afsluiten) 63
 - Extern audioapparaat 29
 - External Clock 54
- F**
- Fijnregeling 36
 - File Ful 63
 - FILTER 22, 41
 - Filter Cutoff (Filter afsnijden) 53
 - Filter Resonance
 - (filterresonantie) 53
 - Flashgeheugen wissen 34
 - Format 57
 - Front Panel 10
 - Functie 52
 - Functielijst 52
 - Function 16
- G**
- Gebruikersbestand 62
 - Gebruikersdata 59, 60
 - Gebruikerssong 32, 60
 - Gedeelte voor automatische begeleiding 23
 - GM-systeemniveau 1 8
 - Good 28
 - Grade (beoordeling) 55
 - Grondtoon 38
- H**
- Harmony 20, 54
 - Harmony Type
 - (harmonietype) 20, 54
 - Harmony Volume 54
 - Hoofdtelefoon 14
 - Hoofdvoice 17, 53
- I**
- Individual Note Tuning
 - (stemming individuele noot) ... 54
 - Ingedrukt houden 11
 - Initial Send
 - (eerste verzending) 54
 - Initialisatie 34
 - INTRO 44
 - iPad/iPhone 34
 - iPhone/iPad Connection Manual
 - (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) 9
- K**
- Keyboard Out
 - (toetsenbord uit) 54
 - Knop 22, 24, 41
 - Knoptoewijzing 16
- L**
- Language 55
 - Leren door herhalen 28
 - Les 27, 55
 - Lesson Track (lestrack) 55
 - Lijst van display
 - bestandbesturing 57
 - Listen 27
 - Load STY 57
 - Load USR 57
 - Load USR (USR laden) 61
 - Local Control
 - (lokale besturing) 54
- M**
- Maatsoort 19
 - MAIN 44
 - Master EQ Type 54
 - Master EQ-type 37
 - MASTER VOLUME 15
 - Master-EQ 37
 - MEASURE 16
 - Melodievoice 51
 - Melody Suppressor 29
 - Metronome 55
 - Metronome Volume 55

- Metronoom 19
 Metronoomvolume 19
 MIDI 54
 MIDI Basics 9
 MIDI Reference 9
 Muziekdatabase 23
 Muziekstandaard 8
- N**
 Netadapter 8, 12
 no data 63
 no file 63
 Notatie 16, 58
- O**
 Octave 53
 OK 28
 Onderbreken 26
 One Touch Setting 36
 Opnemen 30
 Optionele song 25
 Originele stemming 39
 OTS 36
- P**
 Pan 53
 Paneelinstellingen 33
 Patroon 24, 44, 46
 Patroonvolume 47
 Pattern Volume 52
 PC mode 54
 Pedal Function
 (Pedaalfunctie) 54
 Pitch Bend Range
 (Pitchbendbereik) 53
 PITCHBEND 36
 Pitchbendbereik 36
 Problemen oplossen 64
 Protect 63
 Pure Major 38
 Pure Minor 38
- R**
 Random 50
 Rast 38
 Rear Panel 11
 Registratiegeheugen 33
 RELEASE 41
 Release Time 53
 RESONANCE 41
 Retrigger 24, 46
 RETRIGGER RATE 42
 REVERB 41
- Reverb Depth 53
 Reverb Type 54
 Reverbtype 35
- S**
 Save SMF 57, 60
 Save USR 57
 Save USR (USR opslaan) 59
 Scale (Stemming) 54
 Scale Tuning (Stemming
 (stemschaal)) 54
 Sectie 24, 44, 46
 SMF (Standard MIDI File) ...60, 62
 Snel terugspoelen 26
 Snel vooruitspoelen 26
 Song 25, 50
 Song Book 9
 Song Data 9
 Song Out (song-uitvoer) 54
 Song Volume 52
 Songcategorie 25
 Songvolume 51
 SPECIAL EFFECT 22, 42
 Split Point 53
 Split Voice 53
 Splitpunt 18, 23, 47
 Splitvoice 18, 40
 Stemming 38
 Stemming (stemschaal) 38
 Stijl 23, 44
 STIJLFILE 8
 Stijlvolume 47
 STY laden 61
 STYLE FILTER 22, 41
 Style Out (stijl uit) 54
 Style Volume 52
 SUPPRESSOR PAN 41
 Synchro Start 23, 44
 Synchro Stop 45
- T**
 Tap Start 46
 Technische gegevens 65
 Tel 16
 Tempo 46
 Tempo van de metronoom 19
 Terugspoelen 26
 Time Signature 55
 Timing 27
 Toonhoogtebesturingen 36
 Touch Response
 (aanslagrespons) 53
 Track 16, 30, 45
- Track aan/uit 26
 TRACK CONTROL 24, 45
 Transpose (transponeren) 36, 52
 Tuning (stemming) 52
 Type batterij 13
- U**
 ULTRA WIDE STEREO 42
 Ultra-Wide Stereo 54
 UnFormat 63
 USB 8
 USB [TO DEVICE] 56
 USB [TO HOST] 11, 54
 USB-flashgeheugen 56
 UseAdpt 63
- V**
 Very Good 28
 Voeding 15
 Voedingsbron 13
 Voetschakelaar 14, 43
 Voice 17, 40
 Volume 52, 53
 Volume (patroon) 47, 52
 Volume (song) 51, 52
 Volume (stijl) 47, 52
 Vooraf ingestelde song 25, 51
 Vooraf ingestelde typen 38
 Vooraf ingestelde voicetypen 17
- W**
 Waiting 27
 Wide Type 54
- X**
 XGlite 8
- Y**
 Your Tempo 27, 55

MEMO

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVASEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom_sv_01)

**Entsorgung leerer Batterien
(nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarques importantes: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantireservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EES* og Sveits Detaljeret garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantireservice for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantireserviceordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručením servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői szolgálattal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP), ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dēmosio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikita išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Šviciji Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Šviciji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

C.S.G., DMI Development Division
©2014 Yamaha Corporation

401LB***.*-01A0
Printed in Europe